[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

පර
මිහංස
විසිනි
යෝගානන්ද

පෙරවදනක් සමඟ

.WY එවන්ස්-වෙන්ට්ස් , MA, D.Litt., D.Sc

හැර ඔයා"
බලන්න සංඥා

සහ පුදුම
දේවල් කළත්
ඔබ විශ්වාස
කරන්නේ
නැහැ.”—
.යොහන් 4:48

ප්රකාශන
හිමිකම,
1946,
පරම්හංස
විසිනි
යෝගානන්
ද

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], WY Evans [illegible]- WENT Z

[illegible]

[illegible]

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible] ([illegible])
4. [illegible]
5. "[illegible]" [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible] ([illegible])
8. [illegible]
9. [illegible] ([illegible])
10. [illegible].
11. [illegible]
12. [illegible]
13. [illegible] ([illegible])
14. [illegible]
15. [illegible]
16. [illegible]
17. [illegible]
18. [illegible] ([illegible])
19. [illegible].
20. [illegible].
21. [illegible]
22. [illegible]
23. [illegible]

24. [illegible]
25. [illegible]
26. [illegible]
27. [illegible]
28. [illegible]

29. [illegible]
30. [illegible]
31. [illegible]
32. [illegible]
33. [illegible]
34. [illegible]
35. [illegible]
36. [illegible]
37. [illegible]
38. [illegible]
39. [illegible]
40. [illegible]
41. [illegible]
42. [illegible]
43. [illegible]
44. [illegible]
45. [illegible]
46. [illegible]
47. [illegible]
48. [illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] 6 [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] "[illegible]
[illegible] [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], "[illegible]
[illegible] [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]"

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] -- [illegible], [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]
[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible], 1920 [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] -- [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible]

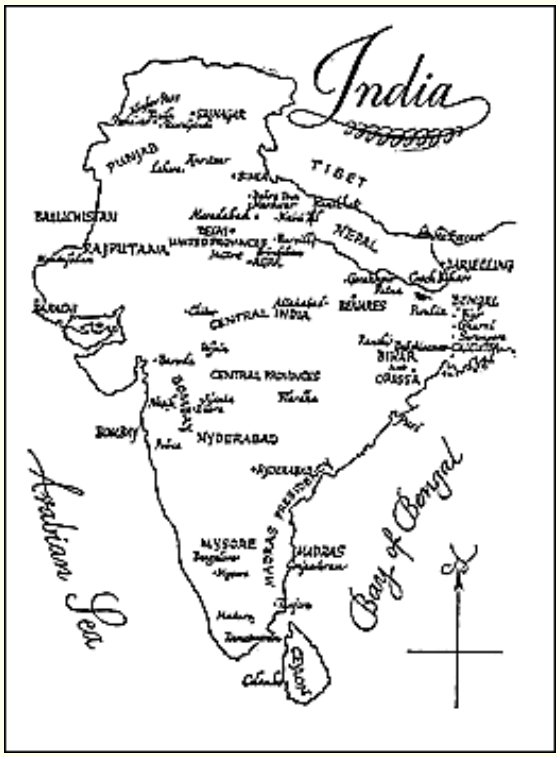
[illegible] [illegible] [illegible]

[redacted], [redacted], [redacted] [redacted] WHO
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] U.S. [redacted]
[redacted]

[redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted]
[redacted]

[redacted] [redacted] [redacted]
[redacted] [redacted]
[redacted]

[redacted] [redacted]



India
TIBET
NEPAL
PUNJAB
BALUCHISTAN
RAJPUTANA
CENTRAL INDIA
BENARES
DARJEELING
BENGAL
BIHAR
ORISSA
CENTRAL PROVINCES
BOMBAY
HYDERABAD
MYSORE
MADRAS
Arabian Sea
Bay of Bengal
Ceylon

සිතියම වල ඉන්දියාව

පෙරවදන

.WY EVANS-WENTZ, MA, D.Litt., D.Sc විසිනි

යේසුස් විද්‍යාලය ,
ඔක්ස්ෆර්ඩ් ; කර්තෘ ටිබෙට්
මළවුන්ගේ ටිබෙට් පොතෙන්,
, ටිබෙටයේ මහා යෝගී මිලරේපා

. ටිබෙට් යෝග සහ රහස් මූලධර්ම ආදිය

ස්වයං චරිතාපදානයේ වටිනාකම බෙහෙවින් වැඩි දියුණු වන්නේ එය ඉන්දියාවේ ප්‍රඥාවන්තයින් පිළිබඳ ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් ලියා ඇති පොත් කිහිපයෙන් එකක් වන අතර එය මාධ්‍යවේදියෙකු හෝ විදේශිකයෙකු විසින් නොව ඔවුන්ගේම ජාතියේ සහ පුහුණුව ලත් අයෙකු විසින් - කෙටියෙන් කිවහොත්, යෝගියෙකු විසින් යෝගීන් පිළිබඳ පොතක් ලෙස ලියා තිබීමෙනි . අසාමාන්‍ය සිදුවීම් ඇසින් දුටු සාක්ෂිකරුවෙකු ලෙස ජීවිත සහ බලතල වල නවීන හින්දු සාන්තුවරයන්, එම පොත ඇත වැදගත්කම දෙකම කාලෝචිත සහ සදාකාලිකයි . ඉන්දියාවේ සහ ඇමරිකාවේ යන දෙඅංශයෙන්ම මා දැන හඳුනා ගැනීමට සතුටු වූ එහි කීර්තිමත් කතුවරයාට, සෑම පාඨකයෙකුම නිසි අගය කිරීම සහ කෘතඥතාව පළ කරත්වා. ඔහුගේ අසාමාන්‍ය ජීවිත ලේඛනය නිසැකවම බටහිර රටවල ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද හින්දු මනසේ සහ .හදවතේ ගැඹුර සහ ඉන්දියාවේ අධ්‍යාත්මික ධනය පිළිබඳ වඩාත් හෙළිදරව් කරන එකකි

මෙහි විස්තර කර ඇති සෘෂිවරයෙකු වන ශ්‍රී යුක්තේශ්වර ගිරි හමුවීමට ලැබීම මට භාග්‍යයක් වී ඇත. ගෞරවනීය සාන්තුවරයාගේ ස්වරූපයක් මගේ ටිබෙට් යෝග සහ රහස් මූලධර්මවල ඉදිරිපස කොටසේ කොටසක් ලෙස දර්ශනය විය . **[1-1]** බෙංගාල බොක්කෙහි ඔරිස්සාවේ පූරි හිදී

මට ශ්රී යුක්තේස්වර් මුණගැසුණි. ඔහු එවකට එහි මුහුදු වෙරළ අසල නිහඬ ආරාමයක ප්රධානියා වූ අතර, ප්රධාන වශයෙන් කණ්ඩායමකට අධ්යාත්මික පුහුණුව ලබා දීමේ නිරත විය. වල තරුණ ගෝලයන්. ඔහු ප්රකාශිත උනන්දුයි උනන්දුව තුළ එම සුභසාධනය වල එම මිනිස්සු වල එම එක්සත් ජනපද සහ සියලු ඇමරිකානු සහ එංගලන්තයේ ද , ඔහු බොහෝ සේ ආදරය කළ සහ 1920 දී බටහිරට ඔහුගේ දූතයා ලෙස යවන ලද ඔහුගේ ප්රධාන ගෝලයා වූ පරම්හංස යෝගානන්දගේ දුරස්ථ ක්රියාකාරකම් , විශේෂයෙන් කැලිෆෝනියාවේ ක්රියාකාරකම් පිළිබඳව මගෙන් ප්රශ්න කළේය.

ඔහුගේ ගෞරවයට පාත්ර විය.

අනුගාමිකයන් ඔහුට ස්වයංසිද්ධව අනුග්‍රහය දැක්වූහ. ඔහුගේම ප්‍රජාවේ හෝ නොවූවත්, ඔහුව දැන සිටි සෑම පුද්ගලයෙකුම ඔහුට ඉහළම ගෞරවයක් දැක්වූහ . ලෞකික ගවේෂණයන් අත්හැරිය කෙනෙකුගේ කහ පැහැති ඇඳුමින් සැරසුණු ඔහුගේ උස , සෘජු, තපස් රූපය මට පැහැදිලිව මතකයි, ඔහු මාව පිළිගැනීමට ආරාමයේ දොරටුව අසල සිටගෙන සිටියේය. ඔහුගේ කොණ්ඩය දිගු හා තරමක් රැලි සහිත වූ අතර ඔහුගේ මුහුණ රැවුල වවා තිබුණි. ඔහුගේ ශරීරය මාංශපේශී ලෙස ස්ථිර විය , නමුත් සිහින් සහ හොඳින් හැඩගස්වා ඇති, සහ ඔහුගේ පියවර ජවසම්පන්න. ඔහු තිබුණා තෝරාගත් ලෙස ඔහුගේ ස්ථානය වල භූමික වාසස්ථානය එම ශුද්ධ ඉන්දියාවේ සෑම පළාතකින්ම නියෝජනය වන භක්තිමත් හින්දු භක්තිකයන් විශාල පිරිසක් දිනපතා වන්දනා ගමනක් යන පුරි නගරය, "ලෝකයේ අධිපතියා" වන ජගන්නාත්ගේ ප්‍රසිද්ධ දේවාලය වෙත පැමිණේ. 1936 දී ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මෙම අස්ථිර තත්වයේ දර්ශන දෙස තම මරණීය දෑස් පියාගෙන , තම අවතාරය ජයග්‍රාහී අවසානයකට ගෙන ගිය බව දැන, පුරිහිදී ය . මෙම සාක්ෂිය සටහන් කිරීමට හැකිවීම ගැන මම ඇත්තෙන්ම සතුටු වෙමි. දක්වා එම ඉහළ චරිතය සහ ශුද්ධකම වල ශ්‍රී යුක්තේස්වර් . අන්තර්ගතය දක්වා රැඳී සිටින්න ඇතින් සිට එම සමූහයා, ඔහු තම ගෝලයා වූ පරමහංස යෝගානන්ද විසින් අනුගමනය කරන ලද එම පරමාදර්ශී ජීවිතයට කොන්දේසි විරහිතව සහ සන්සුන්ව කැප විය. දැන් යුග ගණනාවක් තිස්සේ විස්තර කර ඇත. WY EVANS-WENTZ

1-1 : ඔක්ස්ෆර්ඩ් විශ්ව විද්‍යාල මුද්‍රණාලය , 1935.

කර්තෘගේ ස්තුති කිරීම්

මෙම පොතේ අත්පිටපත සකස් කිරීම සඳහා ඇයගේ දීර්ඝ කතුවැකි කාර්යයට මම මෙනවිය LV ප් රැට් මහත්මියට බෙහෙවින් කෘතඥ වෙමි. මගේ ස්තුතිය. වේ නියමිත තවද දක්වා මිස් රූත් සහන් සඳහා සකස් කිරීම වල එම දර්ශකය, දක්වා මහතා. සී . රිචඩ් රයිට් සඳහා ඔහුගේ ඉන්දියානු සංචාරක දිනපොතෙන් උපුටා ගැනීම් භාවිතා කිරීමට අවසරය සහ යෝජනා සහ .දිරිගැන්වීම් සඳහා ආචාර්ය WY එවන්ස්-වෙන්ට්ස් වෙත

පරමහංස යෝගානන්ද

කැලිෆෝනියාවේ
එන්සිනිටාස්

[illegible]: 1 [illegible]

[illegible]

[illegible] **1-2 [illegible].** [illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible].

ඉතිරි ධනය. සෑම පරම්පරාවකම මතුවෙමින්, ඔවුන් බබිලෝනියේ සහ ඊජිප්තුවේ ඉරණමට එරෙහිව තම දේශය ආරක්ෂා කර ඇත.

මගේ මුල්ම මතකයන්, පෙර අවතාරයක කාලානුරූපී ලක්ෂණ ආවරණය කරන බව මට පෙනේ. දුරස්ථ ජීවිතයක්, යෝගියෙකු පිළිබඳ පැහැදිලි මතකයන් මට පැමිණියේය [1-3] හිමාලයානු හිම කඳු මැද. කිසියම් මානයන් රහිත සම්බන්ධයකින් අතීතයේ මෙම දසුන්, අනාගතය පිළිබඳ දසුනක් මට ලබා දුන්නේය.

ළදරු වියේ අසරණ නින්දා අපහාස මගේ මනසින් පහව ගොස් නැත. මට නිදහසේ ඇවිදීමට හෝ මා ප්‍රකාශ කිරීමට නොහැකි වීම ගැන මම අමනාපයෙන් සිටියෙමි. මගේ ශාරීරික බෙලහීනතාවය මට වැටහුණු විට මා තුළ යාඥාකාරී රළ නැඟුණි. මගේ ශක්තිමත් චිත්තවේගීය ජීවිතය බොහෝ භාෂාවලින් වචන ලෙස නිහඬ ස්වරූපයක් ගත්තේය.
අභ්‍යන්තර වියාකූල භාෂා වියාකූලත්වය මධ්‍යයේ, මගේ කන ක්‍රමයෙන් මගේ ජනතාවගේ අවට ඇති බෙංගාලි අක්ෂරවලට හුරු විය. ළදරු මනසක රැවටිලිකාර විෂය පථය! වැඩිහිටියෙකු ලෙස සලකනු ලබන්නේ සෙල්ලම් බඩු සහ ඇඟිලි වලට පමණක් සීමා වූවක් ලෙසය.

මානසික කැළඹීම සහ මගේ ප්‍රතිචාර නොදක්වන ශරීරය මාව බොහෝ මුරණ්ඩු අඬන මන්ත්‍රවලට යොමු කළා. මගේ දුක ගැන පවුලේ අය වියාකූල වූ ආකාරය මට මතකයි. සතුටුදායක මතකයන් ද මා වටා රොක් වෙනවා: මගේ මවගේ පහස සහ තොල් වාක්‍ය ඛණ්ඩ සහ කුඩා දරුවන් සමඟ පියවර තැබීමට මා ගත් පළමු උත්සාහයන්. සාමාන්‍යයෙන් ඉක්මනින් අමතක වන මෙම මුල් ජයග්‍රහණ තවමත් ආත්ම විශ්වාසයේ ස්වභාවික පදනමකි.

මගේ දුරදිග යන මතකයන් අද්විතීය නොවේ. බොහෝ යෝගීන් "ජීවිතය" සහ "මරණය" වෙත සහ ඉන් පිටතට නාටකාකාර සංක්‍රාන්තිය මගින් බාධාවකින් තොරව තම ස්වයං විඥානය රඳවා ගත් බව දන්නා කරුණකි. මිනිසා තනිකරම ශරීරයක් නම්, එහි අලාභය ඇත්ත වශයෙන්ම අනන්‍යතාවයට අවසාන කාල පරිච්ඡේදය තබයි. නමුත් සහස්‍ර ගණනාවක් පුරා අනාගතවක්තෘවරුන් සත්‍යය සමඟ කතා කළේ නම්, මිනිසා අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම අභෞතික ස්වභාවයකින් යුක්තය. මිනිස් ආත්මාර්ථකාමිත්වයේ නොනවතින හරය තාවකාලිකව ඉන්ද්‍රිය සංජානනය සමඟ සම්බන්ධ වේ.

ළදරු විය පිළිබඳ අමුතු, පැහැදිලි මතකයන් අතිශයින් දුර්ලභ නොවේ. බොහෝ රටවල සංචාරය කරන අතරතුර, අවංක පිරිමින්ගේ සහ කාන්තාවන්ගේ තොල්වලින් මුල් කාලීන මතකයන් මට ඇසුණා.

මම දහනව වන සියවසේ අවසාන දශකයේ ඉපදුණා, මගේ මුල් අවුරුදු අට ගෙවුනේ ගෝරක්පූර් වල. මේක ඊසානදිග ඉන්දියාවේ එක්සත් පළාත්වල මගේ උපන් ස්ථානය. අපි අට දෙනෙක් හිටියා: පිරිමි ළමයි හතර දෙනෙක් සහ ගැහැණු ළමයි හතර දෙනෙක්. මම, වයස අවුරුදු [1-4], දෙවන පුත් රයා සහ සිව්වන දරුවා.

පියා සහ මව ක්ෂත්‍රිය කුලයට අයත් බෙංගාලි ජාතිකයන් විය. [1-5] දෙදෙනාම සාන්තුවර ස්වභාවයෙන් ආශිර්වාද ලැබූහ. ඔවුන්ගේ අන්‍යෝන්‍ය ප්‍රේමය, සන්සුන් හා ගෞරවනීය වූ අතර, කිසි විටෙකත් නිස්සාර ලෙස ප්‍රකාශ නොවීය. තරුණ ජීවිත අටක කැරකෙන කැලඹිලි සඳහා සන්සුන් මධ්‍යස්ථානය වූයේ පරිපූර්ණ දෙමාපිය සමගියයි.

පියා, භගබතී චරන් ගෝෂ්, කරුණාවන්ත, බැරෑරුම්, සමහර විට දැඩි විය. අපි ඔහුට බෙහෙවින් ආදරය කළත්, අපි යම් ගෞරවනීය දුරක් නිරීක්ෂණය කළෙමු. කැපී පෙනෙන ගණිතඥයෙකු සහ තර්ක

[illegible] [illegible] [illegible] [

වල විනය. උපදෙස් සහ දඬුවම් කිරීම ගියා අත තුළ අත.

තාත්තාට ගරු කිරීමේ දිනපතා ඉරියව්වක් වූයේ අම්මා අපව සවස් වරුවේ කාර්යාලයෙන් නිවසට පිළිගැනීම සඳහා ඉතා පරිස්සමින් ඇඳුම් ඇඳීමයි. ඔහුගේ තනතුර ඉන්දියාවේ විශාල සමාගමක් වන බෙංගාල-නාග්පූර් දුම්රිය සේවයේ උප සභාපතිවරයෙකුගේ තනතුරට සමාන විය. ඔහුගේ රැකියාව ගමන් බිමන් යාම වූ අතර, මගේ ළමා කාලය තුළ අපගේ පවුල නගර කිහිපයක ජීවත් විය.

අම්මා අසරණ අයට අත දුන්නා. තාත්තාත් කරුණාවන්ත කෙනෙක්, නමුත් නීතිය හා සාමය කෙරෙහි ඔහුගේ ගෞරවය අයවැය දක්වා විහිදුණා. අම්මා දුප්පතුන්ට කෑම දෙන්න සති දෙකක් වැය කළේ තාත්තාගේ මාසික ආදායමට වඩා වැඩි මුදලක්.

"කරුණාකරලා මම ඉල්ලන්නේ ඔබේ පුණ්යායතන සාධාරණ සීමාවක් තුළ තබා ගන්න කියලා විතරයි." ඇගේ සැමියාගෙන් මෘදු තරවටුවක් පවා අම්මාට වේදනාකාරී විය. ඇය කිසිදු එකඟ නොවීමක් දරුවන්ට ඉඟි නොකර, හැක්නි කරත්තයක් ඇණවුම් කළාය.

"ආයුබෝවන්; ද පෙ.ව. යනවා ඈතට දක්වා මගේ මවගේ ගෙදර." පුරාණ අවසාන නිවේදනය!

අපි පුදුමයෙන් විලාප තැබුවෙමු. අපේ මාමා අවස්ථාවට පැමිණියේය; ඔහු පියාට යම් ඥානවන්ත උපදෙස් කිහිපයක් මුමුණමින්, යුග ගණනාවකින් නිසැකවම ලබා ගත්තේය. පියා සහනදායක ප්රකාශ කිහිපයක් කළ පසු, අම්මා සතුටින් කැබ් රථය පිටත් කර හැරියේය. මගේ දෙමව්පියන් අතර මා දුටු එකම කරදරය මෙසේ අවසන් විය. නමුත් මට ලාක්ෂණික සාකච්ඡාවක් මතකයි.

"අනේ මේ ගෙදරට ආපු අසරණ ගෑනියෙක් වෙනුවෙන් රුපියල් දහයක් දෙන්න ." අම්මාගේ සිනහවට ආවේණික ඒත්තු ගැන්වීමක් තිබුණා.

"ඇයි රුපියල් දහයක්? එකක් ඇති." තාත්තා සාධාරණීකරණයක් එකතු කළේය: "මගේ පියා සහ සීයා සහ සීයා හදිසියේම මිය ගිය විට, මට පළමු වරට දුප්පත්කමේ රසය දැනුණා. මගේ පාසලට සැතපුම් ගණනක් පයින් යාමට පෙර මගේ එකම උදෑසන ආහාරය කුඩා කෙසෙල් ගෙඩියක් පමණයි. පසුව, විශ්ව විද්යාලයේදී , මට කොතරම් අවශ්යතාවයක් තිබුණාද යත්, මසකට රුපියලක ආධාර ඉල්ලා ධනවත් විනිසුරුවරයෙකුගෙන් ඉල්ලුම් කළෙමි. රුපියලක් පවා වැදගත් බව සඳහන් කරමින් ඔහු එය ප්රතික්ෂේප කළේය."

"ඒ රුපියල ප්රතික්ෂේප කිරීම ඔයාට කොච්චර කටුකද කියලා මතකද !" අම්මාගේ හදවතට ක්ෂණික තර්කයක් ආවා. "මේ ගෑනිටත් ඉක්මනින්ම අවශ්ය රුපියල් දහය ඔයා ප්රතික්ෂේප කරපු එක වේදනාකාරී ලෙස මතක් වෙනවට ඔයා කැමතිද?"

"ඔබට ජය!" පරාජිත ස්වාමිපුරුෂයන්ගේ පුරාණ අභිනය සමඟින්, ඔහු තම මුදල් පසුම්බිය විවෘත කළේය. "මෙන්න රුපියල් දහයේ නෝට්ටුවක්. මගේ හොඳ කැමැත්තෙන් එය ඇයට දෙන්න."

තාත්තා ඕනෑම අලුත් යෝජනාවකට මුලින්ම "නැහැ" කියන්න පුරුදු වුණා . අමුතු කාන්තාව කෙරෙහි ඔහුගේ ආකල්පය ඉතා පහසුවෙන් ලබා ගත් මවගේ අනුකම්පාව ඔහුගේ සුපුරුදු අවවාදයට උදාහරණයකි. බටහිර රටවල ප්රංශ මනසෙහි සාමාන්ය ක්ෂණික පිළිගැනීමට ඇති අකමැත්ත - ඇත්ත වශයෙන්ම "නිසි පරාවර්තනය" යන මූලධර්මයට ගරු කිරීම පමණි. ඔහුගේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

විවාහ ජීවිතයේ මුල් අවධියේදී, මගේ දෙමව්පියන් බරණැස්හි ලහිරි මහාසෑය නම් ශ්රේෂ්ඨ ගුරුවරයෙකුගේ ගෝලයන් බවට පත්විය. මෙම සම්බන්ධතාවය පියාගේ ස්වභාවිකවම තපස් ස්වභාවය ශක්තිමත් කළේය. අම්මා මගේ වැඩිමහල් සහෝදරිය වන රෝමාට අපූරු පිළිගැනීමක් කළාය: "ඔබේ පියා සහ මම වසරකට වරක් පමණක් පුරුෂයා සහ භාර්යාව ලෙස එකට ජීවත් වෙමු, දරුවන් ලැබීමේ අරමුණින්."

තාත්තා මුලින්ම ලහිරි මහාසෑයව මුණගැසුණේ අබිනාෂ් බාබු හරහා,[1-8] බෙංගාල-නාග්පූර් දුම්රිය මාර්ගයේ ගොරක්පූර් කාර්යාලයේ සේවකයෙකි. අබිනාෂ් මගේ තරුණ කන්වලට බොහෝ ඉන්දියානු සාන්තුවරයන්ගේ සිත් ඇදගන්නාසුළු කතා ඉගැන්වීය. ඔහු සෑම විටම තම ගුරුවරයාගේ උසස් තේජසට උපහාර දක්වමින් අවසන් කළේය .

"ඔබේ පියා ලහිරි මහාසෑයගේ ශ්රාවකයෙකු බවට පත් වූ අසාමාන්ය තත්වයන් ගැන ඔබ කවදා හෝ අසා තිබේද?"

අබිනාෂ් සහ මම මගේ නිවසේ මිදුලේ එකට වාඩි වී සිටියදී, කම්මැලි ගිම්හාන දහවල් 12 යි , ඔහු මෙම කුතුහලය දනවන ප්රශ්නය ඇසුවේය. මම අපේක්ෂාවෙන් සිනාසෙමින් හිස සැලුවෙමි .

"ඔයා ඉපදෙන්න අවුරුදු ගානකට කලින්, මම මගේ උසස් නිලධාරියාගෙන් - ඔයාගේ තාත්තාගෙන් - බරණැසේ ඉන්න මගේ ගුරුතුමා බලන්න යන්න මගේ ගෝරක්පූර් රාජකාරිවලින් සතියක නිවාඩුවක් දෙන්න කියලා ඉල්ලුවා . ඔයාගේ තාත්තා මගේ සැලැස්ම විහිළුවට ලක් කළා.

"'ඔයා ආගමික උන්මත්තකයෙක් වෙන්නද යන්නේ?' ඔහු ඇහුවා. 'ඉදිරියට යන්න ඕන නම් ඔයාගේ කාර්යාල වැඩ ගැන අවධානය යොමු කරන්න.'"

"එදා දුකට කරුණක් ලෙස වනාන්තර මාර්ගයක් දිගේ ගෙදර යන අතරතුර, මම ඔබේ පියාව පැලංකුවකින් මුණගැසුණෙමි. ඔහු තම සේවකයන් සහ ප්රවාහන සේවා ඉවත් කර, මා අසලින් පඩිපෙළක් මතට වැටුණේය. මාව සනසන්නට උත්සාහ කරමින් , ලෞකික සාර්ථකත්වය සඳහා වෙහෙසීමේ වාසි ඔහු පෙන්වා දුන්නේය. නමුත් මම ඔහුගේ හඬ නොසැලකිලිමත් ලෙස අසා සිටියෙමි . මගේ හදවත නැවත නැවතත් මෙසේ කීවේය: 'ලහිරි මහාසෑය! මට ඔබව නොදැක ජීවත් විය නොහැක!'

"අපේ ගමන අපිව සන්සුන් කෙතක අද්දරට ගෙන ගියා, එතනට හවස් වරුවේ හිරු කිරණ තවමත් වල් තණකොළවල උස රැළි ඔටුනු පළඳවමින් තිබුණා. අපි ප්රශංසාවෙන් නතර වුණා. එතනදී, අපට යාර කිහිපයක් දුරින් , කෙතේදී, මගේ ශ්රේෂ්ඨ ගුරුවරයාගේ ස්වරූපය හදිසියේම දර්ශනය වුණා! [1-9]

"'හගබතී, ඔබ ඔබේ සේවකයාට ඕනෑවට වඩා දැඩියි!' ඔහුගේ කටහඬ අපගේ මවිතයට පත් කන්වල දෝංකාර දුන්නේය. ඔහු පැමිණි ආකාරයටම අභිරහස් ලෙස අතුරුදහන් විය . මම දණින් වැටී, 'ලහිරි මහාසයා! ලහිරි මහාසයා!' කියා කෑ ගැසුවෙමි. ඔබේ පියා මොහොතකට තුෂ්නිම්භූතව නොසෙල්වී සිටියේය.

ඔබට නිවාඩු දෙනවා පමණක් නොව , හෙට බරණැස් බලා පිටත් වීමටද මට අවසර දෙනවා . ඔබ

වෙනුවෙන් මැදිහත් වීමට කැමැත්තෙන් පෙනී සිටීමට හැකියාව ඇති මේ ශ්‍රේෂ්ඨ ලහිරි මහාසෑය මම දැන සිටිය යුතුයි! මම මගේ බිරිඳ රැගෙන මේ ස්වාමියාගෙන් ඔහුගේ අධියාත්මික මාර්ගයට අපව යොමු කරන ලෙස ඉල්ලා සිටිමි. ඔබ අපව ඔහු වෙත යොමු කරනවාද?"

"'ඇත්තෙන්ම.' මගේ යාච්ඤාවට ලැබුණු ආශ්චර්යමත් පිළිතුර සහ සිදුවීම්වල ඉක්මන්, හිතකර හැරීම ගැන මම ප්‍රීතියෙන් පිරී ගියෙමි.

"පසුදා හවස ඔයාගේ අම්මයි තාත්තයි මමයි බරණැස් බලා පුහුණු වුණා. අපි පහුවදා අශ්ව කරත්තයකින් ගියා, සහ එවිට තිබුණා දක්වා ඇවිදින්න හරහා පටු මංතීරු දක්වා මගේ ගුරුගේ හුදකලා නිවස. ඇතුල් වීම ඔහුගේ කුඩා

ශාලාවේදී, අපි ස්වාමියා ඉදිරියේ වැඳ වැටුණෙමු, ඔහුගේ සුපුරුදු නෙළුම් ඉරියව්වෙන් වැඳ වැටුණෙමු. ඔහු තම විදින ඇස් ඇසිපිය හෙළා ඒවා ඔබේ පියා මත එල්ල කළේය.

"'භගබති, ඔබ ඔබේ සේවකයාට ඕනෑවට වඩා දැඩියි!' ඔහුගේ වචන ඔහු දින දෙකකට පෙර ගොරක්පූර් ක්ෂේත්‍රයේදී භාවිතා කළ වචන වලට සමාන විය. ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, 'ඔබ අබිනාෂ්ට මාව බලන්න එන්න ඉඩ දීම ගැනත්, ඔබ සහ ඔබේ බිරිඳ ඔහු සමඟ පැමිණීම ගැනත් මම සතුටු වෙමි.'

"ඔවුන්ගේ ප්‍රීතියට, ඔහු ඔබේ දෙමාපියන්ට ක්‍රියා යෝගයේ අධ්‍යාත්මික පුහුණුව ආරම්භ කළේය . [1-10] ඔබේ පියා සහ සහෝදර ගෝලයන් ලෙස, මම දර්ශනයේ අමතක නොවන දිනයේ සිට සමීප මිතුරන් වී සිටිමි . ලහිරි මහාසෑය ඔබේම උපත ගැන නිශ්චිත උනන්දුවක් දැක්වීය. ඔබේ ජීවිතය නිසැකවම ඔහුගේ ජීවිතය සමඟ සම්බන්ධ වනු ඇත: ස්වාමියාගේ ආශිර්වාදය කිසි විටෙකත් අසාර්ථක නොවේ.

මම මේ ලෝකයට ඇතුළු වූ විගසම ලහිරි මහාසෑය මෙලොව හැර ගියා. ඔහුගේ ඡායාරූපය, අලංකාර රාමුවකින් , පියා ඔහුගේ කාර්යාලයෙන් මාරු කරන ලද විවිධ නගරවල අපගේ පවුලේ පූජාසනය සැමවිටම අලංකාර කළේය. බොහෝ උදේ සහ සවස අම්මා සහ මම වැඩිදියුණු කළ සිද්ධස්ථානයක් ඉදිරිපිට භාවනා කරමින්, සුවඳැති සඳුන් තලපයේ ගිල්වා මල් පූජා කරමින් සිටිනු දුටුවෙමු . කට්ටකුමංජල් සහ සුවඳ ලාටු මෙන්ම අපගේ එක්සත් භක්තියෙන්, ලහිරි මහාසෑය තුළ සම්පූර්ණ ප්‍රකාශනයක් සොයාගත් දේවත්වයට අපි ගෞරව කළෙමු.

ඔහුගේ පින්තූරය තිබුණා ඒ ඉක්මවා යන බලපෑම ඉවරයි මගේ ජීවිතය. පරිදි ද වර්ධනය, එම සිතුවිල්ල වල එම මාස්ටර් සමඟ වර්ධනය විය මට. තුළ භාවනාව ද වනු ඇත බොහෝ විට බලන්න ඔහුගේ ඡායාරූපමය රූපය මතුවීම සිට එහි කුඩා රාමුවකට වී, ජීවමාන ස්වරූපයක් ගෙන, මා ඉදිරිපිට වාඩි වන්න . මම ඔහුගේ දීප්තිමත් ශරීරයේ පාද ස්පර්ශ කිරීමට උත්සාහ කළ විට , එය වෙනස් වී නැවතත් පින්තූරය බවට පත්වනු ඇත. ළමා කාලය ළමා වියට ලිස්සා යද්දී, මට ලහිරි මහාසෑය හමු විය. පරිවර්තනය වූ තුළ මගේ මනස සිට ඒ කුඩා රූපය, ඇඳ ඇතිරිලි තුළ ඒ රාමුව, දක්වා ඒ ජීවමාන, ආලෝකමත් පැවැත්මක්. පරීක්ෂාවන් හෝ ව්‍යාකූලත්වයන් ඇති අවස්ථාවන්හිදී මම නිතරම ඔහුට යාච්ඤා කළෙමි, ඔහුගේ සැනසිලිදායක දිශාව මා තුළ සොයා ගතිමි. මුලදී මම දුක් වුණේ ඔහු තවදුරටත් භෞතිකව ජීවතුන් අතර නැති නිසා. මම ආරම්භ කළ විට ඔහුගේ රහස් සර්වබලධාරිත්වය සොයා ගැනීමට , මම තවදුරටත් වැලපුණේ නැත. ඔහුව දැකීමට අධික ලෙස උනන්දු වූ ඔහුගේ ගෝලයන්ට ඔහු බොහෝ විට ලියා තිබුණි: "මම ඔබේ කූටස්ථ (ආධ්‍යාත්මික දර්ශනය) පරාසයේ සිටින විට, මගේ ඇටකටු සහ මස් බැලීමට පැමිණෙන්නේ ඇයි?"

මට වයස අවුරුදු අටේදී පමණ ලහිරි මහාසෑයගේ ඡායාරූපය හරහා අපූරු සුවයක් ලැබුණා. මෙම අත්දැකීම මගේ ආදරයට තීව්‍රතාවයක් ලබා දුන්නා. බෙංගාලයේ ඉචාපූර් හි අපගේ පවුලේ වතුයායේ සිටියදී, මට ආසියාතික කොලරාව වැළඳුණා. මගේ ජීවිතය බලාපොරොත්තු සුන් විය; වෛද්‍යවරුන්ට කළ හැකිව තිබුණේ කිසිවක් නැත. මගේ ඇඳ අසල, අම්මා වියරුවෙන් මෙන් මගේ හිසට ඉහළින් බිත්තියේ එල්ලා ඇති ලහිරු මහාසෑයගේ පින්තූරය දෙස බලන ලෙස මට සංඥා කළාය.

"ඔහුට මානසිකව හිස නමන්න!" මම අත් උස්සන්නවත් බැරි තරම් දුර්වල බව ඇය දැන සිටියාය. "ඔබ ඇත්තටම ඔබේ භක්තිය පෙන්වමින් ඔහු ඉදිරියේ අභ්‍යන්තරව දණ ගැසුවොත්,

[illegible]!"

[illegible]

"[illegible]!"

[illegible] [illegible] [illegible] [

වැටුණෙමි.

"ඇස් වසාගෙන ඇති අන්ධකාරය පිටුපස ඇත්තේ කුමක්ද?" මෙම විමර්ශනාත්මක සිතුවිල්ල මගේ මනසට බලවත් ලෙස පැමිණියේය. මගේ අභ්යන්තර බැල්මට එකවරම දැවැන්ත ආලෝක ධාරාවක් දිස් විය. කඳු ගුහාවල භාවනා ඉරියව්වෙන් වාඩි වී සිටින සාන්තුවරයන්ගේ දිවියමය හැඩතල, කුඩා සිනමා පින්තූර මෙන් නිර්මාණය විය.

මගේ නළල ඇතුළේ දීප්තියේ විශාල තිරයක්.

"ඔයා කවුද?" මම හයියෙන් කතා කළා.

"අපි හිමාලයානු යෝගීන්." දිව්‍ය ප්‍රතිචාරය විස්තර කිරීමට අපහසුය; මගේ හදවත ප්‍රීතියෙන් පිරී ගියේය .

"ආහ්, මට හිමාලයට ගිහින් ඔයා වගේ වෙන්න ආසයි !" දර්ශනය අතුරුදහන් විය, නමුත් රිදී කිරණ අනන්තය දක්වා නිරන්තරයෙන් පළල් වන කවයන් තුළ ප්‍රසාරණය විය.

"කුමක් ද වේ මෙය අපූරුයි දිලිසෙනවාද?"

"මම ඊශ්වර. 1-11 "මම සැහැල්ලුයි." කටහඬ මැසිවිලි නගන

වලාකුළු මෙන් විය. "මට ඔබ සමඟ එක් වීමට අවශ්‍යයි !"

මගේ දිව්‍ය ප්‍රීතියේ සෙමින් අඩුවීමෙන්, දෙවියන් වහන්සේ සෙවීමට මම ස්ථිර ආශ්වාදයක් ලබා ගත්තෙමි. "ඔහු සදාකාලික, සදාකාලික ප්‍රීතියකි !" මෙම මතකය ප්‍රීතිමත් දිනයෙන් පසුවත් බොහෝ කාලයක් පැවතුනි.

තවත් මුල් මතකයක් කැපී පෙනේ; වචනාර්ථයෙන් කිවහොත්, මම අද දක්වාම කැළල දරාගෙන සිටිමි . මගේ වැඩිමහල් සහෝදරිය වන උමා සහ මම උදේ පාන්දර අපේ ගොරක්පූර් පරිශ්‍රයේ නීම් ගසක් යට වාඩි වී සිටියෙමු. ඇය බෙංගාලි ප්‍රයිමර් එකක් සමඟ මට උදව් කරමින් සිටියාය, ඉදුණු මාගෝසා පලතුරු කමින් සිටින අසල සිටින ගිරවුන්ගෙන් මගේ බැල්ම වළක්වා ගත හැකි වේලාව කුමක්ද? උමා ඇගේ කකුලේ ගෙඩියක් ඇති බව පැමිණිලි කළ අතර විලවුන් භාජනයක් ගෙන ආවාය. මම විලවුන් ස්වල්පයක් මගේ නළලේ ආලේප කළෙමි.

"ඇයි කරන්න ඔබ භාවිතය ඖෂධය මත ඒ සෞඛ්‍ය සම්පන්න අත?"

"හොඳයි නංගි, මට හෙට හොඳටම ගෙඩියක් හැදෙයි වගේ. ගෙඩිය එන තැන මම ඔයාගේ ආලේපනය පරීක්ෂා කරනවා."

"ඔබට කුඩා බොරුකාරයා!"

"නංගි, එපා අමතන්න මම ඒ බොරුකාරයා තෙක් ඔබ බලන්න කුමක් ද සිදු වේ තුළ එම උදෑසන." කෝපය පිරවූ මට.

උමා එයින් සෑහීමකට පත් නොවූ අතර, ඇය තුන් වතාවක්ම ඇගේ උපහාසය පුනරුච්චාරණය කළාය . මම මන්දගාමී පිළිතුරක් දෙන විට මගේ කටහඬේ දැඩි අධිෂ්ඨානයක් ඇසුණි .

"මා තුළ ඇති අධිෂ්ඨාන ශක්තියෙන්, හෙට මගේ අතේ මේ ස්ථානයේ තරමක් විශාල ගෙඩියක් ඇති වන බවත්; ඔබේ ගෙඩිය දැන් තිබෙන ප්‍රමාණය මෙන් දෙගුණයක් දක්වා ඉදිමෙනු ඇති බවත් මම කියමි !"

උදෑසන මට සඳහන් කළ ස්ථානයේ දැඩි ගෙඩියක් ඇති විය; උමාගේ ගෙඩියේ ප්‍රමාණය දෙගුණ වී තිබුණි . කෑගසමින් මගේ සහෝදරිය අම්මා වෙත දිව ගියාය. "මුකුන්ද යක්ෂයෙක් වෙලා!"

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

සහකාර පතොක් ශාකය නැවතත් සරුංගල් නූල අවශ්‍ය ලූපයේ සවි කළා, ඒ හරහා මට එය ග්‍රහණය කර ගත හැකි වුණා. මම මගේ දෙවන කුසලානය උමාට පිරිනැමුවා.

"ඇත්තටම, දිව්‍යමය අම්මා ඔයාට ඇහුම්කන් දෙනවා! මේක මට හරිම අමුතුයි!" අක්කා බියට පත් මුව පැටියෙක් වගේ පැනලා ගියා.

1-2 : ආධ්‍යාත්මික ගුරුවරයා; සිට සංස්කෘත මූල ගුර් , දක්වා ඔසවන්න, දක්වා නඟා සිටුවීම.

1-3 : අ වෘත්තිකයා වල යෝග, "සංගමය," පුරාණ ඉන්දියානු විද්‍යාව වල භාවනාව මත දෙවියන් වහන්සේ.

1-4 : [illegible] 1914. [illegible] 1935 [illegible] (24 [illegible]) [illegible] 42).

1-5 : [illegible].

1-6 : [illegible] "[illegible]" [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] , [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

අනන්තගේ බිරිඳ, මම මේ පොළොවේ ස්වර්ගය සොයා ගන්නෙමි!" පවුලේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම සඳහා ඇගේ දැඩි ඉන්දියානු හැඟීම අම්මා මෙම වචන වලින් ප්‍රකාශ කරන ආකාරය මම නිතර අසා ඇත්තෙමි.

අනන්තගේ විවාහ ගිවිස ගැනීම සිදු වූ විට මට වයස අවුරුදු එකොළහක් පමණ විය. අම්මා කල්කටාවේ සිටියේ සතුටින් විවාහ කටයුතු අධීක්ෂණය කරමිනි. තාත්තා සහ මම පමණක් උතුරු ඉන්දියාවේ බැරේලි හි අපගේ නිවසේ රැඳී සිටියෙමු, පියා ලාහෝර්හි වසර දෙකකට පසු මාරු කර යවන ලදී.

මගේ වැඩිමහල් සහෝදරියන් දෙදෙනා වන රෝමා සහ උමා සඳහා විවාහ චාරිත්‍රවල තේජස මම මීට පෙර දැක ඇත්තෙමි; නමුත් වැඩිමහල් පුත්‍රයා ලෙස අනන්තට සැබවින්ම සැලසුම් සැබවින්ම විස්තීර්ණ විය . අම්මා දුර බැහැර නිවාසවලින් කල්කටාවට දිනපතා පැමිණෙන බොහෝ ඥාතීන් පිළිගනිමින් සිටියාය . ඇය ඔවුන්ව 50 ඇම්හර්ස්ට් වීදියේ විශාල , අලුතින් අත්පත් කරගත් නිවසක සුවපහසු ලෙස නවාතැන් ගත්තාය. සියල්ල සූදානම්ව තිබුණි - භෝජන සංග්‍රහ ප්‍රණීත ආහාර, මනාලියගේ නිවසට සහෝදරයා රැගෙන යාමට නියමිත සමලිංගික සිංහාසනය , වර්ණවත් ආලෝක පේළි, දැවැන්ත කාඩ්බෝඩ් අලි ඇතුන් සහ ඔටුවන්, ඉංග්‍රීසි , ස්කොට්ලන්ත සහ ඉන්දියානු වාද්‍ය වෘන්ද, වෘත්තීය විනෝදාස්වාදකයින්, පුරාණ චාරිත්‍ර සඳහා පූජකවරු.

තාත්තා සහ මම, උත්සවශ්‍රීයෙන්, උත්සවය සඳහා නියමිත වේලාවට පවුලේ අය සමඟ එක්වීමට සැලසුම් කරමින් සිටියෙමු. කෙසේ වෙතත්, මහා දිනයට ටික කලකට පෙර, මට අසුබ දර්ශනයක් පෙනුණි.

ඒ මධ්‍යම රාත්‍රියේ බැරේලිහි ය. අපේ බංගලාවේ චතුරශ්‍රයේ තාත්තා අසල නිදා සිටියදී, ඇඳ මත තබා තිබූ මදුරු දැලෙහි අමුතු සෙලවීමක් මට ඇසුණි. දුර්වල තිර රෙදි වෙන් වී ගිය අතර මගේ මවගේ ආදරණීය ස්වරූපය මම දුටුවෙමි.

"ඔයාගේ තාත්තව ඇහැරවන්න!" ඇගේ කටහඬ කෙඳිරිල්ලක් විතරයි. "අද පාන්දර හතරට තියෙන පළවෙනි දුම්රියෙන් නගින්න. මාව දැක්කොත් කල්කටාවට යන්න!" ඒ යක්ෂණිය අතුරුදහන් වුණා.

"තාත්තේ, තාත්තේ! අම්මා මැරෙනවා!" මගේ ස්වරයේ තිබූ භීතිය ඔහුව ක්ෂණිකව අවදි කළේය. මම මාරාන්තික ආරංචිය හඬා වැලපුණා.

"ඔයාගේ ඒ මායාව ගැන කමක් නෑ." තාත්තා අලුත් තත්වයකට ඔහුගේ ලාක්ෂණික නිශේධනය දුන්නා . "ඔයාගේ අම්මා හොඳ සෞඛ්‍ය තත්ත්වයෙන් ඉන්නවා. අපිට නරක ආරංචියක් ලැබුණොත්, අපි හෙට පිටත් වෙනවා."

"දැන් පටන් නොගත්තට ඔයා කවදාවත් ඔයාට සමාව දෙන්නේ නෑ!" වේදනාව නිසා මට තවත් කටුක ලෙස මෙසේ කියන්නට සිදු විය, "මමත් ඔයාට කවදාවත් සමාව දෙන්නේ නෑ!"

දුක්බර උදෑසන උදා වූයේ පැහැදිලි වචන සමඟිනි: "අම්මා භයානක ලෙස රෝගාතුර වී ඇත; විවාහය කල් දමා ඇත; වහාම එන්න."

තාත්තයි මමයි අවධානය වෙනතකට යොමු කරලා ගියා. මගේ මාමා කෙනෙක් අපිව අතරමඟදී

මුණගැහුණා. දුරේක්ෂ වැඩිවීමක් සමඟින් එන දුම්රියක් අපි දෙසට ගිගුරුම් දුන්නා . මගේ අභ්යන්තර කැළඹීමෙන්, දුම්රිය මාර්ගයට පැනීමට හදිසි අධිෂ්ඨානයක් ඇති වුණා. මගේ අම්මා නැති වෙලා, මට දැනුනේ හදිසියේම අස්ථි දක්වාම නිසරු ලෝකයක් දරාගන්න බැරි බවයි. මම අම්මාට ආදරය කළේ පොළොවේ මගේ ආදරණීය මිතුරිය ලෙසයි. ළමා කාලයේ සුළු ඛේදවාචකවලදී ඇගේ සැනසිලිදායක කළු ඇස් මගේ ස්ථිරම රැකවරණය විය.

"කරන්නේ ඇය තවමත් සජීවීද?" ද නැවැත්තුවා සඳහා එක අන්තිම ප්රශ්නය දක්වා මගේ මාමා.

"ඇත්තෙන්ම ඇය ජීවතුන් අතර!" මගේ මුහුණේ තිබූ බලාපොරොත්තු සුන්වීම අර්ථ නිරූපණය කිරීමට ඔහු ප්‍රමාද වූයේ නැත. නමුත් මම ඔහුව විශ්වාස කළේ නැති තරම්ය.

අපි කල්කටාවේ අපේ නිවසට ළඟා වූ විට, මරණයේ විශ්මයජනක අභිරහසට මුහුණ දීමට සිදු විය. මම පාහේ අප්‍රාණික තත්වයකට ඇද වැටුණෙමි. ඕනෑම සංහිඳියාවක් මගේ හදවතට ඇතුළු වීමට වසර ගණනාවක් ගත විය. ස්වර්ගයේ දොරටු අසලට කඩා වැදුණු මගේ කෑගැසීම් අවසානයේ දිවිය මව කැඳවීය. ඇගේ වචන මගේ සුවපත් කරන තුවාල වලට අවසාන සුවය ගෙන ආවේය:

"ජීවිතයෙන් ජීවිතය, බොහෝ මව්වරුන්ගේ මුදු මොළොක් බව තුළ ඔබව රැකබලා ගත්තේ මමයි ! මගේ බැල්මෙන් කළු ඇස් දෙක, නැතිවූ ලස්සන ඇස් දෙක, ඔබ සොයන දේ බලන්න!"

ආදරණීයයාගේ ආදාහන චාරිත්‍රවලින් පසු මම සහ තාත්තා බැරේලි වෙත ආපසු ගියෙමු. සෑම උදෑසනකම මම අපේ බංගලාව ඉදිරිපිට සිනිඳු, කොළ පැහැති රන්වන් තණකොළ සෙවනැල්ලක් වූ විශාල ෂෙයෝලි ගසකට ශෝකජනක අනුස්මරණ - වන්දනා ගමනක් ගියෙමි. කාවියමය අවස්ථාවන්හිදී , සුදු ෂෙයෝලි මල් තණකොළ පූජාසනය මත ස්වේච්ඡා භක්තියකින් විසිරී ඇති බව මට සිතුනි. පිනි සමඟ කඳුළු මිශ්‍ර කරමින්, අලුයම සිට නැඟී එන අමුතු ලෝකෝත්තර ආලෝකයක් මම බොහෝ විට දුටුවෙමි. දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති දැඩි ආශාව මා ආක්‍රමණය කළේය. මම හිමාලයට බලවත් ලෙස ඇදී ගිය බවක් දැනුනි.

ශුද්ධ කඳුකරයේ සංචාරයක යෙදී සිට නැවුම් වූ මගේ ඥාති සහෝදරයෙක් බැරේලි හි අප බැලීමට පැමිණියේය. යෝගීන්ගේ සහ ස්වාමිවරුන්ගේ උස් කඳුකර වාසස්ථානය පිළිබඳ ඔහුගේ කතා මම උනන්දුවෙන් අසා සිටියෙමි. [2-1]

"අපි හිමාලයට පලා යමු." දිනක් බැරේලිහි අපගේ ඉඩම් හිමියාගේ බාල පුත්‍රයා වන ද්වාරකා ප්‍රසාද්ට මා කළ යෝජනාව කිසිවෙකුගේ කන්වලට හසු නොවීය. ඔහු මගේ සැලැස්ම තාත්තා බැලීමට පැමිණි මගේ වැඩිමහල් සහෝදරයාට හෙළි කළේය . කුඩා පිරිමි ළමයෙකුගේ මෙම ප්‍රායෝගික නොවන සැලැස්ම ගැන සැහැල්ලුවෙන් සිනාසෙනවා වෙනුවට, අනන්ත මාව සමච්චලයට ලක් කිරීම නිශ්චිත කාරණයක් කර ගත්තේය.

"කොහෙද වේ ඔබගේ දොඩම් සිවුර? ඔබ බැහැ වෙන්න ඒ ස්වාමි තොරව ඒ !"

නමුත් ඔහුගේ වචනවලින් මම විස්තර කළ නොහැකි තරම් සතුටට පත් වුණා. ඒවා ඉන්දියාවේ භික්ෂුවක් ලෙස සැරිසැරූ ආකාරය පිළිබඳ පැහැදිලි චිත්‍රයක් ගෙනාවා. සමහර විට ඒවා අතීත ජීවිතයක මතකයන් අවදි කළා විය හැකියි; කෙසේ වෙතත්, පුරාණයේ ස්ථාපිත වූ එම පැවිදි ශාසනයේ ඇඳුම මා පැළඳ සිටින්නේ කෙතරම් ස්වාභාවික පහසුවකින්දැයි මට වැටහෙන්නට පටන් ගත්තා.

එක් උදෑසනක ද්වාරකා සමඟ කතාබස් කරමින් සිටියදී, හිම කුණාටු බලයෙන් බැස එන දෙවියන් කෙරෙහි මට ආදරයක් දැනුනි. මගේ සගයා පසුව ඇති වූ වාචික භාවයට අර්ධ වශයෙන් පමණක් අවධානය යොමු කළ නමුත් මම මුළු හදින්ම මට සවන් දෙමින් සිටියෙමි.

මම ඒ හවස හිමාල කඳු පාමුල පිහිටි නයිනි තාල් දෙසට පලා ගියෙමි . අනන්ත අධිෂ්ඨානශීලීව ලුහුබැඳ ගියේය; මට දුකෙන් බැරේලි වෙත ආපසු යාමට සිදු විය. මට අවසර දී ඇති එකම වන්දනා ගමන අලුයම ෂෙයෝලි ගසට යාම පමණි. මගේ හදවත අහිමි වූ මිනිස් සහ

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible].

"මම ඔබට තට්ටු කරන අතරතුර, මම යාච්ඤා කළේ මහා ගුරුතුමා සැලකිල්ලට ගෙන ඔබට ආශිර්වාදයක් ලබා දෙන ලෙසයි. මගේ නිහඬ භක්ති ඉල්ලීම තීව්‍ර වන විට, ඔහු දෑස් විවර කර මට ළඟට එන ලෙස සංඥා කළේය. අනෙක් අය මට මාර්ගයක් සකස් කළහ; මම පූජනීය පාදවලට වැඳ වැටුණෙමි. මගේ ස්වාමියා ඔබව ඔහුගේ උකුල මත හිඳගෙන, ඔබව අධ්‍යාත්මිකව බව්තීස්ම කිරීමේ මාර්ගයෙන් ඔබේ නළල මත අත තැබුවේය."

"'පුංචි අම්මේ , ඔයාගේ පුතා යෝගියෙක් වෙයි. ආධ්‍යාත්මික එන්ජිමක් විදිහට, එයා ගොඩක් ආත්මයන් දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යයට රැගෙන යයි."

"සර්වඥ ගුරුතුමා විසින් මගේ රහස් යාච්ඤාව ලබා දුන් බව දැනගත් විට මගේ හදවත ප්‍රීතියෙන් ඉපිල ගියේය. ඔබේ උපතට ටික කලකට පෙර, ඔබ ඔහුගේ මාර්ගය අනුගමනය කරන බව ඔහු මට පවසා තිබුණි.

"පසුව, මගේ පුතේ, මහා ආලෝකය පිළිබඳ ඔබේ දර්ශනය මට සහ ඔබේ සහෝදරිය රෝමාට දැනගත හැකි විය, ඊළඟ කාමරයේ සිට අපි ඔබව ඇඳ මත නොසෙල්වී සිටිනු දුටුවෙමු . ඔබේ කුඩා මුහුණ ආලෝකමත් විය; ඔබේ කටහඬ ඔබ දිව්‍යමය සොයා හිමාලයට යන බව කතා කරන විට යකඩ අධිෂ්ඨානයෙන් නාද විය.

"මේ ආකාරයෙන්, ආදරණීය පුතේ, ඔබේ මාර්ගය ලෞකික අභිලාෂයන්ගෙන් බොහෝ දුරස් බව මම දැනගත්තා. මගේ ජීවිතයේ වඩාත්ම සුවිශේෂී සිදුවීම තවත් තහවුරු කිරීමක් ගෙනාවා - දැන් මගේ මරණාසන්න පණිවිඩයට තල්ලු කරන සිදුවීමක් .

"ඒක පන්ජාබ්හි සෘෂිවරයෙකු සමඟ කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවක්. අපේ පවුල ලාහෝර්හි ජීවත් වන අතරතුර, එක් උදෑසනක සේවකයා හදිසියේම මගේ කාමරයට ආවා.

"'නෝනා, ඒ අමුතුයි සාධු [2-3] වේ මෙතන. ඔහු අවධාරනය කරයි ඒ ඔහු "බලන්න එම අම්මා වල මුකුන්ද ."

"මේ සරල වචන මගේ හිතට තදින්ම කාවැදුණා; මම වහාම අමුත්තා පිළිගන්න ගියා. ඔහුගේ පාමුල වැඳ වැටුණු විට, මා ඉදිරියේ සිටින්නේ සැබෑ දෙවියන්ගේ මනුෂ්‍යයෙක් බව මට දැනුණා.

"'අම්මේ,' ඔහු කිව්වා, 'මහා ශාස්තෘවරු ඔබ පෘථිවියේ රැඳී සිටීම දිගු කලක් නොපවතින බව ඔබ දැන ගැනීමට ප්‍රාර්ථනා කරති. ඔබේ ඊළඟ අසනීපය ඔබේ අවසාන රෝගය වනු ඇත .' [2-4] මට කිසිදු බියක් දැනුනේ නැති අතර මහා සාමයේ කම්පනයක් පමණක් දැනුන නිහඬතාවයක් පැවතුනි. අවසානයේ ඔහු නැවතත් මා ඇමතුවේය:

"'ඔබ රිදී සුරතෙකුගේ භාරකරු විය යුතුයි. මම අද ඔබට එය දෙන්නේ නැහැ; මගේ වචනවල සත්‍යය පෙන්නුම් කිරීමට නම්, ඔබ භාවනා කරන විට හෙට ඔබේ අතේ සුරතලා ජීවමාන වනු ඇත. ඔබේ මරණ මංචකයේදී, ඔබේ වැඩිමහල් පුත් අනන්තට සුරතලා වසරක් තබාගෙන පසුව එය ඔබේ දෙවන පුතාට භාර දෙන ලෙස උපදෙස් දිය යුතුයි. මුකුන්ද ශ්‍රේෂ්ඨයන්ගෙන් සුරතලාවේ තේරුම තේරුම් ගනීවි. සියලු ලෞකික බලාපොරොත්තු අත්හැර දෙවියන් වහන්සේ සෙවීම ආරම්භ කිරීමට සූදානම් වන කාලය තුළ ඔහුට එය ලැබිය යුතුයි. ඔහු වසර කිහිපයක් සුරතලා තබාගෙන, එය එහි අරමුණ ඉටු කළ විට, එය අතුරුදහන් වනු ඇත. ඉතාමත් රහසිගත ස්ථානයක තබා තිබුණත්, එය පැමිණි තැනට ආපසු එනු ඇත.'

2-5 දානය දුන්නා" සාන්තුවරයාට, ඔහු ඉදිරියේ මහත් ගෞරවයෙන් වැඳ වැටුණා. නොගෙන පූජා කරමින්, ඔහු ආශිර්වාද කර පිටත්ව ගියේය. පසුදා සවස, මම දෑත් බැඳගෙන භාවනාවේ යෙදෙන විට, සාධු පොරොන්දු වූ පරිදි , මගේ අත්ල අතර රිදී සුරයක් දිස් විය. එය ප්‍රසිද්ධ විය. විසින් ඒ සීතල, සුමට ස්පර්ශය. ද තියෙනවා ඊර්ෂ්‍යාවෙන් ආරක්ෂා කර ඇත එය සඳහා තව වඩා දෙක අවුරුදු, සහ දැන් ඒක අනන්තගේ භාරයේ තියන්න. මා ගැන දුක් වෙන්න එපා, මොකද මගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුතුමා මාව භාරයට ගන්නවා.

තුළට එම ආයුධ වල එම අනන්තය. සමුගැනීම, මගේ දරුවා; එම කොස්මික් අම්මා කැමැත්ත ආරක්ෂා කරන්න ඔයා."

සුරතලා ළඟ තබා ගැනීමත් සමඟ ආලෝකමත් දැල්ලකින් මා වැසී ගියේය ; බොහෝ නිද්‍රාශීලී මතකයන් අවදි විය. වටකුරු සහ පුරාණ කාලයේ අමුතු පෙනුමක් ඇති තලිස්මන්, සංස්කෘත අක්ෂරවලින් වැසී තිබුණි . එය මගේ පියවර නොපෙනෙන ලෙස මෙහෙයවූ අතීත ජීවිතවල ගුරුවරුන්ගෙන් පැමිණි බව මට වැටහුණි. තවත් වැදගත්කමක් ඇත්ත වශයෙන්ම තිබුණි; නමුත් එකක් සුරතලාවක හදවත සම්පූර්ණයෙන්ම හෙළි නොකරයි.

මගේ ජීවිතයේ දැඩි අසතුටුදායක තත්වයන් මධ්‍යයේ තලිස්මන් අවසානයේ අතුරුදහන් වූ ආකාරය සහ එහි අහිමි වීම මට ගුරුවරයෙකු ලැබීමේ පෙර නිමිත්තක් වූ ආකාරය මෙම පරිච්ඡේදයේ කිව නොහැක.

නමුත් හිමාලයට ළඟා වීමේ උත්සාහයන් වියර්ථ වූ කුඩා පිරිමි ළමයා, දිනපතා තම සුරතලයේ පියාපත් මත බොහෝ දුර ගමන් කළේය.

2-1 : සංස්කෘත මූල අර්ථය වල ස්වාමි වේ "ඔහු WHO වේ එක සමඟ ඔහුගේ ස්වයං (ස්වා)." අයදුම් කළා දක්වා ඒ සාමාජික වල එම ඉන්දියානු නියෝගය භික්ෂූන් වහන්සේලාගේ, පදවියට "පූජ්‍ය " යන විධිමත් ගෞරවය හිමි වේ.

2-2 : එම ඉන්දියානු චාරිත්‍ර , එමගින් දෙමාපියන් තෝරන්න එම ජීවන සහකරු සඳහා ඔවුන්ගේ දරුවා, ඇත ප්‍රතිරෝධය දැක්වූ එම මොට පහරදීම් වල කාලය. සතුටින් පිරුණු ඉන්දියානු විවාහවල ප්‍රතිශතය ඉහළයි.

2-3 : ඇන් නැංගුරම් ; එක WHO ලුහුබඳිනවා ඒ සදනා හෝ මාර්ගය වල ආධ්‍යාත්මික විනය.

2-4 : කවදා ද ද සොයා ගන්නා ලදී විසින් මේවා වචන ඒ අම්මා තිබුණා හිමිකරගත් රහස දැනුම වල ඒ කෙටි ජීවිතය, ද තේරුණා සඳහා පළමුව කාලය ඇයි ඇය තිබුණා වී ඇත නොපසුබට මත ඉක්මන් කිරීම එම සැලසුම් සඳහා අනන්තාගේ විවාහය. වුවද ඇය මිය ගියේය පෙර එම විවාහ මංගල්‍යයේදී, ඇගේ ස්වභාවික මාතෘ ආශාව වූයේ චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර නැරඹීමයි .

2-5 : අ චාරිත්‍රානුකූල අභිනය වල ගෞරවය දක්වා සාධුවරු .

පරිච්ඡේදය: 3 යි

එම සාන්තුවරයා සමඟ දෙක සිරුරු

"පියාණෙනි, නම් ද පොරොන්දුව දක්වා ආපසු නිවස තොරව බලහත්කාරය, මැයි ද ගන්න ඒ දර්ශන නැරඹීම සංචාරය දක්වා බරණැස?"

මගේ ගමන් බිමන් වලට ඇති දැඩි ඇල්මට තාත්තා බාධා කළේ කලාතුරකිනි . පිරිමි ළමයෙකු ලෙස වුවද, බොහෝ නගර සහ වන්දනා ස්ථාන නැරඹීමට ඔහු මට අවසර දුන්නේය. සාමාන්යයෙන් මගේ මිතුරන්ගෙන් එක් අයෙකු හෝ කිහිප දෙනෙකු මා සමඟ ගියේය ; අපි පියා විසින් සපයන ලද පළමු පන්තියේ අවසර පත්ර මත සුවපහසු ලෙස ගමන් කළෙමු. දුම්රිය නිලධාරියෙකු ලෙස ඔහුගේ තනතුර පවුලේ සංචාරකයින්ට සම්පූර්ණයෙන්ම තෘප්තිමත් විය .

පියා පොරොන්දු වූ දක්වා දෙන්න මගේ ඉල්ලීම නියමිත සලකා බැලීම. එම ඊළඟ දවස ඔහු කැඳවන ලදී මම සහ පවත්වන ලදී

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

"පුංචි සර් , 3-1 කලබල වෙන්න එපා. ඔයා දකින්න කැමති මිනිහා තව පැය භාගයකින් ඔයා ළඟට එයි." යෝගියා මගේ මනස කියවමින් සිටියේය - මේ මොහොතේ එය එතරම් අපහසු කාර්යයක් නොවේ!

නැවතත් ඔහු තේරුම්ගත නොහැකි නිහඬතාවයකට වැටුණා. මගේ ඔරලෝසුව මට දැනුම් දුන්නේ විනාඩි තිහක් ගත වී ඇති බවයි. ස්වාමි අවදි විය . "මම හිතන්නේ කේදාර් නාත් බාබු දොර ළඟට එනවා."

කවුරුහරි පඩිපෙළ නගින හඬ මට ඇහුණා. හදිසියේම පුදුම සහගත තේරුම්ගත නොහැකි බවක් ඇති වුණා; මගේ සිතුවිලි ව්‍යාකූලත්වයෙන් පිරී ගියා : "පණිවිඩකරුවෙකුගේ උදව්වක් නැතුව තාත්තාගේ යාළුවෙක්ව මේ තැනට කැඳවලා තියෙන්නේ කොහොමද? මම ආපු වෙලාවේ ඉඳන් ස්වාමි මට ඇරෙන්න වෙන කාටවත් කතා කළේ නැහැ!"

හදිසියේම මම කාමරයෙන් එළියට පැන පඩිපෙළ බැස ගියෙමි . අඩක් පහළට යන විට මට මධ්‍යම උස සිහින් , පැහැපත් සමක් ඇති මිනිසෙක් හමු විය. ඔහු කඩිමුඩියේ සිටින බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි .

"ආ ඔබ කේදාර් නාත් බාබු?" උද්යෝගය වර්ණවත් මගේ හඬ.

"ඔව්. ඔයා මාව මුණගැහෙන්න මෙතන බලාගෙන හිටපු භගබතිගෙ පුතා නේද?" ඔහු මිත්‍රශීලී ලෙස සිනාසුණේය .

"සර්, කෙසේද කරන්න ඔබ සිදුවෙනවා දක්වා එන්න මෙතන?" ද දැනුණා අවුල් සහගතයි අමනාපය ඉවරයි ඔහුගේ පැහැදිලි කළ නොහැකි පැවැත්ම.

"අද සියල්ල අභිරහස්! පැයකටත් අඩු කාලයකට පෙර මම ගංගා නදියේ ස්නානය අවසන් කළ විට ස්වාමි ප්‍රනානන්ද ළඟා විය මට. ද තියෙනවා නැත අදහස කෙසේද ඔහු දැන සිටියා ද විය එතන දී ඒ කාලය.

"'භගබතිගේ පුතා ඔයා එනකම් මගේ මහල් නිවාසයේ බලාගෙන ඉන්නවා ,' ඔහු කිව්වා. 'ඔයා මාත් එක්ක එනවද?' මම සතුටින් එකඟ වුණා. අපි අත්වැල් බැඳගෙන ඉදිරියට යද්දී, ස්වාමි ඔහුගේ ලී සෙරෙප්පුවලින් මාව අභිබවා යන්න පුදුම සහගත ලෙස සමත් වුණා , නමුත් මම මේ ඝන ඇවිදින සපත්තු පැළඳගෙන හිටියා.

"'මගේ තැනට එන්න ඔයාට කොච්චර වෙලාවක් යයිද?' ප්‍රණානන්දජී හදිසියේම මගෙන් මේ ප්‍රශ්නය අහන්න නතර වුණා.

"'ගැන අඩක් ක පැය.

"'මට දැන් වෙන දෙයක් කරන්න තියෙනවා.' ඔහු මා දෙස අභිරහස් බැල්මක් හෙළුවේය. 'මම ඔබව දාලා යන්න ඕනේ. ඔබට මගේ ගෙදරට එකතු විය හැකියි, එහිදී මම සහ භගබතිගේ පුතා ඔබ එනතුරු බලා සිටිනු ඇත.'

"මම නැවත කියන්නත් කලින්, එයා ඉක්මනට මාව පහු කරගෙන ගිහින් සෙනඟ අතරින් නොපෙනී

ගියා. මම පුළුවන් තරම් වේගයෙන් මෙතනට ඇවිදගෙන ගියා."

මෙය පැහැදිලි කිරීම පමණී වැඩි විය මගේ ව්‍යාකූලත්වය. ද විමසුවා කෙසේද දිගු ඔහු තිබුණා දන්නා එම ස්වාමි.

"අපි ගිය අවුරුද්දේ කීප වතාවක් මුණගැහුණා, නමුත් මෑතකදී නම් නෙවෙයි. අද නාන තටාකයේදී ඔහුව ආයෙත් දකින්න ලැබීම ගැන මම ගොඩක් සතුටු වුණා ."

"මම බැහැ විශ්වාස කරන්න මගේ කන්! අම් ද පරාජය වීම මගේ මනස? කළා ඔබ හමුවන්න ඔහු තුළ ඒ දැක්ම, හෝ කළා ඔබ ඇත්තටම

බලන්න ඔහු, ස්පර්ශ කරන්න ඔහුගේ අත, සහ අහන්න එම ශබ්දය වල ඔහුගේ අඩි?"

"ඔයා මොකටද වාහනේ එලවන්නේ කියලා මට තේරෙන්නේ නෑ!" ඔහු කෝපයෙන් රතු විය. "මම ඔයාට බොරු කියන්නේ නෑ. ඔයාට තේරෙන්නේ නැද්ද ස්වාමි හරහා විතරයි ඔයා මේ තැන මං එනකම් බලාගෙන ඉන්නවා කියලා මට දැනගන්න පුළුවන් වුණේ?"

"ඇයි, ඒ ස්වාමි ප්‍රනානන්ද කියන මනුස්සයා, මම මුලින්ම ඇවිත් පැයකට විතර පස්සේ එක මොහොතක්වත් මගේ ඇස් දෙකෙන් ඈත් වෙලා නෑ." මම මුළු කතාවම බොඳ කරලා දැම්මා.

ඔහුගේ දෑස් පුළුල් ලෙස විවර විය. "අපි මේ භෞතික යුගයේ ජීවත් වෙනවාද, නැත්නම් අපි සිහින දකිනවාද? මගේ ජීවිතයේ මෙවැනි ප්‍රාතිහාර්යයක් දැකීමට මම කිසි විටෙකත් අපේක්ෂා නොකළෙමි! මම සිතුවේ මේ ස්වාමි සාමාන්‍ය මිනිසෙක් කියායි, දැන් මම ඔහුට අමතර ශරීරයක් මූර්තිමත් කර එය හරහා වැඩ කළ හැකි බව සොයා ගන්න!" අපි එක්ව සාන්තුවරයාගේ කාමරයට ඇතුළු වීමු.

ගාට් එකේ දාගෙන හිටපු සෙරෙප්පු ටිකමයි ," කේදාර් නාත් බාබු රහසින් කීවේය. "මම දැන් දකින විදියට ඔහු ඇඳගෙන හිටියේ ලෝගුවක් විතරයි."

පරිදි එම අමුත්තා නැමුණා පෙර ඔහු, එම සාන්තුවරයා හැරුණා දක්වා මම සමඟ ඒ ප්‍රශ්නාර්ථ සිනහව.

"ඇයි ඔයා මේ හැමදේකින්ම තුෂ්නිම්භූත වෙලා ඉන්නේ? අතිවිශිෂ්ට ලෝකයේ සියුම් එකමුතුකම සැබෑ යෝගීන්ගෙන් සැඟවී නැහැ. මම ඈත කල්කටාවේදී මගේ ගෝලයන්ව ක්ෂණිකව දකිනවා සහ ඔවුන් සමඟ කතා කරනවා. ඒ හා සමානව ඔවුන්ටත් ඕනෑම ඝන ද්‍රවිය බාධකයක් අභිබවා යා හැකියි."

ස්වාමි මහතා පහත් කොට සැලකුවේ මගේ තරුණ පියයුරු තුළ අධ්‍යාත්මික උද්‍යෝගයක් ඇති කිරීමට ගත් උත්සාහයක් ලෙස විය හැකිය. දක්වා කියන්න මම වල ඔහුගේ බලතල වල තාරකා ගුවන්විදුලිය සහ රූපවාහිනිය. [3-2] නමුත් වෙනුවට උද්‍යෝගයෙන්, මට අත්විඳින්නට ලැබුණේ බියෙන් පිරුණු බියක් පමණි. මා තවමත් මුණගැසී නොතිබූ එක් විශේෂිත ගුරුවරයෙකු වන ශ්‍රී යුක්තේශ්වර් හරහා මගේ දිවිය ගවේෂණය කිරීමට මට නියම වී තිබූ බැවින් , ප්‍රනානන්ද මගේ ගුරුවරයා ලෙස පිළිගැනීමට මට කිසිදු නැඹුරුවක් දැනුනේ නැත. මම ඔහු දෙස සැකයෙන් බැලුවෙමි, එය එසේ දැයි කල්පනා කළෙමි. මට පෙර ඔහු හෝ ඔහුගේ සහකරුද?

ස්වාමි ප්රනානන්ද

"එම සාන්තුවරයා සමඟ දෙක ශරීර"

ඇන් උසස් ගෝලයා වල ලහිරි මහාසෑය

ආත්මය අවදි කරන බැල්මක් ලබා දීමෙන් සහ තම ගුරුවරයා පිළිබඳ ආශ්වාදජනක වචන කිහිපයක් ලබා දීමෙන් ගුරුවරයා මගේ නොසන්සුන්තාවය දුරු කිරීමට උත්සාහ කළේය.

"ලහිරි මහාසෑය විය එම ශ්රේෂ්ඨතම යෝගී ද කවදාහරි දැන සිටියා. ඔහු විය දේවත්වය තමාම තුළ එම ආකෘතිය වල මස්."

ශ්රාවකයෙකුට තම කැමැත්තෙන් අමතර මාංසික ස්වරූපයක් ගත හැකි නම්, ඔහුගේ ගුරුවරයාට සැබවින්ම තහනම් කළ හැකි ප්රාතිහාර්යයන් මොනවාද? මම කල්පනා කළා.

"ගුරුවරයෙකුගේ උපකාරය කොතරම් මිල කළ නොහැකිදැයි මම ඔබට කියමි. මම සෑම රාත්රියකම පැය අටක් තවත් ශ්රාවකයෙකු සමඟ භාවනා කළෙමි. දිවා කාලයේදී අපට දුම්රිය කාර්යාලයේ වැඩ කිරීමට සිදු විය. මගේ පූජක රාජකාරි ඉටු කිරීමේදී දුෂ්කරතා ඇති වූ නිසා, මගේ මුළු කාලයම දෙවියන් වහන්සේට කැප කිරීමට මම කැමති විය. වසර අටක් මම නොපසුබටව රාත්රියේ භාගයක් භාවනා කළෙමි. මට අපූරු ප්රතිඵල ලැබුණා; අතිවිශාල අධ්යාත්මික සංජානනයන් මගේ මනස ආලෝකවත් කළා. නමුත් මා සහ අනන්තය අතර කුඩා වැස්මක් සැමවිටම පැවතුනි. අධි-මානුෂික උනන්දුවෙන් වුවද, අවසාන ආපසු හැරවිය නොහැකි එකමුතුව මට ප්රතික්ෂේප කරන බව මට පෙනී ගියේය. එක් සැන්දෑවක මම ලහිරි මහාසෑය බැහැදැක ඔහුගේ දිවිය මැදිහත්වීම ඉල්ලා සිටියෙමි. මුළු රාත්රිය පුරාම මගේ කරදර දිගටම පැවතුනි.

"'දේවදූත ගුරුතුමනි, මගේ අධ්යාත්මික වේදනාව කොතරම්ද යත්, මහා ප්රේමවන්තයා මුහුණට මුහුණ මුණගැසීමෙන් තොරව මගේ ජීවිතය තවදුරටත් දරාගත නොහැකිය!'"

"'කුමක් ද පුළුවන් ද කරන්නද? ඔබ අනිවාර්යයි භාවනා කරන්න තව ගැඹුරින්.

"'මාගේ ස්වාමීනි, දෙවියනි, මම ඔබට ආයාචනා කරමි! ඔබ මා ඉදිරියේ භෞතික ශරීරයකින් පෙනී සිටිනු මම දකිමි; ඔබගේ අසීමිත ස්වරූපයෙන් මට ඔබව දැකගත හැකි වන පරිදි මට ආශීර්වාද කරන්න!'

"ලහිරි මහාසෑය තම අත කාරුණික අභිනයකින් දිගු කළේය. 'ඔබට දැන් ගොස් භාවනා කළ හැකිය. මම ඔබ වෙනුවෙන් බ්රහ්මයා සමඟ මැදිහත් වී සිටිමි.' **3-3**

"අතිමහත් ලෙස උසස් වී, මම මගේ නිවසට ආපසු ගියෙමි. එදින රාත්රියේ භාවනාවේදී, මගේ ජීවිතයේ දැවෙන ඉලක්කය සපුරා ගන්නා ලදී. දැන් මම නිරන්තරයෙන් අධ්යාත්මික විශ්රාම වැටුප භුක්ති විඳින්නෙමි . එදින සිට කිසිදාක ප්රීතිමත් මැවුම්කරු මායාවේ තිරයක් පිටුපස මගේ ඇස්වලින් සැඟවී සිටියේ නැත."

ප්රනාබනන්දගේ මුහුණ දිව්ය ආලෝකයෙන් පිරී තිබුණි. වෙනත් ලෝකයක සාමය මගේ හදවතට ඇතුළු විය; සියලු බිය පලා ගොස් තිබුණි. සාන්තුවරයා තවත් විශ්වාසයක් ඇති කර ගත්තේය.

"මාස කිහිපයකට පසු මම ලහිරි මහාසෑය වෙත ආපසු ගොස් අනන්ත ත්යාගය ලබා දීම ගැන ඔහුට

ස්තුති කිරීමට උත්සාහ කළෙමි. පසුව මම තවත් කාරණයක් සඳහන් කළෙමි.

"'දිව්‍ය ගුරුතුමනි , මට තවදුරටත් කාර්යාලයේ වැඩ කළ නොහැක. කරුණාකර මාව නිදහස් කරන්න. බ්‍රහ්ම මාව නිරන්තරයෙන් මත් කර තබයි.'

"'ඔබේ සමාගමෙන් විශ්රාම වැටුපක් සඳහා

ඉල්ලුම් කරන්න.' "'මගේ සේවයේ මෙතරම්

ඉක්මනින් මම කුමක් සඳහා හේතු දක්වන්නද?''

'ඔබට හැඟෙන දේ කියන්න.'

"එම ඊළඟ දවස ද සාදන ලදී මගේ අයදුම්පත. එම වෛද්යවරයා විමසුවා එම භූමිය සඳහා මගේ නොමේරූ ඉල්ලීම.

"'රැකියාවේදී , මගේ කොඳු ඇට පෙළේ අධික ලෙස දැනෙන සංවේදීතාවයක් මට දැනෙනවා. 3-4" එය මගේ මුළු ශරීරය පුරාම පැතිරී ගොස්, මගේ රාජකාරි ඉටු කිරීමට මා නුසුදුසු කරයි.'

"තවත් ප්රශ්න කිරීමකින් තොරව වෛද්යවරයා මට විශ්රාම වැටුපක් සඳහා බෙහෙවින් නිර්දේශ කළ අතර එය මට ඉක්මනින් ලැබුණි. ලහිරි මහාසෑයගේ දිව්ය කැමැත්ත වෛද්යවරයා සහ ඔබේ පියා ඇතුළු දුම්රිය නිලධාරීන් හරහා ක්රියාත්මක වූ බව මම දනිමි. ස්වයංක්රීයව ඔවුන් ශ්රේෂ්ඨ ගුරුවරයාගේ අධ්යාත්මික මඟ පෙන්වීමට කීකරු වූ අතර, ආදරණීයයා සමඟ නොබිඳුණු සහයෝගීතාවයේ ජීවිතයක් සඳහා මාව නිදහස් කළහ." 3-5

මෙම අසාමාන්ය හෙළිදරව්වෙන් පසු, ස්වාමි ප්රනානන්ද ඔහුගේ දිගු නිහඬතාවයකට විශ්රාම ගියේය. මම සමුගෙන, ගෞරවාන්විතව ඔහුගේ පාද ස්පර්ශ කරමින් සිටියදී, ඔහු මට ඔහුගේ ආශිර්වාදය ලබා දුන්නේය:

"ඔබේ ජීවිතය අත්හැරීමේ සහ යෝගා මාර්ගයට අයත් වේ. මම ඔබව නැවත ඔබේ පියා සමඟ පසුව හමුවෙමි." වසර ගණනාවක් මෙම අනාවැකි දෙකටම ඉටුවීමක් ගෙන ආවේය . 3-6

කේදාර් නාත් බාබු මා අසලින් රැස් වෙමින් සිටි අඳුරේ ඇවිද ගියේය. මම තාත්තාගේ ලිපිය භාර දුන්නෙමි , එය මගේ සගයා වීදි ලාම්පුවක් යට කියෙව්වේය.

"ඔයාගේ තාත්තා මට යෝජනා කරනවා එයාගේ දුම්රිය සමාගමේ කල්කටා කාර්යාලයේ තනතුරක් ගන්න කියලා. ස්වාමි ප්රනානන්ද භුක්ති විඳින විශ්රාම වැටුපෙන් එකක්වත් බලාපොරොත්තුවෙන් ඉන්න එක කොච්චර සතුටක්ද! නමුත් ඒක කරන්න බැහැ; මට බරණැස් දාලා යන්න බැහැ. අහෝ, මට තවම මළ සිරුරු දෙකක් නැහැ!"

3-1 : චෝටෝ මහාසෑය වේ එම පදය විසින් කුමන ඒ අංකය වල ඉන්දියානු සාන්තුවරයන් ආමන්ත්රණය කරන ලදී මට. ඒක පරිවර්තනය කරයි "කුඩා සර් .".

3-2 : භෞතික විද්යාව තමන්ගේම ආකාරයෙන්, මානසික විද්යාව හරහා යෝගීන් විසින් සොයා ගන්නා ලද නීතිවල වලංගුභාවය තහවුරු කරයි. උදාහරණයක් ලෙස, ඒ නිරූපණය ඒ මිනිසා ඇත රූපවාහිනී බලතල විය ලබා දී ඇත මත නොවැම්බර්. 26, 1934 දී එම රාජකීය විශ්ව විද්යාලය වල රෝමය. "ස්නායු -මනෝවිද්යාව පිළිබඳ මහාචාර්ය ආචාර්ය ගුසෙප් කැලිගරිස් , විෂයයක ශරීරයේ ඇතැම් කරුණු තද කළ අතර විෂයය බිත්තියක ප්රතිවිරුද්ධ පැත්තේ ඇති අනෙකුත් පුද්ගලයින් සහ වස්තූන් පිළිබඳ කුඩා විස්තර සමඟ ප්රතිචාර දැක්වීය.

සමෙහි ඇතැම් ප්රදේශ කැළඹී ඇත්නම්, විෂයයට අධි-සංවේදක හැඟීම් ලබා දෙන බවත්, එමඟින් ඔහුට වෙනත් ආකාරයකින් දැකිය නොහැකි වස්තූන් දැකීමට හැකි වන බවත් වෛද්ය කැලිගරිස් අනෙකුත් මහාචාර්යවරුන්ට පැවසීය. බිත්තියක අනෙක් පැත්තේ ඇති දේවල් හඳුනා ගැනීමට තම විෂයට හැකි වන පරිදි, මහාචාර්ය කැලිගරිස් පපුවේ දකුණු පස ඇති ස්ථානයක් මත මිනිත්තු පහළොවක් තද කළේය. ශරීරයේ අනෙකුත් ලප කැළඹී ඇත්නම්, විෂයයන්ට ඕනෑම දුරකින් වස්තූන් දැකිය හැකි බව වෛද්ය කැලිගරිස් පැවසීය, ඔවුන් එම වස්තූන් කලින් දැක තිබේද යන්න නොසලකා."

3-3 : දෙවියන් වහන්සේ තුළ ඔහුගේ අංගය වල නිර්මාතෘ; සිට සංස්කෘත මූල බ්රිහ් , දක්වා පුළුල් කරන්න . කවදා ද එමර්සන්ගේ කවිය බ්රහ්ම පෙනී සිටියේය තුළ අත්ලාන්තික් සාගරය මාසිකව තුළ 1857, බොහෝ එම පාඨකයින් විය වික්ෂිප්ත විය. එමර්සන් සිනාසුණා. "කියන්න ඔවුන්ට," ඔහු කිව්වා , "වෙත කියන්න 'බ්රහ්ම' වෙනුවට 'යෙහෝවා' යනුවෙන් හැඳින්වුවහොත් ඔවුන්ට කිසිදු වියාකූලත්වයක් දැනෙන්නේ නැත ."

3-4 : තුළ ගැඹුරු භාවනාව, එම පළමුව අත්දැකීම් වල ආත්මය වේ මත එම පූජාසනය වල එම කොඳු ඇට පෙළ, සහ එවිට තුළ එම මොළය. එම ධාරානිපාත ප්රීතිය අතිමහත්ය, නමුත් යෝගියා එහි බාහිර ප්රකාශනයන් පාලනය කිරීමට ඉගෙන ගනී.

3-5 : පසු ඔහුගේ විශ්රාම ගැනීම, ප්රනානන්ද ලිව්වා එක වල එම බොහෝ ගැඹුරු අදහස් දැක්වීම් මත එම භගවත් ගීතා, බෙංගාලි සහ හින්දි භාෂාවෙන් ලබා ගත හැකිය.

3-6 : බලන්න පරිච්ඡේදය 27. ග්‍රීක භාෂාව.

පරිච්ඡේදය: 4

මගේ බාධා කරන ලදී ගුවන් ගමන දෙසට එම හිමාලය

"මොකක් හරි සුළු කාරණයකට ඔයාගේ පන්ති කාමරෙන් එළියට ගිහින්, හැක්නි කරත්තයක් ගන්න. මගේ ගෙදර කාටවත් ඔයාව පේන්නේ නැති මංතීරුවක නවත්තන්න."

හිමාලයට මා සමඟ යාමට සැලසුම් කළ උසස් පාසල් මිතුරෙකු වූ අමර් මිටර්ට මගේ අවසාන උපදෙස් මේවාය. අපගේ ගුවන් ගමන සඳහා අපි ඊළඟ දිනය තෝරාගෙන තිබුණි . අනන්ත සුපරීක්ෂාකාරී ඇසක් යොමු කළ බැවින් පූර්වාරක්ෂාවන් අවශ්‍ය විය. මගේ මනසෙහි ඉහළින්ම ඇතැයි ඔහු සැක කළ පැන යාමේ සැලසුම් වියර්ථ කිරීමට ඔහු අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටියේය. ආධ්‍යාත්මික යීස්ට් මෙන් ආමුලේටි මා තුළ නිහඬව ක්‍රියාත්මක විය. හිමාල හිම මධියයේ, දර්ශනවල මට බොහෝ විට පෙනෙන මුහුණ ඇති ස්වාමියා සොයා ගැනීමට මම බලාපොරොත්තු වුණෙමි.

පවුල දැන් කල්කටාවේ ජීවත් වූ අතර, එහිදී තාත්තා ස්ථිරවම මාරු කර තිබුණි. පීතෘමූලික ඉන්දියානු සිරිතට අනුව, අනන්ත ඔහුගේ මනාලියව දැන් ගුර්පර් පාරේ අංක 4 දරන අපගේ නිවසට ගෙනැවිත් තිබුණි. එහිදී කුඩා අට්ටාල කාමරයක මම දිනපතා භාවනා කරමින් දිව්‍ය ගවේෂණය සඳහා මගේ මනස සූදානම් කළෙමි.

අමතක නොවන උදෑසන උදා වූයේ අශුභ වර්ෂාවක් සමඟිනි. පාරේ අමර්ගේ කරත්තයේ රෝදවල ශබ්දය ඇසුණු විට, මම කඩිමුඩියේ බ්ලැන්කට්ටුවක්, සෙරෙප්පු යුගලයක්, ලහිරි මහාසෑයගේ පින්තූරයක් , පිටපතක් එකට බැඳ ගත්තෙමි. භගවත් ගීතාව, යාඥා පබළු නූලක් සහ ලෝගු දෙකක්. මේ මිටිය මම මගේ තුන්වන මහලේ ජනේලයෙන් විසි කළා. මම පඩිපෙළෙන් බැස මගේ මාමා පසුකර ගොස් දොරකඩ මාළු මිලදී ගත්තා.

"කුමක් ද වේ එම උද්යෝගය?" ඔහුගේ බැල්ම ඇඹරුණු සැක සහිත ලෙස ඉවරයි මගේ පුද්ගලයා.

මම ඔහුට කිසිදු එකඟතාවයකින් තොරව සිනාසෙමින් මංතීරුවට ගියෙමි. මගේ මිටිය ලබා ගනිමින් , කුමන්ත්‍රණකාරී ප්‍රවේශමෙන් මම අමර් සමඟ එක් වුණෙමි. අපි වෙළඳ භාණ්ඩ මධ්‍යස්ථානයක් වන චැඩ්නි චෞක් වෙත ගියෙමු. මාස ගණනාවක් තිස්සේ අපි ඉංග්‍රීසි ඇඳුම් මිලදී ගැනීමට අපගේ ටිෆින් මුදල් ඉතිරි කර ගත්තෙමු . මගේ දක්ෂ සහෝදරයාට රහස් පරීක්ෂකයෙකුගේ චරිතය පහසුවෙන් රඟපාන්න පුළුවන් බව දැන, යුරෝපීය ඇඳුමෙන් ඔහුව අභිබවා යාමට අපි සිතුවෙමු.

දුම්රිය ස්ථානයට යන අතරමගදී, අපි මගේ ඥාති සහෝදරයා වන ජෝටින් ගෝෂ් වෙනුවෙන් නතර වුණා, මම ඔහුව ජටින්ඩා ලෙස හැඳින්වුවෙමි. ඔහු හිමාලයේ ගුරුවරයෙකු සඳහා ආශාවෙන් සිටි නව ආගමට හැරුණු අයෙකි. ඔහු සූදානම්ව සිටි අප සතුව තිබූ නව ඇඳුම ඇඳ ගත්තේය. හොඳින් වෙස්වලාගත්, අපි බලාපොරොත්තු වුණා! ගැඹුරු ප්‍රීතියක් අපගේ හදවත් අල්ලා ගත්තේය.

"දැන් අපිට අවශ්ය වන්නේ කැන්වස් සපත්තු විතරයි." මම මගේ සගයන් රබර් පතුල් සහිත සපත්තු ප්රදර්ශනය කරන ලද සාප්පුවකට රැගෙන ගියෙමි . "ලිපි වල සම්, ලැබුණා පමණි හරහා එම ඝාතනය වල සතුන්, අනිවාර්යයි වෙන්න නොපැමිණීම මේ ශුද්ධ ගමනේදී ." මගේ හගවත් ගීතාවේ සම් කවරය සහ මගේ ඉංග්රීසි නිෂ්පාදිත සෝලා ටොපී (හිස්වැස්ම) හි සම් පටි ඉවත් කිරීමට මම වීදියේ නතර වුණෙමි .

දුම්රිය ස්ථානයේදී අපි බර්ඩ්වාන් වෙත ටිකට්පත් මිලදී ගත් අතර, එහිදී හිමාල කඳු පාමුල පිහිටි හාර්ඩ්වාර් වෙත මාරු වීමට අපි සැලසුම් කළෙමු. අප මෙන්ම දුම්රියද පියාසර කිරීමට පටන් ගත් වහාම, මගේ තේජාන්විත අපේක්ෂාවන් කිහිපයක් ගැන මම ප්රකාශ කළෙමි.

"නිකමට හිතන්න!" මම ශුක්රාණු පිට කළා. "අපිට ස්වාමිවරුන්ගෙන් ආරම්භයක් ලැබෙයි, විශ්වීය විඥානයේ මෝහනය අත්විඳින්නෙමු. අපේ මාංශය එතරම් චුම්භකත්වයකින් පිරී යනු ඇති අතර හිමාල කඳුවැටියේ වන සතුන් අප අසලට හීලෑ වනු ඇත. කොටින් අපගේ සුරතල් කිරීම් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින මෘදු ගෘහ බළලුන් පමණක් වනු ඇත!"

රූපක සහ වචනාර්ථයෙන් මා සිත් ඇදගන්නාසුළු යැයි සැලකූ අපේක්ෂාවක් නිරූපණය කරන මෙම ප්රකාශය අමර්ගෙන් උද්යෝගිමත් සිනහවක් ගෙන ආවේය. නමුත් ජටින්ද ඔහුගේ බැල්ම වළක්වා, ජනේලයෙන් විසිරී ඇති භූ දර්ශනය දෙසට යොමු කළේය .

"මුදල් කොටස් තුනකට බෙදන්න." ජටින්ද මෙම යෝජනාව සමඟ දිගු නිශ්ශබ්දතාවයක් බිඳ දැමීය . "අපි සෑම කෙනෙකුම බර්ඩ්වාන්හිදී තමන්ගේම ටිකට් පතක් මිලදී ගත යුතුයි. එබැවින් දුම්රිය ස්ථානයේ කිසිවෙකු අපි එකට පලා යන බව අනුමාන නොකරනු ඇත."

මම සැකයකින් තොරව එකඟ වුණා. සවස් වන විට අපගේ දුම්රිය බර්ඩ්වාන් හි නතර විය. ජටින්ඩා ටිකට් කාර්යාලයට ඇතුළු විය; අමර් සහ මම වේදිකාවේ වාඩි වුණෙමු. අපි විනාඩි පහළොවක් බලා සිටිමු, පසුව නිෂ්ඵල විමසීම් කළෙමු .
සෑම දිශාවකටම සොයමින්, අපි බියේ හදිසිතාවයෙන් ජටින්දගේ නම කෑ ගැසුවෙමු. නමුත් ඔහු කුඩා දුම්රිය ස්ථානය වටා ඇති නොදන්නා අන්ධකාරයට මැකී ගොස් තිබුණි.

මම සම්පූර්ණයෙන්ම නොසන්සුන් වුණා , අමුතු හිරිවැටීමකින් කම්පනයට පත් වුණා. දෙවියන් වහන්සේ මේ දුක්ඛිත සිදුවීම පිළිගන්නවා ඇති! උන්වහන්සේගෙන් පසු මගේ පළමු ප්රවේශමෙන් සැලසුම් කළ ගුවන් ගමනේ ආදර අවස්ථාව කුරිරු ලෙස විනාශ විය.

"අමර්, අපි ආපහු ගෙදර යන්න ඕනේ." මම පොඩි ළමයෙක් වගේ අඬමින් හිටියා . "ජටින්දගේ අනුකම්පා විරහිත නික්මයාම අසුභ පෙර නිමිත්තක් . මේ ගමන අසාර්ථක වෙනවා."

"යනු මෙය ඔබගේ ආදරය සඳහා එම ස්වාමීනි? බැහැ ඔබ නැගී සිටින්න එම කුඩා පරීක්ෂණය වල ඒ ද් රෝහී සහකාරිය?"

අමර්ගේ දිව්‍ය පරීක්ෂණයක් පිළිබඳ යෝජනාව නිසා , මගේ හදවත ස්ථාවර විය. අපි ප්රසිද්ධ බර්ඩ්වාන් රසකැවිලි , සීතාභෝග් (දේවතාවිය සඳහා ආහාර) සහ මොටිචූර් (මිහිරි මුතු ඇට) වලින් අපව ප්රබෝධමත් කළෙමු . පැය කිහිපයකින්, අපි බරේලි හරහා හාර්ඩ්වාර් වෙත ගොඩ බැස්සෙමු. මොගුල් සේරායි හි දුම්රිය මාරු කරමින්, වේදිකාවේ රැඳී සිටියදී අපි

වැදගත් කාරණයක් සාකච්ඡා කළෙමු.

"අමර්, ඉක්මනින්ම දුම්රිය නිලධාරීන් අපෙන් ප්‍රශ්න කරන්න ඉඩ තියෙනවා . මම මගේ සහෝදරයාගේ දක්ෂතාවය අවතක්සේරු කරන්නේ නැහැ! ප්‍රතිඵලය කුමක් වුවත්, මම බොරු කියන්නේ නැහැ."

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

නින්දා සහගත විය. "අයියා එතන එකක් හොයාගන්න ඇති."

මගේ මිතුරා ලැජ්ජාවෙන් තෙරපුම පිළිගත්තා. අපි බැරේලි වල කෙටි කාලයක් නතර වුණා, එහිදී ද්වාරකා ආනන්දගෙන් ලැබුණු විදුලි පණිවුඩයක් රැගෙන ප්රසාද් අප එනතුරු බලා සිටියේය. මගේ පැරණි මිතුරා අපව රඳවා තබා ගැනීමට නිර්භීතව උත්සාහ කළේය; අපගේ ගුවන් ගමන සැහැල්ලුවෙන් සිදු නොවූ බව මම ඔහුට ඒත්තු ගැන්වුවෙමි. පෙර අවස්ථාවක මෙන්, ද්වාරකා

ප්‍රතික්ෂේප කළා මගේ ආරාධනාව දක්වා කට්ටලය ඉදිරියට දක්වා එම හිමාලය .

ඒ රාත්‍රියේ අපේ දුම්රිය දුම්රිය ස්ථානයක නතර වී සිටියදී, මම අඩ නින්දේ සිටියදී, තවත් ප්‍රශ්න කරන නිලධාරියෙකු විසින් අමර් අවදි කරන ලදී. ඔහු ද "තෝමස්" සහ "තොම්සන්" ගේ දෙමුහුන් චමත්කාරයට ගොදුරු විය. දුම්රිය අපව ජයග්‍රාහී ලෙස හාර්ඩ්වාර් වෙත අලුයම පැමිණීමට පොළඹවන ලදී. ඈතින් තේජාන්විත කඳු ආකර්ශණීය ලෙස දිස් විය . අපි දුම්රිය ස්ථානය හරහා වේගයෙන් දිව ගොස් නගර ජනකායේ නිදහසට ඇතුළු වීමු . අනන්තා කෙසේ හෝ අපගේ යුරෝපීය වෙස් මුහුණට විනිවිද ගොස් ඇති බැවින්, අපගේ පළමු ක්‍රියාව වූයේ ස්වදේශීය ඇඳුමට මාරු වීමයි. අල්ලා ගැනීමේ පෙරනිමිත්තක් මගේ මනසට බර විය.

හාර්ඩ්වාර් වලින් වහාම පිටත් වීම සුදුසු යැයි සිතූ අපි , බොහෝ ස්වාමිවරුන්ගේ පාදවලින් කැප වූ භූමියක් වන රිෂිකේෂ් වෙත උතුරට යාමට ටිකට්පත් මිලදී ගත්තෙමු. මම ඒ වන විටත් දුම්රියට ගොඩ වී සිටි අතර, අමර් වේදිකාවේ පසුගාමී විය. පොලිස් නිලධාරියෙකුගේ කෑගැසීමකින් ඔහු හදිසියේම නතර විය. අපගේ අකැමැති භාරකරු අපව දුම්රිය ස්ථාන බංගලාවකට කැඳවාගෙන ගොස් අපගේ මුදල් භාර ගත්තේය. මගේ වැඩිමහල් සහෝදරයා පැමිණෙන තෙක් අපව රඳවා තබා ගැනීම ඔහුගේ යුතුකම බව ඔහු ආචාරශීලීව පැහැදිලි කළේය.

ඉගෙනීම ඒ එම සත්‍යවාදීන්ගේ ගමනාන්තය තිබුණා වී ඇත එම හිමාලය, එම නිලධාරියා අදාළ ඒ අමුතුයි කතාව.

"ඔයා සාන්තුවරයන් ගැන පිස්සු වැටිලා කියලා මට පේනවා! මම දැක්ක දෙවියන්ගේ මනුෂ්‍යයාට වඩා උතුම් කෙනෙක් ඔයාට කවදාවත් මුණගැහෙන්නේ නැහැ." ඊයේ විතරයි. මගේ සහෝදර නිලධාරියා සහ මම ඔහුව මුලින්ම මුණගැහුණේ දින පහකට පෙර. අපි මුර සංචාරයේ යෙදී සිටියෙමු . ගංගා නදිය අසල, එක්තරා මිනීමරුවෙකු සඳහා තියුණු සෝදිසියෙන්. අපගේ උපදෙස් වූයේ ඔහුව පණපිටින් හෝ මළ සිරුරකින් අල්ලා ගැනීමයි. ඔහු වන්දනාකරුවන් සොරකම් කිරීම සඳහා සාධුවරයෙකු ලෙස වෙස්වලා ගත් බව ප්‍රසිද්ධ විය . අපට ටික දුරක් යන විට, අපරාධකරුගේ විස්තරයට සමාන රූපයක් අපට දක්නට ලැබුණි. ඔහු නතර කිරීමට අපගේ අණ නොසලකා හැරියේය; අපි ඔහුව පරාජය කිරීමට දිව ගියෙමු . ඔහුගේ පිටුපසට ළං වන විට, මම මගේ පොරව දැවැන්ත බලයකින් භාවිතා කළෙමි ; මිනිසාගේ දකුණු අත ඔහුගේ ශරීරයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාහේ වෙන් වී තිබුණි .

"කෑගැසීමකින් හෝ දරුණු තුවාලය දෙස බැලීමකින් තොරව, ආගන්තුකයා පුදුම සහගත ලෙස ඔහුගේ වේගවත් ගමන දිගටම කරගෙන ගියේය. අපි ඔහු ඉදිරියට පනින විට, ඔහු නිහඬව කතා කළේය."

"'මම පෙ.ව. නැහැ එම මිනීමරුවා ඔබ වේ සොයමින්.

"දිව්‍යමය පෙනුමක් ඇති මුනිවරයෙකුගේ පුද්ගලයෙකුට මා තුවාල කළ බව දැක මම අතිශයින් ශෝකයට පත් වුණා. වැඳ වැටුණා." මම ඔහුගේ පාමුල වැතිරී, සමාව අයැද සිටි අතර, ලේ වැගිරීම් නැවැත්වීමට මගේ හිස්වැස්ම පූජා කළෙමි .

"'පුතේ, ඒක ඔයාගෙ පැත්තෙන් තේරුම් ගත හැකි වැරැද්දක්.' සාන්තුවරයා මට කරුණාවෙන් සැලකුවා. 'දුවන්න, ඔයාටම නින්දා කරන්න එපා. ආදරණීය අම්මා මාව බලාගන්නවා.' ඔහු තම

එල්ලෙන අත එහි කඳට තල්ලු කළ අතර බලන්න ! එය ඇලී තිබුණි; රුධිරය ගලා යාම පැහැදිලි කළ නොහැකි ලෙස නතර විය.

"'දවස් තුනකින් ඔය ගහ යටට එන්න, එතකොට ඔයාට මාව සම්පූර්ණයෙන්ම සුව වෙලා තියේවි. ඒ නිසා ඔයාට කිසිම පසුතැවිල්ලක් දැනෙන්නේ නැහැ.'

"ඊයේ මමයි මගේ සහෝදර නිලධාරියයි හරිම උනන්දුවෙන් නියමිත ස්ථානයට ගියා. සාධු එතන හිටියා , එයාගේ අත පරීක්ෂා කරන්න අපිට ඉඩ දුන්නා. ඒකේ කිසිම කැළලක් හෝ තුවාලයක සලකුණක් තිබුණේ නැහැ!"

"'මම පෙ.ව. යනවා හරහා රිෂිකේෂ් දක්වා එම හිමාලයානු තනිකම. ඔහු ආශිර්වාද ලත් අපි ලෙස ඔහු පිටත්ව ගියා අපි ඉක්මනින් ඉදිරියට යන්නෙමු. ද

දැනෙනවා ඒ මගේ ජීවිතය ඇත වී ඇත ඔසවා තැබූ හරහා ඔහුගේ ශුද්ධකම."

නිලධාරියා අවසන් කළේ භක්තිමත් ශුක්‍රාණු පිටවීමකිනි; ඔහුගේ අත්දැකීම පැහැදිලිවම ඔහුව සුපුරුදු ගැඹුරින් ඔබ්බට ගෙන ගොස් තිබුණි. ආකර්ෂණීය අභිනයකින්, ඔහු ආශ්චර්යය පිළිබඳ මුද්‍රිත ක්ලිප් එකක් මට දුන්නේය. සංවේදී ආකාරයේ පුවත්පතක සුපුරුදු විකෘති ආකාරයෙන් (අහෝ! ඉන්දියාවේ පවා නැති වී නැත), වාර්තාකරුගේ අනුවාදය තරමක් අතිශයෝක්තියට නංවා ඇත: එයින් ඇඟවුණේ සාධු ... හිස ගසා දැමීමට ආසන්නයි!

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට සමාන ආකාරයකින් තම පීඩා කරන්නාට සමාව දිය හැකි ශ්‍රේෂ්ඨ යෝගියා අපට මග හැරුණු බව අමර් සහ මම දුක් වුණෙමු. පසුගිය සියවස් දෙක තුළ ද්‍රව්‍යමය වශයෙන් දුප්පත් වූ ඉන්දියාව , තවමත් නොසිඳෙන දිව්‍ය ධනයක් ඇත; මෙම පොලිස් නිලධාරියා වැනි ලෞකික මිනිසුන්ට පවා, ආධ්‍යාත්මික "අහස් ගොඩනැගිලි" ඉඳහිට මඟදී හමු විය හැකිය.

ඔහුගේ අපූරු කතාවෙන් අපගේ වෙහෙස සමනය කිරීම ගැන අපි නිලධාරියාට ස්තුති කළෙමු. ඔහු අපට වඩා වාසනාවන්ත බව ඔහුට දන්වන්නට ඇත: ඔහුට ආලෝකමත් සාන්තුවරයෙකු ආයාසයකින් තොරව හමු විය; අපගේ අවංක සෙවීම අවසන් වූයේ ස්වාමියෙකුගේ පාදවලින් නොව, රළු පොලිස් ස්ථානයකදීය!

හිමාලයට ආසන්නව සිටියත්, අපි වහල්භාවයේ සිටින කාලය තුළ, නිදහස සොයා යාමට මට දෙගුණයක් පෙළඹවීමක් දැනෙන බව මම අමර්ට කීවෙමි.

"අවස්ථාවක් ලැබුණු විට අපි මඟ හැර යමු. අපට ශුද්ධ වූ රිෂිකේෂ් වෙත පයින් යා හැකියි." මම දිරිගන්වන සුළු සිනහවක් පෑවෙමි .

නමුත් අපේ මුදල්වල බලගතු ආධාරකය අපෙන් ලබා ගත් වහාම මගේ සගයා අශුභවාදියෙකු බවට පත් විය.

"අපි මේ තරම් භයානක කැලෑබද ප්‍රදේශයක් හරහා ගමනක් පටන් ගත්තා නම්, අපි අවසන් කළ යුත්තේ සාන්තුවරයන්ගේ නගරයේ නොව, කොටින්ගේ බඩවල්වලයි!"

දින තුනකට පසු අනන්ත සහ අමර්ගේ සහෝදරයා පැමිණියහ. අමර් තම ඥාතියා ආදරයෙන් පිළිගත්තේ සහනයකිනි. මම නොසන්සුන්ව සිටියෙමි; අනන්තට මගෙන් ලැබුණේ දැඩි බැණ වැදීමක් පමණි.

"මට තේරෙනවා ඔයාට දැනෙන විදිහ." මගේ සහෝදරයා සැනසිලිදායක ලෙස කතා කළා . "මම ඔබෙන් ඉල්ලන්නේ එක්තරා සාන්තුවරයෙකු හමුවීමට මා සමඟ බරණැසට යන ලෙසයි, ඉන්පසු දින කිහිපයකට ඔබේ ශෝකයට පත් පියා බැලීමට කල්කටාවට යන ලෙසයි. ඊට පස්සේ ඔබට මෙහි ගුරුවරයෙකු සෙවීම නැවත ආරම්භ කළ හැකියි."

මේ අවස්ථාවේදී අමර් සංවාදයට පිවිසියේ මා සමඟ හාර්ඩ්වාර් වෙත නැවත පැමිණීමේ කිසිදු අදහසක් නොමැති බව ප්‍රකාශ කිරීමටයි . ඔහු පවුලේ උණුසුම භුක්ති විඳිමින් සිටියේය. නමුත් මගේ ගුරුවරයා සොයා යාම මම කිසි විටෙකත් අත් නොහරින බව මම දැන සිටියෙමි .

අපගේ පක්ෂය ඇතුළත් කර ඇත සඳහා බරණැස්. එතන ද තිබුණා ඒ ඒකීය සහ ක්ෂණික ප්‍රතිචාරය දක්වා මගේ යාච්ඤා.

සන්යාසි මාර්ගයෙන් මා වැළැක්වීමට පොරොන්දු වී තිබුණි .[4-1]

අනන්ත මාව ඔවුන්ගේ නිවසට ගෙන ගියා. තරුණ, උද්යෝගිමත් පුතෙක් මිදුලේදී මාව පිළිගත්තා. ඔහු දිගු දාර්ශනික දේශනයකට මා සම්බන්ධ කර ගත්තා. මගේ අනාගතය පිළිබඳ පැහැදිලි දැනුමක් ඇති බව ප්‍රකාශ කරමින්, පැවිදි වීමේ මගේ අදහස ඔහු නොසලකා හැරියා.

"ඔබ ඔබේ සාමාන්‍ය වගකීම් අත්හැරීමට බල කළහොත්, ඔබට අඛණ්ඩ අවාසනාවන්ට මුහුණ දීමට සිදුවනු ඇති අතර, දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත! ඔබට ඔබේ අතීත කර්මය [4-2] කින් සකස් කළ නොහැක." ලෞකික අත්දැකීම් නොමැතිව."

"'මා ගැන නොනවත්වා මෙනෙහි කරන, දරුණුතම කර්මයෙන් පෙළෙන තැනැත්තා පවා ඔහුගේ අතීත නරක ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිවිපාක ඉක්මනින් නැති කර ගනී. උසස් ආත්මයක් ඇති පුද්ගලයෙකු බවට පත්වන ඔහු ඉක්මනින් සදාකාලික සාමය අත්කර ගනී. අර්ජුන, මෙය නිසැකවම දැනගන්න: මා කෙරෙහි විශ්වාසය තබන භක්තිකයා කිසි විටෙකත් විනාශ නොවේ!'" [4-3]

නමුත් තරුණයාගේ බලගතු අනාවැකි මගේ විශ්වාසය තරමක් සොලවා තිබුණි. මගේ හදවතේ මුළු උද්යෝගයෙන් මම නිහඬව දෙවියන් වහන්සේට මෙසේ යාච්ඤා කළෙමි:

"ඔබ වහන්සේට අවශ්‍ය නම්, ඔබ වහන්සේ මට අත්හැරිය කෙනෙකුගේ හෝ ලෞකික මිනිසෙකුගේ ජීවිතයක් ගත කිරීමට අවශ්‍ය නම්, කරුණාකර මගේ ව්‍යාකූලත්වය විසඳා, මෙතැනම සහ දැන්ම මට පිළිතුරු දෙන්න!"

පණ්ඩිතයාගේ නිවසේ පරිශ්‍රයෙන් පිටත උතුම් මුහුණක් ඇති සාධුවරයෙකු සිටගෙන සිටිනු මම දුටුවෙමි. ආගන්තුකයා මාව ඔහුගේ පැත්තට කැඳවූ නිසා, ස්වයං-විලාසිත දෛවඥයා සහ මා අතර උද්යෝගිමත් සංවාදය ඔහු අසා ඇති බව පෙනේ. ඔහුගේ සන්සුන් භාවයෙන් ගලා එන දැවැන්ත බලයක් මට දැනුනි. ඇස්.

"පුතේ, ඒ නූගත් මිනිහට ඇහුම්කන් දෙන්න එපා. ඔයාගේ යාච්ඤාවට ප්‍රතිචාර වශයෙන්, මේ ජීවිතයේ ඔයාගේ එකම මාර්ගය අත්හැරපු අයගේ මාර්ගය බව සහතික කරන්න කියලා ස්වාමින් වහන්සේ මට කියනවා."

සමඟ පුදුමය ලෙස හොඳයි ලෙස කෘතඥතාව, ද සිනාසුණා සතුටින් දී මෙය තීරණාත්මක පණිවිඩය.

"ඒ මිනිහගෙන් ඈත් වෙන්න!" "නූගත්" කෙනා මට මිදුලේ ඉඳන් කතා කළා. මගේ සාන්තුවරයාගේ මඟ පෙන්වන්නා ආශිර්වාද කරමින් අත ඔසවා සෙමින් පිටත් වුණා.

"ඒ සාධුත් ඔයා වගේම පිස්සු වැටිලා." මේ ආකර්ශනීය නිරීක්ෂණය කළේ කොරපොතු හිසක් ඇති පණ්ඩිතයා. ඔහු සහ ඔහුගේ පුතා මා දෙස නිහතමානීව බලා සිටියහ. "මට ආරංචි වුනා ඔහුත් දෙවියන් වහන්සේ සොයමින් තම නිවසින් පිටව ගොස් ඇති බව."

මම හැරී ගියෙමි. අපගේ සත්කාරකයින් සමඟ තවදුරටත් සාකච්ඡා නොකරන බව මම අනන්තට පැවසුවෙමි. මගේ සහෝදරයා වහාම පිටත්ව යාමට එකඟ විය; අපි ඉක්මනින්ම කල්කටාවට යාමට සූදානම් වීමු .

ද නැගී සිටින්න පිටුපස මගේ වැඩිමහල් සහෝදරයා, අනන්ත.

1935 දෙසැම්බර් මාසයේදී ශ්‍රී යුක්තේස්වර් විසින් සමරනු ලැබූ අවසාන
සූර්යාලෝක උත්සවය. මගේ ගුරුවරයා මධ්‍යයේ වාඩි වී සිටී; මම ඔහුගේ දකුණු
පසින්, සේරම්පෝර්හි ඔහුගේ ආරාමයේ විශාල මළුවෙහි සිටිමි .

"පරීක්ෂකතුමනි, මම මිතුරන් දෙදෙනෙකු සමඟ පලා ගිය බව ඔබ දැනගත්තේ කෙසේද?" අපි ගෙදර යන ගමනේදී මගේ සජීවී කුතුහලය අනන්තට ප්රකාශ කළෙමි . ඔහු දඟකාර ලෙස සිනාසුණේය.

"ඔයාගේ ඉස්කෝලෙදි මට දැනගන්න ලැබුණා අමර් එයාගේ පන්ති කාමරෙන් ගිහින් ආපහු

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

කරත්තය සහ විය කතා කිරීම දක්වා එම පුහුණුකරු .

"'අද උදේ මගේ පුතා මාත් එක්ක එයාගේ පාසලට එන්නේ නැහැ. එයා අතුරුදහන් වෙලා!' පියා කෙඳිරි ගෑවේය.

"'යුරෝපීය ඇඳුම් වලින් සැරසුණු ඔබේ පුතා සහ තවත් දෙදෙනෙකු හවුරා දුම්රිය ස්ථානයේදී දුම්රියට නැග්ගා කියලා මට සහෝදර පුහුණුකරුවෙකුගෙන් ආරංචි වුණා,' ඔහු පැවසීය. 'ඔවුන් කැබ් රථ රියදුරාට ඔවුන්ගේ සම් සපත්තු තෑග්ගක් දුන්නා.'

"මෙසේ ද තිබුණා තුන ඉඟි-ද කාලසටහන, එම ත්රිත්වය වල පිරිමි ළමයි, සහ එම ඉංග්රීසි ඇඳුම් ."

මම අනන්තගේ හෙළිදරව් කිරීම්වලට සවන් දෙමින් සිටියේ ප්රීතිය හා කෝපය මිශ්ර කරමිනි. පුහුණුකරු කෙරෙහි අපගේ ත්යාගශීලීභාවය තරමක් අස්ථානගත වී තිබුණි!

"ඇත්ත වශයෙන්ම මම කාලසටහනේ අමර් අවධාරණය කර තිබූ සියලුම නගරවල ස්ථානාධිපතිවරුන්ට විදුලි පණිවුඩ යැවීමට ඉක්මන් වුණා . ඔහු බැරේලි පරීක්ෂා කර තිබුණා, ඒ නිසා මම ඔබේ මිතුරා ද්වාරකාට එහිදී දුරකථන ඇමතුමක් දුන්නා. අපේ කල්කටා අසල්වැසි ප්රදේශයෙන් කළ විමසීම්වලින් පසු, ඥාති සහෝදරයා වන ජටින්ද එක් රාත්රියක නොපැමිණි නමුත් පසුදා උදෑසන යුරෝපීය ඇඳුමින් නිවසට පැමිණි බව මට දැනගන්නට ලැබුණා. මම ඔහුව සොයා ගොස් රාත්රී භෝජන සංග්රහයට ආරාධනා කළා. මගේ මිත්රශීලී හැසිරීමෙන් නිරායුධව ඔහු පිළිගත්තා. යන අතරමගදී මම සැකයකින් තොරව ඔහුව පොලිස් ස්ථානයකට ගෙන ගියා. ඔවුන්ගේ රුදුරු පෙනුම නිසා මා කලින් තෝරාගත් නිලධාරීන් කිහිප දෙනෙකු ඔහු වට කර ගත්තා. ඔවුන්ගේ බලවත් බැල්ම යටතේ, ජටින්ද ඔහුගේ අද්භූත හැසිරීමට වගකිව යුතු බවට එකඟ විය.

"'මම හිමාලයට යන්න පටන් ගත්තේ උද්යෝගිමත් ආධ්යාත්මික මනෝභාවයකින්,' ඔහු පැහැදිලි කළේය. 'ස්වාමිවරුන් හමුවීමේ අපේක්ෂාවෙන් මා ආශ්වාදයෙන් පිරී ගියේය. නමුත් මුකුන්ද පැවසූ වහාම, "හිමාල ගුහාවල අපගේ ප්රීති ප්රමෝදයේදී, කොටියන් මායාවෙන් මත් වී හීලෑ කළ පුස් පැටවුන් මෙන් අප වටා වාඩි වනු ඇත," මගේ ආත්මය කැටි විය; මගේ නළල මත දහඩිය පබළු සෑදී ඇත. "එසේ නම්?" මම සිතුවෙමි. "අපගේ අධ්යාත්මික මෝහනයේ බලයෙන් කොටින්ගේ නපුරු ස්වභාවය වෙනස් නොකළහොත්, ඔවුන් අපට ගෘහ බළලුන්ගේ කරුණාවෙන් සලකයිද?" මගේ මනසෙහි ඇසින්, මම දැනටමත් යම් කොටියෙකුගේ බඩේ අනිවාර්ය සිරකරුවෙකු ලෙස දුටුවෙමි - එකවරම මුළු ශරීරයම නොව, කොටස් කිහිපයකින් එහි ඇතුළු වේ !'"

ජටින්දගේ අතුරුදහන් වීම ගැන මගේ කෝපය සිනහවකින් වාෂ්ප වී ගියේය. දුම්රියේ හාස්යජනක අනුප්රාප්තිකය ඔහු මට ඇති කළ සියලු වේදනාවන්ට වටිනවා. මම සුළු තෘප්තියක් ඇති බව පිළිගත යුතුයි: ජටින්ද පොලිසිය සමඟ ගැටුමකින් බේරුණේ නැත!

"අනන්තා, 4-4 "ඔයා උපන් හවුන්ඩ් හවුන්ඩ් කෙනෙක්!" මගේ විනෝදජනක බැල්ම යම් කෝපයකින් තොරව තිබුණේ නැහැ. "ඒ වගේම ජටින්දට කියන්නම්, ඔහු පෙළඹුණේ ද්රෝහිකමකින් නෙවෙයි, ආත්මාරක්ෂාව පිළිබඳ විචක්ෂණශීලී සහජ බුද්ධියෙන් කියලා මම සතුටු වෙනවා!"

කල්කටාවේ නිවසේදී, අඩුම තරමින් මගේ උසස් පාසල් අධ්යාපනය අවසන් වන තුරු, මගේ ඉබාගාතේ යන පාද පාලනය කර ගන්නා ලෙස තාත්තා සංවේදී ලෙස මගෙන් ඉල්ලා සිටියේය . මා

නොමැති විට, ඔහු ස්වාමි කෙබාලනන්ද නම් සාන්තුවරයෙකු **4-5** දෙනෙකු සඳහා කුමන්ත්‍රණයක් සැලසුම් කර තිබුණි. නිතිපතා නිවසට පැමිණීමට.

"එම අග්ගිස් කැමැත්ත වෙන්න ඔබගේ සංස්කෘත උපදේශක" මගේ දෙමාපිය නිවේදනය කරන ලදී විශ්වාසයෙන්.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

වනු ඇත.

"'මම ඒ තත්වයන්ට මුහුණ දෙන්නම්, දැන් මට පෙනෙන දේ ඔබට කියන්නම්.' මේ අනුව ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් විය එම ගුරුවරුන් WHO කැප කරන්න ශුද්ධ ලියවිල්ල දක්වා මතකය සහ එවිට දෙන්න ඉදිරියට සාක්ෂාත් කර නොගත් වියුක්ත කිරීම්.

"'ඔබට තේරුම දැනෙන පරිදි ශුද්ධ ගාථා පැහැදිලි කරන්න.' නිහඬ ගුරුවරයා බොහෝ විට මෙම උපදෙස ළඟම සිටින ශ්රාවකයෙකුට දුන්නේය. 'නිවැරදි අර්ථ නිරූපණය වීමට මම ඔබේ සිතුවිලි මෙහෙයවන්නෙමි'

ප්රකාශ කළේය.' මේ ආකාරයෙන් ලහිරි මහාසෑයගේ බොහෝ සංජානනයන් විවිධ සිසුන් විසින් කරන ලද විශාල විවරණ සමඟ පටිගත කරන ලදී.

"ස්වාමියා කිසි විටෙකත් වහල් විශ්වාසයට උපදෙස් දුන්නේ නැත. 'වචන යනු කවච පමණි,' ඔහු පැවසීය. 'භාවනාවේ ඔබේම ප්රීතිමත් සම්බන්ධතාවය තුළින් දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම පිළිබඳ ඒත්තු ගැන්වීම දිනා ගන්න.'

"නැහැ කාරණය කුමක් ද එම ගෝලයාගේ ගැටලුව, එම ගුරු උපදෙස් දුන්නා ක්රියා යෝග සඳහා එහි විසඳුමක්.

"'ඔබට මඟ පෙන්වීමට මා තවදුරටත් ශරීරය තුළ නොමැති විට යෝගී යතුර එහි කාර්යක්ෂමතාව නැති නොවේ. මෙම ශිල්පීය ක්රමය න්යායික ආශ්වාදයන් ආකාරයෙන් බැඳීමට, ගොනු කිරීමට සහ අමතක කිරීමට නොහැකිය. ප්රායෝගිකව බලය පවතින ක්රියා හරහා විමුක්තිය කරා යන ඔබේ මාවතේ නොනවත්වා ඉදිරියට යන්න.'

ගැලවීමේ වඩාත්ම ඵලදායී උපකරණය ලෙස මම සලකමි ." කෙබාලන්ද මෙම අවංක සාක්ෂියෙන් අවසන් කළේය. "එහි භාවිතය තුළින්, සියලු මිනිසුන් තුළ සැඟවී සිටි සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේ, ලහිරි මහාසෑය සහ ඔහුගේ ගෝලයන් ගණනාවකගේ මාංශයේ දෘශ්යමාන ලෙස අවතාර විය."

කෙබාලනන්ද මහතා ඉදිරියේ ලහිරි මහාසෑය විසින් කරන ලද ක්රිස්තුස් වහන්සේ වැනි ප්රාතිහාර්යයක් සිදු විය . මගේ සාන්තුවර ගුරුවරයා දිනක් කතාව විස්තර කළේ අප ඉදිරියේ ඇති සංස්කෘත ග්රන්ථවලින් ඔහුගේ දෑස් ඈත් කරමිනි.

"රාමු නම් අන්ධ ගෝලයෙක් මගේ ක්රියාශීලී අනුකම්පාව ඇවිස්සුවා . දිව්යමය ශක්තිය සම්පූර්ණයෙන්ම දැල්වෙමින් තිබූ අපගේ ස්වාමියාට විශ්වාසවන්තව සේවය කරන විට, ඔහුගේ ඇස්වල ආලෝකයක් නොතිබිය යුතුද? එක් උදෑසනක මම රාමුට කතා කිරීමට උත්සාහ කළෙමි, නමුත් ඔහු අතින් සාදන ලද තල් කොළ පුන්කාවක් සමඟ ගුරුවරයාට විදුලි පංකාවක් දමමින් ඉවසිලිවන්තව පැය ගණනක් වාඩි විය . අවසානයේ බැතිමතා කාමරයෙන් පිටව ගිය විට, මම ඔහු පසුපස ගියෙමි.

"රාමු , කෙසේද දිගු තියෙනවා ඔබ වී ඇත අන්ධද?

"'මගේ උපතේ සිටම සර්! මගේ ඇස්වලට කවදාවත් හිරු එළියක් පේන්න ලැබිලා

නැහැ.'" 'අපේ සර්වබලධාරී ගුරුතුමාට ඔබට උදව් කරන්න පුළුවන්. කරුණාකර

කන්නලව්වක් කරන්න.'

"පසුදා රාමු ලහිරි මහාසෑය වෙත නොසැලකිලිමත් ලෙස ළඟා විය. ඔහුගේ අධ්යාත්මික අතිමහත්භාවයට භෞතික ධනය එකතු කරන ලෙස ඉල්ලා සිටීමට ශ්රාවකයාට ලැජ්ජාවක් දැනුනි.

"'ගුරුතුමනි , විශ්වයේ ප්රදීපකය ඔබ තුළ සිටී. ඔහුගේ ආලෝකය මගේ ඇස්වලට ගෙන එන ලෙස මම ඔබෙන් අයදිනවා, එවිට මට සූර්යයාගේ අඩු දීප්තිය දැනෙනු ඇත."

"'රාමු , මාව අමාරු තත්ත්වයකට පත් කරන්න කෙනෙක් කුමන්ත්රණය කරලා තියෙනවා. මට

සුව කිරීමේ බලයක් නැහැ.' "'ස්වාමීනි , ඔබ තුළ සිටින අනන්ත තැනැත්තාට නිසැකවම සුව කළ හැකියි.'

"'ඒක ඇත්තටම වෙනස්. රාමු . දෙවියන්ගේ සීමාව කොහේවත් නැහැ! අද්භූත ජීව ශක්තියෙන් තරු සහ මස් සෛල දල්වන තැනැත්තාට නිසැකවම ඔබේ ඇස්වලට දර්ශනයේ දීප්තිය ගෙන ඒමට හැකිය."

"මාස්ටර් රාමුගේ ඇහි බැම අතර ඇති ස්ථානයේ නළල ස්පර්ශ කළේය. [4-7]" "ඔබේ මනස ඒකාග්‍රව තබා ගන්න" එතන, සහ නිතර ගායනා කරන්න එම නම වල එම අනාගතවක්තෘ රාම [4-8] සඳහා හත දින. එම

තේජස වල එම හිරු යුතු ය තියෙනවා ඒ විශේෂ අලුයම සඳහා ඔයා.'

"බලන්න! සතියකින් එය එසේ විය. පළමු වතාවට, රාමු ස්වභාවධර්මයේ පැහැපත් මුහුණ දුටුවේය . සර්වඥයා තම ගෝලයාට රාමගේ නාමය නැවත නැවතත් කියන ලෙස නොවරදවාම උපදෙස් දී තිබුණි , අනෙක් සියලුම සාන්තුවරයන්ට වඩා ඔහු විසින් වන්දනාමාන කරන ලදී . රාමුගේ ඇදහිල්ල වූයේ ගුරුවරයාගේ බලගතු ස්ථිරසාර බීජය වූ භක්තියෙන් සීසාන ලද පසයි. සුව කිරීම පැළ වුණා." කෙබාලනන්ද විය නිහඬයි සඳහා ඒ මොහොත, එවිට ගෙවන ලදී ඒ තවදුරටත් ඔහුගේ ගුරුවරයාට උපහාරයක්.

"ලහිරි මහාසෑය විසින් සිදු කරන ලද සියලුම ප්රාතිහාර්යයන්ගෙන් පැහැදිලි වූයේ ඔහු කිසි විටෙකත් ආත්මාර්ථකාමී මූලධර්මයට ඉඩ නොදුන් බවයි [4-9]" තමන් හේතුකාරක බලවේගයක් ලෙස සැලකීමට. ප්රතිරෝධයකින් තොරව යටත් වීමේ පරිපූර්ණත්වය මගින්, ස්වාමියා ප්රධාන සුව කිරීමේ බලය ඔහු හරහා නිදහසේ ගලා යාමට සලස්වා ගත්තේය.

"ලහිරි මහාසෑය හරහා දර්ශනීය ලෙස සුවපත් වූ බොහෝ සිරුරු අවසානයේ ආදාහන ගිනිදැල්වලින් පෝෂණය වීමට සිදු විය. නමුත් ඔහු විසින් ඇති කරන ලද නිහඬ අධ්යාත්මික පිබිදීම් , ඔහු විසින් නිර්මාණය කරන ලද ක්රිස්තුස් වහන්සේ වැනි ගෝලයන්, ඔහුගේ නොනැසී පවතින ප්රාතිහාර්යයන් වේ."

ද කවදාවත් නැහැ බවට පත් විය ඒ සංස්කෘත විශාරද; කෙබාලනන්ද ඉගැන්නුවා මම ඒ ජේන කියන්නා වාක්ය ඛණ්ඩය.

4-1 : වචනාර්ථයෙන්, "අත්හරිනවා." සිට සංස්කෘත ක්රියා පදය මුල්, "වෙත රංගනය පසෙකට."

4-2 : බලපෑම් වල අතීතය ක්රියා, තුළ මෙය හෝ ඒ හිටපු ජීවිතය; සිට සංස්කෘත ක්රි , "වෙත කරන්න."

4-3 : භගවත් ගීතා , නවවන, 30-31. ක්රිෂ්ණා විය එම ශ්රේෂ්ඨතම අනාගතවක්තෘ වල ඉන්දියාව; අර්ජුන විය ඔහුගේ ප්රමුඛතම ගෝලයා.

4-4 : ද සැමවිටම ආමන්ත්රණය කරන ලදී ඔහු ලෙස අනන්ත-ද. ඩා වේ ඒ ගෞරවනීය උපසර්ගය කුමන එම වැඩිමහල් සහෝදරයා තුළ ක ඉන්දියානු පවුල බාල සහෝදර සහෝදරියන්ගෙන් ලැබේ.

4-5 : අපගේ රැස්වීම සිදුවන අවස්ථාව වන විට, කෙබාලන්ද ස්වාමි නිකායට සම්බන්ධ වී නොතිබූ අතර සාමාන්යයෙන් ඔහුව හැඳින්වූයේ "ශාස්ත්රී මහාසෑය" යනුවෙනි. දක්වා වළකින්න වියාකූලත්වය සමඟ එම නම වල ලහිරි මහාසෑය සහ වල මාස්ටර් මහාසෑය (පරිච්ඡේදය 9), ද පෙ.ව. යොමු කිරීම මගේ සංස්කෘත උපදේශකයා පමණි විසින් ඔහුගේ පසුව පැවිදි නම වල ස්වාමි කෙබාලනන්ද. ඔහුගේ චරිතාපදානය ඇත වී ඇත මෑතකදී ප්රකාශයට පත් කරන ලදී තුළ බෙංගාලි. උපත තුළ එම කුල්නා දිස්ත්රික්කය වල බෙංගාලය තුළ 1863. කෙබාලනන්ද දුන්නා .ඉහළට ඔහුගේ ශරීරය තුළ බරණැස් දී එම වයස වල හැට අට

.ඔහුගේ පවුල නම විය අශුතෝෂ් චැටර්ජි

4-6 : එම පුරාණ හතර වේද සමන්විත වේ ඉවරයි 100 යි පවතින කැනොනිකල් පොත්. එමර්සන් ගෙවන ලදී එම පහත සඳහන් උපහාරය තුළ ඔහුගේ වෛදික චින්තනය සඳහා සඟරාව : "එය තාපය, රාත්රිය සහ හුස්ම ගත නොහැකි සාගරයක් ලෙස උතුම් ය. එහි සෑම ආගමික හැඟීමක්ම, සෑම

පරිච්ඡේදය: 5

අ ‘සුවඳ විලවුන් ශාන්ත ” සංදර්ශක ඔහුගේ පුදුම

"වෙත සෑම දෙයක් එතන වේ ඒ සමය, සහ ඒ කාලය දක්වා සෑම අරමුණ යටතේ එම ස්වර්ගය."

මට සැනසීමක් ලබා දීමට සලමොන්ගේ මේ ප්රඥාව මා සතුව නොතිබුණි ; නිවසේ සිට ඕනෑම විනෝද චාරිකාවකදී, මගේ දෛවෝපගත ගුරුවරයාගේ මුහුණ සොයමින් මම මා වටා බැලුවෙමි. නමුත් මගේ උසස් පාසල් අධ්යාපනය අවසන් වන තුරු මගේ මාර්ගය ඔහුගේම මාර්ගය හරහා ගියේ නැත.

අමර් සමඟ හිමාලය දෙසට පියාසර කිරීම සහ ශ්රී යුක්තේස්වර් මගේ ජීවිතයට පැමිණීමේ ශ්රේෂ්ඨ දිනය අතර වසර දෙකක් ගත විය. එම කාලය තුළ මට "සුවඳ විලවුන් සාන්තුවරයා", "ටයිගර් ස්වාමි ", නාගේන්ද්ර නාත් භාදුරි , මාස්ටර් මහාසයා සහ ප්රසිද්ධ බෙංගාලි විද්යාඥ ජගදිස් චන්ද්ර බෝස් යන සෘෂිවරුන් ගණනාවක් මුණගැසුණා.

"සුවඳ විලවුන් සාන්තුවරයා" සමඟ මගේ හමුවීමට පෙරවදන දෙකක් තිබුණි , එකක් සුසංයෝගී සහ අනෙක හාස්යජනකයි.

"දෙවියන් වහන්සේ සරලයි. අනෙක් සියල්ල සංකීර්ණයි. ස්වභාවධර්මයේ සාපේක්ෂ ලෝකයේ නිරපේක්ෂ වටිනාකම් සොයන්න එපා ."

කාලි දේවාලයේ ප්රතිමාවක් ඉදිරිපිට නිහඬව සිටගෙන සිටියදී මෙම දාර්ශනික අවසානයන් මෘදු ලෙස මගේ කනට ඇතුළු විය. හැරී බලන විට, මම උස මිනිසෙකුට මුහුණ දුන්නෙමි, ඔහුගේ ඇඳුම හෝ එහි ඌනතාවය නිසා ඔහු ඉබාගාතේ යන සාදුවරයෙකු බව හෙළි විය .

"ඇත්තටම ඔයා මගේ සිතුවිලි වල ව්යාකූලත්වය විනිවිද ගියා!" මම කෘතඥතාවයෙන් සිනාසුණෙමි. "කාලි විසින් සංකේතවත් කරන ලද පරිදි, ස්වභාවධර්මයේ මෘදු හා භයානක අංශවල ව්යාකූලත්වය, [5-1] මගේ ඔළුවට වඩා ප්රඥාවන්ත හිස් ව්යාකූල කර ඇත!"

"ඇගේ අභිරහස විසඳන අය ස්වල්ප දෙනෙක් සිටිති! යහපත සහ නපුර යනු ජීවිතය සෑම බුද්ධියක් ඉදිරියේම ස්ෆින්ක්ස් වැනි දෙයක් තබන අභියෝගාත්මක ප්රහේලිකාවයි. විසඳුමක් උත්සාහ නොකර, බොහෝ පිරිමින් තම ජීවිතවලින් වන්දි ගෙවති, තීබ්ස්ගේ කාලයේ මෙන් දැන් පවා දඬුවම. තැනින් තැන, උස තනි චරිතයක් කිසි විටෙකත් පරාජයට පත් නොවේ. මායාවෙන් [5-2] ද්විත්ව භාවයෙන් ඔහු එකමුතුකමේ නොකැඩූ සත්යය උදුරා ගනී."

"ඔබට කතා කරන්න සමඟ ඒත්තු ගැන්වීම, සර්."

"මම දිගු කලක් තිස්සේ අවංක ස්වයං විමර්ශනයක්, ප්රඥාව කරා යන අතිශය වේදනාකාරී ප්රවේශයක් ක්රියාත්මක කර ඇත්තෙමි. ස්වයං විමර්ශනය, කෙනෙකුගේ සිතුවිලි නොනවත්වා

නිරීක්ෂණය කිරීම, තියුණු හා බිඳෙනසුලු අත්දැකීමකි . එය ශක්තිමත්ම ආත්මාර්ථකාමිත්වය කුඩු කර දමයි. නමුත් සැබෑ ස්වයං විශ්ලේෂණය ගණිතමය වශයෙන් ක්රියාත්මක වන්නේ දිවැසියන් බිහි කිරීමටයි. 'ස්වයං ප්රකාශනයේ' මාර්ගය, පුද්ගල පිළිගැනීම් , ආත්මාර්ථකාමීන් ඇති කරයි, ඔවුන්ගේ අයිතිය පිළිබඳ සහතිකය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

"ගඩොල් සහ මෝටාර් ගායනා කරන්න අපි නැත ඇසෙන තානය; එම හදවත විවෘත වේ පමණි දක්වා එම මිනිස් ගායනා කරන්න වල වීම."

අපි ඇතුල්වීමේ දොරටුවේ ආකර්ශනීය හිරු එළිය දෙසට ඇවිද ගියෙමු, එහිදී බැතිමතුන් විශාල පිරිසක් එහා මෙහා යමින් සිටියහ.

"ඔයා තරුණයි." ඍෂිවරයා කල්පනාකාරීව මා දෙස බැලුවේය. "ඉන්දියාවත් තරුණයි. පුරාණ ඍෂිවරු **5-3"** ඉවත් කළ නොහැකි අධ්‍යාත්මික ජීවන රටාවන් නියම කළේය. ඔවුන්ගේ ඝෝෂාකාරී ප්‍රකාශයන් අදටත් දේශයටත් ප්‍රමාණවත්ය. යල් පැන ගිය ඒවා නොවේ, භෞතිකවාදයේ වංචාවන්ට එරෙහිව නවීන නොවූ ඒවා නොවේ, විනයානුකූල නියමයන් තවමත් ඉන්දියාව හැඩගස්වයි. සහස්‍ර ගණනාවක් තිස්සේ - ලැජ්ජාවට පත් වූ විද්වතුන් ගණනය කිරීමට සැලකිලිමත් වේ! - සැක සහිත කාලය වෛදික වටිනාකම තහවුරු කර ඇත. එය ඔබේ උරුමය ලෙස ගන්න.

සාධුවරයාට ගෞරවාන්විතව සමුදෙන විට , ඔහු පැහැදිලි අවබෝධයක් හෙළි කළේය: "ඔබ අද මෙතැනින් පිටවව ගිය පසු, අසාමාන්‍ය අත්දැකීමක් ඔබ වෙත පැමිණෙනු ඇත."

මම දේවමාළිගාවෙන් පිටවව ගොස් අරමුණක් නොමැතිව ඇවිද ගියෙමි. වංගුවක් හැරුණු විට, මට පැරණි මිතුරෙකු හමු විය - කාලය නොසලකා හරිමින් සදාකාලිකත්වය වැළඳ ගන්නා සංවාද බලයන් ඇති දිගු කාලීන මිතුරන්ගෙන් කෙනෙකි.

"අප වෙන්වී ගතවූ වසර හය තුළ සිදු වූ සියල්ල ඔබ මට පැවසුවහොත්, මම ඉතා කෙටි කාලයකින් ඔබව නිදහස් කරමි."

"කුමක් ද ඒ විරුද්ධාභාසය! ද අනිවාර්යයි යන්න ඔබ දැන්."

නමුත් ඔහු මගේ අත අල්ලාගෙන තොරතුරු ටිකක් එළියට දැම්මා. ඔහු කෑදර වෘකයෙකු මෙන් විය, මම විනෝදයෙන් සිතුවෙමි; මම කතා කරන තරමට, ඔහු පුවත් සඳහා වැඩි ආශාවකින් ආඝ්‍රාණය කළේය. ඇතුළතින් මම කාලි දේවතාවියගෙන් ඉල්ලා සිටියේ අලංකාර ගැලවීමේ ක්‍රමයක් නිර්මාණය කරන ලෙසයි.

මගේ සගයා හදිසියේම මා හැර ගියේය. මම සැනසුම් සුසුමක් හෙළමින් මගේ වේගය දෙගුණ කළෙමි, නැවත උණ ඇති වේ යැයි බියෙන්. මගේ පිටුපසින් වේගවත් පියවර ඇසී, මම මගේ වේගය වේගවත් කළෙමි. මම ආපසු හැරී බැලීමට එඩිතර වූයේ නැත. නමුත් බැඳීමකින් , තරුණයා මා හා එක් විය, ප්‍රීතියෙන් මගේ උරහිස අල්ලා ගත්තේය.

"අර ගෙදර සරසන ගන්ධා බාබා (සුවඳ විලවුන් සාන්තුවරයා) ගැන කියන්න මට අමතක වුණා." ඔහු ඇඟිල්ල දිගු කළේය. "එයාව මුණගැහෙන්න; එයා හරිම රසවත්. ඔයාට අසාමාන්‍ය අත්දැකීමක් තියෙන්න පුළුවන්. ආයුබෝවන්," කියලා එයා ඇත්තටම මාව දාලා ගියා.

සාධුවරයා පිළිබඳ ඒ හා සමාන වචන සහිත අනාවැකිය මගේ මතකයට නැගුනි . නිසැකවම කුතුහලයෙන්, මම නිවසට ඇතුළු වූ අතර සුවපහසු ශාලාවකට ගෙන යන ලදී. පෙරදිග අනුව, ඝන තැඹිලි පැහැති කාපට් එකක් මත තැනින් තැන මිනිසුන් පිරිසක් වාඩි වී සිටියහ. බියෙන් මුමුණන හඬක් මගේ කනට ළඟා විය:

"බලන්න දිවියාගේ සම මත සිටින ගන්ධ බාබා. ඔහුට ඕනෑම මලක ස්වාභාවික සුවඳ විලවුන් සුවඳක් නැති කෙනෙකුට ලබා දිය හැකිය." එක, හෝ නැවත පණ ගන්වන්න ඒ මැලවී ගිය මල් පිපීම , හෝ සාදන්න ඒ පුද්ගලයාගේ සම පිට කරන්න ප්‍රීයජනක සුවඳ."

මම කෙලින්ම සාන්තුවරයා දෙස බැලුවෙමි; ඔහුගේ ක්ෂණික බැල්ම මගේ මුහුණ මත රැඳී තිබුණි . ඔහු තරබාරු, රැවුල් සහිත, අඳුරු සමක් සහ විශාල, දිලිසෙන ඇස් ඇති අයෙකි.

"පුතේ, ඔයාව දකින්න ලැබීම ගැන මම සතුටු වෙනවා. ඔයාට ඕන දෙයක් කියන්න.

ඔයාට සුවඳ විලවුන් ටිකක් ඕනද?" "ඇයි?" ඔහුගේ ප්‍රකාශය තරමක් බොළඳ එකක් යැයි මම සිතුවෙමි.

"සුවඳ විලවුන් රස විඳීමේ ආශ්චර්යමත් ආකාරය අත්විඳීමට."

"ගන්ධයන් ඇති කිරීමට දෙවියන් වහන්සේ යොදා ගන්නවාද?"

"කුමක් ද වල ඒක? දෙවියන් වහන්සේ කරයි සුවඳ විලවුන් කෙසේ හෝ."

"ඔව්, නමුත් ඔහු නැවුම්ව භාවිතා කර ඉවත දැමිය හැකි බිඳෙනසුලු පෙති බෝතල් නිර්මාණය කරනවා. ඔබට මල් බිහි කළ හැකිද?"

"මම සැබෑ කරගන්න සුවඳ විලවුන්, කුඩා මිතුරා ."

"එතකොට සුවඳ කර්මාන්තශාලා කැමැත්ත යන්න පිටතට වල වියාපාර."

"මම ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ වෙළඳාම දිගටම කරගෙන යාමට ඉඩ දෙන්නෙමි! මගේම අරමුණ දෙවියන් වහන්සේගේ බලය පෙන්වීමයි." "සර්, දෙවියන් වහන්සේ ඔප්පු කිරීම අවශ්‍යද? ඔහු සෑම දෙයකම, සෑම තැනකම ආශ්චර්යයන් කරන්නේ නැද්ද?" "ඔව්, නමුත් අපිත් ඔහුගේ අසීමිත නිර්මාණාත්මක විවිධත්වයෙන් යම් ප්‍රමාණයක් ප්‍රකාශ කළ යුතුයි."

"ඔබේ කලාව ප්‍රගුණ කිරීමට කොපමණ කාලයක් ගතවේද?" "අවුරුදු දොළහක්."

"තාරකානු ක්‍රම මගින් සුවඳ නිෂ්පාදනය කිරීම සඳහා! මගේ ගෞරවනීය සාන්තුවරයාණෙනි, ඔබ මල් සාප්පුවකින් රුපියල් කිහිපයකින් ලබා ගත හැකි සුවඳ විලවුන් සඳහා වසර දොළහක් නාස්ති කර ඇති බව පෙනේ."

"සුවඳ විලවුන් මැකී යන්න සමඟ මල්."

"සුවඳ විලවුන් මැකී යන්න සමඟ මරණය. ඇයි කළ යුතුයි ද ආශාව ඒ කුමන සතුටුයි එම ශරීරය පමනි?"

"දාර්ශනික මහත්මයාණෙනි, ඔබ මගේ මනස සතුටු කරනවා. දැන් , ඔබේ දකුණු අත දිගු කරන්න." ඔහු ආශීර්වාද කිරීමේ අභිනයක් කළේය.

මම ගන්ධා බාබාගෙන් අඩි කිහිපයක් දුරින් සිටියෙමි; වෙන කිසිවෙකු මගේ ශරීරය ස්පර්ශ කිරීමට තරම් සමීප නොවීය. මම මගේ අත දිගු කළෙමි, එය යෝගියා ස්පර්ශ කළේ නැත.

"ඔයාට ඕන කරන සුවඳ විලවුන් වර්ගය මොකක්ද?" "රෝස."

"වෙන්න එය ඉතින්."

මගේ පුදුමයට කරුණක් නම්, මගේ අත්ල මැදින් ආකර්ශනීය රෝස සුවඳ තදින් හමා ආවා. මම සිනාසෙමින් ළඟ තිබූ බඳුනකින් සුදු පැහැති සුවඳක් නැති විශාල මලක් ගත්තා.

"මේ ගන්ධ රහිත මලෙහි ජැස්මින් මල් පැතිරවිය හැකිද?" "එසේ වේවා."

[illegible]

යෝගී, ද විය සහතිකයි, තිබුණා අත්පත් කරගත් එම වයස වල ඉවරයි ඒ දහසක් අවුරුදු.

"ඔහුගේ ගෝලයෙකු වන ගන්ධ බාබා සෑම විටම ඔහුගේ සුවඳ විලවුන් විලාසයන් ඔබ දැන් දුටු සරල වාචික ආකාරයෙන් සිදු නොකරයි." ශිෂ්‍යයා තම ගුරුවරයා ගැන පැහැදිලි ආඩම්බරයකින් කතා කළේය. "ඔහුගේ ක්‍රියා පටිපාටිය ස්වභාවයන්හි විවිධත්වයට අනුකූලව පුළුල් ලෙස වෙනස් වේ. ඔහු අපූරුයි ! කල්කටා බුද්ධිමතුන් බොහෝ දෙනෙක් ඔහුගේ අනුගාමිකයින් අතර සිටිති."

මම ඔවුන්ගේ සංඛ්‍යාවට මාවත් එකතු කර නොගැනීමට අභ්‍යන්තරව අධිෂ්ඨාන කර ගත්තෙමි. ගුරුවරයෙකු පවා වචනාර්ථයෙන් "අපූරු " වීම මට එතරම් ප්‍රිය නොවීය. ගන්ධ බාබාට ආචාරශීලීව ස්තුති කරමින් මම පිටත්ව ගියෙමි. නිවසට යන අතරතුර, දවස ගෙන ආ විවිධාකාර හමුවීම් තුන ගැන මම මෙනෙහි කළෙමි.

මම අපේ ගුර්පාර් පාරේ දොරටුවෙන් ඇතුළු වන විට මගේ

සහෝදරිය උමා මට හමු විය. "ඔයා හරිම විලාසිතාවෙන්

ඉන්නේ, සුවඳ විලවුන් පාවිච්චි කරනවා!"

තොරව ඒ වචනය, ද චලන සහිත ඇය දක්වා සුවඳ මගේ අත.

"කුමක් ද ක ආකර්ශනීය රෝස සුවඳ! ඒක වේ අසාමාන්‍ය ලෙස ශක්තිමත්!"

එය "දැඩි අසාමාන්‍ය" යැයි සිතමින් , මම නිහඬවම තාරකා සුවඳැති මල ඇගේ නාස්පුඩු යට තැබුවෙමි.

"අනේ, මම ජැස්මින් වලට ආදරෙයි!" ඇය මල අල්ලා ගත්තාය. සුවඳක් නැති බව ඇය හොඳින් දන්නා මල් වර්ගයකින් ජැස්මින් සුවඳ නැවත නැවතත් ආඝ්‍රාණය කරන විට ඇගේ මුහුණ පුරා හාස්‍යජනක ලැජ්ජාවක් ඇති විය. ගන්ධ බාබා මට තනිවම සුවඳ හඳුනාගත හැකි ස්වයංක්‍රීය-යෝජනාකාරී තත්වයක් ඇති කර ඇති බවට මගේ සැකය ඇගේ ප්‍රතික්‍රියා මගින් දුරු විය .

පසුව මට මිතුරෙකු වන අලකනන්දගෙන් අසන්නට ලැබුණේ, "සුවඳ විලවුන් සාන්තුවරයාට" ආසියාවේ සහ අද යුරෝපයේ කුසගින්නෙන් පෙළෙන මිලියන සංඛ්‍යාත ජනතාව සතුව තිබූ බලයක් තිබූ බවයි.

"බර්ඩ්වාන්හි ගන්ධා බාබාගේ නිවසේ මම තවත් අමුත්තන් සියයක් සමඟ සිටියා," අලකනන්ද මට පැවසීය. "ඒක මහා උත්සව අවස්ථාවක්. යෝගියාට වාතයෙන් වස්තූන් උකහා ගැනීමේ බලය ඇති බවට ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන නිසා, මම සිනාසෙමින් ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටියේ කන්නයෙන් පිටත ටැංජරීන් කිහිපයක් ලබා ගන්නා ලෙසයි. වහාම ලුචිස් **5-4** කෙසෙල් කොළ තහඩු සියල්ලෙහිම තිබූ ඒවා පිම්බුණා. සෑම පාන් කවරයකම ලෙලි ගැසූ ටැංජරීන් අඩංගු බව ඔප්පු විය. මම යම් භීතියකින් මගේම එක සපා කෑවෙමි, නමුත් එය රසවත් බව මට වැටහුණි."

වසර ගණනාවකට පසු, ගන්ධ බාබා තම ද්‍රව්‍යකරණයන් ඉටු කළ ආකාරය අභ්‍යන්තර අවබෝධයෙන් මම තේරුම් ගතිමි. අහෝ! මෙම ක්‍රමය ලෝකයේ කුසගින්නෙන් පෙළෙන කණ්ඩායම්වලට ළඟා විය නොහැකි තරමිය.

මිනිසා ප්රතික්රියා කරන විවිධ සංවේදක උත්තේජක - උපායික, දෘශ්ය, රසකාරක, ශ්රවණ සහ ආඝ්රාණ - ඉලෙක්ට්රෝන සහ ප්රෝටෝනවල කම්පන විචලනයන් මගින් නිපදවනු ලැබේ. අනෙක් අතට කම්පන නියාමනය කරනු ලබන්නේ "ලයිෆ්ට්රෝන", සියුම් ජීව බලවේග හෝ පරමාණුක ශක්තීන් මගින් බුද්ධිමත්ව ආරෝපණය කර ඇති සුවිශේෂී සංවේදක අදහස් -ද්රව්ය පහෙනි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

5-2 : [illegible]; [illegible], "[illegible]." [illegible] [illegible] [illegible]

:5-5 [illegible]. [illegible] [illegible], 1928 [illegible] "[illegible]" [illegible] "[illegible]" [illegible]. [illegible] "[illegible] [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible]

පැමිණියෙමු. දොරේ යකඩ මුදු දෙකක් තිබූ අතර, ඒවා මට සිදුරු කරන ලෙස ඇසුණි. ඝෝෂාව නොතකා, සේවකයෙක් විවේකීව ඇවිදිමින් ළඟා විය. ඔහුගේ උපහාසාත්මක... සිනහව ගම්යමාන ඒ අමුත්තන්, තිබියදීත් ඔවුන්ගේ ශබ්දය, විය බල රහිත දක්වා බාධා කරන්න එම සන්සුන්කම සාන්තුවරයෙකුගේ නිවසක.

නිහඬ තරවටු කිරීම දැනුණු නිසා, මගේ සහකරු සහ මම ශාලාවට ආරාධනා කිරීම ගැන කෘතඥ වුණා. අපි එහි දිගු වේලාවක් බලා සිටීම අපහසුතාවයට පත් සැකයන් ඇති කළා . සත්‍ය සොයන්නා සඳහා ඉන්දියාවේ ලිඛිත නීතිය ඉවසීමයි; ගුරුවරයෙකුට තමා හමුවීමට ඇති ආශාව හිතාමතාම පරීක්ෂා කළ හැකිය. මෙම මනෝවිද්‍යාත්මක උපක්‍රමය බටහිර රටවල වෛද්‍යවරුන් සහ දන්ත වෛද්‍යවරුන් විසින් නිදහසේ භාවිතා කරනු ලැබේ!

අවසානයේ සේවකයා විසින් කැඳවනු ලැබූ චාන්ඩි සහ මම නිදන මහල් නිවාසයකට ඇතුළු වුණෙමු. ප්‍රසිද්ධ සොහොං [6-1] ස්වාමි ඔහුගේ ඇඳ මත වාඩි වී සිටියේය. ඔහුගේ දැවැන්ත ශරීරය දැකීම අපට අමුතු ලෙස බලපෑවේය.

ඉදිමුණු ඇස්වලින් අපි කතා නොකර හිටියා. අපි කවදාවත් ඒ වගේ පපුවක් හෝ පාපන්දු වගේ බයිසෙප් එකක් දැකලා තිබුණේ නැහැ. දැවැන්ත බෙල්ලක් මත, ස්වාමිගේ දරුණු නමුත් සන්සුන් මුහුණ ගලා යන කෙස් කළඹකින්, රැවුලකින් සහ උඩු රැවුලකින් සරසා තිබුණා. ඔහුගේ අඳුරු ඇස්වල පරෙවියෙකුගේ සහ කොටියෙකුගේ ගුණාංගවල ඉඟියක් බැබළුණි. ඔහුගේ මාංශපේශී ඉණ වටා කොටි සමක් හැර, ඔහු ඇඳුම් නොමැතිව සිටියේය.

අපගේ කටහඬවල් සොයාගත් පසු, මගේ මිතුරා සහ මම භික්ෂුව පිළිගත්තේ අසාමාන්‍ය බළල් පිටියේ ඔහුගේ දක්ෂතාවයට අපගේ ප්‍රශංසාව පළ කරමිනි.

"කරුණාකරලා, කැලෑ සතුන් අතරින් දරුණුතම සතුන් වන රාජකීය බෙංගාලයන්ව හිස් හස්තවලින් යටත් කරගන්නේ කොහොමද කියලා ඔබ අපට කියන්නේ නැද්ද?"

"මගේ පුතේ, කොටි එක්ක සටන් කරන එක මට වැඩක් නෑ. අවශ්‍ය නම් මට අද ඒක කරන්න පුළුවන්." ඔහු ළමා සිනහවක් පෑවේය. "ඔයාලා කොටි දිහා බලන්නේ කොටි වගේ; මම උන්ව දන්නේ පූස් පැටව් වගේ."

"ස්වාමීනි , කොටි කියන්නේ පූස් පැටව් කියන සිතුවිල්ලෙන් මගේ යටි සිතට කාවැද්දිය හැකියි කියලා මම හිතනවා, නමුත් මට ඒක කොටින්ට විශ්වාස කරන්න පුළුවන්ද?"

"ඇත්තෙන්ම ශක්තියත් අවශ්‍යයි! කොටියෙකු ගෙදර පූසෙකු ලෙස සිතින් මවා ගන්නා බළලෙකුගෙන් ජයග්‍රහණයක් අපේක්ෂා කළ නොහැක! බලවත් දෑත් මගේ ප්‍රමාණවත් ආයුධයයි."

ඔහු අප පසුපස පැටියෝ වෙත යන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය, එහිදී ඔහු බිත්තියක කෙළවරට පහර දුන්නේය. ගඩොල් කැබැල්ලක් බිමට කඩා වැටුණි; බිත්තියේ හිඩැස් තිබූ නැතිවූ දත හරහා අහස නිර්භීතව එබී බැලීය. මම පුදුමයෙන් තරමක් පැකිළී ගියෙමි; එක පහරකින් ඝන බිත්තියකින් මෝටාර් ගඩොල් ඉවත් කළ හැකි තැනැත්තාට නිසැකවම කොටින්ගේ දත් විස්ථාපනය කිරීමට හැකි වනු ඇතැයි මම සිතුවෙමි!

"මගේ වගේ ශාරීරික ශක්තියක් තියෙන මිනිස්සු ගොඩක් ඉන්නවා, ඒත් එයාලට තාමත් ආත්ම විශ්වාසයක් නෑ. ශාරීරිකව ශක්තිමත් නමුත් මානසිකව ශක්තිමත් නැති අයට වනාන්තරයේ නිදහසේ සැරිසරන වන මෘගයෙක් දැක්ක ගමන් සිහිසුන් වෙන්න පුළුවන්. ස්වභාවික රෞද්‍ර බව සහ වාසස්ථාන අතින් කොටියා අබිං වලින් පෝෂණය වන සර්කස් සතාට වඩා බොහෝ සෙයින් වෙනස්!"

"අතිවිශාල ශක්තියක් ඇති බොහෝ මිනිසුන් රාජකීය බෙංගාල ප්‍රහාරයකට පෙර භීතියට පත් කර අසරණභාවයට පත් කර ඇත. මේ අනුව කොටියා තම මනසෙහි මිනිසා පරිවර්තනය කර ඇත ... පූස් පැටියෙකුගේ වගේ ස්නායු රහිත තත්වයක්. තරමක් ශක්තිමත් ශරීරයක් සහ අතිමහත් ශක්තිමත් අධිෂ්ඨානයක් ඇති මිනිසෙකුට, කොටියාට එරෙහිව මේස හැරවීමටත්, පූස් පැටියෙකු අනාරක්ෂිත බවට ඒත්තු ගැන්වීමටත් හැකිය. මම එය කොපමණ වාරයක් කර තිබේද!"

මට පෙර සිටි ටයිටන්වරයාට කොටි-පූසා පරිවර්තනය කිරීමට හැකි වූ බව විශ්වාස කිරීමට මම බෙහෙවින් කැමැත්තෙන් සිටියෙමි. ඔහු උපදේශාත්මක මනෝභාවයකින් සිටින බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි ; චන්දි සහ මම ගෞරවාන්විතව සවන් දුන්නෙමු.

"මනස මාංශ පේශි දරන්නා වේ. මිටි පහරක බලය රඳා පවතින්නේ යොදන ශක්තිය මත ය;

[illegible] [illegible] [illegible] [

සේවකයෙකු විසින් අණ කරනු ලැබුවහොත් , දෙවැන්නා ඒකාධිපති බවට පත්වේ; ශාරීරික නියෝග වලට යටත් වීමෙන් මනස ද ඒ හා සමානව වහල්භාවයට පත්වේ. ”

අපගේ ඉල්ලීම පරිදි, ආකර්ෂණීය ස්වාමි ඔහුගේම ජීවිතය ගැන යමක් අපට පැවසීමට

එකඟ විය. "මගේ මුල්ම අභිලාෂය වූයේ කොටින්ට එරෙහිව සටන් කිරීමයි. මගේ

කැමැත්ත බලවත් විය, නමුත් මගේ ශරීරය දුර්වල විය."

මගෙන් පුදුමයේ ශුක්‍රාණු පිටවීමක් ඇති විය. දැන් "ඇටිලන්ටියානු උරහිස් ඇති, දරා ගැනීමට සුදුසු " මේ මිනිසාට කවදා හෝ දුර්වලකම දැන සිටිය හැකි බව ඇදහිය නොහැකි තරම් පෙනුනි.

"සෞඛියය හා ශක්තිය පිළිබඳ සිතුවිලිවල නොපසුබට නොපසුබට උත්සාහය නිසා මම මගේ ආබාධය ජය ගත්තෙමි. රාජකීය බෙංගාලයන්ගේ සැබෑ යටත්වැසියා ලෙස මා සොයාගත් බලගතු මානසික ශක්තිය ප්‍රශංසා කිරීමට මට සෑම හේතුවක්ම තිබේ."

"ගෞරවනීය ස්වාමිනි, මට කවදා හරි කොටින්ට විරුද්ධව සටන් කරන්න පුළුවන් වෙයි කියලා ඔබ හිතනවද?" මේ ඒ අමුතු අභිලාෂය මගේ හිතට ආපු පළමු සහ අවසාන අවස්ථාවයි !

"ඔව්." ඔහු සිනාසෙමින් සිටියේය. "නමුත් බොහෝ වර්ගවල කොටි ඇත; සමහරු මිනිස් ආශාවන්ගේ වනාන්තරවල සැරිසරති. තිරිසනුන් සිහිසුන් කිරීමෙන් කිසිදු අධ්‍යාත්මික ප්‍රතිලාභයක් නොලැබේ. ඒ වෙනුවට අභ්‍යන්තර දඩයම්කරුවන් පරාජය කර ජය ගන්න."

"මැයි අපි අහන්න, සර්, කෙසේද ඔබ වෙනස් විය සිට ඒ හීලෑ කරන්නා වල වල් කොටි දක්වා ඒ හීලෑ කරන්නා වල වල් ආශාවන්?"

ටයිගර් ස්වාමි නිහඬතාවයට පත් විය. ඔහුගේ බැල්මට දුරස්ථභාවය ඇතුළු වූ අතර, අතීත වසරවල දර්ශන කැඳවීය. මගේ ඉල්ලීම ඉටු කරනවාද නැද්ද යන්න තීරණය කිරීමට ඔහු තුළ තිබූ සුළු මානසික අරගලය මම දුටුවෙමි. අවසානයේ ඔහු එකඟතාවයෙන් සිනාසුණේය.

"මගේ කීර්තිය එහි උච්චතම අවස්ථාවට ළඟා වූ විට , එය ආඩම්බරයේ මත්වීමක් ගෙන ආවේය. මම කොටින්ට එරෙහිව සටන් කිරීමට පමණක් නොව, විවිධ උපක්‍රමවලින් ඔවුන්ව ප්‍රදර්ශනය කිරීමට තීරණය කළෙමි. මගේ අභිලාෂය වූයේ මිලේච්ඡ සතුන්ට ගෘහාශ්‍රිත සතුන් මෙන් හැසිරීමට බල කිරීමයි. සතුටුදායක සාර්ථකත්වයක් සහිතව, මම මගේ වික්‍රමාන්විතයන් ප්‍රසිද්ධියේ කිරීමට පටන් ගතිමි.

"එක සවස මගේ පියා ඇතුළු විය මගේ කාමරය තුළ කල්පනාකාරී මනෝභාවය.

"'පුතේ, මට අනතුරු ඇඟවීමේ වචන තියෙනවා. හේතුඵල චක්‍ර මගින් ඇති කරන, ඉදිරියේදී ඇති විය හැකි රෝගවලින් මම ඔබව ගලවා ගන්නම්."

"'තාත්තේ, ඔබ දෛවවාදියෙක්ද? මිථ්‍යා විශ්වාසවලට බලවත් ජලය හෝ මගේ ක්‍රියාකාරකම් දුර්වර්ණ කිරීමට ඉඩ දිය යුතුද?"

"'මම දෛවවාදියෙක් නෙවෙයි පුතේ. නමුත් ශුද්ධ ලියවිලිවල උගන්වන පරිදි, පළිගැනීමේ

සාධාරණ නීතිය මම විශ්වාස කරනවා. කැලෑ පවුල තුළ ඔබට විරුද්ධව අමනාපයක් තියෙනවා ; සමහර විට එය ඔබටම හානි කළ හැකියි.'

"'තාත්තේ, ඔයා මාව පුදුම කරනවා! කොටියෝ කියන්නේ මොකක්ද කියලා ඔයා හොඳටම දන්නවා - ලස්සනයි නමුත් අනුකම්පා විරහිතයි! යම් අවාසනාවන්ත ජීවියෙකු විශාල වශයෙන් ආහාරයට ගත් වහාම, අලුත් ගොදුරක් දුටු විට කොටියෙකු නැවුම් ආශාවකින් ඇවිළෙයි . එය වනාන්තර තණකොළ මත සෙමින් ඇවිදින ප්‍රීතිමත් ගැසල් මීයෙකු විය හැකිය. එය අල්ලාගෙන මෘදු උගුරේ සිදුරක් සපා කමින්, නපුරු මෘගයා ගොළු ලෙස හඬන රුධිරයේ ස්වල්පයක් පමණක් රස බලයි,

සහ යනවා එහි අනවශ්‍ය මාර්ගය.

"'කොටි කියන්නේ කැලෑ ජාතියේ ඉන්න මිනිස්සු අතරින් හරිම පිළිකුල් සහගත ජාතියක් ! කවුද දන්නේ? මගේ පහරවල් උන්ගේ මහත ඔළුවලට යම් සිහිකල්පනාවක් එන්නත් කරන්න පුළුවන් . මම වනාන්තර නිම කිරීමේ පාසලක ප්‍රධාන ගුරුවරයෙක්, උන්ට මෘදු පුරුදු උගන්වන්න!"

"'කරුණාකර පියාණෙනි, මාව කොටි හීලෑ කරන්නෙකු ලෙස සිතන්න එපා, කිසි විටෙකත් කොටි මරන්නෙකු ලෙස නොසිතන්න. මගේ යහපත් ක්‍රියාවන් මට අයහපතක් ගෙන දෙන්නේ කෙසේද? මගේ ජීවන රටාව වෙනස් කිරීමට කිසිදු අණක් පනවන්න එපා කියා මම ඔබෙන් අයදිනවා ."

අතීත උභතෝකෝටිකය තේරුම් ගත් චන්දි සහ මම සියලු දෙනාගේම අවධානයට ලක් විය . ඉන්දියාවේ දරුවෙකු තම දෙමාපියන්ගේ කැමැත්තට සැහැල්ලුවෙන් අකීකරු වන්නේ නැත.

"තාත්තා මගේ පැහැදිලි කිරීමට නිහඬව සවන් දුන්නා. ඔහු ඒ පැහැදිලි කිරීමත් සමඟ බැරෑරුම් ලෙස ප්‍රකාශ කළා.

"'පුතේ, සාන්තුවරයෙකුගේ තොල්වලින් අශුභ අනාවැකියක් කියන්න ඔයා මට බල කරනවා . ඊයේ මම වෙරන්ඩාවේ දිනපතා භාවනා කරමින් සිටියදී ඔහු මා ළඟට ආවා .

"''ආදරණීය මිත්‍රයා, මම ඔබේ සටන්කාමී පුතාට පණිවිඩයක් රැගෙන එනවා. ඔහු තම ම්ලේච්ඡ ක්‍රියාකාරකම් නවත්වන්න. එසේ නොවුවහොත්, ඔහුගේ ඊළඟ කොටි හමුවීම ඔහුට දරුණු තුවාල ඇති කර, මාස හයක් මාරාන්තික රෝගයකින් පෙළෙනු ඇත. ඉන්පසු ඔහු තම පෙර මාර්ග අත්හැර පැවිදි වනු ඇත."

"මේ කතාව මට එච්චර ඇල්ලුවේ නැහැ. තාත්තා මුළා වූ උන්මත්තකයෙකුගේ විශ්වාසනීය ගොදුරක් කියලා මම හිතුවා."

ටයිගර් ස්වාමි මෙම පාපොච්චාරණය කළේ නොඉවසිලිමත් අභිනයකින් , යම් මෝඩකමක් මෙන් ය. දිගු වේලාවක් අඳුරු ලෙස නිහඬව සිටි ඔහුට අපගේ පැමිණීම අමතක වූ බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි . ඔහු තම කතාවේ එල්ලෙන නූල් අතට ගත් විට, එය හදිසියේම, යටපත් වූ හඬකින් විය.

"තාත්තාගේ අනතුරු ඇඟවීමෙන් වැඩි කල් නොගොස්, මම කුච් බෙහාර් අගනුවරට ගියා. ඒ සුන්දර ප්‍රදේශය මට අලුත්, ඒ වගේම මම සන්සුන් වෙනසක් බලාපොරොත්තු වුණා. සුපුරුදු පරිදි සෑම තැනකම, කුතුහලයෙන් පිරි පිරිසක් වීදිවල මා පසුපස ආවා. මට රහසින් කියන අදහස් කිහිපයක් ඇහුණා:

"'මේ වල් කොටින්ට එරෙහිව සටන් කරන

මිනිසා .' 'එයාට කකුල් තියෙනවද,

නැත්නම් ගස් කඳන් තියෙනවද?'

"'බලන්න දී ඔහුගේ මුහුණ! ඔහු අනිවාර්යයි වෙන්න ක අවතාරය වල එම රජ වල කොටි තමාම!'

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"මම පුදුමයට පත් වුණා. 'මිනිස් නීතියේ මේ ජීවීන්ට සියල්ල කළ හැකියි' මම හිතුවා. 'මට සම්පූර්ණයෙන්ම නොදන්නා දේවල් ගැන ඔවුන් මට චෝදනා කරයිද කියලා මට කල්පනා වෙනවා.' නමුත් නිලධාරීන් අසාමාන්ය ලෙස ආචාරශීලීව හිස නැමුවා.

"'ගරු සර්, කුච් බෙහාර්හි කුමාරයා වෙනුවෙන් ඔබව පිළිගැනීමට අපිව එවා තිබෙනවා. හෙට උදෑසන ඔහුගේ මාලිගාවට ඔබට ආරාධනා කිරීමට ඔහු සතුටු වෙනවා."

"මම ඒ අපේක්ෂාව ගැන ටික වේලාවක් අනුමාන කළා. කිසියම් අපැහැදිලි හේතුවක් නිසා මගේ නිහඬ ගමනේදී මේ බාධාව ගැන මට දැඩි කණගාටුවක් දැනුණා. නමුත් පොලිස් නිලධාරීන්ගේ ආයාචනාකාරී විලාසය මාව පෙලඹෙව්වා; මම යන්න එකඟ වුණා."

"පසුදා මගේ දොරකඩින් අශ්වයන් හතර දෙනෙකු විසින් ඇදගෙන යන අපූරු කරත්තයකට මා රැගෙන යන විට මම වියාකූල වුණා. දැවෙන හිරු එළියෙන් මාව ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා සේවකයෙක් අලංකාර කුඩයක් අල්ලාගෙන සිටියේය. නගරය සහ එහි වනාන්තර මායිම් හරහා ප්රසන්න ගමනක් මම භුක්ති වින්දා. රාජකීය පුත්රයා මා පිළිගැනීමට මාලිගාවේ දොරටුව අසල සිටියේය. ඔහු තමාගේම රන් පැහැති බ්රොකේඩ් ආසනය ඉදිරිපත් කර, සිනාසෙමින් සරල මෝස්තරයකින් යුත් පුටුවක වාඩි විය.

"'මේ සියලු ආචාරශීලීකම නිසා මට යම් මුදලක් වැය වේවි!' මම වැඩිවන පුදුමයෙන් සිතුවෙමි . අනියම් ප්රකාශ කිහිපයකින් පසුව කුමාරයාගේ අභිප්රාය මතු විය .

"'ඔබේ නිරුවත් දෑතින් පමණක් වල් කොටින්ට එරෙහිව සටන් කළ හැකි බවට කටකතාවක් මගේ නගරය පුරා පැතිර තිබෙනවා. එය සත්යයක්ද?"

"'ඒක වේ තරමක් ඇත්ත.'

"'මට විශ්වාස කරන්නත් අමාරුයි! ඔයා කල්කටා බෙංගාලි ජාතිකයෙක්, නගරවාසීන්ගේ සුදු බත් වලින් පෝෂණය වෙලා. අවංකවම කියන්න; ඔයා සටන් කළේ කොන්දක් නැති, අබිං කෑ සතුන් එක්ක විතරක් නෙවෙයිද?' ඔහුගේ කටහඬ සෝෂාකාරී හා උපහාසාත්මක වූ අතර, පළාත් උච්චාරණයෙන් පිරී තිබුණි.

"මම සහතික කරන ලද නැත පිළිතුරු දෙන්න දක්වා ඔහුගේ අපහාසාත්මක ප්රශ්නය .

"'මගේ අලුතින් අල්ලා ගත් කොටියා වන රාජා බෙගම් සමඟ සටන් කරන ලෙස මම ඔබට අභියෝග කරමි. **6-2"** ඔබට ඔහුට සාර්ථකව විරුද්ධ විය හැකි නම් , ඔහුව දම්වැලකින් බැඳ, ඔහුගේ කූඩුව සිහිසුන්ව තැබුවහොත්, ඔබට මෙම රාජකීය බෙංගාලය ලැබෙනු ඇත! රුපියල් දහස් ගණනක් සහ තවත් බොහෝ තෑගි ද පිරිනමනු ලැබේ . ඔබ සටනේදී ඔහුව හමුවීම ප්රතික්ෂේප කළහොත්, මම ඔබේ නම ප්රාන්තය පුරා වංචාකාරයෙකු ලෙස ප්රකාශ කරමි!

"ඔහුගේ අහංකාර වචන මට වෙඩි උණ්ඩ ධාරානිපාතයක් වගේ වැදුණා . මම කෝපයෙන් පිළිගැනීමේ හඬක් නැගුවා. උද්යෝගයෙන් පුටුවෙන් අඩක් නැගිට්ට කුමාරයා දුක්බර සිනහවකින් ආපසු ගිලුණා. කිතුනුවන් තිරිසන් ක්රීඩාංගණවලට ඇතුළත් කිරීමෙන් සතුටු වූ රෝම අධිරාජ්යයන් මට මතක් වුණා.

"'තරගය සතියක් සඳහා කල් දමනවා. ඔබට කොටියා කල්තියා නැරඹීමට අවසර දීමට නොහැකි වීම

ගැන මම කනගාටු වෙනවා."

"මම මෘගයාව මෝහනය කරන්න හදනවා කියලා කුමාරයා බය වුණාද , නැත්නම් රහසින් ඌට අබිං කවනවා කියලා, මම දන්නේ නැහැ!"

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

"[illegible]"

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

මරණාසන්නව හිටියා. කුච් බෙහාර් වලින් පිටව යාමට තරම් සනීප වූ වහාම මම මගේ උපන් ගමට ආපසු ගියා.

"'මගේ ගුරුවරයා ඥානවන්ත අනතුරු ඇඟවීම දුන් ශුද්ධ වූ මිනිසා බව මම දැන් දනිමි .' මම නිහතමානීව මගේ පියාට මෙම පාපොච්චාරණය කළෙමි. 'අනේ, මට ඔහුව සොයා ගත හැකි නම්!' මගේ ආශාව අවංක විය, මන්ද එක් දිනක් සාන්තුවරයා අනපේක්ෂිතව පැමිණියේය.

"'ඇති වල කොටියා හීලෑ කිරීම.' ඔහු කතා කළා සමඟ සන්සුන් සහතිකය. 'එන්න සමඟ මම; ද කැමැත්ත උගන්වන්න ඔබ දක්වා

මිනිස් මනසේ වනාන්තරවල සැරිසරන අවිද්‍යාවේ මෘගයන් මර්දනය කරන්න. ඔබ ප්‍රේක්ෂක පිරිසකට හුරුවී ඇත: එය ඔබේ ත්‍රාසජනක යෝග ප්‍රවීණත්වයෙන් විනෝදයට පත් වූ දේවදූතයන්ගේ මන්දාකිනියක් වේවා!'

"මගේ සාන්තුවර ගුරුතුමා විසින් මාව ආධ්‍යාත්මික මාවතට යොමු කරන ලදී. ඔහු මගේ ආත්මයේ දොරටු විවෘත කළේය, ඒවා මලකඩ කෑ සහ දිගු කලක් භාවිතයට නොගත් බැවිනි. අත්වැල් බැඳගෙන, අපි ඉක්මනින්ම හිමාල කඳුවැටියේ මගේ පුහුණුව සඳහා පිටත් වීමු."

සැබවින්ම චණ්ඩ මාරුත ජීවිතයක් පිළිබඳ ඔහුගේ විචිත්‍රවත් විස්තරයට ස්තූතිවන්ත වෙමින්, චන්දි සහ මම ස්වාමිගේ දෙපා වැඳ වැටුණෙමු. සීතල කාමරයේ දිගු පරිවාස කාලයක් බලා සිටීම සඳහා මට ප්‍රමාණවත් ලෙස වන්දි ගෙවන බවක් දැනුනි !

6-1 : සොහොං විය ඔහුගේ පැවිදි නාමය. ඔහු විය ජනප්‍රිය ලෙස දන්නා ලෙස එම "කොටි ස්වාමි."

6-2 : "කුමාරයා කුමරිය"-ඉතින් නම් කරන ලදී දක්වා දක්වන්න ඒ මෙය මෘගයා හිමිකරගත් එම ඒකාබද්ධ රුදුරු බව වල කොටියා සහ කොටියා.

පරිච්ඡේදය: 7

එම ලෙවිටින් කිරීම සාන්තුවරයා

"ඊයේ රාත්‍රියේ කණ්ඩායම් රැස්වීමකදී, යෝගියෙකු පොළොවෙන් අඩි කිහිපයක් ඉහළින් අහසේ රැඳී සිටිනු මම දුටුවෙමි ." මගේ මිතුරා වන උපේන්ද්‍ර මෝහුන් චෞද්‍රි ආකර්ෂණීය ලෙස කතා කළේය.

"මම ඔහුට උද්‍යෝගිමත් සිනහවක් පෑවෙමි. "සමහරවිට මට ඔහුගේ නම අනුමාන කළ හැකියි. ඒ ඉහළ සර්කියුලර් පාරේ භාදුරි මහාසයා ද?"

උපේන්ද්‍ර හිස වැනුවේ ප්‍රවෘත්ති කියන්නෙකු නොවීම ගැන මඳක් කලකිරීමට පත්වෙමිනි. සාන්තුවරයන් පිළිබඳ මගේ විමසිලිමත්කම මගේ මිතුරන් අතර ප්‍රසිද්ධ විය; ඔවුන් මාව අලුත් මාවතකට යොමු කිරීමට සතුටු විය.

"යෝගිතුමා මගේ ගෙදරට ගොඩක් ළගයි ජීවත් වෙන්නේ, ඒ නිසා මම නිතරම එයාව බලන්න යනවා." මගේ වචන උපේන්ද්‍රගේ මුහුණ කෙරෙහි දැඩි උනන්දුවක් ඇති කළ අතර, මම තවත් විශ්වාසයක් ඇති කර ගතිමි.

"මම ඔහුව කැපී පෙනෙන දක්ෂතා වලින් දැක තිබෙනවා. ඔහු විවිධ ප්‍රාණයාම [7-1]ක් ලෙස

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මම ඇසුණා ඒ එම සාන්තුවරයා කවදාවත් නැහැ කොළ ඔහුගේ ගෙදර." උපේන්ද්‍රගේ ස්වරය විය ඒ සුළු දෙයක් ඇදහිය නොහැකි.

"ඇත්තෙන්ම ඒක ඇත්ත! එයා පහුගිය අවුරුදු විස්ස පුරාම ගෙවල් ඇතුලේ ජීවත් වුණා. අපේ ශුද්ධ උත්සව කාලවලදී, එයා එයාගේ ඉදිරිපස පදික වේදිකාවට යනකොට එයා තමන් විසින්ම පනවාගත් නීතිය ටිකක් ලිහිල් කරනවා! යාවකයින් එතනට රැස් වෙන්නේ, මොකද සාන්තුවරයා ඔහුගේ මුදු මොළොක් හදවතට ප්‍රසිද්ධයි."

"කෙසේද කරයි ඔහු රැඳී සිටින්න තුළ එම වාතය, ප්‍රතික්ෂේප කිරීම එම නීතිය වල ගුරුත්වාකර්ෂණය?"

"යෝගියෙකුගේ ශරීරය ඇතැම් ප්‍රාණයාම භාවිතා කිරීමෙන් පසු එහි ගොරෝසු බව නැති වී යයි . එවිට එය ගෙම්බෙකු මෙන් ඉහළට එසවී හෝ පැන පැන යයි. විධිමත් යෝග අභ්‍යාස නොකරන සාන්තුවරයන් පවා **7-4** දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි දැඩි භක්තියක් ඇති අවස්ථාවක ඉහළට එසවීමට ප්‍රසිද්ධ වී ඇත."

"මට මේ ශාස්තෘවරයා ගැන තවත් දැනගන්න ඕන. ඔයා එයාගේ සවස රැස්වීම්වලට සහභාගි වෙනවද?" උපේන්ද්‍රගේ දෑස් කුතුහලයෙන් දිලිසුණා.

"ඔව්, මම නිතරම යනවා. ඔහුගේ ප්‍රඥාවේ ඇති බුද්ධියෙන් මම බොහෝ සේ විනෝද වෙනවා. ඉඳහිට මගේ දිගු සිනහව ඔහුගේ රැස්වීම්වල ගාම්භීරත්වයට හානි කරනවා. සාන්තුවරයා ඒ ගැන අසතුටට පත් වෙන්නේ නැහැ, නමුත් ඔහුගේ ගෝලයන් හරියට කිනිස්සන් වගේ!"

එදින දහවල් පාසල නිම වී නිවසට එන අතරතුර, මම භාදුරි මහාසෑයගේ ආරාමය පසු කර සංචාරයක් කිරීමට තීරණය කළෙමි. යෝගියාට සාමාන්‍ය ජනතාවට ප්‍රවේශ විය නොහැකි විය. බිම් මහලේ වාඩි වී සිටි තනි ගෝලයෙක් තම ගුරුවරයාගේ පෞද්ගලිකත්වය ආරක්ෂා කළේය. ශිෂ්‍යයා මාටිනෙට් කෙනෙකු මෙන් විය; ඔහු දැන් මා සමඟ "විවාහ ගිවිස ගැනීමක්" තිබේදැයි විධිමත් ලෙස විමසීය. ඔහුගේ ගුරුතුමා මා කෙටියෙන් නෙරපා හැරීමෙන් බේරා ගැනීමට නියමිත වේලාවට පෙනී සිටියේය.

"මුකුන්ද කැමති වෙලාවට එන්න ඉඩ දෙන්න." ඍෂිවරයාගේ දෑස් දිලිසුණා. "මගේ හුදකලා රීතිය මගේම සැනසීම සඳහා නොව, අන් අයගේ සැනසීම සඳහා ය. ලෞකික මිනිසුන් තම මායාවන් බිඳ දමන අවංකභාවයට කැමති නැත. සාන්තුවරයන් දුර්ලභ පමණක් නොව, කලකිරීමට පත් කරයි. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ පවා, ඔවුන් බොහෝ විට ලැජ්ජාවට පත් වේ!"

මම භාදුරි මහාසෑය පසුපස ඉහළ මහලේ ඔහුගේ දැඩි කුටියට ගියෙමි, ඔහු එතැනින් කලාතුරකින් චලනය විය. ශාස්තෘවරු බොහෝ විට ලෝකයේ ඝෝෂාවේ පරිදර්ශනය නොසලකා හරිති, අවධානයෙන් තොරව, යුගවල කේන්ද්‍රගත වෙති. ඍෂිවරයෙකුගේ සමකාලීනයන් පටු වර්තමානයට අයත් අය පමණක් නොවේ.

"මහර්ෂි, **7-5** ඔබ වේ එම පළමුව යෝගී ද තියෙනවා දන්නා WHO සැමවිටම රැඳී සිටීම ගෘහස්ථව."

"දෙවියන් වහන්සේ පැල ඔහුගේ සාන්තුවරයන් සමහර විට තුළ අනපේක්ෂිත පස, නැතිනම් අපි සිතන්න අපි මැයි අඩු කරන්න ඔහු දක්වා ඒ පාලනය !"

ඍෂිවරයා තම ජවසම්පන්න ශරීරය පද්මරාග ඉරියව්වෙන් වසා ගත්තේය. ඔහුගේ හැත්තෑ

ගණන්වලදී, ඔහු වයසට යාමේ හෝ උදාසීන ජීවිතයේ කිසිදු අප්රසන්න ලක්ෂණයක් පෙන්නුම් කළේ නැත. ස්ථීර හා සෘජු, ඔහු සෑම අතින්ම පරමාදර්ශී විය. ඔහුගේ මුහුණ පුරාණ ග්රන්ථවල විස්තර කර ඇති පරිදි, සෘෂිවරයෙකුගේ චරිතය . උතුම් හිසක් ඇති, බහුල රැවුලක් ඇති, ඔහු සැමවිටම ස්ථීරව කෙළින් වාඩි වී සිටියේය, ඔහුගේ නිහඬ දෑස් සර්වවියාපී බව කෙරෙහි යොමු විය.

එම සාන්තුවරයා සහ ද ඇතුළු විය එම භාවනානුයෝගී රජයේ. පසු ක පැය, ඔහුගේ මෘදු හඬ අවදි විය මට.

"ඔබ බොහෝ විට නිහඬතාවයට යනවා, නමුත් ඔබ තුළ අනුභාව වර්ධනය වී තිබේද ?" [7-6] ඔහු මට මතක් කරමින් සිටියේ භාවනාවට වඩා දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන ලෙසයි. "ඉලක්කය ලෙස තාක්ෂණය වරදවා වටහා නොගන්න."

ඔහු මට අඹ ගෙඩි කිහිපයක් පූජා කළා. ඔහුගේ බරපතල ස්වභාවය තුළ මට ඉතා ප්‍රියජනක බවක් දැනුණු ඒ යහපත් හාස්‍යජනක බුද්ධියෙන් ඔහු මෙසේ පැවසීය, "සාමාන්‍යයෙන් මිනිසුන් ධ්‍යාන යෝගයට (දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එක්වීමට) වඩා ජල යෝගයට (ආහාර සමඟ එක්වීමට) වැඩි කැමැත්තක් දක්වයි."

ඔහුගේ යෝගී වදන් බලපෑමට ලක් වූ මම කලබලයෙන් .

"ඔයාට මොනතරම් හිනාවක්ද!" ඔහුගේ බැල්මට ආදරණීය දිලිසීමක් ආවා. ඔහුගේම මුහුණ සැමවිටම බැරෑරුම් වුවත්, ප්‍රීතිමත් සිනහවකින් ස්පර්ශ විය. ඔහුගේ විශාල, නෙළුම් ඇස්වල සැඟවුණු දිව්‍ය සිනහවක් තිබුණි.

"ඒ ලියුම් එන්නේ ඈත ඇමරිකාවෙන්." සෘෂිවරයා මේසයක් මත තිබූ ඝන ලියුම් කවර කිහිපයක් පෙන්වීය. "මම යෝග ගැන උනන්දුවක් දක්වන සාමාජිකයන් සිටින සමාජ කිහිපයක් සමඟ ලිපි හුවමාරු කර ගනිමි. ඔවුන් කොලොම්බස්ට වඩා හොඳ දිශානතියක් ඇතිව ඉන්දියාව අලුතින් සොයා ගනිමින් සිටිති! ඔවුන්ට උදව් කිරීමට මම සතුටු වෙමි. යෝග පිළිබඳ දැනුම, අලංකාර කළ නොහැකි දිවා ආලෝකය මෙන්, ලැබෙන සැමට නොමිලේ වේ."

සෘෂිවරුන් සිතන දේ බටහිරට දියාරු කළ යුතු නැත. ආත්මයෙන් සමාන වුවත් බාහිර අත්දැකීම්වලින් විවිධ වුවත් , යම් ආකාරයක විනය යෝගයක් ප්‍රගුණ නොකළහොත් බටහිර හෝ නැගෙනහිර සමෘද්ධිමත් නොවනු ඇත."

සාන්තුවරයා ඔහුගේ සන්සුන් දෑසින් මා අල්ලා ගත්තේය . ඔහුගේ කතාව සැඟවුණු අනාවැකිමය මඟ පෙන්වීමක් බව මට වැටහුණේ නැත. මම මේ වචන ලියන විට, ඔහු බොහෝ විට මට දුන් අනියම් දැනුම්දීම්වල සම්පූර්ණ අර්ථය මට වැටහෙන්නේ කවදා හෝ මම ඉන්දියාවේ ඉගැන්වීම් ඇමරිකාවට ගෙන යන බවයි.

[illegible]
"[illegible]"

> "සර්," මම ඇහුවා, "ලෝකයේ යහපත සඳහා ඔබ යෝග ගැන පොතක් ලියන්නේ නැත්තේ ඇයි?" කියලා. "මම ගෝලයන් පුහුණු කරනවා," ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය . "ඔවුන් සහ ඔවුන්ගේ සිසුන් ජීවමාන වෙළුම් වනු ඇත, කාලයේ ස්වාභාවික විඝටනයන්ට සහ විචාරකයින්ගේ අස්වාභාවික අර්ථකථනවලට එරෙහිව සාක්ෂි වනු ඇත."

"මහර්ෂි, ද ප්‍රාර්ථනා කරන්න ඔබ වනු ඇත ලියන්න ඒ පොත මත යෝග සඳහා එම ප්‍රතිලාභ වල එම ලෝකය."

"මම ගෝලයන් පුහුණු කරනවා. ඔවුන් සහ ඔවුන්ගේ සිසුන් ජීවමාන පොත් වනු ඇත , කාලයේ ස්වාභාවික විඝටනයන්ට සහ විචාරකයින්ගේ අස්වාභාවික අර්ථකථනවලට එරෙහිව සාක්ෂි." බාදුරිගේ බුද්ධිය මාව තවත් සිනහවකට ඇද දැමීය.

සවස් වරුවේ ඔහුගේ ගෝලයන් පැමිණෙන තෙක් මම යෝගියා සමඟ තනිව සිටියෙමි . ඔහුගේ අනුකරණය කළ නොහැකි දේශනයකට ඇතුළු විය. සාමකාමී ගංවතුරක් මෙන්, ඔහු තම ශ්‍රාවකයින්ගේ මානසික සුන්බුන් අතුගා දමා, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ දෙසට පා කර හැරියේය. ඔහුගේ කැපී පෙනෙන උපමා නිර්දෝෂී බෙංගාලි භාෂාවෙන් ප්‍රකාශ විය.

මේ සන්ධ්‍යාවේදී භාදුරි මිරාබායිගේ ජීවිතය හා සම්බන්ධ විවිධ දාර්ශනික කරුණු පැහැදිලි කළේය. මධ්‍යතන යුගයේ රාජ්පුතානි කුමරියක්, සාධුවරුන්ගේ ඇසුර සොයා තම රාජසභාව අතහැර දැමූවාය. එක් මහා සන්‍යාසියක් ඇය කාන්තාවක් වූ නිසා ඇයව පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළාය; ඇගේ පිළිතුර ඔහුව නිහතමානීව ඇගේ දෙපා ළඟට ගෙනාවා.

"ස්වාමියාට කියන්න," ඇය පවසා තිබුණා, "විශ්වයේ දෙවියන් වහන්සේ හැර වෙන කිසිම පිරිමියෙක් සිටින බව මම දැන සිටියේ නැහැ; අපි හැමෝම ඔහු ඉදිරියේ කාන්තාවන් නොවේද?" (ස්වාමීන් වහන්සේ එකම ධනාත්මක නිර්මාණාත්මක මූලධර්මය ලෙස ශුද්ධ ලියවිලිමය සංකල්පයක්, ඔහුගේ මැවීම නිෂ්ක්‍රීය මායාවක් මිස අන් කිසිවක් නොවේ .)

මිරාබායි විසින් රචනා කරන ලද බොහෝ ප්‍රීතිමත් ගීත තවමත් ඉන්දියාවේ අගය කර ඇත; මම ඒවායින් එකක් මෙහි පරිවර්තනය කරමි:

"දිනපතා ස්නානය කිරීමෙන් දෙවියන් වහන්සේව සාක්ෂාත්
කරගත හැකි නම් , මම ඉක්මනින්ම ගැඹුරේ තල්මසෙකු
වන්නෙමි ;
මුල් සහ පලතුරු අනුභව කිරීමෙන් ඔහුව දැනගත හැකි නම් , මම
සතුටින් එළුවෙකුගේ ස්වරූපය තෝරා ගන්නෙමි ;
ජපමාල ගණන් කිරීමෙන් උන්වහන්සේ අනාවරණය
වුවහොත් , මම දැවැන්ත පබළු මත මගේ යාච්ඤා
කියමි ; ගල් රූප ඉදිරියේ වැඳ වැටීමෙන්
උන්වහන්සේට ගල් පර්වතයක් නිරාවරණය වුවහොත් , මම
නිහතමානීව නමස්කාර කරමි ;
කිරි පානය කිරීමෙන් ස්වාමින් වහන්සේව අවශෝෂණය කරගත
හැකි නම් , බොහෝ වසු පැටවුන් සහ දරුවන් ඔහුව දැන ගනු
ඇත ;

බිරිඳක් අතහැර දැමීම දෙවියන් වහන්සේට කැඳවීමක්
නම්, දහස් ගණනක් නපුංසකයින් නොවේද?
දිවියමය තැනැත්තා සොයා ගැනීමට අත්‍යවශ්‍යම දෙය
ආදරය බව මීරාබායි දනී."

[illegible] [illegible] [illegible] [

පුරාණ ප්රකාශකයා.

සුපිරි සිහිකල්පනාවේ හැකියාවන් විද්යාත්මකව විමර්ශනය කිරීමට කැමැත්තෙන් :7-3 සිටි බටහිර රටවල ප්රථමයන් වූයේ ප්රංශ මහාචාර්යවරු ය. මනස. මහාචාර්ය ජූල්ස් -බොයිස්, සාමාජික වල එම එල්'එකෝල් ද මනෝවිද්යාව වල එම සෝර්බෝන්, දේශන පැවැත්වුවා තුළ ඇමරිකාව 1928 දී ; ඔහු තම ප්රේක්ෂකයින්ට පැවසුවේ ප්රංශ විද්යාඥයින් අධිවිඥානයට පිළිගැනීමක් ලබා දී ඇති බවයි, "එය ෆ්රොයිඩ්ගේ යටි සිතට හරියටම ප්රතිවිරුද්ධ වන අතර මිනිසා සුපිරි සතෙකු පමණක් නොව සැබවින්ම මිනිසෙකු බවට පත් කරන පීඨයයි." එම්. ජූල්ස් -බොයිස් පැහැදිලි කළේ ඉහළ විඥානයේ පිබිදීම "කූයිවාදය හෝ මෝහනවාදය සමඟ පටලවා නොගත යුතු බවයි. අධිවිඥාන මනසක පැවැත්ම දිගු කලක් දාර්ශනිකව හඳුනාගෙන ඇති අතර එය යථාර්ථයේ දී අධිආත්මය වේ. කතා කරන ලද වල විසින් එමර්සන්, නමුත් පමණී මෑතකදී ඇත එය වී ඇත හඳුනා ගත්තා විද්යාත්මකව." එම ප්රංශ විද්යාඥයා උල් වූ අධිවිඥානයෙන් ආශ්වාදය, ප්රතිභාව, සදාචාරාත්මක වටිනාකම් පැමිණෙන බව එයින් පැහැදිලි වේ. "මේ කෙරෙහි විශ්වාසය තැබීම ගුප්තවාදයක් නොවේ, නමුත් එය

".හඳුනා ගත්තා සහ අගය කරන ලද එම ගුණාංග කුමන අද්භූතයන් දේශනා කළා

ශාන්ත තෙරේසා වල අවිලා සහ වෙනත් ක්‍රිස්තියානි :7-4

සාන්තුවරයන් විය බොහෝ විට නිරීක්ෂණය කරන ලදී තුළ ඒ තත්ත්වය

".වල ලෙවිටේෂන්. 7-5: "මහා මුනිවරයා

.සැබෑ සංජානනය වල දෙවියන් වහන්සේ :7-6

එම සාන්තුවරයන්ගේ සම්පූර්ණ නම විය නාගේන්ද්‍රනාත් භාදුරි. ගණිතය යන්නෙන් :7-7
. අදහස් කරන්නේ ආරාමය හෝ ආරාමය

පරිච්ඡේදය: 8

ඉන්දියාවේ මහා විද්‍යාඥ, ජේ.සී . බෝස්

"ජගඩිස් චන්ද්‍ර බෝස්ගේ රැහැන් රහිත නව නිපැයුම් පෙර දිනැති ඒවා වල මාර්කෝනි."

මෙම ප්‍රකෝපකාරී ප්‍රකාශය ඇසීමෙන් පසු, මම විද්‍යාත්මක සාකච්ඡාවක නියැලී සිටි මහාචාර්යවරුන් පිරිසක් අසලට ගියෙමි. ඔවුන් හා එක්වීමේ මගේ අරමුණ වාර්ගික ආඩම්බරය නම්, මම ඒ ගැන කනගාටු වෙමි. ඉන්දියාවට භෞතික විද්‍යාවේ ප්‍රමුඛ කාර්යභාරයක් ඉටු කළ හැකි බවත්, පාරභෞතික විද්‍යාවේ පමණක් නොව බවත් සාක්ෂි කෙරෙහි මා තුළ ඇති දැඩි උනන්දුව මට ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැක.

"කුමක් ද කරන්න ඔබ මධියන්යය, සර්?"

මහාචාර්යවරයා ඉතා ඕනෑකමින් පැහැදිලි කළේය. "රැහැන් රහිත කෝහරරයක් සහ විද්‍යුත් තරංගවල වර්තනය දැක්වීම සඳහා උපකරණයක් නිර්මාණය කළ පළමු පුද්ගලයා බෝස් ය. නමුත් ඉන්දියානු විද්‍යාඥයා ඔහුගේ නව නිපැයුම් වාණිජමය වශයෙන් ප්‍රයෝජනයට ගත්තේ නැත. ඔහු ඉක්මනින්ම අකාබනික ලෝකයෙන් කාබනික ලෝකයට අවධානය යොමු කළේය. ශාක කායික විද්‍යාඥයෙකු ලෙස ඔහුගේ විප්ලවීය සොයාගැනීම් භෞතික විද්‍යාඥයෙකු ලෙස ඔහුගේ රැඩිකල් ජයග්‍රහණ පවා අභිබවා යමින් පවතී."

මම මගේ උපදේශකයාට ආචාරශීලීව ස්තුති කළා . ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "ශ්‍රේෂ්ඨ විද්

[illegible]."

[illegible]. [illegible]. [illegible]. [

සියලු ජීවිතයේ නොබෙදිය හැකි එකමුතුව. [8-1] බෝස් ක්‍රෙස්කෝග්‍රැෆ් යන්ත්‍රයට මිලියන දහයක විශාලනයක දැවැන්තත්වයක් ඇත. අන්වීක්ෂය විශාල වන්නේ කිහිප දහස් වාරයක් පමණි; එහෙත් එය ජීව විද්‍යාවට අත්‍යවශ්‍ය ප්‍රබෝධයක් ගෙන දුන්නේය. ක්‍රෙස්කෝග්‍රැෆ් යන්ත්‍රය ගණනය කළ නොහැකි දර්ශන විවෘත කරයි."

"සර්, විද්‍යාවේ අපක්ෂපාතී හස්තයන් තුළ නැගෙනහිර සහ බටහිර වැළඳ ගැනීම ඉක්මන් කිරීමට ඔබ බොහෝ දේ කර තිබෙනවා ."

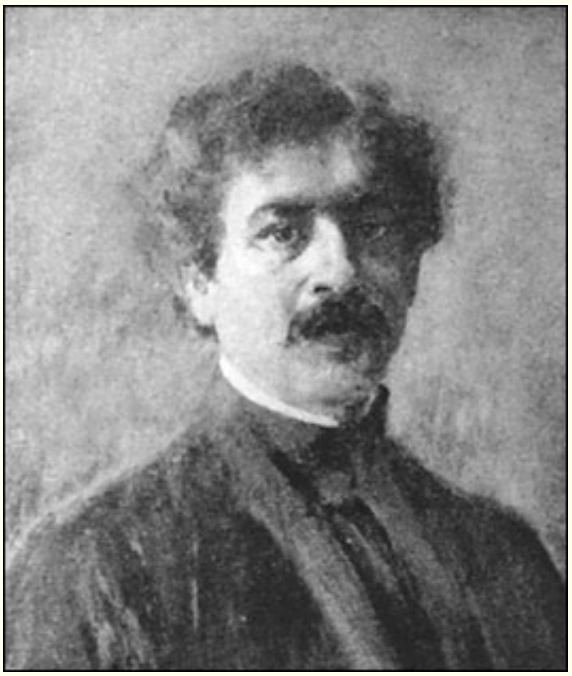
"මම කේම්බ්‍රිජ් වල අධ්‍යාපනය ලැබුවා. සියලුම න්‍යායන් සූක්ෂම පර්යේෂණාත්මක සත්‍යාපනයකට යටත් කිරීමේ බටහිර ක්‍රමය කොතරම් ප්‍රශංසනීයද! එම ප්‍රායෝගික ක්‍රියා පටිපාටිය මගේ පෙරදිග උරුමය වන අභ්‍යන්තර විමර්ශනය සඳහා වූ ත්‍යාගය සමඟ අත්වැල් බැඳගෙන ඇත. ඔවුන් එක්ව දිගු කලක් සන්නිවේදනය කළ නොහැකි ස්වභාවික ක්ෂේත්‍රවල නිශ්ශබ්දතාවයන් බිඳ දැමීමට මට හැකියාව ලබා දී ඇත. මගේ ක්‍රෙස්කෝග්‍රැෆ් [8-2] හි විස්තරාත්මක ප්‍රස්ථාර ශාකවලට සංවේදී ස්නායු පද්ධතියක් සහ විවිධාකාරත්වයක් ඇති බවට වඩාත්ම සැක සහිත අයට සාක්ෂි වේ. චිත්තවේගීය ජීවිතය. ආදරය, වෛරය, ප්‍රීතිය , බිය, සතුට, වේදනාව, උද්දීපනය, මෝඩකම සහ උත්තේජක සඳහා අසංඛ්‍යාත සුදුසු ප්‍රතිචාර සතුන් තුළ මෙන්ම ශාකවලද විශ්වීය වේ."

"මහාචාර්යතුමනි, ඔබේ ආගමනයට පෙර සියලු මැවිලිවල ජීවයේ අද්විතීය ස්පන්දනය කාව්‍යමය ප්‍රතිරූපයක් ලෙස පෙනෙන්නට තිබුණා! මම වරක් දැන සිටි සාන්තුවරයෙකු කිසිදා මල් නෙළන්නේ නැත. 'මම රෝස පඳුරෙහි සුන්දරත්වය පිළිබඳ ආඩම්බරය සොරා ගන්නද? මගේ රළු අත්හැරීමෙන් මම එහි ගෞරවය කුරිරු ලෙස අවමානයට ලක් කරන්නද?' ඔහුගේ සානුකම්පිත වචන ඔබේ සොයාගැනීම් තුළින් වචනාර්ථයෙන් සත්‍යාපනය වේ!"

"කවියා සත්‍යයට සමීප වන අතර විද්‍යාඥයා අපහසුවෙන් ළඟා වේ. කවදා හෝ මගේ රසායනාගාරයට පැමිණ ක්‍රෙස්කෝග්‍රැෆ් හි නිසැක සාක්ෂිය බලන්න."

කෘතඥතාවයෙන් යුතුව මම ආරාධනය පිළිගෙන පිටව ගියෙමි. පසුව මට ආරංචි වූයේ උද්භිද විද්‍යාඥයා ජනාධිපති විද්‍යාලයෙන් ඉවත් වී කල්කටාවේ පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානයක් සැලසුම් කරමින් සිටි බවයි.

බෝස් ආයතනය විවෘත කළ විට, මම කැප කිරීමේ සේවාවන්ට සහභාගී වුණා. උද්යෝගිමත් සිය ගණනක් පරිශ්‍රය පුරා ඇවිද ගියහ. විද්‍යාවේ නව නිවහනේ කලාත්මක බව සහ අධ්‍යාත්මික සංකේතවාදයෙන් මම වශී වී සිටියෙමි. එහි ඉදිරිපස දොරටුව, ඈත සිද්ධස්ථානයකින් ලබාගත් සියවස් ගණනක් පැරණි ධාතුවක් බව මම දුටුවෙමි. නෙළුම් මල පිටුපස [8-3] ගිනි උදුනක් සහිත මූර්තිමත් කාන්තා රූපයක්, අමරණීය ආලෝකය දරන්නා ලෙස කාන්තාව කෙරෙහි ඉන්දියානු ගෞරවය ප්‍රකාශ කළේය. උද්‍යානයේ සංසිද්ධිවලට වඩා නූමෙනන් වෙනුවෙන් කැප කරන ලද කුඩා දේවමාළිගාවක් තිබුණි. කිසිදු පූජාසන රූපයක් නොමැති වීමෙන් දිව්‍ය අසංවරභාවය පිළිබඳ චින්තනය යෝජනා විය.



මම දී වයස හය

ජගඩිස් චන්ද්‍ර බෝස්
ඉන්දියාවේ නියමයි භෞතික විද්‍යාඥ, උද්භිද විද්‍යාඥ , සහ නව නිපැයුම්කරු වල
එම ක්‍රෙස්කෝග්‍රැෆ්

බෝස්ගේ කතාව මත මෙය නියමයි අවස්ථාව විය හැකිය තියෙනවා නිකුත් කළ සිට එම තොල් වල එක වල එම දේවානුභාවයෙන් පුරාණ

. ඍෂිවරු

"මම අද මේ ආයතනය කැප කරන්නේ රසායනාගාරයක් පමණක් නොව දේවමාළිගාවක් ලෙසයි ." ඔහුගේ ගෞරවනීය ගාම්භීරත්වය ජනාකීර්ණ ශ්‍රවණාගාරය පුරා නොපෙනෙන සළුවක් මෙන් සොරකම්

[illegible]. "[illegible] [illegible] [illegible] [

ජීවමාන සහ අජීවී ක්ෂේත්‍ර අතර මායිම් රේඛා අතුරුදහන් වෙමින්, සම්බන්ධතා ලක්ෂ්‍ය මතුවෙමින් පැවතුනි. අකාබනික ද්‍රව්‍ය නිෂ්ක්‍රීය දෙයක් ලෙස මිස අන් කිසිවක් ලෙස නොපෙනුණි; බහුවිධ බලවේගවල ක්‍රියාකාරිත්වය යටතේ එය උද්යෝගිමත් විය.

"විශ්වීය ප්‍රතික්‍රියාවක් ලෝහ, ශාක සහ සතුන් පොදු නීතියක් යටතට ගෙන එන බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. ඔවුන් සියල්ලන්ම මූලික වශයෙන් එකම තෙහෙට්ටුව සහ මානසික අවපීඩනය යන සංසිද්ධි ප්‍රදර්ශනය කළ අතර, සුවය ලැබීමේ හැකියාවන් සහ වල උසස් කිරීම, ලෙස හොඳයි ලෙස එම ස්ථිර ප්‍රතිචාර නොදැක්වීම සම්බන්ධිත සමඟ මරණය. පිරවූ මෙම විශ්මයජනක සාමාන්‍යකරණය කෙරෙහි විස්මයෙන් යුතුව, රාජකීය සංගමය ඉදිරියේ මගේ ප්‍රතිඵල ප්‍රකාශයට පත් කළේ මහත් බලාපොරොත්තුවකින් යුතුවයි - අත්හදා බැලීම් මගින් පෙන්නුම් කරන ලද ප්‍රතිඵල. නමුත් පැමිණ සිටි කායික විද්‍යාඥයින් මට උපදෙස් දුන්නේ මගේ සාර්ථකත්වය සහතික කර ඇති භෞතික පරීක්ෂණවලට පමණක් සීමා වන ලෙසයි , ඒවායේ සංරක්ෂිතයන් ආක්‍රමණය නොකර. මම නොදැනුවත්වම නුහුරු නුපුරුදු කුල ක්‍රමයක ක්ෂේත්‍රයට ඇතුළු වී එහි ආචාර ධර්මවලට අපහාස කළෙමි.

"අවිඥානය ඇදහිල්ල සමඟ පටලවා ගන්නා අවිඥානික දේවධර්මීය නැඹුරුවක් ද තිබුණි. මැවිල්ලේ මෙම නිරන්තරයෙන් පරිණාමය වන අභිරහසෙන් අපව වට කර ගත් තැනැත්තා ප්‍රශ්න කිරීමට සහ තේරුම් ගැනීමට ඇති ආශාව අප තුළ ඇති කර ඇති බව බොහෝ විට අමතක වේ. වසර ගණනාවක වැරදි අවබෝධයකින් පසු, විද්‍යාවේ බැතිමතුන්ගේ ජීවිතය අනිවාර්යයෙන්ම නිමක් නැති අරගලයකින් පිරී ඇති බව මම දැන ගතිමි . එය ඔහුගේ ජීවිතය දැඩි පූජාවක් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා ය - ලාභය සහ අලාභය, සාර්ථකත්වය සහ අසාර්ථකත්වය , එකක් ලෙස.

"කාලයාගේ ඇවෑමෙන් ලෝකයේ ප්‍රමුඛ විද්‍යාත්මක සංගම් මගේ න්‍යායන් සහ ප්‍රතිඵල පිළිගත් අතර, විද්‍යාවට ඉන්දියානු දායකත්වයේ වැදගත්කම හඳුනා ගත්හ. **8-4"** කුඩා හෝ සීමා සහිත දෙයකට කවදා හෝ ඉන්දියාවේ මනස තෘප්තිමත් කළ හැකිද? අඛණ්ඩ ජීවමාන සම්ප්‍රදායක් සහ පුනර්ජීවනයේ අත්‍යවශ්‍ය බලයක් මගින්, මෙම දේශය අසංඛ්‍යාත පරිවර්තනයන් හරහා නැවත සකස් වී ඇත. පැයේ ක්ෂණික හා අවශෝෂණය කරන ත්‍යාගය ඉවත දමමින්, ජීවිතයේ ඉහළම පරමාදර්ශ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා උත්සාහ කළ ඉන්දියානුවන් සැමවිටම මතු වී ඇත - නිෂ්ක්‍රීය අත්හැරීම හරහා නොව, ක්‍රියාකාරී අරගලය හරහා. ගැටුම ප්‍රතික්ෂේප කළ, කිසිවක් ලබා නොගත් දුර්වලයාට අත්හැරීමට කිසිවක් නැත. උත්සාහ කර ජයග්‍රහණය කළ තැනැත්තාට පමණක් තම ජයග්‍රාහී අත්දැකීම්වල ඵල ලබා දීමෙන් ලෝකය පොහොසත් කළ හැකිය.

"පදාර්ථයේ ප්‍රතිචාරය පිළිබඳව බෝස් රසායනාගාරයේ දැනටමත් සිදු කර ඇති කාර්යයන් සහ ශාක ජීවිතයේ අනපේක්ෂිත හෙළිදරව් කිරීම්, භෞතික විද්‍යාවේ, කායික විද්‍යාවේ, වෛද්‍ය විද්‍යාවේ , කෘෂිකර්මාන්තයේ සහ මනෝවිද්‍යාවේ පවා ඉතා පුළුල් විමර්ශන ක්ෂේත්‍ර විවෘත කර ඇත. මෙතෙක් විසඳිය නොහැකි යැයි සැලකූ ගැටළු දැන් පර්යේෂණාත්මක විමර්ශන ක්ෂේත්‍රය තුළට ගෙනැවිත් ඇත.

"නමුත් දැඩි නිරවද්‍යතාවයකින් තොරව ඉහළ සාර්ථකත්වයක් ලබා ගත නොහැක. එබැවින් මගේ නිර්මාණයේ අධි සංවේදී උපකරණ සහ උපකරණවල දිගු බැටරිය, ඒවා අද ඔබ ඉදිරියේ ප්‍රවේශ ශාලාවේ ඔවුන්ගේ නඩු වලදී පවතී. නොපෙනෙන යථාර්ථයට රැවටිලිකාර ලෙස පෙනෙන්නට ඇති දේ පිටුපසින් යාමට දිග්ගැස්සුනු උත්සාහයන් , මිනිස් සීමාවන් ජය ගැනීම සඳහා කැඳවනු ලබන අඛණ්ඩ වෙහෙස සහ නොපසුබට උත්සාහය සහ සම්පත්දායකත්වය ගැන ඒවා ඔබට කියයි . සැබෑ රසායනාගාරය මනස බව සියලු නිර්මාණශීලී විද්‍යාඥයෝ දනිති, එහිදී ඔවුන් මායාවන් පිටුපස සත්‍යයේ නීති අනාවරණය කරති.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

8-5 [illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

[illegible]

ජීවිතාරක්ෂක උපාමාරුව විස්තර කරමින් ජගඩිස් සතුටින් සිනාසුණෝය. "මගේ සියුම් උපකරණයේ ග්රැෆික්ස් මගින් ගස්වලට සංසරණ පද්ධතියක් ඇති බව ඔප්පු කර ඇත; ඒවායේ යුෂ චලනයන් සත්ව ශරීරවල රුධිර පීඩනයට අනුරූප වේ. කේශනාලිකා ආකර්ෂණය වැනි සාමාන්යයෙන් දියුණු යාන්ත්රික හේතුන් මත යුෂ ඉහළ යාම පැහැදිලි කළ නොහැක. මෙම සංසිද්ධිය ක්රෙස්කෝග්රැෆ් හරහා ජීව සෛලවල ක්රියාකාරිත්වය ලෙස විසඳා ඇත . ගසක් පහළට විහිදෙන සිලින්ඩරාකාර නළයකින් පෙරිස්ටල්ටික් තරංග නිකුත් වන අතර

සැබෑ හදවතක් ලෙස සේවය කරයි! අපි ගැඹුරින් වටහා ගන්නා තරමට, ඒකාකාර සැලැස්මක් සෑම ආකාරයකම බහුවිධ ස්වභාවයක් සම්බන්ධ කරන බවට සාක්ෂි වඩාත් කැපී පෙනේ."

එම නියමයි විද්‍යාඥයා උල් වූ දක්වා තවත් බෝස් උපකරණය.

"ටින් කැබැල්ලක් භාවිතා කර කරන ලද අත්හදා බැලීම් මම ඔබට පෙන්වන්නම් . ලෝහවල ජීව බලය උත්තේජකවලට අහිතකර ලෙස හෝ ප්‍රයෝජනවත් ලෙස ප්‍රතිචාර දක්වයි. තීන්ත සලකුණු මගින් විවිධ ප්‍රතික්‍රියා ලියාපදිංචි කරනු ඇත ."

ගැඹුරින් ගිලී සිටි මම , පරමාණුක ව්‍යුහයේ ලාක්ෂණික තරංග සටහන් කරන ලද ප්‍රස්ථාරය නැරඹුවෙමි. මහාචාර්යවරයා ටින් එකට ක්ලෝරෝෆෝම් යොදන විට, කම්පන ලිවීම් නතර විය. ලෝහය සෙමෙන් එහි සාමාන්‍ය තත්ත්වයට පත් වන විට ඒවා නැවත ආරම්භ විය . මගේ සගයා නිකුත් කළේ විෂ සහිත රසායනික ද්‍රව්‍යයක් . ටින් එකේ කෙළවර වෙව්ලන ශබ්දයට සමගාමීව, ඉඳිකටුව නාටකාකාර ලෙස ප්‍රස්ථාරයේ මරණ දැන්වීමක් ලිව්වා .

"කතුරු සහ යන්ත්‍රෝපකරණවල භාවිතා කරන වානේ වැනි ලෝහ වෙහෙසට පත්වන බවත්, වරින් වර විවේක ගැනීමෙන් කාර්යක්ෂමතාව නැවත ලබා ගන්නා බවත් බෝස් උපකරණ මගින් පෙන්නුම් කර ඇත. ලෝහවල ජීව ස්පන්දනයට බරපතල හානි සිදු වේ හෝ විදුලි ධාරා හෝ අධික පීඩනය යෙදීමෙන් පවා නිවී යයි ."

ද බැලුවා අවට එම කාමරය දී එම බොහෝ නව නිපැයුම්, චතුර සාක්ෂිය වල ඒ වෙහෙස නොබලා දක්ෂතාවය.

"සර්, ඔබේ විශ්මිත යාන්ත්‍රණයන් පූර්ණ ලෙස භාවිතා කිරීමෙන් මහා කෘෂිකාර්මික සංවර්ධනය වේගවත් නොවීම කණගාටුදායකයි. ශාක වර්ධනයට විවිධ පොහොර වර්ගවල බලපෑම දැක්වීමට ඒවායින් සමහරක් කඩිනම් රසායනාගාර අත්හදා බැලීම් සඳහා යොදා ගැනීම පහසුවෙන් කළ නොහැකිද?"

"ඔබ හරි. අනාගත පරම්පරාවන් විසින් බෝස් උපකරණ අසංඛ්‍යාත ප්‍රමාණයක් භාවිතා කරනු ඇත. විද්‍යාඥයා සමකාලීන විපාක දන්නේ කලාතුරකිනි; නිර්මාණාත්මක සේවයේ ප්‍රීතිය හිමි කර ගැනීමට එය ප්‍රමාණවත්ය ."

නොපසුබට සෘෂිවරයාට අසීමිත කෘතඥතාව පළ කරමින් මම සමුගත්තෙමි . "ඔහුගේ විශ්මයජනක ප්‍රතිභාව කිසිදා අවසන් කළ හැකිද?" මම සිතුවෙමි.

වසර ගණනාවක් ගතවීමත් සමඟ අඩුවීමක් සිදු නොවීය. "අනුනාද හෘද ග්‍රැෆ්" නම් සංකීර්ණ උපකරණයක් සොයා ගනිමින්, බෝස් පසුව ගණන් කළ නොහැකි ඉන්දියානු ශාක පිළිබඳව පුළුල් පර්යේෂණ සිදු කළේය. ප්‍රයෝජනවත් ඖෂධවල දැවැන්ත සැක නොකළ ඖෂධීය 엄장장의 අනාවරණය විය. හෘද ග්‍රැෆ් එක නොවරදින නිරවද්‍යතාවයකින් ගොඩනගා ඇති අතර එමඟින් තත්පරයකින් සියයෙන් එකක් දක්වා ඇත. ප්‍රස්ථාරයක්. අනුනාද වාර්තා ශාක, සතුන් සහ මිනිසුන් තුළ අනන්ත කුඩා ස්පන්දන මනිනු ලබයි. ව්‍යුහය. මහා උද්භිද විද්‍යාඥයා අනාවැකි පළ කළේ ඔහුගේ හෘද ග්‍රැෆ් භාවිතය දෘශ්‍යකරණයට හේතු වන බවයි. සතුන් වෙනුවට ශාක.

"ශාකයකට සහ සතෙකුට එකවර ලබා දෙන ඖෂධයක බලපෑම් පිළිබඳ සමාන්තර පටිගත කිරීම් විශ්මයජනක ඒකමතිකත්වයක් පෙන්නුම් කර ඇත ," ඔහු පෙන්වා දුන්නේය. "මිනිසා තුළ ඇති සෑම

දෙයක්ම ශාකය තුළ පුරෝකථනය කර ඇත. වෘක්ෂලතාදිය පිළිබඳ අත්හදා බැලීම් මිනිස් දුක් වේදනා අවම කිරීමට දායක වනු ඇත."

[illegible] [illegible] [illegible] [

8-1 : "[illegible] [illegible] [illegible] [

ආවේණික ගුණාංගය නිසා ඇතිවන ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය, ඒවාට ආකර්ශනීය බලය ලබා දීම. හෝ පහළට අදින්න, (7) එම චාලක ස්වභාවය වල සියල්ල ශක්තිය; හේතුඵල සම්බන්ධතාවය ලෙස සෑමවිටම මුල් බැසගත් තුළ ක වියදම වල ශක්තිය හෝ නැවත බෙදාහැරීමක් වල චලනය, (8) විශ්වීය විසුරුවා හැරීම හරහා එම බිඳ වැටීම වල පරමාණු, (9) එම විකිරණ වල තාපය සහ ආලෝක කිරණ, අනන්ත කුඩා අංශු, සිතාගත නොහැකි වේගයකින් සෑම දිශාවකටම වේගයෙන් දිව ,යයි (නූතන 'කොස්මික් කිරණ' න්යාය)

.එම සාපේක්ෂතාවාදය වල කාලය සහ අවකාශය (10)

වෛසේසිකා පවරා ඇත එම සම්භවය වල එම ලෝකය දක්වා පරමාණු, සදාකාලික තුළ ඔවුන්ගේ " ස්වභාවය, එනම්, ඔවුන්ගේ අවසාන විශේෂතා. මේ පරමාණු අඛණ්ඩ කම්පන චලිතයක් ඇති බව පරමාණුවක් කුඩා සූර්ය වස්තුවක් බව... සලකනු ලැබීය. .මෑතකදී සොයා ගන්නා ලදී

පද්ධතිය වනු ඇත වෙන්න නැත පුවත් දක්වා එම පැරණි වෛසේසිකා දාර්ශනිකයන්, WHO තවද අඩු කරන ලදී කාලය දක්වා එහි ඈතම ගණිතමය කුඩාම කාල ඒකකය (කාල) පරමාණුවක් තමන්ගේම අවකාශයේ ඒකකය හරහා ගමන් කිරීමට ගතවන කාලය ලෙස විස්තර කිරීමෙන් .සංකල්පය නිර්මාණය විය

8-6 : පරිවර්තනය කරන ලදී සිට එම බෙංගාලි වල රබීන්ද්රනාත් තාගෝර්, විසින් මන්මෝහන් ඝෝෂ්, තුළ විශ්ව - භාරතී.

පරිච්ඡේදය: 9

එම ප්රීතිමත් භක්තිකයා සහ ඔහුගේ කොස්මික් ආදර කතා

<

"කුඩා සර්, කරුණාකර වෙන්න වාඩි වී. ද පෙ.ව. කතා කිරීම දක්වා මගේ දිවියමය අම්මා."

නිහඬවම මම කාමරයට ඇතුළු වූයේ මහත් භීතියකිනි. මහාසෑය ස්වාමින් වහන්සේගේ දේවදූත පෙනුම මා තරමක් මවිතයට පත් කළේය. සිනිඳු සුදු රැවුලකින් සහ විශාල දිලිසෙන ඇස්වලින් යුත් ඔහු පාරිශුද්ධත්වයේ ප්‍රතිමූර්තියක් ලෙස පෙනුනි. ඔහුගේ ඉහළට එසවූ නිකට සහ නැමුණු දෑත් මට දැනුණේ ඔහුගේ භක්ති මධ්‍යයේ මගේ පළමු පැමිණීම ඔහුට බාධාවක් වී ඇති බවයි.

ඔහුගේ සරල සුබ පැතුම් වචන මගේ ස්වභාවය මෙතෙක් අත්විඳ ඇති වඩාත්ම ප්‍රචණ්ඩකාරී බලපෑම ඇති කළේය. මගේ මවගේ මරණයෙන් ඇති වූ කටුක වෙන්වීම සියලු වේදනාවන්ගේ මිනුම යැයි මම සිතුවෙමි. දැන් මගේ දිවිය මවගෙන් වෙන්වීමේ වේදනාව ආත්මයට විස්තර කළ නොහැකි වධහිංසාවක් විය. මම කෙඳිරිගාමින් බිම වැටුණෙමි.

"කුඩා සර්, නිහඬයි ඔබම!" එම සාන්තුවරයා විය අනුකම්පා සහගතව පීඩාවට පත්.

සාගර පාළුවක අතහැර දමා, මගේ ගැලවීමේ එකම පවුර ලෙස මම ඔහුගේ පාද අල්ලා

ගත්තෙමි. "ශුද්ධ වූ ස්වාමීනි , ඔබගේ මැදිහත්වීම! දිවිය මෑණියන් ඉදිරියේ මට

යම් කරුණාවක් ලැබේදැයි විමසන්න!"

මෙය පොරොන්දුව වේ එක නැහැ පහසුවෙන් ප්‍රදානය කරන ලද; එම මාස්ටර් විය සීමා සහිත දක්වා නිශ්ශබ්දතාව.

සැකයෙන් තොරව, මහාසෑය ස්වාමින් වහන්සේ විශ්ව මාතාව සමඟ සමීප සංවාදයක යෙදී සිටින බව මට ඒත්තු ගියේය. මේ මොහොතේ පවා සාන්තුවරයාගේ නිර්දෝෂී බැල්මට සංවේදී වූ ඇය කෙරෙහි මගේ දෑස් අන්ධ වී ඇති බව වටහා ගැනීම ගැඹුරු නින්දාවක් විය. ලැජ්ජාවකින් තොරව ඔහුගේ පාද අල්ලාගෙන, ඔහුගේ මෘදු අවවාදවලට බිහිරි වී, මම ඔහුගේ මැදිහත් වීමේ කරුණාව නැවත නැවතත් අයැද සිටියෙමි.

"මම ඔබේ ඉල්ලීම ආදරණීයයාට කරන්නම්." ස්වාමියාගේ යටත් වීම මන්දගාමී, දයානුකම්පිත සිනහවකින් පැමිණියේය.

කුමක් ද බලය තුළ ඒවා ස්වල්පයක් වචන, ඒ මගේ වීම කළ යුතුයි දන්නවා නිකුතු සිට එහි කුණාටු සහිත පිටුවහල් කිරීම?

"සර්, ඔබේ පොරොන්දුව මතක තියාගන්න! මම ඉක්මනින්ම ඇගේ පණිවිඩය සඳහා නැවත එන්නම්!" මොහොතකට පෙර ශෝකයෙන් හඬා වැටුණු මගේ හඬේ ප්‍රීතිමත් අපේක්ෂාවක් රැව් දුන්නේය.

දිගු පඩිපෙළ බැස යන විට, මම මතකයන්ගෙන් යටපත් වී ගියෙමි. දැන් මාස්ටර් මහාසෑයාගේ නිවස වන 50 ඇම්හර්ස්ට් වීදියේ මෙම නිවස, කලක් මගේ පවුලේ නිවස වූ අතර, මගේ මවගේ මරණය සිදු වූ ස්ථානය විය. අතුරුදහන් වූ මව වෙනුවෙන් මගේ මිනිස් හදවත බිඳී ගොස් තිබුණි; අද මෙහි මගේ ආත්මය දිවිය මව නොමැති වීමෙන් කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබුවාක් මෙන් විය.

ශුද්ධ වූ බිත්ති , මගේ දරුණු වේදනාවන් සහ අවසාන සුවය පිළිබඳ නිහඬ සාක්ෂිය !

මගේ ගුර්පර් පාරේ නිවසට ආපසු යන විට මගේ පියවර උනන්දුවෙන් තිබුණි. මගේ කුඩා අට්ටාලයේ හුදකලාව සොයමින්, මම රාත්රී දහය වන තුරු භාවනාවේ යෙදී සිටියෙමි. උණුසුම් ඉන්දියානු රාත්රියේ අන්ධකාරය හදිසියේම අපූරු දර්ශනයකින් ආලෝකමත් විය.

තේජසින් ආලෝකමත් වූ දිවිය මව මා ඉදිරියේ සිටියාය. මෘදු සිනහවකින් පිරුණු ඇගේ මුහුණ සුන්දරත්වයෙන් පිරී තිබුණි .

"සැමවිටම තියෙනවා ද ආදරය කළා ඔයා! කවදාහරි යුතු ය ද ආදරය ඔයා!"

එම ආකාශ වස්තුව ස්වර තවමත් නාද වෙනවා තුළ එම වාතය, ඇය අතුරුදහන් විය.

පසුදා උදෑසන හිරු උදා වූයේ අලංකාර කෝණයකටවත් නොවේ . මම ගුරු මහාසෑය වහන්සේ වෙත දෙවන වරටත් ගිය විට. සිත් සසල කරවන මතකයන්ගෙන් පිරුණු නිවසේ පඩිපෙළ නැග, මම ඔහුගේ සිව්වන මහලේ කාමරයට ළඟා වුණෙමි. වසා දැමූ දොරේ බොත්තම රෙද්දකින් ඔතා තිබුණි; සාන්තුවරයා පෞද්ගලිකත්වයට කැමති බවට ඉඟියක් මට දැනුනි. මම ගොඩබෑමේ අදිටන් කරගෙන සිටියදී , ස්වාමියාගේ පිළිගැනීමේ අතින් දොර විවෘත විය. මම ඔහුගේ ශුද්ධ පාමුල දණ ගැසුවෙමි. සෙල්ලක්කාර මනෝභාවයකින්, දිව්‍ය ප්රීතිය සඟවා ගනිමින්, මගේ මුහුණට ගාම්භීර වෙස් මුහුණක් පැළඳ සිටියෙමි.

"සර්, මම ආවා - ගොඩක් කලින්, මම පාපොච්චාරණය කරනවා ! - ඔබේ පණිවිඩයට. ආදරණීය අම්මා මා ගැන කිසිවක් කිව්වද?"

"දඟකාර කුඩා සර්!"

නැහැ තවත් සටහන වනු ඇත ඔහු කරන්න. පෙනෙන විදිහට මගේ උපකල්පනය කරන ලදී ගුරුත්වාකර්ෂණය විය ආකර්ෂණීය නොවන.

"ඇයි ඉතින් අභිරහස්, ඉතින් මගහැර යනවද? කරන්න සාන්තුවරයන් කවදාවත් නැහැ කතා කරන්න පැහැදිලිවම ?" සමහරවිට ද විය ඒ කුඩා කුපිත කළා.

"ඔයා මාව පරීක්ෂා කරන්නද?" ඔහුගේ සන්සුන් දෑස් අවබෝධයෙන් පිරී තිබුණි. "ඊයේ රාත්‍රී දහයට සුන්දර මවගෙන්ම ඔබට ලැබුණු සහතිකයට අද උදෑසන මට එක වචනයක් එකතු කළ හැකිද ?"

මගේ ආත්මයේ ගංවතුර දොරටු පාලනය කිරීමට මහාසෑය ස්වාමින් වහන්සේට හැකි විය: නැවතත් මම උන්වහන්සේගේ පාමුල වැඳ වැටුණෙමි. නමුත් මෙවර මගේ කඳුළු ගලා ආවේ වේදනාවක් නොව ප්රීතියකිනි .

"ඔබේ භක්තිය අසීමිත දයාව ස්පර්ශ නොකළ බව ඔබ සිතනවාද? ඔබ මිනිස් සහ දිව්‍ය යන දෙඅංශයෙන්ම නමස්කාර කළ දෙවියන්ගේ මාතෘත්වය, ඔබේ අතහැර දැමූ මොරගැසීමට පිළිතුරු දීමට කිසිදා අසමත් නොවනු ඇත."

විශ්වීය ආත්මයට කළ අවම ඉල්ලීමට පවා මිහිරි පිළිගැනීමක් ලැබුණු මේ සරල සාන්තුවරයා කවුද? ලෝකයේ ඔහුගේ භූමිකාව නිහතමානී විය, මා දැන සිටි ශ්රේෂ්ඨතම නිහතමානී මිනිසාට ගැළපෙන පරිදි. මෙම ඇම්හර්ස්ට් වීදියේ නිවසේ, මාස්ටර් මහාසයා **9-1** පිරිමි ළමයින් සඳහා කුඩා උසස් පාසලක් පැවැත්වීය. ඔහුගේ තොල්වලින් දඬුවම් වචන පිට නොවීය; කිසිදු රීතියක් සහ ෆෙරුල් එකක් ඔහුගේ විනය පවත්වා ගෙන ගියේ නැත. මෙම නිහතමානී පන්ති කාමරවල ඇත්ත වශයෙන්ම උසස් ගණිතය ඉගැන්වූ අතර , පෙළපොත්වලින් ප්රේමයේ රසායන විද්‍යාවක් නොතිබුණි. ඔහු තම ප්රඥාව පතුරුවා හැරියේ නොදිරන ශික්ෂා පදයට වඩා අධ්‍යාත්මික බෝවීමෙනි.

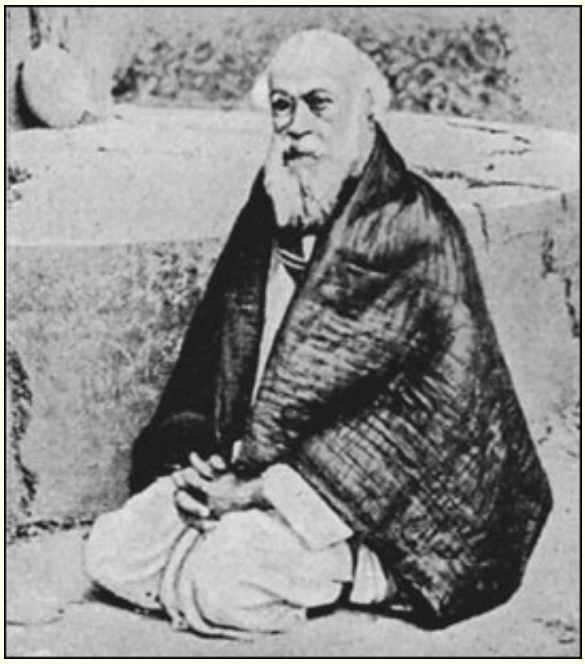
[illegible] [illegible] [illegible] [

සෑම සවසකම මම ඇම්හර්ස්ට් වීදියට ගියෙමි. මම ගුරු මහාසෑයගේ දිව්ය කුසලානය සෙව්වෙමි, එහි බිංදු දිනපතා මගේ ආත්මය මතට ගලා ගියේය. මම මීට පෙර කිසි දිනෙක සම්පූර්ණ ගෞරවයෙන් හිස නමා නොතිබුණි; දැන් ගුරු මහාසෑය විශුද්ධ කළ එම භූමියේම පා තැබීම පවා මට අප්රමාණ වරප්රසාදයක් ලෙස දැනුනි.

"සර්, කරුණාකරලා මම ඔබ වෙනුවෙන්ම නිර්මාණය කළ මේ චම්පක් මාලය පළඳින්න ." මම එක් සැන්දෑවක මගේ මල් මාලය අල්ලාගෙන පැමිණියෙමි. නමුත් ලැජ්ජාවෙන් ඔහු නැවත නැවතත් ගෞරවය ප්රතික්ෂේප කරමින් ඉවතට ගියේය . මගේ වේදනාව, අන්තිමේදී ඔහු සිනාසෙමින් එකඟ විය.

"අපි දෙන්නම අම්මාගේ භක්තිකයන් නිසා, ඔබට මේ ශාරීරික දේවාලයේ මල්මාලාව පළඳවන්න පුළුවන් , එය ඇතුළත වාසය කරන ඇයට පූජාවක් ලෙස." ඔහුගේ දැවැන්ත ස්වභාවය තුළ ඕනෑම ආත්මාර්ථකාමී සලකා බැලීමකට ඉඩක් නොතිබුණි.

දෙක සහෝදරයන් වල තෙරේසා නියුමාන්
ද නැගී සිටින්න සමඟ ඔවුන් තුළ කොනර්ස්රෑත්, බැවේරියාව.



මාස්ටර් මහාසයා

කවදාහරි ගිලී ගිය තුළ ඔහුගේ ප්‍රීතිමත් කොස්මික් ආදර කතා.

"අපි හෙට යමු මගේ ගුරුතුමා විසින් සදහටම කැප කරන ලද දක්ෂිණේශ්වර් දේවාලය වෙත." මාස්ටර් මහාසයා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට සමාන ගුරුවරයෙකු වූ ශ්‍රී රාමක් රිෂ්ණ පරමහංසගේ ගෝලයෙක් විය .

පසුදා උදෑසන සැතපුම් හතරක ගමන ගංගා නදියේ බෝට්ටුවකින් සිදු විය. අපි නව ගෝලාකාර කාලි දේවාලයට ඇතුළු වූ අතර, එහිදී දිව්‍ය මවගේ සහ ශිවගේ රූප දිලිසෙන රිදී නෙළුම් මලක් මත තබා ඇති අතර, එහි පෙති දහසක් ඉතා සූක්ෂම ලෙස කපා ඇත. මහාසෑය මායාවෙන් බැබළුණි. ඔහු ආදරණීයයා සමඟ ඔහුගේ නොමැකෙන ප්‍රේම සම්බන්ධයේ නියැලී සිටියේය. ඔහු ඇගේ නම ගායනා කරන විට, මගේ ප්‍රීතියෙන් පිරුණු හදවත කැබලි දහසකට කැඩී ගිය බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි.

අපි පසුව පූජනීය භූමිය හරහා ඇවිද ගිය අතර, ඒතාලිස් වනයක නතර විය. මෙම ගසෙන් ආවේණික ලෙස පිටවන මන්නා, මහාසෑය ස්වාමින් වහන්සේ ලබා දෙන ස්වර්ගීය ආහාරයේ සංකේතයකි . උන්වහන්සේගේ දිව්‍ය ආයාචනා දිගටම පැවතුනි. රෝස පැහැති පිහාටු සහිත ඒතාලිස් මල් මැද මම තණකොළ මත තදින් චලනය නොවී වාඩි වී සිටියෙමි. ශරීරයෙන් තාවකාලිකව ඉවත්ව, මම ලෝකෝත්තර සංචාරයක යෙදුනෙමි.

මෙය ශුද්ධ වූ ගුරුවරයා සමඟ දක්ෂිණේශ්වරයට ගිය බොහෝ වන්දනා ගමනේ පළමුවැන්නයි . ඔහුගෙන් මම මවගේ හෝ දිව්‍ය දයාවේ අංගයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ මිහිරි බව ඉගෙන ගතිමි. ළමා සාන්තුවරයාට පියාගේ අංගයෙන් හෝ දිව්‍ය යුක්තියෙන් එතරම් ආකර්ෂණයක් නොලැබුණි . දැඩි , නිශ්චිත , ගණිතමය විනිශ්චය පිටසක්වළ විය. ඔහුගේ මෘදු ස්වභාවයට.

"ඔහුට ස්වර්ගයේ දේවදූතයන්ටම භූමික මූලාකෘතියක් ලෙස සේවය කළ හැකියි!" දිනක් ඔහුගේ යාච්ඤා දෙස බලා සිටි මම ආදරයෙන් සිතුවෙමි . දෝෂාරෝපණයක හෝ විවේචනයක හුස්මක්වත් නොමැතිව, ඔහු ප්‍රාථමික පාරිශුද්ධත්වය පිළිබඳව දිගු කලක් හුරුපුරුදු දෑසින් ලෝකය සමීක්ෂණය කළේය. ඔහුගේ ශරීරය, මනස, කථනය සහ ක්‍රියාවන් ඔහුගේ ආත්මයේ

සරල බව සමඟ පහසුවෙන් එකඟ විය.

"මගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ මට එහෙම කිව්වා." පෞද්ගලික ප්‍රකාශයෙන් හැකිලෙමින්, සාන්තුවරයා ඕනෑම සෘෂි උපදේශනයක් මෙම නොවෙනස්ව උපහාරයෙන් අවසන් කළේය. ශ්‍රී රාමක්‍රිෂ්ණා සමඟ ඔහුගේ අනන්‍යතාවය කෙතරම් ගැඹුරුද යත් , ශාස්තෘ මහාසෘය නැත.

දිගු සලකා බලන ලදී ඔහුගේ සිතුවිලි ලෙස ඔහුගේ තමන්ගේම.

අත්වැල් බැඳගෙන, සාන්තුවරයා සහ මම එක් සැන්දෑවක ඔහුගේ පාසලේ ගොඩනැගිල්ල දිගේ ඇවිද ගියෙමු. දිගු දේශනයකින් අපව බර කළ අහංකාර මිතුරෙකුගේ පැමිණීමත් සමඟ මගේ ප්‍රීතිය අඳුරු විය .

"මේ මනුස්සයා ඔයාව සතුටු කරන්නේ නෑ කියලා මට පේනවා ." සාන්තුවරයා මට කිව්ව කටහඬ අහංකාරයාට ඇහුනේ නෑ, එයාගෙම ඒකපුද්ගල කථාවෙන් මෝහනයට පත් වෙලා. "මම ඒ ගැන දිව්‍ය මෑණියන්ට කතා කළා; අපේ දුක්ඛිත තත්වය ඇය තේරුම් ගන්නවා. අපි ඒ රතු ගෙදරට ගියාම, එයා පොරොන්දු වෙලා තියෙනවා එයාට තවත් හදිසි වැඩක් මතක් කරන්න."

මගේ දෑස් ගැලවීමේ ස්ථානය දෙසට ඇලී තිබුණි. එහි රතු දොරටුවට ළඟා වූ මිනිසා, ඔහුගේ වාක්‍යය අවසන් නොකර හෝ සමු නොගෙන, නොදැනුවත්වම හැරී පිටව ගියේය. පහර දුන් වාතය සාමයෙන් සැනසුණි.

තවත් දිනක මම හවුරා දුම්රිය ස්ථානය අසල තනිවම ඇවිද යන විට, බෙර සහ අත්තාළම් අතැතිව ප්‍රචණ්ඩ ලෙස මන්ත්‍රයක් ගායනා කරමින් සිටි කුඩා පිරිසක් නිහඬව විවේචනය කරමින් පන්සලක් අසල මොහොතක් සිටගෙන සිටියෙමි .

"ඔවුන් ස්වාමින් වහන්සේගේ දිව්‍ය නාමය යාන්ත්‍රිකව පුනරාවර්තනය කිරීමේදී කොතරම් අභක්තික ලෙස භාවිතා කරනවාද," මම කල්පනා කළෙමි. මහාසෑය ගුරුතුමාගේ වේගවත් ප්‍රවේශයෙන් මගේ බැල්ම මවිතයට පත් විය. "ස්වාමීනි , ඔබ මෙහි පැමිණියේ කෙසේද?"

මගේ ප්‍රශ්නය නොසලකා හරිමින් සාන්තුවරයා මගේ සිතුවිල්ලට පිළිතුරු දුන්නේය. "ඇත්ත නේද පොඩි සර්, ආදරණීයයාගේ නම සියලු තොල්වලින් මිහිරි ලෙස ඇසෙනවා, නූගත් හෝ ප්‍රඥාවන්ත?" ඔහු මා වටා අත තබා ආදරයෙන් බැඳ ගත්තේය; මම ඔහුගේ මැජික් පලස මතින් කරුණාවන්ත අභිමුඛයට රැගෙන යන බව මට වැටහුණා.

"ඔයා ජෛව ස්කෝප් කිහිපයක් බලන්න කැමතිද?" එක් දිනක් සවස් වරුවේ මාස්ටර් මහාසෑයගෙන් ඇසූ මෙම ප්‍රශ්නය අභිරහස් විය; එම යෙදුම එවකට ඉන්දියාවේ චලන රූප අදහස් කිරීමට භාවිතා කරන ලදී. ඕනෑම අවස්ථාවක ඔහුගේ සමාගම තුළ සිටීමට ලැබීම ගැන මම එකඟ වූ අතර සතුටින් සිටියෙමි . කඩිනම් ඇවිදීමකින් අපි කල්කටාව ඉදිරිපිට උද්‍යානයට ගෙන එන ලදී. විශ්වවිද්‍යාලය. මගේ සගයා ගෝල්ඩිගි හෙවත් පොකුණ අසල බංකුවක් පෙන්වා දුන්නේය .

"අපි මෙතන විනාඩි කීපයක් ඉඳගමු. මගේ ගුරුතුමා නිතරම මට කිව්වා ජල අවකාශයක් දකින හැම වෙලාවෙම භාවනා කරන්න කියලා. මෙහි ඇති සන්සුන් භාවය අපට දෙවියන් වහන්සේගේ අතිමහත් සන්සුන් භාවය මතක් කර දෙනවා. ජලයෙන් සියල්ල පිළිබිඹු කළ හැකි සේම, මුළු විශ්වයම විශ්ව මනස නමැති විලෙහි පිළිබිඹු වේ. ඉතින් මගේ ගුරුදේවයා බොහෝ විට කිව්වා ."

ඉක්මනින්ම අපි විශ්වවිද්‍යාල ශාලාවකට ඇතුළු වූ අතර එහි දේශනයක් පැවැත්වෙමින් තිබුණි . එය තරමක් අඳුරු බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි, නමුත් ඉඳහිට ලන්තෑරුම් ස්ලයිඩ් නිදර්ශන මගින් වෙනස් විය, ඒ හා සමානව උනන්දුවක් නොදක්වයි.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔහුගේ මුමුණන හඬ අවසන් වන විට, ශාලාව අන්ධකාරයට ඇද වැටුණි. මහාචාර්යවරයාගේ දැඩි හඬ පුදුමයෙන් නිශ්චල වී, පසුව මෙසේ පැවසීය, "මෙම ශාලාවේ විදුලි පද්ධතිය දෝෂ සහිත බව පෙනේ." මේ වන විට, මාස්ටර් මහාසෑය සහ මම ආරක්ෂිතව එළිපත්ත හරහා ගියෙමු . කොරිඩෝවෙන් ආපසු බැලූ විට , අපගේ ප්‍රාණ පරිත්‍යාගයේ දර්ශනය නැවතත් ආලෝකමත් වී ඇති බව මම දුටුවෙමි.

"පුංචි සර් , ඔයා ඒ බයිස්කෝප් එක ගැන කලකිරුණා, **9-2"** "නමුත් මම හිතන්නේ ඔයා වෙනස් එකකට කැමති වෙයි." සාන්තුවරයා සහ මම විශ්ව විද්‍යාල ගොඩනැගිල්ල ඉදිරිපිට පදික වේදිකාවේ සිටගෙන සිටියෙමු. ඔහු මෘදු ලෙස මගේ පපුවට හදවත මත පහර දුන්නේය .

පරිවර්තනය වන නිශ්ශබ්දතාවයක් ඇති විය. ශබ්ද උපකරණ ක්‍රියා විරහිත වූ විට නූතන "ටෝකියෝ" නොඇසෙන චලන රූප බවට පත් වූවාක් මෙන්, දිව්‍ය හස්තය, කිසියම් අමුතු ආශ්චර්යයකින්, භූමික කලබලය මැඩපවත්වා ගත්තේය. පදිකයින් මෙන්ම පසුකර යන ට්‍රොලි කාර් , මෝටර් රථ, ගොන් කරත්ත සහ යකඩ රෝද සහිත හැක්නි කරත්ත සියල්ලම ශබ්ද රහිත ගමනක යෙදී සිටියහ. සර්වබලධාරී ඇසක් ඇති අයෙකු මෙන්, මගේ පිටුපසින් සහ සෑම පැත්තකින්ම ඇති දර්ශන, ඉදිරියෙන් ඇති දර්ශන මෙන් පහසුවෙන් මම දුටුවෙමි. කල්කටාවේ එම කුඩා කොටසේ ක්‍රියාකාරකම්වල මුළු දර්ශනයම ශබ්දයක් නොමැතිව මා ඉදිරිපිටින් ගමන් කළේය. තුනී අළු තට්ටුවක් යට අඳුරු ලෙස පෙනෙන ගිනි දිලිසීමක් මෙන් , මෘදු දීප්තියක් පරිදර්ශන දසුන පුරා පැතිර ගියේය.

මගේම ශරීරය බොහෝ සෙවනැලි වලින් එකක් හැර අන් කිසිවක් ලෙස පෙනුණේ නැත, එය චලනය නොවී පැවතුනද, අනෙක් අය නිහඬව එහා මෙහා පියාඹමින් සිටියහ. මගේ මිතුරන් වන පිරිමි ළමයින් කිහිප දෙනෙක් ළඟට ගොස් ගියහ; ඔවුන් මා දෙස කෙලින්ම බැලූවත්, එය හඳුනාගත නොහැකි විය.

අද්විතීය පැන්ටොමයිම් මට විස්තර කළ නොහැකි ප්‍රීතියක් ගෙනාවා. මම යම් ප්‍රීතිමත් දිය උල්පතකින් ගැඹුරට පානය කළා. හදිසියේම මගේ පපුවට ගුරු මහාසෑයගෙන් තවත් මෘදු පහරක් ලැබුණා. ලෝකයේ කෝලාහලය මගේ අකමැත්තෙන් කන්වලට පුපුරා ගියා. මම පැකිළුණා, ගොසමර් සිහිනයකින් දැඩි ලෙස අවදි වූවාක් මෙන්. ලෝකෝත්තර වයින් මට ළඟා විය නොහැකි තරමට ඉවත් විය.

"පුංචි සර් , ඔයා කැමති විදියට දෙවෙනි බයිස්කෝප් එක හොයාගත්තා කියලා මට පේනවා ." සාන්තුවරයා සිනාසෙමින් සිටියේය ; මම ඔහු ඉදිරියේ බිම වැඳ වැටුණෙමි. "දැන් ඔයාට මට එහෙම කරන්න බෑ; ඔයා දන්නවා දෙවියන් වහන්සේ ඔයාගේ දේවමාළිගාවේත් ඉන්නවා කියලා! මම දිව්‍ය මවට ඔයාගේ අත්වලින් මගේ පාද ස්පර්ශ කරන්න දෙන්නේ නැහැ!"

අපි ජනාකීර්ණ පදික වේදිකාවෙන් ඉවතට යන විට , අව්‍යාජ ස්වාමියා සහ මා නිරීක්ෂණය කළ අයෙකු, බලා සිටි පුද්ගලයා නිසැකවම අපව මත් වී ඇති බවට සැක කළේය. මට දැනුණේ වැටෙන සෙවනැලි සවස් කාලය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අනුකම්පාවෙන් මත් වී සිටියහ. අන්ධකාරය එහි රාත්‍රී මෝහනයෙන් මිදුණු විට, මගේ ප්‍රීතිමත් මනෝභාවයෙන් තොර අලුත් උදෑසනකට මම මුහුණ දුන්නෙමි. නමුත් මතකයේ සදාකාලිකව තැන්පත් වී ඇත්තේ දිව්‍ය මාතාවගේ සෙරාෆික් පුත්‍රයා - ගුරු මහාසෑය!

ඔහුගේ කරුණාවන්තකමට සාධාරණයක් ඉටු කිරීමට දුර්වල වචන වලින් උත්සාහ කරන විට,

[illegible] [illegible] [illegible] [

9-2 : එම ඔක්ස්ෆර්ඩ් ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය දෙනවා, ලෙස දුර්ලභ, මෙය අර්ථ දැක්වීම වල ජෙවස්කෝප් : අ දැක්ම වල ජීවිතය; ඒ කුමන දෙනවා එවැනි ඒ දර්ශනය. මහාසෑය මාස්ටර්ගේ වචනයක් තෝරා ගැනීම, එසේ නම්, සුවිශේෂී ලෙස යුක්ති සහගත විය.

පරිච්ඡේදය: 10 යි

ද හමුවන්න මගේ මාස්ටර්, ශ්‍රී යුක්තේස්වර්

"දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහිල්ලට අධ්‍යයනයකින් තොරව විභාගයකින් සමත් වීම හැර වෙනත් ඕනෑම ප්‍රාතිහාර්යයක් කළ හැකිය." මම අප්‍රසන්න ලෙස, නිෂ්ක්‍රීය මොහොතක අතට ගත් පොත වසා දැමුවෙමි .

"ලේඛකයාගේ ව්‍යතිරේකය ඔහුගේ සම්පූර්ණ ඇදහිල්ල නොමැතිකම පෙන්නුම් කරයි," මම සිතුවෙමි . "දුප්පත් මිනිහා , ඔහුට මධ්‍යම රාත්‍රියේ තෙල් සඳහා විශාල ගෞරවයක් ඇත!"

තටාක දිගේ හුදකලා ස්ථානවලට වඩා පන්ති කාමරයේ අඩුවෙන් මට හමු විය . යාබද ආදාහනාගාර, විශේෂයෙන් රාත්‍රියේදී භයානකයි, සලකා බලන ලදී ඉතා ආකර්ශනීය විසින් එම යෝගී. ඔහු WHO වනු ඇත සොයා ගන්න එම අමරණීය සාරය අනිවාර්යයි අලංකාර නොකළ හිස් කබල් කිහිපයක් නිසා කලකිරීමට පත් නොවන්න. විවිධ අස්ථිවල අඳුරු වාසස්ථානය තුළ මිනිස් ප්‍රමාණවත් නොවීම පැහැදිලි වේ. එබැවින් මගේ මධ්‍යම රාත්‍රියේ සෝදිසි කිරීම් විද්වතාගේ ස්වභාවයට වඩා වෙනස් විය.

හින්දු උසස් පාසලේ අවසාන විභාග සතිය වේගයෙන් ළඟා වෙමින් තිබුණි. සොහොන් ගෙවල් මෙන් ප්‍රශ්න කිරීමේ කාලය ප්‍රසිද්ධ භීෂණයක් ඇති කරයි. කෙසේ වෙතත් මගේ මනස සන්සුන් විය. භූතයන්ට එරෙහිව සටන් කරමින්, දේශන ශාලා තුළ සොයාගත නොහැකි දැනුමක් මම සොයා ගනිමින් සිටියෙමි . නමුත් එකවර ස්ථාන දෙකක පහසුවෙන් පෙනී සිටි ස්වාමි ප්‍රණානන්දගේ කලාව එහි නොතිබුණි. මගේ අධ්‍යාපනික උභතෝකෝටිකය පැහැදිලිවම අනන්ත දක්ෂතාවයට කාරණයක් විය. මෙය මගේ තර්කනය විය, නමුත් බොහෝ දෙනෙකුට එය තර්කානුකූල නොවන බව පෙනේ. දෙවියන් වහන්සේගේ කරදරයේ ක්ෂණික බව පිළිබඳ පැහැදිලි කළ නොහැකි නිරූපණ දහසකින් බැතිමතුන්ගේ අතාර්කිකත්වය පැන නගී.

"හෙලෝ, මුකුන්ද ! මේ දවස්වල මට ඔයාව පේන්නේ නෑ!" එක් සැන්දෑවක ගුර්පර් පාරේදී පන්තියේ මිතුරෙක් මට කතා කළේය .

"හෙලෝ, නන්ටු! පාසලේදී මගේ නොපෙනීම මාව ඇත්තටම අපහසුතාවයට පත් කළා." ඔහුගේ මිත් රශීලී බැල්ම යටතේ මම මගේ බර නිදහස් කර ගත්තෙමි.

නන්ටු, WHO විය ඒ දක්ෂ ශිෂ්ය, හිනා වුණා හදවතින්ම; මගේ දුෂ්කරතාව විය නැහැ තොරව ඒ විකට

අංශය.

"ඔබට වේ සම්පූර්ණයෙන්ම සූදානම් නැති සඳහා එම අවසන් මහා තරඟය! ද උපකල්පනය කරන්න එය වේ ඉහළට දක්වා මම දක්වා උදව් ඔයා!"

සරල වචන මගේ කන්වලට දිවිය පොරොන්දුව ගෙනාවා; මම ඉතා උද්යෝගයෙන් මගේ මිතුරාගේ නිවසට ගියා. උපදේශකයින් විසින් විසඳනු ඇතැයි සිතූ විවිධ ගැටලුවලට විසඳුම් ඔහු කාරුණිකව ගෙනහැර දැක්වීය .

"මේ ප්‍රශ්න තමයි බොහෝ විශ්වාසවන්ත පිරිමි ළමයින් විභාග උගුලට හසු කර ගන්නා ඇම. මගේ පිළිතුරු මතක තබා ගන්න, එවිට ඔබට තුවාලයකින් තොරව බේරෙනු ඇත ."

මම යනකොට රාත්‍රිය ගොඩක් ගෙවිලා ගිහින් තිබුණා. අප්‍රමාණ පාණ්ඩිත්‍යයෙන් පිරුණු මම , ඉදිරි තීරණාත්මක දින කිහිපය සඳහා එය පවතිනු ඇතැයි භක්තියෙන් යාඥා කළා. නන්ටු මගේ විවිධ විෂයයන් පිළිබඳව මට පුහුණු කර තිබුණා, නමුත් කාලයාගේ ඇවෑමෙන්, සංස්කෘත භාෂාව පිළිබඳ මගේ පාඨමාලාව අමතක වී තිබුණා. මම දෙවියන් වහන්සේට ඒ අධීක්ෂණය ගැන මතක් කළේ හරිම ආශාවෙන්.

පසුදා උදෑසන මම කෙටි ඇවිදීමකට පිටත් වූ අතර, මගේ නව දැනුම පැද්දෙන පියවරවල රිද්මයට උකහා ගත්තෙමි. කෙළවරක ඉඩමක වල් පැලෑටි හරහා කෙටි මාර්ගයක් ගන්නා විට, මගේ ඇස ලිහිල් මුද්‍රිත තහඩු කිහිපයක් මතට යොමු විය. ජයග්‍රාහී පිඹීමකින් ඒවා සංස්කෘත පද්‍ය බව ඔප්පු විය. මගේ පැකිළෙන අර්ථ නිරූපණය සඳහා උපකාර සඳහා මම පණ්ඩිතයෙකු සෙව්වෙමි. ඔහුගේ පොහොසත් හඬ පුරාණ දිවේ දාර රහිත, මී පැණි සහිත සුන්දරත්වයෙන් වාතය පුරවා ගත්තේය. **10-1**

"මේ සුවිශේෂී ගාථා ඔබේ සංස්කෘත පරීක්ෂණයට උපකාරී විය නොහැක." පණ්ඩිතයා ඒවා සැකයෙන් බැහැර කළේය.

නමුත් ඒ කවිය ගැන මට තිබුණු හුරුපුරුදුකම නිසා පසුදා සංස්කෘත විභාගය සමත් වෙන්න මට පුළුවන් වුණා. නන්ටු දුන්නු බුද්ධිමත් උපකාරය නිසා , මගේ අනෙක් සියලුම විෂයයන් සඳහා සාර්ථකත්වය සඳහා අවම ශ්‍රේණිය ලබා ගැනීමට මට හැකි වුණා .

මගේ වචනය රකිමින් මගේ ද්විතීයික පාසල් පාඨමාලාව අවසන් කිරීම ගැන තාත්තා සතුටු වුණා. නන්ටු වෙත ගිය ගමනේදී සහ සුන්බුන් පිරුණු ඉඩමක අනියම් මාර්ගය ඔස්සේ මගේ ගමනේදී මට වැටහුණු එකම මඟ පෙන්වීම දෙවියන් වහන්සේට බව මගේ කෘතඥතාව වේගයෙන් පළ විය. සෙල්ලක්කාර ලෙස, මාව බේරා ගැනීම සඳහා ඔහුගේ කාලෝචිත සැලසුමට ඔහු ද්විත්ව ප්‍රකාශනයක් ලබා දී තිබුණි.

විභාග ශාලාවලදී දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රමුඛත්වය ප්‍රතික්ෂේප කළ කතුවරයා විසින් ඉවත දැමූ පොතක් මට හමු විය. මගේම නිහඬ ප්‍රකාශයට මට සිනහවක් වළක්වා ගත නොහැකි විය:

"මළ සිරුරු අතර දිවිය භාවනාව උසස් පාසල් ඩිප්ලෝමාවකට කෙටි මාර්ගයක් බව මම ඔහුට පැවසුවොත්, එය මේ පුද්ගලයාගේ ව්‍යාකූලත්වය තවත් වැඩි කරයි!"

මගේ අලුත් ගෞරවය තුළ, මම දැන් නිවසින් පිටව යාමට විවෘතව සැලසුම් කරමින් සිටියෙමි.

තරුණ මිතුරෙකු වන ජිතේන්ද්‍ර මසුම්දාර් සමඟ, වයස අවුරුදු **10-2** බරණැසෙහි මහාමණ්ඩල ආරාමයකට සම්බන්ධ වී එහි අධ්‍යාත්මික විනය ලබා ගැනීමට මම තීරණය කළෙමි.

මගේ පවුලෙන් වෙන්වීමේ සිතුවිල්ලක් නිසා එක් උදෑසනක මට පාළුවක් ඇති විය. අම්මාගේ අභාවයෙන් පසු, මගේ බාල සහෝදරයන් දෙදෙනා වන සනන්ද සහ ඔහුගේ බිරිඳ කෙරෙහි මගේ සෙනෙහස විශේෂයෙන් මුදු මොළොක් විය.

සාධනාවේ බොහෝ දර්ශන දුටු කුඩා අට්ටාලයට දිව ගියෙමි . [10-3] පැය දෙකක කඳුළු ගංවතුරකින් පසු, යම් ඇල්කෙමිකල් පිරිසිදු කරන්නෙකු විසින් මෙන් , මට අනන්‍ය පරිවර්තනයක් දැනුනි. සියලුම ඇමුණුම් [10-4] අතුරුදහන් විය; මිතුරන්ගේ මිතුරෙකු ලෙස දෙවියන් වහන්සේ සෙවීමේ මගේ අධිෂ්ඨානය මා තුළ කළුගල් මෙන් තැන්පත් විය. මම ඉක්මනින් මගේ ගමන් සූදානම් කිරීම් අවසන් කළෙමි.

"මම අවසාන ඉල්ලීමක් කරනවා." අවසාන ආශිර්වාදය සඳහා මම ඔහු ඉදිරිපිට සිටගෙන සිටියදී තාත්තා දුක් වුණා . "මාවත් ඔබේ ශෝකයට පත් සහෝදර සහෝදරියනුත් අත්හරින්න එපා."

"ගෞරවනීය පියාණෙනි, ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය මම කෙසේ කියන්නද! නමුත් පොළොවේ පරිපූර්ණ පියෙකුගේ ත්‍යාගය මට දුන් ස්වර්ගික පියාණන් කෙරෙහි මගේ ආදරය ඊටත් වඩා විශාලයි. මට යන්න දෙන්න, කවදා හෝ මම වඩාත් දිව්‍යමය අවබෝධයකින් නැවත එන්නෙමි ."

දෙමාපියන්ගේ අකමැත්තෙන් කැමැත්ත පළ කළ මම, බරණැස්හි ආරාමයේ සිටින ජිතේන්ද්‍ර සමඟ එක්වීමට පිටත් වුණෙමි. මා පැමිණි විට තරුණ ප්‍රධාන ස්වාමි ඩයනන්ද මා සුහදව පිළිගත්තේය. උස හා සිහින්, කල්පනාකාරී ස්වභාවයක් ඇති ඔහු මා කෙරෙහි ධනාත්මක හැඟීමක් ඇති කළේය. ඔහුගේ පැහැපත් මුහුණේ බුදුන් වහන්සේට සමාන සන්සුන් බවක් තිබුණි .

මගේ අලුත් ගෙදර අට්ටාලයක් තිබීම ගැන මම සතුටු වුණා, එහි මට උදේ පාන්දර සහ උදේ කාලය ගත කිරීමට හැකි වුණා. භාවනා ක්‍රම ගැන එතරම් දැනුමක් නැති ආරාම සාමාජිකයින් සිතුවේ මම මගේ මුළු කාලයම සංවිධානාත්මක රාජකාරි සඳහා යෙදවිය යුතු බවයි. ඔවුන්ගේ කාර්යාලයේ මගේ දහවල් වැඩ සඳහා ඔවුන් මට ප්‍රශංසා කළා.

"ඔච්චර ඉක්මනට දෙවියන්ව අල්ලගන්න හදන්න එපා!" මගේ තවත් නිවැසියෙකුගේ මේ උපහාසයත් එක්ක අට්ටාලය දෙසට කලින් පිටත්වීමි . මම ඩයනන්ද වෙත ගියෙමි, ගංගා නදිය පෙනෙන ඔහුගේ කුඩා අභයභූමියේ කාර්යබහුලව සිටියෙමි.

"ස්වාමීජි , [10-5] මෙහි දී මගෙන් අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්දැයි මට තේරෙන්නේ නැත. මම දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ සෘජු අවබෝධයක් සොයමි. උන් වහන්සේ නොමැතිව, මට අනුබද්ධතාවයෙන්, ඇදහිල්ලෙන් හෝ යහපත් ක්‍රියා කිරීමෙන් සෑහීමකට පත්විය නොහැක.

තැඹිලි පැහැති සිවුරු හැඳගත් පූජකවරයා මට ආදරයෙන් තට්ටු කළේය . උපහාසාත්මක තරවටු කිරීමක් කරමින්, ඔහු අසල සිටි ගෝලයන් කිහිප දෙනෙකුට අවවාද කළේය.
"මුකුන්දට කරදර කරන්න එපා. ඔහු අපේ ක්‍රම ඉගෙන ගනීවි."

මම මගේ සැකය ආචාරශීලීව සඟවා ගත්තා. සිසුන් කාමරයෙන් පිටව ගියේ ඔවුන්ගේ දඬුවමට ඕනෑවට වඩා නැමෙන්නේ නැතිවයි. ඩයනන්ද මට තවත් කතා කිරීමට සූදානම්ව සිටියේය.

"මුකුන්ද , ඔයාගේ තාත්තා ඔයාට නිතරම සල්ලි එවනවා මට පේනවා. කරුණාකරලා ඒක එයාට ආපහු දෙන්න; ඔයාට මෙතන කිසිම දෙයක් අවශ්‍ය නැහැ. ඔයාගේ විනයට දෙවෙනි නියෝගය ආහාර ගැන. ඔයාට බඩගිනි දැනුණත්, ඒ ගැන සඳහන් කරන්න එපා."

මගේ ඇස්වල කුසගින්න දිලිසෙනවාද කියලා මම දැනගෙන හිටියේ නැහැ. මට බඩගිනි කියලා මම

හොඳටම දැනගෙන හිටියා. ආරාමයේ පළමු ආහාර වේල සඳහා නොවරදින පැය දහවල් දොළහයි. මම මගේම නිවසේ රාත්රී නවයට විශාල උදෑසන ආහාරයකට පුරුදු වී සිටියෙමි.

දිනපතා පැය තුනක පරතරය වඩාත් නිමක් නැති විය. කල්කටා වසර ගෙවී ගියේ මිනිත්තු දහයක ප්රමාදයක් සඳහා කෝකියාට තරවටු කළ හැකිවය. දැන් මම මගේ ආහාර රුචිය පාලනය කර ගැනීමට උත්සාහ කළෙමි; එක් දිනක් මම පැය විසිහතරක් උපවාස කළෙමි. දෙගුණයක් උද්යෝගයෙන් මම ඊළඟ දහවල් එනතුරු බලා සිටියෙමි.

"දියනන්දජීගේ දුම්රිය ප්රමාදයි ; ඔහු එනකම් අපි කන්නේ නැහැ." ජිතේන්ද්ර මට මේ විනාශකාරී ආරංචිය ගෙනාවා. සති දෙකක් තිස්සේ නොපැමිණි ස්වාමි පිළිගැනීමේ ඉඟියක් ලෙස, බොහෝ ප්රණීත ආහාර සූදානම්ව තිබුණි. රසවත් සුවඳක් වාතය පිරී ගියේය. ඊයේ උපවාසයක් සාර්ථක වීම ගැන ආඩම්බර වීම හැර වෙන කුමක් දිය හැකිද?

"ස්වාමීනි , දුම්රිය ඉක්මන් කරන්න!" ඩයනන්ද මාව නිහඬ කළ තහනමට ස්වර්ගීය සැපයුම්කරු ඇතුළත් නොවූ බව මම සිතුවෙමි. කෙසේ වෙතත්, දිව්ය අවධානය වෙනත් තැනක තිබුණි; ඔරලෝසුව වේගයෙන් කැරකෙමින් තිබුණි. ආවරණය කර ඇත එම පැය. අන්ධකාරය විය බැස යන ලෙස අපගේ නායකයා ඇතුළු විය එම දොර. මගේ ආචාර කිරීම ව්යාජ සතුටක් විය.

"අපි කෑම දෙන්න කලින් දියනන්දජී නාලා භාවනා කරයි." ජිතේන්ද්ර නැවතත් අශුභ පෙර නිමිත්තක් ලෙස මා වෙත පැමිණියේය.

මම කඩා වැටීමට ආසන්නව සිටියෙමි. අහිමි වීමට අලුතින් පැමිණි මගේ තරුණ බඩ, දැඩි ජවයකින් විරෝධය දැක්වීය. සාගතයට ගොදුරු වූවන්ගේ මා දුටු ඡායාරූප මා ඉදිරිපිටින් බිහිසුණු ලෙස ගමන් කළේය.

"බනාරස්හි ඊළඟ මරණය මේ ආරාමයේ එකවරම සිදුවනු ඇත," මම සිතුවෙමි. ආසන්න විනාශය රාත්රී නවයේදී වළක්වා ගන්නා ලදී. ඇම්බෝසියල් කැඳවීම්! මතකයේ හැටියට, ඒ ආහාර වේල ජීවිතයේ පරිපූර්ණ පැයවලින් එකක් ලෙස සජීවී ය.

දැඩි ලෙස අවශෝෂණය වීම නිසා ඩයනන්ද නොසැලකිලිමත් ලෙස ආහාර ගන්නා බව මට නිරීක්ෂණය කිරීමට හැකි විය. ඔහු පැහැදිලිවම මගේ රළු සතුටට වඩා ඉහළින් සිටියේය.

"ස්වාමීනි , නොවේ ඔබ බඩගිනිද?" සතුටින් අධික ලෙස පරිභෝජනය කරන ලද, ද විය තනිවම සමඟ එම නායකයා තුළ ඔහුගේ අධ්යයනය.

"අනේ ඔව්! මම පහුගිය දවස් හතරම කෑම බීම නැතුව ගත කළා. ලෞකික මිනිස්සුන්ගේ විෂම කම්පන වලින් පිරුණු දුම්රියවල මම කවදාවත් කන්නේ නැහැ. මම ශාස්තෘ 10-6 දැඩි ලෙස පිළිපදිනවා ." මගේ විශේෂිත නිකායේ භික්ෂූන් වහන්සේලා සඳහා නීති.

"අපේ සංවිධානාත්මක කටයුතුවල යම් යම් ගැටලු මගේ ඔළුවේ තියෙනවා. අද රෑ ගෙදර ඉන්නකොට මට රාත්රී ආහාරය මඟ හැරුණා. මොකක්ද හදිස්සිය? හෙට මම හොඳ කෑමක් ගන්න පුරුදු වෙනවා." ඔහු සතුටින් සිනාසුණේය.

හුස්ම හිරවීමක් මෙන් ලැජ්ජාව මා තුළ පැතිර ගියේය. නමුත් මගේ වධහිංසාවේ පසුගිය දිනය පහසුවෙන් අමතක නොවීය; මම තවත් ප්රකාශයක් කිරීමට එඩිතර විය.

"ස්වාමීනි , මට පුදුමයි . ඔබේ උපදෙස් පිළිපදින්න, මම කවදාවත් කෑම ඉල්ලුවේ නැහැ, කවුරුත් මට කෑම දෙන්නේ නැහැ කියලා හිතන්න. මම බඩගින්නේ මැරෙන්න ඕනේ."

"එහෙනම් මැරෙන්න!" මේ බිය උපදවන උපදෙස වාතය දෙදරා ගියේය. "මුකුන්ද , ඔබට අවශ්ය නම් මැරෙන්න! ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ බලයෙන් නොව ආහාරයේ බලයෙන් ජීවත් වන බව කිසි විටෙකත් පිළිගන්න එපා! සෑම ආකාරයකම පෝෂණයක් නිර්මාණය කළ, ආහාර රුචිය ලබා දුන්

තැනැත්තා නිසැකවම තම බැතිමතාට තිරසාර බව දකිනු ඇත! බත් ඔබව නඩත්තු කරන බව හෝ මුදල් හෝ මිනිසුන් ඔබට සහාය දෙන බව සිතන්න එපා! ස්වාමින් වහන්සේ ඔබේ ජීවන හුස්ම ඉවත් කළහොත් ඔවුන්ට උදව් කළ හැකිද? ඒවා හුදෙක් ඔහුගේ වක්‍ර උපකරණ වේ. ඔබේ බඩේ ආහාර දිරවන්නේ ඔබේ ඕනෑම කුසලතාවයකින්ද? ඔබේ වෙනස්කම් කිරීමේ කඩුව භාවිතා කරන්න, **මුකුන්ද** ! කපා දමන්න

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ස්වාමි කෙනෙකුගේ ඕචර් වස්ත්‍රවලින් සැරසුණු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වැනි මිනිසෙක් පාරේ කෙළවරේ නොසෙල්වී සිටියේය. ඔහු ක්ෂණිකව සහ පුරාණ කාලයේ හුරුපුරුදු බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි; මගේ බැල්ම ත්‍රිත්වයකට ආශාවෙන් පෝෂණය විය. එවිට සැකය මා ආක්‍රමණය කළේය.

"ඔබට වේ අවුල් සහගත මෙය ඉබාගාතේ යාම හික්ෂුව සමඟ කෙනෙක් දන්නා දක්වා ඔයා," ද හිතුවා.
"සිහින දකින්නා, ඇවිදින්න

මත."

මිනිත්තු දහයකට පසු, මගේ පාදවල දැඩි හිරිවැටීමක් මට දැනුනි. ගලක් බවට පත් වූවාක් මෙන්, ඒවාට මාව තවත් දුරක් ගෙන යාමට නොහැකි විය . වෙහෙස මහන්සි වී මම ආපසු හැරුනෙමි; මගේ පාද යථා තත්ත්වයට පත් විය. මම ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට මුහුණ දුන්නෙමි ; නැවතත් කුතුහලය දනවන බර මාව පීඩාවට පත් කළේය.

"සාන්තුවරයා මාව චුම්භක ලෙස ඔහු වෙත ඇද ගන්නවා!" මේ සිතුවිල්ලෙන් මම මගේ පාර්සල් හබුගේ දෑත්වලට ගොඩ ගැසුවෙමි. ඔහු මගේ අක්‍රමවත් පාද චලනයන් පුදුමයෙන් බලා සිටි අතර දැන් සිනාසෙන්නට විය .

"කුමක් ද රෝග ඔයා? වේ ඔබ පිස්සුද?"

මගේ කලබලකාරී හැඟීම් වළක්වා ඇත ඕනෑම ප්‍රතිචාර දක්වන්න; ද වේගයෙන් නිහඬව දුරින්.

පියාපත් සහිත සපත්තු පැළඳ සිටින්නාක් මෙන් මගේ පියවර පසුපස හඹා ගිය මම පටු මංතීරුවට ළඟා වුණෙමි. මගේ ක්ෂණික බැල්මෙන් මගේ දිශාව දෙස නොනවත්වා බලා සිටින නිහඬ රූපය හෙළි විය. උනන්දුවෙන් පියවර කිහිපයක් තැබූ විට මම ඔහුගේ පාමුල සිටියෙමි .

"ගුරුදේව!" [10-7] දිව්යමය මුහුණ වෙන කිසිවෙකු නොව මගේ දහසක් දර්ශනවලින් එකකි . උල් වූ රැවුලක් සහ ගලා යන කෙස් සහිත සිංහ හිසක් ඇති මෙම හැල්සියන් ඇස්, මගේ නිශාචර සිහිනවල අඳුර හරහා බොහෝ විට එබී බැලුවේ, මට සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගත නොහැකි පොරොන්දුවක් දරාගෙනය.

"අනේ මගේම දරුවනේ, ඔයා මා ළඟට ආවා!" මගේ ගුරුතුමා බෙංගාලි භාෂාවෙන් වචන නැවත නැවතත් කීවේය, ඔහුගේ හඬ ප්‍රීතියෙන් වෙව්ලන්නට විය. "මම ඔයා එනකම් කොච්චර කාලයක් බලාගෙන හිටියද!"

අපි නිහඬතාවයේ ඒකීයභාවයකට ඇතුළු වුණා; වචන අතිශය අතිරික්තයක් ලෙස පෙනුණා . කථිකත්වය ගුරුවරයාගේ හදවතේ සිට ගෝලයා දක්වා ශබ්ද රහිත ගායනයකින් ගලා ගියේය. බිඳ දැමිය නොහැකි තීක්ෂ්ණ බුද්ධියේ ඇන්ටෙනාවකින් මට දැනුනේ මගේ ගුරුවරයා දෙවියන් වහන්සේ දන්නා බවත්, මාව ඔහු වෙත ගෙන යන බවත්ය. මේ ජීවිතයේ අඳුරු බව පූර්ව ප්‍රසව මතකයන්ගේ බිඳෙනසුලු උදාවකින් අතුරුදහන් විය . නාටියමය කාලය! අතීතය, වර්තමානය සහ අනාගතය එහි චක්රයයි. දර්ශන. මේ ශුද්ධ පාදවල මාව සොයා ගත් පළමු හිරු මෙය නොවේ !

මගේ අත අල්ලාගෙන, මගේ ගුරුතුමා මාව නගරයේ රානා මහල් කොටසේ ඔහුගේ තාවකාලික නිවසට ගෙන ගියා. ඔහුගේ මලල ක්රීඩා රූපය ස්ථීර පියවර සමඟ චලනය විය . උස, කෙළින්, මේ අවස්ථාවේ පනස් පහක් පමණ වූ ඔහු ක්රියාශීලී විය. තරුණයෙකු මෙන් ජවසම්පන්න වූ ඔහුගේ අඳුරු ඇස් විශාල, ලස්සන, තොල් රහිත ප්රඥාවෙන් යුක්ත විය. තරමක් රැලි සහිත හිසකෙස් කැපී පෙනෙන බලයේ මුහුණක් මෘදු කළේය. ශක්තිය මෘදු බව සමඟ සියුම් ලෙස මිශ්ර විය.

අපි ගංගා නදිය පෙනෙන නිවසක ගල් බැල්කනියට යන විට, ඔහු ආදරයෙන් මෙසේ පැවසීය:

"මම කැමැත්ත දෙන්න ඔබ මගේ ආරාම සහ සියල්ල ද සතුයි."

"සර්, ද එන්න සඳහා ප්රඥාව සහ දේව සම්බන්ධතාව. ඒවා වේ ඔබගේ නිධානය- ත්රොවිස් ද පෙ.ව. පසුව!"

මගේ ස්වාමියා නැවත කතා කිරීමට පෙර වේගවත් ඉන්දියානු සන්ධියාව එහි අර්ධ තිර රෙද්ද ඉවත් කර තිබුණි. ඔහුගේ දෑස්වල තේරුම්ගත නොහැකි මුදු මොළොක් බවක් තිබුණි .

"මම දෙන්න ඔබ මගේ කොන්දේසි විරහිත ආදරය."

[illegible]

"[illegible]

[illegible]

"[illegible]

[illegible]

[illegible]

"ස්වාමී ශ්‍රී යුක්තේශ්වර ගිරි . මගේ ප්‍රධාන ආරාමය තියෙන්නේ සේරම්පෝර්හි, රායි ඝාට් පටුමගේ. මම මගේ අම්මව බලන්න මෙහෙට එන්නේ දවස් කීපයකට විතරයි."

දෙවියන් වහන්සේ තම බැතිමතුන් සමඟ කරන සංකීර්ණ ක්‍රීඩාව ගැන මම කල්පනා කළෙමි. සේරම්පෝර් කල්කටාවේ සිට සැතපුම් දොළහක් පමණ දුරින් පිහිටා ඇත, නමුත් එම ප්‍රදේශවල මගේ ගුරුවරයාගේ දර්ශනයක් මට කිසිදා හමු නොවීය . අපට ගමන් කිරීමට සිදු විය .

[illegible] [illegible] [illegible] [

10-1 : සංස්කෘත , ඔප දැමූ; සම්පූර්ණයි . සංස්කෘත වේ එම වැඩිමහල් සහෝදරිය වල සියල්ල ඉන්දු -යුරෝපීය දිව. එහි අකාරාදී ස්ක්‍රිප්ට් දේවනාගරි යනු "දිව්‍ය වාසස්ථානය" යන්නයි. "මගේ වියාකරණ දන්නේ කවුද දන්නේ දෙවියන් වහන්සේ දනී !" පුරාණ ඉන්දියාවේ ශ්‍රේෂ්ඨ භාෂා විද්‍යාඥයෙකු වන පාණිනී, සංස්කෘත භාෂාවේ ගණිතමය හා මනෝවිද්‍යාත්මක පරිපූර්ණත්වයට මෙම උපහාරය පුද කළේය. භාෂාව එහි ගුහාවට ගෙන යන තැනැත්තා සැබවින්ම සර්වඥයෙකු ලෙස අවසන් විය යුතුය.

10-2 : ඔහු විය නැහැ ජටින්ඩා (ජොටින් ඝෝෂ්), WHO කැමැත්ත වෙන්න

මතකයි සඳහා ඔහුගේ කාලෝචිත පිළිකුල දක්වා කොටි ! 10-3: දෙවියන්

වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය හෝ මූලික මාර්ගය.

10-4 : [illegible] [illegible] [illegible]

පියාණන්ගෙන්." "මුලින්ම මුදල් ; දෙවියන් වහන්සේට පසුව එන්න පුළුවන් ! කවුද දන්නේ? ජීවිතය ඕනෑවට වඩා දිගු විය හැකියි."

"දෙවියන් වහන්සේ පළමුව; මුදල් ඔහුගේ වහලෙක්! කාට කියන්න පුළුවන්ද ? ජීවිතය ඉතා කෙටි විය හැකියි."

මගේ ප්රතිචාරය ඒ මොහොතේ අවශ්යතාවයන්ට අනුව කැඳවනු ලැබූ අතර කිසිදු පූර්වාදර්ශයක් නොතිබුණි. එහෙත් අනන්තට කාලයේ කොළ ඉක්මනින්ම අවසන් විය; වසර කිහිපයකට පසු **11-1** ඔහු මුලින්ම හෝ අවසානයේ බැංකු නෝට්ටු වලින් ප්රයෝජනයක් නොමැති දේශයකට ඇතුළු විය.

"මම හිතන්නේ ආරාමයෙන් ප්රඥාව! නමුත් ඔබ බරණැස හැර ගොස් ඇති බව මට පෙනේ ." අනන්තගේ දෑස් තෘප්තියෙන් දිලිසුණි ; ඔහු තවමත් බලාපොරොත්තු වූයේ මගේ පිහාටු පවුලේ කූඩුව තුළ සුරක්ෂිත කිරීමටයි .

"බරනාරස්හි මගේ නවාතැන් නිෂ්ඵල නොවීය! මගේ හදවත ආශා කළ සියල්ල මට එහිදී හමු විය! ඒ ඔබේ පණ්ඩිතයා හෝ ඔහුගේ පුතා නොවන බව ඔබට සහතික විය හැකිය!"

අනන්ත මා සමඟ සිහිගන්වන සිනහවට එක් විය; ඔහු තෝරාගත් බරණැස "දක්ෂතාවාදියා" අදූරදර්ශී කෙනෙකු බව ඔහුට පිළිගැනීමට සිදු විය.

"කුමක් ද වේ ඔබගේ සැලසුම්, මගේ ඉබාගාතේ යාම සහෝදරයා?"

"ජිතේන්ද්‍ර මාව අග්රා වෙත ඒත්තු ගැන්වුවා. අපි ටජ්මහලේ අලංකාරයන් **11-2**ක් නරඹමු."
"මෙන්න," මම පැහැදිලි කළා. "එහෙනම් අපි සෙරම්පෝර් වල ආරාමයක් තියෙන මගේ අලුතින් හම්බුන ගුරුතුමා ළඟට යමු."

අනන්ත අපගේ සැනසීම සඳහා ආගන්තුක සත්කාරය ඉතා හොඳින් සංවිධානය කළේය. සවස් කාලයේ කිහිප වතාවක්ම ඔහුගේ දෑස් මා දෙස කල්පනාකාරීව යොමු වී ඇති බව මම දුටුවෙමි.

"මම දන්නවා ඒ බලන්න!" ද හිතුවා. "ඒ කුමන්ත්‍රණය වේ පෙරීම!"

එම නිෂ්ප්‍රභා කිරීම ගත්තා ස්ථානය අතරතුර අපගේ මුල් උදෑසන ආහාරය.

"ඉතින් ඔයා තාත්තගෙ ධනයෙන් ගොඩක් ස්වාධීනයි වගේ දැනෙනවා." ඊයේ සංවාදයේ කටුක කතා නැවත කියද්දී අනන්තගෙ බැල්ම අහිංසක විය.

"මම පෙ.ව. සවිඥානික වල මගේ යැපීම මත දෙවියනේ."

"වචන ලාබයි! ජීවිතය මේ දක්වා ඔබව ආරක්ෂා කර තිබෙනවා! ඔබේ ආහාර සහ නවාතැන් සඳහා අදෘශ්යමාන හස්තය දෙස බැලීමට ඔබට සිදුවුවහොත් එය මොනතරම් අවාසනාවක්ද! ඔබ ඉක්මනින්ම වීදිවල හිඟාකෑමට සිදුවනු ඇත!"

"කවදාවත් එහෙම වෙන්නේ නැහැ! මම දෙවියන් වහන්සේට වඩා ඒ අසලින් යන අයව විශ්වාස කරන්නේ නැහැ! උන්වහන්සේට තම භක්තිකයාට යාචක බඳුනට අමතරව දහසක් සම්පත් සැලසුම් කළ හැකියි!"

"තවත් වාචාල කතා! මේ ස්පර්ශ්ය ලෝකයේදී ඔබේ පුරසාරම් දොඩන දර්ශනය පරීක්ෂාවට ලක් කළ යුතු යැයි මම යෝජනා කළොත්?"

"මම වනු ඇත එකඟයි! කරන්න ඔබ සීමා කරන්න දෙවියන් වහන්සේ දක්වා ඒ සමපේක්ෂන ලෝකය?"

"අපි බලමු; අද ඔබට මගේ අදහස් පුළුල් කිරීමට හෝ තහවුරු කිරීමට අවස්ථාවක් ලැබෙනු ඇත!" අනන්ත නාටියමය මොහොතකට නතර විය; පසුව සෙමින් හා බැරෑරුම් ලෙස කතා කළේය.

"මම අද උදේ ඔබව සහ ඔබේ සෙසු ගෝලයෙකු වන ජිතේන්ද්‍රව ළඟම ඇති බිරින්දාබන් නගරයට යැවීමට යෝජනා කරනවා. ඔබ රුපියලක්වත් නොගත යුතුයි; ආහාර හෝ මුදල් සඳහා හිඟාකෑම නොකළ යුතුයි; ඔබේ දුෂ්කරතාවය කිසිවෙකුට හෙළි නොකළ යුතුයි; ආහාර නොමැතිව ඔබ යා යුතු නැහැ; ඔබ බිරින්දාබන් හි අතරමං නොවිය යුතුයි. ඔබ අද රාත්‍රී දොළහට පෙර,

කිසිදු පරීක්ෂණ රීතියක් කඩ නොකර මෙහි මගේ බංගලාවට ආපසු ගියහොත්, මම අග්‍රාහී සිටින වඩාත්ම පුදුමයට පත් මිනිසා වනු ඇත!"

"මම අභියෝගය භාර ගන්නවා." මගේ වචනවල හෝ මගේ හදවතේ කිසිදු පැකිලීමක් තිබුණේ නැහැ. ක්ෂණික ප්‍රතිලාභය පිළිබඳ කෘතඥපූර්වක මතකයන් දැල්වුණා: ලහිරි වෙත ආයාචනා කිරීමෙන් මාරාන්තික කොළරාව සුව කිරීම.

මහාසෑයගේ පින්තූරය; උමා සමඟ ලාහෝර් වහලය මත සරුංගල් දෙකේ සෙල්ලක්කාර තෑග්ග; මගේ අධෛර්යය මධ්‍යයේ අවස්ථාවාදී ආමුදිතය; පණ්ඩිතයාගේ නිවසේ පරිශ්‍රයෙන් පිටත නාඳුනන බරණෑස් සාධු හරහා තීරණාත්මක පණිවිඩය ; දිව්‍ය මවගේ දර්ශනය සහ ඇගේ ප්‍රේමයේ තේජාන්විත වචන; මගේ සුළු අපහසුතාවන්ට මාස්ටර් මහාසෑය හරහා ඇයගේ වේගවත් අවධානය ; මගේ උසස් පාසල් ඩිප්ලෝමාව සැබෑ කළ අවසාන මොහොතේ මඟ පෙන්වීම ; සහ ජීවිත කාලය පුරාම සිහින වල මීදුමෙන් මගේ ජීවමාන ගුරුවරයා වූ අවසාන ආශිර්වාදය. ලෝකයේ කටුක පරීක්ෂණ භූමියේ ඇති ඕනෑම ගැටුමකට මගේ "දර්ශනය" අසමාන බව මට කිසිදා පිළිගත නොහැකි විය!

"ඔයාගේ කැමැත්ත ඔයාට ගෞරවයක්. මම ඔයාව ඉක්මනට දුම්රියට එක්කගෙන යන්නම් ." අනන්ත විවෘත මුඛයෙන් කතා කළ ජිතේන්ද්‍ර දෙසට හැරුණා. "ඔයා සාක්ෂිකරුවෙක් විදිහටත්, බොහෝ විට අනිත් ගොදුරක් විදිහටත් යන්න ඕනේ!"

පැය භාගයකට පසු ජිතේන්ද්‍ර සහ මම අපගේ හදිසි ගමන සඳහා එක්-මාර්ග ටිකට්පත් සන්තකයේ තබා ගත්තෙමු. අපි දුම්රිය ස්ථානයේ හුදකලා කොනක අපගේ පුද්ගලයින් සෙවීමට ඉදිරිපත් කළෙමු. අප සතුව කිසිදු සැඟවුණු තොගයක් නොමැති බව අනන්ත ඉක්මනින් සෑහීමකට පත් විය; අපගේ සරල දෝති [11-3] අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා කිසිවක් සඟවා නැත.

ඇදහිල්ල මූල්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ බරපතල ක්ෂේත්‍ර ආක්‍රමණය කරන විට, මගේ මිතුරා විරෝධය පළ කරමින් කතා කළේය. "ආනන්ත, ආරක්ෂාවක් ලෙස මට රුපියලක් හෝ දෙකක් දෙන්න. එවිට අවාසනාවක් සිදුවුවහොත් මට ඔබට විදුලි පණිවුඩයක් යැවිය හැකිය ."

"ජිතේන්ද්‍ර !" මගේ ශුක්‍රාණු පිටවීම තියුණු ලෙස නින්දා සහගත විය. "අවසාන ඇපය ලෙස ඔබ යම් මුදලක් ගත්තොත් මම පරීක්ෂණය කරගෙන යන්නේ නැහැ."

"කාසි හඬ ගැන යම් සහනයක් දැනෙනවා." මම දැඩි ලෙස ඔහු දෙස බැලූ විට ජිතේන්ද්‍ර තවත් කීවේ නැත.

"මුකුන්ද , ද පෙ.ව. නැහැ හදවතක් නැති." අ ඉඟිය වල නිහතමානීකම තිබුණා රිංගා තුළට අනන්තාගේ හඬ. ඒක මැයි වෙන්න ඔහුගේ හෘදය සාක්ෂිය ඔහුට වද දෙන බව; සමහරවිට බංකොලොත් පිරිමි ළමයින් දෙදෙනෙකු අමුතු නගරයකට යැවීම ගැන; සමහරවිට ඔහුගේම ආගමික සැකය නිසා . "කිසියම් අහම්බෙන් හෝ කරුණාවෙන් ඔබ බ්‍රින්දාබන් පීඩාව සාර්ථකව සමත් වුවහොත්, මා ඔබේ ශ්‍රාවකයෙකු ලෙස ආරම්භ කරන ලෙස මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටිමි."

මෙම පොරොන්දුවේ යම් අක්‍රමිකතාවයක් තිබුණි, එය සාම්ප්‍රදායික නොවන අවස්ථාවට අනුකූලව. ඉන්දියානු පවුලක වැඩිමහල් සහෝදරයා තම කනිෂ්ඨයන් ඉදිරියේ හිස නමන්නේ කලාතුරකිනි; ඔහුට ගෞරවය සහ කීකරුකම ලැබෙන්නේ පියෙකුට පමණි . නමුත් මගේ අදහසට කාලය ඉතිරි නොවීය; අපගේ දුම්රිය පිටත්වීමේ ස්ථානයේ තිබුණි .

අපේ දුම්රිය සැතපුම් ගණනක් ගෙවී යන අතරතුර ජිතේන්ද්‍ර මද නිශ්ශබ්දතාවයක් පවත්වා ගත්තේය. අවසානයේ ඔහු කෝපයට පත් විය; නැමී, අපහසු ස්ථානයකදී ඔහු මට වේදනාකාරී ලෙස ඇන්නේය.

"අපේ ඊළඟ ආහාර වේල දෙවියන් වහන්සේ සපයන බවට

කිසිදු සලකුණක් මට නොපෙනේ!" "තෝමස් ගැන සැක

[illegible]

[illegible]."

"[illegible]?"

"ජිතේන්ද්‍ර , ධෛර්යවත් වන්න! බිරින්දාබාන්හි පූජනීය අරුමපුදුම දේ පිළිබඳ අපගේ පළමු දර්ශනය අපට නොලැබෙනවාද?" [11-4] ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන්ගේ පාදවලින් පූජනීය වූ භූමිය පාගා දැමීමට සිතීම ගැන මම අතිශයින් සතුටු වෙමි."

අපේ මැදිරියේ දොර ඇරුණා; මිනිසුන් දෙදෙනෙක් අසුන් ගත්තා. ඊළඟ දුම්රිය නැවතුම අන්තිම නැවතුම වේවි.

"තරුණයෝ, ඔයාලට බිරින්ඩාබන් වල යාළුවෝ ඉන්නවද?" මා ඉදිරිපිට සිටි ආගන්තුකයා පුදුම සහගත උනන්දුවක් දක්වමින් සිටියේය.

"කිසිවක් නැත වල ඔබගේ වියාපාර!" රළු ලෙස ද වැළකුණා මගේ බැල්ම.

"ඔබ බොහෝ විට හදවත් සොරකම් කරන්නාගේ මායාවට හසු වී ඔබේ පවුල්වලින් ඉවතට පියාසර කරනවා විය හැකියි. [11-5]" මමත් භක්තිමත් ස්වභාවයක් ඇති කෙනෙක්. මේ අධික උණුසුමෙන් ඔබට ආහාර සහ නවාතැන් ලැබෙන බව දැකීම මගේ ධනාත්මක යුතුකමක් ලෙස සලකමි."

"නෑ සර්, අපිව තනි කරන්න. ඔයා හරිම කරුණාවන්තයි; ඒත් අපිව ගෙදරින් එළියට දාපු අය කියලා ඔයා වැරදියට විනිශ්වය කරනවා ."

තවත් කතාබහක් ඇති නොවීය; දුම්රිය නතර විය. ජිතේන්ද්‍ර සහ මම වේදිකාවට බැස යන විට, අපගේ අහඹු සගයන් අප සමඟ ආයුධ බැඳ අශ්ව කැබ් රථයක් කැඳවූහ.

හොඳින් නඩත්තු කරන ලද භූමියක සදාහරිත ගස් මැද පිහිටි තේජාන්විත ආරාමයක් ඉදිරිපිට අපි ගොඩ බැස්සෙමු. අපගේ දානපතියන් මෙහි ප්‍රසිද්ධ බව පැහැදිලිය; සිනහවෙන් සිටි පිරිමි ළමයෙක් කිසිදු අදහසක් නොමැතිව අපව ශාලාවකට ගෙන ගියේය. ඉක්මනින්ම ගෞරවනීය ශරීරයක් ඇති වයෝවෘද්ධ කාන්තාවක් අප හා එක් විය.

"ගෞරි මා, කුමාරවරුන්ට එන්න බැරි වුණා." එක් අයෙක් ආරාමයේ සේවිකාව ඇමතුවේය. "අවසාන මොහොතේ ඔවුන්ගේ සැලසුම් අවුල් විය; ඔවුන් ගැඹුරු කණගාටුවක් යවනවා. නමුත් අපි තවත් අමුත්තන් දෙදෙනෙකු ගෙනාවා. අපි දුම්රියේදී මුණගැසුණු විගසම, ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන්ගේ භක්තිකයන් ලෙස මම ඔවුන් වෙත ආකර්ෂණය වූ බවක් මට දැනුනි."

(වමේ සිට දකුණට) බිරින්දාබන්හි "සතයක් නැති පරීක්ෂණය" සඳහා මගේ සහකරු ජිතේන්ද්‍ර මසුම්දාර් ; මගේ ඥාති සහෝදරයා වන ලලිත්-ඩා; මගේ සාන්තුවර

සංස්කෘත උපදේශක ස්වාමි කෙබෙලානන්ද ("ශාස්ත්රී මහාසයා"); මම, උසස් පාසල් තරුණයෙකු ලෙස.

ආනන්ද මොයි අම්මා
එම බෙංගාලි "ප්‍රීතිය -විනිවිද ගිය අම්මා ."

හිමාලයේ රාණිඛෙට් අසල ද්‍රෝන්ගිරි කඳුවැටියේ බාබාජි වාසය කළ ගුහාවලින් එකක්. ලහිරි මහාසෑයගේ මුනුබුරෙකු වන ආනන්ද මොහාන් ලහිරි (දකුණේ සිට දෙවැන්නා, සුදු පැහැයෙන් සැරසී) සහ තවත් බැතිමතුන් තිදෙනෙකු පූජනීය ස්ථානයට පැමිණෙති.

"ආයුබෝවන්, තරුණ මිත්‍රවරුනි." අපගේ හඳුනන දෙදෙනා දොරකඩට ගියහ. "දෙවියන් වහන්සේ කැමති නම් අපි නැවත හමුවෙමු."

"ඔයාව මෙතනට සාදරයෙන් පිළිගන්නවා." අනපේක්ෂිත චෝදනා දෙක ගැන ගෞරි මා මවක් මෙන් සිනාසුණාය. "මීට වඩා හොඳ දවසක ඔයාට එන්න බැහැ. මම මේ ආරාමයේ රාජකීය අනුග්

රාහකයන් දෙන්නෙක් බලාපොරොත්තු වුණා. මගේ ඉවුම් පිහුම් අගය කරන්න කෙනෙක් හම්බුනේ නැත්නම් කොච්චර ලැජ්ජාවක්ද!"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]!"

[illegible]

"[illegible]!"

"[illegible]!"

"[illegible]?"

"[illegible]."

"[illegible]!"

"[illegible] WHO [illegible]."

ප්‍රසන්න මුහුණක් ඇති සැහැල්ලු තරුණයෙක් වේගයෙන් ළං විය. ඔහු අපේ ගස යට නතර වී මා ඉදිරියේ වැඳ වැටුණෝය.

"ආදරණීය මිත්‍රයා, ඔබ සහ ඔබේ සහකරු මෙහි ආගන්තුකයන් විය යුතුයි. මට ඔබේ සත්කාරකයා සහ මඟ පෙන්වන්නා වීමට අවසර දෙන්න ."

ඉන්දියානුවෙකුට සුදුමැලි වීම කලාතුරකිනි , නමුත් ජිතේන්ද්‍රගේ මුහුණ හදිසියේම අසනීප විය. මම එය කාරුණිකව ප්‍රතික්ෂේප කළෙමි.

"ඔයා ඇත්තටම මාව පිටුවහල් කරන්නේ නැද්ද?" වෙනත් ඕනෑම අවස්ථාවක ආගන්තුකයාගේ අනතුරු ඇඟවීම විහිළුවක් වන්නට තිබුණි .

"ඇයි නැද්ද?"

"ඔබ මගේ ගුරුවරයා." ඔහුගේ දෑස් විශ්වාසයෙන් මගේ දෑස් සෙව්වේය. "මගේ දහවල් භක්තිය අතරතුර, භාග්‍යවත් ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන් දර්ශනයකින් දර්ශනය විය. ඔහු මට මේ ගස යට අතහැර දැමූ රූප දෙකක් පෙන්වීය. එක් මුහුණක් ඔබේ ය, මගේ ස්වාමීනි! මම එය බොහෝ විට භාවනාවේදී දැක ඇත්තෙමි! ඔබ මගේ නිහතමානී සේවාවන් පිළිගන්නේ නම් කොතරම් සතුටක්ද!"

"ඔබ මාව සොයා ගැනීම ගැන මමත් සතුටු වෙනවා. දෙවියන් වහන්සේ හෝ මිනිසා අපව අත්හැරියේ නැහැ!" මා ඉදිරියෙහි තිබූ උද්‍යෝගිමත් මුහුණ දෙස සිනාසෙමින් මම නොසෙල්වී සිටියද , දිව්‍ය පාදවලට අභ්‍යන්තර නමස්කාරයක් මා යොමු කළේය.

"ආදරණීය මිතුරන්, කැමැත්ත ඔබ නැහැ ගෞරවය මගේ නිවස සඳහා ඒ සංචාරය කරන්නද?

"ඔයා කරුණාවන්තයි; නමුත් සැලැස්ම කළ නොහැකියි. අපි දැනටමත් අග්‍රා වල මගේ

සහෝදරයාගේ අමුත්තන්." "අඩුම තරමේ මට ඔබ සමඟ බ්‍රින්දාබන් සංචාරයේ මතකයන්

දෙන්න."

මම සතුටින් එකඟ වුණා. ප්‍රතාප් චැටර්ජි කියලා නම කියපු තරුණයා අශ්ව කරත්තයකට ආචාර කළා. අපි මදනමෝහන දේවාලය සහ අනෙකුත් ක්‍රිෂ්ණා සිද්ධස්ථාන බලන්න ගියා . අපි අපේ දේවාල වන්දනාවේ ඉන්නකොට රාත්‍රිය උදා වුණා.

සන්දේශ් ලැබෙනකම් සමාවෙන්න ." 11-6 ප්‍රතාප් දුම්රිය ස්ථානය අසල කඩයකට ඇතුළු විය. ජිතේන්ද්‍ර සහ මම පුළුල් වීදිය දිගේ ඇවිද ගියෙමු, දැන් සාපේක්ෂව සිසිල් බවින් පිරී තිබුණි . අපේ මිතුරා ටික වේලාවක් නොපැමිණි නමුත් අවසානයේ බොහෝ රසකැවිලි තෑගි සමඟ ආපසු පැමිණියෙමු.

"කරුණාකර මට මේ ආගමික කුසලතාව ලබා ගැනීමට ඉඩ දෙන්න." අග්‍රා වෙත යාමට රුපියල් නෝට්ටු මිටියක් සහ මෑතකදී මිලදී ගත් ටිකට්පත් දෙකක් දිගු කරමින් ප්‍රතාප් ආයාචනාකාරී ලෙස සිනාසුණේය.

මගේ පිළිගැනීමේ ගෞරවය අදෘශ්‍යමාන හස්තයටයි. අනන්ත විසින් සමච්චලයට ලක් කරන ලද, එහි ත්‍යාගය අවශ්‍යතාවයට වඩා බොහෝ සෙයින් වැඩි නොවේද?

අපි සෙවූ පිටතට ඒ හුදකලා ස්ථානය අසල එම ස්ථානය.

නූතන යුගයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම යෝගියා වන ලහිරි මහාසෑයගේ ක්‍රියා මම ඔබට උගන්වන්නම් . ඔහුගේ ශිල්පීය ක්‍රමය ඔබේ ගුරුවරයා වනු ඇත."

ආරම්භය පැය භාගයකින් අවසන් විය. " ක්‍රියා ඔබේ චින්තාමණියයි ," [11-7] මම අලුත් ශිෂ්‍යයාට කිව්වා. "ඔබට පෙනෙන පරිදි සරල තාක්ෂණය, මිනිසාගේ මොළය ප්‍රාණවත් කිරීමේ කලාව මූර්තිමත් කරයි ."

[illegible] [illegible] [illegible] [

හිරු එළියෙන් දිදුලන සුදු කිරිගරුඬ , එය පිරිසිදු සමමිතියක දර්ශනයක් ලෙස පවතී. පරිපූර්ණ පසුබිම අඳුරු සයිප්රස් , දිලිසෙන තණකොළ සහ සන්සුන් කලපුවයි. අර්ධ වටිනා ගල් වලින් ඔබ්බවන ලද ලේස් වැනි කැටයම් වලින් අභ්යන්තරය විශිෂ්ටයි. සියුම් මල් වඩම් සහ ලියවිලි කිරිගරුඬ, දුඹුරු සහ දම් පාටින් සංකීර්ණ ලෙස මතු වේ. ගෝලාකාරයෙන් ආලෝකය ෂා-ජහාන් අධිරාජ්යයාගේ සහ ඔහුගේ රාජධානියේ සහ ඔහුගේ හදවතේ රැජින වන මුම්ටාස් මහල්ගේ ස්මාරක මතට වැටේ.

ඇති වල දර්ශන නැරඹීම! ද විය ආශාව සඳහා මගේ ගුරු. ජිතේන්ද්‍ර සහ ද විය ඉක්මනින්ම ගමන් කිරීම දකුණ විසින්

දුම්රිය දෙසට බෙංගාලය.

"මුකුන්ද , මම මාස ගාණකින් මගේ පවුලේ අයව දැකලා නැහැ. මම මගේ අදහස වෙනස් කළා; සමහරවිට පස්සේ මම සෙරම්පෝර්වලට ගිහින් ඔයාගේ ස්වාමියා බලන්න යන්නම්."

මගේ මිතුරා, තරමක් චංචල ස්වභාවයක් ඇති අයෙකු ලෙස විස්තර කළ හැකි අතර, ඔහු මාව කල්කටාවේ දමා ගියේය. දේශීය දුම්රියෙන් මම ඉක්මනින්ම උතුරට සැතපුම් දොළහක් දුරින් පිහිටි සෙරම්පෝර් වෙත ළඟා විය.

බරණැස් නුවර මගේ ගුරුවරයා හමුවීමෙන් දින විසිඅටක් ගත වී ඇති බව මට වැටහුණු විට පුදුමයේ ගැස්මක් මා තුළට පැමිණියේය. "ඔබ සති හතරකින් මා වෙත එනු ඇත!" මෙන්න මම හදවත ගැහෙන තරමට නිහඬ රායි ෂාටි පටුමගේ ඔහුගේ මළුව තුළ සිටගෙන සිටියෙමි. ඉදිරි වසර දහයේ හොඳම කාලය ඉන්දියාවේ ජ්‍යනාවතාර් , "ප්‍රඥාවේ අවතාරය " සමඟ ගත කිරීමට නියමිතව තිබූ ආරාමයට මම පළමු වරට ඇතුළු වුණෙමි.

11-1 : බලන්න පරිච්ඡේදය 25. ග්‍රීක භාෂාවෙන්.

11-2 : එම ලෝක ප්‍රසිද්ධ සොහොන් ගෙය..

11-3 : අ ධෝති - රෙදි වේ ගැට ගැසුණු අවට එම ඉණ සහ ආවරණ එම කකුල්..

11-4 : බ්‍රින්ඩාබන් , තුළ එම මුත්‍රා දිස්ත්‍රික්කය වල එක්සත් පළාත්, වේ එම හින්දු යෙරුසලම. මෙතන සමිඳාණන් ක්‍රිෂ්ණා ප්‍රදර්ශනය කර ඇත ඔහුගේ මහිමය මිනිස් සංහතියේ යහපත සඳහා..

11-5 : හරි; ක ආදරණීය නම විසින් කුමන සමිඳාණන් ක්‍රිෂ්ණා

වේ දන්නා දක්වා ඔහුගේ බැතිමතුන්. 11-6: ඉන්දියානු

රසකැවිලි..

11-7 : අ මිථ්‍යා මැණික සමඟ බලය දක්වා ප්‍රදානය ආශාවන්.

11-8 : ආධ්‍යාත්මික ආරම්භය; සිට එම සංස්කෘත මූල ඩික්ෂ් , දක්වා කැප කරන්න තමා.

පරිච්ඡේදය: 12

අවුරුදු තුළ මගේ මාස්ටර් ආරාමය

"ඔයා ආවා." බැල්කනියේ වාඩි වී සිටි කාමරයක බිම මත කොටි සමකින් සිට ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මාව පිළිගත්තා. ඔහුගේ කටහඬ සීතල විය, ඔහුගේ හැසිරීම හැඟීම් විරහිත විය.

"ඔව්, ආදරණීය මාස්ටර්, ද පෙ.ව. මෙතන දක්වා අනුගමනය කරන්න ඔයා." දණ ගසා, ද ස්පර්ශ කළා ඔහුගේ අඩි.

"කෙසේද පුළුවන් ඒ වෙන්න? ඔබ නොසලකා හරින්න මගේ පැතුම්."

"නැහැ දිගු , ගුරුජී ! ඔබගේ ප්‍රාර්ථනා කරන්න යුතු ය වෙන්න මගේ නීතිය!"

"ඒක හොඳයි! දැන් මට ඔබේ ජීවිතයේ වගකීම භාරගන්න

පුළුවන් ." "මම කැමැත්තෙන්ම බර මාරු කරනවා ගුරුතුමනි."

"එහෙනම් මගේ පළමු ඉල්ලීම නම්, ඔබ ඔබේ පවුල වෙත ආපසු ගෙදර යාමයි. මම ඔබට කල්කටාවේ විද්‍යාලයට ඇතුළත් වීමට අවශ්‍යයි. ඔබේ අධ්‍යාපනය දිගටම කරගෙන යා යුතුයි."

"හොඳයි සර්." මම මගේ බිය සඟවා ගත්තා. අවුරුදු ගණනාවක් තිස්සේ අනවශ්‍ය පොත් මාව ලුහුබැඳීවිද ? පළමු පියාණෙනි, දැන් ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර් !

"කවදා හරි ඔයා බටහිරට යයි. ඒ අමුතු හින්දු ගුරුවරයාට විශ්ව විද්‍යාල උපාධියක් තියෙනවා නම්, ඒ මිනිස්සු ඉන්දියාවේ පුරාණ ප්‍රඥාවට වඩාත් ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත."

"ගුරුජී , ඔබ හොඳින්ම දන්නවා." මගේ අඳුර පහව ගියේය. බටහිර ගැන සඳහන් කිරීම මට ප්‍රහේලිකාවක්, දුරස්ථ බවක් දැනුනි ; නමුත් කීකරුකමෙන් ගුරුවරයා සතුටු කිරීමට මට ලැබුණු අවස්ථාව අතිශයින්ම ක්ෂණික විය.

"ඔබට කැමැත්ත වෙන්න අසල තුළ කල්කටා; එන්න මෙතන ඕනෑම අවස්ථාවක ඔබ සොයා ගන්න කාලය ."

"හැකි නම් සෑම දිනකම ගුරුතුමනි! මගේ ජීවිතයේ සෑම විස්තරයකම ඔබ වහන්සේගේ අධිකාරිය මම කෘතඥපූර්වකව පිළිගනිමි - එක් කොන්දේසියක් මත."

"ඔව්?"

"ඒ ඔබ පොරොන්දුව දක්වා හෙළි කරන්න දෙවියන් වහන්සේ දක්වා මට!"

පැයක් පුරා පැවති වාචික ගැටුමක් ඇති විය. ගුරුවරයෙකුගේ වචනය අසත්‍ය කළ නොහැක; එය සැහැල්ලුවෙන් ලබා දී නැත. පොරොන්දුවේ ඇඟවුම් මගින් විශාල පාරභෞතික දර්ශන විවෘත වේ. ගුරුවරයෙකුට මැවුම්කරු පෙනී සිටීමට බැඳී සිටීමට පෙර ඔහු සමඟ සමීප සබඳතාවක් තිබිය යුතුය! ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ දිව්‍ය එකමුතුව මට දැනුණු අතර, ඔහුගේ ගෝලයෙකු ලෙස, මගේ වාසිය ලබා ගැනීමට මම අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටියෙමි.

"ඔබ දැඩි ස්වභාවයක් ඇති කෙනෙක්!" එවිට ගුරුවරයාගේ කැමැත්ත දයානුකම්පිත අවසාන

හඬින් ඇසුණි: "ඔබේ කැමැත්ත මගේ කැමැත්ත වේවා."

මගේ හදවතින් ජීවිත කාලය පුරාම පැවති සෙවනැල්ල ඉවත් විය ; මෙතැන් සිට නොපැහැදිලි සෙවීම අවසන් විය. සැබෑ ගුරුවරයෙකු තුළ මට සදාකාලික රැකවරණය හමු විය.

"එන්න; මම ඔයාට ආරාමය පෙන්වන්නම් ." ගුරුවරයා ඔහුගේ කොට් පැදුරෙන් නැගිට්ටා. මම මා වටා බැලුවෙමි; මගේ බැල්ම පුදුමයෙන් බිත්තියේ තිබූ පින්තූරයක් මතට වැටුණි, එයට

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

"[illegible]!"

"ඔව්, මගේ දිව්‍ය ගුරුතුමනි." ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ ස්වරය ගෞරවනීය ලෙස ප්‍රබෝධමත් විය. "මගේ විමර්ශනවල පරාසය තුළට පැමිණි වෙනත් ඕනෑම ගුරුවරයෙකුට වඩා මිනිසෙකු සහ යෝගියෙකු ලෙස ඔහු ශ්‍රේෂ්ඨ විය."

නිහඬවම මම හුරුපුරුදු පින්තූරය ඉදිරියේ වැඳ වැටුණෙමි. මගේ ළදරු වියට ආශිර්වාද කරමින්, මේ හෝරාව දක්වා මගේ පියවර මඟ පෙන්වූ අසමසම ස්වාමියාට ආත්ම උපහාරය වේගයෙන් ගලා ගියේය.

මගේ ගුරුතුමාගේ නායකත්වයෙන් මම නිවස සහ එහි භූමිය හරහා ඇවිද ගියෙමි. විශාල, පෞරාණික හා හොඳින් ඉදිකරන ලද, ආරාමය දැවැන්ත කුළුණු සහිත මළුවකින් වටවී තිබුණි. පිටත බිත්ති පාසිවලින් වැසී තිබුණි ; පැතලි අළු වහලය මත පරවියන් පියාඹා ගිය අතර, ආරාමයේ නිල නිවාසය උත්සවශ්‍රීයෙන් බෙදා ගත්හ. පසුපස උද්‍යානයක් කොස්, අඹ සහ කෙසෙල් ගස් වලින් ප්‍රසන්න විය. දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලේ ඉහළ කාමරවල බැලුස්ට්‍රේඩ් බැල්කනි පැති තුනකින් මළුවට මුහුණලා තිබුණි. කුළුණු ආධාරකයක් සහිත ඉහළ සිවිලිමක් සහිත ඉඩකඩ සහිත බිම් මහලේ ශාලාවක් ප්‍රධාන වශයෙන් වාර්ෂික දුර්ගාපූජා උත්සව අතරතුර භාවිතා කළ බව මාස්ටර් පැවසීය . [12-1] පටු පඩිපෙළක් ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ විසිත්ත කාමරයට මඟ පෑදූ අතර, එහි කුඩා බැල්කනිය වීදිය දෙසට වන්නට පිහිටා තිබුණි . ආරාමය පැහැදිලිව සපයා තිබුණි; සියල්ල සරල, පිරිසිදු හා ප්‍රයෝජනවත් විය. බටහිර විලාසිතාවේ පුටු , බංකු සහ මේස කිහිපයක් එහි තිබුණි.

ගුරුතුමා මට එක රැයක් නවතින්න ආරාධනා කළා . ආරාම පුහුණුව ලබමින් සිටි තරුණ ගෝලයන් දෙදෙනෙකු විසින් එළවළු ව්‍යංජන රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහයක් පිළිගැන්නුවා .

"ගුරුජී , කරුණාකර ඔබේ ජීවිතය ගැන යමක් කියන්න." මම ඔහුගේ කොටි සම අසල පිදුරු පැදුරක් මත වාඩි වී සිටියෙමි . මිත්‍රශීලී තරු බැල්කනියට ඔබ්බෙන් ඉතා සමීපව සිටි බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි.

"මගේ පවුලේ නම ප්‍රියා නාත් කරාර්. මම ඉපදුනේ අවුරුදු [12-2] කින් . සෙරම්පූර්හි , තාත්තා ධනවත් ව්‍යාපාරිකයෙක්. දැන් මගේ ආරාමය වන මේ පාරම්පරික මන්දිරය ඔහු මට දාලා ගියා . මගේ විධිමත් පාසල් අධ්‍යාපනය කෙටි කාලයක්; මට එය මන්දගාමී හා නොගැඹුරු බවක් දැනුණා. වැඩිහිටි වියේ මුල් අවධියේදී , මම ගෘහ මූලිකයෙකුගේ වගකීම් භාර ගත්තා , දැන් විවාහක දියණියක් ඉන්නවා. මගේ මැද ජීවිතයට මඟ පෙන්වීමෙන් ආශිර්වාද ලැබුණා. ලහිරි මහාසෑයගේ. මගේ බිරිඳ මිය ගිය පසු, මම ස්වාමි නිකායට සම්බන්ධ වී නව නම ලබා ගත්තෙමි . ශ්‍රී යුක්තේස්වර් ගිරි . [12-3] මගේ සරල වංශකථා මේවායි."

මගේ උද්යෝගිමත් මුහුණ දෙස මාස්ටර් සිනාසුණේය . සියලුම චරිතාපදාන සටහන් මෙන්, ඔහුගේ වචන අභ්‍යන්තර මිනිසා හෙළි නොකර බාහිර කරුණු ලබා දී තිබුණි.

"ගුරුජී , ද වනු ඇත වගේ දක්වා අහන්න සමහරක් කතා වල ඔබගේ ළමා කාලය ."

"මම ඔබට කිහිපයක් කියන්නම් - ඒ සෑම එකක්ම සදාචාරාත්මකයි !" ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ දෑස් ඔහුගේ අනතුරු ඇඟවීමෙන් දිලිසුණා . "මගේ අම්මා වරක් අඳුරු කුටියක අවතාරයක් පිළිබඳ භයානක කතාවකින් මාව බිය ගැන්වීමට උත්සාහ කළා . මම ගියා වහාම එතනට ගියා, ඒ

[illegible] [illegible] [illegible] [

"තුන්වන කතාව තරුණ මනසෙහි ප්ලාස්ටික් බව ගැන සැලකිලිමත් වේ. මගේ අම්මා ඉඳහිට මෙසේ පවසනවා මට ඇසුණා: 'ඕනෑම කෙනෙකු යටතේ රැකියාවක් පිළිගන්නා මිනිසෙක් වහලෙක්.' ඒ හැඟීම කෙතරම් නොමැකෙන ලෙස ස්ථාවර වීද යත්, මගේ විවාහයෙන් පසුව පවා මම සියලු තනතුරු ප්‍රතික්ෂේප කළෙමි. මගේ පවුලේ දායාදය ඉඩම්වල ආයෝජනය කිරීමෙන් මම වියදම් පියවා ගත්තෙමි. සදාචාරය: හොඳ සහ ධනාත්මක යෝජනා සංවේදී අයට උපදෙස් දිය යුතුය දරුවන්ගේ කන්. ඔවුන්ගේ මුල් අදහස් දිගු කලක් තියුණු ලෙස කාවැදී ඇත.

ගුරුතුමා නිහඬ නිශ්ශබ්දතාවයකට වැටුණා. මධ්‍යම රාත්‍රිය පමණ වන විට ඔහු මාව පටු ඇඳක් වෙත ගෙන ගියා. මගේ ගුරුතුමාගේ වහලය යට පළමු රාත්‍රියේ නින්ද සුවදායක හා මිහිරි විය.

ක්‍රියා යෝග ආරම්භය ලබා දීමට පසුදා උදෑසන තෝරා ගත්තේය . ලහිරි මහාසෑයගේ ගෝලයන් දෙදෙනෙකුගෙන් - පියා සහ මගේ ගුරුවරයා වන ස්වාමි කෙබාලනන්ද - මට දැනටමත් ලැබී තිබූ ශිල්පීය ක්‍රමය, නමුත් ශාස්තෘන් වහන්සේ ඉදිරියේ මට පරිවර්තනය වන බලයක් දැනුනි. ඔහුගේ ස්පර්ශයෙන්, ගණන් කළ නොහැකි සූර්යයන් එකට දැල්වෙන තේජස මෙන්, මගේ පැවැත්ම මත විශාල ආලෝකයක් කඩා වැටුණි. මගේ හදවත අභ්‍යන්තර හරයකට ඇද දැමූ විස්තර කළ නොහැකි ප්‍රීතියේ ගංවතුරක් පසුදා පුරාම පැවතුනි. ආරාමයෙන් පිටවීමට මට හැකි වන තුරු එදින දහවල් ප්‍රමාද විය.

"ඔයා දවස් තිහකින් ආපහු එයි." මම කල්කටාවේ මගේ නිවසට ළඟා වන විට, ගුරුවරයාගේ අනාවැකියේ ඉටුවීම මා සමඟ පැමිණියේය. "ඉහළ යන කුරුල්ලා" නැවත පෙනී සිටීම ගැන මා බිය වූ තියුණු ප්‍රකාශ මගේ ඥාතීන් කිසිවෙකු කළේ නැත.

මම මගේ කුඩා අට්ටාලයට නැග්ගා, ජීවමාන පැවැත්මක් දෙස මෙන් ආදරණීය බැල්මක් හෙළුවා. "ඔබ මගේ භාවනා, මගේ සාධනයේ කඳුළු සහ කුණාටු දැක තිබෙනවා . දැන් මම මගේ දිව්‍ය ගුරුවරයාගේ වරායට ළඟා වී තිබෙනවා."

"පුතේ, අපි දෙන්න ගැන මට සතුටුයි." තාත්තයි මමයි හවස් වරුවේ සන්සුන්ව එකට වාඩි වුණා. "ඔයාට හම්බුනා ඔබේ ගුරුතුමිය, මම වරක් මගේම දෑ සොයා ගත්තාක් මෙන් ආශ්චර්යමත් ආකාරයකින්. ලහිරි මහාසෑයගේ ශුද්ධ හස්තය අපගේ ජීවිත ආරක්ෂා කරයි. ඔබේ ගුරුතුමිය ළඟා විය නොහැකි හිමාලයානු සාන්තුවරයෙකු නොව, අසල සිටින අයෙකු බව ඔප්පු කර ඇත. මගේ යාච්ඤාවලට පිළිතුරු ලැබී ඇත: ඔබ දෙවියන් වහන්සේ සෙවීමේදී ස්ථිරවම ඉවත් වී නැත. මගේ දෘෂ්ටි කෝණයෙන්."

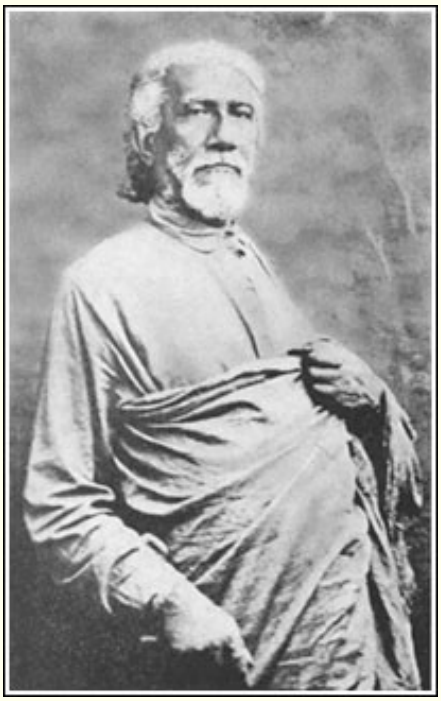
මගේ විධිමත් අධ්‍යයන කටයුතු නැවත ආරම්භ වීම ගැන තාත්තා සතුටු විය; ඔහු සුදුසු විධිවිධාන සකස් කළේය. පසුදා මාව කල්කටාවේ ස්කොට්ලන්ත පල්ලියේ විද්‍යාලයට ඇතුළත් කළා.

සතුටින් මාස ගෙවී ගියේය. මගේ පාඨකයින් නිසැකවම විශ්ව විද්‍යාල පන්ති කාමරවල මා එතරම් දක්නට නොලැබුණු බවට පැහැදිලි අනුමානයක් ඇති කර ඇත. සෙරම්පෝර් ආරාමය ඉතා නොබිඳිය හැකි ආකර්ෂණයක් ඇති කළේය. මාස්ටර් මගේ සෑම තැනකම සිටීම කිසිදු අදහසක් නොමැතිව පිළිගත්තේය. මගේ සහනයට, ඔහු කලාතුරකින් ඉගෙනීමේ ශාලා ගැන සඳහන් කළේය. මම කිසි විටෙකත් විශාරදයෙකු ලෙස තෝරාගෙන නොමැති බව සියල්ලන්ටම පැහැදිලි වුවද, මම වරින් වර අවම සමත් ලකුණු ලබා ගැනීමට සමත් විය.

ආරාමයේ දෛනික ජීවිතය සුමටව, කලාතුරකින් විවිධත්වයෙන් ගලා ගියේය. මගේ ගුරුතුමා

අලුයම උදාවීමට පෙර අවදි විය. වැතිරී හෝ සමහර විට ඇඳ මත වාඩි වී, ඔහු සමාධි තත්වයකට ඇතුළු විය . [12-4] ගුරුවරයා අවදි වූ විට සොයා ගැනීම සරල දෙයක් විය: භයානක ගොරවන හඬ හදිසියේ නතර වීම. [12-5] සුසුමක් හෝ දෙකක්; සමහරවිට ශාරීරික චලනයක්. පසුව හුස්ම ගැනීමේ අපහසුතාවයක් ඇති විය: ඔහු ගැඹුරු යෝගී ප්රීතියක සිටියේය.

උදෑසන ආහාරය කළා නැහැ අනුගමනය කරන්න; පළමුව ආවා ඒ දිගු ඇවිදින්න විසින් එම ගංගා. ඒවා උදෑසන ඇවිදීම් සමඟ මගේ



ගුරු - කෙතරම් සැබෑ හා සජීවීද! මතකයේ පහසු නැවත නැගිටීමේදී, මම බොහෝ විට ඔහු අසල සිටිමි : හිම්දිරි හිරු ගඟ උණුසුම් කරයි . ඔහුගේ හඬ ප්‍රඥාවේ සත්‍යතාවයෙන් පොහොසත් ලෙස නාද වේ.

ස්නානය; පසුව දහවල් ආහාරය. ශාස්තෘන් වහන්සේගේ දෛනික උපදෙස් අනුව එය සකස් කිරීම තරුණ ගෝලයන්ගේ ප්‍රවේශම් සහගත කාර්යයක් විය. මගේ ගුරු නිර්මාංශිකයෙකි. කෙසේ වෙතත්, පැවිදි වීමට පෙර ඔහු බිත්තර සහ මාළු අනුභව කර තිබුණි. ඔහුගේ සිසුන්ට උපදෙස වූයේ කෙනෙකුගේ ව්‍යවස්ථාවට ගැලපෙන ඕනෑම සරල ආහාර වේලක් අනුගමනය කරන ලෙසයි .

මාස්ටර් කෑවා කුඩා ; බොහෝ විට සහල්, වර්ණවත් සමඟ කහ හෝ යුෂ වල බීට් හෝ නිවිති සහ මී හරක් ගිතෙල් හෝ උණු කළ බටර් ස්වල්පයක් ඉස . තවත් දවසක ඔහු පරිප්පු- පරිප්පු හෝ චන්නා 12- 6 එළවළු සමග කරි. අතුරුපස සඳහා, බත් පුඩිං සමඟ අඹ හෝ දොඩම් හෝ කොස් යුෂ.

දහවල් කාලයේදී අමුත්තන් පැමිණියහ. ලෝකයෙන් ස්ථාවර දිය පහරක් ආරාමයේ නිස්කලංක භාවයට ගලා ආවේය. සෑම කෙනෙකුම ශාස්තෘන් වහන්සේ තුළ සමාන ආචාරශීලීත්වයක් සහ කරුණාවක් සොයා ගත්හ. ශරීරය හෝ ආත්මාර්ථකාමිත්වය නොව ආත්මයක් ලෙස තමා අවබෝධ කරගත් මිනිසෙකුට, ඉතිරි මනුෂ්‍ය වර්ගයා කැපී පෙනෙන සමානකමක් උපකල්පනය කරයි.

එම අපක්ෂපාතීත්වය වල සාන්තුවරයන් වේ මුල් බැසගත් තුළ ප්‍රඥාව . මාස්ටර්ස් තියෙනවා පැන ගියා මායා ; එහි මාරුවෙන් මාරුවට බුද්ධියෙන් හා මෝඩත්වයෙන් පිරුණු මුහුණු තවදුරටත් බලගතු බැල්මක් හෙළුවේ නැත. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් බලවත් හෝ සාර්ථක වූ අයට විශේෂ සැලකිල්ලක් දැක්වූයේ නැත; ඔහු අන් අයගේ දුප්පත්කම හෝ නූගත්කම නොසලකා හැරියේ නැත. ඔහු දරුවෙකුගේ සත්‍ය වචනවලට ගෞරවාන්විතව සවන් දෙන අතර, උඩඟු පණ්ඩිතයෙකු විවෘතව නොසලකා හරිනු ඇත.

මගේ මාස්ටර්, ශ්‍රී යුක්තේස්වර්

ගෝලයා වල ලහිරි මහාසෑය

[illegible] [illegible] [illegible] [

අනපේක්ෂිත අමුත්තන්ගෙන් කිසි විටෙකත් කලකිරීමට පත් නොවී, පාඩුවේ; ඔහුගේ සම්පත්දායක මඟ පෙන්වීම යටතේ සුළු ආහාර භෝජන සංග්‍රහයක් ලෙස මතු වනු ඇත. එහෙත් ඔහු ආර්ථීකමය විය; ඔහුගේ නිහතමානී අරමුදල් බොහෝ දුර ගියේය. "ඔබේ මුදල් පසුම්බිය තුළ සැපපහසු වන්න," ඔහු බොහෝ විට පැවසීය. "අතිශයින්ම අධික ලෙස වියදම් කිරීම ඔබට අපහසුතාවයක් ගෙන එනු ඇත." ආරාම විනෝදාස්වාදය පිළිබඳ විස්තර, හෝ ඔහුගේ ගොඩනැගිලි සහ අලුත්වැඩියා කටයුතු හෝ වෙනත් ප්‍රායෝගික ගැටළු වලදී, මාස්ටර් නිර්මාණාත්මක ආත්මයක මුල් පිටපත ප්‍රකාශ කළේය.

නිහඬ සන්ධ්‍යා කාලයන් බොහෝ විට මගේ ගුරුතුමාගේ දේශනවලින් එකක් ගෙන ආවේ කාලයට සාපේක්ෂව නිධානයකි. ඔහුගේ සෑම ප්‍රකාශයක්ම ප්‍රඥාවෙන් මනිනු ලැබ සකස් කරන ලදී. ඔහුගේ ප්‍රකාශන විලාසය උතුම් ආත්ම සහතිකයකින් සලකුණු විය: එය විය අද්විතීය. ඔහු කතා කළා ලෙස කිසිවක් නැත වෙනත් තුළ මගේ අත්දැකීම් කවදාහරි කතා කළා. ඔහුගේ ඔහු සිතුවිලි සියුම් වෙනස්කම් කිරීමේ සමබරතාවයකින් කිරා මැන බැලුවේ බාහිර ඇඳුමකට ඉඩ දීමට පෙරය. සත්‍යයේ සාරය, භෞතික විද්‍යාත්මක අංගයක් සමඟ පවා සර්වප්‍රකාරව, ආත්මයේ සුවඳ විහිදීමක් මෙන් ඔහුගෙන් පැමිණියේය. මම ජීවමාන ප්‍රකාශනයක් ඉදිරියේ සිටින බව මම සැමවිටම දැන සිටියෙමි. දෙවියන් වහන්සේගේ. ඔහුගේ දේවත්වයේ බර ස්වයංක්‍රීයව මගේ හිස ඔහු ඉදිරියේ නැමුණි.

ප්‍රමාද වූ අමුත්තන්ට ශ්‍රී යුක්තේස්වර් අනන්තය සමඟ ගිලී සිටින බව වැටහුනේ නම් , ඔහු ඉක්මනින් ඔවුන් සමඟ සංවාදයේ යෙදුණි. ඔහුට ඉරියව්වක් ගැනීමට හෝ ඔහුගේ අභ්‍යන්තර ඉවත්වීම ප්‍රදර්ශනය කිරීමට නොහැකි විය . සැමවිටම ස්වාමින් වහන්සේ සමඟ එක් වූ ඔහුට සහයෝගීතාවය සඳහා වෙනම කාලයක් අවශ්‍ය නොවීය . ස්වයං අවබෝධ කරගත් ගුරුවරයෙකු දැනටමත් භාවනාවේ පියවර තබා ඇත . "ඵලය දිස්වන විට මල වැටේ." නමුත් සාන්තුවරයන් බොහෝ විට ගෝලයන්ගේ දිරිගැන්වීම සඳහා අධ්‍යාත්මික ආකාරවලට ඇලී සිටිති .

මධ්‍යම රාත්‍රිය ළං වන විට, මගේ ගුරුතුමා දරුවෙකුගේ ස්වභාවික භාවය සමඟ නිදිමතට වැටෙන්නට ඉඩ තිබුණි. ඇඳ ඇතිරිලි ගැන කිසිදු කලබලයක් නොතිබුණි. ඔහු බොහෝ විට පටු පටු මාර්ගයක් මත කොට්ටයක්වත් නොමැතිව වැතිර සිටියේය. ඔහුගේ සුපුරුදු කොටි හම් ආසනය සඳහා පසුබිම විය.

රාත්‍රියක් පුරා පැවති දාර්ශනික සාකච්ඡාවක් දුර්ලභ දෙයක් නොවීය ; ඕනෑම ශ්‍රාවකයෙකුට එය උනන්දුවේ තීව්‍රතාවයෙන් කැඳවිය හැකිය. එවිට මට වෙහෙසක් දැනුනේ නැත, නින්දට ආශාවක් දැනුනේ නැත; ගුරුවරයාගේ ජීවමාන වචන ප්‍රමාණවත් විය. "අනේ, දැන් උදාව! අපි ගංගා නදිය අසලින් ඇවිද යමු." මගේ නිශාචර සංස්කරණ කාල පරිච්ඡේද බොහොමයක් එලෙස අවසන් විය .

ශ්‍රී යුක්තේශ්වර සමඟ මගේ මුල් මාස කිහිපය අවසන් වූයේ ප්‍රයෝජනවත් පාඩමකිනි - "මදුරුවෙකු පරාජය කරන්නේ කෙසේද?". නිවසේදී මගේ පවුලේ අය සෑම විටම රාත්‍රියේදී ආරක්ෂිත තිර රෙදි භාවිතා කළහ. එය සොයා ගැනීමෙන් මම කලකිරීමට පත් වීමි. සෙරම්පෝර් ආරාමය මෙම විචක්ෂණශීලී චාරිත්‍රය උල්ලංඝනය කිරීමේදී ගරු කරන ලදී. එහෙත් කෘමීන් සම්පූර්ණයෙන්ම වාසය කළහ; මාව හිසේ සිට පාදය දක්වා දෂ්ට කරන ලදී. මගේ ගුරුතුමා මට අනුකම්පා කළේය.

"ඔයාට තිර රෙද්දක් අරන් එන්න, මටත් එකක් අරන් එන්න." ඔහු සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසීය,

"ඔයා ඔයාට එකක් විතරක් ගත්තොත්, හැම මදුරුවෙක්ම මා දිහා අවධානය යොමු කරයි!"

මම ඊට එකඟ වීම ගැන ගොඩක් ස්තුතිවන්ත වුණා . මම සේරම්පෝර්හි ගත කළ සෑම රාත්‍රියකම, මගේ ගුරුතුමා නින්දට යන විට තිර රෙදි සකස් කරන ලෙස මගෙන් ඉල්ලා සිටියා.

එක් සැන්දෑවක මදුරුවන් ඉතා දරුණු විය. නමුත් මාස්ටර් ඔහුගේ සුපුරුදු උපදෙස් නිකුත් කිරීමට අපොහොසත් විය. කෘමීන්ගේ අපේක්ෂා සහගත ඝෝෂාවට මම නොසන්සුන් ලෙස සවන් දුන්නෙමි. ඇඳට ගොස්, මම ඔවුන්ගේ සාමාන්‍ය දිශාවට සමාදාන යාච්ඤාවක් කළෙමි. පැය භාගයකට පසු, මගේ ගුරුවරයාගේ අවධානය ආකර්ෂණය කර ගැනීම සඳහා මම මවාපෑමෙන් කැස්සෙමි. මදුරුවන් ලේ පිපාසිත චාරිත්‍ර සමරන විට, දෂ්ට කිරීම් සහ විශේෂයෙන් ගායන ඩ්‍රෝන යානයෙන් මම පිස්සු වැටෙනු ඇතැයි මම සිතුවෙමි .

මාස්ටර්ගෙන් ප්‍රතිචාරාත්මක කලබලයක් ඇති වුණේ නැහැ; මම පරිස්සමෙන් ඔහු ළඟට ගියා. ඔහු හුස්ම ගන්නේ නැහැ. යෝගී මෝහනයෙන් ඔහු ගැන මගේ පළමු නිරීක්ෂණය මෙයයි; එය මාව භීතියෙන් පුරවනවා.

"ඔහුගේ හදවත අසාර්ථක වෙන්න ඇති!" මම ඔහුගේ නාසය යට කැඩපතක් තැබුවෙමි; හුස්ම ගැනීමේ වාෂ්පයක් නොපෙනුණි. දෙගුණයක් සහතික කර ගැනීම සඳහා, මම මිනිත්තු කිහිපයක් මගේ ඇඟිලිවලින් ඔහුගේ මුඛය සහ නාස්පුඩු වසා දැමුවෙමි. ඔහුගේ සිරුර සීතල හා චලනය නොවී තිබුණි. අන්ධ වී, උදව් ඉල්ලා සිටීමට මම දොර දෙසට හැරුනෙමි.

"ඉතින්! අංකුර අත්හදා බැලීම්කරුවෙක්! මගේ දුප්පත් නාසය!" ගුරුවරයාගේ කටහඬ සිනහවෙන් වෙව්ලන්නට විය. "ඇයි ඔයා නිදාගන්නේ නැත්තේ? මුළු ලෝකයම ඔයා වෙනුවෙන් වෙනස් වෙයිද? ඔයාම වෙනස් වෙන්න: මදුරු විඥානයෙන් මිදෙන්න."

මම නිහතමානීව මගේ ඇඳට ආපහු ගියා. එක කෘමියෙක්වත් ළඟට ආවේ නැහැ. මගේ ගුරුතුමා කලින් තිර රෙදි වලට එකඟ වුණේ මාව සතුටු කරන්න විතරයි කියලා මට තේරුණා; ඔහුට මදුරුවන්ට බියක් තිබුණේ නැහැ. ඔහුගේ යෝගී බලය කොතරම්ද කියනවා නම්, ඒවා දෂ්ට නොකිරීමට ඔහුට කැමැත්තක් දක්වන්න පුළුවන්, නැත්නම් අභ්‍යන්තර අනාරක්ෂිතභාවයකට පැන යන්න පුළුවන්.

"ඔහු මට නිරූපණයක් ලබා දුන්නා," මම හිතුවා. "ඒ මම අත්කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතු යෝගී තත්ත්වයයි." යෝගියෙකුට මේ පෘථිවියෙන් කිසිදා නොපවතින බොහෝ බාධාවන් නොසලකා, අධිවිඥානයට ඇතුළු වී එහි දිගටම සිටීමට හැකි විය යුතුය. කෘමීන්ගේ ඝෝෂාවෙන් හෝ දිවා ආලෝකයේ පැතිරුණු දීප්තියෙන් වේවා, ඉන්ද්‍රියන්ගේ සාක්ෂිය තහනම් කළ යුතුය. එවිට ශබ්දය සහ දර්ශනය සැබවින්ම පැමිණේ, නමුත් පිටුවහල් කරන ලද ඒදන් උයනට වඩා ලස්සන ලෝකවලට. **12-7**

එම උපදේශාත්මක මදුරුවන් සේවය කරන ලදී සඳහා තවත් මුල් පාඩම දී එම ආරාමය. ඒක විය එම මෘදු සවස් යාමයේ හෝරාවක්. මගේ ගුරුතුමා පුරාණ ග්‍රන්ථ අසමසම ලෙස අර්ථකථනය කරමින් සිටියේය. ඔහුගේ පාමුල මම පරිපූර්ණ සාමයෙන් සිටියෙමි. රළු මදුරුවෙක් අයිඩිල් එකට ඇතුළු වී මගේ අවධානය දිනා ගැනීමට තරඟ කළේය. එය විෂ සහිත දෙයක් හාරන විට මගේ කලවා තුළට චර්මාභ්‍යන්තර ඉඳිකටුවක් ඇතුල් කළ විට, මම ස්වයංක්‍රීයව පළිගැනීමේ අතක් එසවූවෙමි. ඉදිරියේදී සිදුවීමට නියමිත මරණ දඬුවමෙන් මිදෙන්න! පතංජලිගේ යෝග වාක්‍ය ඛණ්ඩයක් පිළිබඳ අවස්ථාවාදී මතකයක් මට ඇති විය- ඒ අහිංසා (හානිකර නොවීම) මත ය.

"ඇයි ඔයා වැඩේ ඉවර කළේ නැත්තේ?"

"ස්වාමීනි ! ඔයා ජීවිතේ නැති

කරගන්නවට පක්ෂද?"

"නෑ; නමුත් ඒ මාරාන්තික පහර දැනටමත් ඔයාගෙ හිතට

වැදිලා ඉවරයි." "මට තේරෙන්නෙ නෑ."

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"නැහැ; මිනිසාගේ ශරීරය ඉතා වටිනායි. එයට ඉහළම පරිණාමීය වටිනාකමක් ඇත්තේ අද්විතීය මොළයේ සහ කොඳු ඇට පෙළේ මධ්‍යස්ථාන නිසාය. මේවා දියුණු බැතිමතුන්ට දේවත්වයේ උසස්ම අංග සම්පූර්ණයෙන්ම ග්‍රහණය කර ප්‍රකාශ කිරීමට හැකියාව ලබා දෙයි . කිසිදු පහත් ස්වරූපයක් එතරම් සන්නද්ධ නොවේ. සතෙකු හෝ ඕනෑම ජීවියෙකු මරා දැමීමට බල කළහොත් යමෙකු සුළු පාපයකට ණය වන බව සත්‍යයකි. නමුත් මිනිස් සිරුරක් අනවසරයෙන් අහිමි වීම කර්ම නීතියට එරෙහි බරපතල වරදක් බව වේදවල උගන්වයි."

ද සුසුමක් හෙළුවා තුළ සහන; ශුද්ධ ලියවිලිමය ශක්තිමත් කිරීම වල කෙනෙකුගේ ස්වාභාවික සහජ බුද්ධිය වේ නැහැ සැමවිටම ඉදිරියේදී.

ඒක එහෙම වුණේ මම කවදාවත් මාස්ටර්ව දිවියෙක් හෝ කොටියෙක් ළඟින් දැකලා නැති නිසා. නමුත් වරක් මාරාන්තික නාගයෙක් ඔහුට මුහුණ දුන්නා, නමුත් මගේ ගුරුතුමාගේ ආදරයෙන් පරාජය වුණා. මෙම සර්ප විශේෂය ඉන්දියාවේ බොහෝ සෙයින් බියට පත් කරන අතර, එය වාර්ෂිකව පන්දහසකට වඩා මරණවලට හේතු වේ. භයානක හමුවීම සිදු වූයේ පූරි හි වන අතර, එහිදී ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ට දෙවන ආරාමයක් තිබූ අතර එය ආකර්ශනීය ලෙස අසල පිහිටා තිබුණි. එම බොක්ක වල බෙංගාලය. ප්‍රෆුල්ලා , ඒ තරුණ ගෝලයා වල පසුව අවුරුදු, විය සමඟ මාස්ටර් මත මෙය අවස්ථාව.

"අපි ආරාමය අසල එළිමහනේ වාඩි වී සිටියා," ප්‍රෆුල්ලා මට පැවසීය. "අසල අඩි හතරක් දිග දැවැන්ත භීෂණයක් ඇති නාගයෙක් පෙනී සිටියේය. අප දෙසට වේගයෙන් දිව යන විට එහි තොප්පිය කෝපයෙන් පුළුල් විය. මගේ ගුරුතුමා දරුවෙකුට මෙන් පිළිගැනීමේ සිනහවක් පෑවේය. මාස්ටර් රිද්මයානුකූලව අත්පුඩි ගසමින් සිටිනු දුටු විට මම භීතියෙන් පිරී සිටියෙමි . **12-8** ඔහු බියකරු අමුත්තාට සංග්‍රහ කරමින් සිටියේය! මම සම්පූර්ණයෙන්ම නිහඬව සිටියෙමි, මට කළ හැකි දැඩි යාච්ඤාවන් අභ්‍යන්තරයෙන් පිට කළෙමි . මගේ ගුරුවරයාට ඉතා සමීපව සිටි සර්පයා දැන් චලනය නොවී සිටියේය, ඔහුගේ සුරතල් ආකල්පයෙන් චුම්භක වූ බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. බියකරු තොප්පිය ක්‍රමයෙන් හැකිළී ගියේය; සර්පයා ගුරුවරයාගේ පාද අතරට රිංගා පඳුරු තුළට අතුරුදහන් විය.

"මගේ ගුරුතුමා ඔහුගේ දෑත් චලනය කළේ ඇයි, සහ නාගයා ඒවාට පහර නොදෙන්නේ ඇයි, මට එදා පැහැදිලි කළ නොහැකි විය," ප්‍රෆුල්ලා නිගමනය කළේය. "මගේ දිව්‍ය ගුරුවරයා ඕනෑම ජීවියෙකුගෙන් හානියක් වේ යැයි බියෙන් ඔබ්බට ගිය බව මට එතැන් සිට වැටහී ඇත."

මම ආරාමයේ ගත කළ මුල් මාසවල එක් දහවල් එකකදී, ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගේ දෑස් මා දෙස තියුණු ලෙස යොමු වී ඇති බව දුටුවෙමි.

"ඔබට වේ ද සිහින්, මුකුන්ද ."

ඔහුගේ ප්‍රකාශය සංවේදී කරුණක් මතු කළේය. මගේ ගිලුණු ඇස් සහ කෙට්ටු පෙනුම බොහෝ දුරස් බව කල්කටාවේ මගේ කාමරයේ තිබූ ටොනික් පේළිවලින් මගේ රුචිකත්වය සනාථ විය. කිසිවක් සාර්ථක වූයේ නැත; ළමා කාලයේ සිටම නිදන්ගත අතීසාරය මා පසුපස හඹා ගියේය . මම අසනීප වූ විට මගේ බලාපොරොත්තු සුන්වීම ඉඳහිට උච්චතම අවස්ථාවට ළඟා විය. මේ තරම් අබලන් ශරීරයක් එක්ක මේ ජීවිතය ගත කිරීම වටිනවාද කියලා මම මගෙන්ම ඇහුවා.

"ඖෂධවලට සීමාවන් තිබෙනවා; නිර්මාණාත්මක ජීව බලයට සීමාවන් නැහැ. විශ්වාස කරන්න: ඔබ හොඳින් හා ශක්තිමත් වනු ඇත."

ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ වචන, වෙනත් කිසිදු සුව කරන්නෙකුට - මම බොහෝ දෙනෙකු උත්සාහ කර තිබුණත් - මා තුළට කැඳවා ගැනීමට හැකි වූ, පෞද්ගලිකව අදාළ වන සත්‍යයක් පිළිබඳ විශ්වාසයක් ඇති කළේය.

දවසින් දවස, බලන්න! මම වර්ධනය වුණා. ගුරුවරයාගේ සැඟවුණු ආශිර්වාදයෙන් සති දෙකකට පසු, අතීතයේ මට මග හැරුණු ප්‍රබෝධමත් බරක් මම රැස් කර ගත්තා. මගේ නොනවතින බඩේ රෝග ...

ජීවිත කාලය පුරාම ස්ථිරභාවය. පසුකාලීන අවස්ථා වලදී, ක්ෂය රෝගය, දියවැඩියාව, අපස්මාරය හෝ අංශභාගය වැනි අශුභ රෝගවලින් පෙළෙන පුද්ගලයින්ට මගේ ගුරුතුමා ක්ෂණික දිවිය සුව කිරීම් මම දුටුවෙමි . මගේ මළ සිරුරු පෙනුමෙන් හදිසියේ නිදහස් වීමේදී ඔහුගේ සුවය ගැන කෘතඥ වන කිසිවෙකු නැත.

"වසර ගණනාවකට පෙර, මමත් බර වැඩිවීමට උනන්දු වුණා," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මට පැවසීය. "දරුණු අසනීපයකින් පසු සුවය ලබන අතරතුර, මම බරණැස්හි ලහිරි මහාසෑය බැහැදැකීමට ගියා.

"'සර්, ද තියෙනවා වී ඇත ඉතා අසනීප සහ නැති වුණා බොහෝ පවුම්.'

"'මම බලන්න, යුක්තේස්වර් , [12-9] ඔබ සාදන ලදී ඔබම අසනීප, සහ දැන් ඔබ සිතන්න ඔබ වේ සිහින්.

"මේ පිළිතුර මම බලාපොරොත්තු වූ පිළිතුරට වඩා බොහෝ සෙයින් වෙනස් විය; කෙසේ වෙතත්, මගේ ගුරුතුමා දිරිගන්වන සුළු ලෙස මෙසේ පැවසීය: "'මට බලන්න දෙන්න; හෙට ඔබට හොඳක් දැනෙනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි.'"

"ඔහුගේ වචන මගේ ග්‍රාහක මනසට රහසිගත සුවයක් ලබා දෙන ඉඟියක් ලෙස සලකමින්, පසුදා උදෑසන ශක්තියේ පිළිගැනීමේ පැමිණීම ගැන මම පුදුම නොවෙමි . මම මගේ ස්වාමියා සොයා ගොස් ප්‍රීතියෙන් කෑගැසුවෙමි, 'සර්, අද මට ගොඩක් සනීපයි' කියලා.

"'ඇත්ත වශයෙන්ම! අද ඔබ ප්‍රබෝධමත් කරන්න ඔබම.

"'නෑ ස්වාමීනි !' මම විරෝධය පෑවෙමි. 'මට උදව් කළේ ඔබයි; සති ගණනාවකට පසු මට ශක්තියක් ලැබුණු පළමු අවස්ථාව මෙයයි.'

"'අනේ ඔව්! ඔයාගේ අසනීපය හොඳටම දරුණුයි. ඔයාගේ ශරීරය තාම දුර්වලයි; හෙට කොහොම වෙයිද කියලා කාට කියන්න පුළුවන්ද?"

"මගේ දුර්වලතාවය නැවත පැමිණිය හැකි බවට සිතුවිල්ල මට සීතල බියක් ගෙනාවා. පසුදා උදෑසන මට ලහිරි මහාසෑයගේ නිවසට ඇදගෙන යාමට අපහසු විය .

"'සර්, ද පෙ.ව. අසනීප නැවතත්.'

"මගේ ගුරුගේ බැල්මක් විය ප්‍රශ්නාර්ථ. 'ඉතින්!' වරක් තව ඔබ අසහනය ඔබම.

"'ගුරුදේව, ඔබ දිනෙන් දින මට සමච්චල් කරන බව මට දැන් වැටහෙනවා.' මගේ ඉවසීම අවසන් වී තිබුණි. 'මගේ සත්‍ය වාර්තා ඔබ විශ්වාස කරන්නේ මන්දැයි මට තේරෙන්නේ නැත.'

"'ඇත්තටම, ඔයාව දුර්වල සහ ශක්තිමත් කියලා මාරුවෙන් මාරුවට දැනෙන්න සැලැස්සුවේ ඔයාගේ සිතුවිලි.' මගේ ස්වාමියා මා දෙස ආදරයෙන් බැලුවා. 'ඔයා දැක්කා ඔයාගේ සෞඛ්‍යය ඔයාගේ අපේක්ෂාවන් හරියටම අනුගමනය කරන හැටි. සිතුවිලි කියන්නේ බලයක්, විදුලිය හෝ

ගුරුත්වාකර්ෂණය වගේ. මිනිස් මනස දෙවියන්ගේ සර්වබලධාරී විඥානයේ ගිනි පුපුරක්. ඔයාගේ බලවත් මනස ඉතා දැඩි ලෙස විශ්වාස කරන ඕනෑම දෙයක් ක්ෂණිකව ඉටු වන බව මට ඔයාට පෙන්නන්න පුළුවන්.'

"දැන ගැනීම ඒ ලහිරි මහාසෑය කවදාවත් නැහැ කතා කළා උදාසීන , ද ආමන්ත්රණය කරන ලදී ඔහු සමඟ නියමයි විස්මය සහ කෘතඥතාව :

'මාස්ටර් , නම් ද සිතන්න ද පෙ.ව. හොඳයි සහ තියෙනවා නැවත ලබා ගත්තා මගේ හිටපු බර, යුතු ය ඒ සිදුවේද?

"'ඒක වේ ඉතින්, පවා දී මෙය මොහොත. මගේ ගුරු කතා කළා බරපතල ලෙස , ඔහුගේ බැල්ම සාන්ද්රිත මත මගේ ඇස්.

"බලන්න! මට දැනුනේ ශක්තියේ පමණක් නොව බරෙහිද වැඩිවීමක්. ලහිරි මහාසෑය නිශ්ශබ්දතාවයට පත් විය. පැය කිහිපයක් උන්වහන්සේගේ පාමුල ගත කිරීමෙන් පසු, මම බරණැස් වෙත ගිය සංචාරවලදී මම නැවතී සිටි මගේ මවගේ නිවසට ගියෙමි .

"'මගේ පුතා! මොකක්ද ප්රශ්නේ? ඔයා බිංදු හැදිලා ඉදිමෙනවාද?' අම්මාට ඇගේ ඇස් අදහාගන්න බැරි වුණා. මගේ අසනීපෙට කලින් තිබුණු ශක්තිමත්ම ශරීරය දැන් තියෙනවා .

"මම මගේ බර කිරා බැලුවා, එක දවසකින් මගේ බර රාත්තල් පනහකින් වැඩි වුණා ; ඒවා ස්ථිරවම මා සමඟ රැඳී තිබුණා. මගේ සිහින් සිරුර දුටු මිතුරන් සහ හිතවතුන් පුදුමයෙන් මවිතයට පත් වුණා. ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් තම ජීවන රටාව වෙනස් කරගෙන මෙම ප්රාතිහාර්යයේ ප්රතිඵලයක් ලෙස ලහිරි මහාසෑයගේ ගෝලයන් බවට පත් වුණා .

"දෙවියන් වහන්සේ තුළ අවදියෙන් සිටි මගේ ගුරුතුමිය , මේ ලෝකය මැවුම්කරුගේ වෛෂයික සිහිනයක් පමණක් බව දැන සිටියේය. දිව්ය සිහින දකින්නා සමඟ ඇති ඔහුගේ එකමුතුකම ගැන ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම දැන සිටි නිසා, ලහිරි මහාසෑයට විශ්වීය දර්ශනය තුළ ඔහු කැමති ඕනෑම වෙනසක් කිරීමට හෝ ද්රව්ය ඉවත් කිරීමට හෝ කළ හැකිය. **12-10**

"සියලු මැවිල්ල නීතියෙන් පාලනය වේ," ශ්රී යුක්තේස්වර් නිගමනය කළේය. "බාහිර විශ්වයේ ප්රකාශ වන, විද්යාඥයින්ට සොයාගත හැකි ඒවා ස්වාභාවික නීති ලෙස හැඳින්වේ. නමුත් යෝගා අභ්යන්තර විද්යාව හරහා පමණක් දැනගත හැකි විඥානයේ ක්ෂේත්ර පාලනය කරන සියුම් නීති තිබේ . සැඟවුණු අධ්යාත්මික තලවලට ද ඒවායේ ස්වාභාවික සහ නීත්යානුකූල ක්රියාකාරී මූලධර්ම ඇත. පදාර්ථයේ සැබෑ ස්වභාවය අවබෝධ කරගන්නේ භෞතික විද්යාඥයා නොව සම්පූර්ණයෙන්ම ස්වයං-අවබෝධය ලැබූ ස්වාමියා ය. මේ අනුව ගෝලයෙකු විසින් සේවකයාගේ කන කපා දැමූ පසු, ක්රිස්තුස් වහන්සේට එය යථා තත්ත්වයට පත් කිරීමට හැකි විය." **12-11**

ශ්රී යුක්තේස්වර් ශුද්ධ ලියවිලිවල අසමසම පරිවර්තකයෙකි. මගේ ප්රීතිමත්ම මතකයන් බොහොමයක් ඔහුගේ දේශනවල කේන්ද්රගත වී ඇත . නමුත් ඔහුගේ මැණික් සහිත සිතුවිලි නොසැලකිලිමත්කමේ හෝ මෝඩකමේ අළුවලට හෙළනු ලැබුවේ නැත . මගේ ශරීරයේ එක් නොසන්සුන් චලනයක් හෝ මගේ සුළු නොසැලකිලිමත්කමේ පසුබෑමක්, ගුරුවරයාගේ පැහැදිලි කිරීමට හදිසි කාල පරිච්ඡේදයක් තැබීමට ප්රමාණවත් විය.

"ඔයා මෙහෙ නෑ." මේ හෙළිදරව්ව සමඟ එක් සැන්දෑවක මාස්ටර් තමාටම බාධා කර ගත්තේය. සුපුරුදු පරිදි , ඔහු විනාශකාරී ක්ෂණික හැඟීමකින් මගේ අවධානය නිරීක්ෂණය කරමින් සිටියේය.

"ගුරුජී !" මගේ ස්වරය විරෝධතාවයක් විය. "මම සෙලවී නැත; මගේ ඇසිපිය සෙලවී නැත; ඔබ පැවසූ

සෑම වචනයක්ම මට නැවත නැවතත් කළ හැකිය!"

"කෙසේ වෙතත් ඔබ මා සමඟ සම්පූර්ණයෙන්ම සිටියේ නැත. ඔබේ විරෝධය නිසා මට කියන්නට සිදු වන්නේ ඔබේ මානසික පසුබිම තුළ ඔබ ආයතන තුනක් නිර්මාණය කරමින් සිටි බවයි. එකක් තැනිතලාවක වනාන්තර නිවාඩු නිකේතනයක්, අනෙක කඳු මුදුනක, තුනෙන් එකක් සාගරය අසල."

ඒ නොපැහැදිලි ලෙස සකස් කරන ලද සිතුවිලි ඇත්ත වශයෙන්ම යටි සිතින් පාහේ පැවතුනි. මම සමාව අයදින ලෙස ඔහු දෙස බැලුවෙමි.

"කුමක් ද පුළුවන් ද කරන්න සමඟ එවැනි ඒ ස්වාමියා, WHO විනිවිද යයි මගේ අහඹු කල්පනා කරනවද?"

ලොස් ඇන්ජලීස් හි මවුන්ට් වොෂින්ටන් වතුයායේ ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල , 1925 දී ස්වයං-සාක්ෂාත් කිරීමේ සහයෝගීතාවය සඳහා ඇමරිකානු මූලස්ථානය ලෙස පිහිටුවන ලදී.

ස්වයං අවබෝධය පල්ලිය වල සියල්ල ආගම්, හොලිවුඩ්, කැලිෆෝනියාව.

"ඔබ මට ඒ අයිතිය දී තිබෙනවා. මා පැහැදිලි කරන සියුම් සත්‍යයන් ඔබේ සම්පූර්ණ අවධානයෙන් තොරව ග්‍රහණය කරගත නොහැක. අවශ්‍ය නම් මිස, මම අන් අයගේ මනසෙහි හුදකලාව ආක්‍රමණය නොකරමි. මිනිසාට තම සිතුවිලි අතර රහසිගතව සැරිසැරීමේ ස්වභාවික වරප්‍රසාදය ඇත. අනවසර ස්වාමීන් වහන්සේ එහි ඇතුළු වන්නේ නැත; මම ද ආක්‍රමණය කිරීමට එඩිතර නොවෙමි."

"ඔබට වේ කවදාහරි සාදරයෙන් පිළිගනිමු, ස්වාමීනි !"

"ඔබේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පීය සිහින කැමැත්ත සැබෑ කරගන්න පසුව . දැන් වේ එම කාලය සඳහා පාඩම් කරන්න!"

මේ අනුව, මගේ ගුරුවරයා මගේ ජීවිතයේ මහා සිදුවීම් තුනක් සිදුවීම ඔහුගේ සරල

ආකාරයෙන් හෙළි කළේය. තරුණ වියේ සිටම මට ගොඩනැගිලි තුනක් පිළිබඳ අභිරහස් දසුන් තිබුණි , ඒ සෑම එකක්ම වෙනස් පසුබිමක තිබුණි. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් පෙන්වා දුන් නිශ්චිත අනුපිළිවෙලට, මෙම දර්ශන අවසාන ස්වරූපය ගත්තේය. පළමුව මා රාන්චි තැනිතලාවක පිරිමි යෝග පාසලක් ආරම්භ කළ අතර, පසුව ලොස් ඇන්ජලීස් හි මගේ ඇමරිකානු මූලස්ථානය ආරම්භ කළේය.

ඇන්ජලීස් කඳු මුදුන, අවසානයේ ඒ ආරාමය තුළ දකුණු කැලිෆෝනියාව විසින් එම අති විශාල පැසිෆික් .

"එවැනි සිදුවීමක් සිදුවනු ඇතැයි මම අනාවැකි කියමි!" යනුවෙන් ගුරුවරයා කිසි විටෙකත් අහංකාර ලෙස ප්රකාශ කළේ නැත. ඔහු එසේ කිරීමට කැමති වනු ඇත. ඉඟිය: "එපා ඔබ සිතන්න එය මැයි සිදුවේද?" නමුත් ඔහුගේ සරල කතාව සැඟවුණා වාටික් බලය. එතන ඔහු කළ දේ නැවත ප්රකාශ කළේ නැත; ඔහුගේ තරමක් සැඟවුණු වචන කිසි විටෙකත් අසත්ය බව ඔප්පු වූයේ නැත.

ශ්රී යුක්තේශ්වර ඉතා සංයමයෙන් හා හැසිරීමෙන් සත්යවාදී විය . ඔහු වටා නොපැහැදිලි හෝ මෝඩ දැක්මක් තිබුණේ නැත. ඔහුගේ පාද පොළොව මත ස්ථිරව තිබූ අතර ඔහුගේ හිස ස්වර්ගයේ ස්වර්ගයේ විය.

ප්රායෝගික මිනිසුන් ඔහුගේ ප්රශංසාව අවදි කළහ. "සාන්තුවරභාවය ගොළුකමක් නොවේ! දිවිය සංජානන අකර්මණ්ය නොවේ!" ඔහු කියනු ඇත. "ගුණධර්මයේ ක්රියාකාරී ප්රකාශනය තියුණුම බුද්ධියට මග පාදයි."

මාස්ටර්ගේ ජීවිතයේදී මම අධ්යාත්මික යථාර්ථවාදය සහ අපැහැදිලි දේ අතර පරතරය සම්පූර්ණයෙන්ම සොයා ගත්තා. අනුකරණයක් ලෙස ව්යාජ ලෙස සම්මත වන ගුප්තවාදය. මගේ ගුරුවරයා අධි භෞතික ක්ෂේත්ර සාකච්ඡා කිරීමට මැලි විය. ඔහුගේ එකම "අපූරු " ප්රභාව වූයේ පරිපූර්ණ සරල බවකි. සංවාදයේදී ඔහු පුදුම සහගත යොමු කිරීම් වළක්වා ගත්තේය ; ක්රියාවේදී ඔහු නිදහසේ ප්රකාශ කළේය. අනෙක් අය ප්රාතිහාර්යයන් ගැන කතා කළ නමුත් කිසිවක් ප්රකාශ කළ නොහැකි විය; ශ්රී යුක්තේස්වර් සියුම් නීති ගැන කලාතුරකින් සඳහන් කළ නමුත් රහසිගතව ඒවා තම අභිමතය පරිදි ක්රියාත්මක කළේය .

"අභ්යන්තර අනුමැතියක් ලැබෙන තුරු අවබෝධය ඇති මිනිසෙකු කිසිදු ප්රාතිහාර්යයක් නොකරයි," ගුරුවරයා පැහැදිලි කළේය. "දෙවියන් වහන්සේ තම මැවිල්ලේ රහස් අනියම් ලෙස හෙළි කිරීමට කැමති නැත. [12-12] තවද, ලෝකයේ සෑම පුද්ගලයෙකුටම තම නිදහස් කැමැත්තට අහිමි කළ නොහැකි අයිතියක් ඇත. සාන්තුවරයෙකු එම ස්වාධීනත්වයට අනවසරයෙන් ඇතුළු නොවනු ඇත.

ශ්රී යුක්තේස්වර්ට හුරුපුරුදු නිහඬතාවය ඇති වූයේ අනන්තය පිළිබඳ ඔහුගේ ගැඹුරු සංජානනය නිසාය. ස්වයං අවබෝධයකින් තොරව ගුරුවරුන්ගේ දිනවල පවතින නිමක් නැති "හෙළිදරව් කිරීම් " සඳහා කාලයක් ඉතිරි නොවීය. "නොගැඹුරු මිනිසුන් තුළ කුඩා සිතුවිලි වල මාළු බොහෝ කැළඹීම් ඇති කරයි. සාගර මනසෙහි ආශ්වාදයේ තල්මසුන් කිසිසේත්ම රළු බවක් ඇති නොකරයි." හින්දු ධර්ම ග්රන්ථවලින් ලැබෙන මෙම නිරීක්ෂණයේ විචක්ෂණශීලී හාස්යයක් නොමැතිව නොවේ.

මගේ ගුරුතුමාගේ අශෝභන වේශය නිසා, ඔහුගේ සමකාලීනයන් කිහිප දෙනෙකු පමණක් ඔහුව සුපිරි මිනිසෙකු ලෙස හඳුනා ගත්හ. ජනප්රිය කියමනක් වන "ඔහු තම ප්රඥාව සඟවා ගත නොහැකි මෝඩයෙකි" යන්න කිසි විටෙකත් ශ්රී යුක්තේස්වර්ට යෙදිය නොහැකි විය . අනෙක් සියල්ලන් මෙන් මාරාන්තික ලෙස උපත ලැබුවද, ශාස්තෘන් වහන්සේ කාලයේ සහ අවකාශයේ පාලකයා සමඟ අනන්යතාවයක් අත්කර ගෙන තිබුණි. ඔහුගේ ජීවිතයේ දී මම දෙවියන් වහන්සේට සමාන එකමුතුවක් දුටුවෙමි. මිනිසා දිව්යමය සමඟ ඒකාබද්ධ වීමට ඔහුට ජයගත නොහැකි කිසිදු බාධාවක් හමු නොවීය. මිනිසාගේ අධ්යාත්මික වික්රමාන්විතභාවය හැර එවැනි බාධකයක් නොමැති බව මම තේරුම් ගතිමි .

[illegible]

"[illegible]

දැඩි ආගමික මාතෘකා ගැන කතා කළත්, ඔහු මට විස්තර කළ නොහැකි දැනුමක් ලබා දී ඇති බව මට වැටහුණා."

ශ්රී යුක්තේශ්වර මටත් ඒ වගේ බලපෑවා. මම කනස්සල්ලෙන් හෝ උදාසීන රාමුවකින් ආරාමයට ඇතුළු වුණොත් මගේ මනස ගැන, මගේ ආකල්පය නොපෙනෙන ලෙස වෙනස් විය. මගේ ගුරුතුමා දුටු පමණින් සුවදායක සන්සුන් බවක් ඇති විය. ඔහු සමඟ සෑම දිනකම ප්රීතිය, සාමය සහ ප්රඥාවේ නව අත්දැකීමක් විය. මට ඔහුව කිසිදා හමු නොවීය. කෑදරකමෙන් හෝ හැඟීම්වලින් හෝ කෝපයෙන් හෝ ඕනෑම මිනිස් බැඳීමකින් මුළා වී හෝ මත් වී.

මායා අන්ධකාරය නිහඬව ළඟා වෙමින් තිබේ. අපි ඇතුළතින් නිවසට යමු." සවස් යාමයේ මෙම වචන සමඟ ගුරුවරයා තම ගෝලයන්ට ක්රියා යෝග සඳහා ඇති අවශ්යතාවය නිරන්තරයෙන් මතක් කර දුන්නේය . නවක ශිෂ්යයෙක් ඉඳහිට යෝග අභ්යාසවල යෙදීමට තමාගේම සුදුසුකම පිළිබඳව සැක පහළ කළේය.

"අතීතය අමතක කරන්න," ශ්රී යුක්තේස්වර් ඔහුව සනසනු ඇත. "සියලු මිනිසුන්ගේ අතුරුදහන් වූ ජීවිත බොහෝ ලැජ්ජාවන්ගෙන් අඳුරු ය. දිව්යමය වශයෙන් නැංගුරම් ලා සිටින තුරු මිනිස් හැසිරීම් කිසිදා විශ්වාස කළ නොහැකි ය . ඔබ දැන් අධ්යාත්මික උත්සාහයක් දරන්නේ නම් අනාගතයේ දී සියල්ල දියුණු වනු ඇත."

මාස්ටර්ට සෑම විටම **12-13** තරුණ-වෙලාවරු සිටියහ. ඔහුගේ ආරාමයේ. ඔවුන්ගේ අධ්යාත්මික හා බුද්ධිමය අධ්යාපනය ඔහුගේ ජීවිත කාලය පුරාම උනන්දුව විය: ඔහු මිය යාමට ටික කලකට පෙර පවා, ඔහු හය හැවිරිදි පිරිමි ළමයින් දෙදෙනෙකු සහ දහසය හැවිරිදි තරුණයෙකු පුහුණු කිරීම සඳහා පිළිගත්තේය. "ගෝලයා" යන වචනය නිරුක්ති විද්යාත්මකව මුල් බැසගත් එම ප්රවේශමෙන් විනය සමඟ ඔහු ඔවුන්ගේ මනස සහ ජීවිත මෙහෙයවීය. ආරාම පදිංචිකරුවන් ඔවුන්ගේ ගුරුවරයාට ආදරය කළ අතර ගෞරව කළහ ; ඔහුගේ සුළු අත්පුඩි ගැසීමක් ඔවුන් උනන්දුවෙන් ඔහුගේ පැත්තට ගෙන ඒමට ප්රමාණවත් විය . ඔහුගේ මනෝභාවය නිහඬව හා වෙන්ව සිටි කිසිවෙකු කතා කිරීමට එඩිතර වූයේ නැත; ඔහුගේ සිනහව ප්රීතියෙන් නාද වූ විට, ළමයින් බලා සිටියහ ඔහු ඔවුන්ගේම ලෙස සලකන ලදී .

ගුරුවරයා කලාතුරකින් අන් අයගෙන් පෞද්ගලික සේවයක් කරන ලෙස ඉල්ලා සිටි අතර , කැමැත්ත අවංක නොවන්නේ නම් ශිෂ්යයෙකුගෙන් උපකාර පිළිගන්නේ ද නැත. ගෝලයන් එම වරප්රසාද ලත් කාර්යය නොසලකා හැරියහොත් මගේ ගුරුවරයා නිහඬව තම ඇඳුම් සෝදා ගත්තේය. ශ්රී යුක්තේස්වර් සාම්ප්රදායික ඕචර් පැහැති ස්වාමි සිවුර පැළඳ සිටියේය; යෝගී සිරිතට අනුව ඔහුගේ ලේස් රහිත සපත්තු කොටි හෝ මුව සමෙන් යුක්ත විය.

මාස්ටර් ඉංග්රීසි , ප්රංශ, හින්දි සහ බෙංගාලි යන භාෂා චතුර ලෙස කතා කළේය ; ඔහුගේ සංස්කෘත සාධාරණ විය. ඉංග්රීසි සහ සංස්කෘත අධ්යයනය සඳහා ඔහු දක්ෂ ලෙස නිර්මාණය කළ කෙටිමං කිහිපයක් හරහා ඔහු තම තරුණ ගෝලයන්ට ඉවසිලිවන්තව උපදෙස් දුන්නේය.

මාස්ටර් විය ප්රවේශම් සහගත වල ඔහුගේ ශරීරය, අතර රඳවා ගැනීම කෘතඥපූර්වක ඇමුණුම. එම අනන්ත, ඔහු පෙන්වා දුන්නේ, ශාරීරික හා මානසික සුවතාවය තුළින් නිසි ලෙස ප්රකාශ වන බවයි. ඔහු ඕනෑම අන්තයක් නොසලකා හැරියේය. ගෝලයෙක් වරක් දිගු උපවාසයක් ආරම්භ කළේය. මගේ ගුරුවරයා සිනාසුණේය: "ඇයි බල්ලාට ඇටයක් විසි නොකරන්නේ?"

ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ සෞඛ්ය තත්වය විශිෂ්ටයි; මම කවදාවත් ඔහු අසනීපයෙන් සිටිනවා

දුටුවේ නැහැ. **12-14** සුදුසු යැයි පෙනේ නම් ඔහු සිසුන්ට වෛද්යවරුන් හමුවීමට අවසර දුන්නේය. ඔහුගේ අරමුණ වූයේ ලෞකික සිරිතට ගරු කිරීමයි: "වෛද්යවරුන් පදාර්ථයට අදාළ වන පරිදි දෙවියන් වහන්සේගේ නීති හරහා ඔවුන්ගේ සුව කිරීමේ කාර්යය කරගෙන යා යුතුය." නමුත් ඔහු මානසික චිකිත්සාවේ උසස් බව ප්රශංසා කළ අතර බොහෝ විට පුනරුච්චාරණය කළේය: "ප්රඥාව ශ්රේෂ්ඨතම පිරිසිදු කරන්නා වේ."

"ශරීරය ද්රෝහී මිතුරෙකි. එයට හිමිකම දෙන්න; තවත් එපා," ඔහු පැවසීය. "වේදනාව සහ සතුට අස්ථීරයි; සියලු ද්විත්ව භාවයන් සන්සුන්ව විඳදරාගන්න, ඒ සමඟම ඒවායේ ග්රහණය ඉවත් කිරීමට උත්සාහ කරන්න."

රෝගය මෙන්ම සුවයද ඇතුළු වන දොරටුව පරිකල්පනයයි. ඔබ අසනීප වූ විට පවා රෝගයේ යථාර්ථය විශ්වාස නොකරන්න; හඳුනා නොගත් අමුත්තෙක් පලා යනු ඇත!

ශාස්තෘන් වහන්සේ තම ගෝලයන් අතර බොහෝ වෛද්යවරුන් ගණන් කළහ. "භෞතික නීති අධ්යයනය කළ අයට ආත්මයේ විද්යාව පහසුවෙන් විමර්ශනය කළ හැකිය," ඔහු ඔවුන්ට පැවසීය. "ශාරීරික වියුහය පිටුපස සියුම් අධ්යාත්මික යාන්ත්රණයක් සැඟවී ඇත." **12-15**

ශ්රී යුක්තේස්වර් තම සිසුන්ට බටහිර හා නැගෙනහිර ගුණධර්මවල ජීවමාන සම්බන්ධතා ඇති කර ගැනීමට උපදෙස් දුන්නේය. බාහිර පුරුදු සම්බන්ධයෙන් විධායක බටහිරයෙකු වූ ඔහු අභ්යන්තරව අධ්යාත්මික පෙරදිග විය. බටහිරයන්ගේ ප්රගතිශීලී, සම්පත්දායක සහ සනීපාරක්ෂක පුරුදු සහ නැගෙනහිරට සියවස් ගණනාවක ප්රවාහයක් ලබා දෙන ආගමික පරමාදර්ශ ඔහු ප්රශංසා කළේය.

විනය මට නොදැනුවත්වම තිබුණා: ගෙදරදී තාත්තා දැඩි විය, අනන්ත බොහෝ විට දැඩි විය. නමුත් ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ පුහුණුව දැඩි ලෙස විස්තර කළ නොහැකිය. පරිපූර්ණවාදියෙකු වූ මගේ ගුරුවරයා, ක්ෂණික කාරණාවලදී හෝ හැසිරීමේ සියුම් සූක්ෂ්මතාවලදී ඔහුගේ ගෝලයන් කෙරෙහි අතිශය විවේචනාත්මක විය.

"අවංකභාවයෙන් තොර යහපත් පුරුදු ලස්සන මියගිය කාන්තාවක් හා සමානයි," ඔහු සුදුසු අවස්ථාවක සඳහන් කළේය. "ශිෂ්ටත්වයෙන් තොර සෘජු බව ශල්ය වෛද්යවරයෙකුගේ පිහියක් වැනිය, ඵලදායී නමුත් අප්රසන්නයි. ආචාරශීලී බව සමඟ අවංකභාවය උපකාරී සහ ප්රශංසනීයයි."

මගේ අධ්යාත්මික දියුණුව ගැන මාස්ටර් සෑහීමකට පත් වූ බව පෙනේ, මන්ද ඔහු ඒ ගැන සඳහන් කළේ කලාතුරකිනි; වෙනත් කාරණාවලදී මගේ කන්වලට තරවටු කිරීම ආගන්තුක නොවීය. මගේ ප්රධාන වැරදි වූයේ අවධානය වෙනතකට යොමු කිරීම, දුක්ඛිත මනෝභාවයන්හි ඉඳහිට යෙදීම, ඇතැම් ආචාර ධර්ම නීති රීති පිළිපැදීම නොකිරීම සහ ඉඳහිට අවිධිමත් ක්රම ය.

"ඔබේ පියා වන භගබතිගේ ක්රියාකාරකම් සෑම අතින්ම හොඳින් සංවිධානය වී සමබරව සිදුවන ආකාරය නිරීක්ෂණය කරන්න," මගේ ගුරුතුමා පෙන්වා දුන්නේය. මම සෙරම්පෝර් වෙත වන්දනා ගමන් ආරම්භ කළ විගසම ලහිරි මහාසෑයගේ ගෝලයන් දෙදෙනා මුණගැසුණා. පියා සහ ශ්රී යුක්තේස්වර් එකිනෙකාගේ වටිනාකම අගය කරමින් ඇගයීමට ලක් කළහ. දෙදෙනාම යුග ගණනාවකට නොබිඳිය හැකි අධ්යාත්මික කළුගල් වලින් සාදන ලද අභ්යන්තර ජීවිතයක් ගොඩනඟා තිබුණි.

මගේ පෙර ජීවිතයේ තාවකාලික ගුරුවරුන්ගෙන් මම වැරදි පාඩම් කිහිපයක් ඉගෙන ගත්තා. මට කිව්වා , ලෞකික රාජකාරි ගැන වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කළ යුතු නැහැ කියලා ; මම මගේ කාර්යයන් නොසලකා හැර හෝ නොසැලකිලිමත් ලෙස ඉටු කළ විට, මට දඬුවම් කළේ නැහැ. මිනිස් ස්වභාවය එවැනි උපදෙස් උකහා ගැනීම ඉතා පහසු බව සොයා ගනී. කෙසේ වෙතත්, ස්වාමියාගේ නොසැලකිලිමත් දණ්ඩ යටතේ, වගකීම් විරහිතභාවයේ පිළිගත හැකි මායාවෙන් මම ඉක්මනින්ම සුවය ලැබුවා.

"මේ ලෝකයට ඕනෑවට වඩා හොඳ අය තවත් කෙනෙකුව අලංකාර කරනවා ," ශ්රී යුක්තේස්වර් සඳහන් කළේය. "ඔබ පොළොවේ නිදහස් වාතය ආශ්වාස කරන තාක් කල්, ඔබ කෘතඥපූර්වක සේවයක් කිරීමට බැඳී සිටී . හුස්ම හිරවීමේ තත්ත්වය සම්පූර්ණයෙන්ම ප්රගුණ කළ එකම තැනැත්තා ඔහු

පමණි **12-16** විශ්වීය අවශ්‍යතාවයන්ගෙන් නිදහස් වී ඇත. ඔබ අවසාන පරිපූර්ණත්වයට පැමිණි විට මම ඔබට දැනුම් දීමට අසමත් නොවෙමි.

මගේ ගුරුතුමාට ආදරයෙන්වත් අල්ලස් දිය නොහැකියි. මා වැනි, කැමැත්තෙන් ඔහුගේ ගෝලයෙකු වීමට ඉදිරිපත් වූ කිසිවෙකුට ඔහු කිසිදු සහනයක් දැක්වූයේ නැත . ගුරුතුමා සහ මම ඔහුගේ සිසුන්ගෙන් වට වී සිටියත් , ආගන්තුකයන්ගෙන් වට වී සිටියත්, නැතහොත් තනිව සිටියත්, ඔහු සැමවිටම පැහැදිලිව කතා කළ අතර තියුණු ලෙස බැණ වැදුණි. සුළු දෙයක් නැත. නොගැඹුරුකමට හෝ නොගැලපීමකට වැටීම ඔහුගේ තරවටුවෙන් බේරුණි. මෙම සමතලා කිරීමේ ප්‍රතිකාරය දුෂ්කර විය

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

මාව බලන්න දුවගෙන ආවා. "ඔයාගේ ගුරුතුමාගේ ප්‍රකාශවලින් මම හිතුවේ ඔයාව සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ කරන්න කියලා!" මගේ දෙමව්පියන් කඳුළු සහ සිනහව අතර හිටියා.

ඒ අවස්ථාවේ ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ අප්‍රසාදයට එකම හේතුව වූයේ, ඔහුගේ මෘදු ඉඟියට පටහැනිව, මම එක්තරා මිනිසෙකු අධ්‍යාත්මික මාර්ගයට හරවා ගැනීමට උත්සාහ කරමින් සිටීමයි .

සමඟ කෝපයට පත් වේගය ද සෙවූ පිටතට මගේ ගුරු . ඔහු ලැබුණා මම සමඟ පහත් වූ ඇස්, ලෙස කෙසේ වෙතත්

වරදකාරී හැඟීමකින්. මා ඉදිරියේ නිහතමානීව දිවිය සිංහයා දුටු එකම අවස්ථාව එයයි. ඒ අද්විතීය මොහොත උපරිමයෙන් රස වින්දා.

"සර්, මගේ පුදුමයට පත් තාත්තා ඉදිරියේ ඔබ මාව මෙතරම් අනුකම්පා විරහිතව

විනිශ්චය කළේ ඇයි? ඒක සාධාරණද?" "මම ආයෙත් එහෙම කරන්නේ නැහැ." ගුරුවරයාගේ

ස්වරය සමාව අයදින ස්වරයකි.

එකෙණෙහිම මම නිරායුධ වුණා. ඒ ශ්රේෂ්ඨ මිනිසා කොතරම් පහසුවෙන් තම වරද පිළිගත්තාද! ඔහු නැවත කිසිදා පියාගේ මනසේ සාමයට බාධා නොකළද, ගුරුවරයා ඔහු කැමති ඕනෑම වේලාවක සහ කොතැනක හෝ මාව පරීක්ෂා කිරීම නොනවත්වාම සිදු කළේය.

නව ගෝලයන් බොහෝ විට ශ්රී යුක්තේස්වර් සමඟ අන් අයව දැඩි ලෙස විවේචනය කළහ . ගුරුවරයා මෙන් බුද්ධිමත් ! නිර්දෝෂී වෙනස්කම් කිරීමේ ආදර්ශ! නමුත් ප්රහාරය එල්ල කරන තැනැත්තා අනාරක්ෂිත නොවිය යුතුය. මාස්ටර් ප්රසිද්ධියේ ඔහුගේ විශ්ලේෂණාත්මක ඊතලයෙන් පතුවළ කිහිපයක් ඔවුන්ගේ දිශාවට මුදා හැරීමත් සමඟම එම කාපටි සිසුන් වේගයෙන් පලා ගියහ.

"මෘදු තරවටු කිරීම්වලදී පිළිකුල් සහගත වන මෘදු අභ්යන්තර දුර්වලතා, ශරීරයේ රෝගී කොටස් හා සමානයි, සියුම් ලෙස හැසිරවීමට පෙර පවා පසුබසිනවා." මෙය ශ්රී යුක්තේෂ්වර්ගේ විහිලු අදහස් දැක්වීමේ විලාසයයි.

තමන්ගේම ස්වරූපයෙන් සාදන ලද ගුරුවරයෙකු සොයන ගෝලයන් සිටිති. එවැනි සිසුන් බොහෝ විට පැමිණිලි කළේ ඔවුන් ශ්රී යුක්තේශ්වරව තේරුම් නොගත් බවයි .

"ඔයාලත් දෙවියන්ව තේරුම් ගන්නේ නෑ!" මම එක අවස්ථාවකදී පිළිතුරු දුන්නා . "සාන්තුවරයෙක් ඔබට පැහැදිලි වූ විට, ඔබත් එක් කෙනෙක් වේවි." ට්රිලියන ගණනක් අභිරහස් අතර, සෑම තත්පරයකම පැහැදිලි කළ නොහැකි වාතය ආශ්වාස කරමින් , ස්වාමියෙකුගේ අප්රමාණ ස්වභාවය ක්ෂණිකව ග්රහණය කර ගැනීමට කවුද නිර්භීත වන්නේ?

සිසුන් පැමිණියහ, සාමාන්යයෙන් ගියහ. තෙල් සහිත අනුකම්පාව සහ සුවපහසු පිළිගැනීම් මාර්ගයක් සොයන අයට ආරාමයේ එය හමු නොවීය. ගුරුවරයා යුග ගණනාවක් සඳහා නවාතැන් සහ එඬේරකම් ලබා දුන් නමුත් බොහෝ ගෝලයන් මසුරු ලෙස ආත්ම -බාම් ද ඉල්ලා සිටියහ. ඔවුන් නිහතමානීකමට වඩා ජීවිතයේ අසංඛ්යාත නින්දාවන්ට කැමති වෙමින් පිටත්ව ගියහ . ගුරුවරයාගේ දැල්වෙන කිරණ, ඔහුගේ ප්රඥාවේ විවෘත විනිවිද යන හිරු එළිය , ඔවුන්ගේ අධ්යාත්මික අසනීපයට වඩා බලවත් විය. ඔවුන් යම් අඩු ගුරුවරයෙකු සොයමින්, ඔවුන්ට ප්රශංසාවෙන් සෙවන ලබා දෙමින්, නොදැනුවත්කමේ නින්දට ඉඩ දුන්හ.

මාස්ටර් සමඟ මගේ මුල් මාසවලදී, ඔහුගේ තරවටු කිරීම් වලට සංවේදී බියක් මට අත්විඳ තිබුණි . මේවා ඔහුගේ වාචික ශෝකය ඉල්ලා සිටි ගෝලයන් සඳහා වෙන් කර ඇති බව මම ඉක්මනින්ම දුටුවෙමි . දඟලන ඕනෑම ශිෂ්යයෙක් විරෝධතාවයක් දැක්වූවහොත්, ශ්රී යුක්තේස්වර් අමනාප නොවී නිහඬ වනු ඇත. ඔහුගේ වචන කිසි විටෙකත් කෝපයෙන් යුක්ත නොවූ නමුත් ප්රඥාවෙන් පුද්ගලාරෝපිත නොවීය .

ගුරුවරයාගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය අනියම් අමුත්තන්ගේ සූදානම් නොවූ කන් සඳහා නොවීය; ඔහු කලාතුරකින් ඔවුන්ගේ අඩුපාඩු ගැන සඳහන් කළේය, ඒවා කැපී පෙනුනත්. නමුත් ඔහුගේ උපදෙස් පැතූ සිසුන් කෙරෙහි, ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ට බරපතල වගකීමක් දැනුනි. ආත්මාර්ථකාමීත්වයෙන් පිරුණු මනුෂ්‍යත්වයේ ගොරහැඩි ලෝපස් පරිවර්තනය කිරීමට භාර ගන්නා ගුරුවරයා සැබවින්ම නිර්භීත ය! සාන්තුවරයෙකුගේ ධෛර්යය මුල් බැස ගන්නේ මේ ලෝකයේ පැකිළෙන ඇස් නැති අය කෙරෙහි ඔහුගේ අනුකම්පාව තුළ ය .

මම යටින් පවතින අමනාපය අත්හැර දැමූ විට, මගේ දඬුවමෙහි කැපී පෙනෙන අඩුවීමක් මට දක්නට ලැබුණි. ඉතා සියුම් ආකාරයකින්, මාස්ටර් සංසන්දනාත්මක සමාවකට දිය වී ගියේය. කාලයාගේ ඇවෑමෙන් මම මිනිස් පෞරුෂය සාමාන්යයෙන් ආරක්ෂා කර ඇති තාර්කිකකරණයේ සහ යටි සිතේ සංචිතයේ සෑම බිත්තියක්ම කඩා දැමුවෙමි. [12-17] මට ලැබුණු ත්යාගය නම් මගේ ගුරුවරයා සමඟ පහසුවෙන් එකඟ වීමකි. ඔහු විශ්වාසවන්ත, සැලකිලිමත් සහ නිහඬව ආදරය කරන අයෙකු බව මම එවිට සොයා ගතිමි. කෙසේ වෙතත්, ඔහු කිසිදු ප්රදර්ශනයකින් තොරව, සෙනෙහස ප්රකාශ කළේ නැත.

ඥානයෙන් සංතෘප්ත වූ නමුත් භක්තියෙන් වියලි බව දැකීම මුලදී කලකිරීමට කරුණක් විය, [12-18] සීතල අධ්යාත්මික ගණිතය අනුව පමණක් ප්රකාශ විය. නමුත් මම ඔහුගේ ස්වභාවයට අනුවර්තනය වන විට, දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මගේ භක්තිමත් ප්රවේශයේ කිසිදු අඩුවීමක් නොව වැඩි වීමක් මට හමු විය. ස්වයං-සාක්ෂාත් කරගත් ගුරුවරයෙකුට තම විවිධ ගෝලයන් ඔවුන්ගේ අත්යවශ්ය නැඹුරුතාවයේ ස්වාභාවික රේඛා ඔස්සේ මඟ පෙන්වීමට සම්පූර්ණයෙන්ම හැකි වේ.

ශ්රී යුක්තේශ්වර සමඟ මගේ සම්බන්ධතාවය තරමක් අපැහැදිලි වුවත්, එහි සියලු වාග් විලාසයන් තිබුණි. බොහෝ විට මගේ සිතුවිලි මත ඔහුගේ නිහඬ අත්සන මට හමු විය, කතාව නිෂ්ඵල විය. නිහඬව ඔහු අසල වාඩි වී සිටියදී, ඔහුගේ ත්යාගය මගේ පැවැත්ම මත සාමකාමීව ගලා යන බව මට දැනුනි.

මගේ පළමු විශ්වවිද්යාල වසරේ ගිම්හාන නිවාඩුවේදී ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ අපක්ෂපාතී යුක්තිය කැපී පෙනෙන ලෙස පෙන්නුම් කෙරිණි. මගේ ගුරුවරයා සමඟ සෙරම්පෝර්හි අඛණ්ඩ මාස ගණනක් ගත කිරීමට ලැබුණු අවස්ථාව මම සාදරයෙන් පිළිගත්තා.

"ඔයා තමයි ආරාමේ භාරකාරයා." මගේ උද්යෝගිමත් පැමිණීම ගැන මාස්ටර් සතුටු වුණා. "ඔබේ රාජකාරි වන්නේ අමුත්තන් පිළිගැනීම සහ අනෙකුත් ගෝලයන්ගේ වැඩ අධීක්ෂණය කිරීමයි."

නැගෙනහිර බෙංගාලයේ තරුණ ගැමියෙකු වන කුමාර් දෙසතියකට පසු ආරාම පුහුණුව සඳහා පිළිගනු ලැබීය. කැපී පෙනෙන ලෙස බුද්ධිමත් වූ ඔහු ඉක්මනින් ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ සෙනෙහස දිනා ගත්තේය. කිසියම් තේරුම්ගත නොහැකි හේතුවක් නිසා, මාස්ටර් නව පදිංචිකරුට ඉතා මෘදු විය.

"මුකුන්ද, කුමාර්ට ඔයාගේ රාජකාරි භාරගන්න දෙන්න. ඔයාගෙම කාලය අතුගාන්න සහ උයන්න යොදවන්න." අලුත් පිරිමි ළමයා අපිත් එක්ක මාසයක් ගත වුණාට පස්සේ මාස්ටර් මේ උපදෙස් දුන්නා.

නායකත්වයට උසස් කරන ලද කුමාර්, සුළු ගෘහස්ථ ඒකාධිපති පාලනයක් ක්රියාත්මක කළේය. නිහඬ කැරැල්ලක දී, අනෙක් ගෝලයන් දිනපතා උපදෙස් සඳහා මා සොයමින් සිටියහ.

"මුකුන්ද නම් කරන්න බෑ! ඔයා මාව අධීක්ෂක කළා, ඒත් අනිත් අය එයා ළඟට ගිහින් එයාට කීකරු වෙනවා." සති තුනකට පස්සේ කුමාර් අපේ ගුරුතුමාට පැමිණිලි කරමින් හිටියා. යාබද කාමරයකින් මට එයාගේ හඬ ඇහුණා.

"ඒකයි මම එයාව කුස්සියටත් ඔයාව කාමරේටත් දැම්මේ." ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ වියැකී යන ස්වර කුමාර්ට අලුත්. "මේ ආකාරයෙන් ඔබ වටහාගෙන තිබෙනවා වටිනා නායකයෙකුට ආධිපත්යය දැරීමට නොව සේවය කිරීමට ආශාවක් ඇති බව. ඔබට මුකුන්දගේ තනතුර අවශ්ය විය, නමුත්

කුසලතාවයෙන් එය පවත්වා ගැනීමට නොහැකි විය. දැන් ඔබේ පෙර කෝකියාගේ සහායක ලෙස රැකියාවට ආපසු යන්න."

මෙම නිහතමානී සිදුවීමෙන් පසු, ගුරුවරයා කුමාර් කෙරෙහි පෙර පැවති අසාමාන්‍ය තෘප්තිමත් ආකල්පය නැවත ආරම්භ කළේය. ආකර්ෂණයේ අභිරහස විසඳිය හැක්කේ කාටද? කුමාර් තුළ අපගේ ගුරුවරයා සෙසු ගෝලයන් සඳහා වේගයෙන් ගලා නොගිය ආකර්ශනීය උල්පතක් සොයා ගත්තේය. නව පිරිමි ළමයා පැහැදිලිවම ශ්‍රී

යුක්තේස්වර්ගේ ප්රියතමයා, මම කලකිරීමට පත් වූයේ නැත. ස්වාමිවරුන් තුළ පවා ඇති පෞද්ගලික ආවේගශීලීත්වයන් ජීවන රටාවට පොහොසත් සංකීර්ණත්වයක් ලබා දෙයි . මගේ ස්වභාවය කලාතුරකින් විස්තරයකින් පාලනය වේ; මම ශ්රී යුක්තේස්වර්ගෙන් බාහිර ප්රශංසාවකට වඩා ප්රවේශ විය නොහැකි ප්රතිලාභයක් සොයමින් සිටියෙමි.

කුමාර් කතා කළා විෂ සහිත ලෙස දක්වා මම එක දවස තොරව හේතුව; ද විය ගැඹුරින් රිදෙනවා .

"ඔයාගේ ඔළුව පුපුරන්න තරම් ඉදිමිලා!" මම අනතුරු ඇඟවීමක් එකතු කළා, ඒකෙ සත්යය මට සහජයෙන්ම දැනුනා: "ඔයා ඔයාගේ ක්රම හදාගන්නේ නැත්නම්, කවදා හරි ඔයාට මේ ආරාමයෙන් යන්න වෙයි."

උපහාසාත්මක ලෙස සිනාසෙමින්, කුමාර් කාමරයට ඇතුළු වූ අපේ ගුරුවරයාට මගේ ප්රකාශය නැවත කීවේය. බැණ වදිනු ඇතැයි සම්පූර්ණයෙන්ම අපේක්ෂාවෙන් සිටි මම නිහතමානීව මුල්ලකට ගියෙමි.

"සමහරවිට මුකුන්ද හරි වෙන්න ඇති." පිරිමි ළමයාට මාස්ටර්ගේ පිළිතුර අසාමාන්ය සීතලකින් යුක්ත විය. මම දඬුවම් නොකර බේරුණා.

වසරකට පසු, කුමාර් ඔහුගේ ළමා කාලය ගෙවුණු නිවසට යාමට පිටත් විය. තම ගෝලයන්ගේ චලනයන් කිසි විටෙකත් අධිකාරී ලෙස පාලනය නොකළ ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ නිහඬ අප්රසාදය ඔහු නොසලකා හැරියේය. මාස කිහිපයකින් පිරිමි ළමයා සෙරම්පෝර් වෙත ආපසු පැමිණි විට, වෙනසක් අප්රසන්න ලෙස පෙනෙන්නට තිබුණි. සන්සුන්ව දිදුලන මුහුණක් ඇති තේජාන්විත කුමාර් අතුරුදහන් විය . මෑතකදී නපුරු පුරුදු ගණනාවක් අත්පත් කරගත්, අප ඉදිරියේ සිටියේ කැපී පෙනෙන ගොවියෙකු පමණි.

ගුරුතුමා මාව කැඳවා, පිරිමි ළමයා දැන් පැවිදි ආරාම ජීවිතයට නුසුදුසු බව කණගාටුවෙන් සාකච්ඡා කළේය.

"මුකුන්ද , කුමාර්ට හෙට ආශ්රමයෙන් පිටව යන ලෙස උපදෙස් දීම මම ඔබට හාර කරමි; මට එය කළ නොහැක!" ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ දෑස් වල කඳුළු රැඳී තිබුණි , නමුත් ඔහු ඉක්මනින් තමාව පාලනය කර ගත්තේය. "මට ඇහුම්කන් දී නුසුදුසු සහචරයින් සමඟ මිශ්ර වීමට නොගියේ නම්, පිරිමි ළමයා කිසි විටෙකත් මෙතරම් ගැඹුරට වැටෙන්නේ නැත. ඔහු මගේ ආරක්ෂාව ප්රතික්ෂේප කර ඇත; නිර්දය ලෝකය තවමත් ඔහුගේ ගුරුවරයා විය යුතුය."

කුමාර්ගේ නික්ම යාම මට කිසිදු ප්රීතියක් ගෙන දුන්නේ නැත; කණගාටුදායක ලෙස මම කල්පනා කළේ බලය ඇති කෙනෙකුට ජයග්රහණය කරන්නේ කෙසේද යන්නයි . ස්වාමියාගේ ප්රේමය කිසිදා ලාභදායී ආකර්ෂණයන්ට ප්රතිචාර දැක්විය නොහැක. වයින් සහ ලිංගිකත්වය භුක්ති විඳීම ස්වභාවික මිනිසා තුළ මුල් බැස ඇති අතර, ඒවා අගය කිරීම සඳහා සංජානනයේ ප්රණීත ආහාර අවශ්ය නොවේ. ඉන්ද්රිය උපායන් සදාහරිත ඔලන්ඩර් හා සැසඳිය හැකි අතර, එහි බහු-වර්ණ මල් වලින් සුවඳවත් වේ: ශාකයේ සෑම කොටසක්ම විෂ සහිත ය. සුව කිරීමේ දේශය ඇතුළත පිහිටා ඇති අතර, වැරදි දිශාවන් දහසකින් අන්ධ ලෙස සොයන එම සතුටෙන් දීප්තිමත් වේ .

12-19

"තීන් බුද්ධිය දෙපැත්ත කැපෙන සුළුයි," කුමාර්ගේ දීප්තිමත් මනස ගැන සඳහන් කරමින්

මාස්ටර් වරක් සඳහන් කළේය. "එය පිහියක් මෙන් නිර්මාණාත්මකව හෝ විනාශකාරී ලෙස භාවිතා කළ හැකිය, නොදැනුවත්කමේ ගෙඩිය කපා දැමීමට හෝ කෙනෙකුගේ ආත්මය කපා දැමීමට. බුද්ධිය නිවැරදිව මෙහෙයවනු ලබන්නේ මනස අධ්‍යාත්මික නීතියේ නොවැළැක්විය හැකි බව පිළිගත් පසුව පමණි."

මගේ ගුරුතුමා ගෝලයන් වන පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් සමඟ නිදහසේ මිශ්‍ර වී, සියල්ලන්ම තම දරුවන් ලෙස සැලකුවා. ඔවුන්ගේ ආත්ම සමානාත්මතාවය වටහා ගත් උන්වහන්සේ කිසිදු වෙනසක් හෝ පක්ෂග්‍රාහීත්වයක් නොපෙන්වූහ.

"තුළ නින්ද, ඔබ කරන්න නැහැ දන්නවා යන්න ඔබ වේ ඒ මිනිසා හෝ ඒ කාන්තාව," ඔහු කිව්වා.
"නිකන් ලෙස ඒ මිනිසා,

කාන්තාවක් ලෙස පෙනී සිටීම එක් දෙයක් බවට පත් නොවේ, එබැවින් පුරුෂයෙකු හා ස්ත්‍රියක් ලෙස පෙනී සිටින ආත්මයට ලිංගිකත්වයක් නොමැත. ආත්මය යනු දෙවියන් වහන්සේගේ නිර්මල, වෙනස් නොවන ප්‍රතිරූපයයි."

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් කිසි විටෙකත් කාන්තාවන් රැවටීමේ වස්තූන් ලෙස මග හැරියේ හෝ දොස් පැවරුවේ නැත. පිරිමින් ද කාන්තාවන්ට පෙළඹවීමක් බව ඔහු පැවසීය. මහා පුරාණ සාන්තුවරයෙකු කාන්තාවන් "නිරයේ දොරටුව" ලෙස හැඳින්වූයේ මන්දැයි මම වරක් මගේ ගුරුවරයාගෙන් විමසුවෙමි.

"ඔහුගේ මුල් අවධියේදී ගැහැණු ළමයෙක් ඔහුගේ මනසේ සාමයට බෙහෙවින් කරදරකාරී බව ඔප්පු කළා විය යුතුයි," මගේ ගුරුතුමා රළු ලෙස පිළිතුරු දුන්නේය. "එසේ නොවුවහොත් ඔහු ගැහැනිය නොව, තමාගේම ආත්ම දමනයෙහි යම් අසම්පූර්ණකමක් හෙළා දකිනු ඇත."

ආරාමයේ සිටින අමුත්තෙක් යෝජිත කතාවක් පැවසීමට එඩිතර වුවහොත්, ගුරුවරයා ප්‍රතිචාර නොදක්වන නිහඬතාවයක් පවත්වා ගනු ඇත. "ලස්සන මුහුණක ප්‍රකෝපකාරී කසයෙන් පහර කෑමට ඉඩ නොදෙන්න," ඔහු ගෝලයන්ට පැවසීය. "ඉන්ද්‍රිය වහලුන් ලෝකය භුක්ති විඳින්නේ කෙසේද? ඔවුන් ප්‍රාථමික මඩේ ගිලී සිටියදී එහි සියුම් රසයන් ඔවුන්ගෙන් ගැලවී යයි. සියලු යහපත් වෙනස්කම් මූලික කාමයන්ගෙන් පෙළෙන මිනිසාට අහිමි වේ."

ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගෙන් ලැබුණු ද්වෛතවාදී මායා මායාවෙන් මිදීමට උත්සාහ කරන සිසුන්ට රෝගියා සහ අවබෝධය පිළිබඳ උපදෙස්.

"ආහාර ගැනීමේ අරමුණ කෑදරකම නොව කුසගින්න සංසිඳුවා ගැනීම සේම, ලිංගික සහජ බුද්ධිය නිර්මාණය කර ඇත්තේ ස්වභාවික නීතියට අනුව විශේෂය ප්‍රචාරය කිරීම සඳහා මිස කිසි විටෙකත් සෑහීමකට පත් නොවන ආශාවන් ඇති කිරීම සඳහා නොවේ," ඔහු පැවසීය. "වැරදි ආශාවන් දැන් විනාශ කරන්න; එසේ නොමැතිනම් තාරකා ශරීරය එහි භෞතික ආවරණයෙන් ඉරා දැමූ පසු ඒවා ඔබ පසුපස එනු ඇත. මාංශය දුර්වල වූ විට පවා, මනස නිරන්තරයෙන් ප්‍රතිරෝධී විය යුතුය. පරීක්ෂාව ඔබට කුරිරු බලයකින් පහර දෙන්නේ නම්, පුද්ගල නොවන විශ්ලේෂණයෙන් සහ අනභිභවනීය කැමැත්තෙන් එය ජය ගන්න. සෑම ස්වාභාවික ආශාවක්ම ප්‍රගුණ කළ හැකිය."

"ඔබේ බලතල ආරක්ෂා කරගන්න. ඉන්ද්‍රියයන්ගේ සියලු අතු ගංගා තුළට අවශෝෂණය කර ගනිමින්, ධාරිතා සාගරයක් මෙන් වන්න. කුඩා ආශාවන් ඔබේ අභ්‍යන්තර සාමයේ ජලාශයේ විවරයන් වන අතර, භෞතිකවාදයේ කාන්තාර පසෙහි සුවදායී ජලය නාස්ති වීමට ඉඩ සලසයි. වැරදි ආශාවේ බලහත්කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක වන ආවේගය මිනිසාගේ සතුටට ඇති ලොකුම සතුරා වේ. ආත්ම දමනයේ සිංහයෙකු ලෙස ලෝකයේ සැරිසරන්න; දුර්වලකමේ ගෙම්බන් ඔබට පයින් නොදෙන බව බලන්න."

අවසානයේ බැතිමතා සියලු සහජ බලකිරීම් වලින් නිදහස් වේ. ඔහු මිනිස් සෙනෙහස සඳහා ඇති ඔහුගේ අවශ්‍යතාවය දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි පමණක් ඇති ආශාව බවට පරිවර්තනය කරයි, එය සර්වසම්පූර්ණ බැවින් හුදකලා ප්‍රේමයකි.

ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ මව ජීවත් වූයේ බරණැසෙහි රානා මහල් දිස්ත්‍රික්කයේ වන අතර එහිදී මම මගේ ගුරුවරයා මුලින්ම බැහැදුටුවෙමි. කරුණාවන්ත හා කරුණාවන්ත, ඇය තවමත් ඉතා තීරණාත්මක අදහස් ඇති කාන්තාවක් විය. මම දිනක් ඇගේ බැල්කනියේ සිටගෙන මව සහ පුතා එකට කතා කරන ආකාරය බලා සිටියෙමි. ඔහුගේ නිහඬ, බුද්ධිමත් ආකාරයෙන්, ගුරුවරයා

ඇයට යමක් ගැන ඒත්තු ගැන්වීමට උත්සාහ කළේය. ඔහු අසාර්ථක වූ බව පෙනේ, මන්ද ඇය මහත් ජවයකින් හිස සැලුවාය.

"නැහැ, නැහැ, මගේ පුතා, යන්න ඈතට දැන්! ඔබගේ නැණවත් වචන වේ නැහැ සඳහා මට! ද පෙ.ව. නැහැ ඔබගේ ගෝලයා!"

ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර් තවදුරටත් තර්ක නොකර, බැණ වැදුණු දරුවෙකු මෙන් පසුපසට ගියේය. ඔහුගේ මවගේ අසාධාරණ මනෝභාවයන් තුළ පවා ඔහු කෙරෙහි දැක්වූ ඉමහත් ගෞරවය මට දැනුනා . ඇය ඔහුව දුටුවේ ඇගේ කුඩා පිරිමි ළමයෙකු ලෙස පමණි,

සෘෂිවරයෙකු ලෙස නොවේ. සුළු සිදුවීම ගැන චමත්කාරජනක හැඟීමක් තිබුණා; එය මගේ ගුරුතුමාගේ අසාමාන්ය ස්වභාවය, අභ්යන්තරව නිහතමානී සහ බාහිරව නැමිය නොහැකි බව පිළිබිඹු කළා .

විධිමත් වෙන්වීමෙන් පසු ස්වාමිවරයෙකුට ලෞකික සබඳතා සමඟ සම්බන්ධතා පවත්වා ගැනීමට ආරාම රෙගුලාසි මගින් ඉඩ නොදේ. ගෘහ හිමියා මත අනිවාර්ය වන චාරිත්රානුකූල පවුල් චාරිත්ර ඉටු කිරීමට ඔහුට නොහැකිය. එහෙත් ස්වාමි නිකායේ පුරාණ නිර්මාතෘ ශංකර, නියෝග නොසලකා හැරියේය. ඔහුගේ ආදරණීය මවගේ මරණයෙන් පසු, ඔහු ඇගේ දේහය ස්වර්ගීය ගින්නෙන් ආදාහනය කළේය, එය ඔහු ඔසවා තැබූ අතින් පිටතට ගලා ඒමට සැලැස්වීය.

ශ්රී යුක්තේස්වර් ද සීමාවන් නොසලකා හැරියේ එතරම් දර්ශනීය නොවන ආකාරයකටය. ඔහුගේ මව මිය ගිය විට, ඔහු බරණැස්හි ශුද්ධ ගංගා නදිය අසල ආදාහන සේවාවන් සංවිධානය කළ අතර, පුරාණ සිරිතට අනුකූලව බොහෝ බ්රාහ්මණයන්ට ආහාර ලබා දුන්නේය .

ශාස්ත්රීය තහනම් කිරීම් ස්වාමිවරුන්ට පටු හඳුනාගැනීම් ජය ගැනීමට උපකාර කිරීම අරමුණු කරන ලදී. ශංකර සහ ශ්රී යුක්තේෂ්වර් ඔවුන්ගේ පැවැත්ම සම්පූර්ණයෙන්ම පුද්ගල නොවන ආත්මය තුළ ඒකාබද්ධ කර තිබුණි; ඔවුන් රීතියෙන් ගැලවීමක් අවශ්ය නොවීය . සමහර විට, ස්වාමියෙකු හිතාමතාම කැනනයක් නොසලකා හරින්නේ එහි මූලධර්මය ආකෘතියට වඩා උසස් සහ ස්වාධීන ලෙස ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ය. මේ අනුව, යේසුස් වහන්සේ එදින ධාන්ය කරල් කඩා දැමුවේය. විවේකය පිළිබඳ. නොවැළැක්විය හැකි විවේචකයන්ට ඔහු මෙසේ පැවසීය: "සබත මිනිසා සඳහා සාදන ලදී, මිනිසා සබත සඳහා නොවේ." [12-20]

ශුද්ධ ලියවිලිවලට අමතරව, ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ කියවීමෙන් ගෞරවයට පාත්ර වූ පොතක් කලාතුරකින් දක්නට ලැබුණි. එහෙත් ඔහු නවතම විද්යාත්මක සොයාගැනීම් සහ දැනුමේ අනෙකුත් දියුණුව පිළිබඳව නිරන්තරයෙන් දැන සිටියේය. දක්ෂ සංවාදවාදියෙකු වූ ඔහු තම අමුත්තන් සමඟ අසංඛ්යාත මාතෘකා පිළිබඳ අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමට කැමති විය. මගේ ගුරුතුමාගේ සූදානම් බුද්ධිය සහ ප්රීතිමත් සිනහව සෑම සාකච්ඡාවක්ම ප්රබෝධමත් කළේය. බොහෝ විට බරපතල, ගුරුතුමා කිසි විටෙකත් අඳුරු නොවීය. "ස්වාමීන් වහන්සේ සෙවීමට, කෙනෙකු තම මුහුණ විකෘති කළ යුතු නැත," ඔහු සඳහන් කරනු ඇත. "දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීම සියලු දුකෙහි අවමංගල්යය බව මතක තබා ගන්න ."

ආරාමයට පැමිණි දාර්ශනිකයන්, මහාචාර්යවරුන්, නීතිඥයින් සහ විද්යාඥයින් අතරින් බොහෝ දෙනෙක් තම පළමු සංචාරය සඳහා පැමිණියේ ඕතඩොක්ස් ආගමිකයෙකු හමුවීමේ අපේක්ෂාවෙන් ය. උඩඟු සිනහවක් හෝ විනෝදජනක ඉවසීමේ බැල්මක් ඉඳහිට පෙන්නුම් කළේ නවකයින් බලාපොරොත්තු වූයේ භක්තිමත් සරදම් කිහිපයක් පමණක් බවයි . එහෙත් ඔවුන්ගේ අකමැත්තෙන් පිටවීම ශ්රී යුක්තේස්වර් ඔවුන්ගේ විශේෂිත ක්ෂේත්ර පිළිබඳ නිශ්චිත අවබෝධයක් පෙන්නුම් කර ඇති බවට ප්රකාශිත විශ්වාසයක් ගෙන එනු ඇත .

මගේ ගුරුතුමා සාමාන්යයෙන් අමුත්තන්ට මෘදු හා මිත්රශීලී විය; ඔහුගේ පිළිගැනීම ආකර්ශනීය සුහදතාවයකින් ලබා දෙන ලදී. එහෙත් දැඩි ආත්මාර්ථකාමීහු සමහර විට ප්රබෝධමත් කම්පනයකට ලක් වූහ. ඔවුන් මාස්ටර් තුළ සීතල උදාසීනත්වයක් හෝ බලවත් විරුද්ධත්වයක් අත්විඳීමට සමත් වූහ: අයිස් හෝ යකඩ!

ප්රසිද්ධ රසායනඥයෙක් වරක් ශ්රී යුක්තේස්වර් සමඟ කඩු හරඹයක නිරත විය. විද්යාව දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට කිසිදු ක්රමයක් සොයාගෙන නොමැති බැවින්, අමුත්තා

දෙවියන්ගේ පැවැත්ම පිළිගත්තේ නැත.

"ඉතින් ඔබ ඔබේ පරීක්ෂණ නල තුළ උත්තරීතර බලය හුදකලා කිරීමට පැහැදිලි කළ නොහැකි ලෙස අසමත් වී ඇත!" ගුරුවරයාගේ බැල්ම දැඩි විය. "මම කිසිදා නොඇසූ අත්හදා බැලීමක් නිර්දේශ කරමි. පැය විසිහතරක් ඔබේ සිතුවිලි නොනවත්වා පරීක්ෂා කරන්න . එහෙනම් දෙවියන් වහන්සේගේ නොපැමිණීම ගැන තවදුරටත් පුදුම නොවන්න."

අ සමරනු ලැබීය පණ්ඩිතයා ලැබුණා ඒ සමාන වෙව්ලීම. සමඟ ප්රදර්ශනාත්මක ජ්වලිතය, එම විද්වතා සෙලවුනා එම ආරාමය

පරාල සමඟ ශුද්ධ ලියවිලිමය පුරාවෘත්තය. සෝෂාකාරී ඡේද වත් කළා සිට එම මහා භාරතය , එම .උපනිෂද් , **12-21** එම භාෂ්යස් **12-22** වල ශංකර්

"මම ඔබට සවන් දීමට බලා සිටිමි." ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ ස්වරය විමසිලිමත් විය , හරියට දැඩි නිශ්ශබ්දතාවයක් රජ කළාක් මෙනි. පණ්ඩිතයා ප්රහේලිකාවක් විය.

"උපුටා දැක්වීම් ඕනෑ තරම් තිබුණා." මම ආගන්තුකයාගෙන් ගෞරවනීය දුරකින් මගේ කෙළවරේ වාඩි වී සිටියදී, ගුරුවරයාගේ වචන මා ප්රීතියෙන් කම්පනයට පත් කළේය . "නමුත් ඔබේ විශේෂිත ජීවිතයේ අද්විතීයභාවයෙන් ඔබට ලබා දිය හැකි මුල් විවරණය කුමක්ද? ඔබ අවශෝෂණය කර ඔබේම කර ගත් ශුද්ධ පාඨය කුමක්ද? මෙම අකාලික සත්යයන් ඔබේ ස්වභාවය ප්රතිසංස්කරණය කර ඇත්තේ කුමන ආකාරවලින්ද? ඔබ හිස් ජයග්රාහකයෙකු වීමට සෑහීමකට පත් වෙනවාද, යාන්ත්රිකව අනෙක් මිනිසුන්ගේ වචන පුනරුච්චාරණය කරනවාද ?"

"මම දෙන්න ඉහළට!" එම විද්වතුන්ගේ කණගාටුව විය හාස්යජනක. "මම තියෙනවා නැත අභ්යන්තර අවබෝධය."

කොමාව නිවැරදිව ස්ථානගත කිරීමෙන් අධ්යාත්මික කෝමාවකට සමාවක් නොලැබෙන බව ඔහුට පළමු වතාවට වැටහුණා විය හැකිය.

"මේ ලේ නැති පාදඩයන්ට පහනෙන් අනවශ්ය ගඳක් එනවා," හික්මවූ තැනැත්තාගේ නික්ම යාමෙන් පසු මගේ ගුරුතුමා පැවසීය. "ඔවුන් මෘදු බුද්ධිමය සැකසුම් අභ්යාසයක් වීමට වඩා දර්ශනයට කැමැත්තක් දක්වයි. ඔවුන්ගේ උසස් සිතුවිලි බාහිර ක්රියාවන්හි රළුබවට හෝ ඕනෑම අභ්යන්තර විනයකට ප්රවේශමෙන් සම්බන්ධ නොවේ!"

මාස්ටර් ආතතියෙන් පෙළෙන මත වෙනත් අවස්ථා එම නිෂ්ඵලභාවය වල හුදෙක් පොත ඉගෙනීම .

"අවබෝධය විශාල වචන මාලාවක් සමඟ පටලවා නොගන්න," ඔහු සඳහන් කළේය. "ශුද්ධ ලියවිලි , එක් ගාථාවක් සෙමින් උකහා ගන්නේ නම්, අභ්යන්තර අවබෝධය සඳහා ආශාව උත්තේජනය කිරීමට ප්රයෝජනවත් වේ. අඛණ්ඩ බුද්ධිමය අධ්යයනයේ ප්රතිඵලයක් ලෙස නිෂ්ඵලභාවය සහ ජීර්ණය නොවූ දෙයකින් ව්යාජ තෘප්තිය ඇති වේ." දැනුම."

ශ්රී යුක්තේස්වර් ශුද්ධ ලියවිලි සංස්කරණ කටයුතුවලදී තමාගේම අත්දැකීමක් විස්තර කළේය. මෙම දර්ශනය නැගෙනහිර බෙංගාලයේ වනාන්තර ආරාමයක් වූ අතර, එහිදී ඔහු ප්රසිද්ධ ගුරුවරයෙකු වූ ඩබ්රු බල්ලවිගේ ක්රියා පටිපාටිය නිරීක්ෂණය කළේය . ඔහුගේ ක්රමය, එකවර සරල හා දුෂ්කර වූ අතර, පුරාණ ඉන්දියාවේ සුලභ විය.

ඩබ්රු බල්ලවි තම ගෝලයන් ඔහු වටා තනිකඩ සිල්වෑන් වල රැස් කරගෙන සිටියේය. ශුද්ධ වූ භගවත් ගීතාව ඔවුන් ඉදිරියේ විවෘතව තිබුණි. ඔවුන් පැය භාගයක් එක ඡේදයක් දෙස නොනවත්වා බලා සිට, පසුව ඇස් වසා ගත්හ. තවත් පැය භාගයක් ලිස්සා ගියේය. ගුරුවරයා කෙටි අදහසක් දැක්වීය. චලනය නොවී, ඔවුන් නැවත පැයක් භාවනා කළහ. අවසානයේ ගුරුවරයා කතා කළේය.

"තිබෙනවා ඔබ තේරුණාද?"

"ඔව්, සර්." එක තුළ එම කණ්ඩායම උත්සාහ කළා මෙය ප්රකාශය.

"[illegible]; [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

"? කරන්න ඔබ දන්නවා එම භගවත් ගීතා"

"නැහැ, සර්, නැහැ ඇත්තටම; කෙසේ වෙතත් මගේ ඇස් සහ මනස තියෙනවා දුවන්න හරහා එහි පිටු බොහෝ වාර ගණනක්."

"දහස් ගණනක් මට වෙනස් ලෙස පිළිතුරු දී ඇත!" මහා මුනිවරයා ආශිර්වාද කරමින් ගුරුවරයා දෙස සිනාසුණේය. "යමෙකු ශුද්ධ ලියවිලිමය ධනයේ බාහිර ප්‍රදර්ශනයකින් කාර්යබහුල වන්නේ නම්, මිල කළ නොහැකි මුතු පසුපස නිහඬව අභ්‍යන්තරයට කිමිදීමට කොපමණ කාලයක් ඉතිරිව තිබේද?"

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් තම ගෝලයන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය මෙහෙයවූයේ ඒකාකාරී බව පිළිබඳ දැඩි ක්‍රමයක් මගිනි. "ප්‍රඥාව ඇස්වලින් උකහා නොගනී, පරමාණුවලින්" ඔහු පැවසීය. "සත්‍යයක් පිළිබඳ ඔබේ විශ්වාසය ඔබේ මොළයේ පමණක් නොව ඔබේ පැවැත්ම තුළ ඇති විට , ඔබට එහි අර්ථය සඳහා අවිනිශ්චිතව සහතික විය හැකිය." පොත් දැනුම අර්ථකථනය කිරීමට ශිෂ්‍යයෙකුට සිදුවිය හැකි ඕනෑම ප්‍රවණතාවක් ඔහු අධෛර්යමත් කළේය. අධ්‍යාත්මික අවබෝධය සඳහා අවශ්‍ය පියවරකි.

" සෘෂිවරු එක වාක්‍යයකින් ගැඹුරු දේවල් ලිව්වා, විචාරක විද්වතුන් පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කළා," ඔහු සඳහන් කළේය. "නිමක් නැති සාහිත්‍ය මතභේදයක් තියෙන්නේ අලස මනසකට. 'දෙවියන් වහන්සේ' - නැත, 'දෙවියන් වහන්සේ' ට වඩා විමුක්තිදායක චින්තනයක් තවත් තිබේද?"

නමුත් මිනිසා සරල බවට පහසුවෙන් ආපසු යන්නේ නැත. ඔහුට එය කලාතුරකින් "දෙවියන්" වේ, නමුත් උගත් ආඩම්බරකම් ය. එවැනි පාණ්ඩිත්‍යයක් ග්‍රහණය කර ගැනීමට හැකි වීම ගැන ඔහුගේ ආත්මාර්ථකාමිත්වය සතුටු වේ.

ලෞකික වශයෙන් උසස් තනතුරක් ගැන ආඩම්බරයෙන් දැනුවත්ව සිටි මිනිසුන්, ගුරුවරයා ඉදිරියේ , ඔවුන්ගේ අනෙකුත් දේපළවලට නිහතමානීකම එක් කිරීමට ඉඩ තිබුණි . ප්‍රාදේශීය මහේස්ත්‍රාත්වරයෙක් වරක් පූරි හි මුහුදුබඩ ආරාමයට සම්මුඛ පරීක්ෂණයක් සඳහා පැමිණියේය. අනුකම්පා විරහිතභාවය සඳහා කීර්තියක් දැරූ එම මිනිසාට, අපව ආරාමයෙන් පන්නා දැමීමට ඔහුගේ බලය තිබුණි. මම මගේ ගුරුවරයාට ඒකාධිපති හැකියාවන් ගැන අනතුරු ඇඟෙව්වා. නමුත් ඔහු සම්මුති විරහිත ස්වභාවයකින් වාඩි වී සිටි අතර, අමුත්තා පිළිගැනීමට නැගී සිටියේ නැත. තරමක් කලබල විය, මම දොර ළඟ වාඩි වෙලා හිටියා. ඒ මනුස්සයාට ලී පෙට්ටියකින් සෑහීමට පත් වෙන්න සිද්ධ වුණා; මගේ ගුරුතුමා මගෙන් පුටුවක් ගේන්න ඉල්ලුවේ නැහැ. ඔහුගේ වැදගත්කම උත්සවශ්‍රීයෙන් පිළිගනීවි කියලා මහේස්ත්‍රාත්වරයා බලාපොරොත්තු වුණු දේ ඉටු වුණේ නැහැ.

පාරභෞතික සාකච්ඡාවක් ඇති විය. ආගන්තුකයා ශුද්ධ ලියවිලි වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කිරීමෙන් වැරදි කළේය. ඔහුගේ නිරවද්‍යතාවය අඩු වන විට, ඔහුගේ කෝපය වැඩි විය.

"ඔයා දන්නවද මම එම්ඒ විභාගයෙන් පළවෙනියා කියලා?" හේතුව ඔහුව අතහැර දමා තිබුණත් ඔහුට තවමත් කෑ ගැසිය හැකි විය.

"මහත්තයාණෙනි, මේ ඔබේ අධිකරණ කාමරය නොවන බව ඔබට අමතකයි," මාස්ටර් ඒකාකාරව පිළිතුරු දුන්නේය . "ඔබේ බොළඳ ප්‍රකාශවලින් මම අනුමාන කළේ ඔබේ විශ්ව විද්‍යාල

ජීවිතය කැපී පෙනෙන දෙයක් නොවන බවයි. කෙසේ වෙතත්, විශ්ව විද්‍යාල උපාධියක් වෛදික අවබෝධයට දුරස්ථව සම්බන්ධ නොවේ. ගණකාධිකාරීවරුන් මෙන් සෑම අධ්‍යයන වාරයකම කණ්ඩායම් වශයෙන් සාන්තුවරයන් බිහි නොවේ."

පසු ඒ මවිතයට පත් විය නිශ්ශබ්දතාව, එම අමුත්තා හිනා වුණා හදවතින්ම.

"මේ ස්වර්ගීය මහේස්ත්‍රාත්වරයෙකු සමඟ මගේ පළමු හමුවීමයි," ඔහු පැවසීය. පසුව ඔහු විධිමත් ඉල්ලීමක් කළේය, ඔහුගේ පැවැත්මේ පැහැදිලිවම කොටසක් වූ නීතිමය නියමයන් තුළ, ... ලෙස පිළිගැනීමට.

"[illegible]" [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

සාන්තුවරයෙකුගේ නොවරදින සන්සුන් භාවය ඕනෑම දේශනාවකට වඩා ආකර්ෂණීයයි. "කෝප වීමට ප්රමාද වන්නා බලවන්තයාට වඩා හොඳය; තම ආත්මය පාලනය කරන්නා නගරයක් අල්ලා ගන්නාට වඩා හොඳය." **12-23**

ද බොහෝ විට පිළිබිඹු කරන ලදී ඒ මගේ තේජාන්විත මාස්ටර් හැකි පහසුවෙන් තියෙනවා වී ඇත ක අධිරාජ්යයා හෝ ලොවම කම්පා කරන

රණශූරයෙකුගේ මනස කීර්තිය හෝ ලෞකික ජයග්රහණය කෙරෙහි කේන්ද්රගත වී තිබුණි. ඒ වෙනුවට ඔහු තෝරාගෙන තිබුණේ මිනිසෙකුගේ උසට සමාන වැටීමක් ඇති කෝපයේ සහ ආත්මාර්ථකාමිත්වයේ අභ්යන්තර බලකොටුවලට පහර දීමටයි.

12-1 : "දුර්ගා වන්දනා කිරීම ." මෙය බෙංගාලි වසරේ ප්රධාන උත්සවය වන අතර සැප්තැම්බර් අග පමණ දින නවයක් පවතී. වහාම පහත සඳහන් වේ එම දස දින උත්සවය වල දශහාර ("ද එක WHO ඉවත් කරයි දහය පව්" - තුන වල ශරීරය, තුන වල මනස, හතර වල කථාව). දෙකම පූජා වේ පූජනීය දක්වා දුර්ගා , වචනාර්ථයෙන් "ද ප්රවේශ විය නොහැකි" ක අංගය වල දිව්යමය මව, ශක්ති, පුද්ගලාරෝපණය කරන ලද කාන්තා නිර්මාණ බලවේගය.

12-2 : ශ්රී යුක්තේස්වර් විය උපත මත මැයි 10, 1855.

12-3 : යුක්තේස්වර් යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ "එක්සත් දක්වා දෙවියනේ." ගිරි වේ ඒ වර්ගීකරණය කරන වෙනස වල එක වල එම දහය පුරාණ ස්වාමි ශාඛා. ශ්රී .යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ "ශුද්ධ "; එය වේ නැහැ ඒ නම නමුත් ඒ ශීර්ෂය වල ගෞරවය

12-4 : වචනාර්ථයෙන්, "වෙත සෘජු එක්ව." සමාධි වේ ඒ අධි සිහිකල්පනාව ඇති තත්ත්වය වල ප්රමෝදය තුළ කුමන එම යෝගී අවබෝධ කර ගනී එම ආත්මයේ සහ ආත්මයේ අනන්යතාවය.

12-5 : ගොරවන එක, අනුව දක්වා කායික විද්යාඥයින් , වේ ක ඇඟවීම වල ප්රකාශ කරන්න විවේකය (වෙත එම අමතක වූ වෘත්තිකයා, තනිකරම).

12-6 : පරිප්පු වේ ඒ ඝන සුප් සාදන ලදී සිට බෙදුණු ඇට හෝ වෙනත් ස්පන්දන. චන්න වේ ඒ චීස් වල නැවුම් කැටි ගැසුණු කිරි , කපන්න හතරැස් වලට කපා අර්තාපල් සමඟ කරි කරන්න.

12-7 : යෝගියෙකුගේ සර්වසම්පූර්ණ බලතල, එමඟින් ඔහු මැවිල්ල තුළ ඔහුගේ ඒකීයභාවය දකින, අසන, රස බලන, සුවඳ දැනෙන සහ දැනෙනවා. එම භාවිතය වල සංවේදක අවයව, තියෙනවා වී ඇත විස්තර කර ඇත ලෙස අනුගමනය කරයි තුළ එම තයිත්තිරියා ආරණ්යක : "එම අන්ධ මිනිසා සිදුරු කරන ලදී "මුතු ඇටය; ඇඟිලි නැති අය එයට නූල් දැමූහ; බෙල්ල නැති අය එය පැළඳ සිටියහ; දිව නැති අය එයට ප්රශංසා කළහ."

12-8 : එම නාගයා ඉක්මනින් වැඩ වර්ජන දී ඕනෑම චලනය වෙමින් පවතී වස්තුව ඇතුළත එහි පරාසය. සම්පූර්ණයි නිශ්චලතාව වේ සාමාන්යයෙන් කෙනෙකුගේ අඩිය බලාපොරොත්තුව ආරක්ෂාව පිළිබඳ .

12-9 : ලහිරි මහාසෑය ඇත්තටම කිව්වා "ප්රියා " (පළමුව හෝ ලබා දී ඇත නම), නැහැ "යුක්ටේස්වර් " (ආරාමය නම, නැහැ ලැබුණා විසින් මගේ ගුරු අතරතුර ලහිරි මහාසෑයගේ ජීවිත කාලය). (බලන්න පිටුව 109.) "යුක්ටේස්වර් " වේ ආදේශ කරන ලදී මෙතන, සහ තුළ ඒ ස්වල්පයක් වෙනත් ස්ථාන මෙම පොතේ, පාඨකයාට නම් දෙකක් පිළිබඳ ව්යාකූලත්වය වළක්වා ගැනීම සඳහා.

12-10 : "එබැවින් ද කියන්න දක්වා ඔබ, කුමක් ද දේවල් ඕනෑම අවස්ථාවක ඔයා ආශාව, කවදා ද ඔයා යාච්ඤා කරන්න, විශ්වාස කරන්න ඒ ඔයා ලබා ගන්න ඔවුන්ට, සහ ඔයා "- මාර්ක් 11:24. දිව්ය දර්ශනයක් ඇති ගුරුවරුන්ට තම අවබෝධයන් දියුණු ශ්රාවකයින්ට මාරු කිරීමට සම්පූර්ණයෙන්ම හැකියාව ඇත, මෙම අවස්ථාවේදී ලහිරි මහාසෑය ශ්රී යුක්තේශ්වර වෙනුවෙන් කළාක් මෙන්.

12-11 : "[illegible]

12-12 : "[illegible]

12-13 : [illegible]

12-14 : [illegible] 23.)

12-15 : [illegible] 100 [illegible]

[illegible] WHO [illegible]

[illegible]

12-16 : [illegible]

12-17 : [illegible] LED [illegible] [illegible] [illegible]

[redacted]: 13

[redacted]

"[redacted] [redacted] [redacted] [redacted]. [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]."

ඇත්තටම මම වරක් මගේ ගුරුවරයාට මේ අකෘතඥ වචන කිව්වා. බැතිමතුන්ට ඉඳහිට පහර දෙන අනපේක්ෂිත මායාවන්ගෙන් එකකට හසු වූ මට, ආරාම රාජකාරි සහ විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනය කෙරෙහි වැඩෙන නොඉවසිලිමත් බවක් දැනුණා. දුර්වල ලෙස සමනය වන තත්වයක් නම්, මගේ යෝජනාව ඉදිරිපත් කළේ මම ශ්‍රී යුක්තේස්වර් සමඟ මාස හයක් පමණක් ගත කළ කාලයේදී වීමයි . ඔහුගේ උස පෞරුෂය මම තවමත් සම්පූර්ණයෙන් අධ්‍යයනය කර නොතිබුණි.

"බොහෝ කඳුකර වැසියන් හිමාලයේ ජීවත් වන නමුත් ඔවුන්ට දෙවියන් පිළිබඳ අවබෝධයක් නැත." මගේ ගුරුතුමාගේ පිළිතුර සෙමින් හා සරලව පැමිණියේය. "නිෂ්ක්‍රීය කන්දකින් නොව අවබෝධය ඇති මිනිසෙකුගෙන් ප්‍රඥාව ලබා ගැනීම වඩා හොඳය ."

ඔහු මගේ ගුරුවරයා මිස කන්දක් නොවන බවට ගුරුවරයා දුන් පැහැදිලි ඉඟිය නොසලකා හරිමින් , මම මගේ ආයාචනය නැවත නැවතත් කළෙමි. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් කිසිදු පිළිතුරක් ලබා දුන්නේ නැත. මම ඔහුගේ නිහඬතාවය කැමැත්ත ලෙස සැලකුවෙමි, එය කෙනෙකුගේ පහසුව අනුව පහසුවෙන් පිළිගත හැකි අස්ථීර අර්ථකථනයකි .

ඒ සන්ධ්‍යාවේදී කල්කටාවේ මගේ නිවසේදී, මම ගමන් සූදානම් කිරීම් සමඟ කාර්යබහුල වුණා . බිලැන්කට්ටුවක් තුළ ලිපි කිහිපයක් ගැට ගසමින් සිටියදී, මීට වසර කිහිපයකට පෙර මගේ අට්ටාලයේ ජනේලයෙන් රහසින් වැටුණු එවැනිම මිටියක් මට මතක් විය. මෙය හිමාලය දෙසට තවත් අවාසනාවන්ත ගුවන් ගමනක් වේදැයි මම කල්පනා කළෙමි.

මගේ අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය ප්‍රථම වරට ඉහළ ගිය විට; අද රාත්‍රියේ මගේ ගුරුවරයා හැර යාමේ සිතුවිල්ල ගැන හෘද සාක්ෂිය දැඩි ලෙස වද දුන්නා .

පසුදා උදෑසන මම ස්කොටිලන්ත පල්ලියේ විද්‍යාලයේ මගේ සංස්කෘත මහාචාර්ය බෙහාරි පණ්ඩිත් සොයා ගියෙමි.

"ස්වාමීනි , ඔබ වහන්සේ ලහිරි මහාසෑයගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ශ්‍රාවකයෙකු සමඟ ඇති මිත්‍රත්වය ගැන මට කිව්වා. කරුණාකර මට ඔහුගේ ලිපිනය දෙන්න."

"ඔයා කියන්නේ රාම් ගෝපාල් මුසුම්දාර් ගැනද? මම එයාට කියන්නේ 'නිදි නැති සාන්තුවරයා' කියලා. එයා හැම වෙලේම අවදියෙන් ඉන්නේ ප්‍රීතිමත් සිහිකල්පනාවෙන්. එයාගේ ගෙදර තියෙන්නේ තාරකේෂ්වර් ළඟ රන්බාජ්පූර් වල."

ද ස්තුති කළා එම පණ්ඩිත, සහ ඇතුළත් කර ඇත වහාම සඳහා තාරකේශ්වර. ද බලාපොරොත්තු වුණා දක්වා නිහඬතාවය "නිදි නැති සාන්තුවරයාගෙන්" හුදකලා හිමාල භාවනාවේ යෙදීමට අවසරයක් ලබා ගැනීමෙන් මගේ සැකයන්. බෙහාරිගේ මිතුරා, මට ආරංචි වූ පරිදි, හුදකලා ගුහාවල වසර ගණනාවක් ක්‍රියා යෝග අභ්‍යාස කිරීමෙන් පසු ඔහුට ආලෝකය ලැබී ඇත.

තාරකේස්වර්හිදී මම ප්‍රසිද්ධ සිද්ධස්ථානයකට ගියෙමි. ප්‍රංශයේ ලූර්දුස් අභයභූමියට කතෝලිකයන් දක්වන ගෞරවයෙන්ම හින්දු භක්තිකයන් එය සලකති . තාරකේස්වර්හි අසංඛ්‍යාත සුව කිරීමේ ප්‍රාතිහාර්යයන් සිදුවී ඇති අතර , ඒ අතර මගේ පවුලේ සාමාජිකයෙකුට එකක් ද විය.

"මම සතියක් එහි පන්සලේ වාඩි වී සිටියා," මගේ වැඩිමහල් නැන්දා වරක් මට පැවසුවාය .

"සම්පූර්ණ උපවාසයක් පවත්වමින්, ඔබේ සාරදා මාමාගේ නිදන්ගත රෝගයකින් සුවය ලබා දෙන ලෙස මම යාඥා කළෙමි. හත්වන දින මගේ අතේ ඔසුවක් මතු විය! මම කොළ වලින් බීරයක් සාදා එය ඔබේ මාමාට දුන්නා. ඔහුගේ රෝගය එකවරම අතුරුදහන් වූ අතර නැවත කිසිදා මතු නොවීය."

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

අසාමාන්ය යුගල වල විදීම අඳුරු ඇස්.

"මම රන්බාජ්පූර් වලින් යන්න සැලසුම් කළා, නමුත් ඔබේ අරමුණ හොඳයි, ඒ නිසා මම ඔබ එනතුරු බලා සිටියා." ඔහු මගේ මවිතයට පත් මුහුණට ඇඟිල්ල දිගු කළේය. "ඔබට නොදැනුවත්වම මට පහර දිය හැකි යැයි සිතීමට ඔබ දක්ෂ නැද්ද? ඒ මහාචාර්ය බිහාරිට මගේ ලිපිනය ඔබට දීමට අයිතියක් තිබුණේ නැහැ."

මේ ගුරුවරයා ඉදිරියේ මා ගැන හඳුන්වා දීම හුදෙක් වාචිකව පැවසීමක් පමණක් වනු ඇතැයි සිතූ මම, පිළිගැනීමේ උත්සවයේදී තරමක් රිදුණු අතර, ගොළු වී සිටියෙමි. ඔහුගේ ඊළඟ ප්රකාශය හදිසියේම පළ විය.

"කියන්න මම; කොහෙද කරන්න ඔබ සිතන්න දෙවියන් වහන්සේ ද?"

"ඇයි, ඔහු වේ ඇතුළත මම සහ සෑම තැනකම." ද නිසැකවම බැලුවා ලෙස වියාකුල වූ ලෙස ද දැනුනා.

"සර්වබලධාරී, නේද?" සාන්තුවරයා සිනාසුණේය. "එහෙනම් තරුණ සර්, ඊයේ තාරකේශ්වර් දේවාලයේ ගල් සංකේතයේ අනන්තය ඉදිරියේ වැඳ වැටීමට ඔබ අසමත් වූයේ ඇයි? [13-2] "ඔබේ උඩඟුකම නිසා, වමේ සහ දකුණේ සියුම් වෙනස්කම් ගැන කරදර නොවූ, ඒ අසලින් යන කෙනෙකු විසින් ඔබව වැරදි දිශාවකට යොමු කිරීමේ දඬුවම ඔබට ලැබුණා. අදත්, ඔබට එය තරමක් අපහසු කාලයක් වුණා!"

මා ඉදිරිපිට තිබූ කැපී පෙනෙන ශරීරය තුළ සර්වඥ ඇසක් සැඟවී තිබීම ගැන මම පුදුමයෙන් මුළු හදින්ම එකඟ වුණෙමි. යෝගියාගෙන් සුව කිරීමේ ශක්තිය පිට විය; දැවෙන කෙතේදී මම ක්ෂණිකව ප්රබෝධමත් වූයෙමි .

"දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය එකම මාර්ගය යැයි භක්තිකයා සිතීමට නැඹුරු වේ," ඔහු පැවසීය. "දෙවියන් වහන්සේ තුළ සොයා ගත හැකි යෝගය නිසැකවම ඉහළම මාර්ගයයි: එබැවින් ලහිරි මහාසෑය අපට පවසා ඇත. නමුත් ඇතුළත ස්වාමින් වහන්සේ සොයා ගැනීමෙන්, අපි ඉක්මනින්ම උන් වහන්සේව පිටතින් දකිමු. තාරකේශ්වර් සහ වෙනත් තැන්වල ශුද්ධ වූ සිද්ධස්ථාන අධ්යාත්මික බලයේ න්යෂ්ටික මධ්යස්ථාන ලෙස නිවැරදිව ගෞරවයට පාත්ර වේ."

සාන්තුවරයාගේ අවඥා සහගත ආකල්පය අතුරුදහන් විය; ඔහුගේ දෑස් අනුකම්පා සහගත ලෙස මෘදු විය. ඔහු මගේ උරහිසට තට්ටු කළේය.

"තරුණ යෝගී, ඔබ ඔබේ ස්වාමියාගෙන් පලා යන බව මට පෙනේ. ඔබට අවශ්ය සියල්ල ඔහු සතුව ඇත; ඔබ ඔහු වෙත ආපසු යා යුතුය. කඳු ඔබේ ගුරුවරයා විය නොහැක." රාම් ගෝපාල් එම අදහසම පුනරුච්චාරණය කරමින් සිටියේය. අපගේ පසුගිය රැස්වීමේදී ශ්රී යුක්තේස්වර් ප්රකාශ කළ අදහස.

"ස්වාමිවරුන්ට තම වාසස්ථානය සීමා කිරීමට විශ්වීය බල කිරීමක් නැත ." මගේ සගයා ප්රශ්නාර්ථයෙන් මා දෙස බැලීය. "ඉන්දියාවේ සහ ටිබෙටයේ හිමාලයට සාන්තුවරයන් කෙරෙහි ඒකාධිකාරයක් නොමැත. යමෙකුට සොයා ගැනීමට අපහසු නොවන දේ ශරීරය මෙතැනට ගෙන යාමෙන් සොයාගත නොහැක. බැතිමතා අධ්යාත්මික ඥානාලෝකය සඳහා පෘථිවියේ කෙළවරට පවා යාමට කැමති වූ වහාම , ඔහුගේ ගුරුවරයා අසලම පෙනී සිටියි."

බරණැස් ආරාමයේ මගේ යාච්ඤාව සිහිපත් කරමින්, ජනාකීර්ණ මංතීරුවකදී ශ්‍රී යුක්තේශ්වර හමුවීම සිහිපත් කරමින් මම නිහඬව එකඟ වුණෙමි.

"ආ ඔබ හැකියාව ඇති දක්වා තියෙනවා ඒ කුඩා කාමරය කොහෙද ඔබ පුළුවන් සමීප එම දොර සහ වෙන්න තනියමද?"

"ඔව්." මේ සාන්තුවරයා ජෙනරාල්වරයාගෙන් විශේෂිත තැනැත්තාට බිය උපදවන වේගයකින් බැස ගිය බව මම කල්පනා කළෙමි.

"ඒ ඔබේ ගුහාවයි." යෝගියා මට ආලෝකයේ බැල්මක් ලබා දුන් අතර එය මට කිසිදා අමතක නොවීය. "ඒ ඔබේ පූජනීය කන්දයි. ඔබට දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්යය සොයාගත හැක්කේ එතැනිනි."

ඔහුගේ සරල වචන මගේ ජීවිත කාලය පුරාම හිමාල කඳුවැටිය කෙරෙහි තිබූ ආශාව ක්ෂණිකව දුරු කළේය. ගිනිගත් කුඹුරක සදාකාලික හිම පිළිබඳ පිස්සු සිහින වලින් මම අවදි වුණෙමි .

"තරුණ මහත්මයා, ඔබේ දිව්ය පිපාසය ප්රශංසනීයයි . මට ඔබ කෙරෙහි මහත් ආදරයක් දැනෙනවා." රාම් ගෝපාල් මගේ අත අල්ලාගෙන අමුතු ගම්මානයකට මාව ගෙන ගියා. ඇඩෝබ් ගෙවල් පොල් කොළ වලින් වැසී තිබූ අතර ග්රාමීය පිවිසුම් වලින් සරසා තිබුණි.

සාන්තුවරයා මාව ඔහුගේ කුඩා කුටියේ උණ බම්බු වේදිකාවේ වාඩි කළා. මට පැණිරස දෙහි යුෂ සහ ගල් කැන්ඩි කැබැල්ලක් ලබා දීමෙන් පසු , ඔහු ඔහුගේ පැටියෝ එකට ඇතුළු වී නෙළුම් මලෙහි ඉරියව්ව ගත්තේය. පැය හතරකට පමණ පසු මම භාවනානුයෝගී දෑස් විවර කළ විට යෝගියාගේ සඳ එළිය තවමත් චලනය නොවී ඇති බව දුටුවෙමි. මිනිසා පාන් වලින් පමණක් ජීවත් නොවන බව මම මගේ බඩට තදින් මතක් කර දෙන විට , රාම් ගෝපාල් මා වෙත පැමිණියේය.

"මම බලන්න ඔබ වේ කුසගින්නෙන් පෙළෙන ; ආහාර කැමැත්ත වෙන්න සූදානම් ඉක්මනින්."

පිට්ටනියේ මැටි උඳුනක් යට ගින්නක් දල්වන ලදී; බත් සහ පරිප්පු ඉක්මනින් විශාල කෙසෙල් කොළ මත පිළිගන්වන ලදී. මගේ සත්කාරකයා සියලු ඉවුම් පිහුම් කටයුතුවලදී මගේ සහාය ආචාරශීලීව ප්රතික්ෂේප කළේය . "ආගන්තුකයා දෙවියන් වහන්සේය" යන හින්දු හිතෝපදේශය අනාදිමත් කාලයක සිට භක්තිමත් පිළිවෙතක් අණ කර ඇත. මගේ පසුකාලීන ලෝක සංචාරවලදී, බොහෝ රටවල ග්රාමීය කොටස්වල අමුත්තන් කෙරෙහි සමාන ගෞරවයක් ප්රකාශ වන බව දැකීමෙන් මම වශී වී සිටියෙමි. නගරවාසියෙකු ආගන්තුක සත්කාරයේ තියුණු මායිම අමුතු මුහුණුවල බහුලත්වය මගින් මොට කර ඇත.

කුඩා කැලෑ ගම්මානයේ හුදකලාව යෝගියා අසල වාඩි වී සිටියදී මිනිසුන්ගේ වෙළඳපොළ තරමක් අඳුරු බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි . කුටිය මෘදු ආලෝකයකින් අභිරහස් විය. රාම් ගෝපාල් මගේ ඇඳ සඳහා බිම ඉරා දැමූ බිලැන්කට් කිහිපයක් සකස් කර පිදුරු පැදුරක් මත වාඩි විය . ඔහුගේ අධ්යාත්මික චුම්භකත්වයෙන් යටපත් වූ මම ඉල්ලීමක් කිරීමට එඩිතර විය.

"සර් , ඇයි එපා ඔබ ප්රදානය මම ඒ සමාධි ?"

"ආදරණීය, දිව්යමය ස්පර්ශය ප්රකාශ කිරීමට මම සතුටු වෙමි, නමුත් එය එසේ කිරීමට මගේ ස්ථානය නොවේ." සාන්තුවරයා අඩක් වැසුණු ඇස්වලින් මා දෙස බැලීය . "ඔබේ ස්වාමියා ඉක්මනින්ම ඒ අත්දැකීම ලබා දෙනු ඇත. ඔබේ ශරීරය තවමත් සුසර කර නැත. කුඩා ලාම්පුවකට අධික විදුලි වෝල්ටීයතාවයට ඔරොත්තු දිය නොහැකි සේම, ඔබේ ස්නායු විශ්ව ධාරාවට සූදානම් නැහැ. මම දැන් ඔබට අසීමිත ප්රීතිය ලබා දුන්නොත් , ඔබ දැවී යනු ඇත සෑම සෛලයක්ම ගිනිගෙන තිබේ නම්.

"ඔබ මගෙන් ආලෝකය ඉල්ලා සිටිනවා," යෝගියා කල්පනා කරමින් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය , "මම

කල්පනා කරමින් සිටියදී - මම කෙතරම් නොසැලකිය හැකිද යත්, මා කර ඇති කුඩා භාවනාවෙන් - මම දෙවියන් වහන්සේ සතුටු කිරීමට සමත් වී ඇත්ද, අවසාන ගණනය කිරීමේදී ඔහුගේ ඇස් හමුවේ මට සොයාගත හැකි වටිනාකම කුමක්ද?"

"[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

"මම කැමැත්ත නැහැ ඉඩ දෙන්න ඔබ යන්න හිස් අතින්." එම යෝගී කතා කළා මෘදු ලෙස. "මම කැමැත්ත කරන්න යමක් සඳහා ඔයා."

ඔහු සිනාසෙමින් මා දෙස ස්ථිරව බැලුවේය. මම බිමට මුල් බැසගෙන සිටියෙමි, සාමය මගේ ඇස්වල දොරටු හරහා බලවත් ගංවතුරක් මෙන් ගලා ආවේය. වසර ගණනාවක් තිස්සේ මට වරින් වර කරදර කළ මගේ පිටුපස වේදනාවෙන් මම ක්ෂණිකව සුවය ලැබුවෙමි. අලුත් වී , දීප්තිමත් ප්‍රීති මුහුදකින් නෑවී , මම තවදුරටත් හැඬුවේ නැත. සාන්තුවරයාගේ පාද ස්පර්ශ කිරීමෙන් පසු, මම වනාන්තරයට ඇතුළු වී එහි නිවර්තන වනාන්තරය හරහා ගමන් කළෙමි.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

පහසුවෙන් සමාව දෙන්නේ නැත. නමුත් ඔබ සුළු කෝපයක්වත් පෙන්වන්නේ නැත, නමුත් ඔබ මා අතහැර දැමූ බොහෝ නිම නොකළ කාර්යයන් නිසා මම මහත් අපහසුතාවයකට පත්ව සිටිමි."

අපි එකිනෙකාගේ දෑස් දෙස බැලුවෙමු, එහි කඳුළු දිලිසෙමින් තිබුණි . ප්‍රීතිමත් රැල්ලක් මා ගිල ගත්තේය; මගේ ගුරුවරයාගේ ස්වරූපයෙන් ස්වාමින් වහන්සේ මගේ හදවතේ කුඩා උද්‍යෝගයන් විශ්වීය ප්‍රේමයේ නොබිඳිය හැකි සීමාවන් දක්වා පුළුල් කරන බව මට වැටහුණි.

උදෑසන කිහිපයකට පසු මම මාස්ටර්ගේ හිස් විසිත්ත කාමරයට ගියෙමි. මම භාවනා කිරීමට සැලසුම් කළෙමි, නමුත් මගේ ප්‍රශංසනීය අරමුණ අකීකරු සිතුවිලි වලින් බෙදා නොගත්තේය. ඔවුන් දඩයක්කාරයා ඉදිරියේ කුරුල්ලන් මෙන් විසිරී ගියහ .

"මුකුන්ද !" ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ හඬ ශබ්ද කළා සිට ඒ දුරස්ථ අභ්‍යන්තර බැල්කනිය.

මගේ සිතුවිලි වගේම මටත් හිතුවක්කාර හැඟීමක් දැනුණා. "ස්වාමීනි , නිතරම භාවනා කරන්න කියලා මට බල කරනවා," මම මටම මුමුණගත්තා. "මම එයාගේ කාමරේට ආවේ ඇයි කියලා එයා දැනගත්තම එයා මට කරදර කරන්න හොඳ නැහැ."

ඔහු නැවතත් මට කතා කළා; මම මුරණ්ඩු ලෙස නිහඬව හිටියා. තුන්වන වතාවටත් ඔහුගේ ස්වරයෙන් තරවටු කිරීමක් ඇති වුණා. "සර්, මම භාවනා කරනවා," මම විරෝධය දක්වමින් කෑ ගැසුවා.

"කුණාටුවක කොළ කැට වගේ විසිරිලා ගිය මනසකින් ඔයා භාවනා කරන හැටි මම දන්නවා! මා ළඟට එන්න" කියලා මගේ ගුරුතුමා කිව්වා.

නොසලකා හරින ලදී සහ නිරාවරණය වූ, ද සාදන ලදී මගේ මාර්ගය කණගාටුදායක ලෙස දක්වා ඔහුගේ පැත්ත.

"දුප්පත් කොල්ලා, කඳුකරයට ඔයාට ඕන දේ දෙන්න බැරි වුණා." මාස්ටර් ආදරයෙන්, සැනසිලිදායක ලෙස කතා කළා. ඔහුගේ සන්සුන් බැල්ම තේරුම්ගත නොහැකි තරම් විය. "ඔයාගේ හදවතේ ආශාව ඉටු වේවි."

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් කලාතුරකින් ප්‍රහේලිකා වලට යොමු විය; මම ව්‍යාකූල වී සිටියෙමි. ඔහු හදවතට ඉහළින් මගේ පපුවට මෘදු ලෙස පහර දුන්නේය.

මගේ ශරීරය නිශ්චලව මුල් බැස ගත්තාක් මෙන්; හුස්ම මගේ පෙණහලුවලින් පිටතට ඇද ගන්නා ලද්දේ කිසියම් දැවැන්ත චුම්භකයකින් මෙන් ය. ආත්මය සහ මනස ක්ෂණිකව ඔවුන්ගේ භෞතික වහල්භාවය නැති කර ගත් අතර, මගේ සෑම සිදුරකින්ම තරලයක් විදින ආලෝකයක් මෙන් පිටතට ගලා ගියේය. මස් මිය ගොස් ඇති බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි, නමුත් මගේ දැඩි දැනුවත්භාවය තුළ මම මීට පෙර කිසි දිනෙක සම්පූර්ණයෙන්ම ජීවතුන් අතර නොසිටි බව මම දැන සිටියෙමි . මගේ අනන්‍යතාවය පිළිබඳ හැඟීම තවදුරටත් ශරීරයකට පටු ලෙස සීමා නොවීය, නමුත් අවට ඇති පරමාණු වැළඳ ගත්තේය. ඈත වීදිවල මිනිසුන් මගේම දුරස්ථ පරිධිය හරහා මෘදු ලෙස ගමන් කරන බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. ශාක හා ගස්වල මුල් ... පසෙහි අඳුරු විනිවිදභාවය; ඒවායේ යුෂ අභ්‍යන්තරයට ගලා යන ආකාරය මම වටහා ගතිමි.

මුළු වටපිටාවම මා ඉදිරියේ හිස්ව තිබුණි. මගේ සාමාන්‍ය ඉදිරිපස දර්ශනය දැන් විශාල ගෝලාකාර දර්ශනයක් බවට පත් වී ඇති අතර ඒ සමගම සියල්ල වටහා ගත හැකිය. මගේ හිස

පිටුපසින් රායි ඍාටි පාර දිගේ බොහෝ දුර ඇවිද යන මිනිසුන් මම දුටුවෙමි, ඒ සමගම සැහැල්ලුවෙන් ළඟා වන සුදු එළදෙනක් ද දුටුවෙමි. ඇය විවෘත ආශ්රම දොරටුව ඉදිරිපිට අවකාශයට ළඟා වූ විට, මම මගේ භෞතික ඇස් දෙකෙන් ඇයව නිරීක්ෂණය කළෙමි . ඇය පසුකර යන විට, ගඩොල් බිත්තිය පිටුපසින්, මම ඇයව පැහැදිලිවම නිශ්චලව දුටුවෙමි.

මගේ පරිදර්ශක බැල්ම තුළ තිබූ සියලු වස්තූන් වෙව්ලමින් සහ ක්ෂණික චලන රූප මෙන් කම්පනය විය. මගේ ශරීරය, මාස්ටර්ගේ ශරීරය, කුළුණු මළුව, ගෘහ භාණ්ඩ සහ බිම, ගස් සහ හිරු එළිය, ඉඳහිට ප්රචණ්ඩ ලෙස කැළඹී ගිය අතර, සියල්ල දීප්තිමත් මුහුදකට දියවන තුරු ; සීනි ස්ඵටික විසි කරන ලද ආකාරයට පවා

වතුර වීදුරුවකට දමා, සොලවා පසු දිය කරන්න. ඒකාබද්ධ ආලෝකය, ස්වරූපයේ ද්රව්යකරණයන් සමඟ ප්රත්යාවර්තව, මැවීමේදී හේතුව සහ ඵලය පිළිබඳ නීතිය හෙළි කරන පරිවෘත්තීය.

මගේ ආත්මයේ නිමක් නැති සන්සුන් වෙරළ තීරයන් මත සාගර ප්රීතියක් කඩා වැටුණා. දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මය, නිමක් නැති ප්රීතියක් බව මට වැටහුණා; ඔහුගේ ශරීරය අසංඛියාත ආලෝක පටක වේ. මා තුළ ඉදිමුණු තේජසක් ඇති වීමට පටන් ගත්තා. නගර, මහාද්වීප, පෘථිවිය, සූර්ය හා තාරකා පද්ධති, සියුම් නිහාරිකා සහ පාවෙන විශ්ව ආවරණය කරයි. රාත්රියේ ඈතින් පෙනෙන නගරයක් මෙන් මෘදු ලෙස දීප්තිමත් වූ මුළු විශ්වයම මගේ පැවැත්මේ අනන්තය තුළ දිලිසුණි. තියුණු ලෙස කැටයම් කරන ලද ගෝලීය දළ සටහන් ඈතම දාරවල තරමක් මැකී ගියේය; එහිදී මට කිසිදා අඩු නොවූ මෘදු දීප්තියක් දැකිය හැකි විය. එය විස්තර කළ නොහැකි තරම් සියුම් විය; ග්රහලෝක රූප ඝන ආලෝකයකින් සෑදී තිබුණි.

සදාකාලික මූලාශ්රයකින් ගලා ආ කිරණවල දිව්යමය විසරණය, මන්දාකිණිවලට දැල්වෙමින්, විස්තර කළ නොහැකි ප්රභාවයන්ගෙන් පරිවර්තනය විය. නිර්මාණාත්මක කිරණ තාරකා මණ්ඩල බවට ඝනීභවනය වී, පසුව විනිවිද පෙනෙන දැල්ලක පත්ර බවට විසඳුනු මම නැවත නැවතත් දුටුවෙමි . රිද්මයානුකූල ප්රතිවර්තනය මගින්, සෙක්ස්ටිලියන ලෝක ධ්රැව දීප්තියට ගමන් කළේය; ගින්න අහස බවට පත් විය.

මගේ හදවතේ බුද්ධිමය සංජානනයේ ලක්ෂ්යයක් ලෙස මම එම්පීරියනයේ කේන්ද්රය හඳුනා ගත්තෙමි. මගේ න්යෂ්ටියේ සිට විශ්වීය ව්යුහයේ සෑම කොටසකටම විකිරණශීලී තේජස නිකුත් විය. අමරණීයත්වයේ අමෘතය වන ප්රීතිමත් අම්රිතා , රිදී වැනි ක්ෂණික තරලයකින් මා හරහා ස්පන්දනය විය. දෙවියන්ගේ නිර්මාණාත්මක හඬ ම ට ඕම් වගේ ශබ්දයක් ඇහුණා , **14-1** කොස්මික් මෝටරයේ කම්පනය.

හදිසියේම හුස්ම මගේ පෙණහලුවලට නැවත පැමිණියේය. දරාගත නොහැකි තරම් කලකිරීමකින්, මගේ අසීමිත අතිමහත් බව නැති වී ගොස් ඇති බව මට වැටහුණි. නැවත වරක් මම ආත්මයට පහසුවෙන් අනුගත විය නොහැකි, ශරීරයක නින්දිත කූඩුවකට සීමා වී සිටියෙමි. නාස්තිකාර දරුවෙකු මෙන්, මම මගේ සාර්ව විශ්වීය නිවසින් පලා ගොස් පටු ක්ෂුද්ර ලෝකයක සිර කර ගතිමි.

මගේ ගුරුතුමා මා ඉදිරිපිට නොසෙල්වී සිටියේය; මම බොහෝ කලක සිට දැඩි ආශාවකින් සොයමින් සිටි විශ්ව විඥානයේ අත්දැකීමට කෘතඥතාවයෙන් යුතුව උන්වහන්සේගේ ශුද්ධ පාද අසල වැඳ වැටෙන්නට පටන් ගතිමි. උන්වහන්සේ මාව කෙළින් තබාගෙන සන්සුන්ව, අව්යාජ ලෙස කතා කළහ.

"ඔබ අධික ලෙස ප්රීතියෙන් මත් විය යුතු නැහැ. ලෝකයේ ඔබට තව බොහෝ වැඩ ඉතිරිව තිබෙනවා. එන්න; අපි බැල්කනියේ බිම අතුගාමු; ඊට පස්සේ අපි ගංගා නදිය ළඟින් ඇවිද යමු."

මම කොස්සක් ගෙනාවා; ගුරුතුමනි , සමබර ජීවිතයේ රහස මට උගන්වමින් සිටි බව මම දැන සිටියෙමි . ශරීරය එහි දෛනික රාජකාරි ඉටු කරන අතරතුර, ආත්මය විශ්වීය අගාධයන් මත විහිදී යා යුතුය . අපි පසුව ඇවිදීමට පිටත් වූ විට, මම තවමත් කිව නොහැකි ප්රීතියකට ඇද වැටුණෙමි. අපගේ ශරීර තාරකා රූප දෙකක් ලෙස දුටුවෙමි, ගඟ අසබඩ මාර්ගයක් මත ගමන් කරන අතර එහි සාරය පැහැදිලි ආලෝකයකි.

"විශ්වයේ සෑම ස්වරූපයක්ම සහ බලයක්ම ක්‍රියාකාරීව පවත්වා ගෙන යන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයයි; එහෙත් ඔහු කම්පන සංසිද්ධි ලෝකවලින් ඔබ්බට ඇති ප්‍රීතිමත් නිර්මානය නොකළ හිස්බව තුළ ලෝකෝත්තර හා දුරස්ථ ය," [14-2] මාස්ටර් පැහැදිලි කළා .

"මාංශයේ සිටියදී පවා තම දේවත්වය අවබෝධ කරගත් සාන්තුවරයන් "ඒ හා සමාන ද්විත්ව පැවැත්මක් දනිති. හෘද සාක්ෂියට එකඟව භූමික කටයුතුවල නියැලෙන ඔවුන් තවමත් අභ්‍යන්තර ආශීර්වාදයක ගිලී සිටිති. ස්වාමින් වහන්සේ සියලු මිනිසුන්ව මැව්වේ උන්වහන්සේගේ පැවැත්මේ අසීමිත ප්‍රීතියෙන්. ඔවුන් ශරීරයෙන් වේදනාකාරී ලෙස පටු වුවද, දෙවියන් වහන්සේ අපේක්ෂා කරන්නේ උන්වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් සාදන ලද ආත්මයන් අවසානයේ සියලු ඉන්ද්‍රිය හඳුනාගැනීම් අභිබවා උන් වහන්සේ සමඟ නැවත එක්වනු ඇති බවයි."

විශ්වීය දර්ශනය බොහෝ ස්ථිර පාඩම් ඉතිරි කළේය. දිනපතා මගේ සිතුවිලි නිශ්චල කිරීමෙන් , මගේ ශරීරය මස් හා ඇටකටු ස්කන්ධයක් බවත්, පදාර්ථයේ තද පස හරහා ගමන් කරන බවත් මා මුළා කරවන ඒත්තු ගැන්වීමෙන් මට මිදිය හැකිය. හුස්ම සහ නොසන්සුන් මනස, මා දුටුවේ , ආලෝක සාගරය පෘථිවිය, අහස, මිනිසුන් , සතුන්, පක්ෂීන් , ගස් වැනි ද්‍රව්‍යමය ස්වරූපවල තරංගවලට පහර දුන් කුණාටු වැනි ය. එම කුණාටු සන්සුන් කිරීමෙන් හැර අනන්තය එක් ආලෝකයක් ලෙස වටහා ගත නොහැකි විය. මම නිහඬ කළ වාර ගණන ස්වාභාවික කැලඹීම් දෙකේදී, නිර්මාණයේ බහුවිධ තරංග එක් දීප්තිමත් මුහුදකට දියවී යන ආකාරය මම දුටුවෙමි , සාගරයේ රළ, ඒවායේ කුණාටු අඩු වී, සන්සුන්ව එකමුතුවට දිය වී යන ආකාරයටම.

තම ශ්‍රාවකයා භාවනාවෙන් තම මනස ශක්තිමත් කරගත් විට, එම අතිවිශාල දර්ශන ඔහුට යටපත් නොවන තරමට ගුරුවරයෙකුට විශ්වීය විඥානයේ දිව්‍යමය අත්දැකීම ලබා දෙයි. එම අත්දැකීම කිසි විටෙකත් කෙනෙකුගේ හුදු බුද්ධිමය කැමැත්තෙන් හෝ විවෘත මනසකින් ලබා දිය නොහැක. යෝග අභ්‍යාස සහ භක්තිමත් භක්තිය මගින් පමණක් මනස සූදානම් කළ හැක්කේ සර්වබලධාරිත්වයේ විමුක්තිදායක කම්පනය අවශෝෂණය කරගන්න. එය අවංක බැතිමතුන්ට ස්වභාවික නොවැළැක්විය හැකි දෙයක් සමඟ පැමිණේ. ඔහුගේ දැඩි ආශාව දෙවියන් වහන්සේ වෙත නොබිඳිය හැකි බලයකින් ඇදී යාමට පටන් ගනී . විශ්වීය දර්ශනය ලෙස ස්වාමින් වහන්සේ, සොයන්නාගේ චුම්භක උද්යෝගයෙන් ඔහුගේ විඥානයේ පරාසයට ඇද ගනු ලැබේ.

මගේ ජීවිතයේ අවසාන කාලයේදී, එහි විශ්වීය තත්වයේ මහිමය ප්‍රකාශ කිරීමට උත්සාහ කරමින්, "සමාධි" නම් පහත කවිය ලිව්වෙමි:

ආලෝකයේ සහ සෙවනැල්ලේ ආවරණ අතුරුදහන් කළා ,
දුකේ සෑම වාෂ්පයක්ම ඉවත් කළා ,
ක්ෂණික ප්‍රීතියේ සියලු උදාවන් යාත්‍රා කළා ,
අඳුරු සංවේදී මිරිඟුව නැති වුණා .
ආදරය , වෛරය , සෞඛ්‍යය , රෝගය , ජීවිතය , මරණය ,
විනාශ විය මේවා අසත්‍ය සෙවනැලි මත එම තිරය වල ද්විත්ව භාවය .
සිනා රළ , උපහාසාත්මක ගී , මලානික දිය සුළි , සතුටේ දැවැන්ත සාගරයේ දියවී
යාම .
එම කුණාටුව වල මායා නිශ්චල
විසින් මැජික් යෂ්ටිය වල බුද්ධිය ගැඹුරු .
අමතක වූ සිහිනයක් වන විශ්වය , යටි සිතින් සැඟවී සිටින අතර , මගේ
අලුතින් අවදි වූ දිව්‍ය මතකය ආක්‍රමණය කිරීමට සූදානම්ය .
මම විශ්වීය සෙවනැල්ල නොමැතිව ජීවත්
වෙමි , නමුත් එය මා නොමැතිව නොවේ ;
මුහුද රළ නොමැතිව පවතිනවා සේම , ඒවා මුහුද
නොමැතිව හුස්ම ගන්නේ නැත .
ටියුරියා තත්වයන් නින්ද , වර්තමානය , අතීතය ,
අනාගතය , මට තවත් නැත ,
නමුත් සදාකාලික , සර්වබලධාරී මම , මම , සෑම තැනකම . ග්
රහලෝක , තරු , තරු දූවිලි , පෘථිවිය ,
ලෝක විනාශයේ ගිනිකඳු පිපිරීම් , මැවිල්ලේ අච්චු

උදුන,
ග්ලැසියර වල නිහඬයි එක්ස් කිරණ, දැවෙන ඉලෙක්ට්රෝන ගංවතුර,

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මට පේනවා ගුරුජී; ඔබ මගේ ගැටලුව විසඳුවා." මම කෘතඥතාවයෙන් සිනාසුණෙමි. "මම දැන් දෙවියන් වහන්සේව සොයාගෙන ඇති බව මට වැටහෙනවා, මන්ද මගේ ක්‍රියාශීලී පැය තුළ භාවනාවේ ප්‍රීතිය යටි සිතින් නැවත පැමිණි සෑම අවස්ථාවකම , විස්තර පවා නිවැරදි මාර්ගය අනුගමනය කිරීමට මට සියුම්ව උපදෙස් දී තිබෙනවා."

"[illegible] [illegible] '[illegible] [illegible]' [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] **15-1 [illegible].** [illegible] [illegible] [illegible]

ඒ විසිරී ඇත සමූහය. අපගේ ගුරු සමීක්ෂණය කරන ලදී අපි තුළ මෘදු විවේචනය.

"අපේ බටහිර සහෝදරයන් ඇවිදින විට, ඔවුන් සාමාන්යයෙන් එකමුතුව ආඩම්බර වෙනවා. දැන්, කරුණාකර පේළි දෙකකින් ගමන් කරන්න; එකිනෙකා සමඟ රිද්මයානුකූලව පියවර තබන්න." අපි කීකරු වන ආකාරය ශ්රී යුක්තේස්වර් බලා සිටියේය; ඔහු ගායනා කිරීමට පටන් ගත්තේය: "පිරිමි ළමයින් ඉතා කුඩා පේළියක එහා මෙහා යනවා." තම තරුණ සිසුන්ගේ වේගවත් වේගයට සමපාත වීමට මාස්ටර්ට හැකි වූ පහසුව මට අගය නොකර සිටිය නොහැකි විය.

"නවත්වන්න!" මගේ ගුරුගේ ඇස් සෙවූ මගේ. "කළා ඔබ මතක තබා ගන්න දක්වා අගුල එම ආපසු දොර වල එම ආරාමය?"

මගේ ගුරුගේ වෙරළබඩ හර්මිටේජ් හිදී පූරි

> ලොව පුරා සිට අමුත්තන් පිරිසක් ආරාමයේ නිස්කලංක භාවයට ගලා ආහ. බොහෝ උගත් පිරිමින් පැමිණියේ ඕතඩොක්ස් ආගමිකයෙකු හමුවීමේ අපේක්ෂාවෙන්. උඩඟු සිනහවක් හෝ විනෝදජනක ඉවසීමේ බැල්මක් ඉඳහිට පෙන්නුම් කළේ නවකයින් බලාපොරොත්තු වූයේ භක්තිමත් සරදම් කිහිපයක් පමණක් බවයි. එහෙත් ඔවුන්ගේ අකමැත්තෙන් පිටවීම ශ්රී යුක්තේස්වර් ඔවුන්ගේ විශේෂිත දැනුමේ ක්ෂේත්ර පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධයක් පෙන්නුම් කර ඇති බවට ප්රකාශිත විශ්වාසයක් ගෙන එනු ඇත.
>
> මගේ ගුරුතුමාගේ ආරාමයේ සෑම විටම තරුණ නේවාසික ශ්රාවකයින් සිටියහ. උන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ මනස මෙහෙයවූයේ "ශ්රාවකයා" යන වචනය නිරුක්ති විද්යාත්මකව මුල් බැසගත් ප්රවේශමෙන් විනයෙනි.

"මම සිතන්න ඉතින්, සර්."

ශ්රී යුක්තේස්වර් මිනිත්තු කිහිපයක් නිහඬව සිටියේය, ඔහුගේ තොල්වල අඩක් යටපත් කළ සිනහවක් තිබුණි. "නැහැ, ඔබට අමතක වුණා," ඔහු අවසානයේ පැවසීය. "දිවියමය මෙනෙහි කිරීම ද්රව්යමය නොසැලකිලිමත්කමට නිදහසට කරුණක් කර නොගත යුතුය. ඔබ ආරාමය ආරක්ෂා

කිරීමේ ඔබේ යුතුකම නොසලකා හැර ඇත; ඔබට දඬුවම් කළ යුතුයි."

ද සිතුවිල්ල ඔහු විය අපැහැදිලි ලෙස විහිළු කරනවා කවදා ද ඔහු එකතු කරන ලදී: "ඔබේ හය මල් ගෝවා කැමැත්ත ඉක්මනින් වෙන්න පමණී පහ."

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible].

[illegible] **15-3** [illegible] [illegible] [illegible]

ගුරුතුමාගේ සර්වඥතා ඥානය දුටු නිසා තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය, ද සිතුවිල්ල ඔහු වනු ඇත
නිරූපණය කරන්න ඒ එය විය දරුවාගේ සෙල්ලම් කරන්න දක්වා ස්ථානගත කරන්න එම පහන.

මාස්ටර් වටහා ගත් මගේ අපේක්ෂාව. සමඟ අතිශයෝක්තියට නැංවූ ගුරුත්වාකර්ෂණය ඔහු ප්‍රශ්න කරන ලදී සියල්ල ආරාමය පදිංචිකරුවන්. අ

[illegible] [illegible] [illegible] [

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් වාර්ෂික උත්සව හතරක් සඳහා අනුග්‍රහය දැක්වීය, ඒවා විෂුව සහ සූර්යාලෝක දිනවල දී, ඔහුගේ සිසුන් දුර බැහැර සිට එක්රැස් වූ විට සිදු විය . ශීත සූර්යාලෝක සැමරුම සෙරම්පෝර් හි පැවැත්විණි; මා සහභාගී වූ පළමු එක මට ස්ථිර ආශිර්වාදයක් ලබා දුන්නේය.

උත්සව උදෑසන ආරම්භ වූයේ වීදි දිගේ පාවහන් නොමැතිව පෙරහැරකින් ය. සිසුන් සිය දෙනෙකුගේ හඬ මිහිරි ආගමික ගීත සමඟින් නැගුණි; සංගීතඥයන් කිහිප දෙනෙක් නළාව සහ බෝල් කර්තාල් (බෙර සහ අත්තාළම්) වාදනය කළහ. උද්‍යෝගිමත් නගරවාසීන් මාවත දිගේ මල්වලින් පිරී ඉතිරී ගිය අතර, ස්වාමින් වහන්සේගේ ආශිර්වාද ලත් නාමයට අපගේ දෝංකාර දෙන ප්‍රශංසාවෙන් ගද්‍ය කර්තවියයන්ගෙන් කැඳවනු ලැබීම ගැන සතුටු වූහ . දිගු සංචාරය

අවසන් වූයේ ආරාමයේ මළුවෙන්. එහිදී අපි අපගේ ගුරුවරයා වට කළ අතර, ඉහළ බැල්කනිවල සිටි සිසුන් අපට මැරිජෝල්ඩ් මල් වැස්සක් ගැසූහ.

චන්නා සහ දොඩම් පුඩිමක් ලබා ගැනීමට උඩුමහලට ගියහ . අද දින කෝකියන් ලෙස සේවය කරමින් සිටි සහෝදර ගෝලයන් පිරිසක් වෙත මම ගියෙමි. මෙතරම් විශාල රැස්වීම් සඳහා ආහාර එළිමහනේ දැවැන්ත වට්ටක්කා වල පිසීමට සිදු විය. වැඩිදියුණු කළ දර-දැවෙන ගඩොල් උදුන් දුම් දමන අතර කඳුළු අවුස්සන සුළු විය, නමුත් අපි අපගේ වැඩ ගැන සතුටින් සිනාසුණෙමු. ඉන්දියාවේ ආගමික උත්සව කිසි විටෙකත් නොසැලකේ. කරදරකාරී; එක් එක් එක කරයි ඔහුගේ කොටස, සැපයීම මුදල්, සහල්, එළවළු, හෝ ඔහුගේ පෞද්ගලික සේවාවන්.

ඉක්මනින්ම මාස්ටර් අප අතරට පැමිණ, මංගල්යයේ විස්තර අධීක්ෂණය කළේය. සෑම මොහොතකම කාර්යබහුල වූ ඔහු, ජවසම්පන්නම තරුණ ශිෂ්යයා සමඟ ඉදිරියට ගියේය.

දෙවන මහලේ හාර්මෝනියම් සහ අතින් වාදනය කරන ලද ඉන්දියානු බෙර වාදනය සමඟ සංකීර්තනයක් (සාමූහික සජ්ඣායනයක්) සිදුවෙමින් පැවතුනි . ශ්රී යුක්තේස්වර් අගය කරමින් සවන් දුන්නේය; ඔහුගේ සංගීත හැඟීම අතිශයින්ම පරිපූර්ණ විය .

"ඒවා හරියට නෑ!" මාස්ටර් කෝකියන්ව දාලා කලාකරුවන් එක්ක එකතු වුණා. තනු නිර්මාණය නැවතත් ඇසුණා, මෙවර නිවැරදිව ගායනා කළා.

ඉන්දියාවේ සංගීතය මෙන්ම චිත්ර කලාව සහ නාට්ය කලාව ද දිව්ය කලාවක් ලෙස සැලකේ. බිරහ්ම, විෂ්ණු සහ ශිව - සදාකාලික ත්රිත්වය - පළමු සංගීතඥයන් විය. දිව්ය නර්තන ශිල්පියා වන ශිව ශුද්ධ ලියවිල්ලෙහි නිරූපණය කර ඇත්තේ විශ්වීය නිර්මාණය, සංරක්ෂණය සහ විසුරුවා හැරීම යන ඔහුගේ විශ්වීය නර්තනයේ අසීමිත රිද්ම ක්රම සකස් කළ අයෙකු ලෙස වන අතර බිරහ්ම කාල ස්පන්දනය උද්දීපනය කළේය. තාල නාද කරමින්, විෂ්ණු ශුද්ධ වූ මෘදංගය හෝ බෙරය නාද කළේය. විෂ්ණුගේ අවතාරයක් වන ක්රිෂ්ණා, හින්දු කලාවේ සෑම විටම නළාවකින් නිරූපණය කර ඇති අතර, ඔහු මායා මායාවෙන් සැරිසරන මිනිස් ආත්මයන් ඔවුන්ගේ සැබෑ නිවසට සිහිපත් කරන ප්රීතිමත් ගීතයක් වාදනය කරයි . ප්රඥාවේ දේවතාවිය වන සරස්වතී, සියලු තත් භාණ්ඩවල මව වන වීණාව මත රඟ දක්වන ලෙස සංකේතවත් කරයි . ඉන්දියාවේ සාම වේදයේ සංගීත විද්යාව පිළිබඳ ලොව පැරණිතම ලේඛන අඩංගු වේ .

හින්දු සංගීතයේ අත්තිවාරම වන්නේ රාග හෙවත් ස්ථාවර තනු පරිමාණයන්ය. මූලික රාග හය ව්යුත්පන්න රාගිනි (භාර්යාවන්) සහ පුත්ර (පුත්රයන්) 126 කට බෙදා ඇත . සෑම රාගයකම අවම වශයෙන් ස්වර පහක් ඇත: ප්රමුඛ ස්වරයක් (වාඩි හෝ රජ), ද්විතියික ස්වරයක් (සාමාවාඩි හෝ අගමැති), උපකාරක ස්වර (අනුවාඩි , උපස්ථායක), සහ විසංවාදී ස්වරයක් (විවාඩි , සතුරා).

රාග හයෙන් එක් එක් රාග දවසේ නිශ්චිත පැයක්, වසරේ සමය සහ විශේෂ ශක්තියක් ලබා දෙන ප්රධාන දෙවියෙකු සමඟ ස්වාභාවික අනුරූපතාවයක් ඇත. මේ අනුව, (1) හින්දෝලේ රාගය වසන්තයේ අලුයමේදී පමණක් ඇසෙන්නේ, විශ්වීය ප්රේමයේ මනෝභාවය ඇති කිරීමට; (2) ගිම්හානයේ සවස් කාලයේ දී අනුකම්පාව ඇති කිරීමට දීපක රාගය වාදනය කෙරේ; (3) මේඝ රාගය වැසි සමයේ මධ්යහ්නය සඳහා, ධෛර්යය කැඳවීමට තනු නිර්මාණයකි; (4) භෛරව රාගය අගෝස්තු, සැප්තැම්බර් , ඔක්තෝබර් මාසවල උදෑසන වාදනය කෙරේ, සන්සුන් භාවය ලබා ගැනීමට; (5) ශ්රී රාගය සරත් සමය සඳහා වෙන් කර ඇත. (6) ශීත ඍතුවේ දී මධ්යම රාත්රියේ දී වීරත්වය සඳහා මල්කෞන්ස රාගය ඇසෙයි.

[illegible]

මන්ත්‍ර හෝ මන්ත්‍ර භාවිතය හරහා සියලුම ස්වාභාවික ප්‍රකාශනයන් හරහා . **15-7** දහසයවන සියවසේ මහා අක්බර් රජුගේ මාලිගා සංගීතඥ මියන් ටැන් සෙන් සතු වූ අපූරු බලතල ගැන ඓතිහාසික ලේඛන පවසයි. සූර්යයා හිසට ඉහළින් සිටින විට රාත්‍රී රාගයක් ගායනා කිරීමට අධිරාජ්‍යයා විසින් අණ කරන ලදී . ටැන් සෙන් ස්වරයෙන් ඒ මන්ත්‍රය කුමන ක්ෂණිකව ඇති වූ එම සම්පූර්ණ මාලිගාව බලප්‍රදේශ අන්ධකාරයෙන් වැසී යාමට.

ඉන්දියානු සංගීතය අෂ්ටකය ඍති හෝ අර්ධ -අර්ධ ස්වර 22 කට බෙදා ඇත. මෙම ක්ෂුද්‍ර ස්වර විරාමයන් බටහිර වර්ණදේහ පරිමාණයෙන් අර්ධ ස්වර 12 කින් ලබා ගත නොහැකි සියුම් සංගීත ප්‍රකාශන සෙවනැලි වලට ඉඩ සලසයි . අෂ්ටකයේ මූලික ස්වර හතෙන් එකක් හින්දු මිථ්‍යා කථා වල සම්බන්ධ වේ වර්ණයක්, සහ කුරුල්ලෙකුගේ හෝ සතෙකුගේ ස්වාභාවික කෑගැසීම - කොළ පාටින් සහ මොනරා සමඟ කරන්න ; රතු පාටින් *Re* , සහ අහස ලාක්; රන්වන් පැහැයෙන් යුත් මී සහ එළුවා; කහ පැහැති සුදු පැහැයෙන් යුත් ෆා සහ හෙරොන්; කළු පැහැයෙන් යුත් සොල් සහ නයිටිංගේල්; කහ පැහැයෙන් යුත් ලා සහ අශ්වයා; සියලු වර්ණ සංයෝජනයෙන් යුත් සි සහ අලියා.

පරිමාණ තුනක් - මේජර්, හාර්මොනික් මයිනර්, මෙලෝඩික් මයිනර් - බටහිර සංගීතය භාවිතා කරන එකම ඒවා වේ, නමුත් ඉන්දියානු සංගීතය ටාටාස් හෝ පරිමාණයන් 72 ක් ගෙනහැර දක්වයි. සංගීතඥයාට ස්ථාවර සාම්ප්‍රදායික තනුවක් හෝ රාගයක් වටා නිමක් නැති වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා නිර්මාණාත්මක විෂය පථයක් ඇත ; ඔහු ව්‍යුහාත්මක තේමාවේ හැඟීම හෝ නිශ්චිත මනෝභාවය කෙරෙහි අවධානය යොමු කර පසුව එය ඔහුගේම මුල් පිටපතේ සීමාවන්ට එම්බ්රොයිඩර් කරයි. හින්දු සංගීතඥයා කට්ටල සටහන් කියවන්නේ නැත ; ඔහු රාගයේ හිස් ඇටසැකිල්ල වාදනය කරන සෑම අවස්ථාවකම අලුතින් ඇඳුම් ඇඳ ගනී , බොහෝ විට තනි තනු අනුපිළිවෙලකට සීමා වේ, එහි සියුම් ක්ෂුද්‍ර ස්වර සහ රිද්මයානුකූල වෙනස්කම් පුනරාවර්තනය කිරීමෙන් අවධාරණය කරයි. බටහිර රචකයින් අතර බැච්, සිය ගණනක් සංකීර්ණ ආකාරවලින් තරමක් වෙනස් කරන ලද පුනරාවර්තන ශබ්දයේ චමත්කාරය සහ බලය පිළිබඳ අවබෝධයක් ඔහුට තිබුණි.

පුරාණ සංස්කෘත සාහිත්‍යයේ තාල *120* ක් හෙවත් කාල මිනුම් විස්තර කෙරේ. සාම්ප්‍රදායික නිර්මාතෘ හින්දු සංගීතය වන භාරත , ලාර්ක් ගීතයේ තාල වර්ග 32 ක් හුදකලා කර ඇති බව කියනු ලැබේ . තාල හෝ රිද්මයේ ආරම්භය මිනිස් චලනයන් තුළ මුල් බැස ඇත - ඇවිදීමේ ද්විත්ව කාලය සහ නින්දේදී ත්‍රිත්ව ශ්වසන කාලය, ආශ්වාසය ප්‍රශ්වාසයේ දිග මෙන් දෙගුණයක් වන විට. ඉන්දියාව සැමවිටම ... මිනිස් කටහඬ ශබ්දයේ වඩාත්ම පරිපූර්ණ මෙවලම ලෙස හඳුනා ගත්තේය . එබැවින් හින්දු සංගීතය බොහෝ දුරට අෂ්ටක තුනක හඬ පරාසයට සීමා වේ. එම හේතුව නිසාම, තනු නිර්මාණය (අනුක්‍රමික ස්වරවල සම්බන්ධතාවය) අවධාරණය කරනු ලබන්නේ සංහිඳියාව (සමගාමී ස්වරවල සම්බන්ධතාවය) වෙනුවට ය.

මුල් කාලීන ඍෂි-සංගීතඥයින්ගේ ගැඹුරු අරමුණ වූයේ ගායකයා විශ්වීය ගීතය සමඟ මිශ්‍ර කිරීමයි , එය මිනිසාගේ ගුප්ත කොඳු ඇට පෙළේ මධ්‍යස්ථාන අවදි කිරීම හරහා ඇසෙනු ඇත . ඉන්දියානු සංගීතය යනු ආත්මීය, අධ්‍යාත්මික සහ පුද්ගලවාදී කලාවක් වන අතර එය සංධ්වනි දීප්තිය නොව අධි ආත්මය සමඟ පුද්ගලික සමගිය අරමුණු කරයි . සංගීතඥයා සඳහා සංස්කෘත වචනය භගවතර් , "දෙවියන්ගේ ප්‍රශංසා ගායනා කරන තැනැත්තා" වේ. සංකීර්තාන් හෝ සංගීත රැස්වීම් යනු යෝගයේ හෝ අධ්‍යාත්මික විනයේ ඵලදායී ආකාරයක් වන අතර, ගැඹුරු සාන්ද්‍රණයක්, බීජ චින්තනය සහ ශබ්දය තුළ දැඩි අවශෝෂණයක් අවශ්‍ය වේ. මිනිසාම නිර්මාණාත්මක වචනයේ ප්‍රකාශනයක් වන බැවින්, ශබ්දය ඔහුට වඩාත්ම බලගතු සහ ක්ෂණික

බලපෑමක් ඇති කරයි, ඔහුගේ දිව්‍ය සම්භවය සිහිපත් කිරීමට මාර්ගයක් ලබා දෙයි .

උත්සවය දිනයේදී ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ දෙවන මහලේ විසිත්ත කාමරයෙන් නිකුත් වූ සංකීර්තන ශබ්දය, තැම්බෙන භාජන මධ්‍යයේ කෝකියන්ට ආශ්වාදයක් ගෙන දෙන සුළු විය . මගේ සහෝදර ගෝලයන් සහ මම ප්‍රීතියෙන් අපගේ දෑතින් කාලය වාදනය කරමින් , ප්‍රතික්ෂේප කිරීම් ගායනා කළෙමු.

[illegible] (Mrs. [illegible]), [illegible] [illegible] [illegible]

මුළුතැන්ගෙයට ගෙන ගියෙමි. මාස්ටර් දිලිසෙන ඇස්වලින් මා දෙසට හැරුණේය.

"දැන් ඒ ඔබ තියෙනවා අවසන් සංසන්දනය කිරීම සටහන්, නැත සැකය ඔබ වේ සෑහීමකට පත් විය ඒ අපගේ අමුත්තන් ඇත්තටම

කළා මිස් ඔවුන්ගේ දුම්රිය !"

පැය භාගයකට පසු මම ඔහු පසුපස ඔහුගේ නිදන කාමරයට ගියෙමි, මම දෙවියන් වැනි ගුරුවරයෙකු අසල නිදා ගැනීමට යන බව සම්පූර්ණයෙන්ම වටහා ගතිමි.

15-1 : පූරි , ගැන 310 (අංක 310) සැතපුම් දකුණ වල කල්කටා, වේ ඒ ප්‍රසිද්ධ වන්දනා ගමන නගරය සඳහා බැතිමතුන් වල ක්‍රිෂ්ණා; ඔහුගේ නමස්කාරය එහි ස්නානයාත්‍ර සහ රථයාත්‍ර යන දැවැන්ත වාර්ෂික උත්සව දෙකකින් සමරනු ලැබේ .

15-2 : එම 1939 සොයාගැනීම වල ඒ ගුවන්විදුලිය අන්වීක්ෂය හෙළිදරව් කරන ලදී ඒ අලුත් ලෝකය වල මෙතෙක් නොදන්නා කිරණ. "මිනිසා තමා ලෙස හොඳයි සියල්ල ලෙසම වර්ග වල යැයි කියනු ලැබේ නිෂ්ක්‍රීය කාරණය නිරන්තරයෙන් විමෝචනය කරයි එම කිරණ ඒ මෙය උපකරණය 'පේනවා,'" වාර්තා කරන ලදී එම සම්බන්ධයි ඔබන්න "ටෙලිපති, දෙවන බැල්ම සහ පැහැදිලි බව විශ්වාස කරන අයට, මෙම නිවේදනයේ දී එක් පුද්ගලයෙකුගෙන් තවත් පුද්ගලයෙකුට සැබවින්ම ගමන් කරන අදෘශ්‍යමාන කිරණවල පැවැත්ම පිළිබඳ පළමු විද්‍යාත්මක සාක්ෂිය ඇත. රේඩියෝ උපාංගය ඇත්ත වශයෙන්ම රේඩියෝ සංඛ්‍යාතයකි. වර්ණාවලීක්ෂය. ඒක කරයි එම එකම දෙයක් සඳහා සිසිල්, දිලිසෙන්නේ නැති කාරණය ඒ එම වර්ණාවලීක්ෂය කරයි කවදා ද එය තාරකා සෑදෙන පරමාණු වර්ග හෙළි කරයි. මිනිසාගෙන් සහ සියලු ජීවීන්ගෙන් එන එවැනි කිරණවල පැවැත්ම සැක සහිත විසින් විද්‍යාඥයන් සඳහා බොහෝ අවුරුදු. අද වේ එම පළමුව පර්යේෂණාත්මක සාක්ෂි වල ඔවුන්ගේ පැවැත්ම. එම සොයාගැනීම පෙන්වයි සොබාදහමේ සෑම පරමාණුවක්ම සහ එබැවින් මරණයෙන් සෑම අණුවක්ම අඛණ්ඩ ගුවන් විදුලි විකාශන මධ්‍යස්ථානයක් බව. පසුව පවා

මිනිසෙකු වූ ද්‍රව්‍යය එහි සියුම් කිරණ තවමත් යවයි. මෙම කිරණවල තරංග දිග, විකාශනයේ දැන් භාවිතා වන ඕනෑම දෙයකට වඩා කෙටි සිට දිගම රේඩියෝ තරංග වර්ගය දක්වා විහිදේ . මෙම කිරණවල අවුල් සහගත බව සිතාගත නොහැකි තරම්ය. එතන වේ මිලියන ගණනක් වල ඔවුන්ට. අ තනිකඩ ඉතා විශාල අණුව මැයි දෙන්න අක්‍රියයි 1,000,000 වෙනස් රැල්ල දිග ඒ සමඟම. මෙම වර්ගයේ දිගු තරංග ආයාම රේඩියෝ තරංගවල පහසුව සහ වේගය සමඟ එකක් තිබේ.. ගමන් කරයි.

පුදුම සහගතයි වෙනස අතර එම අලුත් ගුවන්විදුලිය කිරණ සහ හුරුපුරුදු කිරණ වගේ ආලෝකය. මෙය වේ එම දිගු කාලය, ප්‍රමාණය කිරීම "වසර දහස් ගණනක් දක්වා, මෙම රේඩියෝ තරංග ".නොකැළඹුණු පදාර්ථයෙන් විමෝචනය කරමින් පවතිනු ඇත

15-3 : "ඉන්ටියුෂන් " භාවිතා කිරීමට කෙනෙකුට මැලිකමක් ඇත; හිට්ලර් වඩාත් අභිලාෂකාමී විනාශයන් සමඟ වචනය පාහේ විනාශ කර ඇත . ලතින් භාෂාව මූල අර්ථය වල බුද්ධිය වේ "අභ්‍යන්තර ආරක්ෂාව." එම සංස්කෘත වචනය අගමා යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ බුද්ධිමය දැනුම උපත වල ඍජු ආත්ම-සංජානනය; එබැවින් ඍෂිවරුන් විසින් රචිත ඇතැම් පුරාණ නිබන්ධන අගම ලෙස හැඳින්වේ .

15-4 : සෙනසුරාදා වේ වචනාර්ථයෙන් "වීම," එබැවින් "සාරය; යථාර්ථය." සංගා වේ "සංගමය." ශ්‍රී යුක්තේස්වර් කැඳවනු ලැබේ ඔහුගේ ආරාම සංවිධානය සත්-සංග , "සත්‍යය සමඟ සහයෝගීතාවය."

15-5 : "නම් එබැවින් ඔබේ ඇස වෙන්න තනිකඩ, ඔබේ සම්පූර්ණ ශරීරය යුතු ය වෙන්න

[illegible] [illegible]." - [illegible] 6:22. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පරිච්ඡේදය: 16 16

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

"මුකුන්ද , ඔයාට ජ්යොතිෂ අත් පළඳනාවක් ගන්න බැරි

ඇයි?" "මම එහෙම කරන්න ඕනද ගුරුතුමනි? මම ජ්යොතිෂය

විශ්වාස කරන්නේ නැහැ."

විශ්වාසය පිළිබඳ ප්රශ්නයක් නොවේ ; ඕනෑම විෂයක් සම්බන්ධයෙන් කෙනෙකුට ගත හැකි එකම විද්යාත්මක ආකල්පය එය සත්යද යන්නයි . ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය නිව්ටන්ට පෙර මෙන්ම ඔහුට පසුවද කාර්යක්ෂමව ක්රියාත්මක විය . මිනිස් විශ්වාසයේ අනුමැතියකින් තොරව එහි නීති ක්රියාත්මක විය නොහැකි නම් විශ්වය තරමක් අවුල් සහගත වනු ඇත."

"වාලටන්වරු තාරකා විද්යාව වර්තමාන අපකීර්තියට පත් කර ඇත. ජ්යොතිෂය ඉතා විශාලයි, ගණිතමය වශයෙන් [16-1] සහ දාර්ශනිකව, ගැඹුරු අවබෝධයක් ඇති මිනිසුන්ට හැර නිවැරදිව ග්රහණය කර ගැනීමට. නූගත් අය අහස වැරදියට කියවා, එහි පිටපතක් වෙනුවට සීරීමක් දුටුවහොත්, මේ අසම්පූර්ණ ලෝකයේ එය අපේක්ෂා කළ යුතු දෙයකි. 'ප්රඥාවන්තයින්' සමඟ ප්රඥාව බැහැර නොකළ යුතුය.

"මැවිල්ලේ සියලුම කොටස් එකට සම්බන්ධ වී ඒවායේ බලපෑම් හුවමාරු කර ගනී. විශ්වයේ සමතුලිත රිද්මය මුල් බැස ඇත්තේ අන්යෝන්යභාවය තුළයි ," මගේ ගුරුතුමා තවදුරටත් පැවසීය. "මිනිසාට ඔහුගේ මානව දෘෂ්ටි කෝණයෙන් බල කාණ්ඩ දෙකකට එරෙහිව සටන් කිරීමට සිදුවේ - පළමුව, පෘථිවිය , ජලය, ගින්න, වාතය සහ ආධ්යාත්මික මූලද්රව්ය මිශ්ර වීමෙන් ඇති වන ඔහුගේ පැවැත්ම තුළ ඇති වන කැළඹීම්; දෙවනුව, ස්වභාවධර්මයේ බාහිර විඝටන බලවේග. මිනිසා තම මරණීයභාවය සමඟ අරගල කරන තාක් කල්, ඔහු ස්වර්ගයේ සහ පොළොවේ අසංඛියාත විකෘති වලින් පීඩාවට පත් වේ.

"ජ්යොතිෂය යනු ග්රහලෝක උත්තේජක වලට මිනිසා දක්වන ප්රතිචාරය අධ්යයනය කිරීමයි . තාරකාවලට සවිඥානික කරුණාවක් හෝ සතුරුකමක් නැත; ඒවා හුදෙක් ධනාත්මක සහ ඍණ විකිරණ නිකුත් කරයි. මේවායින් මනුෂ්යත්වයට උදව්වක් හෝ හානියක් සිදු නොවේ , නමුත් බාහිර ක්රියාකාරිත්වය සඳහා නීත්යානුකූල නාලිකාවක් ලබා දෙයි.
හේතු-ඵලය සමතුලිතතා කුමන එක් එක් මිනිසා ඇත කට්ටලය තුළට චලිතය තුළ එම අතීතයේ.

"දරුවෙකු උපත ලබන්නේ ආකාශ කිරණ ඔහුගේ තනි කර්මය සමඟ ගණිතමය වශයෙන් එකඟ වන දිනයේ සහ එම පැයේදීය. ඔහුගේ කේන්දරය අභියෝගාත්මක චිත්රයක් වන අතර එය ඔහුගේ වෙනස් කළ නොහැකි අතීතය සහ එහි අනාගත ප්රතිඵල හෙළි කරයි. නමුත් ජන්ම පත්රය නිවැරදිව අර්ථ නිරූපණය කළ හැක්කේ බුද්ධිමය ප්රඥාවක් ඇති පිරිමින්ට පමණි: මේවා ස්වල්ප වේ.

"උපත ලැබූ මොහොතේ අහස පුරා නිර්භීතව ප්රකාශ කරන ලද පණිවිඩය ඉරණම අවධාරණය කිරීමට අදහස් නොකෙරේ - අතීත යහපත හා අයහපතෙහි ප්රතිඵලය - නමුත් මිනිසාගේ විශ්වීය පීඩනයෙන් මිදීමට ඔහුගේ කැමැත්ත අවදි කිරීමට ය. ඔහු කර ඇති දේ, ඔහුට අහෝසි කළ හැකිය. ඔහුගේ ජීවිතයේ දැන් බහුලව දක්නට ලැබෙන ඕනෑම ප්රතිවිපාක සඳහා හේතු වූ හේතුකාරකයා ඔහු හැර අන් කිසිවෙකු නොවේ. ඔහුට ඕනෑම සීමාවක් ජය ගත හැකිය, මන්ද ඔහු

එය මුලින්ම නිර්මාණය කළේ ඔහුගේම ක්‍රියාවන් මගිනි, සහ ඔහු සතුව ග්‍රහලෝක පීඩනයට යටත් නොවන අධ්‍යාත්මික සම්පත් ඇති බැවිනි.

"ජ්‍යෝතිෂය පිළිබඳ මිථ්‍යා විශ්වාසයෙන් යුත් භීතිය කෙනෙකුව ස්වයංක්‍රීය ජීවියෙකු බවට පත් කරයි, වහල් ලෙස යාන්ත්‍රික මග පෙන්වීම මත යැපේ. ප්‍රඥාවන්ත මිනිසා තම ග්‍රහලෝක - එනම් ඔහුගේ අතීතය - පරාජය කරන්නේ මැවිල්ලෙන් මැවුම්කරු වෙත තම පක්ෂපාතිත්වය මාරු කිරීමෙනි. ඔහු ආත්මය සමඟ ඔහුගේ එකමුතුකම වැඩි වැඩියෙන් අවබෝධ කර ගන්නා තරමට, ඔහුට පදාර්ථයෙන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඇති ඉඩකඩ අඩුය. ආත්මය සැමවිටම නිදහස් ය; උපතක් නොමැති නිසා එය මරණයක් නැත. එය තරු මගින් නියාමනය කළ නොහැක.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"සර්, ඇත්ත වශයෙන්ම මම ඔබේ උපදෙස් පිළිගෙන වළල්ලක් ගන්නම් . ග්රහලෝකයක් අභිබවා යාමේ සිතුවිල්ල ගැන මට කුතුහලයක් තියෙනවා!"

"සාමාන්ය අරමුණු සඳහා රන්, රිදී සහ තඹ වලින් සාදන ලද අත් පළඳනාවක් භාවිතා කිරීම මම නිර්දේශ කරමි. නමුත් නිශ්චිත අරමුණක් සඳහා ඔබ රිදී සහ ඊයම් වලින් සාදන ලද එකක් ලබා ගැනීමට මම කැමතියි." ශ්රී යුක්තේෂ්වර් ප්රවේශමෙන් උපදෙස් එකතු කළේය.

"ගුරුජී , කුමක් ද 'නිශ්චිත ' අරමුණ කරන්න ඔබ අදහස් කරන්නේ?"

"තරු ඔබ කෙරෙහි අප්‍රසන්න උනන්දුවක් දක්වන්නට ආසන්නයි, මුකුන්ද . බිය නොවන්න; ඔබ ආරක්ෂා වනු ඇත. මාසයකින් පමණ ඔබේ අක්මාව ඔබට බොහෝ කරදර ඇති කරයි. රෝගය මාස හයක් පවතිනු ඇතැයි සැලසුම් කර ඇත, නමුත් ඔබ ජ්‍යොතිෂ අත් පළඳනාවක් භාවිතා කිරීමෙන් කාලය දින විසිහතර දක්වා කෙටි වේ."

පසුදා මම මැණික් වෙළෙන්දෙකු සොයා ගිය අතර ඉක්මනින්ම වළල්ල පැළඳ සිටියෙමි. මගේ සෞඛ්‍ය තත්වය විශිෂ්ටයි; ගුරුවරයාගේ අනාවැකිය මගේ මනසින් ගිලිහී ගියේය. ඔහු සෙරම්පෝර් සිට බරණැස් නැරඹීමට පිටත් විය. අපගේ සංවාදයෙන් දින තිහකට පසු, මගේ අක්මාවේ කලාපයේ හදිසි වේදනාවක් දැනුනි. ඊළඟ සති කිහිපය වේදනාකාරී වේදනාවේ බියකරු සිහිනයක් විය. මගේ ගුරුවරයාට බාධා කිරීමට අකමැති වූ මම, මගේ පරීක්ෂණය තනිවම නිර්භීතව විඳදරාගැනීමට සිතුවෙමි.

නමුත් දින විසිතුනක වධහිංසා මගේ අධිෂ්ඨානය දුර්වල කළේය; මම බරණැසට යාමට සූදානම් වුණා. එහිදී ශ්‍රී යුක්තේස්වර් අසාමාන්‍ය උණුසුමකින් මාව පිළිගත්තා , නමුත් මගේ දුක්ඛිත තත්වය ඔහුට පෞද්ගලිකව පැවසීමට මට අවස්ථාවක් ලබා දුන්නේ නැහැ. බොහෝ බැතිමතුන් එදින ස්වාමින් වහන්සේ බැහැදකීමට පැමිණියේ දර්ශනයක් සඳහා පමණි . **16-2** අසනීපයෙන් හා නොසලකා හැරීමෙන් මම මුල්ලකට වී වාඩි වුණා . සවස ආහාරයෙන් පසු සියලු අමුත්තන් පිටව ගියා. මගේ ගුරුතුමා මට කතා කළා. මාව ගෙදර අෂ්ටාස්ර බැල්කනියට එක්කගෙන ගියා.

"ඔයා එන්න ඇත්තේ ඔයාගේ අක්මා ආබාධයක් ගැන වෙන්න ඇති." ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ බැල්ම මඟ හැරුණි; ඔහු ඉඳහිට සඳ එළිය අල්ලා ගනිමින් එහා මෙහා ඇවිද ගියේය. "මට බලන්න දෙන්න; ඔයා දවස් විසිහතරක් තිස්සේ අසනීපෙන් ඉන්නවා නේද?"

"ඔව්, සර්."

"කරුණාකර කරන්න එම බඩ ව්‍යායාම කරන්න ද තියෙනවා ඉගැන්නුවා ඔයා."

"මගේ දුක් වේදනාවල තරම ඔබ දැන සිටියා නම්, ගුරුතුමනි , ඔබ මගෙන් ව්‍යායාම කරන්න කියන්නේ නැහැ." කෙසේ වෙතත්, මම ඔහුට කීකරු වීමට දුර්වල උත්සාහයක් ගත්තෙමි.

"ඔයා කියනවා ඔයාට වේදනාවක් තියෙනවා කියලා, මම කියනවා ඔයාට කිසිම වේදනාවක් නැහැ කියලා. ඒ වගේ පරස්පරතා තියෙන්නේ කොහොමද?" මගේ ගුරුතුමා මා දෙස විමසිලිමත්ව බැලුවා .

මම අන්ධ වූ අතර පසුව ප්‍රීතිමත් සහනයකින් පිරී ගියෙමි . සති ගණනාවක් තිස්සේ මට නින්ද නොයන ලෙස තබා තිබූ අඛණ්ඩ වධහිංසාව තවදුරටත් මට දැනෙන්නේ නැත ; ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ වචන වලින් වේදනාව කිසිදා නොතිබූ ලෙස අතුරුදහන් විය.

ද ආරම්භ විය දක්වා දණ ගසන්න දී ඔහුගේ අඩි තුළ කෘතඥතාව, නමුත් ඔහු ඉක්මනින් වළක්වා ඇත මට.

"ළමා වෙන්න එපා. නැගිටලා ගංගා නදියට උඩින් තියෙන සඳේ සුන්දරත්වය විඳින්න." නමුත් මම ඔහු අසල නිහඬව සිටගෙන සිටියදී ගුරුවරයාගේ දෑස් සතුටින් දිලිසෙන්නට විය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

මැණික් හෝ එම වළල්ල, ප්‍රශංසා කිරීම ඔවුන්ගේ භාවිතය ලෙස ක ක්‍රියාව වල ජ්යෝතිඃ ශාස්ත්‍රීය ප්‍රඥාව.

මගේ ළමා කාලයේ සිටම ජ්යොතිෂය කෙරෙහි මට අගතියක් තිබුණා, බොහෝ අය එයට අනුක්‍රමිකව සම්බන්ධ වී සිටින බව මම දුටු නිසාත්, අපේ පවුලේ ජ්යොතිෂවේදියා කළ අනාවැකියක් නිසාත් : "ඔබ තුන් වතාවක් විවාහ වනු ඇත, දෙවරක් වැන්දඹුවක් වීම." මම ඒ කාරණය ගැන කල්පනා කළා, ත්‍රිත්ව විවාහයේ දේවාලය ඉදිරිපිට පූජාවක් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින එළුවෙකු මෙන් දැනීම.

"ඔබේ ඉරණමට ඔබ යටත් විය හැකියි," මගේ සහෝදරයා අනන්ත සඳහන් කර තිබුණි. "ඔබේ ලිඛිත කේන්දරයේ නිවැරදිව සඳහන් කර ඇත්තේ ඔබ ඔබේ මුල් අවදියේදී නිවසේ සිට හිමාලයට පියාසර කරන බවත්, නමුත් බලහත්කාරයෙන් ආපසු එවන බවත්ය. ඔබේ විවාහ පිළිබඳ අනාවැකිය ද සත්‍ය වනු ඇත ."

එක් රාත්‍රියක මට පැහැදිලි බුද්ධියක් ඇති වූයේ අනාවැකිය සම්පූර්ණයෙන්ම අසත්‍ය බවයි. මම කේන්දර ලියවිල්ලට ගිනි තබා අළු කඩදාසි බෑගයක දමා එහි මෙසේ ලිව්වෙමි: "අතීත කර්මයේ බීජ දිව්ය ප්‍රඥාවේ ගින්නෙන් පුළුස්සා දැමුවහොත් ඒවා ප්‍රරෝහණය විය නොහැක." මම බෑගය කැපී පෙනෙන ස්ථානයක තැබුවෙමි; අනන්ත වහාම මගේ නොහොබිනා අදහස කියෙව්වා.

"මේ කඩදාසි ලියවිල්ල පුළුස්සා දැමූ තරම් පහසුවෙන් සත්‍යය විනාශ කළ නොහැක." මගේ සහෝදරයා අවඥාවෙන් සිනාසුණේය.

මම වැඩිහිටිභාවයට පත්වීමට පෙර අවස්ථා තුනකදී මගේ පවුලේ අය මගේ විවාහ ගිවිස ගැනීම සංවිධානය කිරීමට උත්සාහ කළ බව සත්‍යයකි. සෑම අවස්ථාවකම මම සැලසුම් වලට එකඟ වීම ප්‍රතික්ෂේප කළෙමි, **16-3** අතීතයේ සිට පැමිණි ඕනෑම ජ්යෝතිඃ ශාස්ත්‍රීය ඒත්තු ගැන්වීමකට වඩා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මගේ ප්‍රේමය අතිමහත් බව දැන සිටීම.

"මිනිසෙකුගේ ආත්ම අවබෝධය ගැඹුරු වන තරමට, ඔහු තම සියුම් අධ්‍යාත්මික කම්පන මගින් මුළු විශ්වයටම බලපෑම් කරන තරමට , ඔහුම විශ්මයජනක ප්‍රවාහයෙන් බලපෑමට ලක්වන තරමට අඩු වේ." ගුරුවරයාගේ මෙම වචන බොහෝ විට මගේ මතකයට ආශ්වාදජනක ලෙස නැවත පැමිණියේය.

ඉඳහිට මම ජ්යෝතිඃ ශාස්ත්‍රඥයින්ට කිව්වා ග්‍රහලෝක ඇඟවීම් අනුව මගේ නරකම කාල පරිච්ඡේද තෝරා ගන්න කියලා, සහ මම තවමත් මටම පවරාගත් ඕනෑම කාර්යයක් ඉටු කරමි. එවැනි අවස්ථාවලදී මගේ සාර්ථකත්වය ඇත්ත වශයෙන්ම අසාමාන්‍ය දුෂ්කරතා සමඟින්. නමුත් මගේ ඒත්තු ගැන්වීම සැමවිටම යුක්ති සහගත වී ඇත : දිව්‍ය ආරක්ෂාව කෙරෙහි ඇදහිල්ල සහ මිනිසාගේ දෙවියන් වහන්සේ විසින් දෙන ලද කැමැත්ත නිවැරදිව භාවිතා කිරීම , "පෙරළුණු පාත්‍රයට" රැස් කළ හැකි ඕනෑම බලවේගයකට වඩා බලවත් ය.

කෙනෙකුගේ උපතේදී ඇති තරු සෙල්ලිපිය, මිනිසා ඔහුගේ අතීතයේ රූකඩයක් නොවන බව මට වැටහුණා. එහි පණිවිඩය ආඩම්බරයට හේතු වන දෙයක්; සෑම සීමාවකින්ම නිදහස් වීමට මිනිසාගේ අධිෂ්ඨානය අවදි කිරීමට ස්වර්ගයම උත්සාහ කරයි. දෙවියන් වහන්සේ සෑම මිනිසෙකුම නිර්මාණය කළේ පෞද්ගලිකත්වයෙන් පිරිපුන් ආත්මයක් ලෙසයි, එබැවින් විශ්වීය ව්‍යුහයට අත්‍යවශ්‍ය වේ, එය කුළුණක තාවකාලික භූමිකාවෙන් හෝ පරපෝෂිතයෙකු ලෙස වේවා. ඔහු කැමති නම්, ඔහුගේ නිදහස අවසාන සහ ක්ෂණික වේ; එය රඳා පවතින්නේ බාහිර ජයග්

රහණ මත නොව අභ්‍යන්තර ජයග්‍රහණ මත ය.

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මහතා අපගේ වර්තමාන යුගය දක්වා වසර 24,000 ක සමතුලිත චක්‍රයක ගණිතමය යෙදුම සොයා ගත්තේය. [16-4] මෙම චක්‍රය වසර 12,000 ක ආරෝහණ චාපයක් සහ අවරෝහණ චාපයක් ලෙස බෙදා ඇත. සෑම චාපයක් තුළම කාලි , ද්වාපර , ත්‍රේත සහ සත්‍ය ලෙස හැඳින්වෙන යුග හතරක් හෝ යුග හතරක් වැටේ, එය යකඩ, ලෝකඩ, රිදී සහ ස්වර්ණමය යුගයන් පිළිබඳ ග්‍රීක අදහස්වලට අනුරූප වේ.

ආරෝහණ චාපයේ අවසාන කලියුගය හෝ යකඩ යුගය ක්රි.ව. *500* දී පමණ ආරම්භ වූ බවයි. වසර *1200* ක කාල පරිච්ඡේදයකින් යුත් යකඩ යුගය භෞතිකවාදයේ කාල පරිච්ඡේදයකි; එය ක්රි.ව. *1700* දී පමණ අවසන් විය. එම වර්ෂය ද්වාපර යුගය ආරම්භ වූ අතර එය වසර 2400 ක විද්යුත් කාල පරිච්ඡේදයකි. සහ පරමාණුක ශක්ති වර්ධනයන්, විදුලි පණිවුඩ , ගුවන් විදුලි , ගුවන් යානා සහ අනෙකුත් අභ්යවකාශ-විනාශ කරන්නන්ගේ යුගය .

ත්රේත යුගයේ අවුරුදු 3600 ක කාලය ක්රි.ව. 4100 දී ආරම්භ වේ; එහි යුගය ටෙලිපති සන්නිවේදනය සහ අනෙකුත් කාල-විනාශ කරන්නන් පිළිබඳ පොදු දැනුමෙන් සලකුණු වනු ඇත. සත්ය යුගයේ අවුරුදු *4800* තුළ , එනම් ආරෝහණ චාපයක අවසාන යුගයේදී, මිනිසෙකුගේ බුද්ධිය සම්පූර්ණයෙන්ම වර්ධනය වනු ඇත; ඔහු දිව්ය සැලැස්මට අනුකූලව කටයුතු කරනු ඇත.

අවුරුදු 12,000 ක අවරෝහණ චාපයක්, අවුරුදු 4800 ක අවරෝහණ ස්වර්ණමය යුගයකින් ආරම්භ වී , පසුව **16-5** ආරම්භ වේ. ලෝකය සඳහා; මිනිසා ක්රමයෙන් නොදැනුවත්කමට ඇද වැටේ. මෙම චක්ර යනු මායාවේ සදාකාලික වටයන් , අතිවිශිෂ්ට විශ්වයේ ප්රතිවිරෝධතා සහ සාපේක්ෂතා වේ. **16-6** මිනිහෝ, එකින් එක, මැවුම්කරු සමඟ ඇති ඔහුගේ නොබිඳිය හැකි දිව්ය එකමුතුව පිළිබඳ සවිඥානකත්වයට අවදි වන විට, මැවිල්ලේ ද්විත්ව භාවයේ සිරගෙයින් මිදෙයි.

ජ්යොතිෂය පිළිබඳ පමණක් නොව ලෝකයේ ශුද්ධ ලියවිලි පිළිබඳ මගේ අවබෝධය මාස්ටර් පුළුල් කළේය. ශුද්ධ ග්රන්ථ ඔහුගේ මනසෙහි අපිරිසිදු මේසය මත තබා , ඔහුට ඒවා හිස්කබලෙන් විසුරුවා හැරීමට හැකි විය. බුද්ධිමය තර්කනය, සහ අනාගතවක්තෘවරුන් විසින් මුලින් ප්රකාශ කරන ලද සත්යයන්ගෙන් විද්වතුන්ගේ දෝෂ සහ මැදිහත්වීම් වෙන් කිරීම .

"නාසයේ කෙළවරේ කෙනෙකුගේ දර්ශනය සවි කරන්න." භගවත් ගීතා ගාථාවක මෙම සාවද්ය අර්ථකථනය, **16-7** පෙරදිග විද්වතුන් සහ බටහිර පරිවර්තකයින් විසින් පුළුල් ලෙස පිළිගත් , මාස්ටර්ගේ විහිළු විවේචනය ඇති කිරීමට භාවිතා කරන ලදී.

"යෝගියෙකුගේ මාර්ගය එය පවතින ආකාරයටම ප්රමාණවත් තරම් අද්විතීයයි," ඔහු සඳහන් කළේය. "ඔහුට තමාවම හරස් ඇස් ඇති කර ගත යුතු යැයි උපදෙස් දෙන්නේ ඇයි? නාසිකාග්රෑම් හි සැබෑ අර්ථය 'නාසයේ ආරම්භය' මිස 'නාසයේ කෙළවර' නොවේ. නාසය ආරම්භ වන්නේ ඇහි බැම දෙක අතර ස්ථානයේ සිටය, එනම් අධ්යාත්මික දර්ශනයේ ස්ථානයයි." **16-8** එක් සංඛ්යාවක් **16-9** නිසා පුරාවෘත්තය, " ඊස්වර් -අෂිදා ", "මැවීමේ ස්වාමියෙකු නිගමනය කළ නොහැක" හෝ "දෙවියන් වහන්සේ ඔප්පු කර නැත," **16-10** -බොහෝ විද්වතුන් මුළු දර්ශනයම අදේවවාදී ලෙස හඳුන්වයි.

"මෙම පද්යය ශූන්යවාදී නොවේ," ශ්රී යුක්තේස්වර් පැහැදිලි කළේය. "එයින් අදහස් කරන්නේ, සියලු අවසාන විනිශ්චයන් සඳහා තම ඉන්ද්රියයන් මත යැපෙන, ඥානය නොලබන මිනිසාට, දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ සාක්ෂි නොදන්නා ලෙස පැවතිය යුතු බවත්, එබැවින් නොපවතින බවත්ය. භාවනාවෙන් උපන් නොසැලෙන තීක්ෂ්ණ බුද්ධියක් ඇති සැබෑ සංඛ්ය අනුගාමිකයින්, ස්වාමින් වහන්සේ පවතින බවත් දැනගත හැකි බවත් තේරුම් ගනී."

මාස්ටර් ක්රිස්තියානි බයිබලය අලංකාර පැහැදිලිකමකින් පැහැදිලි කළේය . ක්රිස්තියානි සාමාජිකත්වයේ නාමයෝජනා කැඳවීමට නොදන්නා මගේ හින්දු ගුරුවරයාගෙන් මම

බයිබලයේ අමරණීය සාරය වටහා ගැනීමටත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රකාශයේ සත්‍යය තේරුම් ගැනීමටත් ඉගෙන ගත්තෙමි - නිසැකවම මෙතෙක් ප්‍රකාශ කර ඇති වඩාත්ම උද්යෝගිමත් ලෙස නොසැලෙන: "අහසත් පොළොවත් පහව යනු ඇත, නමුත් මාගේ වචන පහව නොයනු ඇත."

11 -16

ඉන්දියාවේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුවරුන් තම ජීවිත සකස් කරගන්නේ යේසුස් වහන්සේට පණ දුන් දේව පරමාදර්ශ අනුව ය; මේ මිනිසුන් උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශිත ඥාතීන් ය : "ස්වර්ගයෙහි සිටින මාගේ පියාණන්ගේ කැමැත්ත කරන ඕනෑම කෙනෙක්,

මගේ සහෝදරයා, සහෝදරිය සහ මව ද එසේමය." 16-12 "ඔබ මාගේ වචනයෙහි පවතිනවා නම්, සැබවින්ම ඔබ මාගේ ගෝලයෝය; ඔබ සත්‍යය දැනගන්නවා ඇත, සත්‍යය ඔබව නිදහස් කරන්නේය" යනුවෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පෙන්වා දුන් සේක. 16-13 නිදහස් මිනිසුන් සියල්ලෝම, තමන්ගේම ස්වාමිවරුන් වන, ඉන්දියාවේ යෝගී-ක්‍රිස්තුන් වහන්සේලා අමරණීය සහෝදරත්වයේ කොටසකි: එකම පියා පිළිබඳ විමුක්තිදායක දැනුමක් ලබා ගත් අය.

"ආදම් සහ ඒව කතාව මට තේරුම්ගත නොහැකියි!" උපමාව සමඟ මගේ මුල් අරගලයේදී එක් දිනක් මම සැලකිය යුතු උණුසුම් හැඟීමකින් නිරීක්ෂණය කළෙමි . "දෙවියන් වහන්සේ වරදකරුවන් දෙදෙනාට පමණක් නොව, අහිංසක නූපන් පරම්පරාවන්ටද දඬුවම් කළේ ඇයි ?"

මගේ නොදැනුවත්කමට වඩා මගේ දැඩි බව ගැන ගුරුවරයා වඩාත් විනෝද විය. " උත්පත්ති පොත ගැඹුරින් සංකේතාත්මක වන අතර එය වචනාර්ථයෙන් අර්ථ නිරූපණය කළ නොහැක ," ඔහු පැහැදිලි කළේය. "එහි 'ජීවන වෘක්ෂය' මිනිස් සිරුරයි . සුෂුම්නාව උඩු යටිකුරු වූ ගසක් වැනිය, මිනිසාගේ හිසකෙස් එහි මුල් ලෙසත්, අනුබද්ධ සහ පිටවන ස්නායු අතු ලෙසත් ඇත. ස්නායු පද්ධතියේ ගස බොහෝ ප්‍රියජනක පලතුරු හෝ පෙනීම, ශබ්දය, සුවඳ, රසය සහ ස්පර්ශය පිළිබඳ සංවේදනයන් දරයි. මේවායින් මිනිසාට නිවැරදිව විනෝද විය හැකිය; නමුත් ඔහුට ලිංගිකත්වය පිළිබඳ අත්දැකීම, ශාරීරික උද්‍යානයේ මධ්‍යයේ ඇති 'ඇපල්' තහනම් කරන ලදී. 16-14

"'සර්පයා' යනු ලිංගික ස්නායු උත්තේජනය කරන කොඳු ඇට පෙළේ ගුලි වූ ශක්තිය නියෝජනය කරයි. 'ආදම්' යනු හේතුව වන අතර 'ඒව' යනු හැඟීමයි. ඕනෑම මිනිසෙකු තුළ ඇති හැඟීම් හෝ ඒව-විඥානය ලිංගික ආවේගයෙන් යටපත් වූ විට, ඔහුගේ හේතුව හෝ ආදම් ද යටත් වේ . 16-15

"දෙවියන් වහන්සේ තම කැමැත්තේ බලයෙන් පුරුෂයන් සහ ස්ත්‍රීන්ගේ ශරීර මූර්තිමත් කිරීමෙන් මිනිස් විශේෂය මැව්වා; ඔහු නව විශේෂයට සමාන ආකාරයකින් දරුවන් නිර්මාණය කිරීමේ බලය ලබා දුන්නා." 'නිර්මල' හෝ දිව්‍යමය ආකාරයෙන්. 16-16 පුද්ගලාරෝපිත ආත්මය තුළ උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශනය මෙතෙක් සතුන්ට පමණක් සීමා වී තිබූ නිසා, සහජ බුද්ධියට බැඳී ඇති අතර සම්පූර්ණ තර්කානුකූල විභවයන් නොමැති නිසා, දෙවියන් වහන්සේ පළමු මිනිස් ශරීර මැවූ අතර ඒවා සංකේතාත්මකව ආදම් සහ ඒව ලෙස හැඳින්වේ. වාසිදායක ඉහළ පරිණාමය සඳහා, උන්වහන්සේ සතුන් දෙදෙනෙකුගේ ආත්මයන් හෝ දිව්‍ය සාරය මේවාට මාරු කළ සේක. 16-17 ආදම් හෙවත් මිනිසා තුළ, තර්කය ප්‍රමුඛ විය; ඒව හෙවත් කාන්තාව තුළ, හැඟීම ඉහළ ගියේය. මේ අනුව, අතිවිශිෂ්ට ලෝකවලට යටින් පවතින ද්විත්ව භාවය හෝ ධ්‍රැවීයතාව ප්‍රකාශ විය. හේතුව සහ හැඟීම පවතින්නේ සත්ව ප්‍රවණතාවල සර්ප ශක්තියෙන් මිනිස් මනස රැවටෙන්නේ නැති තාක් කල්, සහයෝගී ප්‍රීතියේ ස්වර්ගය.

"එබැවින් මිනිස් සිරුර සතුන්ගෙන් පරිණාමයේ ප්‍රතිඵලයක් පමණක් නොව, දෙවියන් වහන්සේ විසින් කරන ලද විශේෂ මැවීමේ ක්‍රියාවකින් නිර්මාණය කරන ලද්දකි. සත්ව ස්වරූප සම්පූර්ණ දේවත්වය ප්‍රකාශ කිරීමට තරම් රළු විය; මිනිසාට අද්විතීය ලෙස අතිවිශාල මානසික හැකියාවක් ලබා දී ඇත - 'පෙති දහස් ගණනක නෙළුම්' මොළය මෙන්ම කොඳු ඇට පෙළේ උග්‍ර ලෙස අවදි වූ ගුප්ත මධ්‍යස්ථාන.

"දෙවියන් වහන්සේ, නැතහොත් පළමු නිර්මාණය කරන ලද යුගලය තුළ සිටින දිව්‍ය විඥානය, සියලු මිනිස් සංවේදීතාවන් භුක්ති විඳීමට ඔවුන්ට උපදෙස් දුන්නේය , නමුත් ස්පර්ශ

සංවේදනයන් කෙරෙහි ඔවුන්ගේ අවධානය යොමු නොකරන ලෙසයි."[16-18] මේවා තහනම් කරන ලද්දේ ලිංගික අවයව වර්ධනය වීම වළක්වා ගැනීම සඳහා වන අතර එමඟින් මනුෂ්‍යත්වය පහත් සත්ව ප්‍රජනන ක්‍රමයට ඇද දමනු ඇත. යටි සිතින් ඉදිරිපත් කරන ලද තිරිසන් මතකයන් නැවත ඇති නොකරන ලෙස කළ අනතුරු ඇඟවීමට අවනත නොවීය. මිලේච්ඡ ප්‍රජනන මාර්ගය නැවත ආරම්භ කරමින්, ආදම් සහ ඒව මුල් පරිපූර්ණ මිනිසාට ස්වභාවික ස්වර්ගීය ප්‍රීතියෙන් ඇද වැටුණි .

"දැනුම වල 'හොඳයි සහ නපුරු යොමු කරයි දක්වා එම කොස්මික් ද්විත්වවාදී බලකිරීම. වැටීම යටතේ එම පැද්දෙන්න වල

[illegible] [illegible] [illegible] [

16-6 : [illegible] 24,000 [illegible] 4,300,560,000 [illegible] Pi [illegible] (3.1416, [illegible]).

[illegible] 314,159,000,000 [illegible] ".

[illegible] [illegible].

[illegible] 1945 [illegible] 21 [illegible] "[illegible]" [illegible] [illegible] [illegible]

16-8 : "එම ආලෝකය වල එම ශරීරය වේ එම ඇස: එබැවින් කවදා ද ඔබේ ඇස වේ තනිකඩ, ඔබේ සම්පූර්ණ ශරීරය තවද වේ සම්පූර්ණ වල ආලෝකය; නමුත් ඔබේ ඇස වේ නපුරු, ඔබේ ශරීරය තවද වේ සම්පූර්ණ වල අන්ධකාරය. ගන්න අවධානය යොමු කරන්න එබැවින් ඒ එම ආලෝකය කුමන වේ තුළ ඔයා වෙන්න නැහැ අන්ධකාරය." - ලූක් 11:34-35.

16-9 : එක වල එම හය පද්ධති වල හින්දු දර්ශනය. සංඛ්‍යා උගන්වයි අවසාන විමුක්තිය හරහා දැනුම වල ප්‍රකෘති හෙවත් ස්වභාවධර්මයෙන් ආරම්භ වී පුරුෂ හෙවත් ආත්මයෙන් අවසන් වන මූලධර්ම විසිපහකි .

16-10 : සංඛ්‍යා

පුරාවෘත්ත , මම:92. 16-11:

මතෙව් 24:35.

16-12 : මතෙව් 12:50.

16-13 : යොහන් 8:31-32. ශාන්ත ජෝන් සාක්ෂි දුන්නේය: "නමුත් ඔහුව පිළිගත් බොහෝ දෙනෙකුට දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයන් වීමට ඔහු බලය දුන්නේය. පවා දක්වා ඔවුන් ඒ විශ්වාස කරන්න මත ඔහුගේ නම (පවා දක්වා ඔවුන් WHO වේ ස්ථාපිත තුළ එම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ විඥානය)."- ජෝන් 1:12.

16-14 : "අපි මැයි කන්න වල එම පළතුරු වල එම ගස් වල එම වත්ත : නමුත් වල එම පළතුරු වල එම ගස කුමන වේ තුළ එම මැද වල එම උයනේදී, දෙවියන් වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේක: ඔබ එයින් කන්නවත් එය ස්පර්ශ කරන්නවත් එපා, එසේ කළහොත් ඔබ මැරෙනු ඇත ."– උත්පත්ති 3:2-3.

16-15 : "එම කාන්තාව කවුද ඔයා දීම දක්වා වෙන්න සමඟ මම, ඇය දුන්නා මම වල එම ගස, සහ ද කළා කන්න. එම කාන්තාව කිව්වා, සර්පයා මාව රැවටුවා, මම කෑවා."- උත්පත්ති 3:12-13.

16-16 : "ඉතින් දෙවියන් වහන්සේ නිර්මාණය කරන ලදී මිනිසා තුළ ඔහුගේ තමන්ගේම රූපය, තුළ එම රූපය වල දෙවියන් වහන්සේ නිර්මාණය කරන ලදී ඔහු ඔහු; පිරිමි සහ ගැහැණු නිර්මාණය කරන ලදී ඔහු ඔවුන්. සහ දෙවියන් වහන්සේ ආශිර්වාද ලත් ඔවුන්ට, සහ දෙවියන් වහන්සේ කිව්වා දක්වා ඔවුන්ට , වෙන්න ඵලදායී සහ ගුණ කරන්න, සහ නැවත පුරවන්න එම පොළොව, සහ යටත් කරගන්න ඒක."- ජෙනරාල් 1 :27-28.

16-17 : "සහ එම සමිඳාණන් දෙවියන් වහන්සේ පිහිටුවා ඇත මිනිසා වල එම දූවිලි වල එම බිම, සහ හුස්ම ගත්තා තුළට ඔහුගේ නාස්පුඩු එම හුස්ම ගැනීම වල ජීවිතය; මිනිසා ජීවමාන ආත්මයක් බවට පත් විය."- උත්පත්ති 2:7.

16-18 : "දැන් එම සර්පයා (ලිංගිකත්වය බලය) විය තව උපක්‍රමික වඩා ඕනෑම මෘගයා වල එම ක්ෂේත්‍රය" (ඕනෑම වෙනත් හැඟීම වල එම ශරීරය).- ජෙනරාල් 3 :1.

16-19 : "දෙවියන් වහන්සේ සමිඳාණන් වහන්සේ නැගෙනහිර දෙසට ඒදන්හි උයනක් රෝපණය කළ සේක; ඔහු තමා සෑදූ මිනිසා එහි තැබුවේ ය."- උත් . 2:8. "එබැවින් , දෙවියන් වහන්සේ සමිඳාණන් වහන්සේ ඔහුව ඒදන් උයනෙන් පිටතට යැව්වේ, ඔහු ගත් බිම වගා කිරීමට ය."-

උත් . 3:23. දෙවියන් වහන්සේ විසින් මුලින්ම සාදන ලද දිව්ය මිනිසාගේ විඥානය නළලේ ඇති සර්වබලධාරී තනි ඇසෙහි කේන්ද්රගත විය. (නැගෙනහිර දෙසට). එම සර්ව-නිර්මාණශීලී බලතල වල ඔහුගේ කැමැත්ත, අවධානය යොමු කර ඇත දී ඒ ස්ථානය, විය නැති වුණා දක්වා මිනිසා කවදා ද ඔහු ආරම්භ විය දක්වා "තෙක් ඔහුගේ භෞතික ස්වභාවයේ භූමිය.

පරිච්ඡේදය: 17 යි

□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□

"නිසා ඔබ සහ මගේ පුතා සිතන්න ඉතින් ඉතා වල ස්වාමි ශ්රී යුක්තේස්වර්, ද කැමැත්ත ගන්න ඒ බලන්න දී ඔහුව." එම

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]

ද සෙලවුනා මගේ හිස. "මගේ ගුරු ඇත කිව්වා ඒ, පසු ඒ අසනීප කල් පවතින එක මාසය, ආචාර්ය. රෝයි කැමැත්ත වෙන්න හොඳයි."

වෛද්‍යවරයා මා දෙස පුදුමයෙන් බලා සිටියේය. නමුත් දෙසතියකට පසු ඔහු සමාව අයදින පෙනුමකින් මා සොයා ආවේය.

"ඩොක්ටර් රෝයි සම්පූර්ණයෙන්ම සුවය ලබා ඇත!" ඔහු කෑගැසුවේය. "මගේ අත්දැකීමේ ඇති වඩාත්ම විස්මිත අවස්ථාව මෙයයි. මිය යන මිනිසෙකු මෙතරම් පැහැදිලි කළ නොහැකි නැවත පැමිණීමක් මම මීට පෙර කවදාවත් දැක නැත. ඔබේ ගුරුවරයා සැබවින්ම සුව කරන අනාගතවක්තෘවරයෙකු විය යුතුය!"

වෛද්‍ය රෝයි සමඟ කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාවකින් පසු, මස් රහිත ආහාර වේලක් පිළිබඳ ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ උපදෙස් මම නැවත නැවතත් කීවෙමි, නමුත් මම මාස හයක් යන තුරු ඒ මිනිසාව නැවත දුටුවේ නැත. ගුර්පර් පාරේ මගේ පවුලේ නිවසේ පීයාසා එකේ වාඩි වී සිටියදී එක් සැන්දෑවක ඔහු කතාබහක් සඳහා නතර විය.

"ඔබේ ගුරුවරයාට කියන්න, මම නිතර මස් කෑමෙන් මගේ ශක්තිය සම්පූර්ණයෙන්ම ලබා ගත්තා කියලා. ආහාර වේල පිළිබඳ ඔහුගේ විද්‍යාත්මක නොවන අදහස් මට බලපාලා නැහැ." වෛද්‍ය රෝයි සෞඛියය පිළිබඳ චිත්‍රයක් පෙනුණු බව සත්‍යයකි .

නමුත් පසුදා සන්තෝෂ් ඊළඟ බ්ලොක් එකේ ඔහුගේ නිවසේ සිට මා වෙත දුවගෙන ආවා. "අද උදේ තාත්තා මැරුණා!"

මෙම නඩුව මාස්ටර් සමඟ මගේ අමුතුම අත්දැකීම්වලින් එකකි. ඔහුගේ අවිශ්වාසය නොතකා කැරලිකාර පශු වෛද්‍යවරයා සුව කළ ඔහු, මගේ අවංක ඉල්ලීම නිසාම, මිනිසාගේ පෘථිවියේ ස්වාභාවික ආයු කාලය මාස හයකින් දීර්ඝ කළේය. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් ඔහුගේ කරුණාවෙන් අසීමිත විය. බැතිමතුන්ගේ හදිසි යාච්ඤාවකට මුහුණ දීම.

මගේ ගුරුතුමා හමුවීමට විශ්ව විද්‍යාල මිතුරන් රැගෙන ඒම මට ලැබුණු ආඩම්බරම වරප්‍රසාදයක්. ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් - අඩුම තරමින් ආරාමයේ! - ආගමික සැකයේ ඔවුන්ගේ විලාසිතාමය ශාස්ත්‍රීය සළුව පසෙකට දමනු ඇත.

මගේ මිතුරෙකු වන සසි, සෙරම්පෝර්හි සතුටු සති අන්ත ගණනාවක් ගත කළේය. මාස්ටර් පිරිමි ළමයාට අතිශයින් ආදරය කළ අතර, ඔහුගේ පෞද්ගලික ජීවිතය වල් සහ අවුල් සහගත බව ගැන දුක් විය.

"සසී, ඔයා වෙනස් නොවුනොත් අවුරුද්දක් යනකොට ඔයා භයානක විදිහට අසනීප වෙයි." ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර මගේ මිතුරා දෙස ආදරයෙන් කෝපයෙන් බැලුවේය. "මුකුන්ද සාක්ෂිකරු : මම ඔයාට අනතුරු ඇඟෙව්වේ නැහැ කියලා පස්සේ කියන්න එපා."

සසි සිනාසුණේය. "ගුරුතුමනි , මගේම දුක්ඛිත නඩුවේදී විශ්වයේ මිහිරි පුණ්‍යායතනයක් ගැන උනන්දු වීම මම ඔබට භාර කරමි! මගේ ආත්මය කැමැත්තෙන් සිටී, නමුත් මගේ කැමැත්ත දුර්වලයි . ඔබ පොළොවේ මගේ එකම ගැලවුම්කරුවා ය; මම වෙන කිසිවක් විශ්වාස නොකරමි."

"හිදී අවම වශයෙන් ඔබ කළ යුතුයි අඳින්න ඒ කැරට් දෙකේ නිල් නිල් මැණික්. ඒක කැමැත්ත

උදව් ඔයා."

"මම බැහැ දැරිය හැකි එක. කෙසේ වෙතත්, ආදරණීය ගුරුජි, නම් කරදර එනවා, ද සම්පූර්ණයෙන්ම විශ්වාස කරන්න ඔබ කැමැත්ත ආරක්ෂා කරන්න මට."

"අවුරුද්දකින් ඔයා නිල් මැණික් තුනක් ගේනවා ," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් රහසිගතව පිළිතුරු දුන්නේය . "එතකොට ඒවායින් කිසිම ප්‍රයෝජනයක් නැහැ."

මෙම සංවාදයේ වෙනස්කම් නිතිපතා සිදු විය. "මට ප්‍රතිසංස්කරණය කළ නොහැක!" සසි හාස් යජනක බලාපොරොත්තු සුන්වීමකින් පවසනු ඇත. "ඒ වගේම ගුරුතුමනි, ඔබ කෙරෙහි මගේ විශ්වාසය මට ඕනෑම ගලකට වඩා වටිනවා!"

අවුරුද්දකට පසු මම මගේ ගුරුතුමා බැහැදකීමට කල්කටාවේ ඔහුගේ ගෝලයෙකු වූ නරේන් බාබුගේ නිවසට ගියෙමි. උදෑසන දහයට පමණ, ශ්‍රී යුක්තේස්වර් සහ මම දෙවන මහලේ ශාලාවේ නිහඬව වාඩි වී සිටියදී, ඉදිරිපස දොර විවෘත වන හඬ මට ඇසුණි. ගුරුවරයා දැඩි ලෙස කෙළින් විය.

"ඒ සසී තමයි," ඔහු බැරෑරුම් ලෙස පැවසීය. "දැන් අවුරුද්ද ගෙවිලා ගිහින් ; එයාගේ පෙනහළු දෙකම ඉවරයි. එයා මගේ උපදෙස් නොසලකා හැරලා; මට එයාව දකින්න ඕන නෑ කියලා කියන්න."

ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ දැඩි බවින් අඩක් මවිතයට පත් වූ මම පඩිපෙළ බැස වේගයෙන්

ගියෙමි. සසී ඉහළට නගින්නට විය. "අනේ මුකුන්ද! ගුරුතුමිය මෙහි සිටිනු ඇතැයි

මම බලාපොරොත්තු වෙමි; ඔහු එසේ විය හැකි යැයි මට අනුමානයක් තිබුණි."

"ඔව්, නමුත් ඔහු නැහැ ප්‍රාර්ථනා කරන්න දක්වා වෙන්න කලබල වෙලා."

සසි කඳුළු සලමින් මා පසුකර ගියේය. ඔහු ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ දෙපා ළඟට වී ලස්සන නිල් මැණික් තුනක් එහි තැබීය.

"සර්වඥාන ගුරුතුමනි, මට වේගයෙන් පැතිර යන ක්ෂය රෝගය තියෙනවා කියලා වෛද්‍යවරු කියනවා! ඔවුන් මට තව මාස තුනකට වඩා දෙන්නේ නැහැ! මම නිහතමානීව ඔබේ උදව් ඉල්ලනවා; ඔබ වහන්සේට මාව සුව කළ හැකි බව මම දන්නවා!"

"ඔයාගේ ජීවිතේ ගැන කරදර වෙන්න දැන් ටිකක් පරක්කු නැද්ද? ඔයාගේ මැණික් අරන් යන්න; ඒවා ප්‍රයෝජනවත් වෙලා තිබුණු කාලය ගෙවිලා ගිහින්." ඉන්පසු ගුරුවරයා ස්ෆින්ක්ස් මෙන් නොනවතින නිශ්ශබ්දතාවයක වාඩි විය, පිරිමි ළමයාගේ දයාව ඉල්ලා හඬා වැලපීමෙන් එය නතර විය.

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් දිවිය සුව කිරීමේ බලය කෙරෙහි සසීගේ ඇදහිල්ලේ ගැඹුර පරීක්ෂා කරමින් සිටින බවට සහජයෙන්ම මට ඒත්තු ගියේය. පැයකට පසු මාස්ටර් මගේ බිම වැතිර සිටින මිතුරා දෙස අනුකම්පා සහගත බැල්මක් හෙළූවිට මම පුදුම නොවෙමි.

"සසී නැගිටින්න; අනුන්ගේ ගෙවල්වල ඔයා කොච්චර කලබලයක්ද කරන්නේ! ඔයාගෙ නිල් මැණික් ආපහු මැණික් වෙළෙන්දාට දෙන්න; ඒවා දැන් අනවශ්‍ය වියදමක්. ඒත් ජ්‍යොතිෂ වළල්ලක් අරන් ඒක දාගන්න. බය වෙන්න එපා; සති කිහිපයකින් ඔයා සනීප වෙයි."

සසීගේ සිනහව ඔහුගේ කඳුළු වලින් පිරුණු මුහුණ ආලෝකමත් කළේ තෙත් වූ භූ දර්ශනයක් මත හදිසියේ ඇති වූ හිරු එළියක් මෙනි. "ආදරණීය ගුරුතුමනි, මම වෛද්‍යවරුන් විසින් නියම කරන ලද ඖෂධ ලබා ගත යුතුද?"

ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගේ බැල්ම දිගු හාස්‍යජනක විය. "ඔබ කැමති පරිදි - ඒවා බොන්න හෝ ඉවත දමන්න; එය එසේ කරයි." "කමක් නැහැ. ඔබ ක්ෂය රෝගයෙන් මිය යනවාට වඩා හිරු හා චන්ද්රයා ඔවුන්ගේ ස්ථාන මාරු කර ගැනීමට ඉඩ තිබේ." ඔහු හදිසියේම මෙසේ පැවසීය, "මම මගේ අදහස වෙනස් කිරීමට පෙර දැන් යන්න!"

කලබල වූ හිස නමා, මගේ මිතුරා කඩිමුඩියේ පිටව ගියේය. ඊළඟ සති කිහිපය තුළ මම කිහිප වතාවක්ම ඔහු බැලීමට ගිය අතර, ඔහුගේ තත්වය එන්න එන්නම නරක අතට හැරෙන බව දැක මම කලකිරීමට පත් වීමි.

"සසි බැහැ අන්තිම හරහා එම රෑ." මේ වචන සිට ඔහුගේ වෛද්යවරයා, සහ එම දර්ශනය වල මගේ

දැන් ඇටසැකිල්ලක් බවට පත් වී ඇති මිතුරා, මාව ඉක්මනින් සේරම්පෝර් වෙත යැව්වා. මගේ ගුරුතුමා මගේ කඳුළු වාර්තාවට සීතලෙන් සවන් දුන්නා .

"ඇයි කරන්න ඔබ එන්න මෙතන දක්වා කරදර කරන්න මට? ඔබ තියෙනවා දැනටමත් ඇසුණා මම සහතික කරන්න සසි වල ඔහුගේ සුවය ලැබීම."

මම මහත් භීතියෙන් ඔහු ඉදිරියේ වැඳ වැටී දොර ළඟට ගියෙමි . ශ්‍රී යුක්තේස්වර් වචනයක්වත් කතා නොකර නිහඬතාවයට ඇද වැටුණේය , ඔහුගේ ඇසිපිය නොහෙලන ඇස් අඩක් විවෘත විය, ඔවුන්ගේ දැක්ම වෙනත් ලෝකයකට පලා ගියේය.

මම වහාම කල්කටාවේ සසීගේ නිවසට ගියෙමි . මගේ මිතුරා කිරි බොමින් නැගිට වාඩි වී සිටිනු මම දුටුවේ පුදුමයෙන් .

"අනේ මුකුන්ද! මොනතරම් ආශ්චර්යයක්ද! පැය හතරකට පෙර මට ශාස්තෘන් වහන්සේගේ කාමරය තුළ සිටින බව දැනුණා; මගේ භයානක රෝග ලක්ෂණ වහාම පහව ගියා. උන්වහන්සේගේ කරුණාවෙන් මම සම්පූර්ණයෙන්ම සුවෙන් සිටින බව මට දැනෙනවා."

සති කිහිපයකින් සසි කිසිදා නොවූ විරූ ලෙස තරබාරු වූ අතර සෞඛ්‍ය සම්පන්න විය . [17-1] නමුත් ඔහුගේ ඒකීය ඔහුගේ සුවය ලැබීම ගැන ඔහුගේ ප්රතිචාරය කෘතඥ නොවන ස්වරූපයක් ගත්තේය: ඔහු නැවත ශ්‍රී යුක්තේස්වර් බැලීමට පැමිණියේ කලාතුරකිනි! මගේ මිතුරා දිනක් මට පැවසුවේ ඔහු තම පෙර ජීවන රටාව ගැන කොතරම් කනගාටු වනවාද යත්, ගුරුවරයාට මුහුණ දීමට ලැජ්ජා වූ බවයි.

සසිගේ අසනීපය ඔහුගේ කැමැත්ත දැඩි කිරීමට සහ ඔහුගේ හැසිරීම් වලට හානි කිරීමට ප්රතිවිරුද්ධ බලපෑමක් ඇති කර ඇති බව පමණක් මට නිගමනය කළ හැකිය.

ස්කොටිලන්ත පල්ලියේ විද්‍යාලයේ මගේ පාඨමාලාවේ පළමු වසර දෙක අවසන් වීමට ආසන්න වෙමින් තිබුණි . මගේ පන්ති කාමර පැමිණීම ඉතා අක්‍රමවත් විය; මම කළේ මගේ පවුලේ අය සමඟ සාමය පවත්වා ගැනීම සඳහා පමණක් ඉගෙනීම පමණි . මගේ පෞද්ගලික උපදේශකයින් දෙදෙනා නිතිපතා මගේ නිවසට පැමිණියහ ; මම නිතිපතා නොපැමිණි: මගේ අධ්‍යයන ජීවිතයේ අවම වශයෙන් මෙම එක් නිතිපතා බවක් මට දැකගත හැකිය!

ඉන්දියාවේ සාර්ථක වසර දෙකක විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙන් පසු අතරමැදි කලා ඩිප්ලෝමාවක් ලැබේ; එවිට ශිෂ්‍යයාට තවත් වසර දෙකක් සහ ඔහුගේ AB උපාධිය බලාපොරොත්තුවෙන් සිටිය හැකිය.

අතරමැදි කලා අවසාන විභාග අශුභදායක ලෙස ඉදිරියට පැමිණෙමින් තිබුණි. මම මගේ ගුරුවරයා සති කිහිපයක් ගත කළ පූරි වෙත පලා ගියෙමි. ඔහු මගේ නොපැමිණීමට අවසර දෙනු ඇතැයි නොපැහැදිලි බලාපොරොත්තුවෙන් අවසාන තරඟයේදී, මම මගේ ලැජ්ජා සහගත සූදානම නොමැතිකම ගැන කිව්වා.

නමුත් මාස්ටර් සැනසිලිදායක ලෙස සිනාසුණේය. "ඔබ ඔබේ අධ්‍යාත්මික යුතුකම් මුළු හදින්ම ඉටු කර ඇති අතර, ඔබේ විද්‍යාල වැඩ නොසලකා හැරීමට නොහැකි විය. ඉදිරි සතිය සඳහා ඔබේ පොත්පත් සඳහා කඩිසරව යොමු වන්න: ඔබ ඔබේ පීඩාව අසාර්ථක නොවී ජය ගනු ඇත."

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

අ මොහොමඩ් ආශ්චර්යමත් සේවකයා

"වසර ගණනාවකට පෙර, ඔබ දැන් සිටින මෙම කාමරයේම, මොහොමඩ් ආශ්චර්යමත් සේවකයෙක් මා ඉදිරියේ ප්රාතිහාර්යයන් හතරක් සිදු කළා!"

ශ්රී යුක්තේස්වර් සාදන ලදී මෙය පුදුම සහගතයි ප්රකාශය අතරතුර ඔහුගේ පළමුව සංචාරය දක්වා මගේ අලුත් නිල නිවාස.

සේරම්පෝර් විද්‍යාලයට ඇතුළු වූ වහාම, මම අසල පිහිටි පන්ති නම් නේවාසිකාගාරයක කාමරයක් ලබා ගත්තෙමි . එය ගංගා නදිය ඉදිරිපිට පිහිටි පැරණි තාලයේ ගඩොල් මන්දිරයකි.

"ගුරුතුමනි , මොනතරම් අහම්බයක්ද! මේ අලුතින් සරසන ලද බිත්ති ඇත්තටම මතකයන් සහිත පෞරාණිකද?" මම අවදි වූ උනන්දුවෙන් මගේ සරලව සපයා ඇති කාමරය වටා බැලුවෙමි.

18-1 ෆකීර්ගේ නම" අෆ්සාල් ඛාන් ය. ඔහු තම අසාමාන්‍ය බලතල ලබා ගත්තේ අහම්බෙන් හින්දු යෝගියෙකු හමුවීමෙනි.

"'පුතේ, මට පිපාසයි; මට වතුර ටිකක් ගෙනත් දෙන්න.' නැගෙනහිර බෙංගාලයේ කුඩා ගම්මානයක ඔහුගේ ළමා කාලයේ එක් දිනක් දූවිලිවලින් වැසී ගිය සන්‍යාසියෙක් අෆ්සාල්ගෙන් මෙම ඉල්ලීම කළේය.

"'මාස්ටර් , ද පෙ.ව. ඒ මොහොමඩ්. කෙසේද හැකි ඔබ, ඒ හින්දු , පිළිගන්න ඒ බොන්න සිට මගේ අත්?'

"'ඔබේ සත්‍යවාදී බව මට සතුටුයි මගේ දරුවා. අභක්තික නිකායවාදයේ නෙරපා හැරීමේ නීති මම පිළිපදින්නේ නැහැ. යන්න; ඉක්මනින් මට වතුර ගෙනෙන්න.'

"අෆ්සාල්ගේ ගෞරවනීය කීකරුකම විය ත්‍යාගලාභී විසින් ඒ ආදරණීය බැල්මක් සිට එම යෝගී.

"'ඔබට පෙර ජීවිතවල හොඳ කර්ම තිබෙනවා,' ඔහු බැරෑරුම් ලෙස නිරීක්ෂණය කළේය. 'මම ඔබට යම් යෝග ක්‍රමයක් උගන්වන්න යනවා, එය ඔබට නොපෙනෙන ලෝකවලින් එකක් කෙරෙහි අණ ලබා දෙනු ඇත. ඔබට හිමිවන මහා බලතල වටිනා අරමුණු සඳහා ක්‍රියාත්මක කළ යුතුය; ඒවා කිසි විටෙකත් ආත්මාර්ථකාමී ලෙස භාවිතා නොකරන්න! අහෝ, ඔබ අතීතයේ සිට විනාශකාරී ප්‍රවණතා බීජ කිහිපයක් ගෙනැවිත් ඇති බව මට වැටහේ. නැවුම් නපුරු ක්‍රියාවන්ගෙන් ඒවාට වතුර දැමීමෙන් ඒවා පැළ වීමට ඉඩ නොදෙන්න. ඔබේ සංකීර්ණත්වය පෙර කර්මය කෙතරම්ද යත්, ඔබේ යෝග ජයග්‍රහණ ඉහළම මානුෂීය අරමුණු සමඟ සංසන්දනය කිරීමට ඔබ මෙම ජීවිතය භාවිතා කළ යුතුය.'

"පසු උපදෙස් දීම එම පුදුමයට පත් විය කොල්ලා තුළ ඒ සංකීර්ණ තාක්ෂණය , එම මාස්ටර් අතුරුදහන් විය.

"අෆ්සාල් වසර විස්සක් විශ්වාසවන්තව තම යෝග ව්‍යායාමය අනුගමනය කළේය . ඔහුගේ ආශ්චර්යමත් වික්‍රමාන්විතයන් පුළුල් අවධානයක් දිනා ගැනීමට පටන් ගත්තේය. ඔහු සැමවිටම 'හස්රත්' ලෙස හැඳින්වූ ශරීරයෙන් ඉවත් වූ ආත්මයක් සමඟ සිටි බව පෙනේ. මෙම අදෘශ්‍යමාන ආයතනයට ෆකීර්ගේ කුඩාම ආශාව ඉටු කිරීමට හැකි විය.

"තම ස්වාමියාගේ අනතුරු ඇඟවීම නොසලකා හරිමින්, අෆ්සාල් තම බලතල අනිසි ලෙස භාවිතා කිරීමට පටන් ගත්තේය. ඔහු ස්පර්ශ කර පසුව ප්‍රතිස්ථාපනය කළ ඕනෑම වස්තුවක් ඉක්මනින්ම කිසිදු හෝඩුවාවක් නොමැතිව අතුරුදහන් වනු ඇත. මෙම කලකිරීමට පත් කරන සිදුවීම සාමාන්‍යයෙන් මුස්ලිම්වරයාට විරුද්ධ විය හැකි අමුත්තෙකු බවට පත් කළේය!"

"ඔහු වරින් වර කල්කටාවේ විශාල ආභරණ වෙළඳසැල් වෙත ගොස්, තමා ගැනුම්කරුවෙකු ලෙස පෙනී සිටියේය. ඔහු හසුරුවන ඕනෑම ආභරණයක් ඔහු සාප්පුවෙන් පිටව ගිය වහාම අතුරුදහන් වනු ඇත.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"මෙම සූරාකෑම් නිසා කෝපයට පත් කැළඹීමක් ඇති විය; බෙංගාලි ස්වර්ණාභරණ වෙළෙන්දෝ සහ ටිකට්පත් අලෙවි කරන්නෝ ස්නායු බිඳවැටීම් වලට ගොදුරු වෙමින් සිටියහ ! අෆ්සාල් අත්අඩංගුවට ගැනීමට උත්සාහ කළ පොලිසිය අසරණ විය; "හස්රත්, මේක අරන් යන්න" කියලා කිව්වම ෆකීර්ට චෝදනා එල්ල කරන සාක්ෂි ඉවත් කරන්න පුළුවන්.

ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර් තම අසුනෙන් නැඟිට ගංගා නදියට ඉහළින් පිහිටි මගේ කාමරයේ බැල්කනියට ඇවිද ගියේය. මම ඔහු පසුපස ගියේ තවත් මොහොමඩ් රැෆල් ගැන අසන්නට ආශාවෙන්.

"මේ පැන්ති ගෙදර කලින් මගේ යාළුවෙකුට අයිතිව තිබුණා. එයා අෆ්සාල්ව දැන හඳුනා ගෙන එයාගෙන් මෙහෙට එන්න කිව්වා. මගේ යාළුවා මාත් ඇතුළුව අසල්වැසියන් විසි දෙනෙකුට විතර ආරාධනා කළා. මම එතකොට තරුණයෙක් විතරයි, ඒ කුප්රකට ෆකීර් ගැන මට සජීවී කුතුහලයක් දැනුණා ." මාස්ටර් හිනා වුණා. "වටිනා කිසිම දෙයක් අඳින්නේ නැති වෙන්න මම පූර්වාරක්ෂාව ගත්තා! අෆ්සාල් මාව විමසිලිමත්ව බලලා, පසුව මෙසේ පැවසුවා:

"'ඔයාට බලවත් අත් තියෙනවා. පහළට ගිහින් උයනට යන්න; සිනිඳු ගලක් අරගෙන ඒකේ හුණු වලින් ඔයාගේ නම ලියන්න; ඊට පස්සේ ගල හැකිතාක් දුරට ගංගා නදියට විසි කරන්න."

"මම කීකරු වුණා. ගල ඈත රළ යටින් අතුරුදහන් වූ වහාම , මොහොමඩ් නැවතත් මට කතා කළා:"

"'පුරවන්න ඒ බඳුන සමඟ ගංගා ජලය අසල එම ඉදිරිපස වල මෙය නිවස.

"පසු ද තිබුණා ආපසු ආවා සමඟ ඒ යාත්රාව වල ජලය , එම ෆකීර් ඇඬුවා, 'හස්රත්, දාන්න එම ගල් තුළ එම බඳුන!

"ගල එකපාරටම මතු වුණා . මම ඒක භාජනයෙන් එළියට ගත්තාම මගේ අත්සන කවදා හරි පැහැදිලියි වගේ" මම ඒක ලියලා තිබුණා.

"බාබු , **18-3** කාමරයේ සිටි මගේ මිතුරෙකු බර පෞරාණික රන් ඔරලෝසුවක් සහ දම්වැලක් පැළඳ සිටියේය. ෆකීර් ඔවුන්ව අශුභ ප්රශංසාවෙන් පරීක්ෂා කළේය. ඉක්මනින්ම ඔවුන් අතුරුදහන් විය!

"අෆ්සාල් , කරුණාකර ආපසු මගේ අගය කරන ලද උරුමය!' බාබු විය ආසන්න වශයෙන් තුළ කඳුළු.

"මොහොමඩ්වරයා ටික වේලාවක් නිහඬව සිට, පසුව මෙසේ පැවසීය, 'ඔබ සතුව යකඩ සේප්පුවක රුපියල් පන්සියයක් තිබේ. ඒවා මට ගෙනෙන්න, ඔබේ ඔරලෝසුව සොයා ගත යුතු ස්ථානය මම ඔබට කියන්නම්.'"

"කලකිරීමට පත් බාබු වහාම තම නිවසට ගියේය. ඔහු ඉක්මනින්ම ආපසු පැමිණ අවශ්‍ය මුදල අෆ්සාල්ට දුන්නේය.

"'ඔයාගේ ගෙදර ළඟ තියෙන පොඩි පාලම ළඟට යන්න,' ෆකීර් බාබුට උපදෙස් දුන්නා . 'ඔරලෝසුවයි දම්වැලයි දෙන්න කියලා හස්රත්ට කතා කරන්න.'

"බාබු ඉක්මන් කළා දුරින් . ක්රියාත්මකයි ඔහුගේ ආපසු, ඔහු විය ඇඳගෙන ඒ සිනහව වල සහනය සහ නැත ආභරණ කුමක් වුවත්.

"'මම හස්රත්ට අණ කළ විට,' ඔහු නිවේදනය කළේය, 'මගේ ඔරලෝසුව ගුවනින් පහළට පෙරළී මගේ දකුණු අතට පැමිණියේය! මෙහි කණ්ඩායමට නැවත එක්වීමට පෙර මම උරුමය මගේ සේප්පුවේ අගුළු දැමූ බව ඔබට සහතික විය හැකිය!'

"බාබුගේ මිතුරන්, ඔරලෝසුවක් සඳහා කප්පම් ලබා ගැනීමේ විකට නාට්‍යයේ සාක්ෂිකරුවන්, අෆ්සාල් දෙස අමනාපයෙන් බලා සිටියහ. ඔහු දැන් සන්සුන් ලෙස කතා කළේය.

"'කරුණාකර නම ඕනෑම බොන්න ඔබ අවශ්‍යයි; හස්රත් කැමැත්ත නිපැයුම ඒක.

"අනෙක් අය කිරි ඉල්ලුවා, අනිත් අය පලතුරු යුෂ ඉල්ලුවා. කලබල වූ බාබු විස්කි ඉල්ලූ විට මම එතරම් කම්පනයට පත් වුණේ නැහැ! මොහොමඩ්වරයා නියෝගයක් දුන්නා; බලහත්කාර හස්රත් සීල් තැබූ බහාලුම් අහසේ පාවී බිමට යවමින් යැව්වා. සෑම කෙනෙකුම තමන්ට අවශ්‍ය පානය සොයා ගත්තා.

"දවසේ සිව්වන දර්ශනීය ජයග්‍රහණය පිළිබඳ පොරොන්දුව නිසැකවම අපගේ සත්කාරකයාට සතුටුදායක විය: අෆ්සාල් ක්ෂණික දිවා ආහාරයක් සැපයීමට ඉදිරිපත් විය!"

"'අපි මිල අධිකම කෑම වර්ග ඇණවුම් කරමු,' බාබු අඳුරු ලෙස යෝජනා කළේය. 'මගේ රුපියල් පන්සියයට මට සුපිරි කෑමක් ඕන! සියල්ල රන් තහඩු මත පිළිගැන්විය යුතුයි!'

"සෑම මිනිසෙකුම තම මනාපයන් ප්‍රකාශ කළ විගස, ෆකීර් නොඉවසිය හැකි හස්රත් වෙත ආමන්ත්‍රණය කළේය. මහා සෝෂාවක් ඇති විය; සංකීර්ණ ලෙස සකස් කරන ලද වියංජන, උණුසුම් ලුචි සහ බොහෝ අකාලයේ පලතුරු වලින් පිරුණු රන් තැටි කොතැනක සිට හෝ අපගේ පාමුලට වැටුණි. සියලුම ආහාර රසවත් විය. පැයක් පුරා සංග්‍රහ කිරීමෙන් පසු, අපි කාමරයෙන් පිටව යාමට පටන් ගත්තෙමු. පිඟන් ගොඩගැසී ඇතිවාක් මෙන් දැවැන්ත ශබ්දයක් නිසා අපි ආපසු හැරෙන්නට සිදු විය. බලන්න! දිලිසෙන තහඩු හෝ ආහාර වේලෙහි ඉතිරි කොටස් පිළිබඳ කිසිදු සලකුණක් නොතිබුණි."

"ගුරුජී ," මම බාධා කරමින්, "අෆ්සාල්ට රන් භාජන වගේ දේවල් පහසුවෙන් ලබා ගත හැකි නම්, ඔහු අන් අයගේ දේපළවලට ආශා කළේ ඇයි?"

" ෆකීර් ආධ්‍යාත්මිකව එතරම් දියුණු නොවීය," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් පැහැදිලි කළේය. "යම් යෝග ක්‍රමයක් පිළිබඳ ඔහුගේ ප්‍රවීණත්වය නිසා ඕනෑම ආශාවක් වහාම ඉටු වන තාරකා තලයකට ප්‍රවේශය ඔහුට ලැබුණි. තාරකා ජීවියෙකු වන හස්රත්ගේ නියෝජිතයා හරහා , මොහොමඩ්ට කැඳවිය හැකිය බලවත් කැමැත්තකින් යුත් ක්‍රියාවකින් ඊතරික් ශක්තියෙන් ඕනෑම වස්තුවක පරමාණු. නමුත් එවැනි තාරකා විද්‍යාත්මකව නිපදවන ලද වස්තූන් ව්‍යුහාත්මකව අතුරුදහන් වේ; ඒවා දිගු කලක් රඳවා ගත නොහැක. අෆ්සාල් තවමත් ලෞකික ධනය සඳහා ආශා කළේය, එය වඩා අමාරුවෙන් උපයා ගත්තද, වඩා විශ්වාසදායක කල්පැවැත්මක් ඇත.

ද හිනා වුණා. "ඒක ද සමහර විට අතුරුදහන් වෙනවා බොහෝ ගණන් කළ නොහැකි ලෙස!"

"අෆ්සාල් දෙවියන් වහන්සේව අවබෝධ කරගත් මිනිසෙක් නොවේ," මාස්ටර් තවදුරටත් පැවසීය. "ස්ථිර හා ප්‍රයෝජනවත් ස්වභාවයේ ආශ්චර්යයන් සැබෑ සාන්තුවරයන් විසින් සිදු කරනු ලබන්නේ ඔවුන් සර්වබලධාරී මැවුම්කරුට අනුගත වී ඇති බැවිනි. අෆ්සාල් යනු සාමාන්‍යයෙන් මිනිසුන් මරණය දක්වා ඇතුළු නොවන සියුම් ක්ෂේත්‍රයකට විනිවිද යාමේ අසාමාන්‍ය බලයක් ඇති සාමාන්‍ය මිනිසෙක් පමණි."

"මම තේරුම් ගන්න දැන්, ගුරුජී . එම පසු ලෝකය පෙනී යයි දක්වා තියෙනවා සමහරක් ආකර්ශනීය විශේෂාංග."

"[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted], [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted]

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් විසින් සිහිපත් කරන ලද පරිදි , ප්‍රකාශිත ලේඛනයේ අවසාන කොටසේ සාරාංශය මෙසේය: "මම, අෆ්සාල් ඛාන් , මෙම වචන ලියන්නේ පසුතැවිල්ලේ ක්‍රියාවක් ලෙස සහ සොයන අයට අනතුරු ඇඟවීමක් ලෙස ය ආශ්චර්යමත් බලයන් හිමිකර ගැනීම. දෙවියන් වහන්සේගේ සහ මගේ ස්වාමියාගේ කරුණාවෙන් මට ලබා දුන් පුදුමාකාර හැකියාවන් මම වසර ගණනාවක් තිස්සේ වැරදි ලෙස භාවිතා කරමින් සිටියෙමි. මම සාමාන්‍ය සදාචාර නීතිවලට එහා ගිය බව හැඟෙමින් ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් මත් වී සිටියෙමි. අවසානයේ මගේ පළිගැනීමේ දිනය පැමිණියේය.

"මෑතකදී මට කල්කටාවෙන් පිටත මාර්ගයකදී මහලු මිනිසෙකු මුණගැසුණා. ඔහු රත්තරන් මෙන් පෙනෙන දිලිසෙන වස්තුවක් රැගෙන වේදනාකාරී ලෙස කොර ගසමින් ගමන් කළා. මම මගේ හදවතේ කෑදරකමෙන් ඔහුට කතා කළා.

"'මම පෙ.ව. අෆ්සාල් ඛාන් , එම නියමයි ෆකීර් . කුමක් ද තියෙනවා ඔබ එතන?'

ෆකීර්වරයෙකුට උනන්දුවක් නොදක්වයි . සර්, මගේ කොරවීම සුව කරන ලෙස මම ඔබෙන් අයදිනවා.'

"මම බෝලය අල්ලලා උත්තරයක් නැතුව ගියා. මහල්ලා මගේ පස්සෙන් හෙමින් හෙමින් ආවා. ඉක්මනින්ම ඔහු කෑ ගැහුවා: 'මගේ රත්තරන් නැති වෙලා!' කියලා.

"මම අවධානය යොමු නොකළ නිසා, ඔහු හදිසියේම ඔහුගේ දුර්වල ශරීරයෙන් අමුතු ලෙස නිකුත් වූ ස්ටෙන්ටෝරියානු හඬකින් කතා කළේය :

"'කරන්න ඔබ නැහැ හඳුනාගන්න මට?'

"මේ ආකර්ෂණීය නොවන මහලු ආබාධිතයා අන් කිසිවෙකු නොව, බොහෝ කලකට පෙර, මාව යෝගා කිරීමට යොමු කළ මහා සාන්තුවරයා බව ප්‍රමාද වූ සොයාගැනීමෙන් මම ගොළු වී, කම්පනයට පත් වී සිටියෙමි . ඔහු තමාවම කෙළින් කර ගත්තේය; ඔහුගේ ශරීරය ක්ෂණිකව ශක්තිමත් හා තරුණ විය.

"'ඉතින්!' මගේ ගුරුතුමාගේ බැල්ම ගිනිමය විය. 'ඔබ ඔබේ බලතල භාවිතා කරන්නේ දුක් විඳින මනුෂ්‍ය වර්ගයාට උපකාර කිරීමට නොව, සාමාන්‍ය සොරෙකු මෙන් එය ගොදුරු කර ගැනීමට බව මම මගේම ඇසින් දකිමි! මම ඔබේ අද්භූත දීමනා ඉවත් කරමි; හස්රත් දැන් ඔබෙන් නිදහස් වී ඇත. තවදුරටත් ඔබ බෙංගාලයේ භීෂණයක් නොවනු ඇත!'

"මම හස්රත් තුමාට කතා කළේ වේදනාවෙන්. පළමු වතාවට ඔහු මගේ අභ්‍යන්තර දර්ශනයට පෙනුනේ නැහැ. නමුත් හදිසියේම මා තුළ යම් අඳුරු වැස්මක් ඉවත් විය. මගේ ජීවිතයේ අපහාසය මම පැහැදිලිව දුටුවෙමි.

"'මගේ ගුරුතුමනි, මගේ දිගු මායාව දුරු කිරීමට පැමිණීම ගැන මම ඔබට ස්තූතිවන්ත වෙමි.' මම ඔහුගේ පාමුල හඬා වැටුණෙමි. 'මගේ ලෞකික අභිලාෂයන් අත්හරින බවට මම පොරොන්දු වෙමි. මගේ නපුරු අතීතයට සමාව ලබා ගැනීමේ අපේක්ෂාවෙන් දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි හුදකලා භාවනාව සඳහා මම කඳුකරයට විශ්‍රාම යන්නෙමි.'

"මගේ ස්වාමියා මාව නිහඬ අනුකම්පාවකින් සැලකුවා. 'මට ඔබේ අවංකභාවය දැනෙනවා,' ඔහු

අවසානයේ කිව්වා. 'ඔබේ මුල් අවුරුදුවල දැඩි කීකරුකම සහ ඔබේ වර්තමාන පසුතැවිල්ල නිසා, මම ඔබට එක වරයක් දෙන්නම්. ඔබේ අනෙකුත් බලතල දැන් නැති වී ගොස් ඇත , නමුත් ආහාර සහ ඇඳුම් අවශ්‍ය වූ විට, ඔබට ඒවා සැපයීමට හස්රත්ගෙන් සාර්ථකව ඉල්ලා සිටිය හැකිය. මුළු හදවතින්ම දිවියමය දේවලට කැප වන්න. කඳුකර හුදකලාව තුළ අවබෝධය.'

"එවිට මගේ ගුරුතුමා අතුරුදහන් විය; මම කඳුළු සලමින් කල්පනා කරමින් සිටියෙමි. සමුගන්න, ලෝකය! මම විශ්වීය ප්‍රේමවන්තයාගේ සමාව අයැදීමට යමි ."

18-1 : [illegible]

18-2 : [illegible]

18-3 : [illegible]

[illegible]: 19 [illegible]

[illegible]

"[illegible]

[illegible]

[illegible]

මුණගැසුණේ කලකිරීමට පත් කරන ආරංචියක් සමඟිනි.

"මාස්ටර් වේ නැහැ මෙතන; ඔහු විය කැඳවන ලදී දක්වා කල්කටා විසින් ක හදිසි සටහන."

පසුදා මට මගේ ගුරුතුමාගෙන් තැපැල් පතක් ලැබුණා. "මම බදාදා උදේ කල්කටාවෙන් පිටත් වෙනවා," ඔහු ලියා තිබුණා. "ඔබ සහ ඩිජෙන් සෙරම්පෝර් දුම්රිය ස්ථානයේදී රාත්‍රී නවයේ දුම්රිය හමුවෙනවා."

බදාදා උදෑසන අටයි තිහට පමණ, ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගෙන් ලැබුණු ටෙලිපති පණිවිඩයක් මගේ මතකයට තදින්ම ගලා ආවේය: "මම ප්‍රමාදයි; රාත්‍රී නවයේ දුම්රිය හමුවන්න එපා."

ද ගෙන යන ලදී එම නවතම උපදෙස් දක්වා ඩිජෙන්, WHO විය දැනටමත් ඇඳ පැළඳ සඳහා පිටවීම.

"ඔබ සහ ඔබේ බුද්ධිය!" මගේ මිතුරාගේ කටහඬ අවඥාවෙන් පිරී තිබුණි. "මම මාස්ටර්ගේ ලිඛිත වචනය විශ්වාස කිරීමට කැමතියි."

මම උරහිස් හකුලාගෙන නිහඬ අවසානයකින් වාඩි වුණා. කෝපයෙන් මුමුණමින් ඩිජෙන් දොර ළඟට ගොස් ඔහුට පිටුපසින් ශබ්දයක් නගමින් එය වසා දැමුවා.

කාමරය තරමක් අඳුරු වූ බැවින්, මම වීදිය පෙනෙන කවුළුව අසලට ගියෙමි. මඳ හිරු එළිය හදිසියේම දැඩි දීප්තියක් දක්වා වැඩි වූ අතර යකඩ කූරු කවුළුව සම්පූර්ණයෙන්ම අතුරුදහන් විය. මෙම දිලිසෙන පසුබිමට එරෙහිව ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගේ පැහැදිලිවම මූර්තිමත් වූ රූපය දිස් විය !

කම්පනයට පත් වූ මම පුටුවෙන් නැගිට ඔහු ඉදිරියේ දණ ගැසුවෙමි. මගේ ගුරුතුමාගේ පාදවලට ගෞරවනීය ලෙස ආචාර කිරීමේ මගේ සුපුරුදු අභිනය සමඟ, මම ඔහුගේ සපත්තු ස්පර්ශ කළෙමි. මේවා මට හුරුපුරුදු තැඹිලි පැහැති කැන්වස් යුගලයක් වූ අතර, යටි පතුල් ලණුවකින් එතී තිබුණි. ඔහුගේ ඕචර් ස්වාමි රෙද්ද මගේ ඇඟේ ගෑවී තිබුණි; ඔහුගේ සළුවේ වයනය පමණක් නොව, සපත්තුවල රළු මතුපිට සහ ඒවා තුළ ඔහුගේ ඇඟිලිවල පීඩනය ද මට පැහැදිලිව දැනුනි . වචනයක්වත් කීමට නොහැකි තරම් මවිතයට පත් වූ මම නැගිට ඔහු දෙස ප්‍රශ්නාර්ථයෙන් බැලුවෙමි.

"මගේ ටෙලිපති පණිවිඩය ඔබට ලැබීම ගැන මම සතුටු වුණා." මාස්ටර්ගේ කටහඬ සන්සුන් විය, සම්පූර්ණයෙන්ම සාමාන්‍ය විය. "මම දැන් කල්කටාවේ මගේ වැඩ කටයුතු අවසන් කර ඇති අතර, දහයේ දුම්රියෙන් සෙරම්පෝර් වෙත පැමිණෙනු ඇත."

මම තවමත් නිහඬව බලා සිටියදී, ශ්‍රී යුක්තේස්වර් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "මෙය අවතාරයක් නොවේ, නමුත් මගේ මස් හා රුධිර ස්වරූපයයි. පෘථිවියේ අත්කර ගැනීමට දුර්ලභ මෙම අත්දැකීම ඔබට ලබා දෙන ලෙස මට දිව්‍යමය වශයෙන් අණ කර ඇත. දුම්රිය ස්ථානයේදී මාව හමුවන්න; ඔබ සහ ඩිජෙන් මා දැන් සිටින ආකාරයටම ඇඳ පැළඳ ඔබ දෙසට එනු දකිනු ඇත . මට පෙර සෙසු මගියෙකු පැමිණෙනු ඇත - රිදී ජෝගුවක් රැගෙන යන කුඩා පිරිමි ළමයෙක්."

ටබා අසි ," [19-1] යන වචන වලින් අවසන් කළ විට මට අමුතු ගොරවන ශබ්දයක් ඇහුණා. [19-2] ඔහුගේ ශරීරය සිදුරු කරන ආලෝකය තුළ ක්‍රමයෙන් දිය වීමට පටන් ගත්තේය. පළමුව ඔහුගේ පාද සහ කකුල් අතුරුදහන් විය, පසුව ඔහුගේ කඳ සහ හිස, අකුළන ලද ලියවිල්ලක් මෙන්. අන්තිම දක්වාම, ඔහුගේ ඇඟිලි මගේ හිසකෙස් මත සැහැල්ලුවෙන් රැඳී ඇති බව මට දැනුනි. දීප්තිය මැකී ගියේය; අවහිර වූ කවුළුව සහ සුදුමැලි හිරු එළිය හැර වෙන කිසිවක් මා ඉදිරියේ ඉතිරි නොවීය.

මම වියාකුලත්වයෙන් අඩක් සිහිසුන්ව සිටි අතර, මායාවකට ගොදුරු වී නැද්ද යන්න ගැන ප්‍රශ්න කළෙමි. ඉක්මනින්ම උඩු රැවුලින් වැටුණු ඩිජෙන් කාමරයට ඇතුළු විය.

"මාස්ටර් රාත්‍රී නවයේ දුම්රියේ හිටියේ නැහැ, නවයයි තිහටවත් හිටියේ නැහැ." මගේ මිතුරා ඔහුගේ නිවේදනය කළේ තරමක් සමාව අයදින ස්වරූපයකිනි .

"එහෙනම් එන්න; මම දන්නවා එයා දහයට එයි කියලා." මම ඩිජෙන්ගේ අත අල්ලාගෙන බලහත්කාරයෙන් මා සමඟ රැගෙන ගියෙමි, ඔහුගේ විරෝධතා ගැන නොසැලකිලිමත් විය. මිනිත්තු දහයකින් පමණ අපි දුම්රිය ස්ථානයට ඇතුළු වූ අතර, දුම්රිය දැනටමත් නතර වෙමින් තිබුණි .

"මුළු දුම්රියම මාස්ටර්ගේ සූර්යාලෝකයේ ආලෝකයෙන් පිරී ඇත! ඔහු එහි සිටී!" මම ප්‍රීතියෙන් කෑ ගැසුවෙමි . "ඔයා එහෙම සිහින දකිනවද?" ඩිජෙන් සමච්චල් කරමින් සිනාසුණේය.

"අපි මෙතන ඉන්නම්." මම මගේ මිතුරාට අපේ ගුරුතුමා අප වෙත පැමිණෙන ආකාරය පිළිබඳ විස්තර කීවෙමි. මම මගේ විස්තරය අවසන් කරන විට, ශ්‍රී යුක්තේස්වර් දර්ශනය විය, මම ටික කලකට පෙර දුටු ඇඳුම්ම ඇඳගෙන. ඔහු රිදී ජෝගුවක් රැගෙන යන කුඩා පිරිමි ළමයෙකු පසුපස සෙමින් ඇවිද ගියේය.

මගේ අත්දැකීමේ පෙර නොවූ විරූ අමුතුකම හමුවේ, මොහොතකට සීතල බියේ රැල්ලක් මා හරහා ගමන් කළේය. විසිවන සියවසේ භෞතිකවාදී ලෝකය මගෙන් ගිලිහී යන බවක් මට දැනුනි; ජේසුස් වහන්සේ පේතෘස් ඉදිරියේ මුහුදේ පෙනී සිටි පුරාණ කාලයේ මම සිටියාද?

නූතන යෝගී-ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙනෙකු වන ශ්‍රී යුක්තේස්වර්, ඩිජෙන් සහ මම ගොළු වී මුල් බැස ගත් ස්ථානයට ළඟා වූ විට, මාස්ටර් මගේ මිතුරා දෙස සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසීය:

"මම යවන ලදී ඔබ ඒ පණිවිඩය ද, නමුත් ඔබ විය නොහැකි දක්වා ග්‍රහණය කරගන්න එය."

ඩිජෙන් නිහඬව සිටියේය, නමුත් සැකයෙන් මා දෙස බැලීය. අපි අපේ ගුරුතුමාව ඔහුගේ ආරාමයට කැඳවාගෙන ගිය පසු, මගේ මිතුරා සහ මම සෙරම්පෝර් විද්‍යාලය දෙසට ගියෙමු . ඩිජෙන් වීදියේ නතර විය, ඔහුගේ සෑම සිදුරකින්ම කෝපය ගලා ගියේය.

"ඉතින්! මාස්ටර් යවන ලදී මම ඒ පණිවිඩය! තවම ඔබ සැඟවුණු ඒක! ද ඉල්ලුම ක පැහැදිලි කිරීම !"

"අපේ ගුරුතුමාගේ උපදෙස් ඔබට තේරුම් ගත නොහැකි තරමට ඔබේ මානසික කැඩපත නොසන්සුන්තාවයෙන් දෝලනය වුවහොත් මට උදව් කළ හැකිද?" මම පිළිතුරු දුන්නා .

ඩිජෙන්ගේ මුහුණෙන් කෝපය අතුරුදහන් විය. "ඔබ අදහස් කරන දේ මට තේරෙනවා," ඔහු කණගාටුවෙන් කීවේය. "නමුත් කරුණාකර ජෝගුව සමඟ සිටින දරුවා ගැන ඔබට දැනගත හැක්කේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න."

එදින උදෑසන නේවාසිකාගාරයේදී මාස්ටර්ගේ අපූරු පෙනුම පිළිබඳ කතාව මම අවසන් කරන විට, මම සහ මගේ මිතුරා සෙරම්පෝර් විද්‍යාලයට ළඟා වී සිටියෙමු.

"අපේ ගුරුතුමාගේ බලතල ගැන මම දැන් අහලා තියෙන විස්තරය නිසා, ලෝකයේ ඕනෑම විශ්ව විද්‍යාලයක් ළදරු පාසලක් පමණක් බව මට හැඟෙනවා," ඩිජෙන් පැවසීය.

පරිච්ඡේදය 19 ජුලි පාදසටහන්

19-1 : එම බෙංගාලි "ආයුබෝවන්"; වචනාර්ථයෙන්, එය වේ ඒ බලාපොරොත්තු සහගත විරුද්ධාභාසය: "එතකොට ද එන්න." 19-2: භෞතික පරමාණුවල ද්රවිය විභෞතිකකරණයේ ලාක්ෂණික ශබ්දය.

පරිච්ඡේදය: 20 යි

අපි කරන්න නැහැ සංචාරය කාශ්මීරය

"තාත්තේ, මගේ ගිම්හාන නිවාඩුවට හිමාල කඳු පාමුලට මාත් එක්ක යන්න මාස්ටර්ටයි යාළුවෝ හතර දෙනාටයි ආරාධනා කරන්න කැමතියි. කාශ්මීරයට යන්න දුම්රිය අවසරපත් හයක් සහ අපේ ගමන් වියදම් පියවා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් මුදලක් මට ලබා දෙන්න පුළුවන්ද?"

මම අපේක්ෂා කළ පරිදිම, තාත්තා හදවතින්ම සිනාසුණේය. "මේ ඔබ මට එකම කුකුළා සහ ගොනා කතාව දුන් තුන්වන අවස්ථාවයි. ඔබ පසුගිය ගිම්හානයේදී සහ ඊට පෙර වසරේ සමාන ඉල්ලීමක් කළේ නැද්ද? අවසාන මොහොතේ, ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජි යන්න ප්‍රතික්ෂේප කරයි."

"ඒක ඇත්ත තාත්තේ; මගේ ගුරුතුමා කාශ්මීරය ගැන ඔහුගේ නිශ්චිත වචනය මට නොදෙන්නේ මන්දැයි මම නොදනිමි. 20-" 1 යි නමුත් මම ඔහුට කිව්වොත් මම දැනටමත් ඔබෙන් අවසර පත්‍ර ලබාගෙන ඇති බව, කෙසේ හෝ මම හිතන්නේ මේ වතාවේ ඔහු ගමන යාමට එකඟ වනු ඇත."

තාත්තා ඒ වෙලාවේ ඒත්තු ගැන්වුවේ නැහැ, නමුත් පසුදා, හොඳ විහිළුවකින් පසු, ඔහු මට පාස් හයක් සහ රුපියල් දහයේ බිල්පත් රෝලයක් දුන්නා.

"මම අමාරුවෙන් සිතන්න ඔබගේ න්‍යායික සංචාරය අවශ්‍යතා එවැනි ප්‍රායෝගික මුක්කු" ඔහු සඳහන් කළේ, "නමුත් මෙතන ඔවුන් වේ."

ඒ හවස මම මගේ කොල්ලය ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ට පෙන්නුවා. මගේ උද්යෝගය දැකලා එයා හිනා වුණත්, එයාගේ වචන ස්ථිර වුණේ නැහැ: "මම යන්න කැමතියි; අපි බලමු." මම එයාගේ පොඩි ආරාම ගෝලයෙක් වන කනායිගෙන් අපිත් එක්ක එන්න කිව්වම එයා කිසිම අදහසක් දැක්වූයේ නැහැ. මම රාජේන්ද්‍ර නාත් මිත්‍රා, ජෝටින් ඕඩි සහ තවත් එක් පිරිමි ළමයෙක් ඇතුළු තවත් මිතුරන් තිදෙනෙකුට ආරාධනා කළා. ඊළඟ සඳුදා අපේ පිටත්වීමේ දිනය නියම කර තිබුණා.

සෙනසුරාදා සහ ඉරිදා දිනවල මම කල්කටාවේ නැවතී සිටියෙමි, එහිදී මගේ පවුලේ නිවසේ ඥාති සහෝදරයෙකුගේ විවාහ චාරිත්‍ර සමරනු ලැබීය. සඳුදා උදෑසන මම මගේ ගමන් මලු රැගෙන සේරම්පෝර් වෙත පැමිණියෙමි. රාජේන්ද්‍ර මට ආරාම දොරටුවේදී මුණගැසුණි.

"මාස්ටර් වේ පිටතට, ඇවිදීම. ඔහු ඇත ප්‍රතික්ෂේප කළා දක්වා යන්න."

මටත් ඒ වගේම දුකක් දැනුණා, මුරණ්ඩුයි . "කාශ්මීරය සඳහා මගේ චමත්කාරජනක සැලසුම් සමච්චලයට ලක් කරන්න මම තාත්තාට තුන්වෙනි අවස්ථාවක් දෙන්නේ නැහැ. එන්න; අපි අනිත් අය කොහොම හරි යමු."

[illegible] [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

මාස්ටර් නැතුව, ගමන් මලු බලාගන්න කෙනෙක් ඕන වුණා. මගේ පවුලේ ගෙදර කලින් සේවකයෙක් වුණු , දැන් සෙරම්පූර් පාසල් ගුරුවරයෙක් යටතේ සේවය කරන බෙහාරි ගැන මට හිතුනා . මම වේගයෙන් ඇවිද යන විට, සෙරම්පෝර් උසාවිය අසල ක්‍රිස්තියානි පල්ලිය ඉදිරිපිටදී මගේ ගුරුවරයා මුණගැසුණා .

"කොහෙද වේ ඔබ යනවද?" ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ මුහුණ විය සිනහවක් නැති.

"සර්, අපි සැලසුම් කරපු ගමනට ඔබයි කනායි යන්නේ නැහැ කියලා මට ආරංචියි. මම බෙහාරිව හොයනවා. ගිය අවුරුද්දේ ඔහු කාශ්මීරය බලන්න කොච්චර උනන්දු වුණාද කියනවා නම් වැටුප් නැතුව සේවය කරන්නත් ඉදිරිපත් වුණා කියලා ඔබට මතක ඇති."

"මට මතකයි. කොහොම වුණත්, බෙහාරි යන්න කැමති වෙයි කියලා මම

හිතන්නේ නැහැ." මම කේන්තියෙන් හිටියා. "එයා මේ අවස්ථාව

එනකම් ආසාවෙන් බලාගෙන ඉන්නවා!"

මගේ ගුරුතුමා නිහඬවම ඔහුගේ ගමන නැවත ආරම්භ කළේය; මම ඉක්මනින්ම පාසල් ගුරුවරයාගේ නිවසට ළඟා වුණෙමි. මිදුලේ සිටි බෙහාරි , කාශ්මීරය ගැන සඳහන් කළ විගස හදිසියේම අතුරුදහන් වූ මිත්‍රශීලී උණුසුමකින් මාව පිළිගත්තේය. සමාව අයැදීමේ මැසිවිලි නඟන වචනයකින්, සේවකයා මගෙන් සමුගෙන ඔහුගේ සේවායෝජකයාගේ නිවසට ඇතුළු විය. බෙහාරිගේ ප්‍රමාදය ඔහුගේ ගමනට සූදානම් වීම නිසා සිදු වූ බව බියෙන් මටම සහතික වෙමින් මම පැය භාගයක් බලා සිටියෙමි. අවසානයේ මම ඉදිරිපස දොරට තට්ටු කළෙමි.

"බෙහාරි විනාඩි තිහකට විතර කලින් පිටිපස්සේ පඩිපෙළ ළඟින් ගියා," එක් මිනිසෙක් මට දැනුම් දුන්නේය . ඔහුගේ තොල් මත මඳ සිනහවක් ඇඳී ගියේය.

මගේ ආරාධනය ඕනෑවට වඩා බලහත්කාරද නැතිනම් මාස්ටර්ගේ නොපෙනෙන බලපෑම ක්‍රියාත්මක වේද යන්න ගැන කල්පනා කරමින් මම දුකෙන් පිටව ගියෙමි. ක්‍රිස්තියානි පල්ලිය පසුකර යන විට, නැවතත් මගේ ගුරුවරයා මා දෙසට සෙමින් ඇවිද එනු මම දුටුවෙමි. මගේ වාර්තාව අසන්නට බලා නොසිට, ඔහු මෙසේ පැවසීය:

"ඉතින් බෙහාරි වනු ඇත නැහැ යන්න! දැන් , කුමක් ද වේ ඔබගේ සැලසුම්?"

"තම ස්වාමි පියාට අභියෝග කිරීමට අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටින හිතුවක්කාර දරුවෙකු මෙන් මට හැඟුණි." "සර්, මම මගේ මාමාගෙන් ඔහුගේ සේවකයා වන ලාල් ධාරි මට ණයට දෙන්න කියලා ඉල්ලනවා."

"ඔයාට ඕන නම් ඔයාගෙ මාමාව හම්බවෙන්න," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් සිනාමුසු මුහුණින් පිළිතුරු දුන්නේය . "නමුත් ඔයා මේ සංචාරය රසවිඳියි කියලා මම හිතන්නේ නැහැ."

බියෙන් නමුත් කැරලිකාර ලෙස, මම මගේ ගුරුවරයා හැර දමා සෙරම්පූර් උසාවිය වෙත ඇතුළු වුණෙමි. රජයේ නීතිඥවරියකු වූ මගේ පියාගේ මාමා වන සාරදා ගෝෂ් මාව ආදරයෙන් පිළිගත්තා .

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]?"

[illegible]

"[illegible]," [illegible], "[illegible]! [illegible]?"

[illegible]

[illegible]

"[illegible]?" [illegible]

"[illegible]."

"[illegible]," [illegible]

[illegible]

"[illegible]."

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

20-1 : වුවද මාස්ටර් අසාර්ථක විය දක්වා සාදන්න ඕනෑම පැහැදිලි කිරීම , ඔහුගේ අකමැත්ත දක්වා සංචාරය කාශ්මීරය අතරතුර ඒවා දෙක ගිම්හානය ඔහුගේ අසනීපයට කාලය තවම පැමිණ නැති බවට පූර්ව දැනුම්දීමක් විය හැකිය (22 පරිච්ඡේදය බලන්න).

20-2 : වචනාර්ථයෙන්, "හි එම කඳු." පාර්වතී , මිථ්‍යා කථා අනුව නියෝජනය කරන ලදී ලෙස ඒ දියණිය වල හිමවත් හෝ එම පූජනීය

.කඳු, වේ ඒ නම ලබා දී ඇත දක්වා එම ශක්ති හෝ "බිරිඳ " වල ශිව

පරිච්ඡේදය: 21 දින

අපි සංචාරය කාශ්මීරය

"දැන් ඔයා ගමන යන්න තරම් ශක්තිමත්. මම ඔයා එක්ක කාශ්මීරයට යන්නම්," ආසියාතික කොලරාවෙන් ආශ්චර්යමත් ලෙස සුවය ලැබීමෙන් දින දෙකකට පසු ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මට දැනුම් දුන්නා .

ඒ සන්ධ්‍යාවේ අපේ හය දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායම උතුර බලා පිටත් විය. අපගේ පළමු විවේකී නැවතුම වූයේ හිමාල කඳුකරයේ සිංහාසනය මත පිහිටා ඇති රැජිනක් මෙන් පෙනෙන නගරයක් වන සිම්ලාහි ය. අපි බෑවුම් සහිත වීදිවල ඇවිද ගියෙමු, අපූරු දර්ශන අගය කළෙමු.

"ඉංග්‍රීසි ස්ට්‍රෝබෙරි විකිණීමට ඇත," මනරම් විවෘත වෙළඳපොළක වාඩි වී සිටි මහලු කාන්තාවක් කෑගැසුවාය .

මාස්ටර්ට අමුතු රතු පාට පොඩි පලතුරු ගැන කුතුහලයක් ඇති වුණා. ඔහු කූඩයක් පිරුණු ගෙඩියක් මිල දී ගෙන ළඟ සිටි කනායිට සහ මට දුන්නා. මම එක බෙරියක් රස බැලුවා, නමුත් ඉක්මනින් බිමට කෙළ ගැහුවා.

"සර්, කුමක් ද ඒ ඇඹුල් පලතුරු! ද හැකි කවදාවත් නැහැ වගේ ස්ට්‍රෝබෙරි!"

මගේ ගුරුතුමා හිනා වුණා. "ඔහ්, ඔයා ඒවා කැමති වෙයි - ඇමරිකාවේ. එහෙ රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහයකදී, ඔයාගේ සේවිකාව ඒවාට සීනි සහ ක්‍රීම් එක්ක පිළිගන්වයි. එයා දෙබලකින් බෙරි පොඩි කළාට පස්සේ, ඔයා ඒවා රස බලලා කියයි: 'මොනතරම් රසවත් ස්ට්‍රෝබෙරි!' එතකොට ඔයාට සිම්ලාවේ මේ දවස මතක ඇති."

ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ අනාවැකිය මගේ මනසින් අතුරුදහන් විය, නමුත් වසර ගණනාවකට පසු, මම ඇමරිකාවට පැමිණි විගසම එහි නැවත දර්ශනය විය . මැසචුසෙට්ස් හි වෙස්ට් සමර්විල් හි ඇලිස් ටී . හේසි මහත්මියගේ (සහෝදරි යෝග්මාටා) නිවසේ රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහයට මම අමුත්තෙකු ලෙස සිටියෙමි. ස්ට්‍රෝබෙරි අතුරුපසක් මේසය මත තැබූ විට, මගේ සේවිකාව ඇගේ දෙබලක ගෙන මගේ බෙරි පොඩි කර, ක්‍රීම් සහ සීනි එකතු කළාය. "පලතුර තරමක් ඇඹුල් රසයි; මේ ආකාරයෙන් සකස් කිරීමට ඔබ කැමති වනු ඇතැයි මම සිතමි," ඇය සඳහන් කළාය.

මම කටට බිව්වා. "මොනතරම් රසවත් ස්ට්‍රෝබෙරිද!" මම කෑවා. එකවරම මගේ ගුරුතුමාගේ අනාවැකිය සිම්ලාහි දී මතකය නමැති ගුහාවෙන් මතු විය. බොහෝ කලකට පෙර ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ දෙවියන් විසින් සකස් කරන ලද මනස අනාගතයේ දී සැරිසරන කර්ම සිදුවීම්වල වැඩසටහන සංවේදීව හඳුනාගෙන ඇති බව වටහා ගැනීම පුදුම සහගත විය .

අපේ කණ්ඩායම ඉක්මනින්ම සිම්ලාවෙන් පිටත් වී රාවල්පින්ඩි බලා පිටත් විය. එහිදී අපි අශ්වයන් දෙදෙනෙකු විසින් ඇද ගන්නා ලද විශාල ලෑන්ඩෝවක් කුලියට ගත් අතර, එහි සිට අපි කාශ්මීරයේ අගනුවර වන ශ්‍රීනගර් වෙත දින හතක ගමනක් ආරම්භ කළෙමු. අපගේ උතුරු දෙසට යන ගමනේ දෙවන දිනය සැබෑ හිමාලයානු විශාලත්වය දර්ශනය කළේය. උණුසුම් , ගල් සහිත මාර්ග ඔස්සේ අපගේ කරත්තයේ යකඩ රෝද හඬ නඟන විට, කඳුකර තේජසෙහි වෙනස්වන දර්ශනවලින් අපි ප්‍රීතිමත් වීමු .

"සර්," ඕඩි කිව්වා දක්වා මාස්ටර් , "මම පෙ.ව. බොහෝ සෙයින් භුක්ති විඳිනවා මේවා තේජාන්විත දර්ශන තුළ ඔබගේ ශුද්ධ සමාගම."

මේ ගමනේ සත්කාරක ලෙස මම කටයුතු කළ නිසා, ඕඩිගේ අගය කිරීම ගැන මට සතුටක් දැනුණා. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මගේ අදහස අල්ලා ගත්තා; ඔහු මා දෙසට හැරී මෙසේ කීවේය.

"ඔයා ගැනම ප්‍රශංසා කරගන්න එපා; ඕඩි ඒ දර්ශනෙට ඒ තරම් ආකර්ෂණයක් නෑ, අපිව දාලා සිගරට් එකක් බොන්න තරම් කාලයක් ගත කරන්න හිතාගෙන."

මම තිගැස්සුනා. "සර්," මම යටි ස්වරයෙන් කිව්වා, "කරුණාකර මේ අප්‍රසන්න වචනවලින් අපේ සමගිය බිඳින්න එපා. ඕඩි දුම් පානයට ආශා කරන බව මට විශ්වාස කරන්න අමාරුයි." [21-1] මම සාමාන්‍යයෙන් මැඩපැවැත්විය නොහැකි මගේ ගුරුවරයා දෙස බියෙන් බැලුවෙමි.

"හොඳයි; මම ඕඩිට කිසිවක් කියන්නේ නැහැ." මාස්ටර් සිනාසුණේය. "නමුත් ඔබට ඉක්මනින් පෙනෙනු ඇත, ලෑන්ඩෝ නතර වූ විට, ඕඩි ඉක්මනින් ඔහුගේ අවස්ථාවෙන් ප්‍රයෝජන ගන්නා බව."

කරත්තය කුඩා කැරවන්සෙරායි එකකට ළඟා විය. අපේ අශ්වයන්ට වතුර දැමීමට ගෙන යන විට, ඕඩි විමසුවේ, "සර්, මම රියදුරු සමඟ ටික වේලාවක් ගමන් කළොත් ඔබට කමක් නැද්ද? මට ටිකක් පිටත වාතය ලබා ගැනීමට අවශ්‍යයි."

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් දුන්නා අවසරය, නමුත් සටහන් කළා දක්වා මම, "ඔහු අවශ්‍යයි නැවුම් දුම් සහ නැහැ නැවුම් වාතය."

දූවිලි සහිත මාර්ග ඔස්සේ ලෑන්ඩෝ රථය ඝෝෂාකාරී ගමනක් නැවත ආරම්භ කළේය. මාස්ටර්ගේ දෑස් දිලිසෙමින් තිබුණි ; ඔහු මට උපදෙස් දුන්නේ, "කරත්තයේ දොරෙන් බෙල්ල උස්සගෙන ඕඩි වාතයෙන් කරන්නේ කුමක්දැයි බලන්න."

මම කීකරු වුණා, ඒ වගේම ඕඩි සිගරට් දුම පිට කරන ආකාරය දැකලා පුදුම වුණා. ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර් දෙස මගේ බැල්ම සමාව අයදින පෙනුමක් ඇති වුණා.

"ඔයා හරි, හැමදාම වගේ සර්. ඕඩි පරිදර්ශනයක් එක්ක පෆ් එකක් රස විඳිනවා." මම අනුමාන කළා ඒක මගේ මිතුරාට කැබ් රථ රියදුරුගෙන් තෑග්ගක් ලැබුණා; ඕඩි කල්කටාවේ සිට සිගරට් රැගෙන ගොස් නැති බව මම දැන සිටියෙමි.

ගංගා, නිම්න, බෑවුම් සහිත පර්වත සහ බහුවිධ කඳු ස්ථරවල දර්ශනවලින් අලංකාර වූ ලිබරින් මාවතේ අපි ඉදිරියට ගියෙමු. සෑම රාත්‍රියකම අපි ගැමි තානායම්වල නතර වී අපේම ආහාර පිළියෙළ කළෙමු. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මගේ ආහාර වේල ගැන විශේෂ සැලකිල්ලක් දැක්වූ

අතර, සෑම ආහාර වේලකටම දෙහි යුෂ පානය කළ යුතු බව අවධාරනය කළේය. මම තවමත් දුර්වලව සිටියෙමි , නමුත් දිනපතා දියුණු වෙමින් සිටියෙමි , නමුත් ෂෝෂාකාරී කරත්තය අපහසුතාවයට පත් කිරීම සඳහා දැඩි ලෙස නිර්මාණය කර තිබුණි.

අපි මධ්‍යම කාශ්මීරයට, නෙළුම් විල්වලින් පිරුණු පාරාදීස දේශයට, පාවෙන උද්‍යානවලට, ප්‍රීතිමත් වියන් සහිත නිවාස බෝට්ටුවලට, පාලම් රැසකින් සමන්විත ජෙලම් ගඟට සහ මල්වලින් පිරුණු තණබිම්වලට ළඟා වන විට, හිමාලයානු තේජසින් වට වූ ප්‍රීතිමත් අපේක්ෂාවන් අපගේ හදවත් පිරී ගියේය. ශ්‍රීනගර් වෙත අපගේ ප්‍රවේශය එක් මාර්ගයක් හරහා ගමන් කළේය.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"අනේ, මට ඇවිදින්න බැරි තරම් මිදි කෑවා!" මම කියන්නම්. "නොපෙනෙන මිදි මා තුළ පෙරෙනවා!" පසුව මට ආරංචි වුණා කාශ්මීරයේ බටහිර දෙසින් පිහිටි කාබුල්හි මිහිරි මිදි බහුලව වැවෙන බව. අපි රබ්රි , අධික ලෙස ඝනීභවනය වූ කිරි වලින් සාදන ලද අයිස්ක් රීම් වලින් සැනසුණා, සහ

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

කාශ්මීරයේ සතුටින් සති ගණනක් ගත කිරීමෙන් පසු, සෙරම්පෝර් විද්යාලයේ සරත් සමය සඳහා මට නැවත බෙංගාලයට යාමට සිදු විය. ශ්රී යුක්තේස්වර් කනායි සහ ඕඩි සමඟ ශ්රීනගර්හි රැඳී සිටියේය . මම පිටත්ව යාමට පෙර, ඔහුගේ ශරීරය කාශ්මීරයේ දුක් විඳීමට ලක්වන බව මාස්ටර් ඉඟි කළේය.

"සර්, ඔයාගෙ පෙනුම සෞඛිය සම්පන්න බවේ

පින්තූරයක් ," මම විරුද්ධ වුණා. "මම මේ

පොළොවෙන් යන්න පවා ඉඩ තියෙනවා."

"ගුරුජී !" මම ආයාචනා කරන අභිනයකින් උන්වහන්සේගේ පාමුල වැටුණෙමි . "කරුණාකර දැන් ඔබ ඔබේ ශරීරයෙන් ඉවත් නොවන බවට පොරොන්දු වන්න. ඔබ නොමැතිව ඉදිරියට යාමට මම කිසිසේත් සූදානම් නැත."

ශ්රී යුක්තේස්වර් නිහඬව සිටියේය, නමුත් ඔහු මා දෙස අනුකම්පාවෙන් සිනාසුණේය , මට සහනයක් දැනුනි. අකමැත්තෙන් වුවද මම ඔහු හැර ගියෙමි.

"මාස්ටර් භයානක ලෙස රෝගාතුරයි." මම සෙරම්පෝර් වෙත ආපසු පැමිණි විගස ඕඩිගෙන් ලැබුණු මේ විදුලි පණිවුඩය මට ලැබුණා .

"සර්," මම මගේ ගුරුතුමාට කේන්තියෙන් කිව්වා, "මම ඔබෙන් පොරොන්දුවක් ඉල්ලුවා මාව දාලා යන්නේ නැහැ කියලා. කරුණාකරලා ඔබේ ශරීරය තියාගන්න; නැත්නම් මමත් මැරෙනවා."

"වෙන්න එය ලෙස ඔබ ප්රාර්ථනා කරන්න." මෙය විය ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ පිළිතුරු දෙන්න සිට කාශ්මීරය.

දින කිහිපයකට පසු ඕඩිගෙන් ලිපියක් ලැබුණා, මාස්ටර් සුවය ලබා ඇති බව දන්වමින්. ඊළඟ සති දෙක තුළ ඔහු සෙරම්පෝර් වෙත ආපසු පැමිණි විට, මගේ ගුරුතුමාගේ ශරීරය සුපුරුදු බරෙන් අඩකට අඩු වී ඇති බව දැක මම ශෝකයට පත් වුණා.

වාසනාවකට මෙන් සඳහා ඔහුගේ ගෝලයන්, ශ්රී යුක්තේස්වර් පුළුස්සා දමන ලදී බොහෝ වල ඔවුන්ගේ පව් තුළ එම ගින්න වල ඔහුගේ කාශ්මීරයේ දරුණු උණ. රෝග භෞතිකව මාරු කිරීමේ පාරභෞතික ක්රමය ඉතා දියුණු යෝගීන් දන්නා කරුණකි . ශක්තිමත් මිනිසෙකුට දුර්වල කෙනෙකුට ඔහුගේ අධික බර උසුලන්නට උදව් කිරීමෙන් සහාය විය හැකිය; a ආධ්යාත්මික සුපිරි මිනිසාට තම ගෝලයන්ගේ අතීත ක්රියාවන්හි කර්ම බෙදා ගැනීමෙන් ඔවුන්ගේ ශාරීරික හෝ මානසික බර අවම කර ගැනීමට හැකි වේ. ධනවත් මිනිසෙකු තම නාස්තිකාර පුත් රයා වෙනුවෙන් විශාල ණයක් ගෙවන විට යම් මුදලක් අහිමි වන ආකාරයටම, ඔහුගේම මෝඩකමේ දරුණු ප්රතිවිපාකවලින් ඔහු බේරෙනවා සේම, ගුරුවරයෙකු තම ශාරීරික ධනයෙන් කොටසක් ගෝලයන්ගේ දුක්ඛිත තත්වය සැහැල්ලු කිරීම සඳහා කැමැත්තෙන්ම කැප කරයි. [21-3]

රහසිගත ක්රමයක් මගින්, යෝගියා තම මනස සහ තාරකා වාහනය දුක් විඳින පුද්ගලයෙකුගේ මනස සමඟ ඒකාබද්ධ කරයි; රෝගය සම්පූර්ණයෙන්ම හෝ අර්ධ වශයෙන් සාන්තුවරයාගේ ශරීරයට සම්ප්රේෂණය වේ. භෞතික ක්ෂේත්රයේ දෙවියන් වහන්සේව අස්වැන්න නෙළා ගත් පසු, ස්වාමියා තවදුරටත් එම ද්රවියමය ස්වරූපයට කුමක් සිදුවේදැයි ගණන් ගන්නේ නැත. අන්

[illegible] [illegible] [illegible] [

ගෝලයන්ට ආදර්ශයක් ලෙස, ශාරීරික වේදනාවන් ස්ථිරව විඳදරාගැනීමට තෝරා ගනී. අන් අයගේ රෝග පැළඳීමෙන්, යෝගියෙකුට හේතුඵල කර්ම නීතිය ඔවුන් සඳහා තෘප්තිමත් කළ හැකිය. මෙම නීතිය යාන්ත්‍රිකව හෝ ගණිතමය වශයෙන් ක්‍රියාත්මක වේ; එහි ක්‍රියාකාරිත්වය දිව්‍යමය මිනිසුන්ට විද්‍යාත්මකව හැසිරවිය හැකිය. ප්‍රඥාව.

අධ්‍යාත්මික නීතියට අනුව, ගුරුවරයෙකු තවත් පුද්ගලයෙකු සුව කරන සෑම අවස්ථාවකම රෝගාතුර වීම අවශ්‍ය නොවේ. සුව කිරීම් සාමාන්‍යයෙන් සිදුවන්නේ සාන්තුවරයාගේ ක්ෂණික සුව කිරීමේ විවිධ ක්‍රම පිළිබඳ දැනුම හරහාය. තුළ කුමන නැත රිදෙනවා දක්වා එම ආධ්‍යාත්මික සුව කරන්නා වේ සම්බන්ධයි. ක්‍රියාත්මකයි දුර්ලභ අවස්ථා, කෙසේ වෙතත්, ඒ තම ගෝලයන්ගේ පරිණාමය බෙහෙවින් වේගවත් කිරීමට කැමති ගුරුවරයෙකුට, ඔවුන්ගේ අනවශ්‍ය කර්මයෙන් විශාල ප්‍රමාණයක් ස්වේච්ඡාවෙන් තම ශරීරය මත ක්‍රියාත්මක කළ හැකිය.

බොහෝ දෙනෙකුගේ පාපවලට වන්දි ගෙවීමක් ලෙස යේසුස් වහන්සේ තමන්ව සංකේතවත් කළේය. උන්වහන්සේගේ දිව්‍යමය බලයන් සමඟ, **21-4** හේතුව සහ ඵලය පිළිබඳ සියුම් විශ්වීය නීතියට ඔහු කැමැත්තෙන් සහයෝගය නොදැක්වූයේ නම් , ඔහුගේ ශරීරය කිසි විටෙකත් කුරුසියේ ඇණ ගැසීමෙන් මරණයට පත් කළ නොහැකි වනු ඇත . මේ අනුව, ඔහු අන් අයගේ කර්මයේ, විශේෂයෙන් ඔහුගේ ගෝලයන්ගේ කර්මයේ ප්‍රතිවිපාක තමා මතට ගත්තේය. මේ ආකාරයෙන් ඔවුන් ඉතා පිරිසිදු කරන ලද අතර පසුව ඔවුන් මත පහළ වූ සර්වබලධාරී විඥානය ලබා ගැනීමට සුදුසු විය.

ආත්ම අවබෝධය ලැබූ ස්වාමියෙකුට පමණක් තම ජීව බලය මාරු කළ හැකිය , නැතහොත් අන් අයගේ රෝග තම ශරීරයට සම්ප්‍රේෂණය කළ හැකිය. සාමාන්‍ය මිනිසෙකුට මෙම යෝග සුව කිරීමේ ක්‍රමය භාවිතා කළ නොහැකි අතර , ඔහු එසේ කිරීම සුදුසු නොවේ; මන්ද අක්‍රිය භෞතික උපකරණයක් දේව භාවනාවට බාධාවකි. හින්දු ධර්ම ග්‍රන්ථවල උගන්වන්නේ මිනිසාගේ පළමු යුතුකම තම ශරීරය හොඳ තත්ත්වයේ තබා ගැනීම බවයි; එසේ නොමැතිනම් ඔහුගේ මනස භක්තිමත් ඒකාග්‍රතාවයේ ස්ථාවරව සිටීමට නොහැකි බවයි .

කෙසේ වෙතත්, ඉතා ශක්තිමත් මනසකට සියලු ශාරීරික දුෂ්කරතා ඉක්මවා ගොස් දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගත හැකිය. බොහෝ සාන්තුවරයන් අසනීප නොසලකා හැර ඔවුන්ගේ දිව්‍ය ගවේෂණය සාර්ථක කර ගෙන ඇත. අසීසියේ ශාන්ත ෆ්‍රැන්සිස් , දරුණු ලෙස රෝගවලින් පීඩා වින්දා , අන් අයව සුව කළා, මළවුන් පවා නැඟිට්ටෙව්වා.

මම ඉන්දියානු සාන්තුවරයෙකුව දැන සිටියෙමි, ඔහුගේ ශරීරයෙන් අඩක් වරක් වණ වලින් වැසී තිබුණි . ඔහුගේ දියවැඩියා රෝගය කෙතරම් උග්‍රද යත් සාමාන්‍ය තත්වයන් යටතේ ඔහුට එකවර මිනිත්තු පහළොවකට වඩා නිශ්චලව සිටීමට නොහැකි විය. නමුත් ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික අභිලාෂය දරාගත නොහැකි විය. "ස්වාමීනි ," ඔහු යාච්ඤා කළේය, "ඔබ ඇතුළට එනවද?" මගේ කැඩුණු දේවමාළිගාවද?" නොනවතින කැමැත්තෙන්, සාන්තුවරයාට ක්‍රමයෙන් දිනපතා වාඩි වීමට හැකි විය. පැය දහඅටක් අඛණ්ඩව පද්ම මලෙහි ඉරියව්වෙන්, ප්‍රීතිමත් මෝහනයක ගිලී සිටියාය.

"තවද," ඔහු මට පැවසුවේ, "අවුරුදු තුනක් අවසානයේදී, මගේ බිඳුණු ස්වරූපයෙන් අසීමිත ආලෝකය දැල්වෙනු මට පෙනුණි. ප්‍රීතිමත් තේජසින් ප්‍රීති වෙමින් , මම ශරීරය අමතක කළෙමි. පසුව දිව්‍ය දයාව තුළින් එය සම්පූර්ණ වී ඇති බව මම දුටුවෙමි."

ඉන්දියාවේ මෝගල් අධිරාජ්‍යයේ නිර්මාතෘ බාබර් රජු (1483-1530) සම්බන්ධ ඓතිහාසික

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දිව්යමය බලයන් සහිතව, ජීවිත කාලය පුරාම පවතින සෞඛ්යයට වඩා වැඩි යමක් අභ්යන්තර ආලෝකකරණයක් පෙන්නුම් කරයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, භෞතික ශරීරයේ තත්වය, ස්වාමියෙකුගේ පරීක්ෂණයක් ලෙස නිවැරදිව කළ නොහැක. ඔහුගේ කැපී පෙනෙන සුදුසුකම් ඔහුගේම ක්ෂේත්රය තුළ, එනම් අධ්යාත්මික ක්ෂේත්රය තුළ සෙවිය යුතුය.

බටහිර රටවල වියාකුල වූ බොහෝ සොයන්නන් වැරදි ලෙස සිතන්නේ පාරභෞතික විද්යාව පිළිබඳ දක්ෂ කථිකයෙකු හෝ ලේඛකයෙකු ප්රවීණයෙකු විය යුතු බවයි. කෙසේ වෙතත්, ඍෂිවරුන් පෙන්වා දී ඇත්තේ ගුරුවරයෙකුගේ අම්ල පරීක්ෂණය යනු හුස්ම හිරවන තත්වයට කැමැත්තෙන් ඇතුළු වී නිර්බිකල්පයේ නොබිඳුණු සමාධිය පවත්වා ගැනීමට මිනිසෙකුට ඇති හැකියාව බවයි . [21-5] මෙම ජයග්රහණ මගින් පමණක් මිනිසෙකුට මායාව හෝ ද්විත්ව විශ්ව මායාව "ප්රගුණ" කර ඇති බව ඔප්පු කළ හැකිය. අවබෝධයේ ගැඹුරේ සිට ඔහුට පමණක් පැවසිය හැක්කේ: " ඒකම් සත් ," - "පවතින්නේ එකම එකකි."

" තනි ආත්මය සහ උත්තරීතර ආත්මය අතර සුළු වෙනසක් කිරීමෙන් සෑහීමකට පත්වන අඥාන මිනිසා අනතුරට නිරාවරණය වන බව වේද ප්රකාශ කරයි," මහා ඒකවාදි ශංකර ලියා ඇත. "නොදැනුවත්කම නිසා ද්විත්ව භාවයක් ඇති තැන, සියල්ල ආත්මයෙන් වෙනස් ලෙස දකී. සියල්ල ආත්මය ලෙස දකින විට, ආත්මය හැර වෙනත් පරමාණුවක්වත් නැත...

"ලෙස ඉක්මනින් ලෙස එම දැනුම වල එම යථාර්ථය ඇත හටගත් ඉහළට, එතන පුළුවන් වෙන්න නැත පලතුරු වල අතීතය ක්රියා ශරීරයේ අසත්යතාවය නිසා, අවදි වීමෙන් පසු සිහිනයක් ඇති විය නොහැකි ආකාරයටම, අත්විඳිය යුතුය ."

ශ්රාවකයන්ගේ කර්මය භාර ගත හැක්කේ ශ්රේෂ්ඨ ගුරුවරුන්ට පමණි . ඒ අමුතු ආකාරයෙන් තම ශ්රාවකයන්ට උපකාර කිරීමට තමා තුළ සිටින ආත්මයෙන් අවසර නොලැබුනේ නම් , ශ්රී යුක්තේස්වර් කාශ්මීරයේ දුක් විඳින්නේ නැත. දෙවියන් විසින් සකස් කරන ලද මගේ ගුරුවරයාට වඩා දිව්ය අණපනත් ක්රියාත්මක කිරීමට සංවේදීව ප්රඥාවෙන් සන්නද්ධ වූ සාන්තුවරයන් ස්වල්ප දෙනෙක් සිටියහ.

කවදා ද ද උත්සාහ කළා ඒ ස්වල්පයක් වචන වල අනුකම්පාව ඉවරයි ඔහුගේ කෙට්ටු රූපය, මගේ ගුරු කිව්වා සතුටු සිතින් :

අවුරුදු ගාණක් තිස්සේ අඳින්නේ නැති පොඩි ගංජි (යට කමිස) අඳින්න පුළුවන් !"

මාස්ටර්ගේ ප්රීතිමත් සිනහව ඇසෙන විට, මට ශාන්ත ෆ්රැන්සිස් ද සේල්ස්ගේ වචන මතක් විය: "දුකෙන් සිටින සාන්තුවරයෙකු දුක්ඛිත සාන්තුවරයෙකුට සමානයි!"

21-1 : ඒක වේ ඒ ලකුණ වල අගෞරවය, තුළ ඉන්දියාව , දක්වා දුම් තුළ එම

පැවැත්ම වල කෙනෙකුගේ වැඩිහිටියන් සහ උසස් නිලධාරීන්. 21-2:

පෙරදිග තල ගස..

21-3 : බොහෝ ක්රිස්තියානි සාන්තුවරයන්, ඇතුළුව තෙරේසා නියුමන් (බලන්න පරිච්ඡේදය_

39), වේ හුරුපුරුදු සමඟ එම පාරභෞතික මාරු කිරීම රෝගය .

21-4 : ක්රිස්තුස් වහන්සේ කිව්වා , යන්තම් පෙර ඔහු විය LED ඇතට දක්වා වෙන්න කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබීය: "සිතන්න ඔයා ඒ ද බැහැ දැන් යාච්ඤා කරන්න දක්වා මගේ පියාණෙනි, සහ ඔහු යුතු ය වර්තමානයේ දෙන්න මම තව වඩා දොළහ සේනාංක වල දේවදූතයන්? නමුත් කෙසේද එවිට යුතු ය එම ශුද්ධ ලියවිලි පද වෙන්න ඉටු කරන ලද , ඒ මේ අනුව ඒක එහෙම වෙන්න ඕනද?" - මතෙව් 26:53-54.

21-5 : බලන්න පරිච්ඡේද 26 , 43 සටහන් .

පරිච්ඡේදය: **22** යි

□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□

"පක්ෂපාතී හින්දු බිරිඳක් ලෙස, මම මගේ සැමියා ගැන පැමිණිලි කිරීමට කැමති නැහැ. නමුත් ඔහු තම භෞතිකවාදී අදහස්වලින් හැරෙනවා දැකීමට මම ආශා කරමි. ඔහු මගේ භාවනා කාමරයේ සාන්තුවරයන්ගේ පින්තූර සමච්චලයට ලක් කිරීමෙන් සතුටක් ලබයි." ආදරණීය සහෝදරයා, ද තියෙනවා ගැඹුරු විශ්වාසය ඒ ඔබ පුළුවන් උදව් ඔහුව. කැමැත්ත ඔයා?"

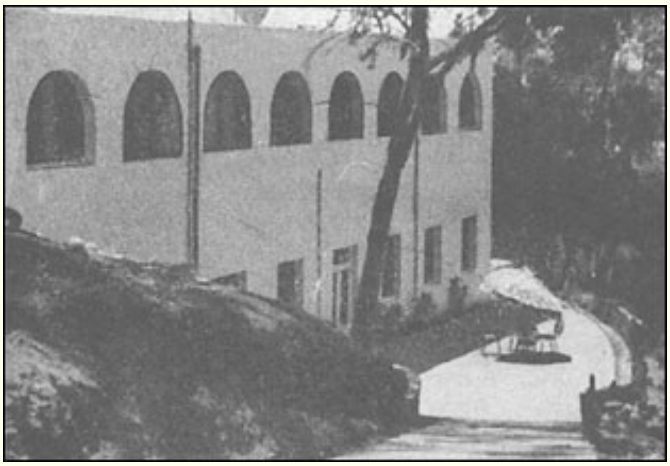
මගේ වැඩිමහල් සහෝදරිය රෝමා මා දෙස බැගෑපත්ව බලා සිටියාය. මම ගිරිෂ් විද්යාරත්න පටුමගේ ඇගේ කල්කටා නිවසට කෙටි සංචාරයක් සඳහා යමින් සිටියෙමි. ඇගේ ආයාචනය මා ස්පර්ශ කළේ, ඇය මගේ මුල් ජීවිතය කෙරෙහි ගැඹුරු අධ්යාත්මික බලපෑමක් ඇති කර තිබූ නිසාත් , මවගේ මරණයෙන් පවුල් කවයේ ඉතිරි වූ හිස්තැන පිරවීමට ආදරයෙන් උත්සාහ කළ නිසාත් ය.

"ආදරණීය සහෝදරිය, ඇත්ත වශයෙන්ම මම මට කළ හැකි ඕනෑම දෙයක් කරන්නම්." ඇගේ සුපුරුදු සන්සුන් හා ප්රීතිමත් ප්රකාශනයට වෙනස්ව, ඇගේ මුහුණේ පැහැදිලිව පෙනෙන අඳුර ඉවත් කිරීමට මම ආශාවෙන් සිනාසුණෙමි.

රෝමා සහ මම මඟ පෙන්වීම සඳහා නිහඬ යාච්ඤාවක ටික වේලාවක් වාඩි වී සිටියෙමු. වසරකට පෙර, මගේ සහෝදරිය ක්රියා යෝගයට ඇයව යොමු කරන ලෙස මගෙන් ඉල්ලා සිටියාය , එහි ඇය සැලකිය යුතු ප්රගතියක් ලබමින් සිටියාය.

"හෙට," මම කිව්වා, "මම දක්ෂිණේශ්වර් කෝවිලට යනවා. කරුණාකර මා සමඟ එන්න, ඔබේ සැමියාට අප සමඟ යාමට ඒත්තු ගන්වන්න. ඒ ශුද්ධ ස්ථානයේ කම්පනවලදී, දිව්ය මෑණියන් ඔහුගේ හදවත ස්පර්ශ කරන බව මට හැඟෙනවා. නමුත් ඔහුට යන්නට අවශ්ය කිරීමේ අපගේ අරමුණ හෙළි නොකරන්න ."

සහෝදරිය බලාපොරොත්තු සහගතව එකඟ වුණා. පසුදා උදෑසන ඉතා ඉක්මනින් රෝමා සහ ඇගේ සැමියා දැකීමෙන් මම සතුටු වුණා විය තුළ සූදානම සඳහා එම සංචාරය. පරිදි අපගේ හැක්නි කරත්තය ගැස්සුනා දිගේ ඉහළ චක්රලේඛ පාර දෙසට දක්ෂිණේස්වර්, මගේ මස්සිනා, සතිෂ් චන්ද්ර බෝස්, විනෝද වුණා තමා අතීතයේ, වර්තමානයේ සහ අනාගතයේ ආධ්යාත්මික ගුරුවරුන්ට සමච්චල් කරමින්. රෝමා නිහඬව හඬා වැටෙනු මම දුටුවෙමි.



ස්වයං අවබෝධය පල්ලිය වල සියල්ල ආගම්, සැන් ඩියාගෝ, කැලිෆෝනියාව

ද නැගී සිටින්න සමඟ මගේ දෙක සහෝදරියනි, රෝමා (හිදී වම්) සහ නාලිනී

මගේ සහෝදරිය උමා, ලෙස ඒ තරුණ ගැහැණු ළමයා

"නංගි, සතුටු වෙන්න!" මම රහසින් කිව්වා. "අපි එයාගේ සමච්චල් කිරීම් බැරෑරුම් ලෙස සලකනවා කියලා විශ්වාස කරලා ඔයාගේ මහත්තයාට තෘප්තිමත් වෙන්න දෙන්න එපා."

"මුකුන්ද , ඔයා කොහොමද කිසිම වැදගැම්මකට නැති මෝඩයන්ව අගය කරන්නේ?" සතිෂ් කියමින් සිටියේය. "සාධු කෙනෙකුගේ පෙනුමම පිළිකුල් සහගතයි. ඔහු ඇටසැකිල්ලක් තරම් කෙට්ටුයි, නැත්නම් අලියෙකු තරම් මහතයි!"

මම සිනාසෙමින් කෑ ගැසුවෙමි. මගේ යහපත් ස්වභාවයේ ප්‍රතිචාරය සතිෂ් හට කරදරකාරී විය; ඔහු අඳුරු නිශ්ශබ්දතාවයකට විශ්‍රාම ගියේය. අපගේ කැබ් රථය දක්ෂිණේශ්වර් භූමියට ඇතුළු වන විට, ඔහු උපහාසාත්මක ලෙස සිනාසුණේය.

"මේ විනෝද චාරිකාව, ද උපකල්පනය කරන්න, වේ ඒ යෝජනා ක්‍රමය දක්වා ප්‍රතිසංස්කරණය මට?"

මම පිළිතුරක් නොදී හැරෙන විට, ඔහු මගේ අත අල්ලා ගත්තේය. "තරුණ මහත්මයාණෙනි," ඔහු පැවසුවේ, "අපේ දහවල් ආහාරය සඳහා පන්සල් බලධාරීන් සමඟ නිසි විධිවිධාන යෙදීමට අමතක නොකරන්න."

"මම දැන් භාවනා කරන්න යනවා. ඔයාගේ දිවා ආහාරය ගැන කරදර වෙන්න එපා," මම තියුණු ලෙස පිළිතුරු දුන්නා . "දිව්‍ය මෑණියන් ඒක බලා ගනීවි."

"දෙවියන් වහන්සේගේ මව මා වෙනුවෙන් එක දෙයක්වත් කරයි කියලා මම විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. නමුත් මගේ කෑම ගැන මම ඔබට වගකිව යුතුයි." සතිෂ්ගේ ස්වර තර්ජනාත්මක විය.

මම තනිවම කාලි හෙවත් සොබාදහම් මාතාවගේ විශාල දේවාලය ඉදිරිපිට ඇති කුළුණු සහිත ශාලාවට ගියෙමි. එක් කුළුණක් අසල සෙවන සහිත ස්ථානයක් තෝරාගෙන, මම මගේ ශරීරය නෙළුම් මලක ඉරියව්වෙන් සකස් කළෙමි. වේලාව රාත්‍රී හත පමණ වුවද, උදෑසන හිරු ඉක්මනින්ම පීඩාකාරී වනු ඇත.

මම භක්තියෙන් ඇලලී ගිය විට ලෝකය පසුබැස ගියේය. මගේ මනස කාලි දේවිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කර තිබුණී, දක්ෂිණේශ්වරයේ ඇගේ රෑපය මහා ගුරුවරයා වන ශ්රී… විසින් වන්දනාමාන කරන ලද විශේෂ වස්තුව විය. රාමක්රිෂ්ණ පරම්හංස. තුළ පිළිතුර දක්වා ඔහුගේ වේදනාවෙන් පෙළෙන ඉල්ලීම්, එම ගල් රෑපය වල මෙය ඉතා

පන්සල තිබුණා බොහෝ විට ගත්තා ඒ ජීවත්වන ආකෘතිය සහ කතා කළා සමඟ ඔහුව.

"ගල් හදවතක් ඇති නිහඬ මව," මම යාච්ඤා කළෙමි, "ඔබේ ආදරණීය භක්තික රාමක්රිෂ්ණාගේ ඉල්ලීම පරිදි ඔබ ජීවිතයෙන් පිරී ගියා ; ඔබ මේ ආශාවෙන් සිටින ඔබේ පුත්රයාගේ විලාපයන්ටත් සවන් නොදෙන්නේ ඇයි ?"

දිව්ය සාමයක් සමඟින් මගේ අභිලාෂකාමී ජ්වලිතය අසීමිත ලෙස වැඩි විය. එහෙත්, පැය පහක් ගත වූ විට, මා අභ්යන්තරව දර්ශනය කරමින් සිටි දේවතාවිය කිසිදු ප්රතිචාරයක් නොදැක්වූ විට, මම තරමක් අධෛර්යයට පත් වූ බවක් දැනුනි. සමහර විට යාච්ඤා ඉටු කිරීම ප්රමාද කිරීම දෙවියන් වහන්සේගේ පරීක්ෂණයකි. නමුත් අවසානයේ ඔහු නොනවතින බැතිමතුන්ට ඔහු ආදරය කරන ඕනෑම ආකාරයකින් පෙනී සිටියි. භක්තිමත් කිතුනුවකු ජේසුස් වහන්සේ දකී; හින්දු භක්තිකයෙකු ක්රිෂ්ණා හෝ කාලි දේවතාවිය හෝ ඔහුගේ නමස්කාරය අපක්ෂපාතී හැරීමක් සිදුවුවහොත් පුළුල් වන ආලෝකයක් දකී .

අකමැත්තෙන් වුවද මම දෑස් විවර කළෙමි , දහවල් චාරිත්රයකට අනුව පූජකයෙකු විසින් දේවමාළිගාවේ දොරවල් අගුළු දමා ඇති බව මම දුටුවෙමි. විවෘත, වහල සහිත ශාලාව යට මගේ හුදකලා අසුනෙන් මම නැඟිට මළුවට ගියෙමි. එහි ගල් තට්ටුව දහවල් හිරු එළිය යටතේ ගිනි ගනිමින් තිබුණි ; මගේ හිස් පාද වේදනාකාරී ලෙස පිළිස්සී තිබුණි.

"දිව්ය මෑණියනි ," මම නිහඬව නැවත නැවතත් කීවෙමි, "ඔබ මා වෙත පැමිණියේ දර්ශනයකින් නොවේ, දැන් ඔබ වසා දැමූ දොරවල් පිටුපස දේවමාළිගාවේ සැඟවී සිටී. මගේ මස්සිනා වෙනුවෙන් අද ඔබට විශේෂ යාච්ඤාවක් කිරීමට මට අවශ්ය විය."

මගේ අභ්යන්තර ඉල්ලීම ක්ෂණිකව පිළිගනු ලැබීය . පළමුව, සියලු අපහසුතාවයන් දුරු කරමින්, මගේ පිටට සහ පාද යටට ප්රියජනක සීතල රළක් බැස ගියේය. පසුව, මගේ පුදුමයට, දේවාලය බෙහෙවින් විශාල විය. එහි විශාල දොර සෙමෙන් විවෘත වූ අතර , කාලි දේවතාවියගේ ගල් රූපය හෙළි විය .

ක්රමයෙන් එය ජීවමාන ස්වරූපයක් බවට පත් විය, සිනහවකින් හිස නමා ආචාර කරමින්, විස්තර කළ නොහැකි ප්රීතියෙන් මා ප්රීතිමත් කළේය. ගුප්ත සිරින්ජයකින් මෙන් , මගේ පෙණහලුවලින් හුස්ම ඉවත් කරන ලදී; මගේ ශරීරය නිශ්චල නොවූවත්, ඉතා නිශ්චල විය.

ඉන්පසුව ප්රීතිමත් සිහිකල්පනාවෙන් යුත් විශාල වීමක් ඇති විය. ගංගා ගඟ හරහා මගේ වම් පසින් සැතපුම් කිහිපයක් සහ දේවමාළිගාවෙන් ඔබ්බට මුළු දක්ෂිණේශ්වර භූමියම මට පැහැදිලිව දැකගත හැකි විය . සියලුම ගොඩනැගිලිවල බිත්ති විනිවිද පෙනෙන ලෙස දිලිසුණි ; ඒවා හරහා මිනිසුන් ඈත අක්කර ගණනක් ඇවිද යන ආකාරය මම නිරීක්ෂණය කළෙමි.

මට හුස්ම හිරවෙලා මගේ ශරීරය අමුතු නිහඬ තත්ත්වයක තිබුණත්, මට මගේ අත් සහ පාද නිදහසේ චලනය කරන්න පුළුවන් වුණා. මිනිත්තු කිහිපයක් මම ඇස් පියාගෙන විවෘත කරනවා අත්හදා බැලුවා; එක් එක් තත්ත්වයෙන් මම මුළු දක්ෂිණේශ්වර පරිදර්ශනයම පැහැදිලිව දුටුවෙමි .

එක්ස් කිරණ වැනි අධ්යාත්මික දර්ශනය සියලු ද්රව්ය තුළට විනිවිද යයි; දිව්ය ඇස සෑම තැනකම කේන්ද්රගත වී ඇති අතර වට ප්රමාණය කොතැනකවත් නැත . හිරු එළිය වැටෙන මළුවෙහි සිටගෙන සිටියදී, මිනිසා දෙවියන් වහන්සේගේ නාස්තිකාර දරුවෙකු වීම නැවැත්වූ විට,

සැබවින්ම සිහිනයක ගිලී සිටින විට, බුබුලක් මෙන් පදනම් විරහිත, ඔහු තම සදාකාලික ක්ෂේත්‍රයන් නැවත උරුම කර ගන්නා බව මම නැවත තේරුම් ගතිමි. "පලා යාම" මිනිසාගේ අවශ්‍යතාවයක් නම්, ඔහුගේ පටු පෞරුෂයෙන් හිර වී ඇත්නම්, ඕනෑම ගැලවීමක් සර්වබලධාරිත්වයේ තේජස සමඟ සැසඳිය හැකිද?

තුළ මගේ පූජනීය අත්දැකීම් දී දක්ෂිණෝස්වර් , එම පමණි අසාමාන්‍ය ලෙස- විශාල කරන ලද වස්තූන් විය එම

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

දේවමාළිගාවේ නීතිවලට පටහැනියි, නමුත් මම ඔබට ව්‍යතිරේකයක් කර ඇත්තෙමි."

මම ඔහුට ස්තුති කර, සතිෂ්ගේ දෑස් දෙස කෙලින්ම බැලුවෙමි. ඔහු හැඟීම්වලින් රතු වී , නිහඬ පසුතැවිල්ලෙන් ඔහුගේ බැල්ම පහත් කළේය . අපට කන්නයෙන් තොර අඹ ඇතුළු සුබෝපභෝගී ආහාර වේලක් ලැබුණු විට, මගේ මස්සිනාගේ ආහාර රුචිය ඉතා අල්ප බව මම දුටුවෙමි . ඔහු ව්‍යාකූල වී, සිතුවිලි සාගරයේ ගැඹුරට කිමිදෙමින් සිටියේය . කල්කටාවට ආපසු යන ගමනේදී, සතිෂ් මෘදු මුහුණකින් ,

ඉඳහිට මා දෙස බැගෑපත් බැල්මක් හෙළුවේය. නමුත් සතිෂ්ගේ අභියෝගයට සෘජු පිළිතුරක් ලෙස මෙන්, පූජකයා අපට දිවා ආහාරයට ආරාධනා කිරීමට පැමිණි මොහොතේ සිට ඔහු එක වචනයක්වත් කතා කළේ නැත.

එම පහත සඳහන් දහවල් ද සංචාරය කළා මගේ සහෝදරිය දී ඇය නිවස . ඇය ආචාර කළා මම

"ආදරණීය සහෝදරයා," ඇය කෑගැසුවා, "මොන තරම් ආශ්චර්යයක්ද! ඊයේ හවස මගේ සැමියා මා

ඉදිරියේ විවෘතව ඇඬුවා.

"'ආදරණීය දේවි ,' **22-1** "ඔබේ සහෝදරයාගේ මෙම ප්‍රතිසංස්කරණ යෝජනා ක්‍රමය පරිවර්තනයක් ඇති කිරීම ගැන මම වචනවලින් කිව නොහැකි තරම් සතුටු වෙනවා. මම ඔබට කළ සෑම වැරැද්දක්ම මම ඉවත් කරන්න යනවා. අද රාත්‍රියේ සිට අපි අපේ විශාල නිදන කාමරය නමස්කාර ස්ථානයක් ලෙස පමණක් භාවිතා කරන්නෙමු; ඔබේ කුඩා භාවනා කාමරය." අපේ නිදන කාමර බවට පත් කරනු ලැබේ. මම ඔබේ නින්දට අපහාස කිරීම ගැන මට අවංකවම කණගාටුයි. සහෝදරයා. මම මේ විදිහට හැසිරිලා තියෙන ලැජ්ජා සහගත විදිහට, මම ආධ්‍යාත්මික මාවතේ දියුණු වෙනකම් මුකුන්ද එක්ක කතා නොකර ඉඳලා මටම දඬුවම් කරගන්නවා. මෙතැන් සිට මම ගැඹුරින් දිව්‍ය මව සොයනවා; කවදා හරි මට ඇයව හොයාගන්න වෙනවා!'"

අවුරුදු ගණනාවකට පසු, මම දිල්ලියේ මගේ මස්සිනා බැලීමට ගියෙමි. ඔහු එසේ කළ බව දැනගත් විට මම අතිශයින් සතුටට පත් වීමි. ස්වයං අවබෝධයෙන් ඉතා දියුණු වූ අතර, දිව්‍ය මාතාවගේ දර්ශනයෙන් ආශිර්වාද ලබා තිබුණි. ඔහු සමඟ මා නැවතී සිටි කාලය තුළ, සතිෂ් බරපතල රෝගයකින් පෙළෙමින් සිටියද, සෑම රාත්‍රියකම වැඩි කාලයක් දිව්‍ය භාවනාවේ රහසිගතව ගත කළ බව මම දුටුවෙමි. ඔහුගේ කාර්යාලය.

මගේ මස්සිනාගේ ආයු කාලය දිගු කාලයක් නොවේ යැයි මට සිතුනි. රෝමා මගේ මනස කියවන්නට ඇත.

"ආදරණීය සහෝදරයා," ඇය කිව්වා, "මම හොඳින් ඉන්නවා, මගේ සැමියා අසනීපෙන්. කෙසේ වෙතත්, භක්තිමත් හින්දු බිරිඳක් ලෙස, මම මුලින්ම මිය යන බව ඔබට දන්වන්න මම කැමතියි. **22-2** මම යන්න වැඩි කාලයක් ගත වෙන්නේ නැහැ."

ඇගේ අශුභ වදන් ඇසීමෙන් මවිතයට පත් වූ මට තවමත් ඔවුන්ගේ සත්‍යය වැටහුණි. මගේ සහෝදරිය මිය යන විට, ඇගේ අනාවැකියෙන් වසරකට පමණ පසු මම ඇමරිකාවේ සිටියෙමි. මගේ බාල සහෝදරයා වන බිෂ්ණු පසුව මට විස්තර ලබා දුන්නේය .

"රෝමා සහ සතිෂ් ඇය මිය යන විට කල්කටාවේ සිටියා," බිෂ්ණු මට පැවසීය. "එදා උදේ ඇය ඇගේ මනාලියන්ගේ අලංකාරයෙන් සැරසුණා.

"'ඇයි මෙය විශේෂ ඇඳුම?' සතිෂ් විමසුවා .

"'මේ මම මිහිපිට ඔබට සේවය කරන අවසාන දිනයයි,' රෝමා පිළිතුරු දුන්නාය . ටික වේලාවකට පසු ඇයට හෘදයාබාධයක් ඇති විය. ඇගේ පුතා උදව් සඳහා දිව යන විට, ඇය මෙසේ පැවසුවාය:

"'පුතේ, මාව දාලා යන්න එපා. ඒකෙන් වැඩක් නෑ; ඩොක්ටර් කෙනෙක් එන්න කලින් මම යනවා.'

මිනිත්තු දහයකට පසු, තම සැමියාගේ පාද ගෞරවයෙන් අල්ලාගෙන , රෝමා සවිඥානිකව සතුටින් හා දුක් විඳීමකින් තොරව ඇගේ ශරීරයෙන් පිටව ගියාය .

"සතිෂ් බවට පත් විය ඉතා හුදකලා පසු ඔහුගේ බිරිඳගේ මරණය," බිෂ්ණු දිගටම. "එක දවස ඔහු සහ ද විය

බලමින් දී ඒ විශාල සිනාසෙමින් ඡායාරූපය වල රෝමා

"'ඇයි ඔයා හිනා වෙන්නේ?' සතිෂ් එකපාරටම කෑ ගැහුවා, එයාගේ බිරිඳ එතන හිටියා වගේ. 'ඔයා හිතන්නේ මට කලින් යන්න සැලසුම් කරන්න ඔයා දක්ෂයි කියලා. ඔයාට මගෙන් ඈත් වෙලා වැඩි කාලයක් ඉන්න බැරි බව මම ඔප්පු කරන්නම්; ඉක්මනින්ම මම ඔයා එක්ක එකතු වෙනවා.'

"මේ වන විට සතිෂ් ඔහුගේ අසනීපයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම සුවය ලබා සිටි අතර, විශිෂ්ට සෞඛ්‍යයක් භුක්ති විඳිමින් සිටියද , ඡායාරූපයට පෙර ඔහුගේ අමුතු ප්‍රකාශයෙන් ටික කලකට පසු ඔහු පැහැදිලි හේතුවක් නොමැතිව මිය ගියේය."

මේ අනුව, මගේ ආදරණීය වැඩිමහල් සොහොයුරිය වන රෝමා සහ ඇගේ සැමියා වන සතිෂ් - දක්ෂිණේස්වර්හිදී සාමාන්‍ය ලෞකික මිනිසෙකුගේ සිට නිහඬ සාන්තුවරයෙකු දක්වා වෙනස් වූ අනාවැකිමය ලෙස මිය ගියහ.

22-1 : දේවතාවිය.

22-2 : එම හින්දු බිරිඳ විශ්වාස කරයි එය වේ ඒ ලකුණ වල ආධ්‍යාත්මික දියුණුව නම් ඇය මිය යයි පෙර ඇය සැමියා, ලෙස ඒ සාක්ෂි වල ඇය ඔහුට පක්ෂපාතී සේවය , නැතහොත් "පටිගතව මිය යාම."

පරිච්ඡේදය: 23 වන දින

ද ලබා ගන්න මගේ විශ්ව විද්‍යාලය උපාධිය

"ඔයා දර්ශනය පිළිබඳ පෙළපොත් පැවරුම් නොසලකා හරිනවා. විභාග සමත් වෙන්න ඔයා වෙහෙසකර 'ඉන්ටියුෂන් ' එකක් මත යැපෙනවාට සැකයක් නැහැ. නමුත් ඔයා වඩාත් ශාස්ත්‍රීය ආකාරයකින් උත්සාහ කළොත් මිසක්, මේ පාඨමාලාව සමත් නොවන බවට මම වග බලා ගන්නම්."

සේරම්පෝර් විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය ඩී.සී . ගෝෂාල් මා අමතමින් සිටියේ දැඩි ලෙසයි. මම ඔහුගේ අවසාන ලිඛිත පන්ති කාමර පරීක්ෂණය සමත් වීමට අසමත් වුවහොත්, මම තීරණාත්මක විභාග සඳහා සුදුසුකම් නොලබමි. මේවා සකස් කරනු ලබන්නේ කල්කටා විශ්ව විද්‍යාලයේ පීඨය විසිනි , එම පීඨය සෙරම්පෝර් විද්‍යාලය එහි අනුබද්ධ ශාඛා අතර වේ. AB අවසන් විභාගයේදී එක් විෂයයකින් අසමත් වන ඉන්දියානු විශ්ව විද්‍යාලවල ශිෂ්‍යයෙකු ඊළඟ වසරේදී ඔහුගේ සියලුම විෂයයන් සඳහා නැවත විභාග කළ යුතුය.

සෙරම්පෝර් විද්‍යාලයේ මගේ උපදේශකයින් සාමාන්‍යයෙන් මට සැලකුවේ විනෝදජනක ඉවසීමකින් තොරව නොව කරුණාවෙන්. "මුකුන්ද ආගමෙන් ටිකක් අධික ලෙස මත් වෙලා." මේ

අනුව මගේ කතාව සාරාංශගත කරමින්, ඔවුන් පන්ති කාමර ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීමේ ලැජ්ජාවෙන් මා ආරක්ෂා කළහ; AB අපේක්ෂකයින්ගේ ලැයිස්තුවෙන් මාව ඉවත් කිරීමට ඔවුන් අවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණ විශ්වාස කළහ. මගේ සෙසු සිසුන් විසින් ලබා දුන් විනිශ්චය ඔවුන්ගේ මා සඳහා වූ අන්වර්ථ නාමයෙන් ප්‍රකාශ විය - "පිස්සු හික්ෂුව ".

[illegible] [illegible] [illegible] [

රාජකාරිවලට උදව් කිරීමෙන් පසු, මම මධ්‍යම රාත්‍රිය පමණ වන විට පැන්තිය සඳහා අකමැත්තෙන් පිටත් වුණා. ඉඳහිට මම මගේ ගුරුතුමා සමඟ මුළු රාත්‍රියම ගත කළා, ඔහුගේ සංවාදයේ කොතරම් සතුටින් ගිලී සිටියාද කියනවා නම්, අඳුර අලුයම බවට පත් වන විට මට එය නොදැනුණා.

එක් රාත්‍රියක රාත්‍රී එකොළහට පමණ, මම මගේ සපත්තු පැළඳ සිටියදී [23-3] නේවාසිකාගාරයට යන ගමනට සූදානම් වෙමින්, මාස්ටර් මගෙන් බැරෑරුම් ලෙස ප්‍රශ්න කළේය.

"ඔබේ AB පරීක්ෂණ ආරම්භ වන්නේ කවදාද?"

"දින පහකට පසුව, සර්."

"මම බලාපොරොත්තුව ඔබ ඒවේ තුළ සූදානම සඳහා ඔවුන්ට."

කලබලයෙන් වෙව්ලමින්, මම එක සපත්තුවක් ඉහළට ඔසවාගෙන සිටියෙමි. "සර්," මම විරෝධය පළ කළෙමි, "මගේ දවස් මහාචාර්යවරුන් සමඟ නොව ඔබ සමඟ ගත කළ ආකාරය ඔබ දන්නවා . ඒ දුෂ්කර අවසන් තරඟවලට පෙනී සිටීමෙන් මම කොහොමද විහිළුවක් රඟපාන්නේ?"

ශ්‍රී යුක්තේෂ්වරගේ දෑස් මගේ දෑස් දෙසට යොමු වී තිබුණි. "ඔබ පෙනී සිටිය යුතුයි." ඔහුගේ ස්වරය සීතලෙන් පිරී තිබුණි. "ඔබේ පියාට සහ අනෙකුත් ඥාතීන්ට ආරාම ජීවිතය සඳහා ඔබේ මනාපය විවේචනය කිරීමට අපි හේතුවක් නොදිය යුතුයි. ඔබ විභාගවලට පැමිණෙන බවට මට පොරොන්දු වන්න; ඔබට හැකි හොඳම ආකාරයෙන් ඒවාට පිළිතුරු දෙන්න."

පාලනය කරගත නොහැකි කඳුළු මගේ මුහුණෙන් ගලා යමින් තිබුණි. මාස්ටර්ගේ අණ අසාධාරණ බවත්, අවම වශයෙන් කිවහොත්, ඔහුගේ උනන්දුව ප්‍රමාද වූ බවත් මට හැඟුණි.

"ඔයා කැමති නම් මම එන්නම්," මම ඇඬුම් මැද කිව්වා. "නමුත් නිසි සූදානමකට වෙලාවක් ඉතිරිව නැහැ." මගේ හුස්ම යට මම මුමුණමින් කිව්වා, "ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු වශයෙන් මම ඔබේ ඉගැන්වීම්වලින් පත්‍ර පුරවන්නම් !"

පසුදා මගේ සුපුරුදු වේලාවට මම ආරාමයට ඇතුළු වූ විට , මම මගේ මල් කළඹ ඉදිරිපත් කළේ යම් ශෝකජනක ගාම්භීරත්වයකින්. ශ්‍රී යුක්තේශ්වර මගේ දුක්බර ස්වභාවයට සිනාසුණේය.

"මුකුන්ද , දෙවියන් වහන්සේ ඔබව කවදා හෝ විභාගයකදී හෝ වෙන කොහේදී

හෝ අසමත් කර තිබේද?" "නෑ සර්," මම උණුසුම් ලෙස පිළිතුරු දුන්නෙමි.

කෘතඥපූර්වක මතකයන් නැවත පණ ගැන්වෙන ගංවතුරක් මෙන් ගලා ආවේය .

"කම්මැලිකම නොව දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති දැවෙන ජ්වලිතය ඔබව විශ්ව විද්‍යාල ගෞරව ලබා ගැනීමෙන් වළක්වා ඇත," මගේ ගුරුවරයා කරුණාවන්තව පැවසීය. නිශ්ශබ්දතාවයකින් පසු, ඔහු උපුටා දැක්වූයේ , "'පළමුව දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය සහ උන්වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම සොයන්න; එවිට මේ සියල්ල ඔබට එකතු කරනු ලැබේ.'" **23-4**

දහස් වෙනි වතාවටත්, ගුරුතුමා ඉදිරියේ මගේ බර අඩු වූ බවක් මට දැනුනි. අපි අපේ මුල් දිවා ආහාරය අවසන් කළ පසු, ඔහු මට නැවත පැන්තිය වෙත යන ලෙස යෝජනා කළේය .

"ඔබේ මිතුරා, රොමේෂ් චන්ද්‍ර දත්, තවමත් ඔබේ නේවාසිකාගාරයේ ජීවත්

වෙනවාද?" "ඔව්, සර්."

"ලබා ගන්න තුළ ස්පර්ශ කරන්න සමඟ ඔහු; එම සමිඳාණන් කැමැත්ත ආශ්වාදයක් ලබා දෙන්න ඔහු දක්වා උදව් ඔබ සමඟ එම විභාග."

"හොඳයි සර්; නමුත් රොමේෂ් අසාමාන්ය ලෙස කාර්යබහුලයි. ඔහු අපේ පන්තියේ ගෞරවනීය මිනිසා , ඒ වගේම අනෙක් අයට වඩා බර ගමනක් යනවා."

මාස්ටර් අත වැනුවා පසෙකට මගේ විරෝධතා. "රොමේෂ් කැමැත්ත සොයා ගන්න කාලය සඳහා ඔයා. දැන් යන්න."

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] .

"සර්, මම සමාව දිය නොහැකි වරදක් කළා. රොමේෂ් හරහා ලැබෙන දිව්‍ය ආශිර්වාදය මට ලැබිය යුතු නැහැ;" මම ඇත්තටම නුසුදුසුයි."

"ප්‍රීති වන්න , මුකුන්ද ." ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ ස්වර සැහැල්ලු හා නොසැලකිලිමත් විය . ඔහු අහසේ නිල් කුටිය දෙසට ඇඟිල්ල දිගු කළේය. "ඔබ උපාධිය ලබා ගැනීමට අසමත් වීමට වඩා හිරු හා චන්ද්‍රයා අභ්‍යවකාශයේ ඔවුන්ගේ ස්ථාන හුවමාරු කර ගැනීමට ඉඩ තිබේ!"

ගණිතමය වශයෙන් සිතාගත නොහැකි දෙයක් ලෙස පෙනුනද, මම ආරාමයෙන් පිටව ගියේ වඩාත් සන්සුන් මනෝභාවයකින්. මට යන්න පුළුවන් වුණා. මම බියෙන් අහස දෙස වරක් හෝ දෙවරක් බැලුවෙමි; දවසේ අධිපතියා ඔහුගේ සුපුරුදු කක්ෂයේ ආරක්ෂිතව නැංගුරම් ලා ඇති බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි!

මම පැන්තිය වෙත ළඟා වූ විට , පන්තියේ මිතුරෙකුගේ ප්‍රකාශයක් මට ඇසුණි: "මේ වසරේ පළමු වරට ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය සඳහා අවශ්‍ය සමත් වීමේ ලකුණ අඩු කර ඇති බව මම දැන් දැනගත්තා."

ද ඇතුළු විය එම පිරිමි ළමයින්ගේ කාමරය සමඟ එවැනි වේගය ඒ ඔහු බැලුවා ඉහළට තුළ අනතුරු ඇඟවීම. ද ප්‍රශ්න කරන ලදී ඔහු උනන්දුවෙන්.

"දිග කොණ්ඩේ තියෙන හාමුදුරුවනේ," ඔහු සිනාසෙමින් කීවේය, "ඇයි මේ හදිසියේ අධ්‍යාපනික කාරණා ගැන උනන්දු වෙන්නේ? එකොළොස්වෙනි පැයේදී අඬන්නේ ඇයි? නමුත් සමත් වීමේ ලකුණ ලකුණු 33 දක්වා අඩු කර ඇති බව සත්‍යයකි."

ප්‍රීතිමත් පිම්මවල් කිහිපයක් මාව මගේම කාමරයට ගෙන ගියා, එහිදී මම දණින් වැටී මගේ දිව්‍ය පියාණන්ගේ ගණිතමය පරිපූර්ණත්වයට ප්‍රශංසා කළා.

රොමේෂ් හරහා මට මඟ පෙන්වන බව මට පැහැදිලිවම දැනුණු අධ්‍යාත්මික පැවැත්මක සවිඥානකත්වයෙන් මම සෑම දිනකම ප්‍රීතිමත් වුණා. බෙංගාලි භාෂාවෙන් විභාගය සම්බන්ධයෙන් සැලකිය යුතු සිදුවීමක් සිදු විය . ඒ විෂය ගැන එතරම් ස්පර්ශ නොකළ රොමේෂ්, එක් උදෑසනක මම විභාග ශාලාවට යන අතරතුර නේවාසිකාගාරයෙන් පිටව යන විට මට නැවත කතා කළා.

"රොමේෂ් ඔයා වෙනුවෙන් කෑ ගහනවා," පන්තියේ යාළුවෙක් මට නොඉවසිල්ලෙන් කිව්වා. "ආයේ එන්න එපා; අපි ශාලාවට එන්න පරක්කු වෙයි."

නොසලකා හැරීම එම උපදෙස්, ද දිව්වා ආපසු දක්වා එම නිවස.

"බෙන්ගාලි විභාගය සාමාන්‍යයෙන් අපේ බෙංගාලි පිරිමි ළමයින් පහසුවෙන් සමත් වෙනවා," රොමේෂ් මට පැවසීය. "නමුත් මේ අවුරුද්දේ මහාචාර්යවරු අපේ පුරාණ සාහිත්‍යයෙන් ප්‍රශ්න අසමින් සිසුන් සමූලඝාතනය කිරීමට සැලසුම් කර ඇති බවට මට දැන් අදහසක් ආවා ." ඉන්පසු මගේ මිතුරා කීර්තිමත් දානපතියෙකු වූ විද්‍යාසාගර්ගේ ජීවිතයෙන් කථා දෙකක් කෙටියෙන් ගෙනහැර දැක්වීය.

මම රොමේෂ්ට ස්තූති කර ඉක්මනින් බයිසිකලයෙන් විද්‍යාල ශාලාවට ගියෙමි. විභාග පත්‍රිකාවේ බෙංගාලි භාෂාවෙන් කොටස් දෙකක් අඩංගු බව ඔප්පු විය. පළමු උපදෙස වූයේ: "විද්‍යාසාගර්ගේ පුණ්‍ය කටයුතු පිළිබඳ අවස්ථා දෙකක් ලියන්න." මම මෑතකදී ලබාගත්

පුරාවෘත්තය පුවත්පතට මාරු කරන විට, රොමේෂ්ගේ අවසාන මොහොතේ කැඳවීමට මම අවනත වූ බවට ස්තුති කිරීමේ වචන කිහිපයක් මම මුමුණමි. විද්‍යාසාගර් මිනිස් වර්ගයාට (අවසානයේ මා ඇතුළුව) කළ ප්‍රතිලාභ ගැන මම නොදැන සිටියා නම්, මට බෙංගාලි විභාගය සමත් විය නොහැකි වනු ඇත. එක් විෂයයකින් අසමත් වූ මට ඊළඟ වසරේ සියලුම විෂයයන් සඳහා නැවත විභාගයට පෙනී සිටීමට සිදුවනු ඇත. එවැනි අපේක්ෂාවක් තේරුම් ගත හැකි තරම් පිළිකුල් සහගත විය.

පත්‍රිකාවේ දෙවන උපදෙස මෙසේය: "ඔබට වඩාත්ම ආශ්වාදයක් ලබා දුන් මිනිසාගේ ජීවිතය පිළිබඳව බෙංගාලි භාෂාවෙන් රචනයක් ලියන්න." මෘදු පාඨකය, මගේ තේමාව සඳහා මා තෝරාගත් මිනිසා කවුරුන්දැයි මම ඔබට පැවසීමට අවශ්‍ය නැත. මම මගේ ගුරුතුමාට ප්‍රශංසා කරමින් පිටුවෙන් පිටුව ආවරණය කළෙමි, මගේ මුමුණන ලද අනාවැකිය සැබෑ වන බව මට වැටහුණු විට මට සිනහවක් ඇති විය: "මම ඔබේ ඉගැන්වීම්වලින් පත්‍රිකා පුරවන්නෙමි!"

මගේ දර්ශන පාඨමාලාව ගැන රොමේෂ්ගෙන් ප්‍රශ්න කරන්න මට කිසිම කැමැත්තක් තිබුණේ නැහැ. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් යටතේ මගේ දීර්ඝ පුහුණුව විශ්වාස කරමින්, පෙළපොත් පැහැදිලි කිරීම් මම ආරක්ෂිතව නොසලකා හැරියා. මගේ ඕනෑම පත්‍රිකාවකට ලබා දුන් ඉහළම ලකුණු දර්ශනය පිළිබඳ එකයි. අනෙක් සියලුම විෂයයන් සඳහා මගේ ලකුණු යන්තම් සමත් ලකුණට ආසන්න විය.

ඒක වේ ඒ සතුට දක්වා වාර්තාව ඒ මගේ පරාර්ථකාමී නොවන මිතුරා රොමේෂ් ලැබුණා ඔහුගේ තමන්ගේම උපාධිය ශුක්‍ර තරලය ලවුඩ් .

මගේ උපාධියේදී තාත්තා සිනහවෙන් ඔතා තිබුණා. "මම හිතුවේ නැහැ මුකුන්ද, ඔයා සමත් වෙයි කියලා," ඔහු පාපොච්චාරණය කළා. "ඔයා ඔයාගේ ගුරුවරයා එක්ක ගොඩක් කාලයක් ගත කරනවා." මගේ පියාගේ අප්‍රකාශිත විවේචනය මාස්ටර් ඇත්තෙන්ම නිවැරදිව හඳුනාගෙන තිබුණා.

මගේ නමට පසුව AB කෙනෙක් එන දවසක් මට කවදා හරි දකින්න ලැබෙයිද කියලා මම අවුරුදු ගාණක් තිස්සේ අවිනිශ්චිතව හිටියා. එය දිව්‍යමය තෑග්ගක් බවත්, තරමක් අපැහැදිලි හේතුන් මත මට ලැබුණු බවත් මෙනෙහි නොකර මම එම මාතෘකාව භාවිතා කරන්නේ කලාතුරකිනි. උපාධිය ලැබීමෙන් පසු ඔවුන්ගේ තදබද දැනුමෙන් ඉතා ස්වල්පයක් ඉතිරිව ඇති බව විශ්ව විද්‍යාල සිසුන් පවසනු මට ඉඳහිට අසන්නට ලැබේ. එම ඇතුළත් වීම මගේ නිසැකවම අධ්‍යයන දුර්වලතා සඳහා මට යම් සහනයක් ගෙන දෙයි.

කල්කටා විශ්ව විද්‍යාලයෙන් උපාධිය ලබාගත් දිනයේදී, මම මගේ ගුරුතුමාගේ පාමුල දණ ගසා, ඔහුගේ ජීවිතයෙන් මගේ ජීවිතයට ගලා ආ සියලු ආශිර්වාද සඳහා ඔහුට ස්තූති කළෙමි.

"මුකුන්ද නැගිටින්න ," ඔහු තෘප්තිමත් ලෙස කීවේය. "ස්වාමීන් වහන්සේට ඔබව නිර්මාණය කිරීමට වඩාත් පහසු බව පෙනුණි." ඉර හඳ නැවත සකස් කරනවාට වඩා උපාධිධාරියෙක්!"

23-1 : ද අනිවාර්යයි කරන්න මහාචාර්ය ඝෝෂාල් එම යුක්තිය වල පිළිගැනීම ඒ එම පීඩාවට පත් වූ සම්බන්ධතාවය අතර අපි විය නැහැ නියමිත දක්වා කිසියම් වරදක් වල ඔහුගේ, නමුත් තනිකරම දක්වා මගේ නොපැමිණීම් සිට පන්ති සහ නොසැලකිල්ල තුළ ඔවුන්ට. මහාචාර්ය ඝෝෂාල් විය, සහ යනු, ඒ පුළුල් දාර්ශනික දැනුමක් ඇති විශිෂ්ට කථිකයෙක් . පසුකාලීනව අපි සුහද අවබෝධයකට පැමිණියා ..

23-2 : වුවද මගේ ඥාති සහෝදරයා සහ ද තියෙනවා එම එකම පවුල නම වල ඝෝෂ්, ප්‍රභාස් ඇත පුරුදු වී ඇත තමා දක්වා ඔහුගේ නම ඉංග්‍රීසියෙන් ගෝස් ලෙස අක්ෂර පරිවර්තනය කිරීම ; එබැවින් මම මෙහි ඔහුගේම අක්ෂර වින්‍යාසය අනුගමනය කරමි.

23-3 : අ ගෝලයා සැමවිටම ඉවත් කරයි ඔහුගේ

□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□. 23-4: □□□□□

6:33.

පරිච්ඡේදය: 24 යි

ද බවට පත් වන්න අ හික්ෂුව වල එම ස්වාමි නියෝග

"ගුරුතුමනි , මගේ පියා මට බෙංගාල-නාග්පූර් දුම්රිය සේවයේ විධායක තනතුරක් භාර ගැනීමට උනන්දු වී සිටියා. නමුත් මම එය නිසැකවම ප්‍රතික්ෂේප කළා." මම බලාපොරොත්තු සහගතව මෙසේ කීවෙමි, "ගුරුතුමනි , ඔබ මාව ස්වාමි ශාසනයේ හික්ෂුවක් කරන්නේ නැද්ද?" මම මගේ ගුරුවරයා දෙස බැගෑපත්ව බැලුවෙමි. පෙර වසරවලදී, මගේ අධිෂ්ඨානයේ ගැඹුර පරීක්ෂා කිරීම සඳහා, ඔහු මෙම ඉල්ලීමම ප්‍රතික්ෂේප කර තිබුණි. කෙසේ වෙතත්, අද ඔහු කරුණාවන්ත ලෙස සිනාසුණේය.

"හොඳයි; හෙට මම ඔබව ස්වාමි භාවයට පත් කරන්නම්." ඔහු නිහඬව ඉදිරියට ගියේය, "ඔබ පැවිදි වීමට ඇති ආශාව නොනවත්වාම පවත්වා ගැනීම ගැන මම සතුටු වෙමි. ලහිරි මහාසෑය බොහෝ විට මෙසේ පැවසීය: 'ඔබ දෙවියන් වහන්සේට ඔබේ ගිම්හාන ආගන්තුකයා වීමට ආරාධනා නොකළහොත්, ඔහු ඔබේ ජීවිතයේ ශීත ඍතුවේ දී නොඑනු ඇත.'"

"ආදරණීය ගුරුතුමනි, ඔබවහන්සේගේ ගෞරවනීය ආත්මය මෙන් ස්වාමි නිකායට අයත් වීමේ මගේ ඉලක්කයෙන් මට කිසිදා පසුබට විය නොහැක." මම අසීමිත සෙනෙහසකින් ඔහු දෙස සිනාසුණෙමි.

"අවිවාහක තැනැත්තා ස්වාමින් වහන්සේ සතුටු කරන්නේ කෙසේද කියා ස්වාමීන් වහන්සේට අයිති දේවල් ගැන සැලකිලිමත් වේ; නමුත් විවාහක තැනැත්තා තම බිරිඳ සතුටු කරන්නේ කෙසේද කියා ලෝකයේ දේවල් ගැන සැලකිලිමත් වේ ." [24-1] යම් අධ්‍යාත්මික විනයක් ලබා ගැනීමෙන් පසු විවාහ වූ මගේ මිතුරන් බොහෝ දෙනෙකුගේ ජීවිත මම විශ්ලේෂණය කර ඇත්තෙමි. ලෞකික වගකීම් මුහුදට දියත් කරන ලද ඔවුන් ගැඹුරින් භාවනා කිරීමට ඇති අධිෂ්ඨාන අමතක කර තිබුණි.

දෙවියන් වහන්සේට ජීවිතයේ ද්විතීයික ස්ථානයක් ලබා දීම මට සිතාගත නොහැකි දෙයක් විය. ඔහු විශ්වයේ එකම හිමිකරු වුවද, නිහඬව ජීවිතයෙන් ජීවිතයට තෑගි අපට ලබා දෙයි , නමුත් ඔහුට අයිති නැති එක් දෙයක් තවමත් පවතී, සහ සෑම මිනිස් හදවතකටම රඳවා ගැනීමට හෝ ලබා දීමට බලය ඇත - මිනිසාගේ ආදරය. මැවුම්කරුට, මැවිල්ලේ සෑම පරමාණුවකම ඔහුගේ පැවැත්ම අභිරහසකින් වැසීමට අසීමිත වෙහෙසක් දැරීමේදී, එක් චේතනාවක් පමණක් තිබිය හැකිය - මිනිසුන් නිදහස් කැමැත්තෙන් පමණක් ඔහුව සොයන බවට සංවේදී ආශාවක්. සෑම නිහතමානීකමේ වෙල්වට් අත්වැසුමකින් ඔහු සර්වබලධාරිත්වයේ යකඩ හස්තය ආවරණය කර නැත!

ඊළඟ දවස මගේ ජීවිතයේ අමතක නොවන එකක් විය. එය අව්ව සහිත බ්‍රහස්පතින්දා දිනයක් වූ බව මට මතකයි, 1914 ජූලි මාසයේදී, මම විද්‍යාලයෙන් උපාධිය ලබා සති කිහිපයකට පසු. ඇතුළත බැල්කනියේ උන්වහන්සේගේ සේරම්පෝර් ආරාමයේදී, ස්වාමි ශාසනයේ සාම්ප්‍රදායික වර්ණය වන ඕචර් සායම් වර්ගයක සුදු සේද කැබැල්ලක් ගිල්වා, රෙදි වියළී ගිය පසු , මගේ ගුරුතුමා එය පැවිදි සළුවක් ලෙස මා වටා එතුහ.

"කවදා හරි ඔයා බටහිරට යයි, එතන සිල්ක් වලට වැඩි කැමැත්තක් දක්වනවා," ඔහු කිව්වා. "සංකේතයක් විදිහට, මම ඔයාට සම්ප්‍රදායික කපු වෙනුවට මේ සිල්ක් රෙදි තෝරාගෙන තියෙනවා."

දරිද්‍රතාවයේ පරමාදර්ශය පිළිගන්නා ඉන්දියාවේ, සිල්ක් ඇඳගත් ස්වාමි කෙනෙකු සිටීම අසාමාන්‍ය දසුනකි. කෙසේ වෙතත්, බොහෝ යෝගීන් සිල්ක් ඇඳුම් අඳින අතර, එමඟින් කපු වලට වඩා ඇතැම් සියුම් ශරීර ධාරා හොඳින් ආරක්ෂා වේ.

"මම පෙ.ව. අකමැති දක්වා උත්සව" ශ්‍රී යුක්තේස්වර් සඳහන් කළේය. "මම කැමැත්ත සාදන්න ඔබ ඒ ස්වාමි තුළ එම බිඩ්වත්

(උත්සව නොවන) ආකාරය."

බිබිදිස හෙවත් ස්වාමි පදවියට පිවිසීමේ සංකීර්ණ ක්රියාවලියට ගිනිමය උත්සවයක් ඇතුළත් වන අතර, එම කාලය තුළ සංකේතාත්මක අවමංගල්ය චාරිත්ර සිදු කරනු ලැබේ. ශ්‍රාවකයාගේ භෞතික ශරීරය මියගිය අයෙකු ලෙස නිරූපණය කර, ප්රඥාවේ දැල්ලෙන් ආදාහනය කරනු ලැබේ. ඉන්පසු අලුතින් සාදන ලද ස්වාමිට "මේ ආත්මය බ්රහ්ම" වැනි ගායනයක් ලබා දෙනු ලැබේ.[24-2] හෝ "ඔබ ඒ" හෝ "මම ඔහු". කෙසේ වෙතත්, ශ්රී යුක්තේස්වර් , සරල බව කෙරෙහි ඇති ඇල්ම නිසා, සියලු විධිමත් චාරිත්ර වාරිත්ර අතහැර දමා, නව නමක් තෝරා ගන්නා ලෙස මගෙන් ඉල්ලා සිටියේය.

"මම කැමැත්ත දෙන්න ඔබ එම වරප්රසාද වල තෝරා ගැනීම එය ඔබම" ඔහු කිව්වා, සිනාසෙමින්.

"යෝගානන්ද," මම මොහොතකට කල්පනා කිරීමෙන් පසු පිළිතුරු දුන්නා. එම නමේ තේරුම " දිව්ය එක්වීම (යෝග) තුළින් ලැබෙන සතුට (ආනන්ද) " යන්නයි.

"එහෙම වෙන්න. මුකුන්ද ලාල් ඝෝෂ් කියන ඔබේ පෙළපත් නාමය අත්හැරලා, මෙතැන් සිට ඔබව ස්වාමි නිකායේ ගිරි ශාඛාවේ යෝගානන්ද ලෙස හඳුන්වනු ලැබේවි ."

මම ශ්රී යුක්තේස්වර් ඉදිරියේ දණ ගසා, මගේ නව නම ඔහු පළමු වරට උච්චාරණය කරන ආකාරය ඇසූ විට, මගේ හදවත කෘතඥතාවයෙන් පිරී ගියේය. මුකුන්ද පිරිමි ළමයා කවදා හෝ යෝගානන්ද භික්ෂුවක් බවට පරිවර්තනය වීමට ඔහු කොතරම් ආදරයෙන් හා වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කළාද! මම සතුටින් ශංකර් දෙවියන්ගේ දිගු සංස්කෘත ගායනයෙන් පද කිහිපයක් ගායනා කළෙමි:

"මනස, බුද්ධිය , ආත්මාර්ථකාමිත්වය, හැඟීම;
මම අහස හෝ පොළොව හෝ ලෝහ නොවේ.
මම ඔහු, මම ඔහු, භාග්යවත් ආත්මය, මම ඔහු! මට
උපතක් නැත, මරණයක් නැත, කුලයක් නැත; පියා , මව,
මට කිසිවෙක් නැත.
මම ඔහු වෙමි, මම ඔහු වෙමි, භාග්යවත් ආත්මය, මම ඔහු
වෙමි! මනඃකල්පිත පියාසැරිවලින් ඔබ්බට, මම අරූපී
වෙමි, සියලු ජීවීන්ගේ අවයව පුරා පැතිරී සිටිමි ;
මම බැඳීමකට බිය නොවෙමි; මම නිදහස්, සදා නිදහස්,
මම ඔහු වෙමි, මම ඔහු වෙමි, භාග්යවත් ආත්මයාණන්
වහන්ස, මම ඔහු වෙමි!"

සෑම ස්වාමිවරයෙක්ම අයත් වන්නේ ශංකර විසින් වර්තමාන ස්වරූපයෙන් සංවිධානය කරන ලද පුරාණ පැවිදි පිළිවෙලට ය.[24-3] එය විධිමත් නියෝගයක් වන අතර, ක්රියාකාරී නායකයින් ලෙස සේවය කරන සාන්තුවර නියෝජිතයන්ගේ අඛණ්ඩ පෙළපතක් ඇති බැවින්, කිසිවෙකුට ස්වාමි යන පදවිය ලබා දිය නොහැක. ඔහුට එය නිවැරදිව ලැබෙන්නේ තවත් ස්වාමිවරයෙකුගෙන් පමණි; මේ අනුව සියලුම භික්ෂූන් වහන්සේලා ඔවුන්ගේ අධ්යාත්මික පරම්පරාව එක් පොදු ගුරුවරයෙකු වන ශංකර දෙවියන් වෙත යොමු කරති. දරිද්රතාවය,

[illegible] [illegible] [illegible] [

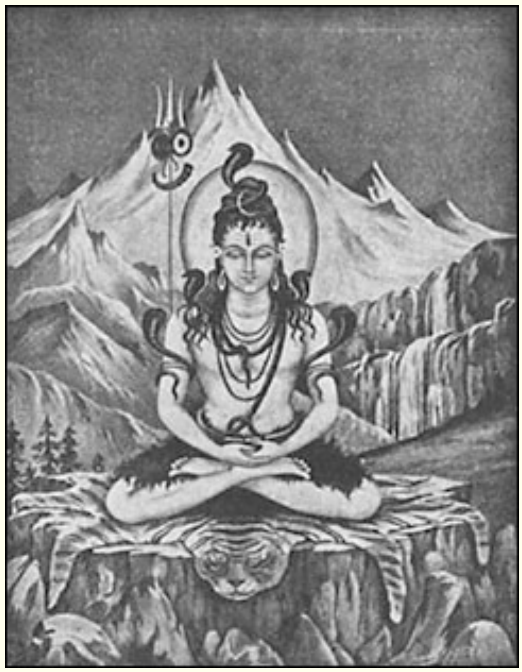
ගිරි *(කන්ද)* දහය ග්නෝමන් අතර වේ . අනෙකුත් ශාඛා අතර සාගර (මුහුද), භාරතී (භූමිය), ආරණ්ය (වනාන්තරය), පූරි (පත්රිකාව), තීර්ථ (වන්දනා ස්ථානය) සහ සරස්වතී (ස්වභාවධර්මයේ ප්රඥාව) වේ.

මේ අනුව ස්වාමිවරයෙකුට ලැබුණු නව නමට ද්විත්ව වැදගත්කමක් ඇති අතර, එය යම් දිව්ය ගුණාංගයක් හෝ තත්වයක් - ආදරය, ප්රඥාව, භක්තිය, සේවය, යෝග - සහ සාගර, කඳු, අහසෙහි ඇගේ අසීමිත විශාලත්වය තුළ ප්රකාශ වන පරිදි සොබාදහම සමඟ සමගිය තුළින් උත්තරීතර සතුට (ආනන්ද) ලබා ගැනීම නියෝජනය කරයි.

සියලු මනුෂ්ය වර්ගයාටම පරාර්ථකාමී සේවය කිරීමේ සහ පුද්ගලික බැඳීම් සහ අභිලාෂයන් අත්හැරීමේ පරමාදර්ශය, ඉන්දියාවේ හෝ ඉඳහිට විදේශ රටවල මානුෂීය සහ අධ්යාපනික කටයුතුවල ක්රියාකාරීව නිරත වීමට ස්වාමිවරුන්ගෙන් බහුතරයක් යොමු කරයි . කුලය, ආගම, පන්තිය, වර්ණය, ලිංගිකත්වය හෝ ජාතිය යන සියලු අගතීන් නොසලකා හරිමින්, ස්වාමිවරයෙකු මානව සහෝදරත්වයේ ශික්ෂා පද අනුගමනය කරයි. ඔහුගේ ඉලක්කය ආත්මය සමඟ නිරපේක්ෂ එකමුතුවයි. "මම ඔහු" යන සිතුවිල්ලෙන් ඔහුගේ අවදි සහ නින්දේ විඥානයට කාවද්දමින් , ඔහු ලෝකයේ තෘප්තිමත් ලෙස සැරිසරයි , නමුත් එයින් නොවේ. මේ අනුව ඔහුට ස්වාමි යන පදවිය සාධාරණීකරණය කළ හැක්කේ - එකමුතුවක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කරන තැනැත්තා. ස්ව හෝ ස්වයං සමඟ . විධිමත් ලෙස නම් කරන ලද සියලුම ස්වාමිවරුන් ඔවුන්ගේ උසස් ඉලක්කය කරා ළඟා වීමට එක හා සමානව සාර්ථක නොවන බව අමුතුවෙන් කිව යුතු නැත .

ශ්රී යුක්තේශ්වර ස්වාමිවරයෙකු සහ යෝගියෙකු යන දෙදෙනාම විය. පුරාණ අනුපිළිවෙල සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය නිසා විධිමත් ලෙස භික්ෂුවක් වූ ස්වාමිවරයෙකු සැමවිටම යෝගියෙකු නොවේ. දේව සම්බන්ධතා පිළිබඳ විද්යාත්මක ශිල්පීය ක්රමයක් අනුගමනය කරන ඕනෑම අයෙකු යෝගියෙකි; ඔහු විවාහක හෝ අවිවාහක විය හැකිය , ලෞකික මිනිසෙකු හෝ විධිමත් ආගමික බැඳීම් ඇති අයෙකු විය හැකිය. ස්වාමිවරයෙකුට සිතිය හැක්කේ වියළි තර්කනයේ, සීතලේ මාර්ගය පමණක් අනුගමනය කළ හැකි බවයි. අත්හැරීම; නමුත් යෝගියෙකු ශරීරය සහ මනස හික්මවන සහ ආත්මය නිදහස් කරන නිශ්චිත , පියවරෙන් පියවර ක්රියා පටිපාටියක නිරත වේ. චිත්තවේගීය හේතූන් මත හෝ ඇදහිල්ලෙන් කිසිවක් නොසලකා හරිමින් , යෝගියෙකු මුල් සෘෂිවරුන් විසින් මුලින්ම සිතියම්ගත කරන ලද හොඳින් පරීක්ෂා කරන ලද අභ්යාස මාලාවක් පුහුණු කරයි. යෝගය ඉන්දියාවේ සෑම යුගයකම සැබවින්ම නිදහස්, සැබවින්ම යෝගී-ක්රිස්තුස් බවට පත් වූ මිනිසුන් බිහි කර ඇත.

වෙනත් ඕනෑම විද්යාවක් මෙන්, යෝග සෑම දේශගුණයකම සහ කාලයකම මිනිසුන්ට අදාළ වේ . යෝග "බටහිර ජාතිකයින්ට නුසුදුසු " බවට ඇතැම් නූගත් ලේඛකයින් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද න්යාය සම්පූර්ණයෙන්ම අසත්ය වන අතර, බොහෝ අවංක සිසුන් එහි බහුවිධ ආශිර්වාද ලබා ගැනීමෙන් කණගාටුදායක ලෙස වළක්වා ඇත. යෝග යනු සිතුවිලි වල ස්වාභාවික කැළඹීම් වැළැක්වීමේ ක්රමයකි, එසේ නොමැතිනම් එය අපක්ෂපාතීව වළක්වයි. සියලු මිනිසුන්ට , සියලු රටවලට, ඔවුන්ගේ සැබෑ ආත්මයේ ස්වභාවය දෙස බැලීමෙන් . යෝගයට බාධකයක් දැනගත නොහැක නැගෙනහිර සහ බටහිර යන දෙකම සූර්යයාගේ සුවපත් කිරීමේ සහ සාධාරණ ආලෝකයට වඩා වැඩි යමක් නොවේ . මිනිසාට නොසන්සුන් සිතුවිලි සහිත මනසක් ඇති තාක් කල්, යෝග හෝ පාලනය සඳහා විශ්වීය අවශ්යතාවයක් පවතිනු ඇත.



"විසින් බී . කේ. මිත්‍රා තුළ "කල්‍යාණ- කල්පතූර් -

එම සමිඳාණන් වහන්සේ හිඳී ඔහුගේ අංශය පරිදි ශිව

> ක්‍රිෂ්ණා වැනි ඓතිහාසික චරිතයක් නොවන ශිව යනු දෙවියන් වහන්සේගේ ත්‍රිත්ව ස්වභාවයේ අවසාන අංගයේදී (නිර්මාතෘ -ආරක්ෂක-විනාශ කරන්නා) ලබා දී ඇති නමයි. මායාව හෝ මායාව විනාශ කරන්නා වන ශිව , ශුද්ධ ලියවිලිවල සංකේතාත්මකව යෝගීන්ගේ රජු වන යෝගීන්ගේ රජු ලෙස නිරූපණය කෙරේ. හින්දු කලාවේ දී ඔහු සැමවිටම නව සඳක් ඔහුගේ හිසකෙස්වල තබාගෙන, හිස් වැසුම් සහිත සර්ප මාලයක් පැළඳ සිටින අතර, නපුර ජය ගැනීමේ සහ පරිපූර්ණ ප්‍රඥාවේ පුරාණ සංකේතයයි. සර්වඥතාවයේ "තනි" ඇස ඔහුගේ නළල මත විවෘතව ඇත .

පුරාණ සෘෂි පතංජලී "යෝග" යන්න නිර්වචනය කරන්නේ "මනසෙහි උච්චාවචනයන් පාලනය කිරීම" ලෙසයි. **24-4** ඔහුගේ ඉතා කෙටි හා දක්ෂ පැහැදිලි කිරීම් වන යෝග සූත්‍ර , හින්දු දර්ශනයේ පද්ධති හයෙන් එකකි. **24-5** බටහිර දර්ශනවලට පටහැනිව, හින්දු පද්ධති හයම න්‍යායාත්මක නමුත් ප්‍රායෝගික ඉගැන්වීම් පමණක් නොව මූර්තිමත් කරයි. සෑම සිතිය හැකි ඔන්ටොලොජිකල් විමසීමකට අමතරව, පද්ධති හය දුක් වේදනා ස්ථිර ලෙස ඉවත් කිරීම අරමුණු කරගත් නිශ්චිත විෂයයන් හයක් සකස් කරයි සහ අකාලික සතුට අත්කර ගැනීම .

පද්ධති හයම සම්බන්ධ කරන පොදු නූල නම්, අවසාන යථාර්ථය පිළිබඳ දැනුමකින් තොරව මිනිසාට සැබෑ නිදහසක් කළ නොහැකි බවයි. පසුකාලීන උපනිෂද් පද්ධති හය අතර යෝග සූත්‍ර , සත්‍යය පිළිබඳ සෘජු සංජානනය සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා වඩාත්ම ඵලදායී ක්‍රම අඩංගු බව තහවුරු කරයි . යෝගයේ ප්‍රායෝගික ශිල්පීය ක්‍රම හරහා, මිනිසා සමපේක්ෂණයේ නිසරු ක්ෂේත්‍ර සදහටම අතහැර දමා සැබෑ සාරය අත්දැකීමෙන් හඳුනා ගනී.

යෝග ක්‍රමය අෂ්ටාංගික මාර්ගය ලෙස හැඳින්වේ. පළමු පියවර වන (1) යම සහ (2) නියාම , සෘණාත්මක සහ ධනාත්මක සදාචාරයන් දහයක් පිළිපැදීම අවශ්‍ය වේ - අන් අයට හානි කිරීමෙන් වැළකීම, අසත්‍ය බව, සොරකම් කිරීම, නොසැලකිලිමත්කම, තෑගි ලබා ගැනීම (බැඳීම් ගෙන එයි); සහ ශරීරයේ සහ මනසෙහි පාරිශුද්ධත්වය, තෘප්තිය, ස්වයං විනය, අධ්‍යයනය සහ දෙවියන්

[illegible] [illegible] [illegible].

ඊළඟ පියවර වන්නේ (3) ආසන (දකුණු ඉරියව්ව); කොඳු ඇට පෙළ කෙළින් තබා ගත යුතු අතර, භාවනාව සඳහා ශරීරය සුවපහසු ස්ථානයක ස්ථිරව තබා ගත යුතුය; (4) ප්‍රාණයාම (ප්‍රාණ පාලනය , සියුම් ජීවන ධාරා); සහ (5) ප්‍රත්‍යාහාර (බාහිර වස්තූන්ගෙන් ඉන්ද්‍රියන් ඉවත් කිරීම).

අවසාන පියවරයන් යෝගයේ නියම ආකාර වේ : (6) ධාරණ (සාන්ද්‍රණය); මනස එක් සිතුවිල්ලකට අල්ලා ගැනීම; (7) ධ්‍යාන (භාවනාව), සහ (8) සමාධි (අධි සිහිකල්පනාවෙන් සංජානනය). මෙය යෝගයේ අෂ්ටාංගික මාර්ගයයි [24-6] එය කෙනෙකුව කයිවල්‍ය *(නිරපේක්ෂත්වය)* හි අවසාන ඉලක්කයට ගෙන යයි , මෙම යෙදුම වඩාත් තේරුම්ගත හැකි ලෙස "සියලු බුද්ධිමය අවබෝධයන්ගෙන් ඔබ්බට සත්‍යය අවබෝධ කර ගැනීම " ලෙස හැඳින්විය හැකිය.

"වඩා උතුම් කුමක්ද," කෙනෙකුට අසන්නට පුළුවන, "ස්වාමි කෙනෙක්ද නැත්නම් යෝගියෙක්ද?" දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අවසාන ඒකත්වය සාක්ෂාත් කර ගත් විට, විවිධ මාර්ගවල වෙනස්කම් අතුරුදහන් වේ . කෙසේ වෙතත්, භගවත් ගීතාව පෙන්වා දෙන්නේ යෝග ක්‍රම සියල්ලටම අදාළ බවයි. එහි ශිල්පීය ක්‍රම ඇතැම් වර්ග සහ ස්වභාවයන් සඳහා පමණක් අදහස් නොකෙරේ, එනම් පැවිදි ජීවිතයට නැඹුරු වන ස්වල්ප දෙනෙක් වැනි ; යෝගයට විධිමත් පක්ෂපාතීත්වයක් අවශ්‍ය නොවේ. යෝග විද්‍යාව විශ්වීය අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලන බැවින්, එයට ස්වාභාවික විශ්වීය අදාළත්වයක් ඇත.

සැබෑ යෝගියෙකුට ලෝකයේ යුතුකමෙන් රැඳී සිටිය හැකිය; එහිදී ඔහු ජලය මත බටර් මෙන් වන අතර, නොකැළැල් සහ නොහික්මුණු මනුෂ්‍යත්වයේ පහසුවෙන් තනුක කළ හැකි කිරි මෙන් නොවේ. ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන් සමඟ මානසිකව සම්බන්ධ නොවී , දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් මෙවලමක් ලෙස තම කාර්යභාරය ඉටු කරන යෝගියෙකු නම් , කෙනෙකුගේ භූමික වගකීම් ඉටු කිරීම සැබවින්ම උසස් මාර්ගයයි.

අද ඇමරිකානු හෝ යුරෝපීය හෝ වෙනත් හින්දු නොවන ශරීරවල ජීවත් වන ශ්‍රේෂ්ඨ ආත්මයන් ගණනාවක් සිටින අතර, ඔවුන් කිසි විටෙකත් යෝගී සහ ස්වාමි යන වචන අසා නොතිබුණද , එම යෙදුම්වල සැබෑ උදාහරණ වේ. ඔවුන් මනුෂ්‍ය වර්ගයාට කරන උනන්දුවක් නැති සේවය තුළින් , හෝ ආශාවන් සහ සිතුවිලි කෙරෙහි ඔවුන්ගේ ප්‍රවීණත්වය තුළින්, හෝ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔවුන්ගේ තනි හදවත් ප්‍රේමය තුළින් හෝ ඔවුන්ගේ මහා සමාධි බලයන් තුළින් , ඔවුන් එක් අර්ථයකින් යෝගීන් ය ; ඔවුන් තමන්වම යෝග-ස්වයං-ඉලක්කය ලෙස සකසා ගෙන ඇත. පාලනය. කෙනෙකුගේ මනස හා ජීවිතය වඩාත් සවිඥානක දිශාවකට යොමු කිරීමට හැකි වන නිශ්චිත යෝග විද්‍යාව ඔවුන්ට ඉගැන්වූයේ නම්, මෙම පිරිමින්ට ඊටත් වඩා ඉහළ මට්ටමකට නැඟිය හැකිය.

ඇතැම් බටහිර ලේඛකයින් විසින් යෝගය මතුපිටින් වරදවා වටහාගෙන ඇතත්, එහි විචාරකයින් කිසි විටෙකත් ... එහි වෘත්තිකයන්. අතර බොහෝ කල්පනාකාරී උපහාර දක්වා යෝග මැයි වෙන්න සඳහන් කර ඇත එක විසින් ආචාර්ය. සී . ජී . ජුන්ග් , එම ප්‍රසිද්ධ ස්විස් මනෝවිද්‍යාඥයා.

"ආගමික ක්‍රමයක් තමන්ව 'විද්‍යාත්මක' ලෙස නිර්දේශ කරන විට, එය බටහිර රටවල එහි මහජනතාවට නිසැක විය හැකිය. යෝග මෙම අපේක්ෂාව ඉටු කරයි," ආචාර්ය ජුන්ග් ලියයි . [24-7] "අලුත් දේවල චමත්කාරය සහ අඩක් තේරුම් ගත් අයගේ චමත්කාරයට අමතරව, යෝගා බොහෝ අනුගාමිකයින් ඇති කර ගැනීමට හොඳ හේතුවක් තිබේ ." එය පාලනය කළ හැකි අත්දැකීම් ලබා

ගැනීමේ හැකියාව ලබා දෙන අතර එමඟින් 'කරුණු' වල විද්‍යාත්මක අවශ්‍යතාවය සපුරාලයි. මීට අමතරව, එහි පළල හා ගැඹුර, ගෞරවනීය වයස, ජීවිතයේ සෑම අදියරක්ම ඇතුළත් වන එහි මූලධර්මය සහ ක්‍රමය නිසා, එය සිහිනෙන්වත් නොසිතූ හැකියාවන් පොරොන්දු වේ.

"සෑම ආගමික හෝ දාර්ශනික පිළිවෙතක්ම මනෝවිද්‍යාත්මක විනයක්, එනම් මානසික සනීපාරක්ෂාව පිළිබඳ ක්‍රමයක් අදහස් කරයි. යෝගයේ බහුවිධ, තනිකරම ශාරීරික ක්‍රියා පටිපාටි **24-8"** සාමාන්‍ය ජිම්නාස්ටික් සහ හුස්ම ගැනීමේ අභ්‍යාසවලට වඩා උසස් කායික සනීපාරක්ෂාවක් ද අදහස් වේ, මන්ද එය හුදෙක් යාන්ත්‍රික හා විද්‍යාත්මක පමණක් නොව දාර්ශනික ද වේ; ශරීරයේ කොටස් පුහුණු කිරීමේදී, එය

[illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

දීර්ඝායුෂ . හාතා වේ ප්රයෝජනවත්, සහ නිෂ්පාදනය කරයි දර්ශනීය භෞතික ප්රතිඵල, නමුත් මෙය ශාඛාව වල යෝග වේ කුඩා භාවිතා කරන ලදී විසින් යෝගීන් අධ්යාත්මික .විමුක්තිය කෙරෙහි නැඹුරු විය

24-9 : ප්ලේටෝගේ ටිමේයස්ගේ ඇට්ලන්ටිස් කතාවේ, ඔහු එහි වැසියන්ගේ විද්යාත්මක දැනුමේ දියුණු තත්ත්වය ගැන කියයි. නැතිවූ මහාද්වීපය ක්රි .පූ . 9500 දී පමණ ස්වභාවධර්මයේ වියසනයක් හරහා අතුරුදහන් වූ බව විශ්වාස කෙරේ; කෙසේ වෙතත්, ඇතැම් පාරභෞතික ලේඛකයින්, තත්ත්වය ඒ එම ඇට්ලන්ටේනියානුවන් විය විනාශ විය ලෙස ඒ ප්රතිඵලය වල ඔවුන්ගේ අනිසි භාවිතය වල පරමාණුක බලය. දෙක ප්රංශ ලේඛකයින් මෑතකදී ඇට්ලන්ටිස් පිළිබඳ ග්රන්ථ නාමාවලියක් සම්පාදනය කර ඇති අතර , ඓතිහාසික හා වෙනත් යොමු 1700 කට වඩා ලැයිස්තුගත කර ඇත.

පරිච්ඡේදය: 25 යි

සහෝදරයා අනන්ත සහ සහෝදරිය නාලිනී

"අනන්තා බැහැ සජීවි; එම වැලි වල ඔහුගේ කර්මය සඳහා මෙය ජීවිතය තියෙනවා දුවන්න පිටතට."

එක් උදෑසනක ගැඹුරු භාවනාවක නියැළී සිටියදී මෙම නොවැළැක්විය හැකි වචන මගේ අභ්යන්තර විඥානයට ළඟා විය. ස්වාමි ශාසනයට ඇතුළත් වූ පසු, මගේ වැඩිමහල් සහෝදරයා වන අනන්තගේ ආගන්තුකයෙකු ලෙස මම මගේ උපන් ස්ථානය වන ගෝරක්පූර් වෙත ගියෙමි . හදිසි අසනීපයක් ඔහුව ඇඳට කොටු කළේය ; මම ඔහුට ආදරයෙන් සාත්තු සප්පායම් කළෙමි.

ඒ බැරෑරුම් අභ්යන්තර ප්රකාශය මාව ශෝකයෙන් පුරවා දැමුවා . ගොරක්පූර්හි වැඩි කාලයක් රැඳී සිටීමට මට නොහැකි බව මට හැඟුණා, මගේ අසරණ බැල්ම ඉදිරියේ මගේ සහෝදරයා ඉවත් කරනු දුටුවා . මගේ ඥාතීන්ගේ තේරුම්ගත නොහැකි විවේචන මධ්යයේ, මම ඉන්දියාවෙන් පිටත් වූයේ පළමු බෝට්ටුවෙන්. එය බුරුමය සහ චීන මුහුද හරහා ජපානයට ගමන් කළේය. මම කෝබේ වෙත ගොඩ බැස්සෙමි, එහිදී මම දින කිහිපයක් පමණක් ගත කළෙමි. දර්ශන නැරඹීමට මගේ හදවත බර විය.

ඉන්දියාවට ආපසු යන ගමනේදී, බෝට්ටුව ෂැංහයි වෙත ස්පර්ශ විය. එහිදී නැවේ වෛද්යවරයා වූ වෛද්ය මිශ්රා, කුතුහලය දනවන සාප්පු කිහිපයකට මාව මඟ පෙන්වූ අතර , එහිදී මම ශ්රී යුක්තේස්වර් සහ මගේ පවුලේ අය සහ මිතුරන් සඳහා විවිධ තෑගි තෝරා ගත්තෙමි . අනන්ත වෙනුවෙන් මම විශාල කැටයම් කළ උණ කැබැල්ලක් මිලදී ගත්තා. චීන වෙළෙන්දා මට උණ සිහිවටනය දුන් විගසම මම එය බිම හෙළුවේ, "මම මෙය මගේ ආදරණීය මියගිය සහෝදරයා වෙනුවෙන් මිලදී ගත්තා!" කියා කෑගසමිනි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

දැක නොතිබුණි, අවසානයේ විවාහ ලොතරැයියෙන් ඔහුට ලැබෙන්නේ කුමක්දැයි ඔහු දැනගත්තේය.

මගේ අනුකම්පාව දැනුණු වෛද්‍ය බෝස්, නාලිනී දෙසට කිසිදු බාධාවකින් තොරව ඇඟිල්ල දිගු කර, "කියන්න, මේ මොකක්ද?" කියා මගේ කනට කොඳුරමින් කීවේය.

"ඇයි, වෛද්‍යතුමනි," ද පිළිතුරු දුන්නා , "ඒක වේ ඒ ඇටසැකිල්ල සඳහා ඔබගේ නිරීක්ෂණය!"

ප්‍රීතියෙන් වෙව්ලමින් සිටි මට සහ මගේ මස්සිනාට , අපගේ රැස්ව සිටි ඥාතීන් ඉදිරියේ නිසි විනීතභාවය පවත්වා ගැනීමට අපහසු විය.

වසර ගණනාවක් ගෙවී යත්ම, වෛද්‍ය බෝස් අපගේ පවුලේ අයට ඉතා ආදරය කළ අතර, ඔවුන් අසනීප වූ සෑම අවස්ථාවකම ඔහුව බැලීමට පැමිණියහ. ඔහු සහ මම ඉක්මනින් මිතුරන් බවට පත් වූ අතර, බොහෝ විට එකට විහිළු කළෙමු, සාමාන්‍යයෙන් අපගේ ඉලක්කය වූයේ නාලිනී ය.

"ඒක වෛද්‍ය කුතුහලයක්," මගේ මස්සිනා දවසක් මට කිව්වා. "මම ඔයාගේ කෙට්ටු නෑනා-කෝඩි අක්මා තෙල්, බටර්, මෝල්ට්, මී පැණි, මාළු, මස්, බිත්තර, ටොනික් හැම දෙයක්ම උත්සාහ කළා. තාමත් එයාට අඟලෙන් සියයෙන් එකක්වත් පිම්බෙන්න බැරි වුණා." අපි දෙන්නම හිනා වුණා.

දින කිහිපයකට පසු මම බෝස්ගේ නිවසට ගියෙමි. මගේ රාජකාරියට ගත වූයේ මිනිත්තු කිහිපයක් පමණි; මම නාලනීට නොදැනුවත්වම පිටව යමින් සිටියෙමි. මම ඉදිරිපස දොර ළඟට ළඟා වූ විට, ඇගේ කටහඬ මට ඇසුණි, සුහදශීලී නමුත් අණ දෙන සුළුය.

"අයියේ, මෙහෙ එන්න. මේ පාර ඔයා මට ස්ලිප් එක දෙන්නෙ නෑ. මට ඔයා එක්ක කතා කරන්න ඕන." මම ඇගේ කාමරයට පඩිපෙළ නැග්ගා. මට පුදුමයි, ඇය කඳුළු සලමින් හිටියා.

"ආදරණීය සහෝදරයා," ඇය කිව්වා, "අපි පරණ තොප්පිය වළලා දමමු. ඔබේ පාද දැන් ආධ්‍යාත්මික මාවතේ ස්ථිරව තබා ඇති බව මට පෙනේ. මට සෑම අතින්ම ඔබ හා සමාන වීමට අවශ්‍යයි." ඇය බලාපොරොත්තු සහගතව මෙසේ පැවසුවාය, "ඔබ දැන් පෙනුමෙන් ශක්තිමත්; ඔබට මට උදව් කළ හැකිද? මගේ සැමියා මා ළඟට එන්නේ නැහැ, මම ඔහුට ගොඩක් ආදරෙයි!"
නමුත් මට තව තවත් කෙට්ටු වීමට සිදු වුවද, දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ අවබෝධය තුළ ඉදිරියට යාමට මම කැමතියි **25-2** සහ ආකර්ශනීය නොවන."

ඇගේ ආයාචනයෙන් මගේ හදවත බෙහෙවින් සංවේදී විය. අපගේ නව මිත්‍රත්වය ක්‍රමයෙන් වර්ධනය විය; දිනක් ඇය මගේ ගෝලයෙකු වීමට ඉල්ලා සිටියාය.

"ඔයා කැමති ඕනම විදිහකට මාව පුහුණු කරන්න. මම ටොනික් වෙනුවට දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තියලා තියෙනවා." ඇය ඖෂධ තොගයක් එකතු කරගෙන වහලයේ කාණුවට වත් කළාය.

පරිදි ඒ පරීක්ෂණය වල ඇය විශ්වාසය, ද ඇහුවා ඇය දක්වා අත්හරින්න සිට ඇය ආහාර වේල සියල්ල මාළු, මස්, සහ බිත්තර.

මාස කිහිපයකට පසු, නාලිනී මා දක්වා තිබූ විවිධ නීති දැඩි ලෙස අනුගමනය කළ අතර, නොයෙකුත් දුෂ්කරතා මධ්‍යයේ වුවද ඇගේ නිර්මාංශ ආහාර වේලට අනුගත වූ පසු, මම ඇය බැලීමට ගියෙමි.

"නංගි, ඔයා හොඳ සිහිකල්පනාවෙන් ආධ්‍යාත්මික නියෝග පිළිපදිනවා; ඔයාගේ විපාකය ළඟයි." මම දඟකාර ලෙස සිනාසුණෙමි. "අවුරුදු ගාණක් තිස්සේ එයාගේ පාද දැකලා නැති අපේ නැන්දා වගේ ඔයා කොච්චර මහත වෙන්නද කැමති?"

"නැහැ! නමුත් ද දිගු දක්වා වෙන්න ලෙස තරබාරු ලෙස ඔබ වේ."

මම බැරෑරුම් ලෙස පිළිතුරු දුන්නා. "දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණාවෙන්, මම සැමවිටම සත්

යය කතා කළාක් මෙන්, දැන් මම සත්‍ය ලෙසම කතා කරමි. **25-3** දිව්‍ය ආශිර්වාදය තුළින් , අද සිට ඔබේ ශරීරය සැබවින්ම වෙනස් වනු ඇත; මාසයකින් එය මගේ බරට සමාන වනු ඇත."

මගේ හදවතින් නැඟුණු මේ වචන ඉටුවීමක් ලැබුවා . දින තිහකින් නාලිනීගේ බර මගේ බරට සමාන විය. නව වටකුරු බව ඇයට සුන්දරත්වයක් ලබා දුන්නා ; ඇගේ සැමියා ගැඹුරින් ආදරයෙන් බැඳුණා. ඔවුන්ගේ විවාහය ආරම්භ වුණේ ඒ විදිහටයි.

අශුභ ලෙස, හැරුණා පිටතට දක්වා වෙන්න ඉතා මැනවින් සතුටුයි .

ජපානයෙන් ආපසු පැමිණි විට, මම නැති කාලය තුළ නලිනි ටයිපොයිඩ් උණ රෝගයෙන් පෙළෙන බව මට දැනගන්නට ලැබුණා. මම ඇගේ නිවසට දිව ගිය අතර, ඇය ඇටසැකිල්ලක් බවට පත් වී සිටිනු දැක කම්පනයට පත් වුණා. ඇය කෝමා තත්වයේ සිටියා.

"ඇගේ මනස අසනීපයෙන් ව්යාකූල වීමට පෙර," මගේ මස්සිනා මට පැවසුවා, "ඇය බොහෝ විට මෙසේ පැවසුවාය: 'මුකුන්ද අයියා මෙහි සිටියා නම් , මට මේ වගේ දෙයක් වෙන්නේ නැහැ.'" ඔහු බලාපොරොත්තු සුන් කරමින් මෙසේ පැවසීය, "අනෙක් වෛද්‍යවරු සහ මම බලන්න නැත බලාපොරොත්තුව. ලේ අතීසාරය ඇත කට්ටලය තුළ, පසු ඇය දිගු ඕවරය සමඟ ටයිපොයිඩ්."

මගේ යාඥාවලින් මම අහසත් පොළොවත් චලනය කරන්න පටන් ගත්තා . ඇන්ග්ලෝ-ඉන්දියානු හෙදියක් සමඟ සම්බන්ධ වී, ඇය මට පූර්ණ සහයෝගය ලබා දුන්නා, මම මගේ සහෝදරියට විවිධ යෝග සුව කිරීමේ ක්‍රම යෙදුවා. රුධිර අතීසාරය අතුරුදහන් වුණා.

නමුත් වෛද්‍ය බෝස් ශෝකයෙන් හිස සැලුවේය. "ඇයට තවත් ලේ වැගිරීමට ඉතිරිව

නැත." "ඇය සුව වනු ඇත," මම දැඩි ලෙස පිළිතුරු දුන්නෙමි. "දින හතකින් ඇගේ උණ

පහව යනු ඇත."

සතියකට පසු නාලනී දෑස් විවර කර මා දෙස ආදරයෙන් හඳුනාගැනීමෙන් බලා සිටිනු දුටු විට මම සතුටට පත් වීමි. එදින සිට ඇගේ සුවය ලැබීම වේගවත් විය. ඇය සුපුරුදු බර නැවත ලබා ගත්තද, ඇගේ මාරාන්තික රෝගයේ එක් දුක්ඛිත කැළලක් ඇය තුළ පැවතුනි: ඇගේ කකුල් අංශභාග තත්ත්වයට පත් විය. ඉන්දියානු සහ ඉංග්‍රීසි විශේෂඥයින් ඇයව බලාපොරොත්තු රහිත ආබාධිතයෙකු ලෙස ප්‍රකාශ කළහ.

ඇගේ ජීවිතය වෙනුවෙන් යාච්ඤාවෙන් කළ නොනවතින යුද්ධය මාව වෙහෙසට පත් කර තිබුණා . මම ගියා ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගෙන් උදව් ඉල්ලන්න සෙරම්පෝර් ආවා. නාලිනීගේ දුක්ඛිත තත්වය ගැන මම ඔහුට කියන විට ඔහුගේ දෑස් ගැඹුරු අනුකම්පාවක් පළ කළා.

"මාසයක් අවසානයේදී ඔබේ සහෝදරියගේ කකුල් සාමාන්‍ය තත්ත්වයට පත්වේවි ." ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "ඇගේ සම අසල, කැරට් දෙකක සිදුරු නොකළ මුතු ඇටයක් සහිත පටියක් පැළඳීමට ඇයට ඉඩ දෙන්න, එය ගාංචුවකින් අල්ලාගෙන සිටින්න."

ද වැඳ වැටුණා මම දී ඔහුගේ අඩි සමඟ ප්‍රීතිමත් සහන .

"සර්, ඔබ දක්ෂයෙක්; ඇය සුවය ලබන බවට ඔබේ වචනය ප්‍රමාණවත්, නමුත් ඔබ බල කළහොත් මම ඇයට වහාම මුතු ඇටයක් ගෙන එන්නම් ."

මගේ ගුරුතුමා හිස වැනුවා. "ඔව්, එහෙම කරන්න." ඔහු කිසිදා දැක නැති නාලිනීගේ ශාරීරික හා මානසික ලක්ෂණ නිවැරදිව විස්තර කිරීමට ඉදිරියට ගියේය.

"සර්," ද විමසුවා, "යනු මෙය ක ජ්‍යෝතිඃ ශාස්ත්‍රීය විශ්ලේෂණය? ඔබ කරන්න නැහැ දන්නවා ඇය උපත දවස හෝ පැය."

ශ්රී යුක්තේස්වර් සිනාසුණේය. "දින දර්ශන සහ ඔරලෝසු වල සාක්ෂි මත රඳා නොපවතින ගැඹුරු ජ්යොතිෂයක් තිබේ. සෑම මිනිසෙකුම මැවුම්කරුගේ හෝ කොස්මික් මිනිසාගේ කොටසකි; ඔහුට ස්වර්ගීය ශරීරයක් මෙන්ම පෘථිවියේ ශරීරයක් ද ඇත. මිනිස් ඇස භෞතික ස්වරූපය දකී, නමුත් අභ්යන්තර ඇස වඩාත් ගැඹුරින් විනිවිද යයි, එක් එක් මිනිසා අනිවාර්ය සහ තනි කොටසක් වන විශ්වීය රටාවට පවා."

ද ආපසු ආවා දක්වා කල්කටා සහ මිලදී ගත්තා ඒ මුතු ඇටය සඳහා නාලිනී. අ මාසය පසුව, ඇය අංශභාග රෝගයට ගොදුරු වූ කකුල් විය

[illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ක්‍රියාකාරී ප්‍රකාශනය වල ආත්මය.

ක්‍රියා යෝගයට, නොමඟ ගිය උන්මත්තකයින් ගණනාවක් විසින් උගන්වනු ලබන විද්‍යාත්මක නොවන හුස්ම ගැනීමේ අභ්‍යාස සමඟ කිසිදු පොදුත්වයක් නොමැත . ඔවුන් පෙණහලුවල හුස්ම බලහත්කාරයෙන් රඳවා තබා ගැනීමට දරන උත්සාහයන් අස්වාභාවික පමණක් නොව, නියත වශයෙන්ම අප්‍රසන්න ය. අනෙක් අතට, ක්‍රියා ආරම්භයේ සිටම සාමයේ ප්‍රවේශයක් සහ කොඳු ඇට පෙළේ පුනර්ජනනීය බලපෑමේ සන්සුන් සංවේදනයන් සමඟ ඇත .

පුරාණ යෝග ශිල්පීය ක්‍රමය හුස්ම මනස බවට පරිවර්තනය කරයි. අධ්‍යාත්මික දියුණුව මගින් කෙනෙකුට හුස්ම මනසේ ක්‍රියාවක් - සිහින හුස්මක් - ලෙස වටහා ගැනීමට හැකි වේ.

බොහෝ නිදර්ශන හැකි වෙන්න ලබා දී ඇත වල එම ගණිතමය සම්බන්ධතාවය අතර පිරිමියාගේ ශ්වසන වේගය සහ ඔහුගේ සිහිකල්පනාවේ තත්වයන්හි වෙනස්කම්. සමීපව බැඳී ඇති බුද්ධිමය තර්කයක් අනුගමනය කිරීමේදී හෝ සියුම් හෝ දුෂ්කර ශාරීරික ක්‍රියාවක් කිරීමට උත්සාහ කිරීමේදී වැනි අවධානය සම්පූර්ණයෙන්ම ගිලී සිටින පුද්ගලයෙකු ස්වයංක්‍රීයව ඉතා සෙමින් හුස්ම ගනී. අවධානයේ ස්ථාවරත්වය මන්දගාමී හුස්ම ගැනීම මත රඳා පවතී; ඉක්මන් හෝ අසමාන හුස්ම ගැනීම හානිකර චිත්තවේගීය තත්වයන්ගේ නොවැළැක්විය හැකි සහායකයකි: බිය, රාගය, කෝපය. නොසන්සුන් වඳුරා විනාඩියකට 32 වතාවක් හුස්ම ගනී, ඊට වෙනස්ව මිනිසාගේ සාමාන්‍යය 18 ගුණයකි. අලි, කැස්බෑවා, සර්පයා සහ අනෙකුත් සතුන් ඔවුන්ගේ මිනිසාට වඩා අඩු ශ්වසන වේගයක් ආයු කාලය දීර්ඝ කරයි. උදාහරණයක් ලෙස, කැස්බෑවා අවුරුදු 300 ක් වයසැති, අවුරුදු 26-12 දක්වා ළඟා විය හැකිය. මිනිත්තුවකට 4 වතාවක් පමණක් හුස්ම ගනී.

නින්දේ ප්‍රබෝධමත් බලපෑම් ඇති වන්නේ මිනිසා ශරීරය සහ හුස්ම ගැනීම පිළිබඳ තාවකාලික නොදැනුවත්කම නිසාය. නිදා සිටින මිනිසා යෝගියෙකු බවට පත්වේ; සෑම රාත්‍රියකම ඔහු නොදැනුවත්වම යෝග චාරිත්‍රය ඉටු කරයි. ශාරීරික හඳුනාගැනීමෙන් තමාව නිදහස් කර ගැනීම සහ ප්‍රධාන මොළයේ කලාපයේ සහ ඔහුගේ කොඳු ඇට පෙළේ මධ්‍යස්ථානවල උප ඩයිනමෝ හය තුළ සුව කිරීමේ ධාරා සමඟ ජීව බලය ඒකාබද්ධ කිරීම. මේ අනුව නිදාගන්නා නොදැනුවත්වම සියලු ජීවීන් පවත්වා ගෙන යන විශ්ව ශක්තියේ ජලාශයට ඇද වැටේ .

ස්වේච්ඡා යෝගියා සරල, ස්වාභාවික ක්‍රියාවලියක් සවිඥානිකව සිදු කරයි , මන්දගාමී නිදාගන්නෙකු මෙන් නොදැනුවත්වම නොවේ. ක්‍රියා යෝගියා තම සියලු භෞතික සෛල නොදිරන ආලෝකයෙන් සංතෘප්ත කර පෝෂණය කර ඒවා චුම්භක තත්වයක තබා ගැනීමට ඔහුගේ තාක්ෂණය භාවිතා කරයි. ඔහු විද්‍යාත්මකව හුස්ම ගැනීම අනවශ්‍ය කරයි, යටි සිතින් නින්දේ හෝ සිහිසුන්ව සිටින තත්වයන් ඇති නොකර.

ක්‍රියා මගින් , පිටතට යන ජීව බලය ඉන්ද්‍රියයන් තුළ නාස්ති වී අපයෝජනයට ලක් නොවේ, නමුත් සීමා කරනු ලබන්නේ සියුම් කොඳු ඇට පෙළේ ශක්තීන් සමඟ නැවත එක්වන්න. ජීවිතය ශක්තිමත් කිරීමෙන් , යෝගියාගේ ශරීරය සහ මොළයේ සෛල අධ්‍යාත්මික අමෘතය සමඟ විද්‍යුත්කරණය වේ. මේ අනුව, ඔහු ස්වභාවික නීති අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඉවත් වන අතර, නිසි ආහාර, හිරු එළිය සහ සුසංයෝගී සිතුවිලි මගින් ලබා දී ඇති චක්‍රීය ක්‍රම මගින් පමණක් ඔහුව වසර මිලියන ගණනක ඉලක්කයකට ගෙන යා හැකිය . මොළයේ ව්‍යුහයේ සුළු ප්‍රත්‍යක්ෂ වෙනසක් පවා ඇති කිරීමට සාමාන්‍ය සෞඛ්‍ය සම්පන්න ජීවිතයක් වසර දොළහක් අවශ්‍ය වන අතර, කොස්මික් විඥානය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා මස්තිෂ්ක වාසස්ථානය ප්‍රමාණවත් ලෙස පිරිපහදු

කිරීමට සූර්ය ප්රතිලාභ මිලියනයක් අවශ්ය වේ.

ආත්මය ශරීරයට බැඳ තබන හුස්ම ගැනීමේ ලණුව ලිහා, ක්රියා ජීවිතය දිගු කිරීමට සහ විඥානය අනන්තය දක්වා විශාල කිරීමට සේවය කරයි. යෝග ක්රමය මනස සහ පදාර්ථයට බැඳී ඇති ඉන්ද්රියන් අතර ඇති වන යුද්ධය ජය ගන්නා අතර, බැතිමතාට ඔහුගේ සදාකාලික රාජධානිය නැවත උරුම කර ගැනීමට නිදහස් කරයි. ඔහුගේ සැබෑ ස්වභාවය භෞතිකව වසා දැමීමෙන් හෝ හුස්මෙන් බැඳී නැති බව ඔහු දනී, එය වාතයට මාරාන්තික වහල්භාවයේ සංකේතයකි, සොබාදහමේ මූලද්රව්ය බලකිරීම් වලට.

[illegible] [illegible] [illegible] "[illegible] [illegible] [illegible] [

යාණ්ඩුව කීකරු යටත්වැසියන් සමූහයක් පුරා විහිදේ: සෙල බිලියන විසිහත්දහසක් - ශාරීරික වර්ධනය, පරිවර්තනය සහ විසුරුවා හැරීමේ සියලු රාජකාරි ඉටු කරන ස්ථීර ස්වයංක්‍රීය බුද්ධියකින් සමන්විත - සහ අවුරුදු හැටක සාමාන්‍ය ජීවිතයක් තුළ මිනිසාගේ විඥානයේ විකල්ප අවධීන්හි උපස්ථර සිතුවිලි, හැඟීම් සහ වෙනස්කම් මිලියන පනස් ගණනක්. රෝගයක් හෝ මානසික අවපීඩනයක් ලෙස ප්‍රකාශ වන අධිරාජ්‍ය ආත්මය දෙසට ශාරීරික හෝ මස්තිෂ්ක සෙලවල ඕනෑම පැහැදිලි කැරැල්ලක් නිහතමානී පුරවැසියන් අතර කිසිදු පක්ෂග්‍රාහීත්වයක් නිසා නොව, අතීත හෝ වර්තමාන අනිසි භාවිතය නිසා ය. ඔහුගේ පෞද්ගලිකත්වයේ හෝ නිදහස් කැමැත්තේ මිනිසෙක්, ආත්මයක් සමඟ එකවර ඔහුට ලබා දී ඇති අතර කිසි විටෙකත් අවලංගු කළ නොහැක.

නොගැඹුරු ආත්මාර්ථකාමියෙකු ලෙස තමාව හඳුනා ගන්නා මිනිසා, සිතන, කැමති, දැනෙන, ආහාර ජීර්ණය කරන සහ තමාව ජීවත් කරවන්නේ තමා බව සැහැල්ලුවෙන් සලකයි, ඔහුගේ සාමාන්ය ජීවිතයේදී ඔහු අතීත ක්රියාවන්හි (කර්මයේ) සහ සොබාදහමේ රූකඩයක් පමණක් බව කිසි විටෙකත් පරාවර්තනය තුළින් පිළි නොගනී (ස්වල්පයක් පමණක් ප්රමාණවත්!). හෝ පරිසරය. සෑම මිනිසෙකුගේම බුද්ධිමය ප්රතික්රියා, හැඟීම්, මනෝභාවයන් සහ පුරුදු, මෙම හෝ පෙර ජීවිතයේ අතීත හේතුන්ගේ බලපෑම් මගින් සීමා වේ. කෙසේ වෙතත්, එවැනි බලපෑම්වලට වඩා උසස් ය ඔහුගේ රාජකීය ආත්මය. අස්ථිර සත්යයන් සහ නිදහස ප්රතික්ෂේප කරමින්, ක්රියා යෝගියා සියලු කලකිරීම් ඉක්මවා ඔහුගේ නිර්බාධිත පැවැත්මට ගමන් කරයි. සියලුම ශුද්ධ ලියවිලි ප්රකාශ කරන්නේ මිනිසා දූෂිත ශරීරයක් නොව ජීවමාන ආත්මයක් බවයි ; ක්රියා මගින් ඔහුට ශුද්ධ ලියවිලි සත්යය ඔප්පු කිරීමට ක්රමයක් ලබා දී ඇත .

"බාහිර චාරිත්රවලට නොදැනුවත්කම විනාශ කළ නොහැක, මන්ද ඒවා එකිනෙකට පරස්පර නොවන බැවිනි ," ශංකර් සිය ප්රසිද්ධ සියවසේ පද්යයන් හි ලිවීය . "සාක්ෂාත් කරගත් දැනුම පමණක් නොදැනුවත්කම විනාශ කරයි. . . . දැනුම විමසීම හැර වෙනත් කිසිදු ක්රමයකින් පැන නැගිය නොහැක. 'මම කවුද? මේ විශ්වය බිහි වූයේ කෙසේද? එහි නිර්මාතෘ කවුද? එහි ද්රව්යමය හේතුව කුමක්ද?' මෙය සඳහන් කරන ලද විමර්ශන වර්ගයයි." මෙම ප්රශ්න සඳහා බුද්ධියට පිළිතුරු නැත ; එබැවින් ඍෂිවරු අධ්යාත්මික විමසීමේ ශිල්පීය ක්රමය ලෙස යෝග පරිණාමය කළහ.

ක්රියා යෝග යනු භගවත් ගීතාවේ බොහෝ විට වර්ණනා කරන සැබෑ "ගිනි චාරිත්රය " වේ . යෝග පවිත්ර කිරීමේ ගිනි සදාකාලික ආලෝකය ගෙන දෙන අතර, එම නිසා බාහිර හා එතරම් ඵලදායී නොවන ආගමික ගිනි උත්සවවලට වඩා බොහෝ සෙයින් වෙනස් වේ, එහිදී සත්යය පිළිබඳ සංජානනය බොහෝ විට පුළුස්සා දමනු ලැබේ, සුවඳ දුම් සමඟ ගාම්භීර ලෙස ගායනා කරන ලද සහායක වාදනයට!

දියුණු යෝගියා, තම මනස, කැමැත්ත සහ හැඟීම් සියල්ල ශාරීරික ආශාවන් සමඟ ව්යාජ හඳුනාගැනීමෙන් වළක්වා, කොඳු ඇට පෙළේ සිද්ධස්ථානවල අධිවිඥානක බලවේග සමඟ තම මනස ඒකාබද්ධ කරමින්, දෙවියන් වහන්සේ සැලසුම් කළ පරිදි මේ ලෝකයේ ජීවත් වේ, අතීතයේ ආවේගයන්ගෙන් හෝ නැවුම් මිනිස් අභිප්රේරණයන්ගේ නව බුද්ධියෙන් පෙලඹෙන්නේ නැත. එවැනි යෝගියෙකු තම උත්තරීතර ආශාව ඉටු කර ගනී, නොබිඳිය හැකි තරම් ප්රීතිමත් ආත්මයේ අවසාන නවාතැනේ ආරක්ෂිතව සිටී.

යෝගියා තම ලබිරින්ත් මිනිස් ආශාවන් අසමසම දෙවියන්ට කැප කරන ලද ඒක දේවවාදී ගිනි මැලයකට පූජා කරයි. මෙය සැබවින්ම සැබෑ යෝගී ගිනි උත්සවය වන අතර , එහිදී සියලු අතීත සහ වර්තමාන ආශාවන් දිව්ය ප්රේමයෙන් පරිභෝජනය කරයි. අවසාන දැල්ල සියලු මිනිස් පිස්සුවේ පූජාව ලබා ගන්නා අතර මිනිසා අපද්රව්ය වලින් පිරිසිදු ය. ඔහුගේ ඇටකටු සියලු ආශා කරන මස් වලින් ඉවත් කර ඇත, ඔහුගේ කර්ම ඇටසැකිල්ල ප්රඥාවේ විෂබීජ නාශක හිරු එළියෙන් සුදු කර ඇත, ඔහු අවසානයේ පිරිසිදු ය, මිනිසා සහ මැවුම්කරු ඉදිරියේ අකාරුණික ය.

යෝගයේ ස්ථිර සහ ක්රමානුකූල කාර්යක්ෂමතාව ගැන සඳහන් කරමින්, ක්රිෂ්ණා දෙවියන් තාක්ෂණික යෝගියාට ප්රශංසා කරන්නේ පහත සඳහන් වචන වලින් ය: "යෝගියා ශරීරය හික්මවන තාපසයන්ට වඩා ශ්රේෂ්ඨ ය, ප්රඥාවේ මාර්ගය (ඥාන යෝග) හෝ ක්රියා මාර්ගයේ (කර්ම යෝග) අනුගාමිකයන්ට වඩා ශ්රේෂ්ඨ ය; අර්ජුන ශ්රාවකයාණෙනි, ඔබ යෝගියෙකු වන්න!" **26-14**

26-1 : [illegible] 1940 [illegible].

26-2 : [illegible] ,

IV:29. 26-3: [illegible]

[illegible] IV:1-2.

26-4 [illegible] . [illegible] [illegible] [illegible]

සොනට් #146. 26-14: භගවත්

ගීතා , VI:46.

පරිච්ඡේදය: **27 දින**

ආරම්භය අ යෝග පාසලේ හිදී රාන්චි

"ඇයි වේ ඔබ අකමැති දක්වා සංවිධානාත්මක වැඩ?"

මාස්ටර් ප්රශ්නය තිගැස්සී මම ඒ ටිකක්. ඒක වේ සත්ය ඒ මගේ පුද්ගලික ඒත්තු ගැන්වීම දී එම කාලය විය ඒ

සංවිධාන විය "හෝනට්ස්" කූඩු ."

"ඒක ස්තුතිවන්ත නොවන වැඩක් සර්," මම පිළිතුරු දුන්නා . "නායකයා කුමක් කළත් නොකළත්, ඔහුව විවේචනය කරනවා."

"ඔබට මුළු දිවිය චන්න (කිරි හොද්ද) ඔබටම පමණක් අවශ්‍යද?" මගේ ගුරුවරයාගේ ප්‍රතිචාරය සමඟ දැඩි බැල්මක් ද විය. "ත්‍යාගශීලී හදවත් ඇති ගුරුවරු පෙළක් තම දැනුම අන් අයට ලබා දීමට කැමැත්තක් නොදැක්වූයේ නම්, ඔබට හෝ වෙනත් කෙනෙකුට යෝග හරහා දෙවියන් වහන්සේගේ සම්බන්ධතාවය ලබා ගත හැකිද?" ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "දෙවියන් වහන්සේ මී පැණි, සංවිධාන යනු වද ය; දෙකම අවශ්‍යයි. ඕනෑම ආකාරයක් නිෂ්ඵලයි, ඇත්ත වශයෙන්ම, ආත්මය නොමැතිව, නමුත් ඔබ අධ්‍යාත්මික අමෘතයෙන් පිරුණු කාර්යබහුල වද ආරම්භ නොකළ යුත්තේ ඇයි?"

ඔහුගේ උපදෙස මාව ගැඹුරින් කම්පා කළා. මම බාහිර පිළිතුරක් නොදුන්නත්, මගේ පපුවේ ස්ථිර අධිෂ්ඨානයක් ඇති වුණා: මගේ ගුරුතුමාගේ පාදවල ඉගෙන ගත් විලංගු රහිත සත්‍යයන් , මගේ බලයේ ඇති තාක් දුරට, මම මගේ මිතුරන් සමඟ බෙදා ගන්නවා. "ස්වාමීනි ," මම යාච්ඤා කළා, "ඔබගේ ප්‍රේමය මගේ භක්තියේ ශුද්ධස්ථානය මත සදහටම බැබළේවා, ඒ ප්‍රේමය අනෙක් හදවත් තුළත් අවදි කිරීමට මට හැකි වේවා."

මීට පෙර අවස්ථාවකදී, මම ආරාම ශාසනයට බැඳීමට පෙර, ශ්‍රී යුක්තේශ්වර ඉතා අනපේක්ෂිත ප්‍රකාශයක් කර තිබුණි.

"ඔබේ මහලු වියේදී බිරිඳකගේ ඇසුර ඔබට මග හැරෙන්නේ කෙසේද!" ඔහු පවසා තිබුණි. "තම බිරිඳ සහ දරුවන් නඩත්තු කිරීම සඳහා ප්‍රයෝජනවත් වැඩවල නියැලී සිටින පවුලේ පුරුෂයා දෙවියන් වහන්සේගේ ඇස් හමුවේ විපාකදායක කාර්යභාරයක් ඉටු කරන බවට ඔබ එකඟ වන්නේ නැද්ද ?"

"සර්," මම කලබලයෙන් විරෝධය පළ කළෙමි, "මේ ජීවිතයේ මගේ ආශාව විශ්වීය ආදරණීයයා පමණක් විවාහ කර ගැනීම බව ඔබ දන්නවා."

මාස්ටර් කොච්චර සතුටින් හිනා වුණාද කියනවා නම් මට තේරුණා ඔහුගේ නිරීක්ෂණය මගේ ඇදහිල්ල පරීක්ෂා කිරීමට පමණක් බව .

"මතක තබා ගන්න," ඔහු සෙමින් පවසා තිබුණේ, "තම ලෞකික යුතුකම් නොසලකා හරින කෙනෙකුට තමා සාධාරණීකරණය කළ හැක්කේ වඩා විශාල පවුලක් කෙරෙහි යම් ආකාරයක වගකීමක් භාර ගැනීමෙන් පමණක් බවයි."

යෞවනයන් සඳහා සර්ව පාක්ෂික අධ්‍යාපනයක් පිළිබඳ පරමාදර්ශය සැමවිටම මගේ හදවතට සමීපව පැවතුනි. ශරීරයේ සහ බුද්ධියේ වර්ධනය පමණක් අරමුණු කරගත් සාමාන්‍ය අධ්‍යාපනයේ ශුෂ්ක ප්‍රතිඵල මම පැහැදිලිව දුටුවෙමි. සදාචාරාත්මක හා අධ්‍යාත්මික වටිනාකම්, අගය කිරීමකින් තොරව කිසිදු මිනිසෙකුට සතුටට ළඟා විය නොහැක, තවමත් විධිමත් විෂය මාලාවක් නොමැතිකම. තරුණ පිරිමි ළමයින්ට පූර්ණ පුරුෂභාවය දක්වා වර්ධනය විය හැකි පාසලක් සොයා ගැනීමට මම අධිෂ්ඨාන කර ගතිමි. ඒ දිශාවට මගේ පළමු පියවර තැබුවේ බෙංගාලයේ කුඩා ගම්බද ප්‍රදේශයක් වන දිහිකා හි දරුවන් හත් දෙනෙකු සමඟයි .

වසරකට පසුව, 1918 දී , කාසිම්බසාර්හි මහාරාජා වූ ශ්‍රීමත් මනීන්ද්‍ර චන්ද්‍ර නුන්ඩිගේ ත්‍යාගශීලීභාවය තුළින්, මගේ වේගයෙන් වර්ධනය වන කණ්ඩායම රාන්චි වෙත මාරු කිරීමට මට හැකි විය. කල්කටාවේ සිට සැතපුම් දෙසීයක් පමණ දුරින් පිහිටි බිහාර් හි මෙම නගරය ඉන්දියාවේ වඩාත්ම සෞඛ්‍ය සම්පන්න දේශගුණයකින් ආශිර්වාද ලබා ඇත. රාන්චි හි කාසිම්බසාර් මාලිගය නව පාසල සඳහා මූලස්ථානය බවට පරිවර්තනය කරන ලද අතර, එය මම බ්‍රහ්මචාර්ය විද්‍යාලය ලෙස හැඳින්වුවෙමි [27-1] ඍෂිවරුන්ගේ අධ්‍යාපනික පරමාදර්ශයන්ට අනුකූලව.

ඔවුන්ගේ වනාන්තරය ආරාම තිබුණා වී ඇත එම පුරාණ ආසන වල ඉගෙනීම, ලෞකික සහ දිව්‍යමය, සඳහා එම තරුණ වල

ඉන්දියාව.

රාංචිහිදී මම ව්යාකරණ සහ උසස් පාසල් ශ්රේණි සඳහා අධ්යාපනික වැඩසටහනක් සංවිධානය කළෙමි. එයට කෘෂිකාර්මික, කාර්මික, වාණිජ සහ අධ්යයන විෂයයන් ඇතුළත් විය. සිසුන්ට යෝග සාන්ද්රණය සහ භාවනාව සහ 1916 දී මා සොයාගත් මූලධර්ම වන "යෝගෝඩා" නම් අද්විතීය භෞතික සංවර්ධන පද්ධතියක් ද ඉගැන්වූහ.

මිනිසාගේ ශරීරය විදුලි බැටරියක් වැනි බව වටහා ගත් මම, මිනිස් කැමැත්තේ සෘජු නියෝජිතායතනය හරහා එය ශක්තියෙන් නැවත ආරෝපණය කළ හැකි බව තර්ක කළෙමි. සුළු හෝ විශාල කිසිදු ක්රියාවක් කැමැත්තෙන් තොරව කළ නොහැකි බැවින් , බර උපකරණ හෝ යාන්ත්රික අභ්යාස නොමැතිව තම ශරීර පටක අලුත් කිරීමට මිනිසාට ඔහුගේ ප්රධාන චලනකාරකය, කැමැත්ත භාවිතා කළ හැකිය. එබැවින් මිනිසාගේ මෙඩුල්ලා ඕබ්ලොන්ගාටා හි කේන්ද්රගත වී ඇති ජීව බලය, අසීමිත කොස්මික් ශක්තියෙන් සවිඥානිකව සහ ක්ෂණිකව නැවත ආරෝපණය කළ හැකි මගේ සරල "යෝගෝඩා" ශිල්පීය ක්රම මම රංචි සිසුන්ට ඉගැන්වූවෙමි.

පිරිමි ළමයින් මෙම පුහුණුවට අපූරු ලෙස ප්රතිචාර දැක්වූ අතර , ශරීරයේ එක් කොටසක සිට තවත් කොටසකට ජීව ශක්තිය මාරු කිරීමට සහ දුෂ්කර ශරීර ඉරියව්වල පරිපූර්ණ සමබරතාවයෙන් වාඩි වීමට අසාමාන්ය හැකියාවක් වර්ධනය කර ගත්හ. [27-2] බොහෝ බලවත් වැඩිහිටියන්ට සම කළ නොහැකි ශක්තියේ සහ විඳදරාගැනීමේ වික්රම ඔවුන් සිදු කළහ. මගේ බාල සහෝදරයා වන බිෂ්ණු චරන් ගෝෂ්, රාංචි පාසලට සම්බන්ධ විය; පසුව ඔහු බෙංගාලයේ ප්රමුඛ භෞතික සංස්කෘතික විද්යාඥයෙක්. ඔහු සහ ඔහුගේ ශිෂ්යයෙකු යුරෝපයට සහ ඇමරිකාවට ගොස්, ශක්තිය හා කුසලතා ප්රදර්ශන පැවැත්වූ අතර, නිව්යෝර්ක්හි කොලොම්බියා විශ්ව විද්යාලය ඇතුළු විශ්ව විද්යාල විද්වතුන් මවිතයට පත් කළහ.

රාන්චි හි පළමු වසර අවසානයේදී, ඇතුළත් වීම සඳහා අයදුම්පත් දෙදහසක් දක්වා ළඟා විය . නමුත් ඒ කාලයේ නේවාසික පමණක් වූ පාසලට නවාතැන් ගත හැකි වූයේ සියයක් පමණ පමණි . දිවා සිසුන් සඳහා උපදෙස් ඉක්මනින් එකතු කරන ලදී.

විද්යාලයේදී මට කුඩා දරුවන්ට පියා-මව ලෙස රඟපාන්නට සිදු වූ අතර, බොහෝ සංවිධානාත්මක දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දීමට සිදු විය . මම බොහෝ විට ක්රිස්තුස් වහන්සේගේ වචන සිහිපත් කළෙමි: "සැබවින්ම මම ඔබට කියමි, නිවස, සහෝදරයන් හෝ සහෝදරියන්, පියා , මව, බිරිඳ හෝ දරුවන් හැර ගිය කිසිවෙක් නැත. මා නිසාත්, ශුභාරංචිය නිසාත් , ඉඩම්, නමුත් මේ කාලයේදී ඔහුට සිය ගුණයකින් නිවාස, සහෝදරයන්, සහෝදරියන්, මව්වරුන්, දරුවන් සහ ඉඩම්, පීඩා සමඟ ලැබෙනු ඇත; සහ මතු ලෝකයෙහි සදාකාල ජීවනය. ” [27-3] ශ්රී යුක්තේශ්වර මෙම වචන අර්ථකථනය කර තිබුණි: "විවාහය සහ පවුල පිළිබඳ ජීවිත අත්දැකීම් අත්හැර , කුඩා නිවසක සහ සීමිත ක්රියාකාරකම්වල ගැටළු හුවමාරු කර ගනිමින් , පොදුවේ සමාජයට සේවය කිරීමේ විශාල වගකීම් සඳහා හුවමාරු කර ගන්නා බැතිමතා, බොහෝ විට වරදවා වටහාගත් ලෝකයකින් පීඩා විඳීමත් සමඟම, දිව්යමය අභ්යන්තර තෘප්තියකින් ද සමන්විත කාර්යයක් භාර ගනී."

යෝගෝදා ගණිතය , ගංගා නදියේ දක්ෂිණෝස්වර් හි ස්වයං-සාක්ෂාත් සහයෝගීතාවයේ සුන්දර ආරාමය. 1938 දී නැගෙනහිර සහ බටහිර සිසුන් සඳහා යෝග විවේකයක් ලෙස ආරම්භ කරන ලදී.

1918 දී පිරිමි ළමුන් සඳහා යෝග පාසලක් ලෙස වියාකරණ සහ උසස් පාසල් අධි යාපනය සහිත යෝග පාසලක් ලෙස ආරම්භ කරන ලද බිහාර්හි රාංචි හි යෝගෝදා සත්-සංග බ්රහ්මචාර්ය විද්යාලයේ මධ්යම ගොඩනැගිල්ල . එයට සම්බන්ධ වන්නේ දානපති ලහිරි මහාසයා මෙහෙවරයි.

දිනක් මගේ පියා රාංචි වෙත පැමිණියේ පියාගේ ආශිර්වාදය ලබා දීමටයි. බෙංගාල-නාග්පූර් දුම්රිය සේවයේ තනතුරක් ලබා දීම ප්රතික්ෂේප කිරීමෙන් මම ඔහුට රිදවූ නිසා එය බොහෝ කලක සිට සඟවා තිබුණි.

"පුතේ," ඔහු කිව්වා, "මම දැන් ජීවිතේ ඔයා ගත්ත තීරණයට එකඟයි. මේ සතුටින්, උනන්දුවෙන් ඉන්න තරුණයන් අතරේ ඔයාව දකින එක මට සතුටක්; ඔයා අයිති දුම්රිය කාලසටහන් වල පණ නැති රූප එක්ක නෙවෙයි." ඔහු මගේ විලුඹේ එල්ලිලා හිටපු දුසිම් ගනනක පොඩි ළමයි කණ්ඩායමක් දෙසට අත වැනුවා. "මට ළමයි අට දෙනෙක් විතරයි හිටියේ," ඔහු දිලිසෙන ඇස්වලින් නිරීක්ෂණය කළා, "නමුත් මට ඔයා ගැන දැනෙනවා!"

විශාල පලතුරු වත්තක් සහ සාරවත් අක්කර විසිපහක් අප සතුව තිබූ බැවින්, සිසුන් , ගුරුවරුන් සහ මම මෙම කදිම පරිසරය තුළ එළිමහනේ සතුටින් පැය ගණනක් වැඩ කළෙමු. අපට සුරතල් සතුන් රාශියක් සිටියහ, ඒ අතර ළමයින් විසින් තරමක් පිළිගනු ලැබූ තරුණ මුවෙකු ද විය. මමත් මුව පැටවාට කොතරම් ආදරය කළාද යත්, මම ඌට මගේ කාමරයේ නිදා ගැනීමට

ඉඩ දුන්නෙමි. අලුයම එළිය වැටෙන විට, කුඩා සත්වයා උදෑසන සෙනෙහස සඳහා මගේ ඇඳට එබී බලනු ඇත.

දිනක් මම රාංචි නගරයේ යම් කටයුත්තකට සහභාගී වීමට සිදු වූ නිසා, වෙනදාට වඩා කලින් සුරතලාට කිරි දුන්නා. මම ආපසු එන තුරු මුව පැටවාට කිරි නොදෙන ලෙස මම පිරිමි ළමයින්ට අවවාද කළත්, ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් අකීකරු විය,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 18,000 [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

නැගෙනහිර සහ බටහිර ප්‍රකට පුද්ගලයින්ගේ පැමිණීම් මගින්. විද්‍යාලය එහි පළමු වසරේදී පරීක්ෂා කළ මුල්ම ශ්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයින්ගෙන් එක් අයෙක් වූයේ බරණැස් "ශරීර දෙකක් සහිත සාන්තුවරයෙකු" වූ ස්වාමි ප්‍රනානන්ද ය. මහා ගුරුවරයා ගස් යට පැවති දර්ශනීය එළිමහන් පන්ති නරඹන විට, සවස් වරුවේ තරුණ පිරිමි ළමයින් පැය ගණනක් යෝග භාවනාවේ නිශ්චලව වාඩි වී සිටිනු දුටු විට, ඔහු දැඩි ලෙස සංවේගයට පත් විය.

"තරුණයින් නිසි ලෙස පුහුණු කිරීම සඳහා ලහිරි මහාසෑයගේ පරමාදර්ශ මෙම ආයතනය තුළ ක්‍රියාත්මක වන බව දැකීමෙන් මගේ හදවතට සතුටක් ඇති වෙනවා. මගේ ගුරුතුමාගේ ආශිර්වාදය ඒ සඳහා ලැබේවා" ඔහු පැවසීය.

මගේ පැත්තේ වාඩි වී සිටි තරුණයෙක් මහා යෝගියාගෙන් ප්‍රශ්නයක්

ඇසීමට නිර්භීත විය. "ස්වාමීනි , මම පැවිදි විය යුතුද ? මගේ ජීවිතය

දෙවියන්ට පමණක්ද?" ඔහු ඇසුවේය.

වුවද ස්වාමි ප්‍රනානන්ද සිනාසුණා මෘදු ලෙස, ඔහුගේ ඇස් විය විදීම එම අනාගතය.

"දරුව," ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය , "ඔයා ලොකු වෙනකොට, ලස්සන මනාලියක් ඔයා එනකම් බලාගෙන ඉන්නවා." ස්වාමි ශාසනයට ඇතුළත් වීමට වසර ගණනාවක් සැලසුම් කිරීමෙන් පසුව, පිරිමි ළමයා අවසානයේ විවාහ විය.

ස්වාමි ප්‍රනානන්ද රාංචි වෙත ගිය පසු, මම මගේ පියා සමඟ යෝගියා තාවකාලිකව නවාතැන් ගෙන සිටි කල්කටා නිවසට ගියෙමි. ප්‍රනානන්ද මහතා වසර ගණනාවකට පෙර මට පැවසූ අනාවැකිය මගේ මතකයට ආවේය: "මම ඔබව ඔබේ පියා සමඟ පසුව හමුවෙමු."

පියා ස්වාමිගේ කාමරයට ඇතුළු වූ විට, මහා යෝගියා තම අසුනෙන් නැගිට මගේ දෙමව්පියන් ආදරයෙන් ගෞරවයෙන් වැළඳ ගත්තේය.

"භගබති," ඔහු කිව්වා, "ඔයා ඔයා ගැනම මොකද කරන්නේ? ඔයාගේ පුතා අනන්තයට දුවනවා ඔයාට පේන්නේ නැද්ද?" මගේ තාත්තා ඉදිරියේ ඔහුගේ ප්‍රශංසාව ඇහුණාම මම ලැජ්ජාවෙන් ලැජ්ජාවට පත් වුණා. ස්වාමි තවදුරටත් කිව්වා , "අපේ ආශිර්වාද ලත් ගුරුතුමා ' බනාත්, බනාත්, බන් ජයි ' කියලා කී වතාවක් කිව්වද කියලා ඔයාට මතකද?" **26-6** ඒ නිසා ක්‍රියා යෝග නොනවත්වා කරගෙන යන්න , ඉක්මනින් දිව්‍ය ද්වාර වෙත ළඟා වන්න."

බරණැසේදී මා ඔහුව හමුවීමට ගිය පළමු අවස්ථාවේදී ඉතා හොඳින් හා ශක්තිමත්ව දිස් වූ ප්‍රනාබනන්දගේ ශරීරය දැන් නිශ්චිත වයසට යාමක් පෙන්නුම් කළ නමුත් ඔහුගේ ඉරියව්ව තවමත් ප්‍රශංසනීය ලෙස කෙළින් විය.

"ස්වාමීජි ," මම ඔහුගේ ඇස් දෙස කෙලින්ම බලමින් විමසුවෙමි, "කරුණාකර මට ඇත්ත කියන්න: ඔබට වයසට යාම දැනෙන්නේ නැද්ද? ශරීරය දුර්වල වන විට, දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ ඔබේ සංජානනය යම් අඩුවීමක් අත්විඳිමින් තිබේද?"

ඔහු දේවදූතයෙකු මෙන් සිනාසුණේය. "ආදරණීයයා දැන් මා සමඟ වෙන කවරදාටත් වඩා සිටී." ඔහුගේ සම්පූර්ණ විශ්වාසය මගේ මනස සහ ආත්මය යටපත් කළේය. ඔහු තවදුරටත් මෙසේ

පැවසීය, "මම තවමත් විශ්රාම වැටුප් දෙක භුක්ති විඳිමි - එකක් මෙහි භගබතිගෙන් සහ අනෙක ඉහළින්." ඔහුගේ ඇඟිල්ල ස්වර්ගයට දිගු කරමින්, සාන්තුවරයා ප්රීතියට පත් විය, ඔහුගේ මුහුණ දිව්‍ය දීප්තියෙන් ආලෝකමත් විය - එය මගේ ප්රශ්නයට ප්රමාණවත් පිළිතුරකි .

ප්රනාබනන්දගේ කාමරයේ බොහෝ ශාක හා බීජ පැකට් ඇති බව දුටු මම ඒවායේ අරමුණ කුමක්දැයි විමසුවෙමි.

"මම සදහටම බරණැස් වලින් පිටව ගියා, දැන් මම හිමාලයට යනවා. මගේ ගෝලයන් සඳහා මම එහි ආරාමයක් විවෘත කරන්නම්. මේ බීජ වලින් නිවිති සහ තවත් එළවළු කිහිපයක් නිපදවෙනවා. මගේ ආදරණීයයන් සරලව ජීවත් වේවි, ප්‍රීතිමත් දේව එකමුතුවක කාලය ගත කරනවා. වෙන කිසිවක් අවශ්‍ය නැහැ."

පියා ඇහුවා ඔහුගේ සහෝදරයා ගෝලයා කවදා ද ඔහු වනු ඇත ආපසු දක්වා කල්කටා.

"ආය කවදාවත් නැහැ," සාන්තුවරයා පිළිතුරු දුන්නේය . "මේ අවුරුද්දේ තමයි ලහිරි මහාසෑය මට මගේ ආදරණීය බරණැස් සදහටම අත්හැර හිමාලයට ගොස් මගේ මරණීය ශරීරය ඉවත දමන බව පැවසූ අවුරුද්ද."

ඔහුගේ වචන වලින් මගේ දෑස් කඳුළින් පිරී ගිය නමුත් ස්වාමි සන්සුන්ව සිනාසුණේය. දිව්‍ය මවගේ උකුල මත ආරක්ෂිතව වාඩි වී සිටින කුඩා ස්වර්ගීය දරුවෙකු ඔහු මට මතක් කර දුන්නේය. වසරවල බර මහා යෝගියෙකුගේ උත්තරීතර අධ්‍යාත්මික බලතල සම්පූර්ණයෙන් අත්පත් කර ගැනීම කෙරෙහි කිසිදු අයහපත් බලපෑමක් ඇති නොකරයි. ඔහුට තම ශරීරය කැමැත්තෙන් අලුත් කිරීමට හැකි වේ; නමුත් සමහර විට ඔහු වයසට යාමේ ක්‍රියාවලිය ප්‍රමාද කිරීමට තැකීමක් නොකරයි, නමුත් ඔහුගේ කර්මය ක්‍රියාත්මක වීමට ඉඩ දෙයි. නව අවතාරයක කර්මය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ අවශ්‍යතාවය බැහැර කිරීම සඳහා කාලය ඉතිරි කිරීමේ උපකරණයක් ලෙස ඔහුගේ පැරණි ශරීරය භාවිතා කරමින්, භෞතික තලයට ගොඩ බසී.

මාස පසුව ද හමුවුණා ක පැරණි මිතුරා, සනන්දන්, WHO විය එක වල ප්‍රනාබනන්දගේ සමීප ගෝලයන්.

"මගේ ආදරණීය ගුරුතුමා නැතිවෙලා," ඔහු හඬා වැලපෙමින් මට කිව්වා. "ඔහු රිෂිකේෂ් අසල ආරාමයක් පිහිටුවා, අපට ප්‍රේමණීය පුහුණුවක් ලබා දුන්නා. අපි හොඳින් පදිංචි වී , ඉක්මනින් අධ්‍යාත්මික ජීවිතයක් ගත කළ පසු, ඔහුගේ සමාගමේ ප්‍රගතියක් ඇති බව දැනගත් ඔහු, රිෂිකේෂ් සිට විශාල පිරිසකට ආහාර සැපයීමට එක් දිනක් යෝජනා කළේය. මම විමසුවෙමි. ඔහුට එතරම් විශාල සංඛ්‍යාවක් අවශ්‍ය වූයේ ඇයි?

"'මේ මගේ අවසාන උත්සව උත්සවයයි' ඔහු පැවසීය. ඔහුගේ වචනවල සම්පූර්ණ ඇඟවුම් මට තේරුණේ නැත.

"ප්‍රණබානන්දජී විශාල ආහාර ප්‍රමාණයක් පිළියෙළ කිරීමට උදව් කළා. අපි අමුත්තන් 2000 ක් පමණ පෝෂණය කළා. මංගල්‍යයෙන් පසු, ඔහු උස් වේදිකාවක වාඩි වී අනන්තය පිළිබඳ දේවානුභාවයෙන් යුත් දේශනයක් පැවැත්වුවා. අවසානයේ, දහස් ගණනකගේ බැල්ම ඉදිරියේ, ඔහු මා දෙසට හැරුණා, මම වේදිකාවේ ඔහු අසල වාඩි වී සිටියදී, අසාමාන්‍ය බලයකින් කතා කළා.

"'සනන්දන්, වෙන්න සූදානම්; ද පෙ.ව. යනවා දක්වා පයින් ගැසීම එම රාමුව. [27-7] '

"තද වූ නිශ්ශබ්දතාවයකින් පසු, මම හයියෙන් කෑගැසුවෙමි, 'ස්වාමීනි , ඒක කරන්න එපා! කරුණාකර, කරුණාකර, ඒක කරන්න එපා!' සමූහයා දිව බැඳගෙන අප දෙස කුතුහලයෙන් බලා සිටියහ . මගේ ගුරුතුමා මා දෙස සිනාසුණේය, නමුත් ඔහුගේ ගාම්භීර බැල්ම ඒ වන විටත් සදාකාලිකත්වය කෙරෙහි යොමු වී තිබුණි.

"'ආත්මාර්ථකාමී වෙන්න එපා,' ඔහු කිව්වා, 'මා ගැන දුක් වෙන්න එපා. මම බොහෝ කලක සිට ඔබ සැමට සතුටින් සේවය කරමින් සිටිමි; දැන් ප්රීති වන්න , මට දෙවියන්ගේ ආශිර්වාදය ප්රාර්ථනා කරන්න. මම මගේ විශ්වීය ආදරණීයයා හමුවීමට යනවා.' ප්රණානන්දජී රහසින් මෙසේ පැවසීය, 'මම ඉක්මනින්ම නැවත ඉපදෙන්නෙමි. අනන්ත සැපයේ කෙටි කාලයක් භුක්ති විඳීමෙන් පසු , මම නැවත එන්නෙමි.' පොළොවට පැමිණ බාබාජී සමඟ එක්වන්න. [27-8] මගේ ආත්මය අලුත් ශරීරයක කවදා කොහේද හිරවෙලාද කියලා ඔයා ඉක්මනින්ම දැනගනීවි.'

"ඔහු ඇඬුවා නැවතත්, 'සනන්දන්, මෙතන ද පයින් ගැසීම එම රාමුව විසින් එම දෙවන ක්රියා යෝග . [27- 9]

"ඔහු අප ඉදිරියෙහි ඇති මුහුණු මුහුද දෙස බලා ආශීර්වාදයක් දුන්නේය. ඔහුගේ බැල්ම අභ්‍යන්තරව අධ්‍යාත්මික ඇසට යොමු කරමින්, ඔහු නිශ්චල විය. ව්‍යාකූල වූ සමූහයා ඔහු ප්‍රීතිමත් තත්වයක භාවනා කරන බව සිතූ අතර, ඔහු ඒ වන විටත් මාංශයේ කූඩාරමෙන් ඉවත් වී ඔහුගේ ආත්මය විශ්වීය විශාලත්වයට ඇද දමා තිබුණි. ගෝලයන් නෙළුම් ඉරියව්වෙන් වාඩි වී සිටි ඔහුගේ ශරීරය ස්පර්ශ කළ නමුත් එය තවදුරටත් උණුසුම් මාංශය නොවේ . දැඩි රාමුවක් පමණක් ඉතිරි විය; කුලී නිවැසියා අමරණීය වෙරළට පලා ගොස් තිබුණි."

ද විමසුවා කොහෙද ප්‍රනානන්ද විය දක්වා වෙන්න නැවත ඉපදෙනවා.

"ඒක මට කාටවත් හෙළි කරන්න බැරි පූජනීය විශ්වාසයක්," සනන්දන් පිළිතුරු දුන්නේය . "සමහරවිට ඔබට වෙනත් ක්‍රමයක් සොයා ගත හැකියි ."

වසර ගණනාවකට පසු මම ස්වාමි කේෂබානන්දගෙන් **27-10** සොයා ගත්තා නව ශරීරයක උපත ලබා වසර කිහිපයකට පසු ප්‍රණානන්ද හිමියෝ හිමාලයෙහි බද්රිනාරායන් වෙත ගොස් මහා බාබාජි වටා සිටි සාන්තුවරයන් කණ්ඩායමට එක් වූ බව.

27-1 : විද්‍යාලය , පාසල. බ්‍රහ්මචර්යාව මෙහිදී මිනිසාගේ ජීවිතය සඳහා වූ වෛදික සැලැස්මේ අදියර හතරෙන් එකක් ගැන සඳහන් කරයි, එයට ඇතුළත් වන්නේ ඒ වල (1) එම බ්‍රහ්මචාරී ශිෂ්‍යයා (බ්‍රහ්මචාරී); (2) එම ගෘහපතියා සමඟ ලෞකික වගකීම් (ගෘහස්ථ); එම තාපසයා (වානප්‍රස්ථ); (4) එම වනාන්තරය පදිංචිකරු හෝ ඉබාගාතේ යන්නා, නොමිලේ (3) සිට සියල්ල භූමික උත්සුකයන් (සන්‍යාසි). මෙය කදිම යෝජනා ක්‍රමය වල ජීවිතය, අතර නැහැ පුළුල් ලෙස නිරීක්ෂණය කරන ලදී තුළ නවීන ඉන්දියාව, තවමත් ඇත බොහෝ භක්තිමත් අනුගාමිකයින් . එම හතර අදියර වේ ගුරුවරයෙකුගේ ජීවිත කාලය පුරාම මඟ .පෙන්වීම යටතේ ආගමික වශයෙන් සිදු කරනු ලැබේ

27-2 : අ අංකය වල ඇමරිකානු සිසුන් තවද තියෙනවා ප්‍රගුණ කළා විවිධ ආසන හෝ ඉරියව් , ඇතුළුව බර්නාඩ් කෝල්, ලොස් ඇන්ජලීස් හි ස්වයං-සාක්ෂාත් කිරීමේ සහයෝගිතා ඉගැන්වීම් පිළිබඳ උපදේශකයෙකි.

27-3 : ලූකුණ 10:29- 30..

27-4 : යෝගෝඩා: යෝග , සංගමය, සමගිය, සමතුලිතතාවය; ඩා , ඒ කුමන ලබා දෙයි. සත්-සංග: වාඩි වුණා , සත්‍යය; සංගා , සහයෝගීතාවය. තුළ බටහිර, දක්වා වළකින්න එම භාවිතය වල ඒ සංස්කෘත නම, එම යෝගෝඩා සත්-සංග චලනය ඇත වී ඇත කැඳවනු ලැබේ එම ස්වයං අවබෝධතා සහයෝගීතාවය .

27-5 : එම ක්‍රියාකාරකම් දී රාන්චි වේ විස්තර කර ඇත තව සම්පූර්ණයෙන්ම තුළ පරිච්ඡේදය 40. එම ලක්ෂ්මන්පූර් පාසලේ වේ තුළ එම හැකියාව ඇති අයකිරීම වෛද්‍ය දෙපාර්තමේන්තුව වෛද්‍ය එස්.එන්. පාල් සහ සසි භූෂාන් මුලික් විසින් දක්ෂ ලෙස අධීක්ෂණය කරනු ලැබේ.

27-6 : එක වල ලහිරි මහාසෑයගේ ප්‍රියතම අදහස්, ලබා දී ඇත ලෙස දිරිගැන්වීම සඳහා ඔහුගේ සිසුන්ගේ නොපසුබට උත්සාහය. අ නිදහස් පරිවර්තනය: "උත්සාහ කරමින්, උත්සාහ කරමින්, එක් දිනක් බලන්න! දිව්‍ය ඉලක්කය!"

27-7 : එනම්, දෙන්න ඉහළට එම ශරීරය.

27-8 : ලහිරි මහාසෑයගේ ගුරු, WHO වේ තවමත් ජීවන. (බලන්න පරිච්ඡේදය 33.)

27-9 : ලහිරි මහාසෑය විසින් උගන්වන ලද දෙවන ක්රියා , එය ප්රගුණ කළ බැතිමතාට ඉවත්ව ගොස් නැවත පැමිණීමට හැකියාව ලබා දෙයි. ශරීරය සවිඥානිකව දී ඕනෑම කාලය. උසස් යෝගීන් භාවිතය එම දෙවන ක්රියා තාක්ෂණය අතරතුර එම අන්තිම පිටවීම වල මරණය, ඒ ඔවුන් අනිවාර්යයෙන්ම කලින් දන්නා මොහොත.

27-10 : මගේ රැස්වීම සමඟ කේෂබානන්ද වේ විස්තර කර ඇත තුළ පරිච්ඡේදය 42 .

පරිච්ඡේදය: 28 දින

කාෂි , නැවත ඉපදීම සහ නැවත සොයා ගන්නා ලදී

"කරුණාකර කරන්න නැහැ යන්න තුළට එම ජලය. ඉඩ දෙන්න අපි නෑම විසින් ගිල්වීම අපගේ බාල්දි ."

මම සැතපුම් අටක කඳු නැගීමකට මා සමඟ පැමිණි තරුණ රාන්චි සිසුන් අමතමින් සිටියෙමි . අසල්වැසි කන්දක්. අප ඉදිරිපිට තිබූ පොකුණ ආකර්ශනීය වුවත්, මගේ සිතේ ඒ සඳහා අප් රසාදයක් ඇති වී තිබුණි.
මා වටා සිටි කණ්ඩායම බාල්දි ගිල්වීමේ මගේ ආදර්ශය අනුගමනය කළ නමුත්, තරුණයන් කිහිප දෙනෙක් සිසිල් ජලයේ පෙළඹවීමට යටත් වූහ. ඔවුන් කිමිදුණු විගසම විශාල ජල සර්පයන් ඔවුන් වටා සැරිසැරූහ. පිරිමි ළමයින් විහිලු සහගත උද්යෝගයෙන් පොකුණෙන් එළියට ආහ.

අපි අපේ ගමනාන්තයට ළඟා වූ පසු විනෝද චාරිකාවක් ලෙස දිවා ආහාරය භුක්ති වින්දා . මම ගසක් යට වාඩි වුණා, ශිෂ්‍යයන් පිරිසක් වට කරගෙන. මාව ආශ්වාදජනක මනෝභාවයකින් දුටු ඔවුන් මගෙන් ප්රශ්න ඇසුවා.

අත්හැරීමේ මාවතේ ඔබ සමඟ රැඳී සිටිනවාද කියා" එක් තරුණයෙක් විමසීය .

"ආහ්, නැහැ," ද පිළිතුරු දුන්නා , "ඔයා කැමැත්ත වෙන්න බලහත්කාරයෙන් ගත්තා ඈතට දක්වා ඔබගේ නිවස, සහ පසුව ඔබ කැමැත්ත විවාහ වෙන්න."

ඇදහිය නොහැකි ලෙස ඔහු දැඩි විරෝධයක් දැක්වීය. "මම මැරුණොත් විතරයි මාව ගෙදර ගෙනියන්න පුළුවන්." නමුත් මාස කිහිපයකට පසු, ඔහුගේ කඳුළු සලමින් එල්ල වූ විරෝධය නොතකා, ඔහුගේ දෙමාපියන් ඔහුව රැගෙන යාමට පැමිණියහ; වසර කිහිපයකට පසු, ඔහු විවාහ විය.

බොහෝ ප්රශ්නවලට පිළිතුරු දීමෙන් පසු, කාෂි නම් පිරිමි ළමයෙක් මා ඇමතුවේය. ඔහු වයස අවුරුදු දොළහක් පමණ වූ, දක්ෂ ශිෂ්‍යයෙක් වූ අතර සියල්ලන් විසින් ආදරය කරන ලදී.

"සර්," ඔහු කිව්වා, "කුමක් ද කැමැත්ත වෙන්න මගේ ඉරණම?"

"ඔබට යුතු ය ඉක්මනින් වෙන්න මැරිලා." එම පිළිතුරු දෙන්න ආවා සිට මගේ තොල් සමඟ ක අප් රතිහත බලය.

මෙම අනපේක්ෂිත හෙළිදරව්ව මා මෙන්ම පැමිණ සිටි සියල්ලන්ම කම්පනයට හා ශෝකයට පත් කළේය. බියකරු ළදරුවෙකු ලෙස නිහඬව මටම තරවටු කරමින් , මම තවත් ප්රශ්නවලට පිළිතුරු දීම ප් රතික්ෂේප කළෙමි.

ක්රියාත්මකයි අපගේ ආපසු දක්වා එම පාසලේ, කාෂි ආවා දක්වා මගේ කාමරය.

"මම මැරුනොත්, මම නැවත ඉපදුනම ඔයා මාව හොයාගෙන ඇවිත් ආධ්‍යාත්මික මාර්ගයට ආපහු ගෙනියනවද?" ඔහු හඬා වැටුණා.

මේ දුෂ්කර ගුප්ත වගකීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට මට බල කෙරුනි. නමුත් සති ගණනාවක් තිස්සේ කාෂි මට දැඩි ලෙස බලපෑම් කළේය. ඔහු බිඳ වැටෙන තැනට නොසන්සුන්ව සිටිනු දුටු මම අවසානයේ ඔහුව සනසා ගත්තෙමි.

"ඔව්," ද පොරොන්දු වුණා. "නම් එම ස්වර්ගීය පියා ණයට දෙයි ඔහුගේ ආධාර, ද කැමැත්ත උත්සාහ කරන්න දක්වා සොයා ගන්න ඔයා."

ගිම්හාන නිවාඩුවේදී , මම කෙටි ගමනක් ආරම්භ කළෙමි. කාෂි මා සමඟ රැගෙන යාමට නොහැකි වීම ගැන කනගාටු වූ මම, පිටත්ව යාමට පෙර ඔහුව මගේ කාමරයට කැඳවා, සියලු ඒත්තු ගැන්වීම්වලට එරෙහිව, පාසලේ අධ්යාත්මික කම්පනවල රැඳී සිටින ලෙස ඔහුට ප්රවේශමෙන් උපදෙස් දුන්නෙමි. කෙසේ හෝ ඔහු ගෙදර නොගියහොත්, ඉදිරියේදී සිදුවීමට නියමිත විපත වළක්වා ගත හැකි බව මට හැඟුණි.

මම ගිය ගමන්ම කාෂිගේ තාත්තා රාංචි වලට ආවා. දවස් පහළොවක් තිස්සේ එයාගේ පුතාගේ කැමැත්ත කඩන්න උත්සාහ කළා, කාෂි එයාගේ අම්මව බලන්න කල්කටාවට යන්නේ දවස් හතරක් විතරක් නම්, එවිට ඔහුට නැවත පැමිණිය හැකිය. කාෂි නොනවත්වාම ප්රතික්ෂේප කළේය. පියා අවසානයේ පැවසුවේ පිරිමි ළමයා රැගෙන යන බවයි. පොලිසියේ සහාය ඇතිව ඔහුව එතැනින් ඉවත් කළා. තර්ජනය නිසා කාෂි කලබලයට පත් වූ අතර, පාසලට අහිතකර ප්රසිද්ධියක් ලබා දීමට ඔහු අකමැති විය. ඔහු යාම හැර වෙනත් විකල්පයක් දුටුවේ නැත.

දින කිහිපයකට පසු මම රාන්චි වෙත ආපසු ගියෙමි . කාෂි ඉවත් කළ ආකාරය දැනගත් විට, මම වහාම කල්කටාවට යාමට සූදානම් වුණෙමි. එහිදී මම අශ්ව කැබ් රථයක් පැදවූයෙමි . ඉතා අමුතු ලෙස, ගංගා නදිය හරහා හවුරා පාලමෙන් ඔබ්බට වාහනය ගමන් කරන විට , කාෂිගේ පියා සහ අනෙකුත් ඥාතීන් ශෝක ඇඳුම් ඇඳගෙන සිටිනු මම දුටුවෙමි . මගේ රියදුරුට නවත්වන ලෙස කෑ ගසමින්, මම පිටතට දිව ගොස් අවාසනාවන්ත පියා දෙස බැලුවෙමි.

"මහතා. මිනීමරුවා " ද ඇඬුවා තරමක් අසාධාරණ ලෙස, "ඔයා තියෙනවා මරා දැමුවා මගේ කොල්ලා !"

කාෂිව කල්කටාවට බලහත්කාරයෙන් ගෙන ඒමෙන් කළ වරද පියාට දැනටමත් වැටහී තිබුණි . පිරිමි ළමයා එහි සිටි දින කිහිපය තුළ, ඔහු දූෂිත ආහාර අනුභව කර, කොලරාව වැළඳී, මිය ගියේය.

කාෂි කෙරෙහි මගේ ආදරය සහ මරණයෙන් පසු ඔහුව සොයා ගැනීමේ පොරොන්දුව දිවා රෑ නොබලා මාව හොල්මන් කළා. මම කොහේ ගියත් ඔහුගේ මුහුණ මා ඉදිරියේ දිස් වුණා. බොහෝ කලකට පෙර මම මගේ නැතිවූ මව සෙව්වාක් මෙන්, මම ඔහු ගැන අමතක නොවන සෙවීමක් ආරම්භ කළා .

කාෂි, නැති වුණා සහ නැවත සොයා ගන්නා ලදී

මගේ සහෝදරයා බිෂ්ණු; ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ ඉතා දියුණු ගෝලයෙකු වූ සෙරම්පූර්හි මෝතිලාල් මුකර්ජි ; මගේ පියා; රයිට් මහතා; මම; තුල්සි නාරායන් බෝස්; රංචිහි ස්වාමි සත්‍යානන්ද

1920 දී පැවති ආගමික ලිබරල්වාදීන්ගේ ජාත්‍යන්තර සම්මේලනයට සහභාගී වූ නියෝජිතයින් පිරිසක් බොස්ටන්, මම ඇමරිකාවේ මගේ මංගල කතාව පැවැත්වූ ස්ථානය. (වමේ සිට දකුණට) ගරු ක්ලේ මැකෝලි, ගරු ටී. රොන්ඩ්ඩා විලියම්ස් , මහාචාර්ය එස්. උෂිගසාකි, ගරු ජේබෙස් ටී. සන්ඩර්ලන්ඩ්, මම, ගරු චාස්. ඩබ්ලිව් . වෙන්ඩ්ටේ, ගරු සැමුවෙල් ඒ. එලියට්, ගරු බැසිල් මාටින් , ගරු. ක්‍රිස්ටෝපර් ජේ. වීදිය , ගරු. සැමුවෙල් එම්. ක්‍රෝතර්ස්.

දෙවියන් වහන්සේ මට තර්කානුකූල හැකියාව ලබා දී ඇති බැවින් , පිරිමි ළමයා තාරකාවේ සිටින ස්ථානය දැන ගැනීමට හැකි සියුම් නීති සොයා ගැනීම සඳහා මම එය භාවිතා කර මගේ බලතල උපරිමයෙන් යෙදවිය යුතු බව මට හැඟුණි. ඔහු ඉටු නොවූ ආශාවන්ගෙන් කම්පා වන ආත්මයක් බව මම තේරුම් ගතිමි - තාරකා කලාපවල මිලියන ගණනක් දීප්තිමත් ආත්මයන් අතර කොහේ හරි පාවෙන ආලෝක ස්කන්ධයක්. මම එය සමඟ සුසර කරන්නේ කෙසේද? ඔහු, වෙනත් ආත්මයන්ගේ මෙතරම් කම්පන ආලෝකයන් අතර?

[illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible], a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ඇහි බැම අතර අභ්යන්තර ලක්ෂ්යය වන අධ්යාත්මික ඇස. ඉහළට ඔසවා ඇති අත් සහ ඇඟිලිවල ඇන්ටෙනාව සමඟ, ද බොහෝ විට හැරුණා මම වටය සහ වටකුරු, උත්සාහ කරනවා දක්වා ස්ථානගත කරන්න එම දිශාව තුළ කුමන ඔහු කලලයක් ලෙස නැවත ඉපදී තිබුණි. මගේ හදවතේ සාන්ද්රණයෙන් සුසර කරන ලද රේඩියෝවෙන් ඔහුගෙන් ප්රතිචාරයක් ලැබෙනු ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වුණෙමි. [28-1]

කාෂි ඉක්මනින්ම පෘථිවියට නැවත පැමිණෙන බවත්, මම ඔහුට මගේ ඇමතුම නොනවත්වා විකාශනය කළහොත්, ඔහුගේ ආත්මය පිළිතුරු දෙන බවත් මට සහජයෙන්ම දැනුනි. කාෂි විසින් එවන ලද සුළු ආවේගයක් පවා මගේ ඇඟිලි, අත්, අත්, කොඳු ඇට පෙළ සහ ස්නායු වලට දැනෙන බව මම දැන සිටියෙමි .

කාෂිගේ මරණයෙන් පසු මාස හයක් පමණ මම නොනවත්වා ජ්වලිතයෙන් යෝග ක්රමය ප්රගුණ කළෙමි. කල්කටාවේ ජනාකීර්ණ බවුබසාර් කොටසේ එක් උද්‍යසනක මිතුරන් කිහිප දෙනෙකු සමඟ ඇවිදිමින් , මම සුපුරුදු ආකාරයෙන් මගේ දෑත් ඔසවා බැලුවෙමි. පළමු වතාවට ප්රතිචාරයක් ලැබුණි. මගේ ඇඟිලි සහ අත්ල දිගේ විදුලි ආවේග ගලා යන බව දැනගත් විට මම සතුටට පත් වීමි. මෙම ධාරා මගේ විඥානයේ ගැඹුරු අවපාතයකින් එක් බලවත් සිතුවිල්ලක් බවට පරිවර්තනය විය: "මම කාෂි; මම කාෂි; මා වෙත එන්න!"

මගේ හදවතේ ගුවන් විදුලිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට ඒ සිතුවිල්ල බොහෝ දුරට ඇසෙන්නට විය. කාෂිගේ ලාක්ෂණික, තරමක් ගොරෝසු කෙඳිරිලි හඬින්, [28-2] මට ඔහුගේ කැඳවීම නැවත නැවතත් ඇසුණා. මම මගේ සගයෙකු වන [28-3] හැවිරිදි ප්රොකාෂ් දාස්ගේ අත අල්ලා ගත්තා. ඔහු දෙස සතුටින් සිනාසුණේය.

"ඒක පෙනුම ලෙස කෙසේ වෙතත් ද තියෙනවා පිහිටා ඇත කාෂි!"

මගේ මිතුරන්ගේ සහ ඒ අසලින් යන පිරිසගේ සැඟවුණු විනෝදය මධ්යයේ මම වටේට හැරෙන්න පටන් ගත්තා. "සර්පන්ටයින් පටුමග" ලෙස නම් කර ඇති ආසන්න මාර්ගයක් දෙසට මුහුණ දුන් විට පමණක් විදුලි ආවේග මගේ ඇඟිලි හරහා හිරි වැටුණා. මම වෙනත් දිශාවලට හැරෙන විට තාරකා ධාරා අතුරුදහන් විය.

"ආහ්," මම කෑගැසුවා, "කාෂිගේ ආත්මය මේ මංතීරුවේ ගෙදර තියෙන අම්මා කෙනෙකුගේ කුසේ ජීවත් වෙනවා ඇති ."

මම සහ මගේ සගයන් සර්පන්ටයින් පටුමගට සමීප වුණා; මගේ ඔසවන ලද අත්වල කම්පන වඩාත් ශක්තිමත් වී, වඩාත් කැපී පෙනුණි. චුම්බකයක් මගින් මෙන්, මාව මාර්ගයේ දකුණු පැත්තට ඇද ගන්නා ලදී. එක්තරා නිවසක දොරටුවට ළඟා වූ විට, මම කම්පනයට පත් වී සිටිනු දැකීමෙන් මවිතයට පත් විය. මම දැඩි උද්යෝගයකින්, මගේ හුස්ම පවා අල්ලාගෙන දොරට තට්ටු කළෙමි. මගේ දිගු, දුෂ්කර සහ නිසැකවම අසාමාන්ය ගවේෂණයේ සාර්ථක අවසානය පැමිණ ඇති බව මට හැඟුණි!

දොර විවෘත කළේ සේවකයෙකු විසිනි, ඇය ඇගේ ස්වාමියා ගෙදර සිටින බව මට පැවසුවාය. ඔහු දෙවන මහලෙන් පඩිපෙළ බැස මා දෙස විමසිලිමත් ලෙස සිනාසුණේය. මගේ ප්රශ්නය සකස් කරන්නේ කෙසේදැයි මම කිසිසේත් දැන සිටියේ නැත, එකවරම අදාළ සහ නොසැලකිලිමත් විය.

"කරුණාකර කියන්න මම, සර්, නම් ඔබ සහ ඔබගේ බිරිඳ තියෙනවා වී ඇත අපේක්ෂා කිරීම ඒ දරුවා සඳහා ගැන හය මාස?"

"ඔව්, ඒක එහෙමයි." මම සාම්ප්‍රදායික තැඹිලි පැහැති වස්ත්‍රයෙන් සැරසුණු ස්වාමිවරයෙකු, එනම් පූජකයෙකු බව දුටු ඔහු, "ඔබ මගේ කටයුතු දන්නේ කෙසේදැයි මට දන්වන්න" යනුවෙන් ආචාරශීලීව පැවසීය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

ස්වයං- ප්‍රකාශනය, වගේ එම පක්ෂීන්."

මගේ රාංචි පාසලේ දීප්තිමත් දාහතර හැවිරිදි පිරිමි ළමයෙකු වූ හෝලා නාත්, ඔහුගේ මධුර හඬ ගැන එක් උදෑසනක මම ඔහුට ප්‍රශංසා කිරීමෙන් පසු මට මෙම පැහැදිලි කිරීම ලබා දුන්නේය. කුපිත කර හෝ නොකර, පිරිමි ළමයා තාල ධාරාවක් ගලා ආවේය. ඔහු මීට පෙර බොල්පූර් හි "සාන්ති නිකේතනය" (සාමයේ පාරාදීසය) හි ප්‍රසිද්ධ තාගෝර් පාසලට ගොස් තිබුණි .

"රබීන්ද්‍රනාත්ගේ ගීත මගේ තොල්වල මුල් ළමාවියේ සිටම තිබුණා ," මම මගේ සගයාට කිව්වා. "සියලු බෙංගාලය, නූගත් ගොවීන් පවා, ඔහුගේ උතුම් පද්‍යයෙන් සතුටු වෙනවා."

[illegible] [illegible] [illegible] [

ප්‍රීතියෙන් ගායනා කළෙමු.

රාංචි පාසල ආරම්භ කර වසර දෙකකට පමණ පසු, අපගේ අධ්‍යාපනික පරමාදර්ශ සාකච්ඡා කිරීම සඳහා සන්තිනිකේතනයට ඔහුව හමුවීමට රබීන්ද්‍රනාත්ගෙන් මට ආරාධනයක් ලැබුණි. මම සතුටින් ගියෙමි . මම ඇතුළු වන විට කවියා ඔහුගේ කාර්යාලයේ වාඩි වී සිටියේය; අපගේ පළමු රැස්වීමේදී මෙන් , ඔහු එතරම් කැපී පෙනෙන බව මම සිතුවෙමි. ඕනෑම චිත්‍ර ශිල්පියෙකුට ආශා කළ හැකි විශිෂ්ට පුරුෂභාවයේ ආදර්ශයකි . ඔහුගේ අලංකාර ලෙස සකස් කරන ලද මුහුණ, උතුම් වංශවත් වංශාධිපතියෙකු වූ අතර, දිගු කෙස් සහ ගලා යන රැවුලකින් රාමු කර තිබුණි. විශාල, දියවන ඇස්; දේවදූත සිනහවක්; සහ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

මා ඉදිරියේ තිබූ දර්ශනය පුරාණ ආරාමයක දර්ශනයක් වැනිය - ඔහුගේ බැතිමතුන්ගෙන් වට වූ ප්‍රීතිමත් ගායකයා , සියල්ලන්ම දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් ප්‍රීතිමත් විය . තාගෝර් සෑම බන්ධනයක්ම සමගියේ ලණුවලින් ගැට ගැසුවේය. කිසි විටෙකත් ස්ථිර නොවූ ඔහු නොබිඳිය හැකි චුම්භකත්වයකින් හදවත ඇද අල්ලා ගත්තේය. ස්වාමින් වහන්සේගේ උයනේ පිපෙන දුර්ලභ කවි මලක්, ස්වභාවික සුවඳකින් අන් අය ආකර්ෂණය කරයි !

රබීන්ද්‍රනාත් ඔහුගේ මධුර හඬින්, අලුතින් නිර්මාණය කරන ලද ඔහුගේ විශිෂ්ට කවි කිහිපයක් අපට කියෙව්වා. ඔහුගේ සිසුන්ගේ ප්‍රීතිය සඳහා ලියන ලද ඔහුගේ ගීත සහ නාට්‍ය බොහොමයක් රචනා කර ඇත්තේ ශාන්තිනිකේතනයේ ය . මට නම්, ඔහුගේ පේළිවල සුන්දරත්වය පවතින්නේ සෑම ගීතයකම පාහේ දෙවියන් වහන්සේ වෙත යොමු කිරීමේ ඔහුගේ කලාව තුළ ය. "ගායනා කිරීමේ ප්‍රීතියෙන් මත් වී," ඔහු ලිවීය, "මම මාවම අමතක කර ඔබට මගේ ස්වාමියා වන මිතුරා යැයි කියමි."

පසුදා, දිවා ආහාරයෙන් පසු, මම කවියාට අකමැත්තෙන් සමු දුන්නෙමි. ඔහුගේ කුඩා පාසල දැන් ජාත්‍යන්තර විශ්ව විද්‍යාලයක් වන "විශ්ව -භාරතී" දක්වා වර්ධනය වී ඇති බව මම ප්‍රීති වෙමි , එහිදී සියලු රටවල විද්වතුන් කදිම පසුබිමක් සොයාගෙන ඇත.

"මනස බියෙන් තොර වන අතර හිස උසස් වන තැන; දැනුම නිදහස් වන තැන;"
පටු ගෘහස්ථ බිත්ති මගින් ලෝකය කැබලිවලට කැඩී නැති තැන;
කොහෙද වචන එන්න පිටතට සිට එම ගැඹුර වල සත්යය;
කොහෙද වෙහෙස නොබලා උත්සාහ කිරීම දිගු කරයි එහි ආයුධ දෙසට පරිපූර්ණත්වය;
පැහැදිලි තර්කන ධාරාව, මළ පුරුද්දේ අඳුරු කාන්තාර වැලි වලට ඇතුළු වී නැති තැන;
ඔබ වහන්සේ විසින් මනස ඉදිරියට ගෙන යන, නිරන්තරයෙන් පුළුල් වන චින්තනයට සහ ක්‍රියාවට;
ඒ නිදහසේ ස්වර්ගයට, මගේ පියාණෙනි, මගේ රට අවදි වේවා!" **29-4**

රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්

29-1 : එම ඉංග්‍රීසි ලේඛකයා සහ ප්‍රචාරක, සමීප මිතුරා වල මහත්මා ගාන්ධි. මහතා. ඇන්ඩෲස් වේ ගෞරවනීය තුළ ඉන්දියාව සඳහා ඔහුගේ ඔහු හදාගත් ඉඩමට බොහෝ සේවාවන්.

29-2 : "ආත්මය බොහෝ විට උපත ලබා ඇත, නැතහොත්, හින්දු භක්තිකයන් පවසන පරිදි, 'උපත් දහස් ගණනක් හරහා පැවැත්මේ මාවතේ ගමන් කරයි'" . . . එතන වේ කිසිවක් නැත වල කුමන ඇය ඇත නැහැ ලබා ගත්තා එම දැනුම; නැත පුදුමයි ඒ ඇය වේ හැකියාව ඇති දක්වා මතක් කරන්න . . ." ඇය කලින් දැන සිටි දේ. මක්නිසාද යත් විමසීම සහ ඉගෙනීම යනු මතකයයි." - එමර්සන් .

29-3 : රබීන්ද්‍රනාත් , ද, තුළ ඔහුගේ හැට ගණන්, නිරත වූ තුළ ඒ බරපතල අධ්‍යයනය වල පින්තාරු කිරීම . ප්‍රදර්ශන වල ඔහුගේ "අනාගතවාදී" කාර්යය යුරෝපීය අගනගරවල සහ නිව්යෝර්ක්හි වසර කිහිපයකට පෙර ලබා දෙන ලදී.

29-4 : ගීතාංජලි (නිව් යෝර්ක් : මැක්මිලන් සමාගම). කවියා පිළිබඳ කල්පනාකාරී අධි යයනයක් රබීන්ද්‍රනාත්ගේ දර්ශනයෙන් සොයාගත හැකිය. තාගෝර් , විසින් එම සමරනු ලැබීය විශාරද, සර් එස් . රාධක්රිෂ්ණන් (මැක්මිලන් , 1918). තවත් පැහැදිලි කිරීමේ පරිමාව වේ

බී . කේ. රෝයිගේ රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් : එම මිනිසා සහ ඔහුගේ කවි (නව යෝර්ක්: ඩොඩ්, මීඩ් , 1915). බුද්ධ සහ එම සුවිශේෂය බුද්ධාගම පිළිබඳ (නව යෝර්ක්: පුට්නම්ස් , 1916), විසින් එම කීර්තිමත් පෙරදිග කලාව අධිකාරිය, ආනන්ද කේ. කුමාරස්වාමි , අඩංගු වේ කවියාගේ සහෝදරයා වන අබනීන්ද්‍ර නාත් තාගෝර් විසින් අඳින ලද වර්ණ නිදර්ශන .ගණනාවක්

පරිච්ඡේදය: 30 යි

එම නීතිය වල ආශ්චර්යයන්

මහා නවකතාකරු ලියෝ ටෝල්ස්ටෝයි, " හර්මිට්ස් තිදෙනා "නම් රසවත් කතාවක් ලිවීය . ඔහුගේ මිතුරා නිකලස් රෝරිච් [30-1] කතාව සාරාංශගත කර ඇත්තේ මෙසේය:

"එක්තරා දූපතක මහලු ආරාමිකයෝ තුන්දෙනෙක් ජීවත් වුණා . ඔවුන් හරිම සරලයි, ඒ නිසා ඔවුන් භාවිතා කළ එකම යාච්ඤාව වුණේ: 'අපි තුන්දෙනෙක්; ඔබ තුන්දෙනෙක් - අපට අනුකම්පා කරන්න!' මේ අහිංසක යාච්ඤාව අතරතුර මහා ප්‍රාතිහාර්යයන් ප්‍රකාශ වුණා.

"දේශීය බිෂොප්වරයා [30-2] ඔහු ආරාමිකයින් තිදෙනා සහ ඔවුන්ගේ පිළිගත නොහැකි යාච්ඤාව ගැන අසා, කැනොනිකල් ආයාචනා ඉගැන්වීම සඳහා ඔවුන් බැලීමට යාමට තීරණය කළේය. ඔහු දිවයිනට පැමිණ, ආරාමිකයින්ට ඔවුන්ගේ ස්වර්ගීය ඉල්ලීම අගෞරවනීය බව පැවසූ අතර, චාරිත්‍රානුකූල යාච්ඤා බොහොමයක් ඔවුන්ට ඉගැන්වීය. ඉන්පසු බිෂොප්වරයා බෝට්ටුවකින් පිටත්ව ගියේය. නැව පසුපස හඹා යන විට, දීප්තිමත් ආලෝකයක් ඔහු දුටුවේය . එය ළඟා වන විට, යාත්‍රාව අභිබවා යාමට උත්සාහ කරමින් අත් අල්ලාගෙන රළ මත දුවමින් සිටි ආරාමිකයින් තිදෙනා ඔහු දුටුවේය .

"'ඔබ අපට ඉගැන්වූ යාඥාවන් අපට අමතක වී ගියා,' ඔවුන් බිෂොප්වරයා වෙත ළඟා වෙමින් කෑගැසුවා, 'ඒවා නැවත කියන්නැයි ඔබෙන් ඉල්ලා සිටීමට ඉක්මන් වුණා.' මවිතයට පත් බිෂොප්වරයා හිස සැලුවේය.

"'ආදරණීයයිනි,' ඔහු නිහතමානීව පිළිතුරු දෙමින්, 'ඔබේ පැරණි

යාච්ඤාව සමඟ දිගටම ජීවත් වන්න!'" සාන්තුවරයන් තිදෙනා ජලය මත

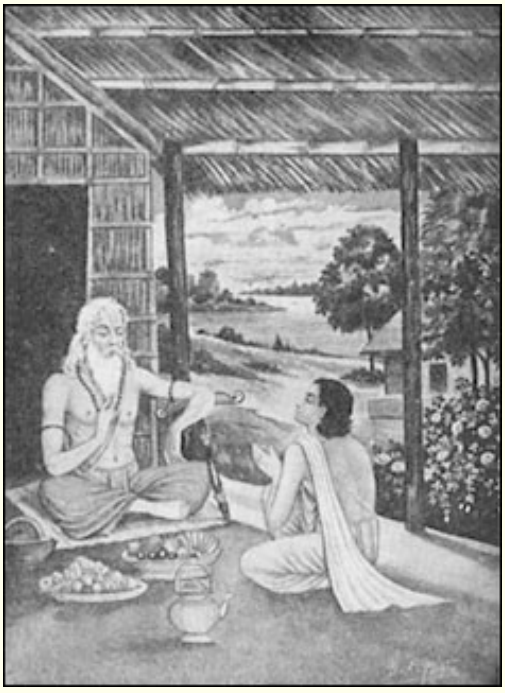
ඇවිද ගියේ කෙසේද?

කෙසේද කළා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ නැවත නැගිටුවන්න ඔහුගේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබීය ශරීරය?

කෙසේද කළා ලහිරි මහාසෑය සහ ශ්‍රී යුක්තේස්වර් ඉටු කරන්න ඔවුන්ගේ ආශ්චර්යයන් ?

නූතන විද්‍යාවට තවමත් පිළිතුරක් නැත; පරමාණු බෝම්බයේ පැමිණීමත් සමඟ රේඩාර් වල අරුමපුදුම දේත් සමඟ, ලෝක මනසෙහි විෂය පථය හදිසියේම විශාල වී ඇත. "කළ නොහැකි" යන වචනය විද්‍යාත්මක වචන මාලාවේ අඩු ප්‍රමුඛත්වයක් ලබා ගනිමින් සිටී.

[illegible]



යථාර්ථවාදී නොවන වැස්ම. ඒ විශ්වීය මායාව මායාවයි . නූතන යුගයේ සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ විද්‍යාත්මක සොයාගැනීමක්ම ඍෂිවරුන්ගේ මෙම සරල ප්‍රකාශය සනාථ කිරීමක් ලෙස සේවය කර ඇත .

මායා නීතියකි : "සෑම ක්‍රියාවකටම සෑම විටම සමාන හා ප්‍රතිවිරුද්ධ ප්‍රතික්‍රියාවක් ඇත; ඕනෑම වස්තු දෙකක අන්‍යෝන්‍ය ක්‍රියා සෑම විටම සමාන හා ප්‍රතිවිරුද්ධ ලෙස යොමු කර ඇත." එබැවින් ක්‍රියාව සහ ප්‍රතික්‍රියාව හරියටම සමාන වේ. "තනි බලයක් තිබීම කළ නොහැක්කකි. සමාන හා ප්‍රතිවිරුද්ධ බල යුගලයක් තිබිය යුතු අතර සැමවිටම පවතී."

මූලික ස්වාභාවික ක්‍රියාකාරකම් සියල්ලම ඒවායේ මායාකාර සම්භවය පාවා දෙයි. උදාහරණයක් ලෙස විදුලිය යනු විකර්ෂණයේ සහ ආකර්ෂණයේ සංසිද්ධියකි; එහි ඉලෙක්ට්‍රෝන සහ ප්‍රෝටෝන විද්‍යුත් ප්‍රතිවිරුද්ධ වේ. තවත් උදාහරණයක්: පදාර්ථයේ පරමාණුව හෝ අවසාන අංශුව, පෘථිවිය මෙන්, ධනාත්මක සහ ඍණ ධ්‍රැව සහිත චුම්බකයකි . සමස්ත ප්‍රපංච ලෝකයම ධ්‍රැවීයතාවයේ නොවැළැක්විය හැකි පාලනය යටතේ පවතී ; භෞතික විද්‍යාවේ, රසායන විද්‍යාවේ හෝ වෙනත් කිසිදු විද්‍යාවක නීතියක් කිසිදා ආවේණික ප්‍රතිවිරුද්ධ හෝ ප්‍රතිවිරුද්ධ මූලධර්මවලින් නිදහස්ව සොයාගත නොහැක.

එසේ නම්, භෞතික විද්‍යාවට මායාවෙන් පිටත නීති සම්පාදනය කළ නොහැක , එනම් මැවීමේ වයනය සහ වියුහය. ස්වභාවධර්මයම මායා ය ; ස්වාභාවික විද්‍යාව ඇගේ නොවැළැක්විය හැකි සාරය සමඟ බලහත්කාරයෙන් කටයුතු කළ යුතුය. ඇගේම වසම තුළ, ඇය සදාකාලික සහ නොබිඳිය හැකි ය; අනාගත විද්‍යාඥයින්ට ඇගේ විවිධාකාර අනන්තයේ එක් අංශයකින් තවත් අංශයක් පරීක්ෂා කිරීමට වඩා වැඩි යමක් කළ නොහැක. මේ අනුව විද්‍යාව සදාකාලික ප්‍රවාහයක පවතී, අවසානත්වයට ළඟා වීමට නොහැකි ය ; දැනටමත් පවතින සහ ක්‍රියාත්මක වන විශ්වයක නීති සකස් කිරීමට සැබවින්ම සුදුසු නමුත්, නීති රාමුකරු සහ එකම ක්‍රියාකරු හඳුනා ගැනීමට බල රහිත ය. ගුරුත්වාකර්ෂණය සහ විදුලියෙහි මහිමාන්විත ප්‍රකාශනයන් ප්‍රසිද්ධ වී ඇත, නමුත් ගුරුත්වාකර්ෂණය සහ විදුලිය යනු කුමක්දැයි කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් නොදනී. **30-3**

"විසින් බී . කේ. මිත්‍රා තුළ "කල්‍යාණ- කල්පතුර් -

[illegible]

[illegible]

> ඉන්දියාවේ. මෙහිදී ගෞරවනීය ගුරුවරයෙක්, ලී භාවනා වැලමිට ආධාරකයක් මත හේත්තු වී, තම ශ්රාවකයාට ආත්මයේ අගොස්තු අභිරහස් වෙත මඟ පෙන්වයි.

මායාව ජය ගැනීමයි . මැවිල්ලේ ද්විත්ව භාවයෙන් ඔබ්බට නැගීම සහ මැවුම්කරුගේ එකමුතුකම අවබෝධ කර ගැනීම මිනිසාගේ ඉහළම ඉලක්කය ලෙස සංකල්පනය කරන ලදී. විශ්වීය මායාවට ඇලී සිටින අය එහි අත්යවශ්ය ධ්රැවීයතා නීතිය පිළිගත යුතුය: ගලායාම සහ බැසයාම, නැගීම සහ වැටීම, දිවා රෑ , සතුට සහ වේදනාව, යහපත සහ නපුර, උපත සහ මරණය. මිනිසා මිනිස් උපත් දහස් ගණනක් පසු කළ පසු, මෙම චක්රීය රටාව යම් වේදනාකාරී ඒකාකාරී බවක් උපකල්පනය කරයි; ඔහු මායාගේ බලකිරීම්වලට වඩා බලාපොරොත්තු සහගත ඇසක් යොමු කිරීමට පටන් ගනී .

මායාවේ තිරය ඉරා දැමීම යනු මැවීමේ රහස සිදුරු කිරීමයි. මේ අනුව විශ්වය ප්රතික්ෂේප කරන යෝගියා එකම සැබෑ ඒකදේවවාදියා වේ. අනෙක් සියල්ලෝම මිථ්යාදෘෂ්ටික රූපවලට නමස්කාර කරති. මිනිසා ස්වභාවධර්මයේ ද්විත්ව මායාවන්ට යටත්ව සිටින තාක් කල්, ජානස් මුහුණැති මායා ඔහුගේ දේවතාවියයි; ඔහුට එකම සැබෑ දෙවියන්ව දැනගත නොහැක.

ලෝක මායාව, මායාව , තනි තනිව අවිද්යා ලෙස හැඳින්වේ , වචනාර්ථයෙන්, "දැනුම නොවේ", නොදැනුවත්කම, මායාව. මායා හෝ අවිද්යා කිසි විටෙකත් බුද්ධිමය ඒත්තු ගැන්වීමෙන් හෝ විශ්ලේෂණයෙන් විනාශ කළ නොහැක, නමුත් නිර්බිකල්ප සමාධියේ අභ්යන්තර තත්ත්වය ලබා ගැනීමෙන් පමණි . පැරණි ගිවිසුමේ අනාගතවක්තෘවරුන්, සහ සියලු දේශවල සහ යුගවල අනාගතවක්තෘවරු, එම සිහිකල්පනාවෙන් කතා කළහ. එසකියෙල් පවසයි (43:1-2): "පසුව ඔහු ගෙනාවා මම දක්වා එම ගේට්ටුව, පවා එම ගේට්ටුව ඒ බලනවා දෙසට එම නැගෙනහිර: සහ, බලන්න, ඉශ්රායෙල්ගේ දෙවියන් වහන්සේගේ තේජස නැගෙනහිර දෙසින් පැමිණියේය; ඔහුගේ හඬ බොහෝ ජල ධාරාවල ශබ්දයක් මෙන් විය; පොළොව ඔහුගේ තේජසින් බැබළුණි." නළලේ (නැගෙනහිර) දිව්ය ඇස හරහා, යෝගී තම විඥානය සර්වව්යාපී බවට පත් කරයි, මැවීමේ එකම යථාර්ථය වන බොහෝ ජලයේ හෝ කම්පනවල දිව්ය ශබ්දය වන ඕම් හෝ වචනය ඇසීමෙන්.

විශ්වයේ ඇති ට්රිලියන ගණනක් අභිරහස් අතරින් වඩාත්ම විශ්මයජනක වන්නේ ආලෝකයයි . වාතය හෝ වෙනත් ද්රව්ය මාධ්ය සම්ප්රේෂණය අවශ්ය වන ශබ්ද තරංග මෙන් නොව , ආලෝක තරංග අන්තර් තාරකා අවකාශයේ රික්තය හරහා නිදහසේ ගමන් කරයි. නූඩ්ලේටරි න්යායේ ආලෝකයේ අන්තර් ග්රහලෝක මාධ්යය ලෙස සැලකෙන උපකල්පිත ඊතර් පවා, අවකාශයේ ජ්යාමිතික ගුණාංග ඊතර් න්යාය අනවශ්ය බවට පත් කරන බවට අයින්ස්ටයින්ගේ පදනම මත ඉවත දැමිය හැකිය. ඕනෑම උපකල්පන යටතේ, ආලෝකය ඕනෑම ස්වාභාවික ප්රකාශනයක වඩාත්ම සියුම්, ද්රව්යමය යැපීමෙන් නිදහස් වේ.

අයින්ස්ටයින්ගේ දැවැන්ත සංකල්පවල, ආලෝකයේ ප්රවේගය - තත්පරයට සැතපුම් 186,000 - සමස්ත සාපේක්ෂතාවාදයේ න්යාය ආධිපත්යය දරයි. මිනිසාගේ සීමිත මනස සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, ආලෝකයේ ප්රවේගය නොනවතින ප්රවාහයක විශ්වයේ ඇති එකම නියතය බව ඔහු ගණිතමය වශයෙන් ඔප්පු කරයි . ආලෝක ප්රවේගයේ එකම නිරපේක්ෂය මත කාලය සහ අවකාශය පිළිබඳ සියලු මානව ප්රමිතීන් රඳා පවතී. මෙතෙක් සලකා බැලූ පරිදි වියුක්තව සදාකාලික නොවේ, කාලය සහ අවකාශය සාපේක්ෂ සහ සීමිත සාධක වන අතර , ඒවායේ මිනුම් වලංගුභාවය ලබා ගන්නේ ආලෝක ප්රවේගයේ මිනුම් දණ්ඩට යොමු කිරීමෙන් පමණි. මාන සාපේක්ෂතාවක් ලෙස අවකාශයට සම්බන්ධ

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

තනි නියමයක වෙනස්කම් වලට වියුහය, අයින්ස්ටයින් **30-4** යුග ගණනාවක් පුරාවට, මැවිල්ලේ එකම වයනය - ප්‍රෝටීන් මායාවක් බව ප්‍රකාශ කළ ඍෂිවරුන් දක්වා එය ළඟා වේ .

යුග සාපේක්ෂතාවාදය මත අවසාන පරමාණුව ගවේෂණය කිරීමේ ගණිතමය හැකියාවන් මතු වී තිබේ. ශ්‍රේෂ්ඨ විද්‍යාඥයින් දැන් නිර්භීතව ප්‍රකාශ කරන්නේ පරමාණුව පදාර්ථයට වඩා ශක්තියක් පමණක් නොව, පරමාණුක ශක්තිය අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම මනසට අයත් දෙයක් බවයි.

"භෞතික විද්‍යාව සෙවනැලි ලෝකයක් ගැන සැලකිලිමත් වන බව අවංකව අවබෝධ කර ගැනීම වඩාත්ම වැදගත් දියුණුවකි," සර් ආතර් ස්ටැන්ලි එඩින්ටන් *The Nature Of The Physical World* හි ලියයි . "භෞතික ලෝකයේ අපි හුරුපුරුදු ජීවිතයේ නාට්‍යයේ සෙවනැලි ප්‍රස්ථාරයක් නරඹමු. සෙවනැලි තීන්ත සෙවනැලි කඩදාසිය මත ගලා යන විට මගේ වැලමිටේ සෙවනැල්ල සෙවනැලි මේසය මත රැඳේ. ඒ සියල්ල සංකේතාත්මක වන අතර සංකේතයක් ලෙස භෞතික විද්‍යාඥයා එයින් ඉවත් වේ. ඉන්පසු සංකේත පරිවර්තනය කරන ඇල්කෙමිස්ට් මනස පැමිණේ. ....නිගමනය අමු ලෙස කිවහොත්, ලෝකයේ දේවල් මනසයි- දේවල් .. යථාර්ථවාදී කාරණය සහ ක්ෂේත්‍ර වල බලය වල හිටපු භෞතික න්‍යාය වේ සම්පූර්ණයෙන්ම අදාළ නොවන හැර තුළ ඉතින් දුර ලෙස එම මනසට දැනෙන දේවල් ඇත තමාම කැරකුණා මේවා පරිකල්පන . බාහිර ලෝකය ඇත මේ අනුව සෙවනැලි ලෝකයක් බවට පත් වන්න. අපගේ මායාවන් ඉවත් කිරීමෙන් අපි ද්‍රව්‍යය ඉවත් කර ඇත්තෙමු, මන්ද ඇත්ත වශයෙන්ම අපි දැක ඇත්තේ ද්‍රව්‍යය අපගේ මායාවන්ගෙන් ශ්‍රේෂ්ඨතම එකක් බවයි."

ඉලෙක්ට්‍රෝන අන්වීක්ෂය මෑතකදී සොයා ගැනීමත් සමඟ පරමාණුවල ආලෝක-සාරය සහ ස්වභාවධර්මයේ නොවැළැක්විය හැකි ද්විත්ව භාවය පිළිබඳ නිශ්චිත සාක්ෂි ලැබුණි. ඇමරිකානු සංගමයේ රැස්වීමකට පෙර 1937 දී ඉලෙක්ට්‍රෝන අන්වීක්ෂය නිරූපණය කිරීමේ පහත වාර්තාව නිව් යෝර්ක් ටයිම්ස් පුවත්පත විසින් ලබා දෙන ලදී . විද්‍යාවේ දියුණුව සඳහා:

"එක්ස් කිරණ මගින් පමණක් වක්‍රව දැන සිටි ටංස්ටන්හි ස්ඵටිකරූපී වියුහය , ප්‍රතිදීප්ත තිරයක් මත නිර්භීතව දක්වා ඇති අතර, අභ්‍යවකාශ දැලිසෙහි ඒවායේ නිවැරදි ස්ථානවල පරමාණු නවයක්, එක් එක් කෙළවරේ එක් පරමාණුවක් සහ මධ්‍යයේ එකක් සහිතව ඝනකයක් පෙන්වයි. ටංස්ටන්හි ස්ඵටික දැලිසෙහි පරමාණු ප්‍රතිදීප්ත තිරය මත දිස් වූයේ ජ්‍යාමිතික රටාවකට අනුව සකස් කරන ලද ආලෝක ලක්ෂ්‍ය ලෙස ය. මෙම ස්ඵටික ආලෝක ඝනකයට එරෙහිව, වායු අණු, චලනය වන ජලය මත දිලිසෙන හිරු එළියේ ලක්ෂ්‍යවලට සමානව, ආලෝක නටන ලක්ෂ්‍ය ලෙස නිරීක්ෂණය කළ හැකිය...

"ඉලෙක්ට්‍රෝන අන්වීක්ෂයේ මූලධර්මය ප්‍රථම වරට සොයා ගන්නා ලද්දේ 1927 දී නිව් යෝර්ක් නගරයේ බෙල් දුරකථන රසායනාගාරවල ආචාර්ය ක්ලින්ටන් ජේ. ඩේවිසන් සහ ලෙස්ටර් එච්. ජර්මර් විසිනි . ඔවුන් සොයා ගත්තේ ඉලෙක්ට්‍රෝනයට අංශුවක සහ තරංගයක ලක්ෂණයට සහභාගී වන ද්විත්ව පෞරුෂයක් ඇති බවයි. තරංග ගුණය ඉලෙක්ට්‍රෝනයට ආලෝකයේ ලක්ෂණය ලබා දුන් අතර, කාචයක් මගින් ආලෝකය නාභිගත කිරීමට සමාන ආකාරයකින් ඉලෙක්ට්‍රෝන 'නාභිගත කිරීම ' සඳහා ක්‍රම සොයා ගැනීම සඳහා සෙවීමක් ආරම්භ විය.

"1924 දී ප්‍රංශ නොබෙල් ත්‍යාගලාභී භෞතික විද්‍යාඥ ඩි බ්‍රොග්ලි විසින් කරන ලද අනාවැකිය සනාථ කරමින්, භෞතික ස්වභාවයේ සමස්ත ක්ෂේත්‍රයටම ද්විත්ව පෞරුෂයක් ඇති බව

පෙන්නුම් කළ, ඉලෙක්ට්‍රෝනයේ ජෙකිල්-හයිඩ් ගුණාත්මකභාවය සොයා ගැනීම වෙනුවෙන්, ආචාර්ය ඩේවිසන්ට භෞතික විද්‍යාව සඳහා නොබෙල් ත්‍යාගය ද හිමි විය."

"දැනුමේ ප්‍රවාහය යාන්ත්‍රික නොවන යථාර්ථයක් කරා ගමන් කරමින් සිටී ; විශ්වය මහා යන්ත්‍රයක් ලෙස නොව ශ්‍රේෂ්ඨ චින්තනයක් ලෙස පෙනෙන්නට පටන් ගනී" **යනුවෙන් ශ්‍රීමත් ජේම්ස් ජීන්ස්** *The Mysterious Universe* හි ලියයි . මේ අනුව විසිවන සියවසේ විද්‍යාව ගොරෝසු වේදවලින් පිටුවක් මෙන් ශබ්ද කරයි .

[illegible]

[illegible]

[illegible] 186,000 [illegible]

. [illegible]

[illegible] ([illegible] 1:3) [illegible] **30-5**

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

සාමාන්‍ය 'අර්ධ-ස්වර' කැටයම්; එනම්, ඒවා ඇසට හඳුනාගත නොහැකි තරම් කුඩා තිත් හෝ ඉරි වලින් සමන්විත වේ. ....දෘෂ්ටි විතානයේ සංවේදීතාව ඉතා විශාල බැවින් දෘශ්‍ය සංවේදනය නිපදවිය හැක්කේ සාපේක්ෂව සුළු ආලෝක ප්‍රමාණයකින් පමණි ." ආලෝක සංසිද්ධි පිළිබඳ ගුරුවරයෙකුගේ දිව්‍ය දැනුම තුළින් , ඔහුට සෑම තැනකම පවතින ආලෝක පරමාණු ඉන්ද්‍රිය ප්‍රකාශනයට ක්ෂණිකව ප්‍රක්ෂේපණය කළ හැකිය. ප්‍රක්ෂේපණයේ සැබෑ ස්වරූපය - එය ගසක්, ඖෂධයක්, මිනිස් සිරුරක් වේවා - යෝගියෙකුගේ කැමැත්ත සහ දෘශ්‍යකරණයේ බලයන්ට අනුකූල වේ.

මිනිසාගේ සිහින විඥානය තුළ, ඔහු දිනපතා ඔහුව වට කර ඇති ආත්මාර්ථකාමී සීමාවන් පිළිබඳ ඔහුගේ ග්‍රහණය නින්දේදී ලිහිල් කර ඇති තැන, ඔහුගේ මනසෙහි සර්වබලධාරීත්වය රාත්‍රී කාලයේ නිරූපණය වේ. මෙන්න! සිහිනය තුළ දිගු කලක් මිය ගිය මිතුරන්, දුරස්ථ මහාද්වීප, නැවත නැඟිටුවනු ලැබූවන් සිටිති. ඔහුගේ ළමා කාලයේ දර්ශන. සිහින සංසිද්ධිවල සිටින සියලුම මිනිසුන්ට දන්නා එම නිදහස් හා කොන්දේසි විරහිත විඥානය සමඟින්, දෙවියන් විසින් සකස් කරන ලද ස්වාමියා කිසිදා වෙන් නොකළ සම්බන්ධයක් ගොඩනඟා ගෙන ඇත. සියලු පුද්ගලික චේතනාවලින් අහිංසක වන අතර, මැවුම්කරු විසින් ඔහුට ලබා දී ඇති නිර්මාණාත්මක කැමැත්ත යොදා ගනිමින්, යෝගියෙකු බැතිමතුන්ගේ ඕනෑම අවංක යාච්ඤාවක් තෘප්තිමත් කිරීම සඳහා විශ්වයේ ආලෝක පරමාණු නැවත සකස් කරයි. මේ සඳහා මිනිසා සහ මැවිල්ල නිර්මාණය කරන ලදී: ඔහු මායාවේ ස්වාමියා ලෙස නැඟී සිටිය යුතු අතර, විශ්වය කෙරෙහි ඔහුගේ ආධිපත්‍යය දැන සිටියේය.

"දෙවියන් වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේක : අපගේ ස්වරූපයෙන්, අපගේ සමානත්වයට අනුව මිනිසා සාදමු ; ඔවුන්ට ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දෙන්න." මුහුදේ මසුන් කෙරෙහිද, අහසේ පක්ෂීන් කෙරෙහිද, ගවයන් කෙරෙහිද, මුළු පොළොව කෙරෙහිද, පොළොවේ බඩගා යන සියලු බඩගා යන සතුන් කෙරෙහිද." **30-6**

තුළ 1915, ඉක්මනින්ම පසු ද තිබුණා ඇතුළු විය එම ස්වාමි නියෝග, ද සාක්ෂි දැරුවා ඒ දැක්ම වල ප්‍රචණ්ඩකාරී පරස්පරතා. එහි එම සාපේක්ෂතාවාදය වල මිනිස් විඥානය විය සජීවීව ස්ථාපිත; ද පැහැදිලිව වටහා ගත් එම එකමුතුකම මායාවේ වේදනාකාරී ද්විත්ව භාවයන් පිටුපස ඇති සදාකාලික ආලෝකයේ . ගුර්පර් පාරේ පියතුමාගේ නිවසේ මගේ කුඩා අට්ටාල කාමරයේ එක් උදෑසනක වාඩි වී සිටියදී දර්ශනය මා වෙත පහළ විය. මාස ගණනාවක් තිස්සේ පළමුවන ලෝක යුද්ධය යුරෝපයේ දරුණු ලෙස පැතිරෙමින් තිබුණි ; මරණ සංඛ්‍යාවේ අතිමහත් සංඛ්‍යාව ගැන මම කනගාටුවෙන් මෙනෙහි කළෙමි.

මම භාවනාවේ යෙදෙමින් ඇස් වසාගෙන සිටින විට, මගේ සිහිය හදිසියේම යුධ නැවක අණ දෙන කපිතාන්වරයෙකුගේ සිරුරට මාරු විය. වෙරළබඩ බැටරි සහ නැවේ කාලතුවක්කු අතර වෙඩි හුවමාරු වන විට තුවක්කු ගිගුරුම් හඬ වාතය බෙදී ගියේය. දැවැන්ත ෂෙල් වෙඩිල්ලක් කුඩු මැගසිනයට වැදී මගේ නැව කැබලිවලට ඉරා දැමීය. පිපිරීමෙන් දිවි ගලවා ගත් නාවිකයින් කිහිප දෙනා සමඟ මම වතුරට පැන්නෙමි .

හදවත ගැහෙන හඬින් මම ආරක්ෂිතව වෙරළට ළඟා වුණා. නමුත් අහෝ! අයාලේ ගිය උණ්ඩයක් මගේ පපුව තුළට වේගයෙන් පියාසර කිරීම අවසන් කළා. මම කෙඳිරිගාමින් බිම වැටුණා. මගේ මුළු ශරීරයම අංශභාග තත්ත්වයට පත් වෙලා තිබුණා , නමුත් නින්දට ගිය කකුලක් සිහියෙන් සිටින කෙනෙකුට මෙන් එය ඇති බව මට දැනුණා.

"අවසානයේ මරණයේ අද්භූත අඩිපාර මා අල්ලා ගත්තා," මම සිතුවෙමි. අවසාන සුසුමක් හෙළමින්, මම සිහිසුන්ව ගිලෙන්නට ආසන්නව සිටියදී, බලන්න! මගේ ගුර්පර් පාරේ කාමරයේ නෙළුම් මලක ඉරියව්වෙන් වාඩි වී සිටිනු මට හමු විය.

මගේ නැවත ලබාගත් වස්තුව - ශරීරය - සතුටින් පිරිමැද මිරිකන විට හිස්ටීරියල් කඳුළු ගලා ආවේය. පපුවේ කිසිදු වෙඩි උණ්ඩයකින් නිදහස්. මම ජීවතුන් අතර සිටින බව සහතික කර ගැනීමට ආශ්වාස කරමින් සහ හුස්ම ගනිමින් එහාට මෙහාට පැද්දෙමි. මෙම ස්වයං-සුබ පැතුම් මධ්‍යයේ, නැවතත් මගේ සිහිය ලේ වැගිරෙන වෙරළ අසල කපිතාන්වරයාගේ මළ සිරුර වෙත මාරු වන බව මට පෙනී ගියේය. මනසෙහි සම්පූර්ණ ව්‍යාකූලත්වයක් මා තුළට පැමිණියේය.

"ස්වාමීනි ," ද යාච්ඤා කළා, "මම ද මිය ගිය හෝ ජීවතුන් අතරද?"

මුළු ක්ෂිතිජයම ආලෝක ධාරාවකින් පිරී ගියේය. මෘදු ඝෝෂාකාරී කම්පනයක් වචන බවට පත් විය:

"ජීවිතය හෝ මරණය ආලෝකය සමඟ ඇති සම්බන්ධය කුමක්ද? මගේ ආලෝකයේ ස්වරූපයෙන් මම ඔබව නිර්මාණය කර ඇත්තෙමි. ජීවිතය හා මරණය අතර සාපේක්ෂතා විශ්වීය සිහිනයට අයත් වේ. ඔබේ සිහින රහිත පැවැත්ම බලන්න! අවදි වන්න, මගේ දරුවා, අවදි වන්න!"

මිනිසාගේ පිබිදීමේ පියවර ලෙස, ස්වාමින් වහන්සේ විද්‍යාඥයින්ට තම මැවිල්ලේ රහස් සොයා ගැනීමට පෙළඹවීම, නියම වේලාවට සහ ස්ථානයේ දී සිදු කරයි. බොහෝ නවීන සොයාගැනීම්, දිවිය බුද්ධියෙන් මඟ පෙන්වනු ලබන එක් බල-ආලෝකයක විවිධාකාර ප්‍රකාශනයක් ලෙස විශ්වය වටහා ගැනීමට මිනිසුන්ට උපකාරී වේ. චලන පින්තූරයේ, ගුවන්විදුලියේ , රූපවාහිනියේ, රේඩාර්හි , ප්‍රකාශ-විදුලි සෛලයේ - සියල්ල දකින "විදුලි ඇසේ", පරමාණුක ශක්තීන්ගේ අරුමපුදුම දේ ආලෝකයේ විද්‍යුත් චුම්භක සංසිද්ධිය මත පදනම් වේ.

චලන චිත්‍ර කලාවට ඕනෑම ප්‍රාතිහාර්යයක් නිරූපණය කළ හැකිය. ආකර්ෂණීය දෘශ්‍ය දෘෂ්ටි කෝණයෙන් බලන කල, ඡායාරූපකරණය රැවටීමට කිසිදු ප්‍රාතිහාර්යයක් බාධාවක් නොවේ. මිනිසෙකුගේ විනිවිද පෙනෙන තාරකා ශරීරය ඔහුගේ දළ භෞතික ස්වරූපයෙන් නැඟී සිටිනු දැකිය හැකිය, ඔහුට ජලය මත ඇවිදීමට, මළවුන් නැවත නැඟිටුවීමට, ස්වාභාවික සංවර්ධන අනුපිළිවෙල ආපසු හැරවීමට සහ කාලය හා අවකාශය සමඟ විනාශයක් කිරීමට හැකිය. තමාට අවශ්‍ය පරිදි ආලෝක රූප එකලස් කරමින්, ඡායාරූප ශිල්පියා සැබෑ ආලෝක කිරණ සමඟ නිපදවන දෘශ්‍ය ආශ්චර්යයන් අත්කර ගනී.

චලන චිත්‍රයේ ජීවමාන රූප මැවීම පිළිබඳ බොහෝ සත්‍යයන් නිරූපණය කරයි. කොස්මික් අධියක්ෂවරයා තමාගේම නාට්‍ය රචනා කර ඇති අතර, සියවස් ගණනාවක සංදර්ශනය සඳහා දැවැන්ත නළු නිළියන් එක්රැස් කර ඇත. සදාකාලිකත්වයේ අඳුරු කුටියේ සිට, ඔහු අනුප්‍රාප්තික යුගවල චිත්‍රපට හරහා තම නිර්මාණාත්මක කදම්භය වත් කරන අතර, පින්තූර අවකාශයේ තිරය මතට විසි කරනු ලැබේ. චලන චිත්‍ර රූප සැබෑ ලෙස පෙනෙන නමුත් ආලෝකයේ සහ සෙවනැල්ලේ සංයෝජන පමණක් වන ආකාරයටම, විශ්වීය විවිධත්වය ද මුළා කරවන සුළුය. ඒවායේ අසංඛ්‍යාත ජීව ස්වරූප සහිත ග්‍රහලෝක ගෝල, කොස්මික් චලන චිත්‍රයක රූප පමණක් වන අතර, අනන්ත නිර්මාණාත්මක කදම්භය මගින් මිනිසාගේ විඥානයේ තිරය මත දර්ශන විකාශනය කරන විට , ඉන්ද්‍රියන් පහක සංජානනයන්ට තාවකාලිකව සත්‍ය වේ.

සිනමා ප්‍රේක්ෂකයෙකුට ඉහළට බලා සියලු තිර රූප එක් ප්‍රතිබිම්බයක් නොමැති ආලෝක කදම්භයක උපකරණය හරහා දිස්වන බව දැකගත හැකිය. වර්ණවත් විශ්වීය නාට්‍යය ද ඒ හා සමානව නිකුත් වන්නේ කොස්මික් ප්‍රභවයක තනි සුදු ආලෝකයෙන් ය. සිතාගත නොහැකි දක්ෂතාවයකින් දෙවියන් වහන්සේ තම මිනිස් දරුවන් සඳහා විනෝදාස්වාදයක් වේදිකා ගත කරමින්, ඔවුන් ඔහුගේ ග්‍රහලෝක රඟහලේ නළුවන් මෙන්ම ප්‍රේක්ෂකයින් බවට පත් කරයි .

දිනක් මම යුරෝපීය යුධ පිටිවල ප්‍රවෘත්ති චිත්‍රපටයක් නැරඹීමට චලන චිත්‍රපට ශාලාවකට ඇතුළු වුණෙමි. පළමුවන ලෝක යුද්ධය තවමත් බටහිර රටවල සිදුවෙමින් පැවතුනි; ප්‍රවෘත්ති චිත්‍රපටයේ සංහාරය කෙතරම් යථාර්ථවාදීව පටිගත කර ඇත්ද යත් මම රඟහලෙන් පිටව ගියේ කැළඹුණු හදවතකින්.

"ස්වාමීනි ," ද යාච්ඤා කළා, "ඇයි දෝස්ට් ඔයා අවසර පත්‍රය එවැනි දුක් විඳිනවාද?"

මගේ දැඩි පුදුමයට, යුරෝපීය යුධ පිටියේ දර්ශනයක ස්වරූපයෙන් ක්ෂණික පිළිතුරක් ලැබුණි. මියගිය සහ මිය යන අයගෙන් පිරී තිබූ අරගලයේ භීෂණය, රුදුරු බවින් බොහෝ සෙයින් ඉක්මවා ගියේය.

ඕනෑම නිරූපණය වල එම ප්‍රවෘත්ති චිත්‍රපටය.

"අවධානයෙන් බලන්න!" මෘදු හඬක් මගේ අභ්‍යන්තර විඥානයට කතා කළේය. "ප්‍රංශයේ දැන් රඟපාන මේ දර්ශන චියරොස්කුරෝගේ නාට්‍යයක් මිස අන් කිසිවක් නොවන බව ඔබට පෙනෙනු ඇත. ඒවා විශ්වීය චලන චිත්‍රය, ඔබ දැන් දැක ඇති නාට්‍ය ප්‍රවෘත්ති චිත්‍රපටය තරම්ම සැබෑ සහ අතාත්වික - නාට්‍යයක් තුළ නාට්‍යයක්."

මගේ හදවතට තවමත් සැනසීමක් ලැබුණේ නැහැ. දිව්‍ය හඬ මෙසේ පැවසුවා: "මැවීම ආලෝකය සහ සෙවනැල්ල යන දෙකම වේ, එසේ නොමැතිනම් කිසිදු පින්තූරයක් කළ නොහැකිය. මායාවේ යහපත සහ අයහපත කිසිදා උත්තරීතරභාවයෙන් වෙනස් විය යුතුය. මේ ලෝකයේ ප්‍රීතිය නොනවතින නම්, මිනිසා කවදා හෝ තවත් එකක් සොයයිද? දුක් විඳීමෙන් තොරව ඔහු තම සදාකාලික නිවස අත්හැර දැමූ බව සිහිපත් කිරීමට තැත් නොකරයි. වේදනාව මතකයට එන ප්‍රබල දෙයකි. ගැලවීමේ මාර්ගය ප්‍රඥාව තුළින් ය! මරණයේ ඛේදවාචකය සැබෑ නොවේ; එයට වෙව්ලන අය හිස් කාට්‍රිජයක් හැර වෙනත් කිසිවක් ඔහුට වෙඩි නොතබන විට වේදිකාවේ බියෙන් මිය යන නූගත් නළුවෙකු හා සමාන ය. මගේ පුතුන් ආලෝකයේ දරුවන් ය; ඔවුන් සදහටම මායාවෙන් නිදා නොගනු ඇත."

මායා පිළිබඳ ශුද්ධ ලියවිලිමය වාර්තා මා කියවා තිබුණද , පෞද්ගලික දර්ශන සහ ඒ සමඟ ඇති සැනසිලිදායක වචන සමඟ පැමිණි ගැඹුරු අවබෝධය ඒවා මට ලබා දී නොතිබුණි. නිර්මාණය යනු දැවැන්ත චලන චිත්‍රයක් පමණක් බවත්, එහි නොව ඉන් ඔබ්බට තමාගේම යථාර්ථය පවතින බවත් අවසානයේ කෙනෙකුට ඒත්තු ගැන්වෙන විට ඔහුගේ වටිනාකම් ගැඹුරින් වෙනස් වේ.

මේ පරිච්ඡේදය ලියලා ඉවර කරනකොට මම මගේ ඇඳේ නෙළුම් මලක ඉරියව්වෙන් ඉඳගත්තා. මගේ කාමරේ අඳුරු ආලෝකමත් වෙලා තිබුණා. මගේ බැල්ම එසවූ විට, සිවිලිම කුඩා අබ පාට විදුලි පහන් වලින් පිරී තිබුණා , ඒවා දිලිසෙන සහ රේඩියම් වැනි දීප්තියකින් වෙව්ලනවා මම දැක්කා. වැසි තහඩු වගේ පැන්සල් කිරණ දහස් ගණනක් විනිවිද පෙනෙන පතුවළකට එකතු වෙලා නිහඬවම මා මතට වැටුණා.

එකෙණෙහිම මගේ භෞතික ශරීරයේ රළු බව නැති වී තාරකා වයනය බවට පරිවර්තනය විය. ඇඟ ස්පර්ශ කරන විට, බර රහිත ශරීරය තරමක් සහ විකල්ප වශයෙන් වමට සහ දකුණට මාරු වන විට මට පාවෙන සංවේදීතාවයක් දැනුනි. මම කාමරය පුරා බැලුවෙමි; ගෘහ භාණ්ඩ සහ බිත්ති සුපුරුදු පරිදි විය , නමුත් කුඩා ආලෝක ස්කන්ධය කෙතරම් ගුණ වීද යත් සිවිලිම නොපෙනී ගියේය. මම පුදුමයට පත් වීමි.

"මේක තමයි විශ්ව චලන චිත්‍ර යාන්ත්‍රණය." ආලෝකය ඇතුලෙන් වගේ හඬක් කතා කළා. "ඔබේ ඇඟ ඇතිරිලි වල සුදු තිරය මතට එහි කදම්භය හෙළමින්, එය ඔබේ ශරීරයේ චිත්‍රය නිපදවයි. බලන්න, ඔබේ ස්වරූපය ආලෝකය මිස අන් කිසිවක් නොවේ!"

මම මගේ දෑත් දෙස බලා ඒවා ඉදිරියට සහ පසුපසට චලනය කළෙමි, නමුත් ඒවායේ බර දැනුණේ නැත. ප්‍රීතිමත් ප්‍රීතියක් පිරී ඉතිරී ගියේය . මට. මෙය කොස්මික් කඳ වල ආලෝකය, මල් පිපීම ලෙස මගේ ශරීරය, පෙනුනා ඒ දිව්‍යමය අනුරුව සිනමා ශාලාවක ප්‍රක්ෂේපණ කුටියෙන් පිටතට ගලා එන ආලෝක කදම්භ සහ තිරය මත පින්තූර ලෙස ප්‍රකාශ වන ආකාරය .

මගේම නිදන කාමරයේ අඳුරු ආලෝකමත් රංග ශාලාවේදී මගේ ශරීරයේ මෙම චලන පින්තූරය මම බොහෝ කාලයක් අත්විඳිමි. මා දැක ඇති බොහෝ දර්ශන තිබියදීත්, එකක්වත් මෙතරම් ඒකීය

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

මෙම යාච්ඤාව පැහැදිලිවම පුදුම සහගත විය; කදම්භය අතුරුදහන් විය. මගේ ශරීරය එහි සාමාන්ය බර නැවත ලබා ඇඳ මත ගිලී ගියේය; දිලිසෙන සිවිලිමේ විදුලි පහන් රංචුව දැල්වී අතුරුදහන් විය . මේ පොළොවෙන් පිටවීමට මට කාලය පැමිණ නැති බව පෙනේ.

"ඊට අමතරව," මම දාර්ශනිකව සිතුවෙමි, "අනාගතවක්තෘ එලියා මගේ උපකල්පනය ගැන අප්රසාදයට පත් විය හැකියි!"

30-1 : මෙය ප්රසිද්ධ රුසියානු කලාකරුවා සහ දාර්ශනිකයා ඇත වී ඇත ජීවත්වන සඳහා බොහෝ අවුරුදු තුළ ඉන්දියාව අසල එම හිමාලය. "සිට කඳු මුදුන් එනවා හෙළිදරව් කිරීම " ඔහු ඇත ලියා ඇත. "තුළ ගුහා සහ මත එම කඳු මුදුන් ජීවත් වුණා එම සෘෂිවරු. ඉවරයි එම හිම සහිත කඳු මුදුන් වල හිමාලය තාරකාවලට වඩා දීප්තිමත් දීප්තියකින් සහ අපූරු විදුලි කෙටීම්වලින් දිලිසෙනවා ."

30-2 : එම කතාව මැයි තියෙනවා ඒ ඓතිහාසික පදනම; ක කතුවැකිය සටහන දැනුම් දෙයි අපි ඒ එම බිෂොප් හමුවුණා එම තුන භික්ෂූන් වහන්සේලා අතර ඔහු අග්ර දේවදූතයාගේ සිට ඩිවිනා ගං මෝය අසල පිහිටි ස්ලොවෙට්ස්කි ආරාමය දක්වා යාත්රා කරමින් සිටියේය.

30-3 : ශ්රේෂ්ඨ නව නිපැයුම්කරු වන මාර්කෝනි, අවසාන කරුණු වලට පෙර විද්යාත්මක ප්රමාණවත් නොවීම පිළිබඳ පහත සඳහන් පිළිගැනීම සිදු කළේය: "නොහැකියාව වල විද්යාව දක්වා විසඳන්න ජීවිතය වේ නිරපේක්ෂ. මෙය ඇත්ත වනු ඇත වෙන්න සැබවින්ම බිය උපදවන විය එය නැහැ සඳහා විශ්වාසය. එම අභිරහස වල ජීවිතය නිසැකවම මිනිසාගේ චින්තනය ඉදිරියේ තබා ඇති වඩාත්ම නොනවතින ගැටලුවයි."

30-4 : අ ඉඟිය දක්වා එම දිශාව ගත්තා විසින් අයින්ස්ටයින්ගේ දක්ෂයා වේ ලබා දී ඇත විසින් එම ඇත්ත ඒ ඔහු වේ ඒ ජීවිත කාලය පුරාම ගෝලයා වල එම මහා දාර්ශනික ස්පිනෝසා, ඔහුගේ වඩාත් ප්රසිද්ධ කෘතිය වන්නේ ජ්යාමිතික අනුපිළිවෙලින් පෙන්නුම් කළ ආචාර ධර්ම ය .

30-5 : ද තිමෝති 6:15- 16.

30-6 : උත්පත්ති 1:26.

පරිච්ඡේදය: **31** වන සංස්කරණය

ඇන් සම්මුඛ පරීක්ෂණය සමඟ එම පූජනීය අම්මා

"අනේ අම්මේ, මම ළදරු වියේදීම ඔබේ අනාගතවක්තෘ සැමියාගෙන් බව්තීස්ම වුණා. ඔහු මගේ

දෙමව්පියන්ගේ සහ මගේම ගුරු ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජිගේ ගුරුවරයා. ඒ නිසා ඔබේ පූජනීය ජීවිතයේ සිදුවීම් කිහිපයක් අසන්නට මට වරප්‍රසාදය ලබා දෙනවාද?"

මම කතා කරමින් සිටියේ ලහිරි මහාසෑයගේ ජීවිත සහකාරිය වන ශ්‍රීමතී කාෂි මෝනි සමඟයි. බරණෑසට කෙටි කාලයක් පැමිණ, ගෞරවනීය කාන්තාව බැලීමට දිගු කලක් තිස්සේ තිබූ ආශාවක් ඉටු කර ගනිමින් සිටියෙමි. බරණෑස ගරුදේශ්වර් මොහුල්ලා කොටසේ පැරණි ලහිරි නිවහනේදී ඇය මාව කරුණාවෙන් පිළිගත්තාය . වයස්ගත වුවද, ඇය නෙළුම් මලක් මෙන් පිපී, නිහඬව අධ්‍යාත්මික සුවඳක් විහිදුවමින් සිටියාය. ඇය මධ්‍යම ප්‍රමාණයේ, සිහින් බෙල්ලක් සහ පැහැපත් සමක් ඇති අයෙකි. විශාල, දිලිසෙන ඇස් ඇගේ මාතෘ මුහුණ මෘදු කළේය.

"[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]."

[illegible] [illegible] [illegible] [

"ඔහු මගේ නළල ස්පර්ශ කළා. කැරකෙන ආලෝක ස්කන්ධයන් දිස් වුණා; ඒ දීප්තිය ක්‍රමයෙන් රන්වන් පැහැයෙන් වට වූ සහ සුදු පංචාශ්‍රිත තාරකාවකින් මධ්‍යගත වූ ඕපල්-නිල් අධ්‍යාත්මික ඇස බවට පත් විය.

"'තාරකාව හරහා ඔබේ විඥානය අනන්තයේ රාජධානියට විනිවිද යන්න .' මගේ ගුරුතුමාගේ කටහඬට අලුත් ස්වරයක් තිබුණා, ඈත සංගීතයක් වගේ මෘදුයි.

"දැක්ම පසු දැක්ම කැඩුවා ලෙස සාගරික සර්ෆ් මත එම වෙරළ තීරයන් වල මගේ ආත්මය. එම පරිදර්ශක ගෝල අවසානයේ

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

හැසිරීම් ඇති අය වූහ.

ඔහුගේ බිරිඳ ලහිරි මහාසෑයගේ එකම කාන්තා ගෝලයා නොවේ; මගේ මව ඇතුළු තවත් සිය ගණනක් සිටියහ. එක් කාන්තාවක් වරක් ගුරුවරයාගෙන් ඔහුගේ ඡායාරූපයක් ඉල්ලා සිටියේය . ඔහු ඇයට

මුද්‍රණය, මතක් කිරීම, "නම් ඔබ සලකා බලන්න එය ඒ ආරක්ෂාව, එවිට එය වේ ඒ නිසා; එසේ නොමැතිනම් එය වේ පමණි ඒ පින්තූරය."

දින කිහිපයකට පසු මෙම කාන්තාව සහ ලහිරි මහාසෑයගේ ලේලිය ගුරුතුමාගේ ඡායාරූපය එල්ලා තිබූ මේසයක් පිටුපස භගවත් ගීතාව පාඩම් කරමින් සිටියහ. විදුලි කුණාටුවක් ඇති විය. මහත් කෝපයෙන් එළියට.

"ලහිරි මහාසෑය, අපව ආරක්ෂා කරන්න!" කාන්තාවන් පින්තූරය ඉදිරිපිට වැඳ වැටුණා. ඔවුන් කියවමින් සිටි පොතට අකුණු සැර වැදුණා, නමුත් බැතිමතුන් දෙදෙනාට හානියක් සිදු නොවීය.

"දැවෙන රස්නෙට ඔරොත්තු දෙන්න අයිස් තට්ටුවක් මා වටා තබා ඇති බවක් මට දැනුණා," චෙලා පැහැදිලි කළාය.

ලහිරි මහාසෑය අභෝයා නම් කාන්තා ගෝලයෙකු සම්බන්ධයෙන් ප්‍රාතිහාර්ය දෙකක් සිදු කළේය. ඇය සහ කල්කටාවේ නීතිඥයෙකු වූ ඇගේ සැමියා ගුරුවරයා හමුවීමට බරණැස බලා එක් දිනක් පිටත් වූහ. අධික වාහන තදබදය නිසා ඔවුන්ගේ කරත්තය ප්‍රමාද විය; ඔවුන් හවුරා ප්‍රධාන දුම්රිය ස්ථානයට ළඟා වූයේ පිටත්වීම සඳහා බරණැස දුම්රිය විසිල් කරන ශබ්දය ඇසීමට පමණි.

අභෝය, අසල එම ටිකට්පත කාර්යාලය, සිටගෙන සිටියේය නිහඬව.

"ලහිරි මහාසෑය, දුම්රිය නවත්වන ලෙස මම ඔබෙන් අයදිනවා!" ඇය නිහඬව යාච්ඤා කළාය. "ඔබව දැකීමට තවත් දවසක් බලා සිටීමෙන් ප්‍රමාද වීමේ වේදනාව මට දරාගත නොහැක ."

ගොරවන දුම්රියේ රෝද වටේට සහ වටේට චලනය වෙමින් පැවතුනද, කිසිදු ඉදිරි ගමනක් සිදු නොවීය. ඉංජිනේරුවරයා සහ මගීන් මෙම සංසිද්ධිය නැරඹීම සඳහා වේදිකාවට බැස ගියහ. ඉංග්‍රීසි දුම්රිය ආරක්ෂකයෙකු අභෝයා සහ ඇගේ සැමියා වෙත ළඟා විය. සියලු පූර්වාදර්ශයන්ට පටහැනිව, ඔහු ස්වේච්ඡාවෙන් තම සේවාවන් ලබා දුන්නේය.

"බාබු," ඔහු කිව්වා, "දෙන්න මම එම මුදල්. ද කැමැත්ත මිලදී ගන්න ඔබගේ ටිකට්පත් අතර ඔබ ලබා ගන්න නැවේ."

යුවළ අසුන් ගෙන ටිකට්පත් ලබාගත් වහාම දුම්රිය සෙමෙන් ඉදිරියට ගමන් කළේය. භීතියෙන්, ඉංජිනේරුවරයා සහ මගීන් නැවතත් ඔවුන්ගේ ස්ථාන කරා නැග්ගේය, කෙසේ දැයි නොදැන. දුම්රිය ආරම්භ වූ අතර එය මුලින්ම නතර වූයේ ඇයිද යන්න මට වැටහුණේ නැත.

බරණැසෙහි ලහිරි මහාසෑයාණන්ගේ නිවසට පැමිණි අභෝය , නිහඬව ස්වාමියා ඉදිරියේ වැඳ වැටී , ඔහුගේ පාද ස්පර්ශ කිරීමට උත්සාහ කළේය.

"අභෝය, ඔයාම ලියන්න," ඔහු පැවසීය. "මට කරදර කරන්න ඔයා කොච්චර ආසද! ඊළඟ දුම්රියෙන් මෙහෙ එන්න බැරිවුනා වගේ!"

අභෝයා තවත් අමතක නොවන අවස්ථාවක ලහිරි මහාසෑය බැහැදුටුවාය . මෙවර ඇයට ඔහුගේ මැදිහත්වීම අවශ්‍ය වූයේ දුම්රියක් සමඟ නොව, කොකා සමඟය.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

පරිස්සමෙන්. දුවෙක් ඉපදෙන්නේ රෑට. පහන එළිය වැටෙනකම්ම දල්වලා තියාගන්න. නින්ද යන්න එපා, එළිය නිවෙන්න දෙන්න."

අහෝයාගේ දරුවා දියණියක් වූ අතර, සර්වඥ ගුරුවරයා පුරෝකථනය කළ පරිදිම රාත්‍රියේ උපත ලැබීය. මව තම හෙදියට පහන තෙල්වලින් පුරවා තබා ගන්නා ලෙස උපදෙස් දුන්නාය. කාන්තාවන් දෙදෙනාම අලුයම වන තුරු හදිසි සෝදිසියෙන් සිටියද අවසානයේ නින්දට වැටුණි . පහන් තෙල් බොහෝ දුරට නැති වී ගොස් තිබුණි; ආලෝකය දුර්වල ලෙස දැල්වුණි.

නිදන කාමරයේ දොර අගුල් ගලවා ප්‍රචණ්ඩකාරී ශබ්දයක් සමඟ පියාඹා විවෘත විය. තිගැස්සී ගිය කාන්තාවන් අවදි වූහ. ඔවුන්ගේ විස්මිත දෑස් ලහිරි මහාසෑයගේ ස්වරූපය දුටුවේය.

"අහෝය, බලන්න, ආලෝකය බොහෝ දුරට නැති වී ගොස් ඇත!" ඔහු පහන දෙසට ඇඟිල්ල දිගු කළ අතර, හෙදිය එය නැවත පිරවීමට ඉක්මන් විය. එය නැවතත් දීප්තිමත් ලෙස දැල්වූ වහාම, ස්වාමියා අතුරුදහන් විය. දොර වැසී ගියේය; දෘශ්‍යමාන බලයක් නොමැතිව අගුල සවි කර තිබුණි .

අහෝයාගේ නවවන දරුවා දිවි ගලවා ගත්තා; තුළ 1935, කවදා ද ද සාදන ලදී පරීක්ෂණය, ඇය විය තවමත් ජීවන.

ලහිරි මහාසෑය හිමියන්ගේ ගෝලයෙකු වන ගෞරවනීය කාලි කුමාර් රෝයි හිමියෝ , උන්වහන්සේ සමඟ ගත කළ ජීවිතය පිළිබඳ බොහෝ රසවත් තොරතුරු මට පැවසූහ.

"මම බොහෝ විට සති ගණන් ඔහුගේ බරණැස් නිවසේ අමුත්තෙකු වුණා," රෝයි මට පැවසීය. "මම බොහෝ සාන්තුවර චරිත නිරීක්ෂණය කළා, දණ්ඩ [31-3] ස්වාමිවරු , රාත්‍රියේ නිහඬතාවයේ ගුරුතුමාගේ පාමුල වාඩි වීමට පැමිණියහ. සමහර විට ඔවුන් භාවනා සහ දාර්ශනික කරුණු සාකච්ඡා කරමින් සිටියහ . අලුයම උදාවන විට උතුම් අමුත්තන් පිටත්ව යනු ඇත. මගේ සංචාරවලදී ලහිරි මහාසෑය කිසි විටෙකත් නිදා නොගත් බව මට පෙනී ගියේය.

"ස්වාමියා සමඟ මගේ ඇසුරේ මුල් අවධියේදී, මගේ සේවායෝජකයාගේ විරුද්ධත්වයට මුහුණ දීමට මට සිදු විය," රෝයි තවදුරටත් පැවසීය. "ඔහු ද්‍රව්‍යවාදයේ ගිලී සිටියේය.

"'මගේ කාර්ය මණ්ඩලයේ ආගමික උන්මත්තකයන් මට අවශ්‍ය නැහැ,' ඔහු සමච්චල් කරනු ඇත. 'මට කවදා හෝ ඔබේ වංචාකාර ගුරුවරයා මුණගැසුණොත්, මම ඔහුට මතක තබා ගැනීමට වචන කිහිපයක් දෙන්නම්.'"

"මේ භයානක තර්ජනය මගේ නිතිපතා වැඩසටහනට බාධා කිරීමට අසමත් විය; මම සෑම සන්ධ්‍යාවක්ම පාහේ මගේ ගුරුතුමා ඉදිරියේ ගත කළෙමි. එක් රාත්‍රියක මගේ සේවායෝජකයා මා පසුපස ගොස් රළු ලෙස කාමරයට දිව ගියේය. ඔහු පොරොන්දු වූ කුඩු පට්ටම් කරන ප්‍රකාශ ප්‍රකාශ කිරීමට සම්පූර්ණයෙන්ම නැඹුරු වූ බවට සැකයක් නැත . ඒ මිනිසා වාඩි වූ වහාම ලහිරි මහාසෑය ගෝලයන් දොළොස් දෙනෙකුගෙන් යුත් කුඩා කණ්ඩායම ඇමතීය.

"'කරයි ඔබ සියල්ල වගේ දක්වා බලන්න ඒ පින්තූරය?'

"අපි හිස වනන විට, ඔහු අපට කාමරය අඳුරු කරන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය . 'එකිනෙකා පිටුපස

රවුමක වාඩි වී ,' ඔහු පැවසීය, 'ඔබ ඉදිරියෙන් සිටින මිනිසාගේ ඇස් මත ඔබේ දෑත් තබන්න.'"

"මගේ සේවායෝජකයා ද අකමැත්තෙන් වුවද, ස්වාමියාගේ උපදෙස් අනුගමනය කරන බව දැකීමෙන් මම පුදුමයට පත් නොවෙමි. මිනිත්තු කිහිපයකින් ලහිරි මහාසෑය අපෙන් විමසුවේ අප දකින්නේ කුමක්ද යන්නයි.

"'සර්,' මම පිළිතුරු දුන්නා , 'ලස්සන කාන්තාවක් පෙනී සිටිනවා. ඇය රතු පැහැති මායිමක් සහිත සාරියක් ඇඳගෙන අලි කන් පැළයක් අසල සිටගෙන සිටිනවා.' අනෙක් සියලුම ගෝලයන් එකම විස්තරයක් දුන්නා. ගුරුවරයා මගේ සේවායෝජකයා දෙසට හැරුණා. 'ඔබ ඒ කාන්තාව හඳුනා ගන්නවාද?'

"'ඔව්.' ඒ මනුස්සයා එයාගේ ස්වභාවයට අලුත් හැඟීම් එක්ක පොරබදමින් හිටියා වගේ. 'මට හොඳ බිරිඳක් හිටියත්, මම මගේ සල්ලි මෝඩ විදිහට වියදම් කළා. මාව මෙතනට ගෙනාපු චේතනා ගැන මට ලැජ්ජයි. ඔයා මට සමාව දීලා, මාව ගෝලයෙක් විදිහට පිළිගන්නවද?'

"'ඔබ මාස හයක් යහපත් සදාචාරාත්මක ජීවිතයක් ගත කළහොත්, මම ඔබව පිළිගන්නවා.' ගුරුවරයා අභිරහස් ලෙස එකතු කළේ, 'එසේ නොවුවහොත් මට ඔබට මුලපිරීමට සිදු නොවනු ඇත' යනුවෙනි.'

"මාස තුනක් මගේ සේවායෝජකයා පෙළඹවීමෙන් වැළකී සිටියේය; පසුව ඔහු එම කාන්තාව සමඟ ඔහුගේ පෙර සම්බන්ධතාවය නැවත ආරම්භ කළේය. මාස දෙකකට පසු ඔහු මිය ගියේය. මේ අනුව, පුරුෂයාගේ ආරම්භය පිළිබඳ අසම්භාවියභාවය පිළිබඳ මගේ ගුරුවරයාගේ සැඟවුණු අනාවැකිය මට වැටහුණි."

ලහිරි මහාසෑයට ඉතා ප්‍රසිද්ධ මිතුරෙකු වූ ස්වාමි ත්‍රෛලාංග සිටියේය, ඔහු අවුරුදු තුන්සියයකට වඩා පැරණි බව කීර්තිමත් විය. යෝගීන් දෙදෙනා බොහෝ විට එකට භාවනාවේ වාඩි වූහ. ත්‍රෛලාංගගේ කීර්තිය කෙතරම් පුළුල්ද යත්, ඔහුගේ විශ්මයජනක ප්‍රාතිහාර්යයන් පිළිබඳ ඕනෑම කතාවක සත්‍යතාවයේ හැකියාව හින්දු භක්තිකයන් ස්වල්ප දෙනෙක් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ඇත. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ නැවත පෘථිවියට පැමිණ නිව්යෝර්ක් වීදිවල ඇවිදිමින් , ඔහුගේ දිව්‍ය බලයන් ප්‍රදර්ශනය කළහොත්, දශක ගණනාවකට පෙර බරණැස්හි ජනාකීර්ණ මංතීරු හරහා ගමන් කරන විට ත්‍රෛලාංග විසින් ඇති කරන ලද උද්යෝගයට එය හේතු වනු ඇත.

බොහෝ අවස්ථාවලදී ස්වාමි කිසිදු අහිතකර බලපෑමක් නොමැතිව මාරාන්තික විෂ වර්ග පානය කරන අයුරු දැකගත හැකි විය. තවමත් ජීවත්ව සිටින කිහිප දෙනෙකු ඇතුළුව දහස් ගණනක් ජනයා ගංගා නදියේ පාවෙන ත්‍රෛලාංග දැක ඇත. දින ගණනාවක් ඔහු එකට ජලය මත වාඩි වී සිටියේය, නැතහොත් රළ යට ඉතා දිගු කාලයක් සැඟවී සිටියේය. බරණැස් නාන තොටුපළවල සුලභ දසුනක් වූයේ ස්වාමිගේ චලනය නොවන ශරීරය බිබිලි සහිත ගල් පුවරු මත තබා, අනුකම්පා විරහිත ඉන්දියානු සූර්යයාට සම්පූර්ණයෙන්ම නිරාවරණය වීමයි. මෙම දස්කම් මගින් ත්‍රෛලාංග මිනිසුන්ට ඉගැන්වීමට උත්සාහ කළේ යෝගියෙකුගේ ජීවිතය ඔක්සිජන් හෝ සාමාන්‍ය තත්වයන් සහ පූර්වාරක්ෂාවන් මත රඳා නොපවතින බවයි. ඔහු ජලයට ඉහළින් සිටියත් යට සිටියත්, ඔහුගේ ශරීරය දරුණු සූර්ය කිරණවලට නිරාවරණය වී තිබුණත් නැතත්, ස්වාමියා ඔප්පු කළේ ඔහු දිව්‍ය විඥානයෙන් ජීවත් වූ බවයි: මරණයට ඔහුව ස්පර්ශ කළ නොහැකි විය.

යෝගියා ආධ්‍යාත්මිකව පමණක් නොව ශාරීරිකව ද ශ්‍රේෂ්ඨ විය . ඔහුගේ බර තුන්සියය ඉක්මවීය. රාත්තල්: ඔහුගේ ජීවිතයේ සෑම වසරකම රාත්තලක්! ඔහු ඉතා කලාතුරකින් ආහාර ගත් නිසා, අභිරහස වැඩි වේ. A කෙසේ වෙතත්, ගුරුවරයා, යම් විශේෂ හේතුවක් නිසා, බොහෝ විට තමාට පමණක් දන්නා සියුම් හේතුවක් නිසා, එසේ කිරීමට කැමති විට, සුපුරුදු සෞඛ්‍ය නීති සියල්ලම පහසුවෙන් නොසලකා හරියි. විශ්වීය මායා සිහිනයකින් හා දිව්‍ය මනසෙහි අදහසක් ලෙස මෙම ලෝකය අවබෝධ කරගත් ඔවුන්ට, ශරීරය සමඟ ඔවුන්ට අවශ්‍ය පරිදි කළ හැකිය, එය ඝනීභවනය වූ හෝ ශීත කළ ශක්තියේ හැසිරවිය හැකි ආකාරයක් පමණක් බව දැන සිටීම.

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඉක්මනින්ම සුපුරුදු පරිදි ත්රෛලංග බන්ධනාගාර වහලය මත දක්නට ලැබුණි. ඔහුගේ කුටිය තවමත් ආරක්ෂිතව අගුලු දමා තිබුණද, ඔහු පැන යන ආකාරය පිළිබඳ කිසිදු ඉඟියක් නොලැබුණි.

අධෛර්යයට පත් නීතියේ නිලධාරීන් නැවතත් තම රාජකාරිය ඉටු කළහ. මෙවර ස්වාමිගේ සිර මැදිරිය ඉදිරිපිට ආරක්ෂකයෙකු යොදවා තිබුණි. නැවතත් දකුණට යාමට පෙර විශ්රාම යාමට ඉඩ තිබුණි. වහලය මත ඔහුගේ නොසැලකිලිමත් ඇවිදීම ත්රෛලංග ඉක්මනින්ම නිරීක්ෂණය විය. යුක්තිය අන්ධයි; මෝඩ පොලිසිය ඇය පසුපස යාමට තීරණය කළේය. උදාහරණයක්.

මහා යෝගියා පුරුද්දක් ලෙස නිහඬව සිටියේය. **31-4** ඔහුගේ වටකුරු මුහුණ සහ විශාල, බැරල් වැනි බඩ තිබියදීත්, ත්රෛලංග ඉඳහිට පමණක් ආහාර ගත්තේය. සති ගණනක් ආහාර නොමැතිව, ඔහු උපවාසය අවසන් කළේ බැතිමතුන් විසින් ඔහුට පිරිනමන ලද කිරි භාජන පිරවූ විටය. වරක් සැකකරුවෙකු ත්රෛලංග වංචාකාරයෙකු ලෙස හෙළි කිරීමට අධිෂ්ඨාන කර ගත්තේය. බිත්ති සුදු හුනු ගෑම සඳහා භාවිතා කරන කැල්සියම්-දෙහි මිශ්රණයෙන් පිරුණු විශාල බාල්දියක් ස්වාමි ඉදිරියේ තබා තිබුණි .

"ගුරුතුමනි ," භෞතිකවාදියා උපහාසාත්මක ගෞරවයෙන් යුතුව මෙසේ පැවසීය , "මම ඔබට කටගැස්මෙන් කළ කිරි ටිකක් ගෙනාවා. කරුණාකර එය බොන්න."

ත්රෛලංග කිසිදු පැකිලීමකින් තොරව, අවසන් බිංදුව දක්වා, දැවෙන දෙහි බඳුන පුරවා ගත්තේය. මිනිත්තු කිහිපයකින් දුෂ්ටයා වේදනාවෙන් බිම වැටුණි.

"උදව් , ස්වාමි , උදව් !" ඔහු ඇඬුවා. "මම පෙ.ව. මත ගින්න! සමාව දෙන්න මගේ දුෂ්ට පරීක්ෂණය!"

මහා යෝගියා තම සුපුරුදු නිහඬතාවය බිඳ දැමීය . "සමච්චල් කරන්නා," ඔහු පැවසුවේ, "ඔබ මට වස දුන් විට මගේ ජීවිතය ඔබේ ජීවිතය සමඟ එකක් බව ඔබට වැටහුණේ නැත . දෙවියන් වහන්සේ මගේ බඩේ සිටින බවත්, මැවිල්ලේ සෑම පරමාණුවකම සිටින බවත් මගේ දැනුම හැර , දෙහි ගෙඩිය මාව මරා දමනු ඇත. දැන් ඔබ බූමරන්ග්හි දිව්‍යමය අර්ථය දන්නා බැවින්, නැවත කිසිදා කිසිවෙකුට උපක්රම යොදන්න එපා ."

එම හොඳින් පිරිසිදු කරන ලද පව්කාරයා, සුවපත් විය විසින් ට්රයිලංගගේ වචන, නිදිමතයි දුර්වල ලෙස දුරින් .

වේදනාව ආපසු හැරවීම ස්වාමියාගේ කිසිදු කැමැත්තක් නිසා සිදු වූවක් නොව, මැවිල්ලේ දුරම පැද්දෙන කක්ෂය ආරක්ෂා කරන යුක්තියේ නීතියේ නොවරදින යෙදීම හරහා සිදු විය. ත්රෛලංග වැනි දේව-අවබෝධයේ මිනිසුන් දිව්‍ය නීතිය ක්ෂණිකව ක්රියාත්මක වීමට ඉඩ සලසයි; ඔවුන් ආත්මාර්ථකාමීත්වයේ සියලු බාධාකාරී හරස් ප්රවාහයන් සදහටම පලවා හැර ඇත .

ත්රෛලංග සහ ඔහුගේ මිනීමරුවාගේ සිද්ධියේදී මෙන් බොහෝ විට අනපේක්ෂිත කාසියකින් ගෙවනු ලබන ධර්මිෂ්ඨකමේ ස්වයංක්රීය ගැලපීම්, මිනිස් අයුක්තිය කෙරෙහි අපගේ ඉක්මන් කෝපය සමනය කරයි. "පළිගැනීම මාගේ ය; මම විපාක දෙන්නෙමි, සමිඳාණන් වහන්සේ වදාරන සේක." **31-5** මිනිසාගේ කෙටි සම්පත් සඳහා අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්ද ? විශ්වය නිසි ලෙස පළිගැනීම සඳහා කුමන්ත්රණය කරයි . අඳුරු මනස දිව්‍ය යුක්තිය , ප්රේමය, සර්වඥතාවය, අමරණීයභාවය පිළිබඳ හැකියාව අපකීර්තියට පත් කරයි . "වාතවත් ශුද්ධ ලියවිලිමය අනුමාන!" මෙම අසංවේදී දෘෂ්ටිකෝණය, බියෙන් තොර විශ්වීය දර්ශනයට පෙර, එය තමන්ගේම

පිබිදීමක් ගෙන එන සිදුවීම් මාලාවක් අවදි කරයි.

ක්රිස්තුස් වහන්සේ ජෙරුසලමට ජයග්රාහී ලෙස ඇතුළු වූ අවස්ථාවේදී අධ්යාත්මික නීතියේ සර්වබලධාරිත්වය ගැන සඳහන් කළේය . ගෝලයන් සහ සමූහයා ප්රීතියෙන් කෑ ගසමින්, "ස්වර්ගයෙහි සාමය සහ ඉහළම ස්ථානවල මහිමය" යැයි කෑ ගසද්දී , සමහර පරිසිවරු ගෞරවනීය දර්ශනය ගැන පැමිණිලි කළහ. "ස්වාමීනි ," ඔවුන් විරෝධය පළ කරමින්, "ඔබේ ගෝලයන්ට තරවටු කළ මැනව" යනුවෙන් පැවසූහ.

"ඔවුන් නිහඬව සිටියොත්, ගල් වහාම කෑගසනු ඇතැයි මම ඔබට කියමි" කියා යේසුස් පිළිතුරු දුන්නේය . 31-6

පරිසිවරුන්ට කළ මෙම තරවටු කිරීමේදී, ක්රිස්තුස් වහන්සේ පෙන්වා දුන්නේ දිව්ය යුක්තිය යනු රූපමය වියුක්තයක් නොවන බවත්, සාමයේ මිනිසෙකුගේ දිව එහි මුල්වලින් ඉරා දැමුවද, ඔහුගේ කතාව සහ ආරක්ෂාව මැවිල්ලේ, විශ්වීය පිළිවෙලෙහිම , සොයාගත හැකි බවත්ය.

"සාමයේ මිනිසුන් නිහඬ කිරීමට ඔබ සිතනවාද?" යේසුස් වහන්සේ පවසමින් සිටියේය. ඒ වගේම ඔබටත් බලාපොරොත්තු විය හැකිද? දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ, එහි ගල් පවා උන් වහන්සේගේ මහිමය සහ සර්වබලධාරිත්වය ගායනා කරයි. මිනිසුන් ස්වර්ගයේ සාමයට ගෞරවයක් වශයෙන් සැමරීමට නොව, පොළොවේ යුද්ධය සඳහා කෑ ගැසීමට සමූහයන් ලෙස පමණක් රැස්විය යුතු යැයි ඔබ ඉල්ලා සිටිනවාද? එසේ නම්, පරිසිවරුනි , ලෝකයේ අත්තිවාරම් පෙරළා දැමීමට ඔබේ සූදානම සකසන්න; මක්නිසාද යත්, මෘදු මිනිසුන් පමණක් නොව , ගල් හෝ පොළොව, ජලය, ගින්න සහ වාතය උන් වහන්සේගේ නියෝග කළ සමගිය ගැන සාක්ෂි දීමට ඔබට විරුද්ධව නැඟී සිටිනු ඇත.

ක්රිස්තුස් වහන්සේට සමාන යෝගියෙකු වූ ත්රෛලාංගගේ කරුණාව වරක් මගේ සජෝ මාමා (මාමා) ට හිමි විය. එක් උදෑසනක බරණැස් ඝාට් එකකදී බැතිමතුන් පිරිසක් විසින් වට කරන ලද ස්වාමියා මාමා දුටුවේය. ඔහු ත්රෛලාංග අසලට යාමට සමත් වූ අතර, ඔහුගේ පාද නිහතමානීව ස්පර්ශ කළේය. වේදනාකාරී නිදන්ගත රෝගයකින් ක්ෂණිකව නිදහස් වූ බව දැක මාමා පුදුමයට පත් විය. 31-7

මහා යෝගියාගේ එකම ජීවමාන ගෝලයා ශංකරි මායි ජීවු නම් කාන්තාවකි. ත්රෛලංගගේ ගෝලයෙකුගේ දියණියක වන ඇය කුඩා කල සිටම ස්වාමිගෙන් පුහුණුව ලැබුවාය. ඇය බද්රිනාත් , කේදර්නාත්, අමර්නාත් සහ පසුපතිනාත් අසල හුදකලා හිමාලයානු ගුහා මාලාවක වසර හතළිහක් ජීවත් වූවාය. 1826 දී උපත ලැබූ බ්රහ්මචාරිනී (කාන්තා තාපස) දැන් සියවසේ සීමාව ඉක්මවා ඇත. පෙනුමෙන් වයස්ගත නොවූවත්, ඇය ඇගේ කළු හිසකෙස්, දිලිසෙන දත් සහ විශ්මයජනක ශක්තිය රඳවාගෙන ඇත. ඇය සෑම වසර කිහිපයකට වරක් වරින් වර මේලා හෝ ආගමික පොළවල් වලට සහභාගී වීම සඳහා ඇගේ හුදකලාවෙන් පිටතට පැමිණේ .

මෙම කාන්තා සාන්තුවරිය බොහෝ විට ලහිරි මහාසෑය බැහැදැකීමට ගියාය. ඇය පවසා ඇත්තේ දිනක් කල්කටාව අසල බැරක්පූර් කොටසේ, ඇය ලහිරි මහාසෑය අසල වාඩි වී සිටියදී, ඔහුගේ ශ්රේෂ්ඨ ගුරු බාබාජි නිහඬව කාමරයට ඇතුළු වී ඔවුන් දෙදෙනා සමඟ කතා කළ බවයි.

එක් අවස්ථාවක ඇගේ ගුරුවරයා වූ ත්රෛලංග, තම සුපුරුදු නිහඬතාවය අත්හැර, ප්රසිද්ධියේ ලහිරි මහාසෑයාණන්ට ඉතා පැහැදිලිව උපහාර දැක්වීය . බරණැස් ගෝලයෙක් ඊට විරුද්ධ විය .

"සර්," ඔහු කිව්වා, "ඇයි කරන්න ඔබ, ඒ ස්වාමි සහ ඒ අත්හැරීම, පෙන්වන්න එවැනි ගෞරවය දක්වා ඒ ගෘහපතියා?"

"මගේ පුතේ," ත්රෛලංග පිළිතුරු දෙමින්, "ලහිරි මහාසෑය දිව්යමය පූස් පැටියෙකු හා සමානයි, විශ්ව මාතාව ඔහුව තැබූ ඕනෑම තැනක රැඳී සිටිනවා. ලෞකික මිනිසෙකුගේ චරිතය

නිසි ලෙස රඟපාන අතරතුර, ඔහුට ඒ පරිපූර්ණ ආත්ම අවබෝධය ලැබී තිබෙනවා, ඒ සඳහා මම මගේ ඉඟටිය පවා අත්හැරියා!"

……

31-1 : එක වේ මතක් කළා මෙතන වල මිල්ටන්ගේ රේඛාව : "ඔහු

සඳහා දෙවියන් වහන්සේ එකම, ඇය සඳහා දෙවියන් වහන්සේ තුළ

ඔහුට." 31-2: ගෞරවනීය මව 1930 දී බරණැසේදී අභාවප්‍රාප්ත

විය.

31-3 : කාර්ය මණ්ඩලය, සංකේතවත් කිරීම එම කොඳු ඇට පෙළ ලණුව, රැගෙන ගිය චාරිත්‍රානුකූලව විසින් නිශ්චිත නියෝග වල භික්ෂූන් වහන්සේලා.

31-4 : [illegible] WHO [illegible] [illegible] , [illegible].

31-5 : [illegible] 12:19.

31-6 : [illegible] 19:37- 40.

31-7 : [illegible] [illegible] [illegible]

ශ්රී යුක්තේස්වර් මහතා ලාසරුස්ගේ නැවත නැඟිටීමේ අපූරු කතාව කියවීමට ගියේය. එය අවසානයේ ගුරුවරයා දිගු නිශ්ශබ්දතාවයකට වැටුණු අතර, ඔහුගේ දණහිස මත පූජනීය පොත විවෘත විය.

"මටත් ඒ වගේ ආශ්චර්යයක් දකින්න ලැබීම භාග්යයක්." මගේ ගුරුතුමා අවසානයේ බැරෑරුම් ලෙස කතා කළේය. "ලහිරි මහාසෑය මගේ මිතුරෙකු මළවුන්ගෙන් නැඟිට්ටෙව්වා."

මගේ පැත්තේ සිටි තරුණයන් දැඩි උනන්දුවෙන් සිනාසුණා . දර්ශනය පමණක් නොව, විශේෂයෙන් ශ්රී යුක්තේස්වර්ට පැවසීමට මට හැකි ඕනෑම කතාවක් රස විඳීමට මා තුළත් පිරිමි ළමයා ප්රමාණවත් විය.

ගැන ඔහුගේ අපූරුයි අත්දැකීම් සමඟ ඔහුගේ ගුරු.

"මගේ මිතුරා රාමා සහ මම වෙන් කළ නොහැකි තරම් සමීපයි," ගුරුවරයා ආරම්භ කළේය. "ඔහු ලැජ්ජාශීලී සහ හුදකලා වූ නිසා, ඔහු අපගේ ගුරු ලහිරි මහාසෑය බැහැදැකීමට තෝරා ගත්තේ මධ්‍යම රාත්‍රියේ සහ අලුයම කාලයේ, දිවා කාලයේ ගෝලයන් සමූහයක් නොමැති විට පමණි . රාමගේ සමීපතම මිතුරා ලෙස , මම ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික සංජානනයේ ධනය මුදා හරින අධ්‍යාත්මික වාතාශ්‍රයක් ලෙස සේවය කළෙමි. ඔහුගේ පරමාදර්ශී සහයෝගීතාවයෙන් මට ආශ්වාදයක් ලැබුණි." මගේ ගුරුවරයාගේ මුහුණ මතකයන්ගෙන් මෘදු විය .

"රාමාට හදිසියේම දැඩි පරීක්ෂණයකට ලක් විය," ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර් තවදුරටත් පැවසීය. "ඔහුට ආසියාතික කොලරාව වැළඳුණා . අපේ ස්වාමියා බරපතල රෝගාබාධවලදී වෛද්‍යවරුන්ගේ සේවාවන්ට කිසි විටෙකත් විරුද්ධ නොවූ නිසා , විශේෂඥයින් දෙදෙනෙකු කැඳවන ලදී. රෝගාතුර වූ මිනිසාට උපස්ථාන කිරීමේ වියරු කලබලය මධ්‍යයේ, මම උපකාර ඉල්ලා ලහිරි මහාසෑයගෙන් ගැඹුරින් යාඥා කරමින් සිටියෙමි. මම ඉක්මනින් ඔහුගේ නිවසට ගොස් කතාව හඬා වැලපුණා .

"'ද වෛද්‍යවරු වේ දැකීම රාම. ඔහු කැමැත්ත වෙන්න හොඳයි. මගේ ගුරු සිනාසුණා විනෝදයෙන්.

"මම ආපසු ආවා සමඟ ඒ ආලෝකය හදවත දක්වා මගේ මිතුරාගේ ඇඳ අසල , පමණි දක්වා සොයා ගන්න ඔහු තුළ ඒ මිය යමින් රජයේ.

"'ඔහුට පැයකට හෝ දෙකකට වඩා ඉන්න බැහැ,' එක් වෛද්‍යවරයෙක් බලාපොරොත්තු සුන් වූ ඉඟියකින් මට පැවසීය. මම නැවත වරක් ලහිරි මහාසෑය වෙත ඉක්මන් වුණෙමි.

"'වෛද්‍යවරු හෘද සාක්ෂියට එකඟව කටයුතු කරන අය. රාමා හොඳින් ඉන්නවා කියලා මට විශ්වාසයි .' ස්වාමියා මාව සතුටින් බැහැර කළා.

"රාමාගේ ගෙදරදී මට හම්බුනා වෛද්‍යවරු දෙන්නම ගිහින්. එක්කෙනෙක් මට සටහනක් තියලා තිබුණා: 'අපි අපේ උපරිමය කළා, නමුත් ඔහුගේ නඩුව බලාපොරොත්තු රහිතයි.'"

"මගේ මිතුරා ඇත්තටම මිය යන මිනිසෙකුගේ පින්තූරයක් . ලහිරි මහාසෑයගේ වචන සැබෑ නොවන්නේ කෙසේදැයි මට තේරුණේ නැත, නමුත් රාමගේ වේගයෙන් වියළී යන ජීවිතය දැකීම මගේ මනසට යෝජනා කළේ 'දැන් සියල්ල අවසන්' යන්නයි. ඇදහිල්ලේ සහ බිය උපදවන සැකයේ මුහුදට මෙසේ විසි කරමින්, මම මගේ මිතුරාට හැකි උපරිමයෙන් සේවය කළෙමි . ඔහු කෑගැසීමට අවදි විය:

"'යුක්තේස්වර් , දුවන්න දක්වා මාස්ටර් සහ කියන්න ඔහු ද පෙ.ව. ගියා . අහන්න ඔහු දක්වා ආශිර්වාද කරන්න මගේ ශරීරය පෙර එහි අන්තිම චාරිත්‍ර .
සමඟ මේවා වචන රාම සුසුමක් හෙළුවා දැඩි ලෙස සහ දුන්නා ඉහළට එම අවතාරය . [32- 2]

"ඔහුගේ ආදරණීය ස්වරූපය ඉදිරියේ මම පැයක් ඇඬුවා . සැමවිටම නිහඬතාවයට ප්‍රිය කළ, දැන් ඔහු මරණයේ දැඩි නිශ්චලතාවයට පත්ව සිටියේය . තවත් ගෝලයෙක් ඇතුළට ආවා ; මම ආපසු එන තුරු නිවසේ රැඳී සිටින ලෙස මම ඔහුට කීවෙමි. අඩක් වික්ෂිප්තව, මම මගේ ගුරුවරයා වෙත ආපසු ගියෙමි .

"'කෙසේද වේ රාම දැන්?' ලහිරි මහාසෑයගේ මුහුණ විය මල් වඩම් සහිත තුළ සිනාසෙයි .

"'සර්, ඔයාට ඉක්මනින්ම එයා කොහොමද කියලා පේනවා,' මම හැඟීම්බරව කිව්වා. 'පැය කිහිපයකින් ඔයාට එයාගේ දේහය දකින්න ලැබෙයි, ආදාහනාගාරයට ගෙනියන්න කලින්.' මම බිම වැටිලා විවෘතව කෙඳිරි ගෑවා.

"'යුක්තේස්වර් , පාලනය ඔබම. වාඩි වෙන්න සන්සුන්ව සහ භාවනා කරන්න. මගේ ගුරු විශ්‍රාමික තුළට සමාධි . එම

දහවල් සහ රාත්‍රිය නොබිඳෙන නිහඬතාවයකින් ගෙවී ගියේය ; අභ්‍යන්තර සන්සුන් භාවය නැවත ලබා ගැනීමට මම අසාර්ථක උත්සාහයක් ගත්තෙමි.

"අලුයම ලහිරි මහාසෑය මා දෙස සැනසිලිදායක බැල්මක් හෙළුවේය. 'ඔබ තවමත් කලබල වී ඇති බව මට පෙනේ. රාමට යම් ඖෂධයක් ආකාරයෙන් යම් ආකාරයක ආධාරයක් ලබා දෙනු ඇතැයි ඔබ අපේක්ෂා කළ බව ඔබ ඊයේ පැහැදිලි නොකළේ ඇයි?' ගුරුවරයා අමු එඬරු තෙල් අඩංගු කෝප්ප හැඩැති ලාම්පුවක් පෙන්වා දුන්නේය. 'පහනෙන් කුඩා බෝතලයක් පුරවන්න; රාමගේ මුඛයට බිංදු හතක් දමන්න.'

"'සර්,' ද අවවාද කළා, 'ඔහු ඇත වී ඇත මිය ගිය පටන් ඊයේ දහවල්. වල කුමක් ද භාවිතය වේ එම තෙල් දැන්?'

"'කමක් නෑ; මම ඉල්ලන විදියට කරන්න.' ලහිරි මහාසෑයගේ ප්‍රීතිමත් මනෝභාවය තේරුම්ගත නොහැකි විය; මම තවමත් වියෝ දුකේ නොසන්සිඳෙන වේදනාවෙන් සිටියෙමි. තෙල් ස්වල්පයක් වත් කර, මම රාමගේ නිවසට පිටත් වුණෙමි.

"මරණ කුඩුවේ මගේ මිතුරාගේ සිරුර දැඩි වී ඇති බව මට පෙනුණි. ඔහුගේ භයානක තත්ත්වය ගැන අවධානය යොමු නොකර, මම මගේ දකුණු ඇඟිල්ලෙන් ඔහුගේ තොල් විවෘත කර, මගේ වම් අත සහ කිරළේ ආධාරයෙන්, ඔහුගේ දත් මත තෙල් බිංදුවකින් බිංදුවක් දැමීමට සමත් වුණෙමි.

"හත්වන බිංදුව ඔහුගේ සීතල තොල් ස්පර්ශ කරන විට, රාම දරුණු ලෙස වෙව්ලන්නට විය. ඔහු පුදුමයෙන් වාඩි වී සිටින විට ඔහුගේ මාංශ පේශි හිසේ සිට පාදය දක්වා කම්පනය විය.

"'මම ලහිරි මහාසෑයව ආලෝක දැල්ලකින් දැක්කා,' ඔහු කෑගැසුවා. 'ඔහු සූර්යයා මෙන් බැබළුණා. 'නැඟිටින්න; ඔබේ නින්ද අත්හරින්න,' ඔහු මට අණ කළා. 'යුක්තේස්වර් සමඟ මාව බලන්න එන්න' කියලා.'

"රාමා ඒ මාරාන්තික රෝගයෙන් පසු අපේ ගුරුතුමාගේ නිවසට යාමට තරම් ශක්තිමත්ව ඇඳුම් ඇඳගත් විට මට මගේ ඇස් අදහා ගත නොහැකි විය. එහිදී ඔහු කෘතඥතාවයේ කඳුළු සලමින් ලහිරි මහාසෑය ඉදිරියේ වැඳ වැටුණේය.

"එම මාස්ටර් විය අසල තමා සමඟ ප්‍රීතිය. ඔහුගේ ඇස් දිලිසුණා දී මම දඟකාර ලෙස.

"'යුක්තේස්වර් ,' ඔහු කිව්වා, 'මෙතැන් සිට ඔබ එඬරු තෙල් බෝතලයක් රැගෙන යාමට අසමත් වෙන්නේ නැහැ! ඔබ මළ සිරුරක් දකින සෑම විටම, තෙල් පමණක් යොදන්න! ඇයි, පහන් තෙල් බිංදු හතක් නිසැකවම යමාගේ බලය වියර්ථ කළ යුතුයි!' **32-3**

""ගුරුජී , ඔබ වේ සමච්චල් කිරීම මට. ද එපා තේරුම් ගන්න; කරුණාකර ලක්ෂ්‍යය පිටතට එම ස්වභාවය වල මගේ දෝෂයක්.

"'රාමා සනීප වෙයි කියලා මම ඔයාට දෙපාරක් කිව්වා; ඒත් ඔයාට මාව සම්පූර්ණයෙන්ම විශ්වාස කරන්න බැරි වුණා,' ලහිරි මහාසෑය පැහැදිලි කළා. 'වෛද්‍යවරුන්ට ඔහුව සුව කරන්න පුළුවන් වෙයි කියලා මම අදහස් කළේ නැහැ; මම කිව්වේ ඔවුන් පැමිණ සිටින බව පමණයි. මගේ ප්‍රකාශ දෙක අතර හේතුඵල සම්බන්ධයක් තිබුණේ නැහැ. මට වෛද්‍යවරුන්ට ඇඟිලි

ගහන්න ඕන වුණේ නැහැ; ඔවුන්ත් ජීවත් වෙන්න ඕනේ.' ප්‍රීතියෙන් දෝංකාර දෙන හඬකින් මගේ ගුරුතුමා තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, 'අසීමිත පරමාත්මයා **32-4** බව සැමවිටම දැනගන්න' ඕනෑම කෙනෙකුව සුව කළ හැකියි, වෛද්‍යවරයෙකුට හෝ වෛද්‍යවරයෙකුට නොවේ.'

"'මට මගේ වැරැද්ද පේනවා,' මම පසුතැවිල්ලෙන් පිළිගත්තා . 'ඔබේ සරල වචනය මුළු විශ්වයටම බැඳී ඇති බව මම දැන් දනිමි.'"

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් අපූරු කතාව අවසන් කරන විට, මවිතයට පත් වූ ශ්‍රාවකයෙකු කුඩා දරුවෙකුගෙන් දෙගුණයක් තේරුම් ගත හැකි ප්‍රශ්නයක් ඇසුවේය .

"සර්," ඔහු කිව්වා, "ඇයි කළා ඔබගේ ගුරු භාවිතය එඬරු තෙල්?"

"දරුව, තෙල් දීමෙන් මම යම් ද්‍රව්‍යමය දෙයක් අපේක්ෂා කළා මිසක් වෙන කිසිම තේරුමක් තිබුණේ නැහැ. ලහිරි මහාසෑය මගේ විශාල ඇදහිල්ල අවදි කිරීම සඳහා වෛෂයික සංකේතයක් ලෙස ළඟම ඇති තෙල් තෝරා ගත්තා. මම අර්ධ වශයෙන් සැක කළ නිසා, ගුරුවරයා රාමට මිය යාමට ඉඩ දුන්නා. නමුත් දිව්‍ය ගුරුවරයා දැන සිටියේ ගෝලයා සනීප වන බව ඔහු පැවසූ පරිදි, සුවය සිදුවිය යුතු බවයි, සාමාන්‍යයෙන් අවසාන රෝගයක් වන රාමට මරණයෙන් සුව කිරීමට සිදු වුවද !"

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් සේවයෙන් පහ කරන ලදී එම කුඩා කණ්ඩායම, සහ චලන සහිත මම දක්වා ඒ බිලැන්කට්ටුව ආසනය දී ඔහුගේ අඩි.

"යෝගානන්ද," ඔහු අසාමාන්‍ය ගුරුත්වාකර්ෂණයකින් මෙසේ පැවසීය, "ඔබ උපතේ සිටම ලහිරි මහාසෑයගේ සෘජු ගෝලයන්ගෙන් වට වී ඇත. මහා ශාස්තෘන් වහන්සේ තම උතුම් ජීවිතය අර්ධ හුදකලාව ගත කළ අතර, තම අනුගාමිකයන්ට තම ඉගැන්වීම් වටා කිසිදු සංවිධානයක් ගොඩනැගීමට ඉඩ දීම ස්ථිර ලෙස ප්‍රතික්ෂේප කළහ. කෙසේ වෙතත්, ඔහු සැලකිය යුතු අනාවැකියක් කළේය.

"'මාගේ අභාවයෙන් වසර පනහකට පමණ පසු , බටහිරයන් ප්‍රකාශ කරනු ඇති යෝග කෙරෙහි ඇති ගැඹුරු උනන්දුව නිසා මගේ ජීවිතය ලියැවෙනු ඇත. යෝග පණිවිඩය ලොව පුරා පැතිරෙනු ඇති අතර, එකම පියාණන්ගේ සෘජු සංජානනයෙන් ඇතිවන මිනිසාගේ සහෝදරත්වය ස්ථාපිත කිරීමට උපකාරී වනු ඇත,' ඔහු පැවසීය.

"මගේ පුතේ යෝගානන්ද," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "ඒ පණිවිඩය පතුරුවා හැරීමටත්, ඒ පූජනීය ජීවිතය ලිවීමටත් ඔබ ඔබේ කොටස කළ යුතුයි."

1895 දී ලහිරි මහාසෑයාණන් වහන්සේගේ අභාවයෙන් වසර පනහකට පසු, මෙම පොත සම්පූර්ණ කළ වර්ෂය වන 1945 දී අවසන් විය. 1945 වර්ෂය ද ආරම්භ වී ඇති අභඹු සිදුවීම ගැන මම පුදුමයට පත් නොවී සිටිය නොහැක. නව යුගයක් - විප්ලවීය පරමාණුක ශක්තීන්ගේ යුගය. සියලු කල්පනාකාරී මනස් සාමයේ සහ සහෝදරත්වයේ හදිසි ගැටළු වෙත යොමු වන්නේ, භෞතික බලය අඛණ්ඩව භාවිතා කිරීම ගැටළු සමඟ සියලු මිනිසුන් පලවා හරිනු ඇති බවට ඇති බිය නිසාය.

මිනිස් වර්ගයා සහ එහි ක්‍රියාකාරකම් කාලය හෝ බෝම්බය මගින් හෝඩුවාවක් නොමැතිව අතුරුදහන් වුවද, සූර්යයා එහි ගමන් මගෙහි පසුබෑමක් ඇති නොකරයි; තාරකා ඔවුන්ගේ නොවෙනස්ව අවදියෙන් සිටී. කොස්මික් නීතිය නතර කිරීමට හෝ වෙනස් කිරීමට නොහැකි අතර, මිනිසා එයට එකඟ වීම හොඳය. විශ්වය බලයට විරුද්ධ නම්, සූර්යයා ග්‍රහලෝක සමඟ යුද්ධ නොකර, නියමිත වේලාවට විශ්‍රාම ගොස් තරු වලට ඔවුන්ගේ කුඩා ආධිපත්‍යය ලබා දෙන්නේ නම්, අපගේ තැපෑලෙන් ලැබෙන හස්තයෙන් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? එයින් සාමයක් ඇත්තටම එළියට එයිද? කෲරත්වය නොව යහපත් කැමැත්ත විශ්වීය ස්නායු සන්නද්ධ කරයි ; සාමයෙන් සිටින මනුෂ්‍යත්වයක් ජයග්‍රහණයේ නිමක් නැති ඵල දැන ගනු ඇත , රුධිරයේ පසෙහි පෝෂණය වූ ඕනෑම දෙයකට වඩා රසයට මිහිරි ය.

ඵලදායී ජාතීන්ගේ සංගමය මිනිස් හදවත් වල ස්වාභාවික, නමක් නැති ලීගයක් වනු ඇත.
භූමික දුක්ඛිත තත්වයන් සුව කිරීම සඳහා අවශ්‍ය පුළුල් අනුකම්පාව සහ විචාර බුද්ධිය
මිනිසාගේ විවිධත්වයන් පිළිබඳ බුද්ධිමය සලකා බැලීමකින් පමණක් ගලා ආ නොහැක, නමුත්
මිනිසාගේ එකම එකමුතුකම - දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ඔහුගේ ඥාතිත්වය පිළිබඳ දැනුමෙන්.
සහෝදරත්වය - මැයි යෝගය හරහා ලෝකයේ ඉහළම පරමාදර්ශය - සාමය සාක්ෂාත් කර ගැනීම කරා,
දෙවියන් වහන්සේ සමඟ පුද්ගලික සම්බන්ධතාව පිළිබඳ විද්‍යාව , කාලයාගේ ඇවෑමෙන් සියලු
රටවල සියලු මිනිසුන්ට වියාප්ත විය.

ඉන්දියාවේ ශිෂ්ටාචාරය අන් සියල්ලටම වඩා පැරණි වුවද , ඇගේ ජාතික පැවැත්මේ වික්රමය කිසිසේත් අහම්බයක් නොවන බවත්, සෑම පරම්පරාවකම ඇගේ හොඳම මිනිසුන් හරහා ඉන්දියාව ඉදිරිපත් කර ඇති සදාකාලික සත්යයන් කෙරෙහි ඇති භක්තියේ තාර්කික සිදුවීමක් බවත් ඉතිහාසඥයින් ස්වල්ප දෙනෙක් සටහන් කර ඇත. පැවැත්මේ අඛණ්ඩතාවයෙන්, යුගවලට පෙර අස්ථාවරත්වයෙන් - දූවිලි සහිත විද්වතුන්ට සැබවින්ම අපට කොපමණ සංඛ්යාවක් සිටිය හැකිදැයි කිව හැකිද? - කාලයේ අභියෝගයට ඉන්දියාව ඕනෑම ජනතාවකට වඩා වටිනාම පිළිතුර ලබා දී ඇත.

බයිබල් කතාව [32-5] සොදොම් නගරයේ ධර්මිෂ්ඨ මිනිසුන් දස දෙනෙකු සිටියහොත් එය බේරා ගන්නා ලෙස ආබ්රහම් සමිඳාණන් වහන්සේට කළ ආයාචනය සහ "දස දෙනෙකු නිසා මම එය විනාශ නොකරමි" යන දිව්ය පිළිතුර , බැබිලෝනිය, ඊජිප්තුව සහ ඇගේ සමකාලීනයන් වූ අනෙකුත් බලවත් ජාතීන්ගේ අමතකවීමෙන් ඉන්දියාව මිදීමේ ආලෝකයේ දී නව අර්ථයක් ලබා ගනී. ස්වාමින් වහන්සේගේ පිළිතුර පැහැදිලිව පෙන්නුම් කරන්නේ දේශයක් එහි ද්රව්යමය ජයග්රහණ මගින් නොව, මිනිසාගේ විශිෂ්ට කෘති මගින් ජීවත් වන බවයි.

මේ විසිවන සියවසේදී, අඩක් අවසන් වීමට පෙර දෙවරක් රුධිරයෙන් සායම් කරන ලද දිව්ය වචන නැවත අසන්නට ලැබේවා: අල්ලස් නොලබන විනිශ්චයකරුගේ ඇස් හමුවේ ශ්රේෂ්ඨ මිනිසුන් දස දෙනෙකු බිහි කළ හැකි කිසිදු ජාතියක් වඳ වී යාම නොදනී . එවැනි ඒත්තු ගැන්වීම්වලට අවනත වෙමින්, කාලයේ දහසක් කපටිකම්වලට එරෙහිව ඉන්දියාව තමන් මෝඩයෙකු නොවන බව ඔප්පු කර ඇත. සෑම සියවසකම ස්වයං අවබෝධ කරගත් ස්වාමිවරුන් ඇගේ පස විශුද්ධ කර ඇත; ලහිරි මහාසෑය සහ ඔහුගේ ගෝල ශ්රී යුක්තේස්වර් වැනි නූතන ක්රිස්තුස් වහන්සේ වැනි සෘෂිවරු, මිනිසාගේ සතුටට සහ ජාතියක දීර්ඝායුෂ සඳහා ඕනෑම ද්රව්යමය දියුණුවකට වඩා යෝග විද්යාව වැදගත් බව ප්රකාශ කිරීමට නැඟී සිටිති.

ලහිරි මහාසෑයගේ ජීවිතය සහ ඔහුගේ විශ්වීය ධර්මය පිළිබඳ තොරතුරු ඉතා අල්පය . දශක තුනක් තිස්සේ ඉන්දියාව, ඇමරිකාව සහ යුරෝපය තුළ, ඔහුගේ විමුක්ති යෝග පණිවිඩය කෙරෙහි ගැඹුරු සහ අවංක උනන්දුවක් මට හමු විය; ඔහු පුරෝකථනය කළ පරිදි, ගුරුවරයාගේ ජීවිතය පිළිබඳ ලිඛිත වාර්තාවක් දැන් බටහිර රටවලට අවශ්ය වේ, එහිදී ශ්රේෂ්ඨ නූතන යෝගීන්ගේ ජීවිත එතරම් ප්රසිද්ධ නැත.

ගුරුතුමාගේ ජීවිතය පිළිබඳව ඉංග්රීසියෙන් කුඩා පත්රිකා එකක් හෝ දෙකක් හැර අන් කිසිවක් ලියා නොමැත. බෙංගාලි භාෂාවෙන් එක් චරිතාපදානයක්, ශ්රී ශ්රී [32-6] ශ්යාම චරන් ලහිරි මහාසෑය 1941 දී දර්ශනය විය. එය ලියා ඇත්තේ මගේ ගෝලයෙකු වන ස්වාමි සත්යානන්ද විසිනි , ඔහු වසර ගණනාවක් තිස්සේ අපගේ රාංචි විද්යාලයේ ආචාර්ය (ආධ්යාත්මික උපදේශක) ලෙස කටයුතු කර ඇත . මම ඔහුගේ පොතෙන් කොටස් කිහිපයක් පරිවර්තනය කර ලහිරි මහාසෑය සඳහා කැප කර ඇති මෙම කොටසට ඇතුළත් කර ඇත්තෙමි.

ලහිරි මහාසෑය 1828 සැප්තැම්බර් 30 වන දින පුරාණ පෙළපතකට අයත් භක්තිමත් බ්රාහ්මණ පවුලක උපත ලැබීය. ඔහුගේ උපන් ස්ථානය බෙංගාලයේ ක්රිෂ්ණගර් අසල නාඩියා දිස්ත්රික්කයේ ගර්නි ගම්මානයයි. ඔහු ගෞරවනීය ගෞර් මොහාන් ලහිරිගේ දෙවන බිරිඳ වූ මුක්තකාෂිගේ බාල පුත්රයා විය. (පුතුන් තිදෙනෙකුගේ උපතෙන් පසු ඔහුගේ පළමු බිරිඳ වන්දනා ගමනකදී මිය ගොස් තිබුණි.) පිරිමි ළමයාගේ මව ඔහුගේ ළමා කාලය තුළ මිය ගියාය; ඇය ශිව දෙවියන්ගේ දැඩි භක්තිකයෙකු බව හෙළිදරව් කරන කරුණ හැර ඇය ගැන දන්නේ අල්ප වශයෙනි, [32-7] ශුද්ධ ලියවිල්ලෙහි "යෝගීවරුන්ගේ රජ" ලෙස නම් කර ඇත.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

ක්රියා යෝගයේ සිසිල් ජලයට මඟ සොයා ගත්හ . හින්දු පුරාවෘත්තයේ මෙන්, ගංගා මාතාව සිය දිව්යමය ජලය වියළි භගිරත්ට ලබා දෙන තැන, ක්රියා නම් ආකාශ ගංගාව හිමාලයේ රහස් කඳුවැටිවලින් මිනිසුන්ගේ දූවිලි සහිත ස්ථානවලට පෙරළී ගියේය .

……

.ජෝන් 11:1- 4 :32-1

අ කොලරාව වින්දිතයා වේ බොහෝ විට තාර්කික සහ :32-2

සම්පූර්ණයෙන්ම සවිඥානික හරි ඉහළට දක්වා එම මොහොත වල මරණය.

.32-3: මරණයේ දෙවියා

වචනාර්ථයෙන්, :32-4

"උත්තරීතර ආත්මය." 32-

.5: උත්පත්ති 18:23-32

ශ්‍රී , ඒ උපසර්ගය අර්ථය "ශුද්ධ ," වේ අමුණා ඇත (සාමාන්‍යයෙන් දෙවරක් හෝ තුන් :32-6
.වරක්) දක්වා නම් වල නියමයි ඉන්දියානු ගුරුවරුන්

බ්‍රහ්ම , විෂ්ණු , ශිව යන ත්‍රිත්වයෙන් එක් අයෙකු වන අතර ඔහුගේ විශ්වීය :32-7
කාර්යය පිළිවෙලින් මැවීම , සංරක්ෂණය සහ විසුරුවා හැරීම-ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීමයි .
ශිව (සමහර විට ශිව ලෙස අක්ෂර වින්‍යාසය), මිථ්‍යා කථා වල පුනරුත්ථාපන අධිපතියා
ලෙස නිරූපණය කෙරේ, පෙනී යයි තුළ දර්ශන දක්වා ඔහුගේ බැතිමතුන් යටතේ විවිධ අංශ ,
එවැනි ලෙස මහාදේව, එම පැදුරු සහිත හිසකෙස් තාපස, සහ නටරාජා, විශ්ව නර්තන
.ශිල්පියා

පරිච්ඡේදය: 33 වන සංස්කරණය

බාබාජි , එම යෝගී-ක්‍රිස්තුස් වල නූතන ඉන්දියාව

බද්‍රිනාරායන් අසල උතුරු හිමාල පර්වත තවමත් ලහිරි මහාසෑයගේ ගුරු බාබාජිගේ ජීවමාන පැවැත්මෙන් ආශීර්වාද ලබා ඇත. හුදකලා ස්වාමියා සියවස් ගණනාවක් තිස්සේ, සමහර විට සහස්‍ර ගණනාවක් තිස්සේ ඔහුගේ භෞතික ස්වරූපය රඳවාගෙන ඇත. අජීවී බාබාජි යනු අවතාරයකි . මෙම සංස්කෘත වචනයේ තේරුම "බැසීම" යන්නයි; එහි මූලයන් "අව ", "පහළ" සහ ත්‍රි , "සමත් වීමට" යන්නයි. හින්දු ධර්ම ග්‍රන්ථවල, අවතාරය යන්නෙන් අදහස්

කරන්නේ දේවත්වය මාංශයට බැස යාමයි.

"බාබාජිගේ අධ්‍යාත්මික තත්ත්වය මිනිස් අවබෝධයෙන් ඔබ්බට" ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මට පැහැදිලි කළේය. "මිනිසුන්ගේ වාමන දර්ශනයට ඔහුගේ ලෝකෝත්තර තාරකාව දක්වා විනිවිද යා නොහැක. අවතාරයේ ජයග්රහණය සිතින් මවා ගැනීමට පවා යමෙක් නිෂ්ඵල උත්සාහයක් දරයි. එය සිතාගත නොහැකි ය."

උපනිෂද් ග්රන්ථ අධ්‍යාත්මික දියුණුවේ සෑම අදියරක්ම සියුම් ලෙස වර්ගීකරණය කර ඇත. සිද්ධ ("පරිපූර්ණ ජීවියෙකු ") ජීවන්මුක්ත ("ජීවත්වන අතරතුර නිදහස්") තත්වයෙන් ... පරමුක්ත ("අතිශයින්ම නිදහස්" - මරණය කෙරෙහි පූර්ණ බලය); දෙවැන්නා සම්පූර්ණයෙන්ම ගැලවී ගොස් ඇත මායාකාරී ග්රහණය සහ එහි පුනරුත්පත්ති වටය. එබැවින් පරමුක්ත කලාතුරකින් භෞතික ශරීරයකට නැවත පැමිණේ ; ඔහු එසේ කරන්නේ නම්, ඔහු අවතාරයක් වන අතර, ලෝකයට දිව්‍යමය වශයෙන් පත් කරන ලද ලෝකෝත්තර ආශිර්වාද මාධ්‍යයකි.

ඇන් අවතාරය වේ විෂය නොවන දක්වා එම විශ්වීය ආර්ථීකය; ඔහුගේ පිරිසිදු ශරීරය , දෘශ්යමාන ලෙස ඒ ආලෝකය රූපය, වේ නොමිලේ

ස්වභාවධර්මයට ණයගැතියි. අනියම් බැල්මකට අවතාරයක ස්වරූපයෙන් අසාමාන්‍ය දෙයක් නොපෙනේ, නමුත් එය කිසිදු සෙවනැල්ලක් හෙළන්නේ නැත, බිම මත කිසිදු පා සටහනක් තබන්නේ නැත. මේවා අභ්‍යන්තර අන්ධකාරයේ සහ ද්‍රව්‍යමය බැඳීමේ ඌනතාවයේ බාහිර සංකේතාත්මක සාක්ෂි වේ. එවැනි දේව-මිනිසෙකු පමණක් පිටුපස ඇති සත්‍යය දනී. ජීවිතය හා මරණය අතර සාපේක්ෂතා. ඉතා දැඩි ලෙස වරදවා වටහාගෙන ඇති ඕමාර් ඛයියාම්, ඔහුගේ අමරණීය ග්‍රන්ථය වන රුබයියාත් හි මෙම විමුක්තිදායක මිනිසා ගැන ගායනා කළේය :

"අහ්, මගේ සතුටේ සඳ, කිසිදා අඩු නොවන බව, ස්වර්ගයේ සඳ නැවත වරක් උදාවෙමින් පවතී;
මින්පසු ඇය මා පසුපස මේ උයන හරහා කොපමණ වාරයක් උදාවනු ඇත්ද - නිෂ්ඵල!"

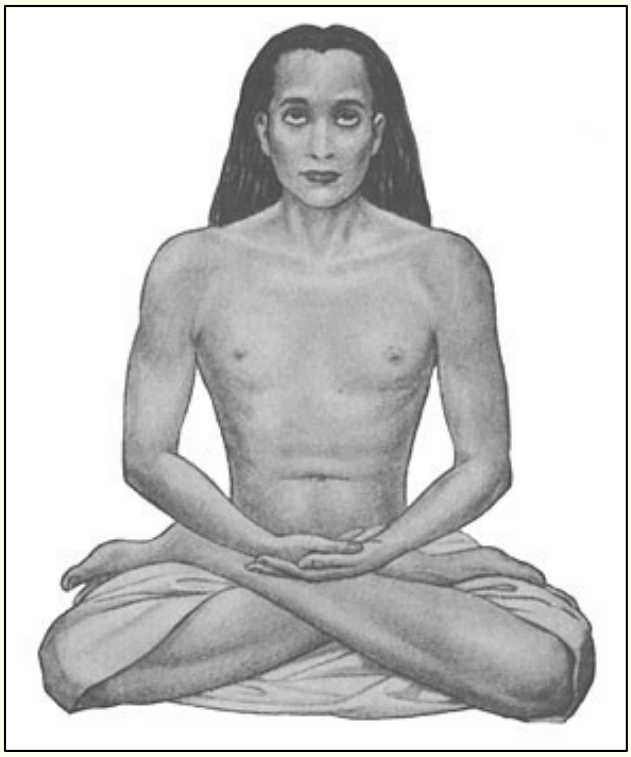
"ප්‍රීතියේ සඳ" දෙවියන් වහන්සේය, සදාකාලික පොලාරිස්, කිසිදා කාලානුරූපී නොවේ. "ස්වර්ගයේ සඳ" යනු ආවර්තිතා පුනරාවර්තන නීතියට බැඳී ඇති බාහිර විශ්වයයි. එහි දම්වැල් පර්සියානු දිවැසියා විසින් ඔහුගේ ස්වයං අවබෝධය තුළින් සදහටම විසුරුවා හරින ලදී. "මින් පසු ඇය කොපමණ වාරයක් මා පසුපස නැඟී සිටිනු ඇත්ද - නිෂ්ඵල!" නිරපේක්ෂ අතපසුවීමක් සඳහා උමතු විශ්වයක් විසින් සෙවීමේ කලකිරීම කෙතරම්ද!

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම නිදහස තවත් ආකාරයකින් ප්‍රකාශ කළේය: "එවිට එක්තරා ලියන්නෙක් පැමිණ, 'ගුරුදේවයෙනි, ඔබ යන ඕනෑම තැනකට මම ඔබ අනුව එන්නෙමි'යි උන් වහන්සේට කීවේය. ජේසුස් වහන්සේ ඔහුට මෙසේ වදාළ සේක: 'හිවලුන්ට ගුහා ඇත, අහසේ කුරුල්ලන්ට කූඩු ඇත; නමුත් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාට හිස තැබීමට තැනක් නැත.' **33-1**

ඉඩකඩ සහිත සමඟ සර්ව ව්‍යාප්තිය, හැකි ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඇත්ත වශයෙන්ම වෙන්න අනුගමනය කරන ලදී හැර තුළ එම පුළුල් ලෙස ආරුක්කු කිරීම ආත්මයද?

ක්‍රිෂ්ණා , රාම, බුදුන් සහ පතංජලී පුරාණ ඉන්දියානු අවතාර අතර විය. දකුණු ඉන්දියානු අවතාරයක් වන අගස්ති වටා දෙමළ භාෂාවෙන් සැලකිය යුතු කාව්‍ය සාහිත්‍යයක් වර්ධනය වී ඇත. ක්‍රිස්තියානි යුගයට පෙර සහ පසු සියවස් තුළ ඔහු බොහෝ ප්‍රාතිහාර්යයන් සිදු කළ අතර, අද දක්වාම ඔහුගේ භෞතික ස්වරූපය රඳවා තබා ගැනීමේ ගෞරවය හිමි වේ.

ඉන්දියාවේ බාබාජිගේ මෙහෙවර වී ඇත්තේ අනාගතවක්තෘවරුන්ට ඔවුන්ගේ විශේෂ පැවරුම් ඉටු කිරීමට සහාය වීමයි. මෙ 'අ න ු ව ඔ හ ු මහාවතාර් (මහා අවතාරය) යන ශුද්ධ ලියවිලි වර්ගීකරණයට සුදුසුකම් ලබයි . ඔහු ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ ස්වාමි ශාසනයේ පුරාණ නිර්මාතෘ ශංකරට සහ ප්‍රසිද්ධ මධ්‍යකාලීන සාන්තුවරයෙකු වූ කබීර්ට යෝග ආරම්භය ලබා දුන් බවයි. දහනව වන සියවසේ ඔහුගේ ප්‍රධාන ගෝලයා වූයේ , අප දන්නා පරිදි, ලහිරි මහාසයා ය. න ැ ත ි ව ී ග ි ය ක්‍රියා කලාවේ පුනර්ජීවකයෙකි .



බාබාජි, එම මහාවතර්
ගුරු වල ලහිරි මහාසෑය

ද තියෙනවා උදව් කළා ක කලාකරුවා දක්වා අඳින්න ඒ සත්‍ය සමානත්වය වල එම නියමයි යෝගී-ක්‍රිස්තුස් වල නවීන ඉන්දියාව.

මහාවතර් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ නිරන්තර සහයෝගීතාවයක සිටී ; ඔවුන් එක්ව මිදීමේ කම්පන යවන අතර, මෙම යුගය සඳහා ගැලවීමේ අධ්‍යාත්මික තාක්ෂණය සැලසුම් කර ඇත . මෙම සම්පූර්ණයෙන්ම ආලෝකමත් වූ ස්වාමිවරුන් දෙදෙනාගේ - එක් අයෙකු ශරීරය සමඟ සහ අනෙක එය නොමැතිව - කාර්යය වන්නේ ජාතීන්ට සියදිවි නසාගැනීමේ යුද්ධ, වාර්ගික වෛරය, ආගමික නිකායවාදය සහ භෞතිකවාදයේ බූමරන්ග්-නපුරුකම් අත්හැරීමට පෙළඹවීමයි. නූතන යුගයේ ප්‍රවණතාවය, විශේෂයෙන් බටහිර ශිෂ්ටාචාරයේ බලපෑම සහ සංකීර්ණතා පිළිබඳව බාබාජි හොඳින් දන්නා අතර, බටහිර හා නැගෙනහිර රටවල යෝගයේ ස්වයං-විමුක්ති සමානව ව්‍යාප්ත කිරීමේ අවශ්‍යතාවය අවබෝධ කර ගනී.

බාබාජි පිළිබඳ ඓතිහාසික සඳහනක් නොමැති වීම අපව පුදුමයට පත් කළ යුතු නැත . මහා ගුරුවරයා කිසිදු සියවසකින් විවෘතව පෙනී සිට නැත; වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කරන ලද ප්‍රචාරණ දීප්තියට ඔහුගේ සහස්‍ර සැලසුම්වල කිසිදු ස්ථානයක් නොමැත. එකම නමුත් නිහඬ බලය වන මැවුම්කරු මෙන්, බාබාජි නිහතමානී අපැහැදිලි ස්ථානයක වැඩ කරයි.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ ක්‍රිෂ්ණා වැනි ශ්‍රේෂ්ඨ අනාගතවක්තෘවරුන් පෘථිවියට පැමිණෙන්නේ නිශ්චිත හා දර්ශනීය අරමුණක් සඳහා ය; එය ඉටු වූ වහාම ඔවුන් පිටත්ව යයි. බාබාජි වැනි අනෙකුත් අවතාරයන්, ඉතිහාසයේ කැපී පෙනෙන එක් සිදුවීමකට වඩා සියවස් ගණනාවක් පුරා මිනිසාගේ මන්දගාමී පරිණාමීය ප්‍රගතිය ගැන ඔවුන් වැඩි සැලකිල්ලක් දක්වයි. එවැනි ස්වාමිවරුන් සැමවිටම රළු මහජන බැල්මෙන් සැඟවී සිටින අතර, කැමැත්තෙන් නොපෙනී යාමට බලය ඇත. මෙම හේතූන් නිසා සහ ඔවුන් සාමාන්‍යයෙන් තම ගෝලයන්ට ඔවුන් ගැන නිහඬව සිටීමට උපදෙස් දෙන නිසා, ඉහළ අධ්‍යාත්මික චරිත ගණනාවක්

ලොව නොදන්නා කරුණකි. මම මෙම පිටුවල බාබාජි පිළිබඳ ඔහුගේ ජීවිතය පිළිබඳ ඉඟියක් පමණක් ලබා දෙමි - ප්‍රසිද්ධියේ ලබා දීම සුදුසු සහ ප්‍රයෝජනවත් යැයි ඔහු සිතන කරුණු කිහිපයක් පමණි.

නැත සීමා කිරීම කරුණු ගැන බාබාජිගේ පවුල හෝ උපන් ස්ථානය, ආදරණීය දක්වා එම වාර්ෂික
ලේඛකයාගේ හදවත, තියෙනවා කවදාහරි වී ඇත

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

කැමතිද?"

"මේ වචන වලින් බබාජි තම සුව කිරීමේ අත හේලාගේ විකෘති වූ උරහිස මත තැබීය. 'මම අද රෑ ඔබව වේදනාකාරී මරණයෙන් නිදහස් කළා. ගින්නෙන් ඔබ ලැබූ සුළු දුක් වේදනා තුළින් කර්ම නීතිය තෘප්තිමත් වී ඇත .'

"තවත් අවස්ථාවක, ආගන්තුකයෙකුගේ පැමිණීම නිසා බාබාජිගේ පූජනීය කවය කැළඹී ගියේය. ඔහු පුදුම සහගත දක්ෂතාවයකින් ස්වාමියාගේ කඳවුර අසල ප්‍රවේශ විය නොහැකි තරම් දුරට නැග්ගා.

"'සර්, ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ බාබාජි විය යුතුයි.' ඒ මිනිසාගේ මුහුණ වචනවලට කිව නොහැකි ගෞරවයකින් ආලෝකමත් විය. 'මාස ගණනාවක් තිස්සේ මම මේ තහනම් පර්වත අතරින් ඔබ සොයමින් සිටියෙමි . මාව ගෝලයෙකු ලෙස පිළිගන්නා ලෙස මම ඔබෙන් අයදිනවා.'

"කවදා ද එම නියමයි ගුරු සාදන ලදී නැත ප්‍රතිචාරය, එම මිනිසා උල් වූ දක්වා එම පාෂාණමය අගාධය දී ඔහුගේ අඩි.

"'ඔයා මාව ප්‍රතික්ෂේප කළොත්, මම මේ කන්දෙන් පනිනවා. දිව්‍යමය මාර්ගයට ඔබේ මඟ පෙන්වීම දිනාගත නොහැකි නම් ජීවිතයට තවත් වටිනාකමක් නැහැ.'

"'එහෙනම් පනින්න,' බබාජී හැඟීම් විරහිතව කීවේය. 'ඔබේ වර්තමාන සංවර්ධන තත්ත්වය තුළ මට ඔබව පිළිගත නොහැක.'

"මිනිසා වහාම පර්වතයට පැන ගියේය. කම්පනයට පත් වූ ගෝලයන්ට ආගන්තුකයාගේ දේහය රැගෙන එන ලෙස බාබාජි උපදෙස් දුන්නේය. ඔවුන් විකෘති වූ ස්වරූපය රැගෙන ආපසු පැමිණි විට, ස්වාමියා තම දිව්‍ය අත මියගිය මිනිසා මත තැබීය. මෙන්න! ඔහු දෑස් විවර කර සර්වබලධාරී තැනැත්තා ඉදිරියේ නිහතමානීව වැඳ වැටුණේය.

"'ඔබ දැන් ගෝලත්වයට සූදානම්.' බාබාජි තම නැවත නැඟිටුවනු ලැබූ චේලා මත ආදරයෙන් බැබළුණි. 'ඔබ නිර්භීතව දුෂ්කර පරීක්ෂණයකින් සමත් වී ඇත. මරණය නැවත ඔබව ස්පර්ශ නොකරනු ඇත; දැන් ඔබ අපගේ අමරණීය රැළේ කෙනෙකි.' ඉන්පසු ඔහු තම සුපුරුදු පිටවීමේ වචන, 'දෙරා දණ්ඩ උතාඕ' යැයි කීවේය ; මුළු කණ්ඩායමම කන්දෙන් අතුරුදහන් විය."

අවතාරයක් සර්වබලධාරී ආත්මය තුළ ජීවත් වේ; ඔහුට චතුරස්‍රයට ප්‍රතිලෝම දුරක් නොමැත. එබැවින්, සියවසෙන් සියවසට තම භෞතික ස්වරූපය පවත්වා ගැනීමට බාබාජි පෙළඹවිය හැක්කේ එක් හේතුවක් පමණි: මනුෂ්‍යත්වයට තමන්ගේම හැකියාවන් පිළිබඳ සංයුක්ත උදාහරණයක් ලබා දීමට ඇති ආශාව. මිනිසා කිසි විටෙකත් මාංශයේ දේවත්වය පිළිබඳ දර්ශනයක් ලබා නොගත්තේ නම්, ඔහුට තම මරණීයභාවය ඉක්මවා යා නොහැකි බවට ඇති දැඩි මායා මායාවෙන් ඔහු පීඩාවට පත්වනු ඇත.

ජේසුස් වහන්සේ ආරම්භයේ සිටම තම ජීවිතයේ අනුපිළිවෙල දැන සිටියහ; ඔහු සෑම සිදුවීමක්ම පසු කළේ තමා වෙනුවෙන් නොව, කිසිදු කර්ම බල කිරීමකින් නොව, පරාවර්තක මිනිස් සංහතියේ උන්නතිය සඳහා පමණි. ඔහුගේ වාර්තාකරුවන් - ගෝලයන් හතර දෙනා - මතෙව්, මාර්ක් , ලූක් සහ ජෝන් - පසුකාලීන පරම්පරාවන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා විස්තර කළ නොහැකි නාටියය පටිගත කළහ.

සඳහා බාබාජි, තවද, එතන වේ නැත සාපේක්ෂතාවාදය වල අතීතයේ, වර්තමාන, අනාගතය; සිට එම ආරම්භය ඔහු ඇත ඔහුගේ ජීවිතයේ සියලු අවධීන් දැන සිටියේය . එහෙත්, මිනිසුන්ගේ සීමිත අවබෝධයට අනුගත වෙමින්, ඔහු එක් සාක්ෂිකරුවෙකු හෝ කිහිප දෙනෙකු ඉදිරියේ තම දිව්‍ය ජීවිතයේ බොහෝ ක්‍රියා කර ඇත. මේ අනුව, ලහිරි මහාසෑයගේ ගෝලයෙකු පැමිණ සිටියේ බාබාජි ශාරීරික අමරණීයභාවය ප්‍රකාශ කිරීමට කාලය පැමිණ ඇති බව සැලකූ විටය. ඔහු රාම් ගෝපාල්

මුසුම්දාර් ඉදිරියේ මෙම පොරොන්දුව ප්‍රකාශ කළේ, අවසානයේ එය සොයන අනෙකුත් හදවත්වල ආශ්වාදය සඳහා ප්‍රසිද්ධ විය හැකි බැවිනි. ශ්‍රේෂ්ඨයන් තම වචන කථා කරන අතර ස්වාභාවික සිදුවීම් වලට සහභාගී වන්නේ මිනිසාගේ යහපත සඳහා පමණි, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පැවසූ පරිදි : "පියාණෙනි... ඔබ සැමවිටම මට සවන් දෙන බව මම දැන සිටියෙමි: නමුත් ඔබ මා එවූ බව ඔවුන් විශ්වාස කරන පිණිස මම එය කීවෙමි ." [33-2] අතරතුර

"[illegible]" [illegible] **33-3** [illegible] [illegible].

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"මාතාජී අමුතු බුද්ධියකින් පිළිතුරු දුන්නා . 'අමරණීය ගුරුතුමනි, එයින් කිසිදු වෙනසක් සිදු නොවේ නම්, කරුණාකර ඔබේ ස්වරූපය කිසි විටෙකත් අත් නොහරින්න .' **33-5**

"'වෙන්න එය ඉතින්, බාබාජී කිව්වා ගාම්භීර ලෙස. 'මම කැමැත්ත කවදාවත් නැහැ යන්න මගේ භෞතික ශරීරය. ඒක කැමැත්ත සැමවිටම රැඳී සිටින්න දෘශ්‍යමාන

මේ පොළොවේ අඩුම තරමින් සුළු පිරිසකටවත්. ස්වාමින් වහන්සේ ඔබේ තොල්වලින් උන්වහන්සේගේම කැමැත්ත ප්රකාශ කර ඇත.'

"මේ උතුම් ජීවීන් අතර සංවාදයට මම භීතියෙන් සවන් දෙන විට, මහා ගුරුතුමා කාරුණික අභිනයකින් මා දෙසට හැරුණේය.

"'රාම් ගෝපාල්, බය වෙන්න එපා,' ඔහු කිව්වා, 'මේ අමරණීය පොරොන්දුවේ ස්ථානයේ සාක්ෂිකරුවෙකු වීමට ඔබට ආශිර්වාදයක් ලැබුණා.'"

"බාබාජිගේ කටහඬේ මිහිරි තනු මැකී යත්ම, ඔහුගේ ස්වරූපය සහ ලහිරි මහාසෑයගේ ස්වරූපය සෙමෙන් ඉහළට නැඟී ගංගා නදිය මතින් පසුපසට ගමන් කළේය. රාත්රී අහසට ඔවුන් අතුරුදහන් වන විට දිදුලන ආලෝකයේ සුවඳක් ඔවුන්ගේ සිරුරු දේවාලයට ගෙන ගියේය. මාතාජිගේ ස්වරූපය ගුහාවට පාවී පහළට ගියේය; ගල ස්ලැබ් එක තමන්ගෙන්ම වැසී ගියේ, නොපෙනෙන ලීවරයක් මත වැඩ කරනවාක් මෙනි.

"අසීමිත ආශ්වාදයක් ලැබූ මම, ලහිරි මහාසෑයගේ ස්ථානයට ආපසු ගියෙමි. හිමිදිරි පාන්දර මම ඔහු ඉදිරියේ වැඳ වැටුණු විට, මගේ ගුරුතුමා මා දෙස තේරුම් ගනිමින් සිනාසුණේය.

"'රාම් ගෝපාල්, මම ඔබ ගැන සතුටු වෙනවා,' ඔහු පැවසීය. 'බාබාජි සහ මාතාජි හමුවීමේ ඔබේ ආශාව, ඔබ බොහෝ විට මට ප්රකාශ කළ, අවසානයේ පූජනීය ඉටුවීමක් අත්කර ගත්තා.'

"පෙර දින සවස් කාලයේ සිට ලහිරි මහාසෑය තම වේදිකාවෙන් නොසෙල්වී ඇති බව මගේ සෙසු ගෝලයෝ මට දැනුම් දුන්හ.

ඝාටි එකට ගිය පසු ඔහු අමරණීයභාවය පිළිබඳ අපූරු දේශනයක් පැවැත්වුවා,' එක් වෙලා කෙනෙක් මට කිව්වා. ස්වයං අවබෝධයක් ඇති මිනිසෙකුට එකවර ශරීර දෙකක හෝ වැඩි ගණනක විවිධ ස්ථානවල පෙනී සිටිය හැකි බව සඳහන් කරන ශුද්ධ ලියවිලි පදවල සත්යය මම පළමු වරට සම්පූර්ණයෙන්ම අවබෝධ කර ගත්තා.

"ලහිරි මහාසෑය පසුව මට මේ පෘථිවිය සඳහා සැඟවුණු දිව්ය සැලැස්ම පිළිබඳ බොහෝ පාරභෞතික කරුණු පැහැදිලි කළේය," රාම් ගෝපාල් නිගමනය කළේය. "මෙම විශේෂිත ලෝක චක්රයේ කාලසීමාව සඳහා ඔහුගේ ශරීරයේ රැඳී සිටීමට දෙවියන් වහන්සේ විසින් බාබාජි තෝරාගෙන ඇත. යුග පැමිණේ - තවමත් නොමැරෙන ස්වාමියා, [33-6] සියවස්වල නාට්යය නරඹමින්, මෙම භූමික වේදිකාවේ පෙනී සිටිනු ඇත."

පරිච්ඡේදය 33 වන සංස්කරණය පාදසටහන්

.මතෙව් 8:19- 20 :33-1

.ජෝන් 11:41- 42 :33-2

33-3 : එම සර්වසම්පූර්ණ යෝගී WHO නිරීක්ෂණය කරන ලදී ඒ ද අසාර්ථක විය දක්වා දුන්න පෙර එම තාරකේස්වර් සිද්ධස්ථානය (පරිච්ඡේදය 13).

33-4 : "ශුද්ධ අම්මා ." මාතාජි තවද ඇත ජීවත් වුණා හරහා එම සියවස්; ඇය වේ පාහේ ලෙස දුර

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

.කවදාවත් නැහැ බලන්න මරණය." - ජෝන් 8:51

පරිච්ඡේදය: **34** වන දිනය

ද්‍රව්‍යකරණය අ මාළිගාව තුළ එම හිමාලය

"ලහිරි මහාසෑය සමඟ බාබාජිගේ පළමු හමුවීම සිත් ඇදගන්නාසුළු කතාවක් වන අතර , අමරණීය ගුරුවරයා පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක අවබෝධයක් ලබා දෙන ස්වල්පයෙන් එකකි."

මේ වචන ස්වාමි කෙබාලනන්දගේ අපූරු කතාවකට පෙරවදනයි. ඔහු එය පළමු වරට පැවසූ විට මම වචනාර්ථයෙන් මවිතයට පත් වුණා. තවත් බොහෝ අවස්ථාවලදී මම මගේ මෘදු සංස්කෘත ගුරුවරයාට කතාව නැවත කියන්නට පොළඹවා ගත්තෙමි , පසුව එය ශ්‍රී යුක්තේශ්වර විසින් බොහෝ දුරට එම වචන වලින්ම මට කියන ලදී. මෙම ලහිරි මහාසෑය ගෝලයන් දෙදෙනාම ඔවුන්ගේ ගුරුවරයාගේ තොල්වලින් මෙම අපූරු කතාව කෙලින්ම අසා තිබුණි .

"බාබාජි සමඟ මගේ පළමු හමුවීම සිදු වූයේ මගේ තිස් තුන්වන වසරේදීයි," ලහිරි මහාසයා පවසා තිබුණි. "1861 සරත් සෘතුවේ දී මම දානපූර් හි හමුදා ඉංජිනේරු දෙපාර්තමේන්තුවේ රජයේ ගණකාධිකාරීවරයෙකු ලෙස සේවය කළෙමි. එක් උදෑසනක කාර්යාල කළමනාකරු මට කතා කළේය .

"'ලහිරි ,' ඔහු කිව්වා , 'අපේ ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් විදුලි පණිවුඩයක් ආවා . ඔබව රාණිකෙට් වෙත මාරු කිරීමට නියමිතයි, එහිදී හමුදා මුරපොළක් [34-1] දැන් ස්ථාපිත වෙමින් පවතී.'

"මම එක සේවකයෙක් එක්ක සැතපුම් 500 ක ගමන පිටත් වුණා. අශ්වයා සහ බගී රථයෙන් ගමන් කරමින්, අපි දින තිහකින් රාණිකෙට් හි හිමාලයානු ස්ථානයට පැමිණියා. [34-2]"

"මගේ කාර්යාල රාජකාරි බරක් නොවීය ; මට පැය ගණනාවක් විශ්මයජනක කඳුකරයේ සැරිසැරීමට හැකි විය. මහා සාන්තුවරයන් ඔවුන්ගේ පැමිණීමෙන් කලාපයට ආශීර්වාද කළ බවට කටකතාවක් මා වෙත පැමිණියේය; ඔවුන් දැකීමට මට දැඩි ආශාවක් ඇති විය. එක් දිනක් සවස් වරුවේ, මගේ නම අමතන ඈත හඬක් ඇසීමෙන් මම මවිතයට පත් වීමි . මම ද්‍රෝන්ගිරි කන්ද මත මගේ දැඩි නැගීම දිගටම කරගෙන ගියෙමි . වනාන්තරය පුරා අඳුර වැටෙන්නට පෙර මගේ පියවර නැවත සොයා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇතැයි යන සිතිවිල්ලෙන් සුළු නොසන්සුන්තාවයක් මා වට කර ගත්තේය.

"අවසානයේ මම කුඩා එළිපත්තකට ළඟා වූ අතර එහි පැති ගුහාවලින් පිරී තිබුණි. ගල් පර්වත බෑවුම් වලින් එකක සිනහවෙන් සිටි තරුණයෙක් පිළිගැනීම සඳහා අත දිගු කළේය.

ඔහුගේ තඹ පැහැති හිසකෙස් හැරුණු විට , ඔහු මටම කැපී පෙනෙන සමානකමක් දක්වන බව මම පුදුමයෙන් දුටුවෙමි .

"ලහිරි , ඔබ තියෙනවා එන්න!' එම සාන්තුවරයා ආමන්ත්‍රණය කරන ලදී මම ආදරයෙන් තුළ හින්දි.
'විවේකය මෙතන තුළ මෙය ගුහාව. ඒක

[illegible] [illegible] WHO [illegible] [illegible] [illegible].'

"[illegible] [illegible] [illegible] [

එහි සිටියෙමි ! ඉවසිලිවන්තව, මාසයෙන් මාසයට, වසරින් වසර, මම ඔබ දෙස බලා සිටිමි, මෙම පරිපූර්ණ දිනය එනතුරු බලා සිටිමි. දැන් ඔබ මා සමඟයි! මෙන්න, ඔබේ ගුහාව, අතීතයේ ආදරය කළ! මම එය සැමවිටම පිරිසිදුව හා ඔබ වෙනුවෙන් සූදානම්ව තබා ඇත්තෙමි. මෙන්න ඔබේ ශුද්ධ වූ ආසනය - බිලැන්කට්ටුව , ඔබ දිනපතා ඔබේ පුළුල් වන හදවත දෙවියන් වහන්සේගෙන් පුරවා ගැනීමට වාඩි වූ ස්ථානය! මෙන්න ඔබේ පාත්රය, එයින් ඔබ බොහෝ විට මා විසින් පිළියෙළ කරන ලද මල් පැණි පානය කළා! බලන්න මම පිත්තල කෝප්පය දීප්තිමත් ලෙස ඔප දැමූ ආකාරය,

ඒ ඔබ විය හැකිය බොන්න නැවතත් එතනින්! මගේ තමන්ගේම, කරන්න ඔබ දැන් තේරෙනවාද?

"'මගේ ගුරුතුමනි, මම කුමක් කියන්නද?' මම බිඳුණු ලෙස මැසිවිලි නැඟුවෙමි. 'මේ වගේ අනර්ථකාරී ආදරයක් ගැන කෙනෙක් කොහේදී අසා තිබේද?' මම මගේ සදාකාලික වස්තුව, ජීවිතයේදී සහ මරණයේදී මගේ ගුරුවරයා දෙස දිගු වේලාවක් සහ ප්රීතියෙන් බලා සිටියෙමි .

"'ලහිරි , ඔයාට පිරිසිදු වීම අවශ්යයි. මේ බඳුනේ තෙල් බීලා ගඟ ළඟ නිදාගන්න." බබාජිගේ ප්රායෝගික ප්රඥාව, මම ක්ෂණික, සිහිපත් කරන සිනහවකින් මෙනෙහි කළෙමි, සැමවිටම පෙරමුණට පැමිණියෙමි.

"මම ඔහුගේ උපදෙස් වලට කීකරු වුණා. හිමාලයානු අයිස් සහිත රාත්රිය බැස යමින් තිබුණත්, සැනසිලිදායක උණුසුමක්, අභ්යන්තර විකිරණයක් මගේ ශරීරයේ සෑම සෛලයකම ස්පන්දනය වීමට පටන් ගත්තා. මම පුදුම වුණා. නොදන්නා තෙල් විශ්වීය තාපයකින් යුක්තද?

"අන්ධකාරයේ මා වටා කටුක සුළං හමා ආවේ දරුණු අභියෝගයක් සමඟිනි . ගෝගාෂ් ගඟේ සීතල රළ පහරවල් ගල් ඉවුරේ දිගු කර මගේ ශරීරය මතට වරින් වර ගලා ආවේය. අසලින් කොටි කෑ ගැසූ නමුත් මගේ හදවත බියෙන් තොර විය; මා තුළ අලුතින් ජනනය වූ දීප්තිමත් බලය, ආක් රමණශීලී ආරක්ෂාව පිළිබඳ සහතිකයක් ප්රකාශ කළේය . පැය කිහිපයක් වේගයෙන් ගෙවී ගියේය ; මතකයන් මැකී ගියේය." මගේ දිව්ය ගුරුවරයා සමඟ නැවත එක්වීමේ වර්තමාන දීප්තිමත් රටාවට තවත් ජීවිතයක චරිත බද්ධ විය.

"මගේ හුදකලා කල්පනාවන්ට බාධා කළේ ළඟ එන අඩි ශබ්දයයි. අන්ධකාරයේ දී, මිනිසෙකුගේ අතක් මෘදු ලෙස මට නැගී සිටීමට උපකාර කළ අතර, වියළි ඇඳුම් කිහිපයක් මට ලබා දුන්නේය.

"'එන්න, සහෝදරයා, මගේ සහකාරිය කිව්වා. 'ද මාස්ටර් බලා සිටී ඔයා.'

"ඔහු වනාන්තරය හරහා මඟ පෙන්වූවා. අඳුරු රාත්රිය හදිසියේම ඈතින් නොනවතින දීප්තියකින් ආලෝකමත් විය.

"'පුළුවන් ඒ වෙන්න එම හිරු උදාව?' ද විමසුවා. 'නිසැකවම එම සම්පූර්ණ රාත්රිය ඇත නැහැ සමත්ද?'

"'පැය මධ්යම රාත්රියයි.' මගේ මඟ පෙන්වන්නා මෘදු ලෙස සිනාසුණේය . 'අහසේ ආලෝකය යනු රන් මාලිගාවක දීප්තියයි , එය අද රාත්රියේ මෙහි අසමසම බාබාජි විසින් නිර්මාණය කරන ලදී. අඳුරු අතීතයේදී, ඔබ වරක් මාලිගාවක අලංකාරය භුක්ති විඳීමට ආශාවක් ප්රකාශ කළා . අපගේ ස්වාමියා දැන් ඔබේ ආශාව ඉටු කරමින් සිටින අතර, එමඟින් ඔබව කර්මයේ බැඳීම්වලින් නිදහස් කරයි.' **34-4** ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය , "අද රාත් රියේ ඔබ ක්රියා යෝගයට පිවිසීමේ දර්ශනය මෙම අපූරු මාලිගාව වනු ඇත . මෙහි සිටින ඔබේ සියලුම සහෝදරයන් ඔබේ දිගු පිටුවහලේ අවසානය ගැන ප්රීති වෙමින් පිළිගැනීමේ ගීතයකට එක්වෙති. බලන්න!'

"අප ඉදිරියේ දිදුලන රන්වන් පැහැති දැවැන්ත මාලිගාවක් තිබුණි. අසංඛ්යාත මැණික් වලින් සරසා, අලංකාර උද්යාන මධ්යයේ පිහිටා ඇති එය අසමසම තේජසකින් යුත් දර්ශනයක් ඉදිරිපත් කළේය. දේවදූත මුහුණකින් යුත් සාන්තුවරයන්, මැණික්වල දීප්තියෙන් අඩක්

[illegible]

[illegible]

"[illegible]

"'ඔබේ ඇස්වලට මංගල්‍ය කරන්න; මේ මාලිගාවේ කලාත්මක තේජස භුක්ති විඳින්න, මන්ද එය ඔබේ ගෞරවය පිණිසම නිර්මාණය කර ඇති බැවිනි.' මම පුදුමයෙන් දෝංකාර දෙන විට මගේ මාර්ගෝපදේශකයා අනුකම්පාවෙන් සිනාසුණේය .

"'සහෝදරයා,' මම කිව්වා, 'මේ ව්‍යුහයේ සුන්දරත්වය මිනිස් පරිකල්පනයේ සීමාවන් ඉක්මවා යනවා. කරුණාකර එහි ආරම්භය පිළිබඳ අභිරහස මට කියන්න.'

"'මම ඔබව සතුටින් දැනුවත් කරන්නම්.' මගේ සහකරුගේ අඳුරු ඇස් ප්‍රඥාවෙන් බැබළුණි. 'යථාර්ථයේ දී මෙම භෞතිකකරණය පිළිබඳව පැහැදිලි කළ නොහැකි කිසිවක් නොමැත. මුළු විශ්වයම භෞතිකකරණය වූ සිතුවිල්ලකි.' මැවුම්කරු. අභ්‍යවකාශයේ පාවෙන මෙම බර, භූමික කැටය දෙවියන් වහන්සේගේ සිහිනයකි. මිනිසා තම සිහින විඥානය තුළ මැවිල්ලක් එහි ජීවීන් සමඟ ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කර ජීවමාන කරන ආකාරයටම, ඔහු සියල්ල මැව්වේ ඔහුගේ විඥානයෙන් ය.

"දෙවියන් වහන්සේ මුලින්ම පෘථිවිය නිර්මාණය කළේ අදහසක් ලෙසයි. පසුව ඔහු එය වේගවත් කළේය; ශක්ති පරමාණු ඇති විය. ඔහු මෙම ඝන ගෝලයට පරමාණු සම්බන්ධීකරණය කළේය. එහි සියලුම අණු දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් එකට තබා ඇත. ඔහු තම කැමැත්ත ඉවත් කළ විට, පෘථිවිය නැවතත් ශක්තියට විඝටනය වේ. ශක්තිය දිය වී යනු ඇත." විඥානයට; භූමික අදහස වෛෂයිකත්වයෙන් අතුරුදහන් වනු ඇත.

"සිහිනයක සාරය භෞතිකකරණයේදී රඳවා තබා ගන්නේ සිහින දකින්නාගේ යටි සිතුවිල්ල මගිනි. එම ඒකාබද්ධ සිතුවිල්ල අවදි වන විට ඉවත් කළ විට, සිහිනය සහ එහි අංග දිය වී යයි. මිනිසෙක් තම දෑස් වසාගෙන සිහින නිර්මාණයක් ගොඩනඟයි, එය පිබිදීමේදී ඔහු ආයාසයකින් තොරව ද්‍රව්‍යමය වශයෙන් ඉවත් කරයි. ඔහු දිව්‍ය මූලාකෘති රටාව අනුගමනය කරයි. ඒ හා සමානව, ඔහු විශ්වීය විඥානයෙන් අවදි වූ විට, ඔහු විශ්වීය සිහිනයේ මායාවන් ආයාසයකින් තොරව ද්‍රව්‍යමය වශයෙන් ඉවත් කරයි."

"'අසීමිත සර්වසම්පූර්ණ කැමැත්ත සමඟ එක් වීමෙන්, බාබාජිට මූලද්‍රව්‍ය පරමාණු ඕනෑම ආකාරයකින් ඒකාබද්ධ වී ප්‍රකාශ වීමට කැඳවිය හැකිය. ක්ෂණිකව නිර්මාණය කරන ලද මෙම රන් මාලිගාව සැබෑ ය, මෙම පෘථිවිය සැබෑ වන ආකාරයටම. බාබාජී මෙම මාලිගා මන්දිරය ඔහුගේ මනසින් නිර්මාණය කර එහි පරමාණු ඔහුගේ කැමැත්තේ බලයෙන් එකට තබා ගනී, දෙවියන් වහන්සේ මෙම පෘථිවිය මැවූ අතර එය නොවෙනස්ව පවත්වා ගෙන යන ආකාරයටම .' ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, 'මෙම ව්‍යුහය එහි අරමුණ ඉටු කළ පසු, බාබාජී එය අභෞතිකකරණය කරනු ඇත.'

"මම බියෙන් නිහඬව සිටියදී, මගේ මඟ පෙන්වන්නා අතුගා දැමීමේ අභිනයක් කළේය. 'මෙම දිලිසෙන මාලිගාව, අතිවිශිෂ්ට ලෙස මැණික් වලින් සරසා ඇති අතර, එය මිනිස් උත්සාහයෙන් හෝ වෙහෙස මහන්සි වී කැණීම් කරන ලද රන් හා මැණික් වලින් ඉදිකරන ලද්දක් නොවේ. එය ස්ථිරව පවතී, මිනිසාට දැවැන්ත අභියෝගයකි. **[34-5]"** බාබාජී කළාක් මෙන්, දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයෙකු ලෙස තමාව අවබෝධ කරගන්නා ඕනෑම කෙනෙකුට, ඔහු තුළ සැඟවී ඇති අසීමිත බලයන් මගින් ඕනෑම ඉලක්කයකට ළඟා විය හැකිය . පොදු ගලක් තමන් තුළම අතිවිශිෂ්ට පරමාණුක ශක්තියේ රහස සිර කරයි; **[34-6]** එසේ වුවද, මාරාන්තික ජීවියෙකු තවමත් දේවත්වයේ බලාගාරයකි.'

"ඍෂිවරයා ළඟ තිබුණු මේසයකින් දියමන්ති වලින් දිලිසෙන හසුරුවකින් යුත් අලංකාර බඳුනක් අතට ගත්තා. 'අපේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුතුමා මේ මාලිගාව නිර්මාණය කළේ දහස් ගණනක් නිදහස් කොස්මික් කිරණ ඝන කිරීමෙන්,' ඔහු තවදුරටත් පැවසීය. 'මේ බඳුන සහ එහි දියමන්ති ස්පර්ශ කරන්න; ඒවා ඉන්ද්‍රිය අත්දැකීම්වල සියලු පරීක්ෂණ තෘප්තිමත් කරනු ඇත.'

"මම පරීක්ෂා කරන ලදී එම බඳුන, සහ සමත් විය මගේ අත ඉවරයි එම සුමට කාමර බිත්ති, ඝන සමඟ දිලිසෙන රත්තරන්. සුඛෝපභෝගී ලෙස විසිරී තිබූ සෑම ආභරණයක්ම රජෙකුගේ එකතුවකට සුදුසු විය . ගැඹුරු මගේ මනස පුරා පැතිර ගිය තෘප්තිය. ජීවිතවලින් මගේ යටි සිත තුළ සැඟවුණු යටපත් වූ ආශාවක්

දැන් ගියා , පෙනුනා එකවර සතුටු වූ සහ නිවී ගියේය.

"මගේ තේජාන්විත සහකරු මාව අලංකාර ආරුක්කු සහ කොරිඩෝ හරහා කුටි මාලාවකට ගෙන ගියා " අධිරාජ්‍යයෙකුගේ මාළිගාවක ශෛලියෙන් පොහොසත් ලෙස සරසා තිබුණි . අපි දැවැන්ත ශාලාවකට ඇතුළු වුණෙමු. මධ්‍යයේ රන් සිංහාසනයක් තිබුණි, එය දීප්තිමත් වර්ණ මිශ්‍රණයක් විහිදුවන මැණික් වලින් ඔබ්බවා තිබුණි. එහි, නෙළුම් මලක ඉරියව්වෙන්, උත්තරීතර බාබාජී වාඩි විය. මම ඔහුගේ පාමුල දිදුලන බිම මත දණ ගැසුවෙමි.

"'ලහිරි , ඔයා තාමත් රන් මාලිගාවක් ගැන සිහින දකින ආශාවන් භුක්ති විඳිනවාද?" මගේ ගුරුතුමාගේ ඇස් දිලිසෙමින් තිබුණි . වගේ ඔහුගේ තමන්ගේම නිල් මැණික්. 'අවදි වන්න!' සියල්ල ඔබගේ භූමික පිපාසයන් වේ ගැන දක්වා වෙන්න සදහටම නිවී ගියා.' ඔහු ආශිර්වාද කිරීමේ අද්භූත වචන කිහිපයක් මැසිවිලි නැගුවේය . 'මගේ පුතේ, නැඟිටින්න . ක්‍රියා යෝගයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යයට ඔබේ ආරම්භය ලබා ගන්න .'

"බාබාජී තම අත දිගු කළේය; පලතුරු හා මල් වලින් වට වූ හෝම (පූජා) ගින්නක් දිස් විය . මෙම දැවෙන පූජාසනය ඉදිරිපිට මට විමුක්තිදායක යෝග ශිල්පීය ක්‍රමය ලැබුණි.

"අලුයම චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර අවසන් වුණා. මගේ ප්‍රීතිමත් තත්ත්වය තුළ මට නින්දක් අවශ්‍ය වුණේ නැහැ, ඒ වගේම මාලිගාව වටේ ඇවිදගෙන ගියා, හැම පැත්තෙන්ම වස්තු සහ මිල කළ නොහැකි කලා වස්තු පිරුණා .
අලංකාර උද්‍යාන වෙත බැස යන විට, මම ඒ අසලම දුටුවේ, ඊයේ මාලිගාවකට හෝ මල් සහිත ටෙරස් එකකට යාබදව නොමැති බවට පුරසාරම් දොඩන එම ගුහා සහ නිසරු කඳු බෑවුම් ය.

"සීතල හිමාලයානු හිරු එළියෙන් අපූරුවට දිලිසෙන , මාලිගාවට නැවත ඇතුළු වෙමින්, මම මගේ ගුරුවරයාගේ පැමිණීම සෙව්වෙමි. උන්වහන්සේ තවමත් සිංහාසනාරූඪ වී, බොහෝ නිහඬ ගෝලයන්ගෙන් වට වී සිටියහ.

"ලහිරි , ඔබ වේ බඩගිනියි. බාබාජී එකතු කරන ලදී, 'වසන්න' ඔබගේ ඇස්.

"මම ඒවා නැවත විවෘත කරන විට , ආකර්ශනීය මාලිගාව සහ එහි මනරම් උද්‍යාන අතුරුදහන් වී තිබුණි . මගේම ශරීරය, බාබාජීගේ ස්වරූපය සහ චෙලා පොකුර දැන් හිස් ඇඳ මත වාඩි වී සිටියහ." අතුරුදහන් වූ මාළිගාව තිබූ ස්ථානයේම, හිරු එළිය වැටෙන පාෂාණමය ගුහාවල පිවිසුම්වලට නුදුරින් . මාළිගාව භෞතිකකරණයට ලක් වන බව මගේ මාර්ගෝපදේශකයා සඳහන් කළ බව මට මතකය, එය වහල් පරමාණු එය හටගත් චින්තන සාරයට මුදා හරින ලදී . මවිතයට පත් වුවද, මම විශ්වාසයෙන් මගේ ගුරුවරයා දෙස බැලුවෙමි . මෙම ප්‍රාතිහාර්යයන් සිදු වූ දිනයේ ඊළඟට කුමක් අපේක්ෂා කළ යුතුදැයි මම දැන සිටියේ නැත .

"'මාළිගාව නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණ දැන් ඉටු වී ඇත,' බාබාජී පැහැදිලි කළේය. ඔහු බිමෙන් මැටි භාජනයක් ඔසවා ගත්තේය. 'ඔබේ අත එහි තබා ඔබ කැමති ඕනෑම ආහාරයක් ලබා ගන්න.'

"මම පළල් හිස් බඳුන ස්පර්ශ කළ විගසම, එය උණුසුම් බටර් බැදපු ලූචිස් , කරි සහ දුර්ලභ රසකැවිලි වලින් පිරී ගියේය. භාජනය නිරන්තරයෙන් පිරී ඇති බව දුටු මම මටම උදව් කර ගතිමි. මගේ ආහාර වේල අවසානයේ මම වතුර සොයමින් වටපිට බැලුවෙමි. මගේ ගුරුතුමා මා ඉදිරිපිට තිබූ බඳුනට ඇඟිල්ල දිගු කළේය. මෙන්න ආහාර ... අතුරුදහන් විය; එහි ස්ථානයේ

කඳුකර ඇළකින් මෙන් පැහැදිලි ජලය තිබුණි.

"'දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්යයට ලෞකික ඉටුවීම්වල රාජ්යය ඇතුළත් බව දන්නේ ස්වල්ප දෙනෙක් පමණි,' බාබාජි නිරීක්ෂණය කළේය. 'දිව්ය ක්ෂේත්රය භූමික ලෝකය දක්වා විහිදේ, නමුත් දෙවැන්න මායාවක් බැවින් යථාර්ථයේ සාරය ඇතුළත් කළ නොහැක.'

"'ආදරණීය ගුරු, අන්තිම රාත්රිය ඔබ පෙන්නුම් කළා සඳහා මම එම සබැඳිය වල අලංකාරය තුළ ස්වර්ගය සහ පොළොව!' ද

අතුරුදහන් වූ මාලිගාවේ මතකයන් දෙස සිනාසුණා; නිසැකවම සරල යෝගියෙකු කිසිදා ආත්මයේ උත්තරීතර අභිරහස් වලට මුලපිරීමක් ලබා නොතිබුණි, වඩාත් ආකර්ෂණීය සුඛෝපභෝගී වටපිටාවක් මධ්‍යයේ! මම සන්සුන්ව බලා සිටියෙමි. වර්තමාන දර්ශනයේ හාත්පසින්ම වෙනස්ව. අඳුරු බිම, අහස උසට නැගුණු වහලය, ප්‍රාථමික නවාතැන් සපයන ගුහා - මේ සියල්ල මා වටා සිටි සෙරෆික් සාන්තුවරයන්ට කරුණාවන්ත ස්වාභාවික පසුබිමක් ලෙස පෙනුනි.

"මම එදා හවස මගේ බිලැන්කට්ටුව මත වාඩි වුණා, අතීත ජීවිත අවබෝධයන් පිළිබඳ සංගම්වලින් ශුද්ධ වුණා. මගේ දිව්‍ය ගුරුතුමා ළඟට ඇවිත් මගේ හිස මත අත තැබුවා. මම නිර්බිකල්ප සමාධි තත්ත්වයට ඇතුළු වුණා, දින හතක් එහි ප්‍රීතියේ නොබිඳී හිටියා. ස්වයං දැනුමේ අනුප්‍රාප්තික ස්ථර තරණය කරමින්, මම යථාර්ථයේ අජීවී ක්ෂේත්‍රවලට විනිවිද ගියෙමි . සියලු මුළා කරවන සීමාවන් පහව ගියේය; මගේ ආත්මය කොස්මික් ආත්මයේ සදාකාලික පූජාසනය මත සම්පූර්ණයෙන්ම ස්ථාපිත විය. අටවන දින මම මගේ ගුරුවරයාගේ පාමුල වැටී මෙම පූජනීය පාළුකරයේ මා සැමවිටම ඔහු අසල තබා ගන්නා ලෙස ඔහුගෙන් අයැද සිටියෙමි .

"'මගේ පුතේ,' බාබාජි මාව වැළඳ ගනිමින් කීවේය, 'මේ අවතාරයේ ඔබේ භූමිකාව බාහිර වේදිකාවක රඟ දැක්විය යුතුයි. බොහෝ හුදකලා භාවනා ජීවිතවලින් පූර්ව ප්‍රසවයෙන් ආශිර්වාද ලබා ඇති ඔබ දැන් මිනිසුන්ගේ ලෝකයට එක්විය යුතුයි .'

"'ඔබ විවාහක පුරුෂයෙකු වන තුරුත්, නිහතමානී ව්‍යාපාරික වගකීම් දරන තුරුත් මෙවර මා මුණගැසීමට නොහැකි වීම යටින් ගැඹුරු අරමුණක් තිබුණි. හිමාල කඳුවැටියේ අපගේ රහස් කණ්ඩායමට සම්බන්ධ වීමේ ඔබේ සිතුවිලි ඔබ පසෙකට දැමිය යුතුය; ඔබේ ජීවිතය ජනාකීර්ණ වෙළඳපොළවල් තුළ පිහිටා ඇති අතර, පරමාදර්ශී යෝගී-ගෘහස්ථයාගේ ආදර්ශයක් ලෙස සේවය කරයි."

"'බොහෝ ව්‍යාකූල ලෞකික පිරිමින්ගේ සහ කාන්තාවන්ගේ මොරගැසීම් ශ්‍රේෂ්ඨයන්ගේ කන්වලට නොඇසී ඇත,' ඔහු තවදුරටත් පැවසීය. 'ක්‍රියා යෝග හරහා බොහෝ අවංක සොයන්නන්ට අධ්‍යාත්මික සැනසීම ගෙන ඒමට ඔබව තෝරාගෙන ඇත. පවුල් බැඳීම් සහ බර ලෞකික රාජකාරිවලින් බර වී සිටින මිලියන සංඛ්‍යාත ජනතාව ඔබෙන් නව හදවතක් ලබා ගනු ඇත, ඔවුන් වැනිම ගෘහපතියෙකු. පවුලේ පුරුෂයාට ඉහළම යෝග ජයග්‍රහණ බාධාවක් නොවන බව දැකීමට ඔබ ඔවුන්ට මඟ පෙන්විය යුතුය. ලෝකයේ පවා, පෞද්ගලික චේතනාවකින් හෝ බැඳීමකින් තොරව තම වගකීම් විශ්වාසවන්තව ඉටු කරන යෝගියා බුද්ධත්වයේ ස්ථිර මාවතට පිවිසෙයි .

"'කිසිම අවශ්‍යතාවයක් ඔබට ලෝකය හැර යාමට බල කරන්නේ නැත, මන්ද ඔබ අභ්‍යන්තරව එහි සෑම කර්ම බැඳීමක්ම දැනටමත් බිඳ දමා ඇත. මේ ලෝකයෙන් නොවේ, ඔබ තවමත් එහි සිටිය යුතුය. ඔබ ඔබේ පවුල, ව්‍යාපාර, සිවිල් සහ අධ්‍යාත්මික යුතුකම් හෘද සාක්ෂියට එකඟව ඉටු කළ යුතු වසර ගණනාවක් තවමත් ඉතිරිව ඇත. දිව්‍ය බලාපොරොත්තුවේ මිහිරි නව හුස්මක් ලෞකික මිනිසුන්ගේ ශුෂ්ක හදවත් තුළට විනිවිද යනු ඇත. ඔබේ සමබර ජීවිතයෙන්, විමුක්තිය රඳා පවතින්නේ බාහිර අත්හැරීම් මත නොව අභ්‍යන්තර අත්හැරීම් මත බව ඔවුන් තේරුම් ගනු ඇත.'

"හිමාලය කඳුකරයේ හුදකලාව සිටින මගේ ගුරුතුමාට සවන් දෙන විට මගේ පවුල, කාර්යාලය, ලෝකය කොතරම් දුරස්ථ බවක් පෙනුණාද! එහෙත් ඔහුගේ වචනවල දැඩි සත්‍යය නාද විය; මම මේ ආශිර්වාද ලත් සාමයේ තෝතැන්නෙන් ඉවත් වීමට යටත්ව එකඟ වුණෙමි. ගුරුවරයාගෙන් ශ්

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

විය.

"'ලහිරි ,' එක් මිනිසෙක් සැනසිලිදායක ලෙස පැවසීය, 'ඔබේ මනස ඒ දුර්ලභ කඳුකර වාතය තුළ පීඩනයකට ලක්ව ඇත. මෙය ඔබ දුටු දවල් සිහිනයකි.'

"දැවෙන සමඟ එම උද්යෝගය වල සත්යය, ද කතා කළා තොරව නියමිත හිතුවා. 'නම් ද අමතන්න ඔහු, මගේ ගුරු කැමැත්ත

පෙනී සිටින්න හරි තුළ මෙය නිවස.

"සෑම ඇසකම උනන්දුව දිලිසුණා ; මෙතරම් අමුතු ආකාරයකින් පෙනී සිටි සාන්තුවරයෙකු දැකීමට කණ්ඩායම උනන්දු වීම පුදුමයක් නොවේ . අඩක් අකමැත්තෙන් වුවද, මම නිහඬ කාමරයක් සහ අලුත් ලොම් බිලැන්කට් දෙකක් ඉල්ලා සිටියෙමි.

"'ස්වාමියා ඊතර් එකෙන් මූර්තිමත් වෙයි' මම කිව්වා. 'දොරෙන් පිටත නිහඬව ඉන්න; මම ඉක්මනින්ම ඔයාට කතා කරන්නම්.'"

"මම භාවනානුයෝගී තත්ත්වයට පත් වී, මගේ ගුරුවරයා නිහතමානීව කැඳවුවෙමි. අඳුරු වූ කාමරය ඉක්මනින්ම අඳුරු ශ්‍රවණ සඳ එළියෙන් පිරී ගියේය ; බාබාජීගේ දීප්තිමත් රූපය මතු විය.

"'ලහිරි , ඔයා මට කතා කරන්නේ සුළු දෙයකටද?' ගුරුවරයාගේ බැල්ම දැඩි විය. 'සත්‍යය අවංක සොයන්නන් සඳහා ය, උදාසීන කුතුහලයෙන් සිටින අයට නොවේ. යමෙකු දුටු විට විශ්වාස කිරීම පහසුය; එවිට ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට කිසිවක් නැත.'
'අති-ඉන්ද්‍රිය සත්‍යය ලැබිය යුතු අතර එය සොයා ගනු ලබන්නේ ඔවුන්ගේ ස්වාභාවික භෞතිකවාදී සැකය ජය ගන්නා අය විසිනි.' ඔහු බැරෑරුම් ලෙස මෙසේ පැවසීය, 'මට යන්න දෙන්න!'

"මම උන්වහන්සේගේ පාමුල බැගෑපත්ව වැටුණෙමි. 'ශුද්ධ වූ ගුරුතුමනි , මගේ බරපතළ වරද මට වැටහෙනවා; මම නිහතමානීව සමාව අයදිනවා. මේ ආධ්‍යාත්මිකව අන්ධ වූ සිත් තුළ විශ්වාසයක් ඇති කිරීමටයි මම ඔබට කතා කළේ. ඔබ මගේ යාච්ඤාවට කරුණාවෙන් පෙනී සිටි නිසා, කරුණාකර මගේ මිතුරන්ට ආශීර්වාදයක් ලබා නොදී යන්න එපා. ඔවුන් නොඇදහිලිවන්තයන් වුවද, අඩුම තරමින් ඔවුන් මගේ අමුතු ප්‍රකාශවල සත්‍යතාව විමර්ශනය කිරීමට කැමැත්තෙන් සිටියහ.'

"'හොඳයි; මම ටික කාලයක් ඉන්නම්. ඔබේ මිතුරන් ඉදිරියේ ඔබේ වචනය අපකීර්තියට පත් වෙනවාට මම කැමති නැහැ.' බබාජීගේ මුහුණ මෘදු වී තිබුණි, නමුත් ඔහු මෘදු ලෙස මෙසේ පැවසීය, 'මෙතැන් සිට, මගේ පුතේ, ඔබට මාව අවශ්‍ය වූ විට මම එන්නෙමි, ඔබ මට කතා කරන සෑම විටම නොවේ. **34-10** '

"මම දොර අරිනකොට පොඩි කණ්ඩායම ඇතුළේ දැඩි නිශ්ශබ්දතාවයක් රජ කළා . මගේ යාළුවෝ තමන්ගේ ඉන්ද්‍රියන් විශ්වාස කරන්නේ නැතුව වගේ, බිලැන්කට් ආසනය මත තිබුණු දිලිසෙන රූපය දිහා බලාගෙන හිටියා.

"'මේක සමූහ මෝහනයක්!' එක් මිනිසෙක් අමු අමුවේ සිනාසුණේය. 'අපේ අනුදැනුමකින් තොරව කිසිවෙකුට මේ කාමරයට ඇතුළු විය නොහැක!'

"බාබාජී සිනාමුසු මුහුණින් ඉදිරියට පැමිණ , ඔහුගේ ශරීරයේ උණුසුම්, ඝන මස් ස්පර්ශ කරන ලෙස එකිනෙකාට සංඥා කළේය. සැකයන් දුරු වූ අතර, මගේ මිතුරන් බියෙන් පසුතැවිලි වී බිම වැඳ වැටුණා.

"'හලුවා *34-11.html* කරමු "සූදානම් වෙන්න." බබාජි මෙම ඉල්ලීම කළේ ඔහුගේ භෞතික යථාර්ථය කණ්ඩායමට තවදුරටත් සහතික කිරීම සඳහා බව මම දැන සිටියෙමි . කැඳ උතුරන අතරතුර, දිව්‍ය ගුරුවරයා සුහදව කතා කළේය. මෙම සැක සහිත තෝමස්වරුන් භක්තිමත් ශාන්ත

පාවුළුවරුන් බවට පරිවර්තනය වීම විශිෂ්ට විය. අපි ආහාර ගත් පසු, බබාජි අප එක් එක්කෙනාට ආශීර්වාද කළේය. හදිසියේ දැල්වීමක් ඇති විය; බබාජිගේ ශරීරයේ ඉලෙක්ට්රොනික මූලද්රව්ය පැතිරෙන වාෂ්ප ආලෝකයක් බවට ක්ෂණිකව රසායනිකකරණය වීම අපි දුටුවෙමු . ස්වාමියාගේ දෙවියන් විසින් සකස් කරන ලද කැමැත්ත බලය ඔහුගේ ශරීරය ලෙස එකට තබා ඇති ඊතර් පරමාණු පිළිබඳ ග්රහණය ලිහිල් කර තිබුණි; වහාම ට්රිලියන ගණනක කුඩා ජීව විද්යුත් ගිනි පුපුරු අනන්ත ජලාශයට මැකී ගියේය.

"'සමඟ මගේ තමන්ගේම ඇස් ද තියෙනවා දුටුවා එම ජයග්රාහකයා වල මරණය. මයිත්රා , **34-12** එක වල එම කණ්ඩායම, කතා කළා

ගෞරවාන්විතව. ඔහුගේ මුහුණ මෑතකදී ඇති වූ පිබිදීමේ ප්‍රීතියෙන් වෙනස් විය . 'ළමයෙකු බුබුලු සමඟ සෙල්ලම් කරන ආකාරයටම උත්තරීතර ගුරුතුමා කාලය හා අවකාශය සමඟ සෙල්ලම් කළේය. ස්වර්ගයේ සහ පොළොවේ යතුරු ඇති අයෙකු මම දුටුවෙමි.'

"මම ඉක්මනින්ම දානාපූර් වෙත ආපසු ගියෙමි. ආත්මය තුළ ස්ථිරව නැංගුරම් ලා, නැවතත් මම ගෘහණියකගේ බහුවිධ ව්‍යාපාර සහ පවුලේ වගකීම් භාර ගත්තෙමි."

"ඔබට මාව අවශ්‍ය විටෙක මම එන්නෙමි" යන ගුරුවරයාගේ පොරොන්දුව සිහිපත් කළ තත්වයන් යටතේ, බාබාජි සමඟ තවත් හමුවීමක් පිළිබඳ කතාව ලහිරි මහාසෑය ස්වාමි කෙබාලන්ද සහ ශ්‍රී යුක්තේස්වර් වෙත ද විස්තර කළේය.

"දර්ශනය අලහබාද්හි කුම්භ මේලාවක් ," ලහිරි මහාසෑය තම ගෝලයන්ට පැවසීය. "මම මගේ කාර්යාල රාජකාරිවලින් කෙටි නිවාඩුවක් ගත කරමින් එහි ගියෙමි. භික්ෂූන් වහන්සේලා සමූහයා මැද මම ඇවිදිමින් සිටියදී සහ ශුද්ධ උත්සවයට සහභාගී වීමට බොහෝ දුර සිට පැමිණි සාධුවරුන්, යාචක පාත්‍රයක් අතැතිව සිටින අළු ආලේපිත තාපසයෙකු මම දුටුවෙමි. ඒ මිනිසා කුහක යැයි මගේ සිතට සිතුනි, ඇඳගෙන එම පිටතට සංකේත වල අත්හැරීම තොරව ඒ අනුරූපී අභ්‍යන්තරයට කරුණාව.

"මම තාපසයා පසුකර ගිය විගසම මගේ විස්මිත ඇස බාබාජි දෙස යොමු විය. ඔහු පැදුරු හිසකෙස් ඇති නැංගුරමක් ඉදිරිපිට දණ ගසා සිටියේය.

"'ගුරුජී !' ද ඉක්මන් කළා දක්වා ඔහුගේ පැත්ත. 'සර්, කුමක් ද වේ ඔබ කරනවා මෙතන?'

"'මම මේ භික්ෂුවගේ පාද සෝදනවා, ඊට පස්සේ මම ඔහුගේ ඉවුම් පිහුම් උපකරණ පිරිසිදු කරනවා.' බාබාජි කුඩා දරුවෙකු මෙන් මා දෙස සිනාසුණේය; ඔහු මට දැනුම් දෙන්නේ කිසිවෙකු විවේචනය නොකිරීමට බවත්, උසස් හෝ පහත් මිනිසුන්ගේ වේවා, සියලු ශරීර-දේවාලවල ස්වාමින් වහන්සේ එක හා සමානව වැඩ සිටින බව දැකීමටත් බව මම දැන සිටියෙමි. ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුවරයා තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, 'ප්‍රඥාවන්ත සහ නූගත් සාධුවරුන්ට සේවය කිරීමෙන් , මම අන් සියල්ලටම වඩා දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රසන්න වන උතුම්ම ගුණාංගය ඉගෙන ගන්නවා - නිහතමානීකම.'"

34-1 : දැන් ඒ හමුදා සනීපාරක්ෂකාගාරය. විසින් 1861 එම බ්‍රිතාන්‍ය රජය තිබුණා දැනටමත් ස්ථාපිත නිශ්චිත විදුලි පණිවුඩ සන්නිවේදනය .

34-2 : රාණිඛෙට්, තුළ එම අල්මෝරා දිස්ත්‍රික්කය වල එක්සත් පළාත්, වේ පිහිටා ඇති දී එම පාදය වල නන්දා දේවි, එම ඉහළම බ්‍රිතාන්‍ය ඉන්දියාවේ හිමාල කඳු මුදුන (අඩි 25,661).

34-3 : "එම සබත් දිනය විය සාදන ලදී සඳහා මිනිසා, සහ නැහැ මිනිසා සඳහා එම සබත්."- ලකුණ 2:27.

34-4 : එම කර්ම නීතිය අවශ්‍යයි ඒ සෑම මිනිස් ප්‍රාර්ථනා කරන්න සොයා ගන්න අවසාන ඉටු කිරීම . ආශාව වේ මේ අනුව එම දාමය කුමන බැඳෙනවා මිනිසා පුනරුත්පත්ති රෝදයට.

34-5 :

කුමක් ද වේ ඒ ආශ්චර්යයක්ද?-"
ඒක ඒ නින්දා කිරීම, 'ඒක ක ගම්
යමාන උපහාසය මත මිනිස්
".සංහතිය

. එඩ්වඩ් තරුණ, තුළ රාත්‍රිය සිතුවිලි -

34-6 : එම න්‍යාය වල එම පරමාණුක ව්‍යුහය වල කාරණය විය පැහැදිලි කරන ලද තුළ එම පුරාණ ඉන්දියානු වෛසේසිකා සහ නියා නිබන්ධන. "එතන වේ අති විශාල ලෝක සියල්ල ස්ථානගත කර ඇත ඈතට ඇතුළත එම කුහර වල එක් එක් පරමාණුව, බහුවිධ ලෙස එම මෝටස් තුළ ඒ හිරු කිරණ." - යෝග වශිෂ්ඨ.

34-7 : භෞතික, මානසික, සහ ආධ්යාත්මික දුක් විඳීම ; ප්රකාශිත, පිළිවෙලින් , තුළ රෝගය, තුළ මනෝවිද්යාත්මක ප්රමාණවත් නොවීම් හෝ "සංකීර්ණ" සහ ආත්ම නොදැනුවත්කම තුළ.

34-8 : පරිච්ඡේදය දෙවන:40.

34-9 : අ නගරය අසල බරණැස්.

34-10 : තුළ එම මාර්ගය දක්වා එම අනන්ත, පවා ආලෝකමත් වූ මාස්ටර්ස් වගේ ලහිරි මහාසෑය මැයි දුක් විඳින්න සිට ක අතිරික්තය වල ජ්වලිතය , සහ යටත් වන්න දක්වා විනය. තුළ එම භගවත් ගීතා , අපි කියවන්න බොහෝ ඡේද කොහෙද එම දිව්යමය ගුරු ක්රිෂ්ණා දෙනවා දඬුවම් කිරීම භක්තිකයන්ගේ කුමාරයා වන අර්ජුන වෙත.

34-11 : අ කැඳ සාදන ලදී වල ක්රීම් වල තිරිඟු බැදපු තුළ බටර්, සහ තම්බා සමඟ කිරි.

34-12 : ලහිරි මහාසෑය මෙහි සඳහන් කරන මෛත්ර නම් මිනිසා පසුව ස්වයං අවබෝධයෙන් ඉතා දියුණු විය . ද හමුවුණා මයිත්රා ඉක්මනින්ම පසු මගේ උපාධිය සිට ඉහළ පාසලේ; ඔහු සංචාරය කළා එම මහාමණ්ඩලය ආරාමය තුළ මම බරණැස්වල පදිංචිව සිටියදී. මොරදාබාද්හි කණ්ඩායම ඉදිරියේ බාබාජිගේ ශරීරගත වීම ගැන ඔහු මට කිව්වා. "ආශ්චර්යයේ ප්රතිඵලයක් ලෙස," මයිත්රා මට පැහැදිලි කළා, "මම ලහිරි මහාසෑයගේ ජීවිත කාලය පුරාම ගෝලයෙක් වුණා."

පරිච්ඡේදය: 35 යි

එම ක්රිස්තුස් වහන්සේට සමාන ජීවිතය වල ලහිරි මහාසෑය

"මෙසේ සියලු ධර්මිෂ්ඨකම ඉටු කිරීමට අපට සුදුසුය." [35-1] යොහන් බව්තීස්තට කළ මේ වචනවලින් සහ තමාව බව්තීස්ම කරන ලෙස යොහන්ගෙන් ඉල්ලා සිටීමෙන්, යේසුස් වහන්සේ තම ගුරුවරයාගේ දිව්ය අයිතිවාසිකම් පිළිගනිමින් සිටියේය .

පෙරදිග දෘෂ්ටිකෝණයකින් බයිබලය පිළිබඳ ගෞරවනීය අධ්යයනයකින්, [35-2] සහ බුද්ධිමය සංජානනයෙන්, යොහන් බව්තීස්ත අතීත ජීවිතවල ක්රිස්තුස් වහන්සේගේ ගුරුවරයා බව මට ඒත්තු ගොස් තිබේ. ජෝන් සහ ජේසුස් වහන්සේ ඔවුන්ගේ අවසාන අවතාරවලදී පිළිවෙලින් එලියා සහ ඔහුගේ ගෝලයෙකු වූ එලිෂා බව අනුමාන කරන බොහෝ ඡේද බයිබලයේ ඇත. (මේවා පැරණි ගිවිසුමේ අක්ෂර වින්යාසයන් ය. ග්රීක පරිවර්තකයන් නම් එලියාස් සහ එලිසියස් ලෙස උච්චාරණය කළහ; ඒවා නව ගිවිසුමේ මෙම වෙනස් වූ ආකාරවලින් නැවත දක්නට ලැබේ.)

පැරණි ගිවිසුමේ අවසානය එලියා සහ එලිෂාගේ පුනරුත්පත්තිය පිළිබඳ අනාවැකියකි :
"බලන්න, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහත් හා භයානක දවස පැමිණීමට පෙර මම ඔබ වෙත එලියා අනාගතවක්තෘවරයා එවන්නෙමි." **35-3.** මේ අනුව, "ස්වාමින් වහන්සේගේ පැමිණීමට පෙර" යවන ලද යොහන් (එලියා) තරමක් කලින් උපත ලැබීය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රකාශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට. ඔහුගේ පැමිණෙන පුත් ජෝන් එලියා (එලියාස්) හැර අන් කිසිවෙකු නොවන බව සාක්ෂි දීමට දේවදූතයෙක් සෙකරියාගේ පියාට දර්ශනය විය.

"නමුත් එම දේවදූතයා කිව්වා දක්වා ඔහු, බිය නැහැ, සෙකරියා: සඳහා ඔබේ යාච්ඤාව වේ ඇසුණා;
සහ ඔබේ බිරිඳ එලිසබෙත්

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඉන්දියාවේ සෑම ප්‍රදේශයකින්ම, බැතිමතුන්-මී මැස්සන් විමුක්තිදායක ස්වාමියාගේ දිවියමය අමෘතය සෙවූහ.

ඉංග්‍රීසි කාර්යාල අධිකාරීවරයා තම සේවකයා තුළ අමුතු ලෝකෝත්තර වෙනසක් දුටු පළමු අයගෙන් කෙනෙකි. ඔහු ඔහුව ආදරයෙන් හැඳින්වූයේ "එක්ස්ටැටික් බාබු " යනුවෙනි.

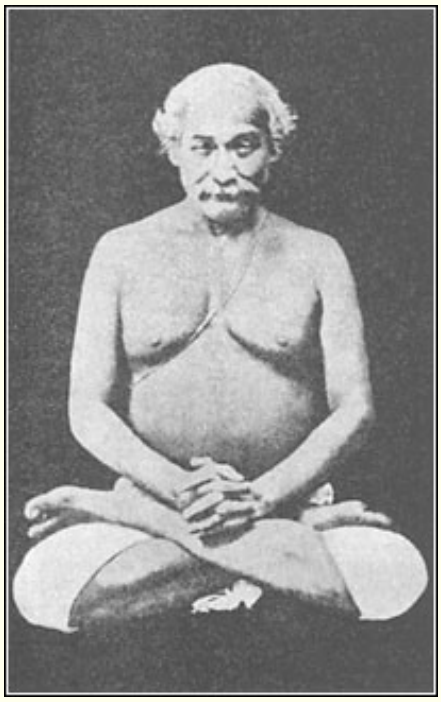
"සර්, ඔබ දුකෙන් වගේ. මොකක්ද මේ කරදරේ?" ලහිරි මහාසෑය දිනක් උදෑසන තම සේවායෝජකයාට අනුකම්පා සහගත ලෙස මෙම විමසීම සිදු කළේය.

"මගේ බිරිඳ තුළ එංගලන්තය වේ විවේචනාත්මකව අසනීප. ද පෙ.ව. ඉරී ගිය විසින් කාංසාව."

"[illegible]." [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [



ලහිරි මහාසයා
ගෝලයා වල බාබාජි
සහ ගුරු වල ශ්‍රී යුක්තේස්වර්

භගවත් ගීතාව පිළිබඳ උන්වහන්සේගේ පැහැදිලි කිරීමට සවන් දෙමින් සිටි ගෝලයන් පිරිසකට පෙර දිනක් ශාස්තෲවරයාගේ සර්වබලධාරිත්වය ප්‍රදර්ශනය විය . සියලු කම්පනකාරී මැවිල්ලෙහි කුටස්ථ චෛතනය හෙවත් ක්‍රිස්තු විඥානයේ අර්ථය උන්වහන්සේ පැහැදිලි කරමින් සිටියදී , ලහිරි මහාසෑය හදිසියේම හුස්ම හිරකර කෑගැසුවේය:

"මම පෙ.ව. දියේ ගිලීම තුළ එම සිරුරු වල බොහෝ ආත්මයන් අක්රියයි එම වෙරළ තීරය වල ජපානය !"

පසුදා උදෑසන වෙලාවරු ජපානය අසලදී පෙර දින නැව ගිලී ගිය බොහෝ දෙනෙකුගේ මරණය පිළිබඳ පුවත්පත් වාර්තාවක් කියෙව්වා.

ලහිරි මහාසෑයගේ දුරස්ථ ගෝලයන්ට ඔහුගේ සංවෘත පැවැත්ම ගැන බොහෝ විට දැනුම් දෙන ලදී . "මම සැමවිටම ක්‍රියා පුහුණු කරන අය සමඟ සිටිමි , " ඔහු තමා අසල රැඳී සිටීමට නොහැකි වූ වේලාවන්ට සැනසිලිදායක ලෙස පැවසීය. "ඔබේ පුළුල් වන සංජානනයන් තුළින් මම ඔබව විශ්වීය නිවහනට මඟ පෙන්වන්නෙමි."

සිහිනයකින් නිශ්චිත ක්‍රියා ආරම්භයක් ලබා ඇති බව බැතිමතෙක් ස්වාමි සත්‍යානන්දට පැවසීය . ඔහුගේ යාඥාවන්ට පිළිතුරු වශයෙන් ලහිරි මහාසෑය හේලාට උපදෙස් දීමට පෙනී සිටියේය.

ශ්‍රාවකයෙකු තම ලෞකික බැඳීම් කිසිවක් නොසලකා හැරියහොත් , ගුරුවරයා ඔහුව මෘදු ලෙස නිවැරදි කර හික්මවනු ඇත.

"ලහිරි මහාසෑයගේ වචන මෘදු හා සුවදායක විය , ඔහුට චේලයෙකුගේ වැරදි ගැන විවෘතව කතා කිරීමට බල කළ විට පවා," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් වරක් මට පැවසීය. ඔහු කණගාටුවෙන් මෙසේ

පැවසීය, "අපේ ගුරුවරයාගේ කටුක වචනවලින් කිසිදා පලා ගිය ගෝලයෙක් නැත ." මට සිනාසීම වළක්වා ගත නොහැකි විය, නමුත් මම සත්‍ය වශයෙන්ම ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ට එය සහතික කළෙමි , තියුණු හෝ

නැහැ, ඔහුගේ සෑම වචනය විය සංගීතය දක්වා මගේ කන්.

ලහිරි මහාසෑය ක්‍රියා ප්‍රවේශමෙන් ප්‍රගතිශීලී මුලපිරීම් හතරකට වර්ග කළේය.[35-15] බැතිමතා නිශ්චිත අධ්‍යාත්මික දියුණුවක් පෙන්නුම් කළ පසුව පමණක් ඔහු උසස් ශිල්පීය ක්‍රම තුන ප්‍රදානය කළේය. දිනක් ඔහුගේ වටිනාකම නිසි ලෙස තක්සේරු කර නොමැති බව ඒත්තු ගැන්වූ එක්තරා චෙලා කෙනෙක් ඔහුට හඬ නැගුවේය අතෘප්තිය.

"මාස්ටර් ," ඔහු කිව්වා, "නිසැකවම ද පෙ.ව. සූදානම් දැන් සඳහා එම දෙවන ආරම්භය."

මේ මොහොතේ නිහතමානී ගෝලයෙකු වන බිරින්දා හගත් පිළිගැනීමට දොර විවර විය. ඔහු බරණැස් තැපැල්කරුවෙකු විය.

"බිරින්ඩා , මෙතන මගේ ළඟ ඉඳගන්න." මහා ගුරුතුමා ඔහු දෙස ආදරයෙන් සිනාසුණේය. "මට කියන්න, ඔබ ක්‍රියා දෙවන ශිල්පීය ක්‍රමයට සූදානම්ද ?"

කුඩා තැපැල්කරු තම දෑත් බැඳගෙන කන්නලව් කළේය . "ගුරුදේවා ," ඔහු කලබලයෙන් කීවේය, "කරුණාකර තවත් මුලපිරීම් එපා! මට උසස් ඉගැන්වීම් උකහා ගත හැක්කේ කෙසේද? මම අද පැමිණියේ ඔබගේ ආශිර්වාදය ඉල්ලා සිටීමටයි, මන්ද පළමු දිවිය ක්‍රියා මට මගේ ලිපි ලබා දිය නොහැකි තරම් මත් වී ඇති බැවිනි!"

"බිරින්ඩා දැනටමත් ආත්මයේ මුහුදේ පීනනවා." ලහිරි මහාසෑයගේ මෙම වචන ඇසූ විට, ඔහුගේ අනෙක් ශ්‍රාවකයා හිස නමා ගත්තේය .

"මාස්ටර් ," ඔහු කිව්වා, "මම බලන්න ද තියෙනවා වී ඇත ඒ දුප්පත් කම්කරුවා, සොයා ගැනීම දෝෂය සමඟ මගේ මෙවලම්."

නූගත් මිනිසෙකු වූ තැපැල්කරු පසුව ක්‍රියා තුළින් තම තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය කෙතරම් දුරට වර්ධනය කර ගත්තේද යත්, විද්වතුන් ඉඳහිට අදාළ ශුද්ධ ලියවිලිමය කරුණු පිළිබඳව ඔහුගේ අර්ථ නිරූපණය සොයමින් සිටියහ. පාපයේ සහ වාක්‍ය ඛණ්ඩයේ අහිංසකයෙකු වූ කුඩා බිරින්ඩා , උගත් පණ්ඩිතයන්ගේ ක්ෂේත්‍රය තුළ කීර්තියක් දිනා ගත්තේය .

ලහිරි මහාසෑයගේ බරණැස් ගෝලයන් රාශියකට අමතරව, ඉන්දියාවේ දුර බැහැර ප්‍රදේශවලින් සිය ගණනක් ඔහු වෙත පැමිණියහ. ඔහුම අවස්ථා කිහිපයකදී බෙංගාලයට ගොස්, ඔහුගේ පුතුන් දෙදෙනාගේ මාමණ්ඩියන්ගේ නිවෙස්වලට ගියේය. මේ අනුව ඔහුගේ පැමිණීමෙන් ආශිර්වාද ලැබූ බෙංගාලය කුඩා ක්‍රියා කණ්ඩායම් වලින් පිරී ගියේය. විශේෂයෙන් ක්‍රිෂ්ණගර් සහ බිෂ්ණුපූර් දිස්ත්‍රික්කවල , අද දක්වාම බොහෝ නිහඬ බැතිමතුන් අධ්‍යාත්මික භාවනාවේ අදෘශ්‍යමාන ධාරාව ගලා යාමට ඉඩ සලසා ඇත.

ක්‍රියා ලබා ගත් බොහෝ සාන්තුවරයන් අතර බරණැසෙහි කීර්තිමත් ස්වාමි වස්කරනන්ද සරස්වතී සහ උසස් පෞරුෂයකින් හෙබි ඩියෝගාර් තාපසයෙකු වූ බාලනන්ද බිරහ්මචාරී ගැන සඳහන් කළ හැකිය. බරණැසෙහි මහාරාජා ඊශ්වරි නාරායන් සිංහ බහදූර්ගේ පුත්‍රයාගේ පෞද්ගලික උපදේශකයෙකු ලෙස කලක් ලහිරි මහාසෑය සේවය කළේය. ස්වාමියාගේ අධ්‍යාත්මික ජයග්‍රහණය හඳුනාගත් මහාරාජා මෙන්ම ඔහුගේ පුත්‍රයා ද ක්‍රියා ආරම්භය අපේක්ෂා කළ අතර මහාරාජා ජෝතින්ද්‍ර මෝහන් තාකූර් ද එසේ කළේය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]: "[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

තේරුම් ගැනීමටත්, භෞතික විද්‍යාවේ සත්‍යතාවය නොතකා, අද්භූත හෝ එදිනෙදා සිදුවීම් වේවා, සියලු සංසිද්ධි කෙරෙහි අධ්‍යාත්මික ගෞරවයක් දැනීමටත් ක්‍රියා තුළින් මාර්ගයක් සොයාගත හැකිය. **35-21** වසර දහසකට පෙර අද්භූත වූ දේ තවදුරටත් එසේ නොවන බවත් , දැන් අභිරහස් ලෙස පවතින දේ වසර සියයකට පසු නීත්‍යානුකූලව තේරුම් ගත හැකි බවත් අප මතක තබා ගත යුතුය. එය අනන්තය, බල සාගරය, එයයි. සියලු ප්‍රකාශනයන් පිටුපස.

ක්‍රියා යෝග නියමය සදාකාලිකයි. එය ගණිතය මෙන් සත්‍යයි; එකතු කිරීමේ සහ අඩු කිරීමේ සරල නීති මෙන්, එම නීතිය වල ක්‍රියා පුළුවන් කවදාවත් නැහැ වෙන්න විනාශ කළා . පිළිස්සීම දක්වා අළු සියල්ල එම පොත් මත ගණිතය,

[illegible] [illegible] [illegible] [

35-4 : "පෙර ඔහු," එනම්, "පෙර එම

ස්වාමීනි ." 35-5: ලූක් 1:13-17.

.මතෙව් 17:12- 13 :35-6

.මතෙව් 11:13- 14 :35-7

.ජෝන් 1:21 :35-8

. II වන රජවරු 2:9-14 :35-9

35-10 : මතෙව් 17:3.

35-11 : මතෙව් 27:46- 49.

35-12 : "කෙසේද බොහෝ වර්ග කිරීම වල මරණය වේ තුළ අපගේ සිරුරු! කිසිවක් නැත වේ එහි නමුත් මරණය." - මාටින් ලූතර් , තුළ "මේස- කතා කරන්න."

35-13 : එම ප්‍රධානියා යාච්ඤාව වල එම මොහොමඩ්වරු, සාමාන්යයෙන් නැවත නැවතත් හතර හෝ පහ වාර ගණනක් දිනපතා.

35-14 : "සොයන්න සත්යය තුළ භාවනාව, නැහැ තුළ පුස් සහිත පොත්. බලන්න තුළ එම අහස දක්වා සොයා ගන්න එම සඳ, නැහැ තුළ එම පොකුණ."- පර්සියානු හිතෝපදේශය.

35-15 : පරිදි ක්‍රියා යෝග වේ හැකියාව ඇති වල බොහෝ උප අංශ, ලහිරි මහාසෑය ඥානවන්තව පෙරාගත් පිටතට හතර පියවර කුමන ඔහු වටහා ගත් අත්යවශ්ය ඇටමිදුළු අඩංගු වූ සහ සැබෑ ප්‍රායෝගිකව ඉහළම වටිනාකමක් ඇති ඒවා වීමට.

35-16 : වෙනත් මාතෘකා ප්‍රදානය කරන ලද මත ලහිරි මහාසෑය විසින් ඔහුගේ ගෝලයන් විය යෝගිබාර් (ශ්‍රේෂ්ඨතම වල යෝගීන්), යෝගිරාජ් (රජ වල යෝගීන්), සහ මුනිබාර් (ශ්‍රේෂ්ඨතම සාන්තුවරයන්), මම ඒවාට යෝගාවතාර් (යෝග අවතාරය) එකතු කර ඇත්තෙමි.

35-17 : ඔහු තිබුණා ලබා දී ඇති, සම්පූර්ණයෙන්ම, තිස් පහ අවුරුදු වල සේවාව තුළ එක දෙපාර්තමේන්තුව වල එම රජය.

35-18 : පුරාණ සංස්කෘත ග්‍රන්ථවල පුළුල් ඖෂධීය දැනුමක් දක්නට ලැබේ. හිමාලයානු ඖෂධ පැළෑටි පුනර්ජීවන ප්‍රතිකාරයක් සඳහා භාවිතා කරන ලද අතර එය 1938 දී පණ්ඩිත මදන් මොහාන් මාලවිය සම්බන්ධයෙන් මෙම ක්‍රමය භාවිතා කරන විට ලෝකයේ අවධානය අවදි කළේය . 77 හැවිරිදි උපකුලපති වල බරණැස් හින්දු විශ්ව විද්යාලය . දක්වා ඒ කැපී පෙනෙන ප්‍රමාණය, එම සටහන් කර ඇත විද්වතා නැවත ලබා ගත්තා දින 45 ක් ඇතුළත ඔහුගේ සෞඛ්යය, ශක්තිය, මතකය, සාමාන්ය ඇස් පෙනීම; තුන්වන දත් කට්ටලයක සලකුණු දිස් වූ අතර සියලු රැළි අතුරුදහන් විය . එම ඖෂධීය ප්‍රතිකාර, දන්නා ලෙස කායා කල්ප , වේ එක වල 80 යි පුනර්ජීවනය ක්‍රම දළ සටහන් කර ඇත තුළ හින්දු ආයුර්වේදය හෝ වෛද්ය විද්යාව. පණ්ඩිත් මාලවිය ප්‍රතිකාර ලැබුවේ 1766 ඔහුගේ උපන් වර්ෂය ලෙස ප්‍රකාශ කරන ශ්‍රී කල්පචාර්ය ස්වාමි බේෂුන්දස්ජි විසිනි . ඔහු අවුරුදු 100 කට වඩා පැරණි බවට සනාථ කරන ලියකියවිලි ඔහු සතුව ඇත; ඇසෝසියේටඩ් ප්‍රෙස් වාර්තාකරුවන් සඳහන් කළේ ඔහු වයස අවුරුදු 40 ක් පමණ වූ බවයි.

පුරාණ හින්දු නිබන්ධන වෛද්ය විද්යාව ශාඛා 8 කට බෙදා ඇත: සාල්ය (ශල්යකර්ම); සාලක්ය (ගෙලට ඉහළින් ඇති රෝග); කයාචිකිත්සා (ඖෂධය නිසි); භූතවිද්යා (මානසික රෝග); කුමාරා (ළදරුවරණය වල ළදරු අවධිය); අගාඩා (විෂ විද්යාව); රසායණ (දීර්ඝායුෂ); වාගිකරණ (ශබ්ද විද්යාව). වෛදික වෛද්යවරු සියුම් ශල්ය උපකරණ භාවිතා කළහ , ප්ලාස්ටික් සැත්කම් භාවිතා කළහ, තේරුම් ගත්හ වෛද්ය ක්‍රම දක්වා ප්‍රතිවිරෝධය දක්වන්න එම බලපෑම් වල වස ගෑස්, සිදු කරන ලදී සිසේරියන් සැත්කම කොටස් සහ මොළය ක්‍රි .පූ . 5 වන සියවසේ ප්‍රසිද්ධ වෛද්යවරයෙකු වූ හිපොක්‍රටීස්, ඔහුගේ වෛද්ය විද්යාවේ බොහෝ ද්‍රවිය හින්දු .මූලාශ්‍රවලින් ණයට ගත්තේය

35-19 : නැගෙනහිර ඉන්දියානු මාගෝසා ගස. එහි ඖෂධීය වටිනාකම් දැන් බටහිර රටවල

[illegible]

35-20 : "[illegible]

[illegible]

35-21 [illegible] : "[illegible]

පරිච්ඡේදය: 36 යි

බාබාජිගේ උනන්දුව තුළ එම බටහිර

"ස්වාමීනි , කළා ඔබ කවදාහරි හමුවන්න බාබාජි?"

සේරම්පෝර්හි එය සන්සුන් ගිම්හාන රාත්‍රියක් විය ; මම ආරාමයේ දෙවන මහලේ බැල්කනියේ ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ පැත්තේ වාඩි වී සිටින විට නිවර්තන කලාපයේ විශාල තරු අපගේ හිසට ඉහළින් දිලිසුණා.

"ඔව්." මගේ සෘජු ප්‍රශ්නයට ගුරුවරයා සිනාසුණේය; ඔහුගේ දෑස් ගෞරවයෙන් දිලිසුණි. "අමරණීය ගුරුතුමාගේ දර්ශනයෙන් මම තුන් වතාවක් ආශිර්වාද ලබා ඇත්තෙමි. අපගේ පළමු හමුවීම අලහබාද්හි කුම්භ මේලාවකදී සිදුවිය . "

අනාදිමත් කාලයක සිට ඉන්දියාවේ පවත්වනු ලබන ආගමික ප්‍රදර්ශන කුම්භ මේලා ලෙස හැඳින්වේ ; ඒවා අධ්‍යාත්මික අරමුණු සමූහයාගේ ඇස් ඉදිරිපිට තබා ඇත . භක්තිමත් හින්දු භක්තිකයන් සෑම වසර හයකට වරක් මිලියන ගණනක් එක්රැස් වන්නේ සියලු වර්ගවල සාධු, යෝගීන්, ස්වාමිවරුන් සහ තාපසයන් දහස් ගණනක් හමුවීමටයි. බොහෝ දෙනෙක් මේලාවලට සහභාගී වී ලෞකික පුරුෂයින්ට හා කාන්තාවන්ට ආශිර්වාද කිරීම හැර අන් කිසි විටෙකත් තම හුදකලා ස්ථානවලින් ඉවත් නොවන ආරාමිකයෝ වෙති.

"මම බාබාජි හමුවන විට ස්වාමි කෙනෙක් නෙවෙයි," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් තවදුරටත් පැවසීය. "නමුත් මම දැනටමත් ලහිරි මහාසෑයගෙන් ක්‍රියා ආරම්භය ලබාගෙන තිබුණා. 1894 ජනවාරි මාසයේදී අලහබාද්හි රැස්ව සිටි මේලාවට සහභාගී වීමට ඔහු මාව දිරිමත් කළා. එය මගේ පළමු කුම්භ අත්දැකීමයි ; සමූහයාගේ ඝෝෂාව සහ රළ පහරින් මම තරමක් අන්ධ වූ බවක් දැනුණා. මගේ සෙවුම් බැල්මේදී ගුරුවරයෙකුගේ ආලෝකමත් මුහුණක් මට පෙනුනේ නැහැ . ගංගා ඉවුරේ පාලමක් පසුකර යන විට, අසල සිටගෙන සිටින මිතුරෙකු මම දුටුවෙමි, ඔහුගේ යාචක පාත්‍රය දිගු විය.

"'අනේ, මේ පොළ කියන්නේ ඝෝෂාවෙන් සහ යාචකයන්ගෙන් පිරුණු අවුල් ජාලයක් විතරයි ,' මම කලකිරීමෙන් හිතුවා. 'මානව වර්ගයාගේ ප්‍රායෝගික යහපත සඳහා ඉවසීමෙන් දැනුමේ ක්ෂේත්‍ර පුළුල් කරන බටහිර විද්‍යාඥයන්, ආගම ප්‍රකාශ කරන නමුත් දානයට අවධානය යොමු කරන මේ අලසයින්ට වඩා දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රසන්න නොවන්නේදැයි මම කල්පනා කරමි .'

"සමාජ ප්‍රතිසංස්කරණ පිළිබඳ මගේ දුම් දමන සිතුවිලි, මා ඉදිරිපිට නතර වූ උස සන්‍යාසියෙකුගේ හඬින් බාධා විය.

"'සර්,' ඔහු කිව්වා, 'සාන්තුවරයෙක්

ඔබට කතා කරනවා.' "'ඒ කවුද?'

"'එන්න සහ බලන්න සඳහා ඔබම.

"පැකිලව පහත සඳහන් මෙය ලැකොනික් උපදෙස්, ද ඉක්මනින් සොයා ගත්තා මම අසල ඒ ගස කාගේද
අතු විය

ආකර්ශනීය ගෝල පිරිසක් සමඟ ගුරුවරයෙකුට රැකවරණය දෙමින්. දීප්තිමත් අසාමාන්ය චරිතයක් වූ, දිලිසෙන අඳුරු ඇස් ඇති ගුරුවරයා, මගේ ප්රවේශයත් සමඟ නැඟිට මා වැළඳ ගත්තේය.

"'සාදරයෙන් පිළිගනිමු ස්වාමිජී ,' ඔහු

ආදරයෙන් කීවේය. "'සර්,' මම ස්ථිරවම

පිළිතුරු දුන්නා , 'මම ස්වාමි කෙනෙක්

නෙවෙයි ' කියලා.

"'ස්වාමි " යන පදවිය මා වෙත පිරිනැමීමට දිවියමය වශයෙන් නියම කර ඇති අය කිසි විටෙකත් එය ඉවත දැමුවේ නැත.' සාන්තුවරයා මා සරලව ඇමතූ නමුත් සත්යය පිළිබඳ ගැඹුරු විශ්වාසය ඔහුගේ වචනවල රැව් පිළිරැව් දුන්නේය; මම ක්ෂණික අධ්යාත්මික ආශිර්වාද රැල්ලකින් ගිලී සිටියෙමි . පුරාණ පැවිදි ශාසනයට මගේ හදිසි උසස්වීම ගැන සිනාසෙමින්, **36-1** මට මේ ආකාරයෙන් ගෞරව කළ මිනිස් ස්වරූපයෙන් සිටි පැහැදිලිවම ශ්රේෂ්ඨ හා දේවදූතයාගේ පාමුල මම වැඳ වැටුණෙමි .

"බාබාජී - ඇත්තටම ඒ එයා නිසා - මට ගහ යට එයා ළඟ ආසනයකට සංඥා කළා. එයා ශක්තිමත්, තරුණ, ලහිරි මහාසෑය වගේ පෙනුනා; ඒත් ඒ සමානකම මට ඇල්ලුවේ නැහැ, ඒ ස්වාමිවරුන් දෙන්නගෙ පෙනුමේ තියෙන අසාමාන්ය සමානකම් ගැන මම නිතර අහලා තිබුණත් ." බාබාජී පුද්ගලයෙකුගේ මනසෙහි කිසියම් නිශ්චිත සිතුවිල්ලක් ඇතිවීම වැළැක්වීමේ බලයක් ඔහු සතුව ඇත. පැහැදිලිවම , මහා ගුරුතුමා මා උන්වහන්සේගේ අනන්යතාවය පිළිබඳ දැනුමෙන් බියට පත් නොවී, උන්වහන්සේගේ අභිමුඛයේ පරිපූර්ණ ස්වාභාවික බවක් දැකීමට ප්රාර්ථනා කළේය.

? කුමක් ද කරන්න ඔබ සිතන්න වල එම කුම්භ මේලා'"

"'මට ගොඩක් කලකිරීමක් ඇති වුණා සර්.' මම කඩිමුඩියේ කිව්වා, 'මම ඔබව මුණගැහෙනකම්. කොහොම හරි සාන්තුවරයන් සහ මේ කලබලය එකට අයිති නැහැ වගේ.'

"'දරුව,' ගුරුවරයා කිව්වා, පෙනෙන විදිහට මම ඔහුගේ වයස මෙන් දෙගුණයක් විතර වුණාට, 'බොහෝ දෙනෙකුගේ වැරදි නිසා, සමස්තය විනිශ්චය කරන්න එපා. පෘථිවියේ සෑම දෙයක්ම මිශ්ර ස්වභාවයකින් යුක්තයි, වැලි සහ සීනි මිශ්රණයක් වගේ. සීනි පමණක් අල්ලාගෙන වැලි ස්පර්ශ නොකර තබන බුද්ධිමත් කුහුඹුවා වගේ වෙන්න. මෙහි බොහෝ සාධුවරු තවමත් මායාවේ සැරිසැරුවත් , මේලාව දේව -අවබෝධය ඇති මිනිසුන් කිහිප දෙනෙකුගෙන් ආශීර්වාද ලබයි .'

"තුළ දැක්ම වල මගේ තමන්ගේම රැස්වීම සමඟ මෙය උසස් කරන ලද ස්වාමියා, ද ඉක්මනින් එකඟ විය සමඟ ඔහුගේ නිරීක්ෂණය.

"'සර්,' මම අදහස් දැක්වූයේ, 'මම බටහිර විද්යාත්මක මිනිසුන් ගැන සිතමින් සිටිමි, ඔවුන් මෙහි රැස්ව සිටින බොහෝ මිනිසුන්ට වඩා බුද්ධියෙන් බොහෝ සෙයින් උසස්, ඈත යුරෝපයේ සහ ඇමරිකාවේ ජීවත් වන, විවිධ ඇදහිලි ප්රකාශ කරන සහ වර්තමාන මේලා වැනි මේලා වල සැබෑ වටිනාකම් නොදැන සිටිති . ඔවුන් ... ඉන්දියාවේ ස්වාමිවරුන් හමුවීමෙන් බොහෝ ප්රයෝජන ගත හැකි පිරිමින්. නමුත්, බුද්ධිමය ජයග්රහණවලින් ඉහළ මට්ටමක

පැවතුනද, බොහෝ බටහිරයන් භෞතිකවාදය ශ්‍රේණිගත කිරීමට විවාහ වී සිටිති. විද්‍යාව හා දර්ශනය පිළිබඳ ප්‍රසිද්ධ තවත් සමහරු ආගමේ අත්‍යවශ්‍ය එකමුතුකම හඳුනා නොගනිති. ඔවුන්ගේ ඇදහිලි ඔවුන්ව අපෙන් සදහටම වෙන් කිරීමට තර්ජනය කරන ජයගත නොහැකි බාධක ලෙස සේවය කරයි.

"'ඔබ බටහිර ලෝකය ගැන මෙන්ම නැගෙනහිර ලෝකය ගැනද උනන්දුවක් දක්වන බව මම දුටුවෙමි .' බාබාජිගේ මුහුණ අනුමැතියෙන් බැබළුණි. 'පෙරදිග හෝ බටහිර වේවා, සියලු මිනිසුන්ට පුළුල් ලෙස ඔබේ හදවතේ වේදනාව මට දැනුනි. ඒ නිසා මම ඔබව මෙහි කැඳවූවා.'

"'[illegible] [illegible] [illegible] [

දුන්නා .

"මම නිහතමානීව සමුගැනීමේ උත්සවයට හිස නැමූ පසු, සාන්තුවරයා මෘදු ලෙස සිනාසුණෝය. 'ඔබේ පොත අවසන් වූ පසු, මම ඔබව බැහැදකින්නෙමි,' ඔහු පොරොන්දු විය. 'වර්තමානයට සමුදෙන්න.'

"මම පසුදා අලහබාද් නුවරින් පිටත් වී බරණැස් බලා පිටත් වුණා. මගේ ගුරුතුමාගේ නිවසට ළඟා වූ මම කුම්භ මේලාවේ අපූරු සාන්තුවරයාගේ කතාව වැගිරුවා.

"'අනේ, ඔයා එයාව අඳුනගත්තේ නැද්ද?' ලහිරි මහාසෑයගෙ ඇස් හිනාවෙන් නටන්න ගත්තා. 'ඔයාට බැරි වුණා කියලා මට පේනවා, මොකද එයා ඔයාව වැළැක්වුවා. එයා මගේ අසමසම ගුරු, ස්වර්ගීය බාබාජි!'

"'බාබාජි!' මම පුදුමයෙන් නැවත නැවතත් කීවෙමි. 'යෝගී-ක්‍රිස්තු බාබාජි ! නොපෙනෙන-දෘශ්‍යමාන ගැලවුම්කරුවා බාබාජි! ඔහ්, එසේ නම් මට අතීතය සිහිපත් කර නැවත වරක් ඔහු ඉදිරියේ සිටීමට හැකි විය, ඔහුගේ නෙළුම් මල කෙරෙහි මගේ භක්තිය පෙන්වීමට. අඩි!'

"'කවදාවත් නැහැ මනස,' ලහිරි මහාසෑය කිව්වා සැනසිලිදායක ලෙස. 'ඔහු ඇත පොරොන්දු වූ දක්වා බලන්න ඔබ නැවතත්.'

"'ගුරුදේව, දිව්‍ය ගුරුවරයා මගෙන් ඔබට පණිවිඩයක් දෙන්න කිව්වා. "ලහිරිට කියන්න," ඔහු කිව්වා, "මේ ජීවිතය සඳහා ගබඩා කර ඇති ශක්තිය දැන් අඩු වී යනවා; එය අවසන් වීමට ආසන්නයි."

"මේ ගුප්ත වචන මා පැවසූ විට, ලහිරි මහාසෑයගේ රූපය අකුණු සැරයකින් ස්පර්ශ වූවාක් මෙන් වෙව්ලන්නට විය. ක්ෂණයකින් ඔහු වටා ඇති සියල්ල නිහඬ විය; ඔහුගේ සිනාමුසු මුහුණ ඇදහිය නොහැකි තරම් දැඩි විය. ලී පිළිමයක් මෙන්, අඳුරු සහ නොසැලෙන ආසනයේ, ඔහුගේ ශරීරය වර්ණ රහිත විය. මම භීතියට හා ව්‍යාකූලත්වයට පත් වී සිටියෙමි. මගේ ජීවිතයේ කිසි දිනෙක මෙම ප්‍රීතිමත් ආත්මය මෙතරම් භයානක ගුරුත්වාකර්ෂණය ප්‍රකාශ කරනු දැක නැත. පැමිණ සිටි අනෙක් ගෝලයන් බියෙන් බලා සිටියහ.

"පැය තුනක් සම්පූර්ණ නිහඬතාවයකින් ගෙවී ගියේය. ඉන්පසු ලහිරි මහාසෑය තම ස්වභාවික, සතුටු සිතින් හැසිරීම නැවත ආරම්භ කර, එක් එක් චෙලාවරුන්ට ආදරයෙන් කතා කළේය. සියල්ලෝම සැනසුම් සුසුමක් හෙළහූ.

"මගේ ස්වාමියාගේ ප්‍රතිචාරයෙන් මට වැටහුණා බාබාජිගේ පණිවිඩය නොවරදින සංඥාවක් බව" ලහිරි මහාසෑය තේරුම් ගත්තේ ඔහුගේ ශරීරය ඉක්මනින්ම නිදහස් වන බවයි. ඔහුගේ අපූරු නිශ්ශබ්දතාවයෙන් ඔප්පු වූයේ මගේ ගුරුවරයා ක්ෂණිකව ඔහුගේ පැවැත්ම පාලනය කර ඇති බවත්, භෞතික ලෝකයට ඇති ඔහුගේ අවසාන බැඳීමේ ලණුව කපා දමා, ආත්මය තුළ ඔහුගේ සදාකාලික අනන්‍යතාවයට පලා ගිය බවත්ය. බාබාජිගේ ප්‍රකාශය ඔහුගේ ප්‍රකාශයේ ආකාරය විය: 'මම ඔබ සමඟ සදහටම සිටිමි.'

"බාබාජි සහ ලහිරි මහාසෑය සර්වඥයන් වූවත්, මා හෝ වෙනත් අතරමැදියෙකු හරහා එකිනෙකා සමඟ සන්නිවේදනය කිරීමේ අවශ්‍යතාවයක් නොතිබුණත්, ශ්‍රේෂ්ඨයන් බොහෝ විට මිනිස් නාට්‍යයේ කොටසක් රඟ දැක්වීමට පහත් වෙති. ඉඳහිට ඔවුන් තම අනාවැකි සාමාන්‍ය ආකාරයකින් පණිවිඩකරුවන් හරහා සම්ප්‍රේෂණය කරයි, එවිට ඔවුන්ගේ වචනවල අවසාන ඉටුවීම පසුව කතාව ඉගෙන ගන්නා පුළුල් පරාසයක මිනිසුන් තුළ වැඩි දිව්‍ය විශ්වාසයක් ඇති කළ හැකිය.

"මම ඉක්මනින්ම බරණැසෙන් පිටත් වී, බාබාජි ඉල්ලා සිටි ශුද්ධ ලියවිලි ලේඛන මත සෙරම්පෝර්හි වැඩ කිරීමට පටන් ගතිමි," ශ්‍රී යුක්තේස්වර් තවදුරටත් පැවසීය. "මම මගේ කාර්යය ආරම්භ කළ විගසම මට අමරණීය ගුරුවරයාට කැප වූ කවියක් රචනා කිරීමට හැකි විය. මම මීට පෙර කිසි දිනෙක සංස්කෘත කවි ලිවීමට උත්සාහ කර නොතිබුණද, මගේ පෑනෙන් මිහිරි රේඛා පහසුවෙන් ගලා ආවේය.

"□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ . **36-4** □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ . □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□; □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□-□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ . **36-5** □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □; □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

පුදුමයෙන් බැලුවා . "දිව්‍ය ගුරුතුමා නොතේරෙන ඇස්වලින් මා දෙස බැලුවා. 'ඔයා මාත් එක්ක තරහයි.'

"'සර්, මම ඇයි එහෙම වෙන්න හොඳ නැත්තේ?' මම පිළිතුරු දුන්නා . 'ඔබ ඔබේ මැජික් කණ්ඩායම සමඟ වාතයෙන් එළියට ආවා, නමුත් ඔබ සිහින් වාතයට අතුරුදහන් වුණා.'

"'මම ඔයාට ඔයාව බලන්න එනවා කිව්වා, නමුත් මම කොච්චර කාලයක් ඉන්නවද කියලා කිව්වේ නැහැ.' බබාජී මෘදු ලෙස සිනාසුණා. 'ඔයා උද්යෝගයෙන් පිරිලා හිටියා. ඔයාගේ නොසන්සුන්කමේ හුස්මෙන් මම ගොඩක් දුරට නිවී ගියා කියලා මම ඔයාට සහතික වෙනවා .'

"[illegible] [illegible] [illegible] [

කළා," කේෂබානන්ද තවදුරටත් පැවසීය. "පසුදා , උදේ දහයට, මම බරණැස්හි සිටියදී, මගේ කාමරය මහත් ආලෝකයකින් පිරී තිබුණි. මෙන්න! මා ඉදිරිපිට ලහිරි මහාසෑයගේ මස් හා රුධිර ස්වරූපය සිටියේය! එය ඔහුගේ පැරණි ශරීරය මෙන් දිස් විය, එය තරුණ හා දීප්තිමත් ලෙස පෙනුනි. මගේ දිව්‍ය ගුරුවරයා මට කතා කළේය.

"'කේෂබානන්ද,' ඔහු කිව්වා, 'ඒ මම. මගේ ආදාහනය කරන ලද ශරීරයේ බිඳී ගිය පරමාණු වලින්, මම ප්‍රතිනිර්මාණය කරන ලද ස්වරූපයක් නැවත නැඟිටුවලා තියෙනවා. ලෝකයේ මගේ ගෘහ සේවය අවසන්; නමුත් මම සම්පූර්ණයෙන්ම පෘථිවිය හැර යන්නේ නැහැ. මෙතැන් සිට මම හිමාලයේ බාබාජී සමඟත්, විශ්වයේ බාබාජී සමඟත් යම් කාලයක් ගත කරනවා."

36-9 මෙන් මමත් ආත්මයෙන් උසස් වූයෙමි." ශාරීරික මරණයෙන් පසු ඔවුන්ගේ ජීවමාන ගුරුවරුන් දෙස බැලූ විට.

"මම මගේ හුදකලා හර්ද්වාර් ආරාමයට ආපසු ගිය විට," කේෂබානන්ද තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "මම මගේ ගුරුතුමාගේ පූජනීය හෂ්මාවශේෂ මා සමඟ රැගෙන ගියෙමි. ඔහු අවකාශීය-තාවකාලික කූඩුවෙන් පැන ගොස් ඇති බව මම දනිමි; සර්වබලධාරී කුරුල්ලා නිදහස් වී ඇත. එහෙත් ඔහුගේ පූජනීය දේහය තැන්පත් කිරීම මගේ හදවතට සැනසීමක් විය."

නැවත නැඟිටුවනු ලැබූ තම ගුරුවරයාගේ දර්ශනයෙන් ආශිර්වාද ලැබූ තවත් ශ්‍රාවකයෙක් වූයේ කල්කටා ආර්ය මිෂන් ආයතනයේ නිර්මාතෘ සාන්තුවර පංචනොන් භට්ටාචාර්ය ය. **36-10**

මම පංචනොන්ව ඔහුගේ කල්කටා නිවසට ගිය අතර, ඔහු ස්වාමියා සමඟ ගත කළ වසර ගණනාවක කතාවට සතුටින් සවන් දුන්නෙමි. අවසාන වශයෙන්, ඔහු තම ජීවිතයේ වඩාත්ම අපූරු සිදුවීම ගැන මට කීවේය.

"මෙතන කල්කටාවේ," පංචනොන් පැවසීය, "ඔහුගේ ආදාහනයෙන් පසු උදෑසන දහයට, ලහිරි මහාසෑය ජීවමාන තේජසින් මා ඉදිරියේ දර්ශනය විය."

"ශරීර දෙකක් ඇති සාන්තුවරයා" වන ස්වාමි ප්‍රනානන්ද ද ඔහුගේම ලෝකෝත්තර අත්දැකීම් පිළිබඳ තොරතුරු මට පැවසුවා.

"ලහිරි මහාසෑය ඔහුගේ දේහය අත්හැර යාමට දින කිහිපයකට පෙර," ප්‍රණානන්ද මගේ රාංචි පාසලට ගිය අවස්ථාවේදී මට මෙසේ පැවසීය, "මට ඔහුගෙන් ලිපියක් ලැබුණා, වහාම බරණැසට පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියා. කෙසේ වෙතත්, මම ප්‍රමාද වූ අතර වහාම පිටව යාමට නොහැකි විය. මම මගේ ගමන් සූදානම මධ්‍යයේ සිටියදී, උදේ දහයට පමණ, මගේ ගුරුවරයාගේ දිදුලන රූපය දැකීමෙන් මම හදිසියේම ප්‍රීතියෙන් පිරී ගියෙමි.

"'ඇයි ඉක්මන් කරන්න දක්වා බරණැස?' ලහිරි මහාසෑය කිව්වා, සිනාසෙමින්. 'ඔබ යුතු ය සොයා ගන්න මම එතන නැත දිගු.'

"ඔහුගේ වචනවල තේරුම මට වැටහෙද්දී, මම ඔහුව දර්ශනයකින් පමණක් දකින බව විශ්වාස කරමින් බිඳුණු හදවතින් ඇඬුවෙමි.

"ස්වාමියා සැනසිලිදායක ලෙස මා වෙත පැමිණියේය. 'මෙන්න, මගේ මාංසය ස්පර්ශ කරන්න,' ඔහු පැවසීය. 'මම සැමවිටම මෙන් ජීවත් වෙමි. ශෝක නොවන්න; මම සදහටම ඔබ සමඟ නොවේද?'"

මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ ශ්‍රාවකයින් තිදෙනාගේ තොල්වලින් අපූරු සත්‍යයක් මතු වී තිබේ: ලහිරි මහාසෑයගේ දේහය ගිනිදැල්වලට භාර දුන් දිනට පසු දින උදෑසන දහයට, නැවත නැඟිටුවනු ලැබූ ශාස්තෘන් වහන්සේ, සැබෑ නමුත් පරිවර්තනය වූ ශරීරයකින්, ගෝලයන් තිදෙනෙකු ඉදිරියේ පෙනී සිටියහ, එක් එක් අය වෙනස් නගරයක සිටියහ.

"□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

අමරණීයභාවය, එවිට ලියා ඇති කියමන ඉටු වනු ඇත: මරණය ජයග්‍රහණයෙන් ගිල දමනු ලැබේ. අහෝ මරණය, ඔබේ විෂ දළය කොහේද? අහෝ සොහොන, ඔබේ ජයග්‍රහණය කොහෙද?" **36-11**

36-1 : ශ්‍රී යුක්තේස්වර් විය පසුව විධිමත් ලෙස ආරම්භ කරන ලදී තුළට එම ස්වාමි නියෝග විසින් එම මහන්ත් (ආරාමය හිස) වල බුද්ධ ගයා. 36-2: "මහා රජ" - ගෞරව නාමයක්.

36-3 : අ ගුරු සාමාන්‍යයෙන් යොමු කරයි දක්වා ඔහුගේ තමන්ගේම ගෝලයා සරලව විසින් ඔහුගේ නම, මඟ හැරීම ඕනෑම ශීර්ෂය. මේ අනුව, බාබාජි කිව්වා "ලහිරි ," "ලහිරි මහාසෑය" නොවේ.

36-4 : වචනාර්ථයෙන්, "සදාකාලික ආගම" එම නම ලබා දී ඇත දක්වා එම ශරීරය වල වෛදික ඉගැන්වීම් . සනතන් ධර්මය ඇත එන්න දක්වා වෙන්න හින්දු ආගම ලෙස හඳුන්වන පටන් එම කාලය වල එම ග්‍රීකයන් WHO නම් කරන ලද එම මිනිස්සු මත එම බැංකු වල එම ගඟ ඉන්දු ලෙස ඉන්දුස් , හෝ හින්දු භක්තිකයන් . නිසි ලෙස කිවහොත්, හින්දු යන වචනය යොමු වන්නේ සනාතන ධර්මය හෝ හින්දු ආගම අනුගමනය කරන්නන්ට පමණි. ඉන්දියානු යන පදය හින්දු භක්තිකයන්ට සහ මොහොමඩ්වරුන්ට සහ ඉන්දියාවේ පසෙහි අනෙකුත් වැසියන්ට සමානව අදාළ වේ (සහ කොලොම්බස්ගේ වියාකූල භූගෝලීය දෝෂය හරහා, ඇමරිකානු මොන්ගෝලොයිඩ් ආදිවාසීන්ට ද).

ඉන්දියාව සඳහා පුරාණ නාමය ආර්යවර්ත , වචනාර්ථයෙන් "ආර්යයන්ගේ වාසස්ථානය" වේ. ආර්ය යන වචනයේ සංස්කෘත මූලය "වටිනා, ශුද්ධ , උතුම් " වේ. පසුකාලීනව ආර්ය යන වචනය අධ්‍යාත්මික නොව භෞතික ලක්ෂණ සංකේතවත් කිරීම සඳහා භාවිතා කිරීම මහා පෙරදිග විද්‍යාඥයාට මඟ පෑදීය. උපරිම මුලර් , දක්වා කියන්න අමුතු ලෙස: "වෙත මම ක ජනවාර්ගික විද්‍යාඥයා WHO කතා කරයි වල ක ආර්යන් ජාතිය, ආර්යන් ලේ, ආර්යන් ඇස් සහ හිසකෙස්, ඩොලිකොසෙෆලික් ශබ්දකෝෂයක් හෝ බ්‍රැචිසෙෆලික් ව්‍යාකරණ ගැන කතා කරන භාෂා ".විශාරදයෙකු තරම්ම පව්කාරයෙකි

36-5 : පරම-ගුරු වේ වචනාර්ථයෙන් "ගුරු උත්තරීතර " හෝ "ගුරු "ඉන් ඔබ්බට" සංකේතවත් කරන ඒ රේඛාව හෝ අනුප්‍රාප්තිය වල ගුරුවරුන්. බාබාජි , එම .ගුරු වල ලහිරි මහාසෑය, විය එම පරම-ගුරු වල ශ්‍රී යුක්තේස්වර්

36-6 : මගේ සංචාරය දක්වා කේෂබානන්දගේ ආරාමය වේ විස්තර කර ඇත මත පිටු. 405- 408.

36-7 : සැප්තැම්බර් 26, 1895 වේ එම දිනය මත කුමන ලහිරි මහාසෑය වම් ඔහුගේ ශරීරය. තුළ ඒ ස්වල්පයක් තව දින ඔහු වනු ඇත ඔහුගේ හැට අටවන උපන්දිනයට ළඟා වී ඇත .

36-8 : උතුරට මුහුණලා, ශරීරය තුන් වරක් කරකැවීම, යනු කවදාදැයි කලින් දන්නා ස්වාමිවරුන් විසින් භාවිතා කරන වෛදික චාරිත්‍රයක කොටස් වේ . එම අවසාන පැය වේ ගැන දක්වා වර්ජනය සඳහා එම භෞතික ශරීරය. එම අන්තිම භාවනාව, අතරතුර කුමන එම මාස්ටර් ඒකාබද්ධ කරයි කොස්මික් AUM හි සිටින තමා මහා නොහොත් මහා සමාධි ලෙස හැඳින්වේ .

36-9 : කබීර් යනු දහසයවන සියවසේ විසූ ශ්‍රේෂ්ඨ සාන්තුවරයෙකු වූ අතර ඔහුගේ විශාල අනුගාමිකයන් අතර හින්දු සහ මොහොමඩ් යන දෙපිරිසම සිටියහ. ඒ කාලයේ වල ඔහුගේ මරණය,

එම ගෝලයන් රණ්ඩු වුණා ඉවරයි එම ආකාරය වල පැවැත්වීම එම අවමංගල්යයය උත්සව. එම කෝපයට පත් මාස්ටර් රෝස සිට ඔහුගේ අවසාන නින්ද, සහ දුන්නා ඔහුගේ උපදෙස්. "අඩක් වල මගේ ඉතිරිව ඇත යුතු ය වෙන්න භූමදාන කරන ලදී විසින් එම මුස්ලිම් චාරිත්ර වාරිත්ර;" ඔහු කිව්වා , "අනෙක් භාගය හින්දු පූජාවකින් ආදාහනය කළ යුතුයි." ඉන්පසු ඔහු අතුරුදහන් විය. ගෝලයන් ඔහුගේ දේහය අඩංගු මිනී පෙට්ටිය විවෘත කළ විට, රන් පැහැති චම්පක් මල් පෙළක් හැර අන් කිසිවක් හමු නොවීය. මේවායින් අඩක් මුස්ලිම්වරුන් විසින් කීකරු ලෙස භූමදාන කරන ලද අතර, ඔවුන් අද දක්වාම ඔහුගේ දේහයට ගරු කරති.

තුළ ඔහුගේ තරුණ කබීර් විය ළඟා විය විසින් දෙක ගෝලයන් WHO අවශ්යයි මිනිත්තුව
:බුද්ධිමය මග පෙන්වීම දිගේ එම අද්භූත මාර්ගය. ස්වාමියා සරලව පිළිතුරු දුන්නේ

මාර්ගය පූර්ව නිගමනය කරයි දුර; නම් ඔහු වෙන්න අසල, නැත මාර්ගය අවශ්යම ඔයා දී"
"!සියල්ල. සැබවින්ම එය මැකෙත් මම සිනහව වෙත අහන්න වල ඒ මාළු වතුර පිපාසයෙන්

36-10 : පංචනොන් ස්ථාපිත, තුළ ඒ අක්කර දාහත වත්ත දී ඩියෝගාර් තුළ බිහාර්, ඒ පන්සල අඩංගු ඒ ගල් ප්රතිමාව ලහිරිගේ මහාසෑය. තවත් ප්රතිමාව වල එම නියමයි මාස්ටර් ඇත වී ඇත කට්ටලය විසින් ගෝලයන් තුළ එම කුඩා ශාලාව වල ඔහුගේ බරණැස් නිවස .

36-11 : ද කොරින්තිවරුන්ට ලියූ ලිපිය 15:54- 55.

පරිච්ඡේදය: **37** වන දිනය

ද යන්න දක්වා ඇමරිකාව

"ඇමරිකාව! නිසැකවම මේ මිනිස්සු ඇමරිකානුවන්!" බටහිර මුහුණු පිළිබඳ පරිදර්ශක දර්ශනයක් මගේ අභ්‍යන්තර දෘෂ්ටිය ඉදිරිපිටින් ගමන් කරන විට මෙය මගේ සිතුවිල්ල විය.

භාවනාවේ ගිලී සිටි මම, රාන්චි පාසලේ ගබඩා කාමරයේ දූවිලි සහිත පෙට්ටි කිහිපයක් පිටුපස වාඩි වී සිටියෙමි . තරුණයන් සමඟ කාර්යබහුල වූ ඒ කාලය තුළ පෞද්ගලික ස්ථානයක් සොයා ගැනීම දුෂ්කර විය!

දර්ශනය දිගටම පැවතුනි; අතිවිශාල සමූහයක්, [37-1] මා දෙස ඕනෑකමින් බලා සිටි ඔහු, නළුවෙකු මෙන් සිහිකල්පනාවේ අවධිය හරහා ගසාගෙන ගියේය.

ගබඩා කාමරයේ දොර ඇරුණා; සුපුරුදු පරිදි , තරුණයෙක් මගේ සැඟවුණු ස්ථානය සොයාගෙන

තිබුණා. "මෙහෙට එන්න බිමල්," මම සතුටින් කෑගැසුවා. "මට ඔයාට ආරංචියක් තියෙනවා:

ස්වාමින් වහන්සේ මාව ඇමරිකාවට කැඳවනවා!" "ඇමරිකාවට?" පිරිමි ළමයා මගේ වචන ප්

රතිරාවය කළේ මම "සඳට" කිව්වා වගේ.

"ඔව්! මමත් කොලොම්බස් වගේ ඇමරිකාව හොයාගන්න යනවා. එයා හිතුවේ එයා ඉන්දියාව හොයාගත්තා කියලා; ඒ රටවල් දෙක අතර කර්ම සම්බන්ධයක් තියෙනවා කියලා නම් ස්ථිරයි!"

බිමල් පැනලා ගියා; ඉක්මනින්ම කකුල් දෙකේ පත්තරෙන් මුළු පාසලටම දැනුම් දුන්නා. [37-2] මම වියාකුල වූ පීඨය කැඳවා පාසල එහි භාරයට පත් කළෙමි.

"ලහිරි මහාසෑයගේ අධ්‍යාපනය පිළිබඳ යෝග පරමාදර්ශ ඔබ සැමවිටම පෙරමුණේ තබා ගන්නා බව මම දනිමි," මම කීවෙමි. "මම ඔබට නිතර ලියමි; දෙවියන් කැමති නම්, කවදා හෝ මම නැවත එන්නෙමි."

රාන්චි හි කුඩා පිරිමි ළමයින් සහ හිරු එළිය වැටෙන භූමි දෙස අවසන් බැල්මක් හෙළන විට මගේ දෑස් වල කඳුළු රැඳී තිබුණි. මගේ ජීවිතයේ නිශ්චිත යුගයක් දැන් අවසන් වී ඇති බව මම දැන සිටියෙමි; මෙතැන් සිට මම දුර රටවල වාසය කරමි. මගේ දර්ශනයෙන් පැය කිහිපයකට පසු මම කල්කටාවට යාමට සූදානම් වුණෙමි . පසුදා ඇමරිකාවේ පැවැත්වෙන ආගමික ලිබරල්වාදීන්ගේ ජාත්‍යන්තර සම්මේලනයකට ඉන්දියාවේ නියෝජිතයා ලෙස සේවය කිරීමට මට ආරාධනයක් ලැබුණි. එය එම වසරේ බොස්ටන්හි ඇමරිකානු ඒකීය සංගමයේ අනුග්‍රහය යටතේ පැවැත්වීමට නියමිතව තිබුණි.

මගේ හිස තුළ ඒ කරකැවිල්ල, ද සෙවූ පිටතට ශ්‍රී යුක්තේස්වර් තුළ සෙරම්පෝර්.

"ගුරුජී , මට ඇමරිකාවේ ආගමික සම්මේලනයක් ඇමතීමට ආරාධනාවක් ලැබුණා. මම යන්නද?" "ඔබට සියලු දොරවල් විවෘතයි," මාස්ටර් සරලව පිළිතුරු දුන්නේය. "දැන් හෝ කවදාවත් නැහැ."

"නමුත්, සර්," ද කිව්වා තුළ කලකිරීම, "කුමක් ද කරන්න ද දන්නවා ගැන පොදු කතා කරමින්? කලාතුරකින් තියෙනවා ද ලබා දී ඇත ඒ දේශනය,

සහ කවදාවත් නැහැ තුළ ඉංග්රීසි."

"ඉංග්රීසි හෝ නැත ඉංග්රීසි, ඔබගේ වචන මත යෝග යුතු ය වෙන්න ඇසුණා තුළ එම බටහිර."

මම හිනා වුණා. "හොඳයි, ආදරණීය ගුරුජි, ඇමරිකානුවන් බෙංගාලි භාෂාව ඉගෙන ගනීවි කියලා මම හිතන්නේ නැහැ! කරුණාකර ඉංග්රීසි භාෂාවේ බාධක ජය ගැනීමට මට ආශීර්වාද කරන්න." **37-3**

මගේ සැලසුම් ගැන මම තාත්තාට කිව්වම, ඔහු පුදුමයට පත් වුණා. ඇමරිකාව ඔහුට හරිම දුරස්ථ බවක් පෙනුණා; ඔහු නැවත කවදාවත් මාව දකින්නේ නැති වෙයි කියලා බය වුණා .

"ඔයාට කොහොමද යන්න පුළුවන්?" ඔහු තදින් ඇසුවේය. "ඔයාට කවුද සල්ලි දෙන්නේ?" මගේ අධ්යාපනයේ සහ මුළු ජීවිතයේම වියදම් ඔහු ආදරයෙන් දරා ඇති නිසා , ඔහුගේ ප්රශ්නය මගේ ව්යාපෘතිය ලැජ්ජාවට කරුණක් ලෙස නතර කරනු ඇතැයි ඔහු නිසැකවම බලාපොරොත්තු විය .

"ස්වාමීන් වහන්සේ නිසැකවම මට මුදල් ලබා දෙනු ඇත." මම මෙම පිළිතුර දෙන විට , මම බොහෝ කලකට පෙර අග්රාහි මගේ සහෝදර අනන්තට දුන් ඒ හා සමාන පිළිතුර ගැන සිතුවෙමි. එතරම් කපටිකමක් නොමැතිව, මම මෙසේ කීවෙමි, "පියාණෙනි, සමහර විට දෙවියන් වහන්සේ මට උපකාර කිරීමට ඔබේ මනසට එය දමනු ඇත."

"නැහැ, කවදාවත් නැහැ!" ඔහු බැලූ බැල්මට දී මම අනුකම්පා සහගත ලෙස .

ඉතින් , පසුදා තාත්තා මට විශාල මුදලකට චෙක්පතක් දුන් විට මම පුදුමයට පත් වුණා.

"මම ඔබට මේ මුදල් ලබා දෙන්නේ පියෙකු ලෙස නොව, ලහිරි මහාසෑයගේ විශ්වාසවන්ත ශ්රාවකයෙකු ලෙසයි," ඔහු පැවසීය. යන්න එවිට දක්වා ඒ දුර බටහිර පොළොව; බෝ වීම එතන එම ඇදහිලි විරහිත ඉගැන්වීම් වල ක්රියා යෝග ."

තාත්තාට තම පෞද්ගලික ආශාවන් ඉක්මනින් පසෙකලා ගත හැකි වූ පරාර්ථකාමී ස්වභාවය ගැන මම අතිශයින් සංවේදී වුණා. විදේශ සංචාර සඳහා සාමාන්ය ආශාවක් මගේ ගමනට පෙළඹවීමක් නොවන බව පෙර දින රාත්රියේදී ඔහුට සාධාරණ අවබෝධයක් ලැබුණා .

"සමහරවිට අපි මේ ජීවිතයේ නැවත මුණගැසෙන්නේ නැහැ." ඒ වන විට හැට හතක් වූ පියා දුක්බර ලෙස කතා කළේය .

ඇන් බුද්ධිමත් ඒත්තු ගැන්වීම ප්රේරණය කරන ලදී මම දක්වා පිළිතුරු, "නිසැකවම එම සමිඳාණන් කැමැත්ත ගෙනෙන්න අපි එක්ව වරක් තව ."

මගේ මාස්ටර් සහ මගේ උපන් භූමියෙන් ඇමරිකාවේ නොදන්නා වෙරළ තීරයට යාමට සූදානම් වන විට, මට සුළු භීතියක් ඇති විය. ඉන්දියාවේ අධ්යාත්මික පසුබිමට වඩා බෙහෙවින් වෙනස් වූ , සාන්තුවරයන්ගේ සියවස් ගණනාවක ප්රභාවෙන් පිරුණු භෞතිකවාදී බටහිර වාතාවරණය පිළිබඳ බොහෝ කථා මම අසා ඇත්තෙමි. "බටහිර වාතයන්ට එඩිතර වන පෙරදිග ගුරුවරයෙකු ," මම සිතුවෙමි , "ඕනෑම හිමාලයානු සීතලක පරීක්ෂාවන්ට වඩා ශක්තිමත් විය යුතුය!"

එක් හිමිදිරි උදෑසනක මම යාච්ඤා කිරීමට පටන් ගත්තා , දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ ඇසෙන

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

මම හඬා වැටෙමින් යාච්ඤා කළෙමි. පිළිතුරක් නොලැබුණි. මගේ නිහඬ පෙත්සම වේදනාකාරී ලෙස උච්චතම අවස්ථාවට පත් වූ අතර, දහවල් වන විට මම එහි උච්චතම අවස්ථාවට ළඟා විය; මගේ මොළයට තවදුරටත් මගේ වේදනාවේ පීඩනය දරාගත නොහැකි විය. මගේ අභ්යන්තර ආශාවේ ගැඹුර වැඩි වී මම නැවත වරක් හැඬුවොත්, මම මගේ මොළය දෙකඩ වෙනවා වගේ දැනුනා. ඒ මොහොතේ මම වාඩි වී සිටි ගුර්පාර් පාරේ කාමරයට යාබදව ඇති ආලින්දයෙන් පිටත තට්ටු කරන හඬක් ඇසුණා. දොර විවෘත කරන විට, මම දුටුවේ පුනරුත්ථාපනකරුවෙකුගේ සුළු ඇඳුමින් සැරසුණු තරුණයෙකි. ඔහු ඇතුළට පැමිණ, ඔහු පිටුපස දොර වසා, වාඩි වීමට මා කළ ඉල්ලීම ප්රතික්ෂේප කරමින්, සිටගෙන සිටියදී මා සමඟ කතා කිරීමට කැමති බව අභිනයකින් ඇඟවීය.

"එයා බාබාජී වෙන්න ඇති!" මට කලින් හිටපු මිනිහට බාල ලහිරි මහාසෑය කෙනෙකුගේ ලක්ෂණ තිබුණු නිසා , මම වික්ෂිප්තව හිතුවා.

ඔහු මගේ සිතුවිල්ලට පිළිතුරු දුන්නේය. "ඔව්, මම බාබාජී." ඔහු හින්දි භාෂාවෙන් මධුර ලෙස කතා කළේය. "අපගේ ස්වර්ගික පියාණන් ඔබේ යාච්ඤාව අසා ඇත. ඔහු මට අණ කරන්නේ: ඔබේ ගුරුවරයාගේ නියෝග පිළිපදින්න සහ ඇමරිකාවට යන්න. බිය නොවන්න; ඔබ ආරක්ෂා වනු ඇත."

ක්රියා යෝගයේ පණිවිඩය බටහිර රටවල ප්රචාරය කිරීමට මා තෝරාගෙන ඇත්තේ ඔබයි . බොහෝ කලකට පෙර කුම්භ මේලාවකදී මම ඔබේ ගුරු යුක්තේශ්වර මුණගැසුණා ; එවිට මම ඔහුට කිව්වා පුහුණුව සඳහා ඔබව ඔහු වෙත යවන බව ."

මම ගොළු වී සිටියෙමි, ඔහුගේ පැමිණීම ගැන භක්තිමත් විස්මයකින් හුස්ම හිර වී සිටියෙමි , සහ ඔහුගෙන් ඇසීමට මම බෙහෙවින් සංවේදී වීමි. ඔහු මට ශ්රී යුක්තේස්වර් වෙත මඟ පෙන්වූ බව ඔහුගේම තොල්වලින් පැවසුවා. මම නොමැරෙන ගුරුවරයා ඉදිරියේ වැඳ වැටුණෙමි. ඔහු කරුණාවෙන් මාව බිමෙන් ඔසවා තැබුවේය. මගේ ජීවිතය ගැන බොහෝ දේ මට පවසමින්, පසුව ඔහු මට පෞද්ගලික උපදෙස් කිහිපයක් ලබා දුන් අතර රහස් අනාවැකි කිහිපයක් ප්රකාශ කළේය.

" ක්රියා යෝග , දෙවියන් වහන්සේව අවබෝධ කර ගැනීමේ විද්යාත්මක ශිල්පීය ක්රමය, අවසානයේ සියලු රටවලට වියාප්ත වන අතර, අනන්ත පියා පිළිබඳ මිනිසාගේ පුද්ගලික, ලෝකෝත්තර සංජානනය තුළින් ජාතීන් සමගි කිරීමට උපකාරී වනු ඇත," ඔහු අවසානයේ ගාම්භීර ලෙස පැවසීය.

මහා බලගතු බැල්මකින්, ස්වාමියා ඔහුගේ විශ්වීය විඥානයේ එක් බැල්මකින් මා තුළ විදුලිය ඇති කළේය. ටික වේලාවකින් ඔහු දොර දෙසට ගමන් කළේය.

"මාව අනුගමනය කරන්න හදන්න එපා," ඔහු කිව්වා. "ඔයාට එහෙම කරන්න

බැරි වෙයි." "අනේ බබාජි, යන්න එපා!" මම නැවත නැවතත් කෑගැසුවා.

"මාව ඔයා එක්කගෙන යන්න!" ආපසු හැරී බලන විට, ඔහු පිළිතුරු

දුන්නේ , "දැන් නෙවෙයි. වෙන වෙලාවක."

හැඟීම්වලින් යටපත් වී, මම ඔහුගේ අනතුරු ඇඟවීම නොසලකා හැරියෙමි . මම ඔහු පසුපස හඹා

යාමට උත්සාහ කරන විට, මගේ පාද බිමට තදින් මුල් බැස ඇති බව මට පෙනී ගියේය. දොරකඩ සිට, බබාජි මා කෙරෙහි අවසන් ආදරණීය බැල්මක් හෙළුවේය. ඔහු ආශිර්වාද කරමින් අත ඔසවා ඉවතට ගියේය, මගේ දෑස් ඔහු දෙස ආශාවෙන් බලා සිටියේය.

මිනිත්තු කිහිපයකට පසු මගේ පාද නිදහස් විය. මම වාඩි වී ගැඹුරු භාවනාවකට ගියෙමි, මගේ යාච්ඤාවට පිළිතුරු දීම ගැන පමණක් නොව, බාබාජි හමුවීමෙන් මට ආශීර්වාද කිරීම ගැන දෙවියන් වහන්සේට නොනවත්වා ස්තූති කළෙමි. පුරාණ, සදාකාලික තරුණ ස්වාමියාගේ ස්පර්ශයෙන් මගේ මුළු ශරීරයම පාරිශුද්ධ වූ බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි . ඔහුව දැකීම මගේ දැවෙන ආශාව බොහෝ කලක සිට පැවතුනි.

මේ වන තුරු, මම බාබාජි හමුවීමේ මේ කතාව කිසිවෙකුට පවසා නැත . මගේ මිනිස් අත්දැකීම්වලින් ඉතාමත් පරිශුද්ධ වූ මේ අත්දැකීම මම මගේ හදවතේ සඟවා ගත්තා. නමුත් මෙම ස්වයං චරිතාපදානය කියවන අය, මගේම දෑසින් මා ඔහුව දුටු බව පැවසුවහොත්, හුදකලා බාබාජිගේ යථාර්ථය සහ ඔහුගේ ලෝක අවශ්‍යතා විශ්වාස කිරීමට වැඩි නැඹුරුවක් දක්වනු ඇතැයි යන සිතුවිල්ල මට ඇති විය. නූතන ඉන්දියාවේ ශ්‍රේෂ්ඨ යෝගී-ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සැබෑ චිත්‍රයක් ඇඳීමට මම කලාකරුවෙකුට උදව් කර ඇත්තෙමි; එය මෙම පොතේ දැක්වේ.

එම සන්ධ්‍යාව වල මගේ පිටවීම සඳහා එම එක්සත් ජනපද සොයා ගත්තා මම තුළ ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ ශුද්ධ පැවැත්ම.

"ඔබ හින්දු භක්තිකයෙකු ලෙස ඉපදුණු බව අමතක කරන්න, ඇමරිකානුවෙකු නොවන්න. ඒ දෙකෙන්ම හොඳම දේ ගන්න," මාස්ටර් ඔහුගේ සන්සුන් ප්‍රඥාවන්ත ආකාරයෙන් පැවසීය . "ඔබේ සැබෑ ආත්මය වන්න, දෙවියන් වහන්සේගේ දරුවෙකු වන්න. විවිධ ජාතීන්ට අයත් පෘථිවිය පුරා විසිරී සිටින ඔබේ සියලු සහෝදරයන්ගේ හොඳම ගුණාංග සොයන්න සහ ඔබේ පැවැත්මට ඇතුළත් කරන්න."

ඉන්පසු ඔහු මට ආශිර්වාද කළේය: "දෙවියන් වහන්සේ සොයමින් ඇදහිල්ලෙන් ඔබ වෙත පැමිණෙන සියල්ලන්ටම උපකාර ලැබෙනු ඇත. ඔබ ඔවුන් දෙස බලන විට, ඔබේ ඇස්වලින් නිකුත් වන අධ්‍යාත්මික ධාරාව ඔවුන්ගේ මොළයට ඇතුළු වී ඔවුන්ගේ ද්‍රව්‍යමය පුරුදු වෙනස් කර, ඔවුන් වඩාත් දේව-දැනුවත් කරයි."

"අවංක ආත්මයන් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට ඔබ සතු හැකියාව ඉතා හොඳයි. ඔබ යන සෑම තැනකම, කාන්තාරයක පවා, ඔබට මිතුරන් හමුවනු ඇත" ඔහු තවදුරටත් පැවසීය.

ඔහුගේ ආශිර්වාද දෙකම ප්‍රමාණවත් ලෙස පෙන්නුම් කර ඇත. මම ඇමරිකාවට තනිවම පැමිණියෙමි, එක මිතුරෙකුවත් නොමැතිව කාන්තාරයකට ගියෙමි, නමුත් එහිදී කාලය පරීක්ෂා කරන ලද ආත්ම ඉගැන්වීම් ලබා ගැනීමට සූදානම්ව සිටි දහස් ගණනක් මට හමු විය.

1920 අගෝස්තු මාසයේදී මම ඉන්දියාවෙන් පිටත් වූයේ පළමු ලෝක යුද්ධය අවසන් වීමෙන් පසු ඇමරිකාව බලා යාත්‍රා කළ පළමු මගී බෝට්ටුව වන ස්පාටා නගරයෙන් . මගේ විදේශ ගමන් බලපත්‍රය ලබා දීමේදී ඇති වූ "රතු පටි" දුෂ්කරතා රාශියක් ආශ්චර්යමත් ලෙස ඉවත් කිරීමෙන් පසුව පමණක් මට ගමන් වෙන්කරවා ගැනීමට හැකි විය.

මාස දෙකක මුහුදු ගමනේදී තවත් මගියෙකු දැනගත්තේ මම බොස්ටන් සම්මේලනයේ ඉන්දියානු නියෝජිතයා බවයි.

"ස්වාමී යෝගානන්ද," ඔහු පැවසුවේ, පසුව ඇමරිකානුවන් මගේ නම කතා කරන බව මට ඇසුණු බොහෝ අමුතු උච්චාරණවලින් පළමුවැන්නෙනි, "කරුණාකර මගීන්ට ඊළඟට දේශනයක් පැවැත්වීමට ඉඩ දෙන්න." බ්‍රහස්පතින්දා රාත්‍රියේ . 'ජීවිතයේ සටන සහ එය සමඟ සටන් කරන්නේ කෙසේද' යන මාතෘකාව යටතේ පැවැත්වෙන කතාවකින් අපි සැමට ප්‍රයෝජන ලැබෙනු ඇතැයි මම සිතමි.

අහෝ! මට මගේම ජීවිතයේ සටනට මුහුණ දීමට සිදු වූ බව මට බදාදා වැටහුණා. මගේ අදහස් ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් දේශනයක් ලෙස සංවිධානය කිරීමට මංමුලා සහගත ලෙස උත්සාහ කළ මම

අවසානයේ සියලු සූදානම අතහැර දැමුවෙමි; මගේ සිතුවිලි, ඉංග්රීසි ව්යාකරණ නීති සමඟ කිසිදු සහයෝගයක් ප්රතික්ෂේප කරමින්, සෑදලයක් දෙස බලා සිටින වල් කොටළුවෙකු මෙන්. කෙසේ වෙතත්, මාස්ටර්ගේ අතීත සහතික කිරීම් කෙරෙහි පූර්ණ විශ්වාසයක් තබා, මම බි රහස්පතින්දා ප්රේක්ෂකයින් ඉදිරියේ වාෂ්ප නෞකාවේ සැලූන් එකේ පෙනී සිටියෙමි. මගේ තොල්වලට කිසිදු වාචාලකමක් නැගුනේ නැත; මම කතා නොකර රැස්වීම ඉදිරිපිට සිටියෙමි. මිනිත්තු දහයක් පැවති විඳදරාගැනීමේ තරඟයකින් පසු, ප්රේක්ෂකයින් මගේ දුෂ්කරතාවය වටහාගෙන සිනාසෙන්නට පටන් ගත්හ.

මම ඇමරිකාවේ මගේ පන්තියකට පෙර වේදිකාවේ සිටගෙන සිටිමි. යෝග සිසුන් දහසකගේ
මෙම පන්තිය වොෂින්ටන් ඩීසී හි පැවැත්විණි.

මට ඒ වෙලාවේ ඒ තත්ත්වය විහිළුවක් වුණේ නැහැ; කෝපයෙන් මම ගුරුවරයාට නිහඬ යාච්ඤාවක් යැව්වා. "ඔයාට පුළුවන් ! කතා කරන්න!" ඔහුගේ හඬ ක්ෂණිකව මගේ සිහිකල්පනාව තුළ ඇසෙන්නට විය.

මගේ සිතුවිලි එකවරම ඉංග්‍රීසි භාෂාව සමඟ මිත්‍රශීලී සම්බන්ධතාවයකට යොමු විය . මිනිත්තු හතළිස් පහකට පසුවත් ප්‍රේක්ෂකයින් තවමත් අවධානයෙන් සිටියහ. මෙම කතාව නිසා ඇමරිකාවේ විවිධ කණ්ඩායම් ඉදිරියේ දේශන සඳහා මට ආරාධනා ගණනාවක් ලැබුණි.

ඊට පස්සේ මම කතා කළ වචනයක්වත් මට මතක නැහැ. විචක්ෂණශීලී විමසීම්වලින් මම මගීන් කිහිප දෙනෙකුගෙන් දැනගත්තා: "ඔබ උද්යෝගිමත් සහ නිවැරදි ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් ආශ්වාදජනක දේශනයක් කළා." මෙම ප්‍රීතිමත් පුවතේදී, මගේ ගුරුවරයාගේ කාලෝචිත උපකාරයට මම නිහතමානීව ස්තූති කළෙමි, ඔහු කවදා හෝ ... මා සමඟ, කාලය හා අවකාශයේ සියලු බාධක නිෂ්ඵල කරමින්.

ටික වේලාවකට පසු, සාගර චාරිකාවේ ඉතිරි කාලය තුළ, බොස්ටන් සම්මේලනයේ පැවැත්වීමට නියමිත ඉංග්‍රීසි දේශන කටුක අත්දැකීම පිළිබඳව මට බියජනක හැඟීම් කිහිපයක් ඇති විය.

"ස්වාමීනි ," මම යාච්ඤා කළා, "කරුණාකර මගේ ආශ්වාදය ඔබ වහන්සේම වේවා, නැවතත් ප්‍රේක්ෂකයන්ගේ සිනා බෝම්බ නොවේ !"

ස්පාටා නගරය බොස්ටන් අසල නැංගුරම් ලා ඇත. ඔක්තෝබර් හයවන දින මම ඇමතුවෙමි ඇමරිකාවේ මගේ මංගල කතාව සමඟ සම්මේලනය . එයට හොඳ ප්‍රතිචාර ලැබුණා; මම සහන සුසුමක් හෙළුවා. ඇමරිකානු ඒකීය සංගමයේ උදාර ලේකම්වරයා ප්‍රකාශිත ගිණුමක **37-4** හි පුහත අදහස ලිවීය. සම්මේලනයේ කටයුතු වලින්:

"ඉන්දියාවේ රාංචි හි බ්‍රහ්මචාර්ය ආශ්‍රමයේ නියෝජිත ස්වාමි යෝගානන්ද, තම සංගමයේ

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

සිට එම ගැඹුර වල නිදිමත,
පිබිදීමේ සර්පිලාකාර පඩිපෙළ නගින විට, මම මෙසේ
මුමුණමි :
දෙවියනේ! දෙවියනේ! දෙවියනේ!
ඔබ ආහාරයයි, මම ඔබෙන් රාත්‍රියේ වෙන්වීමේ උපවාසය
අවසන් කරන විට,
ද රස ඔයා, සහ මානසිකව කියන්න :

දෙවියනේ! දෙවියනේ! දෙවියනේ!
මම කොහේ ගියත්, මගේ මනසේ ආලෝකය ඔබ කෙරෙහිම යොමු වෙනවා ;
සහ තුළ එම සටන රාත්‍රී භෝජනය වල ක්‍රියාකාරකම්
මගේ නිහඬ යුද හඬ සැමවිටම මෙසේය: දෙවියනේ!
දෙවියනේ! දෙවියනේ! පීඩාවල කුණාටු කෑගසන විට,
කනස්සල්ල මට කෑගසන විට,
ද ගිලෙන්න ඔවුන්ගේ ඝෝෂාව, හයියෙන් ගායනා කිරීම:
දෙවියනේ! දෙවියනේ! දෙවියනේ!
මගේ මනස මතක නූල්වලින් සිහින
ගෙතූ විට,
ඉන්පසු මත ඒ මැජික් රෙදි ද සොයා ගන්න එම්බෝස් කරන ලද :
දෙවියනේ! දෙවියනේ! දෙවියනේ!
සෑම රාත්‍රිය, තුළ කාලය වල ගැඹුරුම නින්ද,
මගේ සාමය සිහින දකිමින් අමතයි, ප්‍රීතිය ! ප්
රීතිය ! ප්‍රීතිය ! මගේ ප්‍රීතිය සදහටම ගායනා
කරමින් පැමිණේ:
දෙවියනේ! දෙවියනේ! දෙවියනේ!
අවදිව සිටියදී , ආහාර ගැනීමේදී, වැඩ කිරීමේදී , සිහින
දැකීමේදී , නිදාගැනීමේදී , සේවය කිරීමේදී, භාවනා
කිරීමේදී , සජ්ඣායනා කිරීමේදී, දිව්‍යමය ලෙස ආදරය කරන
විට, මගේ ආත්මය කිසිවෙකුට නොඇසෙන පරිදි නිරන්තරයෙන්
මුමුණයි :
දෙවියනේ! දෙවියනේ! දෙවියනේ!

සමහර විට - සාමාන්‍යයෙන් මාසයේ පළමු දින මවුන්ට් වොෂින්ටන් සහ අනෙකුත් ස්වයං-සාක්ෂාත් සහයෝගිතා මධ්‍යස්ථාන නඩත්තු කිරීම සඳහා බිල්පත් ඉදිරිපත් කරන විට ! - මම ඉන්දියාවේ සරල සාමය ගැන ආශාවෙන් සිතුවෙමි. නමුත් දිනපතා බටහිර සහ නැගෙනහිර අතර පුළුල් වන අවබෝධයක් මම දුටුවෙමි; මගේ ආත්මය ප්‍රීති විය.

"පිටුවහල් කළ අයගේ මව" වන ලිබර්ටි ප්‍රතිමාවේ පාමුල කැටයම් කර ඇති එමා ලාසරස්ගේ අපූරු රේඛාවලින් ප්‍රකාශිත ඇමරිකාවේ ශ්‍රේෂ්ඨ හදවත මට හමු විය:

සිට ඇය බීකන් - අත
ලොව පුරා බැබළෙන පිළිගැනීම; ඇගේ මෘදු ඇස් නිවුන් නගර
රාමු කරන ගුවන් පාලම් සහිත වරායට අණ කරයි.
"පුරාණ ඉඩම්, ඔබේ ජනාකීර්ණ තේජස තබා ගන්න!" ඇය නිහඬ
තොල්වලින් කෑගසයි. "ඔබේ වෙහෙසට පත්, ඔබේ දුප්පත්,
නිදහසේ හුස්ම ගැනීමට ආශා කරන ඔබේ ගුලි වූ ජනතාව මට දෙන්න,
ඔබේ පිරුණු වෙරළ තීරයේ කාලකණ්ණි කුණු. නිවාස
නොමැති, කුණාටු සහිත මේ අයව මා වෙත එවන්න , මම රන්
දොර අසල මගේ පහන ඔසවන්නෙමි .

37-1 : [illegible] [illegible] [illegible]

වළක්වා ඇත ඔහුව.

"ස්වාමි වෙනුවෙන් මම ඒවා කඩා ගන්නම්." ඔහු මට කොළ තුනක් දුන්නා, පසුව මම ඒවා සිටුවා , ඒවා විශාල වතුයායක් දක්වා වර්ධනය වන විට ප්‍රීති වුණා.

මහා උද්‍යාන විද්‍යාඥයා මට පැවසුවේ ඔහුගේ පළමු කැපී පෙනෙන ජයග්‍රහණය දැන් ඔහුගේ නමින් හඳුන්වන විශාල අර්තාපල් බවයි. ප්‍රතිභාවේ නොපසුබට උත්සාහයෙන්, ඔහු සිය ගණනක් ලෝකයට ඉදිරිපත් කිරීමට ගියේය.

ස්වභාවධර්මයේ වැඩිදියුණු කිරීම් හරස් කළේය - ඔහුගේ නව බර්බෑන්ක් වර්ග වන තක්කාලි, ඉරිඟු , ස්කොෂ්, චෙරි, ප්ලම් , නෙක්ටරීන්, බෙරි, පොපි, ලිලී , රෝස මල්.

ස්වාභාවික පරිණාමය දුරේක්ෂ මගින් වේගවත් කළ හැකි බව ඔප්පු කළ ප්‍රසිද්ධ walnut ගස අසලට ලූතර් මාව ගෙන යන විට මම මගේ කැමරාව නාභිගත කළෙමි.

"අවුරුදු දහසයක් ඇතුළත මෙම walnut ගස බහුල ගෙඩි නිෂ්පාදනයේ තත්ත්වයකට ළඟා වූ අතර, ආධාර රහිත ස්වභාවයක් එම කාලය තුළ ගස දෙගුණයක් ගෙන එනු ඇත," ඔහු පැවසීය.

ලූතර් බර්බෑන්ක් , ආදරණීය මිතුරා, ඉරියව් සමඟ මම තුළ ඔහුගේ නත්තල් සීයා රෝසා වත්ත.

බර්බෑන්ක්ගේ කුඩා හදාගත් දියණිය ආවා රොම්පින් සමඟ ඇය බල්ලා තුළට එම වත්ත.

"ඇය මගේ මිනිස් ශාකයයි." ලූතර් ඇයට ආදරයෙන් අත වනමින් කීවේය. "මම දැන් මනුෂ්‍යත්වය දකින්නේ එක් දැවැන්ත ශාකයක් ලෙසයි, එහි ඉහළම ඉටුවීම් සඳහා අවශ්‍ය වන්නේ ආදරය, මහා එළිමහනේ ස්වාභාවික ආශිර්වාද සහ බුද්ධිමත් දෙමුහුන්කරණය සහ තේරීම පමණි . මගේම ජීවිත කාලය තුළ ශාක පරිණාමයේ පුදුමාකාර ප්‍රගතියක් මම දැක ඇති අතර, එහි දරුවන්ට සරල හා තාර්කික ජීවිතයේ මූලධර්ම ඉගැන්වූ වහාම සෞඛ්‍ය සම්පන්න, සතුටින් පිරි ලෝකයක් සඳහා මම ශුභවාදීව බලාපොරොත්තු වෙමි. අපි සොබාදහමට සහ සොබාදහමේ දෙවියන් වහන්සේ වෙත ආපසු යා යුතුය."

"ලූතර් , එළිමහන් පන්ති සහ ප්‍රීතියේ සහ සරල වාතාවරණයක් ඇති මගේ රැන්චි පාසල ගැන ඔබ සතුටු වනු ඇත."

මගේ වචන බර්බෑන්ක්ගේ හදවත්-ළමා අධ්‍යාපනයට සමීපතම ස්වරය ස්පර්ශ කළේය. ඔහු මාගෙන් ප්‍රශ්න ඇසුවේය, ඔහුගේ ගැඹුරු, සන්සුන් ඇස්වලින් උනන්දුව දිදුලයි .

"**ස්වාමීජි** ," ඔහු අවසානයේ මෙසේ පැවසීය, "අනාගත සහස්රයක එකම බලාපොරොත්තුව ඔබ වැනි පාසල් ය. ස්වභාවධර්මයෙන් වෙන් වී සියලු දෙනාගේම ගෙල සිර කරන අපේ කාලයේ අධ්යාපන ක්‍රමවලට එරෙහිව මම කැරලි ගසමි.

[illegible]. [illegible].[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔහුගේ නම දැන් පොදු කථනයේ උරුමයට ඇතුළත් වී ඇත. "බර්බෑන්ක් " සංක්‍රාන්ති ක්‍රියා පදයක් ලෙස ලැයිස්තුගත කරමින්, වෙබ්ස්ටර්ගේ නව ජාත්‍යන්තර ශබ්දකෝෂය එය අර්ථ දක්වන්නේ: "(ශාකයක්) හරස් කිරීමට හෝ බද්ධ කිරීමට. එබැවින්, සංකේතාත්මකව, හොඳ ලක්ෂණ තෝරා ගැනීමෙන් සහ නරක ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් හෝ හොඳ ලක්ෂණ එකතු කිරීමෙන් (ඕනෑම දෙයක්, ක්‍රියාවලියක් හෝ ආයතනයක් ලෙස) වැඩිදියුණු කිරීමට ."

"ආදරණීය බර්බෑන්ක්," අර්ථ දැක්වීම කියවීමෙන් පසු මම කෑගැසුවෙමි, "ඔබේ නමම දැන් යහපත්කමට සමාන පදයක්!"

Luther Burbank

38-1 : බර්බෑන්ක් තවද දුන්නා මම ක අත්සන් කරන ලද පින්තූරය වල තමා . ද නිධානය එය පවා

[illegible] [illegible] [illegible] [

මහා විමුක්තිදායකයාගේ ප්‍රතිමූර්තියක් ලබා ගන්නා තුරු ඔහු ඉන්දියාවට ආපසු යාමට අකමැති බව. මත ලින්කන්ගේ දොරකඩ, එම වෙළෙන්දා ප්‍රතික්ෂේප කළා දක්වා යන්න තෙක් එම මවිතයට පත් ජනාධිපති අවසර දී ඇත ඔහු දක්වා ප්‍රසිද්ධ නිව්යෝර්ක් කලාකරුවෙකු වන ඩැනියෙල් හන්ටින්ටන්ගේ සේවය ලබා ගැනීමට කටයුතු කරන ලදී. ප්‍රතිමූර්තිය නිම වූ පසු , හින්දු පුවත්පත එය ජයග්‍රාහී ලෙස කල්කටාවට රැගෙන ගියේය.

38-2 : **අලුත් යෝර්ක්** : සියවස සමාගම, 1922.

පරිච්ඡේදය: 39 යි

තෙරේසා නියුමන්, එම කතෝලික අපකීර්තිමත්

"ඉන්දියාවට ආපසු යන්න. මම අවුරුදු පහළොවක් තිස්සේ ඔබ එනතුරු ඉවසිලිවන්තව බලා සිටියෙමි . ඉක්මනින්ම මම ශරීරයෙන් ඉවත් වී දිදුලන වාසස්ථානයට පිහිනමි. යෝගානන්ද, එන්න!"

මගේ මවුන්ට් වොෂින්ටන් මූලස්ථානයේ භාවනාවේ යෙදී සිටියදී ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ කටහඬ මගේ අභ්‍යන්තර කණට පුදුම සහගත ලෙස ඇසුණි . ඇසිපිය හෙළන සැතපුම් දසදහසක් තරණය කළ ඔහුගේ පණිවිඩය විදුලි කෙටීමක් මෙන් මගේ ආත්මයට විනිවිද ගියේය.

අවුරුදු පහළොවක්! ඔව්, මට තේරුණා, දැන් 1935; මම ඇමරිකාවේ මගේ ගුරුතුමාගේ ඉගැන්වීම් පතුරුවන්න අවුරුදු පහළොවක් ගත කළා. දැන් ඔහු මාව සිහිපත් කරනවා.

එදින දහවල් මම මගේ අත්දැකීම ආගන්තුක ගෝලයෙකුට විස්තර කළෙමි. ක්‍රියා යෝග යටතේ ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික දියුණුව කෙතරම් විශිෂ්ටද යත්, මම බොහෝ විට ඔහුව "සාන්තුවරයා" ලෙස හැඳින්වූයේ, ඇමරිකාව ද පුරාණ යෝග මාර්ගය හරහා දිව්‍ය අවබෝධය ඇති පිරිමින් සහ කාන්තාවන් බිහි කරන බවට බාබාජිගේ අනාවැකිය සිහිපත් කරමිනි .

මෙය ගෝලයා සහ ඒ අංකය වල අන් අය ත්‍යාගශීලීව අවධාරනය කළා මත සෑදීම ඒ පරිත්‍යාගය සඳහා මගේ ගමන් කරනවා. මේ අනුව මූල්‍ය ගැටලුව විසඳුණා, මම යුරෝපය හරහා ඉන්දියාවට යාත්‍රා කිරීමට කටයුතු සූදානම් කළා. මවුන්ට් වොෂින්ටනයේ කාර්යබහුල සති ගණනක සූදානමක්! 1935 මාර්තු මාසයේදී , ලාභ නොලබන සංස්ථාවක් ලෙස කැලිෆෝනියා ප්‍රාන්තයේ නීති යටතේ මට ස්වයං-සාක්ෂාත් කිරීමේ සාමාජිකත්වය ලබා දුන්නා. සියලුම මහජන පරිත්‍යාග මෙන්ම මගේ පොත්, සඟරා, ලිඛිත පාඨමාලා, පන්ති උපකාරක පන්ති සහ අනෙකුත් සෑම ආදායම් මාර්ගයක්ම විකිණීමෙන් ලැබෙන ආදායම මෙම අධ්‍යාපන ආයතනයට යයි.

"මම යුතු ය වෙන්න ආපසු," ද කිව්වා මගේ සිසුන්. "කවදාවත් නැහැ යුතු ය ද අමතක කරන්න ඇමරිකාව."

ලොස් ඇන්ජලීස් හි ආදරණීය මිතුරන් විසින් මට ලබා දුන් සමුගැනීමේ භෝජන සංග්රහයකදී, මම ඔවුන්ගේ මුහුණු දෙස බොහෝ වේලාවක් බලා කෘතඥතාවයෙන් සිතුවෙමි , "ස්වාමීනි , එකම දායකයා ලෙස ඔබව සිහිපත් කරන තැනැත්තාට කිසිදා මිහිරි බවේ අඩුවක් සිදු නොවේ."

වල මිත්‍රත්වය අතර මනුෂ්‍යයන්."

මම 1935 ජුනි 9 වන දින නිව්යෝර්ක් සිට යාත්‍රා කළෙමි [39-1] යුරෝපයේ . මා සමඟ සිසුන් දෙදෙනෙක්: මගේ ලේකම්, සී . රිචඩ් රයිට් මහතා සහ සින්සිනාටි හි වයෝවෘද්ධ කාන්තාවක් වන එටී බ්ලෙච් මෙනවිය. අපි සාගර සාමයේ දින භුක්ති වින්දා, පසුගිය කඩිමුඩියේ සතිවලට වඩා එය සාදරයෙන් පිළිගත හැකි වෙනසක්. අපගේ විවේක කාලය කෙටි කාලීන විය; නවීන බෝට්ටු වල වේගයට කණගාටුදායක ලක්ෂණ කිහිපයක් තිබේ!

වෙනත් ඕනෑම කුතුහලයෙන් පිරි සංචාරක කණ්ඩායමක් මෙන්, අපිත් ලන්ඩනයේ දැවැන්ත හා පුරාණ නගරය වටා ඇවිද ගියෙමු. පසුදා කැක්ස්ටන් ශාලාවේ පැවති විශාල රැස්වීමක් ඇමතීමට මට ආරාධනා කරන ලද අතර, එහිදී සර් ෆ්‍රැන්සිස් යන්ග්හස්බන්ඩ් විසින් ලන්ඩන් ප්‍රේක්ෂකයින්ට මාව හඳුන්වා දෙන ලදී. අපගේ කණ්ඩායම ස්කොට්ලන්තයේ ඔහුගේ වතුයායේ සර් හැරී ලෝඩර්ගේ අමුත්තන් ලෙස ප්‍රසන්න දවසක් ගත කළෙමු . අපි ඉක්මනින්ම ඉංග්‍රීසි නාලිකාව තරණය කළෙමු මහාද්වීපයට, මොකද මට බැවේරියාවට විශේෂ වන්දනා ගමනක් යන්න ඕන වුණා. මේක මගේ එකම කොනර්ස්රූත්හි මහා කතෝලික ගුප්ත විද්‍යාඥවරියක වන තෙරේස් නියුමාන් හමුවීමට අවස්ථාවක් ලැබුණු බව මට හැඟුණා.

වසර ගණනාවකට පෙර මම තෙරේසා පිළිබඳ අපූරු වාර්තාවක් කියවා තිබුණා. ලිපියේ දක්වා ඇති තොරතුරු පහත පරිදි විය :

(1)1898 දී උපත ලැබූ තෙරේස්, වයස අවුරුදු විස්සේදී අනතුරකින් තුවාල ලබා අන්ධභාවයට හා අංශභාග තත්ත්වයට පත් විය.

(2) 1923 දී ශාන්ත තෙරේසා, "කුඩා මල" වෙත කළ යාඥාවන් මගින් ඇයට ආශ්චර්යමත් ලෙස පෙනීම ලැබුණි. පසුව තෙරේස් නියුමාන්ගේ අත් පා ක්ෂණිකව සුව විය.

(3) 1923 සිට, තෙරේසා ආහාර පානවලින් සම්පූර්ණයෙන්ම වැළකී සිට ඇත, දිනකට එක් කුඩා කැප කළ වේෆරයක් ගිල දැමීම හැර.

(4) ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පූජනීය තුවාල හෙවත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්ටිග්මාටා 1926 දී තෙරේසාගේ හිස, පියයුරු , අත් සහ පාදවල දක්නට ලැබුණි . ඉන්පසු සෑම සතියකම සිකුරාදා දිනවල , ඇය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ආශාව හරහා ගොස්, ඔහුගේ සියලු ඓතිහාසික වේදනාවන් ඇගේම ශරීරය තුළ විඳදරාගෙන ඇත .

(5) සාමාන්‍යයෙන් තම ගමේ සරල ජර්මානු භාෂාව පමණක් දන්නා තෙරේසා , සිකුරාදා මෝහනය අතරතුර, විද්වතුන් විසින් පුරාණ ඇරමයික ලෙස හඳුනාගෙන ඇති වාක්‍ය ඛණ්ඩ ප්‍රකාශ කරයි. ඇගේ දර්ශනයේ සුදුසු අවස්ථාවලදී, ඇය හෙබ්රෙව් හෝ ග්‍රීක භාෂාව කතා කරයි .

(6) විසින්   පල්ලියේ අවසරය, තෙරේසා ඇත කිහිපයක් වාර ගණනක් වී ඇත යටතේ සමීප විද්‍යාත්මක නිරීක්ෂණය. ජර්මානු ප්‍රොතෙස්තන්ත පුවත්පතක කර්තෘ ආචාර්ය ෆ්‍රිට්ස් ගර්ලික් , "කතෝලික වංචාව හෙළිදරව් කිරීම" සඳහා කොනර්ස්රූත් වෙත ගිය නමුත්, අවසානයේ ඇයගේ චරිතාපදානය ගෞරවාන්විතව ලිවීමෙන් අවසන් විය. [39-2]

සෑම විටම මෙන්, නැගෙනහිර හෝ බටහිර වේවා, මම සාන්තුවරයෙකු හමුවීමට ආශාවෙන් සිටියෙමි . ජූලි 16 වන දින අපගේ කුඩා කණ්ඩායම කොනර්ස්රූත් නම් අමුතු ගම්මානයට

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

"[illegible]

[illegible]?" "[illegible]

[illegible]!

"[illegible]

අ වේගවත් සිනහව කැඩුවා ඉවරයි ඇය මුහුණ. "මම පෙ.ව. ඉතින් සතුටුයි දක්වා දන්නවා ඔබ තේරුම් ගන්න කෙසේද ද සජීවී."

"ඔබගේ පරිශුද්ධ ජීවිතය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද සත්‍යයේ දෛනික නිරූපණයකි: 'මිනිසා රොටිවලින් පමණක් ජීවත් නොවනු ඇත, නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ මුඛයෙන් නික්මෙන සෑම වචනයකින්ම ජීවත් වනු ඇත.'" **39-3.**

මගේ පැහැදිලි කිරීම ගැන ඇය නැවතත් ප්‍රීතියෙන් සිටියාය. "ඇත්තෙන්ම ඒක එහෙමයි. මම අද මේ පොළොවේ ඉන්නේ මිනිසාට දෙවියන් වහන්සේගේ අදෘශ්‍යමාන ආලෝකයෙන් ජීවත් විය හැකි බවත්, ආහාරයෙන් පමණක් නොවන බවත් ඔප්පු කිරීමටයි ."

"පුළුවන් ඔබ උගන්වන්න අන් අය කෙසේද දක්වා සජීවී තොරව කෑම?"

ඇය පෙනී සිටියේය ඒ සුළු දෙයක් කම්පනයට පත් විය. "මම බැහැ කරන්න ඒ; දෙවියන් වහන්සේ කරයි නැහැ ප්‍රාර්ථනා කරන්න එය."

මගේ බැල්ම ඇගේ ශක්තිමත්, කරුණාවන්ත දෑත් මතට වැටෙද්දී, තෙරේසා ඇගේ සෑම අත්ලකම කුඩා, හතරැස්, නැවුම්ව සුව වූ තුවාලයක් මට පෙන්වූවාය. සෑම අතකම පිටුපස, ඇය කුඩා, අඩ සඳක් පෙන්වා දුන්නාය- හැඩැති තුවාලයක්, අලුතින් සුව විය . සෑම තුවාලයක්ම අත හරහා කෙළින්ම ගියේය. මෙම දර්ශනය මගේ මතකයට ගෙන ආවේ අඩ සඳ කෙළවර සහිත විශාල හතරැස් යකඩ නියපොතු පිළිබඳ පැහැදිලි මතකයක්, තවමත් පෙරදිග භාවිතා කරන නමුත් බටහිර රටවල මා දැක ඇති බව මතක නැත.

සාන්තුවරයා ඇගේ සතිපතා මෝහනයන් ගැන යමක් මට පැවසුවාය. "අසරණ නරඹන්නෙකු ලෙස, මම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මුළු ආශාවම නිරීක්ෂණය කරමි." සෑම සතියකම, බ්‍රහස්පතින්දා මධ්‍යම රාත්‍රියේ සිට සිකුරාදා දහවල් එක දක්වා, ඇගේ තුවාල විවෘත වී ලේ ගලයි; ඇය ඇගේ සාමාන්‍ය රාත්තල් 121 බරින් රාත්තල් දහයක් අඩු කරයි. ඇගේ සානුකම්පිත ප්‍රේමයෙන් දැඩි ලෙස දුක් විඳින තෙරේසා තවමත් මෙම සතිපතා දර්ශන සඳහා ප්‍රීතියෙන් බලා සිටී. ඇගේ ස්වාමියා .

ඇගේ අමුතු ජීවිතය දෙවියන් වහන්සේ විසින් අදහස් කර ඇත්තේ නව ගිවිසුමේ වාර්තා කර ඇති පරිදි ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතයේ සහ කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ ඓතිහාසික සත්‍යතාව සියලු කිතුනුවන්ට සහතික කිරීමට සහ ගලීලියානු ගුරුවරයා සහ ඔහුගේ බැතිමතුන් අතර සදාකාලික බැඳීම නාටකාකාර ලෙස ප්‍රදර්ශනය කිරීමට බව මට එකවරම වැටහුණි.

මහාචාර්ය වර්ස් අදාළ සමහරක් වල ඔහුගේ අත්දැකීම් සමඟ එම සාන්තුවරයා .

"අපි කිහිප දෙනෙක්, තෙරේසා ඇතුළු, බොහෝ විට ජර්මනිය පුරා දර්ශන නැරඹීමේ චාරිකා සඳහා දින ගණනක් ගමන් කරනවා," ඔහු මට පැවසීය. "එය කැපී පෙනෙන වෙනසක් - අපි දිනකට ආහාර වේල් තුනක් ගත්තත්, තෙරේසා කිසිවක් කන්නේ නැහැ. චාරිකා අපට ඇති කරන තෙහෙට්ටුවෙන් ඇය ස්පර්ශ නොවී රෝස මලක් මෙන් නැවුම්ව සිටියි . අපි කුසගින්නෙන් පෙළෙන අතර පාර අයිනේ තානායම් සොයන විට, ඇය සතුටින් සිනාසෙයි."

මහාචාර්යවරයා රසවත් කායික විද්‍යාත්මක තොරතුරු කිහිපයක් එකතු කළේය: "තෙරේස් ආහාර

නොගන්නා නිසා ඇගේ බඩ හැකිලී ඇත. ඇයට බහිස්රාවී ශ්රාවයන් නොමැත, නමුත් ඇගේ දහඩිය ග් රන්ථි ක්රියා කරයි ; ඇගේ සම සැමවිටම මෘදු හා ස්ථිරයි."

හිදී එම කාලය වල වෙන්වීම, ද ප්රකාශිත දක්වා තෙරේසා මගේ ආශාව දක්වා වෙන්න වර්තමානය දී ඇය ට්රාන්ස්.

"ඔව්, කරුණාකර ලබන සිකුරාදා කොනර්ස්රූත් වෙත එන්න," ඇය කරුණාවන්තව පැවසුවාය.
"බිෂොප්තුමා ඔබට අවසර පත්රයක් ලබා දෙනු ඇත. ඔබ මාව අයිච්ස්ටැට්හිදී සොයා ගැනීම ගැන මම ඉතා සතුටු වෙමි."

තෙරේස් මෘදු ලෙස, බොහෝ වාරයක් අතට අත දී, අපගේ කණ්ඩායම සමඟ ගේට්ටුව වෙත ඇවිද ගියේය. රයිට් මහතා මෝටර් රථ රේඩියෝව ක්‍රියාත්මක කළේය; සාන්තුවරයා එය පරීක්ෂා කළේ සුළු උද්යෝගිමත් සිනහවකින්. තරුණයින් විශාල පිරිසක් රැස්ව සිටි නිසා තෙරේස් නිවසට පසුබැස ගියාය. අපි ඇයව ජනේලයකින් දුටුවෙමු, එහිදී ඇය අප දෙස බලා, ළමා වියේ පසුවන, අත වනමින් සිටියාය.

පසුදා තෙරේසාගේ සහෝදරයන් දෙදෙනෙකු සමඟ කළ සංවාදයකින් , ඉතා කරුණාවන්ත හා මිත් රශීලී , අපි දැනගත්තා සාන්තුවරයා රාත්‍රියේ නිදා ගන්නේ පැයක් හෝ දෙකක් පමණක් බව . ඇගේ ශරීරයේ බොහෝ තුවාල තිබියදීත්, ඇය ක්‍රියාශීලී හා ශක්තියෙන් පිරී ඇත. ඇය කුරුල්ලන්ට ආදරෙයි, මාළු මින්මැදුරක් බලා ගනී , සහ බොහෝ විට ඇගේ උයනේ වැඩ කරයි. ඇගේ ලිපි හුවමාරුව විශාලයි; කතෝලික බැතිමතුන් ඇයට යාච්ඤා සහ සුව කිරීමේ ආශිර්වාද සඳහා ලියයි. බොහෝ සොයන්නන් ඇය හරහා බරපතල රෝගවලින් සුවය ලබා ඇත .

ඇගේ සහෝදරයා වන විසිතුන් හැවිරිදි ෆර්ඩිනන්ඩ් පැහැදිලි කළේ තෙරේසාට යාච්ඤාව තුළින් තම ශරීරය මත අන් අයගේ රෝග සුව කිරීමේ බලය ඇති බවයි. සාන්තුවරයා ආහාර ගැනීමෙන් වැළකී සිටීම ආරම්භ වූයේ, පසුව ශුද්ධ වූ නියෝගවලට ඇතුළත් වීමට සූදානම් වෙමින් සිටි ඇගේ පල්ලියේ තරුණයෙකුගේ උගුරේ රෝගය ඇගේම උගුරට මාරු කරන ලෙස ඇය යාච්ඤා කළ කාලයක සිට ය.

බ්‍රහස්පතින්දා දහවල් අපේ කණ්ඩායම බිෂොප්වරයාගේ නිවසට ගිය අතර, ඔහු මගේ ගලා යන අගුල් දෙස පුදුමයෙන් බැලුවේය. ඔහු අවශ්‍ය අවසර පත්‍රය කැමැත්තෙන් ලියා දුන්නේය. කිසිදු ගාස්තුවක් අය කළේ නැත; පල්ලිය විසින් සාදන ලද රීතිය වන්නේ පෙර වසරවල සිකුරාදා දිනවල දහස් ගණනින් පැමිණි අනියම් සංචාරකයින්ගෙන් තෙරේසා ආරක්ෂා කිරීමයි .

අපි සිකුරාදා උදේ නවයයි තිහට විතර කොනර්ස්රෑත් වලට ආවා. තෙරේසාගේ කුඩා කුටියේ ඇයට ඕනෑ තරම් ආලෝකය ලබා දීම සඳහා වීදුරු වහලක් සහිත විශේෂ කොටසක් ඇති බව මම දුටුවෙමි . අපි දැකීමෙන් සතුටු වුණා දොරවල් තවදුරටත් වැසී ගියේ නැත, නමුත් ආගන්තුක සත්කාරයෙන් පිරුණු ප්‍රීති ඝෝෂාවෙන් පුළුල් ලෙස විවෘත විය. ඔවුන්ගේ අවසර පත්‍ර සමඟ සන්නද්ධව අමුත්තන් විසි දෙනෙකුගෙන් පමණ සමන්විත පෝලිමක් තිබුණි. බොහෝ දෙනෙක් ගුප්ත මෝහනය නැරඹීමට බොහෝ දුර සිට පැමිණ සිටියහ.

තෙරේසා මහාචාර්යවරයාගේ නිවසේ මගේ පළමු පරීක්ෂණය සමත් වූයේ , මට ඇයව දැකීමට අවශ්‍ය වූයේ හුදෙක් සුළු කුතුහලයක් සංසිඳුවා ගැනීමට නොව, අධ්‍යාත්මික හේතූන් මත බව ඇයට තිබූ සහජ දැනුම නිසාය.

මගේ දෙවන පරීක්ෂණය සම්බන්ධ වූයේ, මම ඇගේ කාමරයට උඩුමහලට යාමට පෙර, ටෙලිපති සහ රූපවාහිනී සම්බන්ධතාවයෙන් ඇය සමඟ එක් වීමට යෝගී ට්‍රාන්ස් තත්වයකට මා පත් කර ගැනීමයි. මම ඇගේ කාමරයට ඇතුළු වූයේ අමුත්තන්ගෙන් පිරී ය; ඇය ඇඳ මත සුදු සළුවක් ඇඳගෙන වැතිර සිටියාය. මහතා සමඟ.
රයිට් මා පසුපස ඉතා සමීපව ගමන් කළ අතර, මම එළිපත්ත ඇතුළත නතර වූයේ අමුතු හා වඩාත්ම බියජනක දර්ශනයක් දැකීමෙන් මවිතයට පත් වෙමිනි.

තෙරේසා නියුමාන්

ප්‍රසිද්ධයි කතෝලික අපකීර්තිමත් WHO දේවානුභාවයෙන් මගේ 1935 වන්දනා ගමන දක්වා කොනර්ස්රූත්, බැවේරියාව

තෙරේසාගේ පහළ ඇසිපිය තුළින් අඟලක් පළල රුධිරය සිහින්ව හා අඛණ්ඩව ගලා ගියේය. ඇගේ බැල්ම මධ්‍යම නළල තුළ ඇති අධ්‍යාත්මික ඇස දෙසට යොමු විය. ඇගේ හිස වටා ඔතා තිබූ රෙද්ද කටු ඔටුන්නෙහි කලංක තුවාල වලින් රුධිරයෙන් තෙත් වී තිබුණි. බොහෝ කලකට පෙර, සොල්දාදුවාගේ හෙල්ලයෙන් අවසන් අපහාසයට ලක් වූ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශරීරය තිබූ ස්ථානයේ ඇගේ පැත්තේ තුවාලයෙන් සුදු පැහැති වස්ත්‍රය ඇගේ හදවත මත රතු පැහැයෙන් විසිරී තිබුණි .

තෙරේසාගේ දෑත් මාතෘ අභිනයකින්, ආයාචනාකාරී ලෙස දිගු කර තිබුණි; ඇගේ මුහුණේ වධ හිංසාවට ලක් වූ සහ දිව්‍යමය යන දෙකම සහිත ඉරියව්වක් තිබුණි . ඇය කෙට්ටු බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි , බොහෝ සියුම් මෙන්ම බාහිර ආකාරවලින් වෙනස් විය.
විදේශීය භාෂාවකින් වචන මුමුණමින්, ඇය ඇගේ අභ්‍යන්තර දෘෂ්ටිය ඉදිරියේ පෙනෙන පුද්ගලයින්ට තරමක් වෙව්ලන තොල්වලින් කතා කළාය.

මම ඇය සමඟ එකඟ වෙමින් සිටියදී, ඇගේ දර්ශනයේ දර්ශන මට පෙනෙන්නට පටන් ගත්තා . ඇය ජේසුස් වහන්සේ කුරුසිය උසුලාගෙන යන ආකාරය බලා සිටියේ සමච්චල් කරන සමූහයා මැදය . **39-4** හදිසියේම ඇය භීතියෙන් හිස ඔසවා බැලුවාය: ස්වාමින් වහන්සේ කුරිරු බරට යට වී සිටියහ. දර්ශනය අතුරුදහන් විය. දැඩි අනුකම්පාවෙන් වෙහෙසට පත්ව , තෙරේසා ඇගේ කොට්ටයට තදින් ඇදී ගියාය.

මේ මොහොතේ මට පිටුපසින් මහා හඬක් ඇසුණා . තත්පරයකට මගේ හිස හරවා බැලූ විට, මිනිසුන් දෙදෙනෙක් බිම වැටී තිබූ සිරුරක් රැගෙන යන අයුරු මම දුටුවෙමි. නමුත් මම ගැඹුරු අධි සිහිකල්පනාවෙන් පිටතට පැමිණෙමින් සිටි නිසා, මම වැටුණු පුද්ගලයාව වහාම හඳුනා ගැනීමට නොහැකි විය. නැවතත් මම තෙරේස්ගේ මුහුණ දෙස මගේ දෑස් යොමු කළෙමි, ලේ ගලා යන දිය පහරවල් යට මාරාන්තික ලෙස සුදුමැලි වී ඇත, නමුත් දැන් සන්සුන්ව , පාරිශුද්ධත්වය

සහ ශුද්ධකම විහිදුවමින්. පසුව මම මගේ පිටුපසට බැලූ විට රයිට් මහතා ඔහුගේ කම්මුලට අත තබාගෙන සිටිනු දුටුවෙමි, එයින් රුධිරය ගලා ආවේය. කාන්දු වීම .

"ඩික් ," ද විමසුවා කනස්සල්ලෙන්, "විය ඔබ එම එක WHO වැටුණාද?"

"ඔව්, ද ක්ලාන්ත විය දී එම බියජනක දර්ශනය."

"හොඳයි," ද කිව්වා සැනසිලිදායක ලෙස, "ඔයා වේ නිර්භීත දක්වා ආපසු සහ බලන්න මත එම දර්ශනය නැවතත්."

ඉවසිලිවන්තව බලා සිටි වන්දනාකරුවන්ගේ පෙළගැස්ම සිහිපත් කරමින්, රයිට් මහතා සහ මම නිහඬව තෙරේසාට සමු දී ඇගේ පූජනීය පැමිණීමෙන් ඉවත් වුණෙමු. **39-5**

පසුදා අපේ කුඩා කණ්ඩායම දකුණු දෙසට මෝටර් රථයකින් ගමන් කළේ, අපි දුම්රිය මත යැපෙන්නේ නැති බවත්, ගම්බද ප්‍රදේශය පුරා අපට අවශ්‍ය ඕනෑම තැනක ෆෝඩ් නතර කිරීමට හැකි වීම ගැනත් ස්තුතිවන්ත වෙමිනි. අපි සෑම මිනිත්තුවක්ම භුක්ති වින්දෙමු . ඒ සංචාරය හරහා ජර්මනිය, ඕලන්දය, ප්‍රංශය, සහ එම ස්විස් ඇල්ප්ස්. තුළ ඉතාලිය අපි සාදන ලදී ඒ විශේෂ නිහතමානීකමේ අපෝස්තුළුවරයා වන ශාන්ත ෆ්‍රැන්සිස්ට ගෞරව කිරීම සඳහා අසිසි වෙත ගිය ගමන. යුරෝපීය සංචාරය ග්‍රීසියෙන් අවසන් වූ අතර, එහිදී අපි ඇතීනියානු දේවාල නැරඹුවෙමු, සහ මෘදු සොක්‍රටීස් සිටි බන්ධනාගාරය දුටුවෙමු **39-6** ඔහුගේ මරණ බෙහෙත පානය කර තිබුණි. ග්‍රීකයන් සෑම තැනකම ඇලබැස්ටර්වල ඔවුන්ගේ මනඃකල්පිතයන් නිර්මාණය කර ඇති කලාත්මක බව ගැන කෙනෙකුට ප්‍රශංසාවක් ඇති වේ .

අපි හිරු එළිය ඇති මධ්‍යධරණී මුහුද හරහා නැවකින් ගමන් කර, පලස්තීනයට ගොඩ බැස්සෙමු. ශුද්ධ භූමිය පුරා දිනෙන් දින සැරිසරන විට, වන්දනා ගමනේ වටිනාකම මට කිසිදා නොවූ විරූ ලෙස ඒත්තු ගියේය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පලස්තීනයේ සෑම තැනකම ව්‍යාප්තව සිටිති; මම බෙත්ලෙහෙමේදී, ගෙත්සෙමනේදී, කල්වාරියේදී , ශුද්ධ වූ ඔලිව් කන්දේදී සහ ජෝර්දාන් ගඟ අසල සහ ගලීල මුහුද අසලදී උන්වහන්සේ අසලින් භක්තියෙන් ගමන් කළෙමි .

අපේ කුඩා කණ්ඩායම උපත් ගබඩාව, ජෝසප්ගේ වඩු වැඩපොළ, ලාසරුස්ගේ සොහොන, මාර්තා සහ මරියාගේ නිවස, අවසන් රාත්‍රී භෝජන ශාලාව නැරඹීමට ගියා. පෞරාණිකත්වය දිග හැරුණා; දර්ශනයෙන් දර්ශනයට, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ යුග ගණනාවක් තිස්සේ රඟ දැක්වූ දිව්‍ය නාට්‍යය මම දුටුවෙමි.

නූතන කයිරෝ සහ පුරාණ පිරමිඩ සහිත ඊජිප්තුවට. ඉන්පසු පටු රතු මුහුද දිගේ, විශාල අරාබි මුහුද හරහා බෝට්ටුවකින්; මෙන්න, ඉන්දියාව!

39-1 : එම කැපී පෙනෙන ඇතුළත් කිරීම මෙතන වල ඒ සම්පූර්ණයි දිනය වේ නියමිත දක්වා එම ඇත්ත ඒ මගේ ලේකම්, මහතා. රයිට් , තබා ඇත ඒ සංචාරක දිනපොත.

39-2 : වෙනත් පොත් මත ඇය ජීවිතය වේ තෙරේසා නියුමන්: අ අපකීර්තිමත් වල අපගේ දවස , සහ තවදුරටත් වංශකථා වල තෙරේස් නියුමන් , දෙකම ෆ්‍රෙඩ්රික් රිටර් වොන් ලාමා විසිනි (මිල්වෞකි: බෲස් පබ්. සමාගම).

39-3 : මතෙව් 4:4. පිරිමි ශරීරය බැටරිය වේ නැහැ තිරසාර විසින් ගොරෝසු ආහාර (පාන්) තනියම, නමුත් විසින් එම කම්පන සහගත කොස්මික් ශක්තිය (වචනය, හෝ AUM). නොපෙනෙන බලය මිනිස් සිරුරට ගලා යන්නේ මෙඩුල්ලා ඕබ්ලොන්ගාටා දොරටුව හරහාය . මෙම හයවන ශාරීරික මධ්‍යස්ථානය බෙල්ලේ පිටුපස කොඳු ඇට පෙළේ චක්‍ර පහේ මුදුනේ පිහිටා ඇත (සංස්කෘත භාෂාවෙන් "රෝද" හෝ විකිරණ බලයේ මධ්‍යස්ථාන). මෙඩුල්ලා යනු ශරීරයේ විශ්වීය ජීව

[illegible] *(AUM)* [illegible] [illegible] [illegible]

39-6 : [illegible] [illegible] [illegible]

මිස් බ්ලෙච් , මිස්ටර් රයිට් සහ මම, හිසේ සිට පාදය දක්වා මල් මාලා පැළඳ, සෙමින් මගේ පියාගේ නිවසට ගියෙමු.

මගේ මහලු දෙමව්පියා මාව මළවුන්ගෙන් නැවත පැමිණි කෙනෙකු ලෙස වැළඳ ගත්තා; අපි එකිනෙකා දෙස බලා සිටියේ සතුටින් ගොළු වී ය. සහෝදර සහෝදරියන්, මාමලා, නැන්දලා සහ ඥාති සහෝදර සහෝදරියන්, වසර ගණනාවකට පෙර සිටි සිසුන් සහ මිතුරන් මා වටා රොක් වී සිටියහ, අප අතර වියළි ඇසක් නොවේ. දැන් මතකයේ ලේඛනාගාරයට ගිය පසු, ආදරණීය නැවත එක්වීමේ දර්ශනය සජීවීව පවතී, මගේ හදවතේ අමතක නොවන ලෙස පවතී.

පරිදි සඳහා මගේ රැස්වීම සමඟ ශ්‍රී යුක්තේස්වර්, වචන අසාර්ථකයි මම; ඉඩ දෙන්න එම පහත සඳහන් විස්තර සිට මගේ

ලේකම් ඇති.

"අද, ඉහළම අපේක්ෂාවන්ගෙන් පිරුණු, මම යෝගානන්දජිව කල්කටාවේ සිට සෙරම්පෝර් දක්වා රැගෙන ගියෙමි," රයිට් මහතා සිය සංචාරක දිනපොතේ සටහන් කර ඇත. "අපි යෝගානන්දජීගේ විශ්ව විද්‍යාල කාලයේ ඔහුගේ ප්‍රියතම ආහාර තෝතැන්නක් වූ අමුතු කඩ සාප්පු පසුකර ගොස් අවසානයේ පටු බිත්ති සහිත මංතීරුවකට ඇතුළු වුණෙමු. හදිසියේ වමට හැරීමක් සිදු වූ අතර, අපට පෙර සරල නමුත් ආශ්වාදජනක දෙමහල් ආශ්‍රමය ඉහළට නැඟුණි, එහි ස්පාඤ්ඤ විලාසිතාවේ බැල්කනිය ඉහළ මහලේ සිට නෙරා ගියේය. පැතිරුණු හැඟීම වූයේ සාමකාමී තනිකමයි.

"මම යෝගානන්දජී පිටුපසින් ආරාම බිත්ති තුළ ඇති මළුවට ඇතුළු වූයේ ඉතා නිහතමානීවය. හදවත් වේගයෙන් ගැහෙමින්, අපි පැරණි සිමෙන්ති පඩිපෙළවල් කිහිපයක් නැග්ගා, නිසැකවම අසංඛ්‍යාත සත්‍ය සොයන්නන් විසින් පාගා දැමුවෙමු. අපි ඇවිද යන විට ආතතිය වඩ වඩාත් තියුණු විය. අප ඉදිරිපිට , පඩිපෙළේ මුදුන අසල, නිහඬව මහා තැනැත්තා වන ස්වාමි ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජි , ඍෂිවරයෙකුගේ උතුම් ඉරියව්වෙන් සිටගෙන සිටියේය .

"ඔහුගේ උත්තරීතර අභිමුඛයේ සිටීමේ වරප්‍රසාදය මට ලැබී ඇති බව මට හැඟෙන විට මගේ හදවත උද්දීපනය වී ඉදිමී ගියේය. යෝගානන්දජි දණින් වැටී, හිස නමා තම ආත්මයේ කෘතඥතාව සහ ආචාරය පුද කරමින්, තම අතෙන් තම ගුරුවරයාගේ පාද ස්පර්ශ කර, පසුව නිහතමානීව නමස්කාර කරමින්, තමාගේම හිස ස්පර්ශ කළ විට කඳුළු මගේ උනන්දුවෙන් දුටු දෑස් බොඳ කළේය . ඉන්පසු ඔහු නැඟිට ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජි විසින් ළය දෙපසම වැළඳ ගන්නා ලදී.

"ආරම්භයේදී වචන පිට වූයේ නැත, නමුත් වඩාත්ම තීව්‍ර හැඟීම ආත්මයේ නිහඬ වාක්‍ය ඛණ්ඩවලින් ප්‍රකාශ විය. ඔවුන්ගේ දෑස් දිලිසෙන ආකාරය සහ අලුත් වූ ආත්මයේ එකමුතුවේ උණුසුමෙන් දැල්වූ ආකාරය! නිහඬ පැටියෝ හරහා මෘදු කම්පනයක් නැඟී ගිය අතර, සූර්යයා පවා වලාකුළුවලින් ගැලවී ගියේ හදිසි තේජසක දැල්ලක් එක් කිරීමට ය.

"ස්වාමියා ඉදිරියේ දණින් වැටී මම මගේම ප්‍රකාශ නොකළ ආදරය සහ ස්තූතිය පුද කළෙමි, ඔහුගේ දෑත් ස්පර්ශ කළෙමි." කාලය හා සේවය නිසා වෙහෙසට පත් වූ පාද, ඔහුගේ ආශිර්වාදය ලබා ගනිමින්. මම එවිට සිටගෙන දෙදෙනෙකුට මුහුණ දුන්නෙමි අභ්‍යන්තර පරීක්ෂණයෙන් දුම් දමන ලස්සන ගැඹුරු ඇස්, නමුත් ප්‍රීතියෙන් දීප්තිමත් . අපි ඔහුගේ වාඩි වී සිටින කාමරයට ඇතුළු වූ අතර, එහි මුළු පැත්තම වීදියෙන් මුලින්ම පෙනෙන පරිදි පිටත බැල්කනියට විවෘත විය. සිමෙන්ති තට්ටුවේ ආවරණය කරන ලද මෙට්ටයක් මත වාඩි වී සිටි ස්වාමියා ගෙවී ගිය ඩෙවන්පෝට් එකකට මුහුණ දුන්නේය. යෝගානන්දජි සහ මම ගුරුවරයාගේ පාද අසල වාඩි වී, හේත්තු වී අපගේ ඉරියව් ලිහිල් කිරීමට තැඹිලි පැහැති කොට්ට සමඟ වාඩි වී සිටියෙමු . පිදුරු පැදුර මත .

"ස්වාමිජිවරුන් දෙදෙනා අතර බෙංගාලි සංවාදය - ඉංග්‍රීසි සඳහා - මම උත්සාහ කළා, ඔවුන් එකට සිටින විට ශූන්‍ය සහ ශූන්‍ය බව මට පෙනී ගියා, නමුත් ස්වාමිජි මහරාජ් , මහා ගුරුවරයා ලෙස අන් අය හඳුන්වන පරිදි, එය කතා කළ හැකි අතර බොහෝ විට එසේ කරයි. නමුත් මම ශ්‍රේෂ්ඨ තැනැත්තාගේ සාන්තුවරභාවය ඔහුගේ හද උණුසුම් කරන සිනහවෙන් සහ දිලිසෙන ඇස්වලින් වටහා ගත්තා. ඔහුගේ ප්‍රීතිමත් , බැරෑරුම් සංවාදයෙන් පහසුවෙන් හඳුනාගත හැකි එක් ගුණාංගයක් වන්නේ ප්‍රකාශයේ තීරණාත්මක ධනාත්මක බවකි - ප්‍රඥාවන්ත මිනිසෙකුගේ ලකුණ, ඔහු දෙවියන් වහන්සේ දන්නා නිසා ඔහු දන්නා බව දනී. ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ප්‍රඥාව, අරමුණෙහි ශක්තිය සහ අධිෂ්ඨානය සෑම ආකාරයකින්ම පැහැදිලිය.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔහු නිෂ්ක්‍රීය අවස්ථාවන්හිදී විනෝද වෙමින්, දරුවෙකු මෙන් ඇඟිලිවලින් එය පෙරළමින් සහ සොලවමින් සිටී. ඔහුගේ බලවත් අඳුරු ඇස් අද්භූත නිල් පැහැති වළල්ලකින් ආලෝකමත් වේ. මැදින් වෙන් කරන ලද ඔහුගේ හිසකෙස් රිදී පැහැයෙන් ආරම්භ වී රිදී-රන්වන් සහ රිදී-කළු ඉරි බවට පත් වී උරහිස් වල වළලු වලින් අවසන් වේ. ඔහුගේ රැවුල සහ උඩු රැවුල ඉතා කුඩා හෝ තුනී වී ඇත, නමුත් ඔහුගේ ලක්ෂණ වැඩි දියුණු කරන බව පෙනේ, ඔහුගේ චරිතය මෙන්, ඒ සමඟම ගැඹුරු සහ සැහැල්ලු ය.

"ඔහුට ඇත්තේ ප්‍රීතිමත් සහ ප්‍රබෝධමත් සිනහවක් , එය ඔහුගේ පපුවේ ගැඹුරින් එන අතර, ඔහුගේ ශරීරය පුරා වෙව්ලන්නට සහ වෙව්ලන්නට හේතු වේ - ඉතා ප්‍රීතිමත් සහ අවංක ය. ඔහුගේ මුහුණ සහ උස, ඔහුගේ මාංශපේශී ඇඟිලි මෙන්ම, ඒවායේ බලයෙන් කැපී පෙනේ. ඔහු ගෞරවනීය පා ගමනකින් සහ කෙළින් ඉරියව්වකින් ගමන් කරයි."

"ඔහු සාමාන්‍ය ධෝති සහ කමිසයෙන් සැරසී සිටියේය , දෙකම වරක් තද ඕචර් වර්ණයක් සායම් කර තිබුණි , නමුත් දැන් මැකී ගිය තැඹිලි පාටක් .

"එළිපත්ත බැලූ විට, මෙම තරමක් අබලන් වූ කාමරය හිමිකරුගේ ද්‍රව්‍යමය සැප සම්පත් කෙරෙහි ඇති නොඇලසුම පෙන්නුම් කරන බව මම දුටුවෙමි. දිගු කුටියේ කාලගුණයෙන් පැල්ලම් වූ සුදු බිත්ති මැකී යන නිල් පැහැති ප්ලාස්ටර් වලින් වැසී තිබුණි . කාමරයේ එක් කෙළවරක සරල භක්තියෙන් මල්මාලා පැළඳ සිටි ලහිරි මහාසෑයගේ පින්තූරයක් එල්ලා තිබුණි . යෝගානන්දජි මුලින්ම බොස්ටන් වෙත පැමිණි ආකාරය, ආගමික සම්මේලනයේ අනෙකුත් නියෝජිතයන් සමඟ සිටගෙන සිටින ආකාරය පෙන්වන පැරණි පින්තූරයක් ද තිබුණි.

"නූතනත්වයේ සහ පෞරාණිකත්වයේ අමුතු එකඟතාවයක් මම දුටුවෙමි . දැවැන්ත, කැපූ වීදුරු , ඉටිපන්දම් එළිය සහිත පහන් කූඩුවක් භාවිතයට නොගත් මකුළු දැල්වලින් වැසී තිබුණි, සහ බිත්තියේ දීප්තිමත් , යාවත්කාලීන දින දර්ශනයක් තිබුණි. මුළු කාමරයම සාමයේ සහ සන්සුන්කමේ සුවඳක් විහිදුවයි. බැල්කනියෙන් ඔබ්බට නිහඬ ආරක්ෂාවක් සහිතව ආරාමයට ඉහළින් පොල් ගස් ඉහළට නැඟී සිටිනු මට දැකගත හැකි විය.

"ගුරුවරයාට අත්පුඩි ගැසීම පමණක් සිදු වන බවත් , අවසන් කිරීමට පෙර, ඔහුට කුඩා ගෝලයෙකු විසින් සේවය කරනු ලබන බවත් හෝ උපස්ථාන කරනු ලබන බවත් නිරීක්ෂණය කිරීම සිත්ගන්නා කරුණකි. අහම්බෙන්, මම ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකු කෙරෙහි බොහෝ සෙයින් ආකර්ෂණය වෙමි - ප්‍රෆුල්ලා නම් සිහින් පිරිමි ළමයෙක් , වයස අවුරුදු **40-2.** උරහිස් දක්වා දිගු කළු හිසකෙස්, වඩාත් විනිවිද පෙනෙන දිලිසෙන කළු ඇස් යුගලයක් සහ දිව්‍යමය සිනහවක් ඇති; ඔහුගේ ඇස් දිලිසෙනවා, ඔහුගේ මුඛයේ කොන් ඉහළට නැඟෙන විට, තරු සහ සවස් වරුවේ දිස්වන අඩ සඳ මෙන්.

"ස්වාමී ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජිගේ 'නිෂ්පාදනය' ආපසු ලැබීමේදී ඔහු තුළ ඇති වන ප්‍රීතිය පැහැදිලිවම දැඩි වේ (තවද ඔහු 'නිෂ්පාදනයේ නිෂ්පාදනය' ගැන තරමක් විමසිලිමත් වන බව පෙනේ). කෙසේ වෙතත්, මහා තැනැත්තාගේ ස්වභාවය තුළ ප්‍රඥාවේ ප්‍රමුඛතාවය ඔහුගේ හැඟීම්වල බාහිර ප්‍රකාශනයට බාධා කරයි.

"ගෝලයා තම ගුරුවරයා වෙත නැවත පැමිණෙන විට සිරිතක් ලෙස යෝගානන්දජි ඔහුට තෑගි කිහිපයක් ප්‍රදානය කළේය. අපි පසුව සරල නමුත් හොඳින් පිසූ ආහාර වේලකට වාඩි වුණෙමු . සියලුම කෑම වර්ග එළවළු සහ බත් මිශ්‍ර කර තිබුණි. උදාහරණයක් ලෙස 'ඇඟිලි කෑම' වැනි ඉන්දියානු සිරිත් විරිත් ගණනාවක් මා භාවිතා කිරීම ගැන ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජි සතුටු

විය.

"පැය ගණනාවක් තිස්සේ බෙංගාලි භාෂාවෙන් වචන හුවමාරු කර ගැනීමෙන් සහ උණුසුම් සිනහවන් සහ ප්‍රීතිමත් බැල්මක් හුවමාරු කර ගැනීමෙන් පසු, අපි ඔහුගේ දෙපා වැඳ වැටී, 40-3 කට-උච්චාරණයකින් සමු ගත්තෙමු." සහ පූජනීය රැස්වීමක් සහ සුබ පැතුම් පිළිබඳ සදාකාලික මතකයක් සමඟ කල්කටාවට පිටත් විය. මම ප්‍රධාන වශයෙන් ඔහු පිළිබඳ මගේ බාහිර හැඟීම් ගැන ලියුවද, සාන්තුවරයාගේ සැබෑ පදනම - ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික මහිමය ගැන මම සැමවිටම දැනුවත්ව සිටියෙමි. මම ඔහුගේ බලය මට දැනුණා, ඒ හැඟීම මගේ දිවිය ආශිර්වාදය ලෙස මම දරාගන්නම්."

ඇමරිකාවෙන්, යුරෝපයෙන් සහ පලස්තීනයෙන් මම ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ට තෑගි රාශියක් ගෙනාවා. ඔහු ඒවා සිනහවකින් පිළිගත්තා, නමුත් කිසිදු ප්‍රකාශයක් නොකර. මගේම ප්‍රයෝජනය සඳහා, මම ජර්මනියේදී ඒකාබද්ධ කුඩ -වේවැලක් මිලදී ගත්තා . ඉන්දියාවේදී මම වේවැල මාස්ටර්ට දීමට තීරණය කළා.

"මේ තෑග්ග මම ඇත්තටම අගය කරනවා!" මගේ ගුරුතුමාගේ ඇස් මා දෙස සෙනෙහසින් යොමු විය. ඔහු අසාමාන්‍ය ප්‍රකාශය කරන විට තේරුම් ගත්තා. සියලු තෑගි අතරින්, අමුත්තන්ට ප්‍රදර්ශනය කිරීම සඳහා ඔහු තෝරාගත් සැරයටිය එයයි.

"ගුරුතුමනි , කරුණාකර මට විසිත්ත කාමරයට අලුත් කාපට් එකක් ගන්න අවසර දෙන්න." ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ කොටි සම ඉරා දැමූ කාපට් එකක් මත තබා ඇති බව මම දුටුවෙමි .

"ඔබට සතුටු නම් එසේ කරන්න." මගේ ගුරුතුමාගේ කටහඬ උද්යෝගිමත් නොවීය. "බලන්න, මගේ කොටි පැදුර හොඳයි සහ පිරිසිදුයි; මම මගේම කුඩා රාජධානියේ රජෙක්. ඊට එහා බාහිර දේවල් ගැන පමණක් උනන්දුවක් දක්වන විශාල ලෝකයක් තිබෙනවා."

ඔහු මේ වචන කියන විට මට දැනුනේ අවුරුදු අතීතයට ඇදී යනවා වගේ; නැවතත් මම තරුණ ගෝලයෙක්, දිනපතා දඬුවම් කිරීමේ ගින්නෙන් පවිත්‍ර වුණා!

සෙරම්පූර් සහ කල්කටාවෙන් ඉවත් වීමට හැකි වූ වහාම, මම රයිට් මහතා සමඟ රාන්චි බලා පිටත් වුණෙමි. එහි මොනතරම් පිළිගැනීමක්ද, සැබෑ ප්‍රීති ඝෝෂාවක්! මගේ පහළොස් වසරක නොපැමිණීම තුළ පාසලේ ධජය ලෙළ දුන් පරාර්ථකාමී ගුරුවරුන් වැළඳ ගන්නා විට මගේ දෑස්වල කඳුළු ගලා ආවේය. නේවාසික සහ දිවා කාලයේ සිසුන්ගේ දීප්තිමත් මුහුණු සහ ප්‍රීතිමත් සිනහව ඔවුන්ගේ බහු-පාර්ශ්වික පාසල් සහ යෝග පුහුණුවේ වටිනාකමට ප්‍රමාණවත් සාක්ෂියක් විය.

එහෙත්, අහෝ! රාංචි ආයතනය දැඩි මූල්‍ය දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දී සිටියේය. කාසිම්බසාර් මාලිගය මධ්‍යම පාසල් ගොඩනැගිල්ල බවට පරිවර්තනය කර, රාජකීය පරිත්‍යාග රාශියක් කළ පැරණි මහාරාජා සර් මනීන්ද්‍ර චන්ද්‍ර නුන්ඩි දැන් මිය ගොස් ඇත. ප්‍රමාණවත් මහජන සහයෝගයක් නොමැතිකම නිසා පාසලේ බොහෝ නිදහස් , දානපති අංග දැන් බරපතල ලෙස අනතුරට ලක්ව ඇත.

ඇමරිකාවේ වසර ගණනාවක් එහි ප්‍රායෝගික ප්‍රඥාව, බාධක ඉදිරියේ එහි නොබිඳෙන ආත්මය ඉගෙන නොගෙන ගත කර තිබුණේ නැත. සතියක් මම රාංචි හි රැඳී සිටියෙමි , තීරණාත්මක ගැටළු සමඟ පොරබදමින් සිටියෙමි. ඉන්පසු කල්කටාවේ ප්‍රමුඛ නායකයින් සහ අධ්‍යාපනඥයින් සමඟ සම්මුඛ සාකච්ඡා, කාසිම්බසාර්හි තරුණ මහාරාජා සමඟ දිගු සංවාදයක්, මගේ පියාට මූල්‍යමය ආයාචනයක්, සහ බලන්න! රාංචි හි සෙලවෙන අත්තිවාරම් නිවැරදි කිරීමට පටන් ගත්තේය. විශාල චෙක්පතක් ඇතුළු බොහෝ පරිත්‍යාග කාලෝචිත ආකාරයකින් පැමිණියේය . මගේ ඇමරිකානු සිසුන්.

මම ඉන්දියාවට පැමිණ මාස කිහිපයක් ඇතුළත, රාන්චි පාසල නීත්‍යානුකූලව සංස්ථාගත කරනු දැකීමේ ප්‍රීතිය මට ලැබුණා. ස්ථීරවම දායාද කරන ලද යෝග අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථානයක් පිළිබඳ මගේ ජීවිත කාලය පුරාම තිබූ සිහිනය සැබෑ වුණා. 1917 දී පිරිමි ළමයින් හත් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් සමඟ නිහතමානී ආරම්භයේ දී එම දැක්ම මට මඟ පෙන්වූවා .

1935 සිට ගත වූ දශකය තුළ, රාංචි පිරිමි පාසලෙන් ඔබ්බට එහි විෂය පථය පුළුල් කර ඇත. ශ්‍යාම චරන් ලහිරි මහාසයා මෙහෙවර තුළ දැන් පුළුල් මානුෂීය ක්‍රියාකාරකම් එහි සිදු කෙරේ.

යෝගෝදා සත්-සංග බ්‍රහ්මචාර්ය විද්‍යාලය හෙවත් මෙම පාසල ව්‍යාකරණ සහ උසස් පාසල් විෂයයන් සඳහා එළිමහන් පන්ති පවත්වයි. නේවාසික සිසුන් සහ දිවා විශාරදයින් ද වෘත්තීය අධ්‍යාපනය ලබයි.

යම් ආකාරයක පුහුණුවක්. පිරිමි ළමයින්ම ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් බොහොමයක් නියාමනය කරන්නේ ස්වාධීන කමිටු හරහායි. අධ්‍යාපනඥයෙකු ලෙස මගේ වෘත්තීය ජීවිතයේ මුල් අවධියේදී, ගුරුවරයෙකු අභිබවා යාමට කැමති පිරිමි ළමයින් තම සෙසු සිසුන් විසින් නියම කරන ලද විනය නීති සතුටින් පිළිගන්නා බව මම සොයා ගතිමි. මම කිසි විටෙකත් ආදර්ශමත් ශිෂ්‍යයෙකු නොවූ බැවින්, සියලු ළමා විහිළු සහ ගැටළු සඳහා මට අනුකම්පාවක් තිබුණි .

ක්‍රීඩා සහ ක්‍රීඩා දිරිමත් කරනු ලැබේ; පිටි හොකී සහ පාපන්දු පුහුණුවීම්වලින් පිරී ඉතිරී යයි . රාංචි සිසුන් බොහෝ විට තරඟකාරී ඉසව්වලදී කුසලානය දිනා ගනී. එළිමහන් වියායාම ශාලාව බොහෝ දුරට ප්‍රසිද්ධය . මාංශ පේශි නැවත ආරෝපණය කිරීම හරහා කැමැත්ත බලය වේ එම යෝගෝඩා විශේෂාංගය: මානසික දිශාව වල ජීවිතය ශක්තිය ශරීරයේ ඕනෑම කොටසකට. පිරිමි ළමයින්ට ආසන (ඉරියව්), කඩු සහ ලතී (දණ්ඩ) වාදනය සහ ජුජිට්සු ද උගන්වනු ලැබේ. එම යෝගෝඩා සෞඛියය ප්‍රදර්ශන දී එම රාන්චි විද්‍යාලය තියෙනවා වී ඇත සහභාගී විය දහස් ගණනින් .

පළාතේ ආදිවාසී ගෝත්‍රිකයන් වන කෝල් , සන්තාල් සහ මුන්ඩාස් යන ගෝත්‍රිකයන්ට ප්‍රාථමික විෂයයන් පිළිබඳ උපදෙස් හින්දි භාෂාවෙන් ලබා දෙනු ලැබේ . අසල ගම්මානවල ගැහැණු ළමයින් සඳහා පමණක් පන්ති සංවිධානය කර ඇත.

ක්‍රියා යෝගයට මුලපිරීමයි . පිරිමි ළමයින් දිනපතා ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික අභ්‍යාස පුහුණු කරති, ගීතා සජ්ඣායනා කරති, සහ සරල බව, ආත්ම පරිත්‍යාගය, ගෞරවය සහ සත්‍යය යන ගුණාංග ශික්ෂා පද සහ ආදර්ශයෙන් උගන්වති. නපුර ඔවුන්ට පෙන්වා දෙන්නේ දුක ඇති කරන දෙයක් ලෙස ය; සැබෑ සතුටට හේතු වන ක්‍රියාවන් මෙන් හොඳයි. නපුර විෂ සහිත මී පැණි සමඟ සැසඳිය හැකිය, පෙළඹවීමක් ඇති නමුත් මරණයෙන් පිරී ඇත.

අවධානය යොමු කිරීමේ ශිල්පීය ක්‍රම මගින් ශරීරයේ සහ මනසෙහි නොසන්සුන්තාවය ජය ගැනීම විශ්මයජනක ප්‍රතිඵල අත්කර ගෙන ඇත: රාංචි හි අවුරුදු නවයක් හෝ දහයක් වයසැති ආකර්ශනීය කුඩා රූපයක් වාඩි වී සිටිනු දැකීම අලුත් දෙයක් නොවේ. පැයක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් නොබිඳුණු සමබරතාවයෙන්, අධ්‍යාත්මික ඇස දෙසට යොමු වූ නොඇසෙන බැල්ම . බොහෝ විට මෙම රැන්චි සිසුන්ගේ පින්තූරය මගේ මතකයට නැවත පැමිණ ඇත , ලොව පුරා සිටින විද්‍යාල සිසුන් එක් පන්ති කාල පරිච්ඡේදයක් හරහා නිශ්චලව සිටීමට අපහසු බව මම නිරීක්ෂණය කළෙමි. **[40-4]**

රාන්චි මුහුදු මට්ටමේ සිට අඩි 2000ක් ඉහළින් පිහිටා ඇත; දේශගුණය මෘදු හා සමානයි. විශාල නාන පොකුණක් අසල අක්කර විසිපහක භූමි ප්‍රදේශයක ඉන්දියාවේ හොඳම පළතුරු වතු වලින් එකක් ඇතුළත් වේ - අඹ, පේර, ලිචී , කොස්, රටඉඳි වැනි පලතුරු ගස් පන්සියයක්. පිරිමි ළමයින් තමන්ගේම එළවළු වගා කරන අතර ඔවුන්ගේ චක්කා වල කැරකෙති .

බටහිර අමුත්තන් සඳහා ආගන්තුක නිවාසයක් ආගන්තුක සත්කාරයෙන් විවෘතයි. රාංචි පුස්තකාලයේ බටහිර හා නැගෙනහිරින් පරිත්‍යාග කරන ලද සඟරා රාශියක් සහ ඉංග්‍රීසි සහ බෙංගාලි භාෂාවෙන් වෙළුම් දහසක් පමණ අඩංගු වේ. ලෝකයේ ශුද්ධ ලියවිලි එකතුවක් තිබේ. හොඳින් වර්ගීකරණය කරන ලද කෞතුකාගාරයක් පුරාවිද්‍යාත්මක , භූ විද්‍යාත්මක සහ මානව විද්‍යාත්මක ප්‍රදර්ශන ප්‍රදර්ශනය කරයි; ස්වාමින්ගේ විවිධාකාර පෘථිවිය මත මගේ සැරිසැරීමේ කුසලාන, බොහෝ දුරට.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

පරිච්ඡේදය: 41 (41)

ඇන් අයිඩිල් තුළ දකුණ ඉන්දියාව

"ඔබට වේ එම පළමුව බටහිර, ඩික් , කවදාහරි දක්වා ඇතුළු වන්න ඒ සිද්ධස්ථානය. බොහෝ අන් අය තියෙනවා උත්සාහ කළා තුළ නිෂ්ඵල."

මගේ වචන ඇසූ විට රයිට් මහතා තිගැස්සී, පසුව සතුටු වූ බවක් පෙනුනි. අපි දකුණු ඉන්දියාවේ මයිසූර් දෙසට පෙනෙන කඳුකරයේ පිහිටි සුන්දර චාමුන්ඩි දේවාලය හැර ගියෙමු. එහිදී අපි රත්තරන් සහ රිදී පූජාසන වල එම දේවතාවිය චමුන්ඩි, අනුග්රාහකයා දේවත්වය වල එම පවුල වල එම රජකම් කිරීම මහාරාජා.

"අද්විතීය ගෞරවය සිහිවටනයක් ලෙස," රයිට් මහතා ආශිර්වාද ලත් රෝස පෙති කිහිපයක් ප්රවේශමෙන් තබා ගනිමින්, "පූජකයා විසින් රෝස වතුරෙන් ඉසින ලද මෙම මල මම සැමවිටම ආරක්ෂා කරමි" යනුවෙන් පැවසීය.

මගේ සහකරු සහ මම [41-1] 1935 නොවැම්බර් මාසය මයිසූර් රාජ්යයේ අමුත්තන් ලෙස ගත කළහ. මහාරාජා, එච්එච් ශ්රී ක්රිෂ්ණරාජ වාඩියර් IV, තම ජනතාව කෙරෙහි බුද්ධිමත් භක්තියක් ඇති ආදර්ශමත් කුමාරයෙකි. භක්තිමත් හින්දු භක්තිකයෙකු වන මහාරාජා, මොහොමඩ්වරයෙකු වන දක්ෂ මිර්සා ඉස්මයිල්ව තම දේවාන් හෝ අගමැති ලෙස පත් කර ඇත. මයිසූර්හි මිලියන හතක වැසියන්ට සභාවක සහ ව්යවස්ථාදායක සභාවක ජනප්රිය නියෝජනයක් ලබා දී ඇත.

මහාරාජාගේ උරුමක්කාරයා වූ අතිගරු යුවරජ, ශ්රීමත් ශ්රී ක්රිෂ්ණ නරසිංහරාජ් වාඩියර් , මගේ ලේකම්වරයාට සහ මට ඔහුගේ ප්රබුද්ධ හා ප්රගතිශීලී රාජධානිය නැරඹීමට ආරාධනා කර තිබුණි. පසුගිය සති දෙක තුළ මම නගර ශාලාවේදී, මහාරාජා විද්යාලයේදී, විශ්ව විද්යාල වෛද්ය විද්යාලයේදී සහ බැංගලෝරයේ මහජන රැස්වීම් තුනකදී , ජාතික උසස් පාසලේදී, අතරමැදි විද්යාලයේදී සහ චෙට්ටි නගර ශාලාවේදී දහස් ගණනක් මයිසූර් පුරවැසියන් සහ සිසුන් ඇමතුවෙමි. එහිදී තුන්දහසකට අධික පිරිසක් රැස්ව සිටියහ. උනන්දුවක් දක්වන ශ්රාවකයින්ට මා ඇමරිකාව පිළිබඳ දිදුලන චිත්රය ගෞරවයට පාත්ර කිරීමට හැකි වූවාද යන්න මම නොදනිමි; නමුත් නැගෙනහිර සහ බටහිර හොඳම විශේෂාංග හුවමාරුවෙන් ගලා යා හැකි අන්යෝන්ය ප්රතිලාභ ගැන මා කතා කරන විට අත්පොළසන් හඬ සැමවිටම ඝෝෂාකාරී විය.

රයිට් මහතා සහ මම දැන් නිවර්තන සාමයේ විවේක ගනිමින් සිටියෙමු. ඔහුගේ සංචාරක දිනපොත මයිසූර් පිළිබඳ ඔහුගේ හැඟීම් පිළිබඳ පහත විස්තරය සපයයි:

"දත් සහිත උක් පැල්ලම් වලින් විවිධාංගීකරණය වූ දීප්තිමත් හරිත කුඹුරු, පාෂාණමය

කඳු පාමුල - කළු ගල් කඳු මෙන් මරකත පරිදර්ශනය තිත් සහිත කඳු - සහ ගාම්භීර කඳු පිටුපස විවේකයක් සොයන විට හිරුගේ හදිසි හා නාටකාකාර අතුරුදහන් වීමෙන් වර්ණ සෙල්ලම වැඩි දියුණු වේ.

"බොහෝ ප්රීතිමත් මොහොතවල් තියෙනවා වී ඇත වියදම් කළා තුළ බැලීම, පාහේ නොපැමිණීම- සිහිකල්පනාවෙන්, දී එම කවදා හෝ-

[illegible]

"[illegible] **41-2"** [illegible]

"[illegible] [illegible]

"[illegible] [illegible]

"[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

වර්ණවත් කතාවකි, එය වසර තුන්දහසකට පෙර ආන්ද්‍රා රජවරුන් යටතේ ආරම්භ වී, ක්‍රි .ව. 1294 දක්වා හින්දු රාජවංශ යටතේ පැවතුනි, එය ක්‍රි.ව. 1294 දක්වා පාලනය කළ මුස්ලිම් පාලකයින්ගේ පෙළපතකට ගමන් කළේය. මේ දවස.

සමස්ත ඉන්දියාවේම ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය, මූර්ති සහ සිතුවම් පිළිබඳ වඩාත්ම විශ්මයජනක ප්‍රදර්ශනය හයිද්‍රාබාද්හි එල්ලෝරා සහ අජන්තා යන පුරාණ පාෂාණමය කැටයම් ගුහාවල දක්නට ලැබේ. එල්ලෝරා හි කයිලාසය, දැවැන්ත ඒකලිතික දේවාලයක් වන අතර, මයිකල්ඇන්ජලෝගේ විශ්මයජනක අනුපාතයන්ගෙන් යුත් දෙවියන්ගේ, මිනිසුන්ගේ සහ තිරිසනුන්ගේ කැටයම් කළ රූප ඇත. අජන්තා යනු ආසන දෙව්මැදුරන් පහක් සහ ආරාම විසිපහකින් සමන්විත ස්ථානයකි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

අශෝක යනු බලවත් චන්ද්‍රගුප්ත මෞර්ය (ග්‍රීකයන් විසින් සැන්ඩ්‍රොකොටස් ලෙස හඳුන්වනු ලබන) ගේ මුනුපුරෙකි. ඔහු තරුණ වියේදී මහා ඇලෙක්සැන්ඩර් රජුව මුණගැසී තිබුණි. පසුව චන්ද්‍රගුප්ත ඉන්දියාවේ ඉතිරිව තිබූ මැසිඩෝනියානු හමුදා කඳවුරු විනාශ කර, පන්ජාබයේ සෙලියුකස්ගේ ආක්‍රමණික ග්‍රීක හමුදාව පරාජය කර, පසුව ඔහුගේ පැට්නා රාජසභාවේදී හෙලනික් තානාපති මෙගස්තනීස් පිළිගත්තේය.

ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ ඉන්දියාවට කළ ගවේෂණයේදී ඔහු සමඟ ගිය හෝ ඔහු පසුපස ගිය ග්‍රීක ඉතිහාසඥයින් සහ අනෙකුත් අය විසින් දැඩි රසවත් කථා සියුම් ලෙස වාර්තා කර ඇත. අරියන්, ඩයෝඩෝරෝස්, ප්ලූටාර්ක් , සහ ස්ට්‍රාබෝ එම භූගෝල විද්‍යාඥයා තියෙනවා වී ඇත පරිවර්තනය කරන ලදී විසින් ආචාර්ය. ජේ. ඩබ්ලිව් . එම්'ක්‍රින්ඩල් [41-3] පුරාණ ඉන්දියාවට ආලෝකයක් විහිදුවන්න. ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ අසාර්ථක ආක්‍රමණයේ වඩාත්ම ප්‍රශංසනීය ලක්ෂණය වූයේ හින්දු දර්ශනය කෙරෙහි සහ ඔහුට වරින් වර හමු වූ සහ ඔහු ඉතා උනන්දුවෙන් සොයන යෝගීන් සහ ශුද්ධ මිනිසුන් කෙරෙහි ඔහු දැක්වූ ගැඹුරු උනන්දුවයි. ග්‍රීක රණශූරයා උතුරු ඉන්දියාවේ තක්ෂිලාවට පැමිණ ටික කලකට පසු, ඔහු ඩයෝජන්ස්ගේ හෙලනික් පාසලේ ගෝලයෙකු වන ඔනෙසික්‍රිටොස් නම් පණිවිඩකරුවෙකු යැවීය. ඩයෝජිනීස්ගේ හෙලනික් පාසලේ ගෝලයෙකු වන ඔනෙසික්‍රිටොස්, ඉන්දියානු ගුරුවරයෙකු වන දණ්ඩමිස්, මහා සන්‍යාසිවරයෙකු ගෙන්වා ගැනීමට. තක්ෂිලා.

"බ්‍රාහ්මණයන්ගේ ගුරුතුමනි, ඔබට ජය වේවා!" තම වනාන්තරයේ දණ්ඩමිස් සොයා ගිය පසු ඔනෙසික්‍රිටොස් මෙසේ පැවසීය. "සියුස් දෙවියන්ගේ පුත්‍රයා වන ඇලෙක්සැන්ඩර්, සියලු මිනිසුන්ගේ පරමාධිපතියා වන අතර, ඔහු ඔබ වෙත යන ලෙස ඉල්ලා සිටින අතර, ඔබ එයට එකඟ වුවහොත්, ඔහු ඔබට මහත් තෑගි ලබා දෙනු ඇත, නමුත් ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කළහොත්, ඔහු ඔබේ හිස කපා දමනු ඇත!"

යෝගියාට මෙම තරමක් බලහත්කාර ආරාධනය සන්සුන්ව ලැබුණු අතර , "කොළ සෝෆාවෙන් හිස එසවූයේවත් නැත."

"මමත් සියුස්ගේ පුතෙක්, ඇලෙක්සැන්ඩර් එහෙම කෙනෙක් නම්," ඔහු අදහස් දැක්වීය. "මට ඇලෙක්සැන්ඩර්ට අයිති කිසිවක් අවශ්‍ය නැහැ, මොකද මට තියෙන දෙයින් මම සෑහීමට පත් වෙනවා, නමුත් ඔහු තම මිනිසුන් සමඟ මුහුදේ සහ ගොඩබිමේ කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් නොමැතිව සැරිසරන බවත්, ඔහුගේ ඉබාගාතේ අවසානයකට පැමිණෙන්නේ නැති බවත් මම දකිමි."

"ගොස් ඇලෙක්සැන්ඩර්ට කියන්න, උත්තරීතර රජු වන දෙවියන් වහන්සේ කිසි විටෙකත් අහංකාර වැරදි වල නිර්මාතෘ නොවන බවත් , නමුත් ආලෝකයේ, සාමයේ, ජීවිතයේ, ජලයේ, මිනිසාගේ සහ ආත්මයන්ගේ ශරීරයේ නිර්මාතෘ; මරණය ඔවුන් නිදහස් කරන විට ඔහු සියලු මිනිසුන් පිළිගනී , කිසිසේත් නපුරු රෝගවලට යටත් නොවේ . ඝාතනය පිළිකුල් කරන සහ යුද්ධ ඇති නොකරන එකම මාගේ ගෞරවයේ දෙවියන් වහන්සේ ඔහුය.

"ඇලෙක්සැන්ඩර් දෙවියෙක් නෙවෙයි, මොකද ඔහුට මරණයේ රස විඳින්න වෙනවා," ඍෂිවරයා නිහඬ උපහාසයෙන් යුතුව තවදුරටත් පැවසීය. "ඔහු තවමත් අභ්‍යන්තර සිංහාසනයක වාඩි වී නොමැති විට, ඔහු වැනි කෙනෙකුට ලෝකයේ ස්වාමියා විය හැක්කේ කෙසේද?" විශ්වීය ආධිපත්‍යය? ඔහු තවමත් හේඩීස් වෙත ජීවයට ඇතුළු වී නැත, නැතහොත් ඔහු ගමන් මාර්ගය දන්නේ නැත එම හිරු හරහා එම මධ්‍යම කලාප වල එම පොළොව, අතර එම ජාතීන් මත එහි සීමා මායිම් තියෙනවා ඔහුගේ නම අහලාවත් නැහැ!"

මෙම දඬුවමෙන් පසු, නිසැකවම "ලෝකයේ ස්වාමියාගේ" කන්වලට පහර දීමට එවන ලද වඩාත්ම කෝපාවිෂ්ඨ" තැනැත්තා, සෘෂිවරයා උපහාසාත්මක ලෙස මෙසේ පැවසීය , "ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ වත්මන් ආධිපත්‍යය ඔහුගේ ආශාවන්ට ප්‍රමාණවත් තරම් ධාරිතාවක් නොමැති නම් , ඔහු ගංගා ගඟ තරණය කිරීමට ඉඩ දෙන්න; එහිදී ඔහු තම සියලු මිනිසුන්ට සහාය විය හැකි කලාපයක් සොයා ගනු ඇත, මේ පැත්තේ රට ඔහුව රඳවා තබා ගැනීමට තරම් පටු නම් .[41-4]

"කෙසේ වෙතත්, ඇලෙක්සැන්ඩර් පිරිනමන දේවල් සහ ඔහු පොරොන්දු වන තෑගි මට සම්පූර්ණයෙන්ම නිෂ්ඵල දේවල් බව දැනගන්න; මම අගය කරන සහ සැබෑ භාවිතයක් සහ වටිනාකමක් ඇති දේවල් මගේ මේ කොළ"

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

"මිනිසා තවමත් හුරුපුරුදු නැති එක." (මිනිසා නොදන්නා දේට බිය වේ.)

"පළමුව පැවතියේ කුමක්ද, දවාලද රාත්රියද?"

"දවසෙන් දවස පළමු දවස විය." මෙම පිළිතුර ඇලෙක්සැන්ඩර් පුදුමයට පත් කළේය; බ්රාහ්මණයා තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය: "කළ නොහැකි ප්රශ්නවලට කළ නොහැකි පිළිතුරු අවශ්ය වේ."

"කෙසේද හොඳම මැයි ඒ මිනිසා සාදන්න තමා ආදරණීයද?"

"මහත් බලයක් ඇති මිනිසෙකු තවමත් තමා කෙරෙහි බියක් ඇති කර නොගන්නේ නම්, ඔහු ආදරණීය වනු ඇත." "මිනිසෙකු දෙවියෙකු වන්නේ කෙසේද?" **41-5**

"මිනිසෙකුට කළ නොහැකි දෙයක් කිරීමෙන්." "වඩා ශක්තිමත් කුමක්ද, ජීවිතය හෝ මරණය?"

"ජීවිතය, නිසා එය වලසුන් ඉතින් බොහෝ නපුරුකම්."

ඇලෙක්සැන්ඩර් තම ගුරුවරයා ලෙස සැබෑ යෝගියෙකු ඉන්දියාවෙන් පිටතට ගෙන ඒමට සමත් විය. මෙම මිනිසා ග්රීකයන් විසින් "කලනෝස්" ලෙස හඳුන්වනු ලැබූ ස්වාමි ස්පයින්ස් ය. මන්ද කාලි ස්වරූපයෙන් දෙවියන්ගේ භක්තිකයෙකු වූ සාන්තුවරයා ඇගේ ශුභ නාමය උච්චාරණය කරමින් සැමට ආචාර කළ බැවිනි.

කැලනොස් ඇලෙක්සැන්ඩර් සමඟ පර්සියාවට ගියේය. ප්රකාශිත දිනයක, පර්සියාවේ සුසා හිදී , කැලනොස් මුළු මැසිඩෝනියානු හමුදාව ඉදිරියේ අවමංගල්ය චිතකයකට ඇතුළු වී තම මහලු දේහය අතහැර දැමීය. ඉතිහාසඥයෝ යෝගියාට වේදනාවට හෝ මරණයට බියක් නොමැති බවත්, ඔහු ගිනිදැල්වල දැවී ගිය විට කිසි විටෙකත් තම ස්ථානයෙන් නොසෙල්වී සිටි බවත් දුටු සොල්දාදුවන්ගේ පුදුමය සටහන් කරන්න. පිටත්ව යාමට පෙර ඔහුගේ ආදාහනය සඳහා කලනෝස් ඔහුගේ සියලු සමීප සගයන් වැළඳගෙන සිටි නමුත්, හින්දු ඍෂිවරයා ඇලෙක්සැන්ඩර්ට සමුදීමෙන් වැළකී සිටියේය, ඔහුට පමණක් මෙසේ පැවසීය:

"මම යුතු ය බලන්න ඔබ ඉක්මනින්ම තුළ බබිලෝනිය."

ඇලෙක්සැන්ඩර් පර්සියාවෙන් පිටව ගොස් වසරකට පසු බැබිලෝනියේදී මිය ගියේය. ඔහුගේ ඉන්දියානු ගුරුවරයාගේ වචන, ඔහු ඇලෙක්සැන්ඩර් සමඟ ජීවිතයේදී සහ මරණයේදී සිටින බව පැවසීමේ ඔහුගේ ක්රමය විය.

ග්රීක ඉතිහාසඥයින් ඉන්දියානු සමාජයේ විචිත්රවත් හා ආශ්වාදජනක චිත්ර රාශියක් අපට ඉතිරි කර ඇත. හින්දු නීතිය , ඒරියන් අපට පවසන පරිදි, ජනතාව ආරක්ෂා කරන අතර "ඔවුන් අතර කිසිවෙකු කිසිදු තත්වයක් යටතේ වහලෙකු නොවිය යුතු බවත්, නිදහස භුක්ති විඳිමින් , සියල්ලන්ටම ඇති සමාන අයිතියට ගරු කළ යුතු බවත් නියම කරයි. අන් අය කෙරෙහි ආධිපත්යය දැරීමට හෝ ඔවුන්ට යටත් වීමට ඉගෙන නොගත් අයට, සියලු විපර්යාසයන්ට වඩාත් ගැලපෙන ජීවිතයක් ලැබෙනු ඇතැයි ඔවුන් සිතූහ." **41-6**

"ඉන්දියානුවන් ," තවත් පාඨයක් පවසයි, "පොළියට මුදල් දෙන්නේ නැත, ණයට ගන්නේ කෙසේදැයි නොදනී. ඉන්දියානුවෙකු වැරැද්දක් කිරීම හෝ විඳීම ස්ථාපිත භාවිතයට පටහැනි වන අතර, එබැවින් ඔවුන් ගිවිසුම් ඇති කර නොගන්නා අතර සුරැකුම්පත් අවශ්ය

[illegible]." [illegible] [illegible] [illegible]

ක්රි .පූ . 305 දී ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ සෙන්පති සෙලියුකස් පරාජය කළ චන්ද්රගුප්ත අධිරාජ්යයා, හතක් තීරණය කළේය. අවුරුදු පසුව දක්වා අත ඉවරයි එම ලණුව වල ඉන්දියාවේ රජය දක්වා ඔහුගේ පුතා. ගමන් කිරීම දක්වා දකුණු ඉන්දියාවේ, චන්ද්රගුප්ත තම ජීවිතයේ අවසාන වසර දොළහ ගත කළේ, මයිසූර් සිද්ධස්ථානයක් ලෙස වර්තමානයේ ගෞරවයට පාත්ර වූ ශ්රවණබෙලගෝලා හි පාෂාණමය ගුහාවක ස්වයං අවබෝධය සොයමින් , මුදල් නොමැතිව තාපසයෙකු ලෙසය. 983 දී ජෛන ජාතිකයන් විසින් කොමතේෂ්වර සාන්තුවරයාට ගෞරව කිරීම සඳහා දැවැන්ත පර්වතයකින් කැටයම් කරන ලද ලොව විශාලතම ප්රතිමාව මෙයයි.

මයිසූර්හි සෑම තැනකම දක්නට ලැබෙන ආගමික සිද්ධස්ථාන, දකුණේ බොහෝ ශ්රේෂ්ඨ සාන්තුවරයන්ගේ නිරන්තර සිහිගැන්වීම් වේ. ඉන්දියාව. එක වල මේවා ස්වාමිවරුන්, තයුමනවර්, ඇත වම් අපි එම පහත සඳහන් අභයෝගාත්මක කවිය:

ඔබ පුළුවන් පාලනය ඒ පිස්සු අලියා;
ඔබට වලසෙකුගේ සහ කොටියෙකුගේ කට වසා දැමිය හැකිය; ඔබට
සිංහයෙකු පිට නැඟිය හැකිය;
ඔබ පුළුවන් සෙල්ලම් කරන්න සමඟ එම නාගයා;
ඇල්කෙමිය මගින් ඔබට ඔබේ ජීවනෝපාය උපයා ගත හැකිය ;
ඔබට විශ්වය පුරා අප්රසිද්ධව සැරිසැරීමට හැකිය; ඔබට
දෙවිවරුන්ගේ යටත් වැසියන් බවට පත් කළ හැකිය;
ඔබ පුළුවන් වෙන්න කවදාහරි තරුණ;
ඔබ පුළුවන් ඇවිදින්න මත ජලය සහ සජීවී තුළ ගින්න;
නමුත් පාලනය වල එම මනස වේ වඩා හොඳයි සහ තව දුෂ්කර .

ඉන්දියාවේ දකුණු කෙළවරේ පිහිටි සුන්දර හා සාරවත් ට්රැවන්කෝර් ප්රාන්තයේ, ගංගා සහ ඇළ මාර්ග හරහා ගමනාගමනය සිදු කරනු ලබන අතර, මහාරාජා සෑම වසරකම යුද්ධවලින් සහ ඈත අතීතයේ දී කුඩා රාජ්ය කිහිපයක් ට්රැවන්කෝරයට ඈඳා ගැනීමෙන් සිදු වූ පාපයට සමාව දීමේ පාරම්පරික වගකීමක් භාර ගනී. වාර්ෂිකව දින පනස් හයක් පුරා මහාරාජා වෛදික ගීතිකා සහ පාරායනය ඇසීමට දිනකට තුන් වරක් දේවමාළිගාවට පැමිණේ; සමාව දීමේ උත්සවය අවසන් වන්නේ ලක්ෂ සංඛ්යාත ආලෝකයන්ගෙන් දේවමාළිගාව ආලෝකමත් කිරීමෙනි .

ශ්රේෂ්ඨ හින්දු නීති සම්පාදක මනු[41-8] රජෙකුගේ යුතුකම් දක්වා ඇත. "ඔහු ඉන්ද්ර (දෙවියන්ගේ අධිපතියා) මෙන් සැප පහසුකම් දිය යුතුය; සූර්යයා ජලයෙන් වාෂ්ප ලබා ගන්නා විට මෘදු හා නොපෙනෙන ලෙස බදු එකතු කළ යුතුය; සුළඟ සෑම තැනකම යන විට ඔහුගේ යටත්වැසියන්ගේ ජීවිතයට ඇතුළු විය යුතුය; යම (මරණයේ දෙවියා) මෙන් සැමට යුක්තිය ඉටු කළ යුතුය; වරුණ (අහස සහ සුළඟේ වෛදික දෙවියා) වැනි වැරදිකරුවන් නූලක බැඳ තැබිය යුතුය; චන්ද්රයා මෙන් සියල්ලන් සතුටු කළ යුතුය, ගිනි දෙවියා මෙන් දරුණු සතුරන් පුළුස්සා දැමිය යුතුය ; සහ පෘථිවි දේවතාවිය මෙන් සියල්ලන්ටම සහාය දිය යුතුය.

"යුද්ධයේදී රජෙකු විෂ සහිත හෝ ගිනිමය ආයුධවලින් සටන් නොකළ යුතුය. දුර්වල හෝ සූදානම් නැති හෝ අවි රහිත සතුරන් හෝ බියෙන් සිටින හෝ ආරක්ෂාව ඉල්ලා යාඥා කරන හෝ පලා යන මිනිසුන් මරා නොදැමිය යුතුය. යුද්ධයට යොමු විය යුත්තේ අවසාන විසඳුම ලෙස

පමණි. යුද්ධයේදී ප්‍රතිඵල සැමවිටම සැක සහිතය ."

ඉන්දියාවේ ගිනිකොනදිග වෙරළ තීරයේ පිහිටි මදුරාසි ජනාධිපති ධුරයට , පැතලි, ඉඩකඩ සහිත, මුහුදු රළවලින් වට වූ මදුරාසි නගරය සහ රජවරුන් පාලනය කළ පල්ලව රාජවංශයේ අගනුවර වන රන් නගරය වන කොන්ජීවරම් ඇතුළත් වේ.

ක්රිස්තියානි යුගයේ මුල් සියවස් වලදී . නූතන මදුරාසි ජනාධිපති ධුරයේ අවිහිංසාවාදී මහත්මා ගාන්ධිගේ පරමාදර්ශ විශාල ප්රගතියක් ලබා ඇත; සුදු පැහැති "ගාන්ධි හිස් වැසුම් " සෑම තැනකම දක්නට ලැබේ. දකුණේ සාමාන්යයෙන් මහත්මා "ස්පර්ශ නොකළ" අය සඳහා මෙන්ම කුල පද්ධති ප්රතිසංස්කරණ සඳහා ද වැදගත් පන්සල් ප්රතිසංස්කරණ රාශියක් සිදු කර ඇත.

මහා නීති සම්පාදක මනු විසින් සකස් කරන ලද කුල ක්රමයේ ආරම්භය ප්රශංසනීයයි . ස්වාභාවික පරිණාමය මගින් මිනිසුන් මහා පන්ති හතරකට වෙන් කර ඇති බව ඔහු පැහැදිලිව දුටුවේය: තම ශාරීරික ශ්රමය තුළින් සමාජයට සේවය කිරීමට හැකියාව ඇති අය (ශුද්රයන්); සේවය කරන අය මානසිකත්වය, කුසලතාව, කෘෂිකර්මාන්තය, වෙළඳාම, වාණිජ්යය, සාමාන්යයෙන් ව්යාපාරික ජීවිතය (වෛශ්යයන්); පරිපාලන, විධායක සහ ආරක්ෂක-පාලකයින් සහ රණශූරයන් වැනි දක්ෂතා ඇති අය (ක්ෂත්රියයන්); අධ්යාත්මික වශයෙන් ආභාෂය ලැබූ සහ ආශ්වාදජනක ස්වභාවයක් ඇති අය (බ්රාහ්මණයන්). "උපතට, සක්රමේන්තුවලට හෝ අධ්යයනයට හෝ පරම්පරාවට පුද්ගලයෙකු දෙවරක් උපත ලබන්නේද යන්න තීරණය කළ නොහැක (එනම්, බ්රාහ්මණයෙකු);" මහා භාරතය ප්රකාශ කරන්නේ, "චරිතය සහ හැසිරීම පමණක් තීරණය කළ හැකිය." [41-9] මනු උපදෙස් දුන්නා සමාජය තම සාමාජිකයන්ට ප්රඥාව, ගුණවත්කම, වයස, ඥාතිත්වය හෝ අවසාන වශයෙන් ධනය ඇති තාක් දුරට ඔවුන්ට ගෞරවය දැක්විය යුතුය. වෛදික ඉන්දියාවේ ධනය රැස්කර තබා ඇත්නම් හෝ පුණ්ය කටයුතු සඳහා ලබා ගත නොහැකි නම් ඒවා සැමවිටම හෙළා දකින ලදී. විශාල ධනයක් ඇති ත්යාගශීලී නොවන මිනිසුන්ට සමාජයේ පහත් තරාතිරමක් පවරන ලදී.

සියවස් ගණනාවක් පුරා කුල ක්රමය දැඩි වී පාරම්පරික බාධකයක් බවට පත් වූ විට බරපතල නපුරක් ඇති විය. ගාන්ධි වැනි සමාජ ප්රතිසංස්කරණවාදීන් සහ අද ඉන්දියාවේ බොහෝ සමාජවල සාමාජිකයින් උපත මත නොව ස්වභාවික සුදුසුකම් මත පමණක් පදනම් වූ කුලයෙහි පුරාණ වටිනාකම් ප්රතිෂ්ඨාපනය කිරීමේදී මන්දගාමී නමුත් ස්ථිර ප්රගතියක් ලබා ඇත . පෘථිවියේ සෑම ජාතියකටම කටයුතු කිරීමට සහ ඉවත් කිරීමට තමන්ගේම සුවිශේෂී දුක්ඛිත-නිෂ්පාදන කර්මයක් ඇත; ඉන්දියාව ද, ඇගේ බහුකාර්ය සහ අනාරක්ෂිත ආත්මය සමඟ, කුල-ප්රතිසංස්කරණ කාර්යයට සමාන බව ඔප්පු කරනු ඇත.

දකුණු ඉන්දියාව කෙතරම් ආකර්ශනීයද යත්, රයිට් මහතා සහ මම අපගේ පූජනීය ස්ථානය දිගු කිරීමට ආශා කළෙමු. නමුත් කාලය, එහි පුරාණ රළුබව නිසා, අපට ආචාරශීලී දිගු කිරීම් ලබා දුන්නේ නැත. කල්කටා විශ්ව විද්යාලයේ පැවති ඉන්දියානු දාර්ශනික සම්මේලනයේ සමාප්ති සැසිය ඇමතීමට මම ඉක්මනින්ම නියමිතව සිටියෙමි . මයිසූර් සංචාරය අවසානයේ, ඉන්දියානු ඇකඩමියේ සභාපති ශ්රීමත් සී.වී . රාමන් සමඟ සංවාදයකින් මම සතුටක් ලැබුවෙමි. විද්යාවන් . මෙම දක්ෂ හින්දු භෞතික විද්යාඥයාට 1930 දී නොබෙල් ත්යාගය පිරිනමන ලද්දේ ආලෝකයේ විසරණය පිළිබඳ ඔහුගේ වැදගත් සොයාගැනීම වන "රාමන් ආචරණය" දැන් සෑම පාසල් සිසුවෙකුම දන්නා බැවිනි.

මදුරාසි සිසුන් සහ මිතුරන් පිරිසකට අකමැත්තෙන් සමු දෙමින්, රයිට් මහතා සහ මම උතුරට යාමට පිටත් වීමු. යන අතරමගදී අපි සදාසිව බ්රහ්මයාගේ මතකයට පූජනීය වූ කුඩා සිද්ධස්ථානයක් ඉදිරිපිට නතර වීමු, [41-10.] දහඅටවන සියවසේ ඔහුගේ ජීවිත කතාවේ ආශ්චර්යයන් ඝන ලෙස පොකුරු වී ඇත. පුදුකෝට්ටෙයි රජු විසින් ඉදිකරන ලද නෙරූර්හි විශාල සදාසිව සිද්ධස්ථානයක්, බොහෝ දිවිය සුව කිරීම් දැක ඇති වන්දනා ස්ථානයකි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] :41-5
[illegible]. [illegible], [illegible]; [illegible]
.[illegible]

41-5 : [illegible] "[illegible]" [illegible] .

41-6 : [illegible], [illegible].

41-7 : [illegible]. [illegible]
[illegible]

ජයග්රහණ සහ සුවිශේෂී වටිනාකම් තුළ ආර්ථික විද්යාව, දේශපාලනික විද්යාව, සාහිත්යය, කලාව, සහ සමාජීය දර්ශනය. (ලාහෝර්: Motilal Banarsi Dass, Publishers, 1937, 714 pp., $5.00.)

තවත් නිර්දේශිතයි පරිමාව වේ ඉන්දියානු සංස්කෘතිය හරහා එම වයස් , විසින් එස් . වී . .වෙනතේශ්වර (නව යෝර්ක්: ලෝන්ග්මන්ස්, කොළ සහ සමාගම, ඩොලර් 5.00)

41-8 : මනු වේ එම විශ්වීය නීති සම්පාදකයා; නැහැ තනිවම සඳහා හින්දු සමාජය, නමුත් සඳහා එම ලෝකය. සියල්ල පද්ධති වල නැණවත් සමාජීය රෙගුලාසි සහ පවා යුක්තිය වේ රටා සහිත පසු මනු. නීට්ෂේ ඇත ගෙවන ලදී එම පහත සඳහන් උපහාරය: "මම දන්නවා වල නැත පොත තුළ කුමන ඉතින් බොහෝ සියුම් සහ කරුණාවන්තව දේවල් වේ කිව්වා දක්වා කාන්තාව ලෙස තුළ එම නීති පොත වල මනු ; ඒවා පැරණි අළු රැවුල් සහ සාන්තුවරයන් තියෙනවා ඒ කාන්තාවන්ට නිර්භීතව සැලකීමේ ආකාරය , සමහර විට ඉක්මවා යා නොහැක ... අසමසම බුද්ධිමය හා උසස් කෘතියක් ... උතුම් වටිනාකම් වලින් පිරී ඇති එය , පරිපූර්ණත්වයේ හැඟීමකින්, ජීවිතයට ඔව් යන කියමනකින් සහ තමා සහ ජීවිතය සම්බන්ධයෙන් ජයග්රාහී යහපැවැත්මේ හැඟීමකින් පිරී ඇත; මුළු පොතටම හිරු බබළයි.

41-9 : "ඇතුළත් කිරීම තුළ එක වල මේවා හතර කුල මුලින් රඳා පැවතුනි නැහැ මත ඒ පිරිමියාගේ උපත නමුත් මත ඔහුගේ ස්වාභාවික ධාරිතාවන් පෙන්නුම් කළ පරිදි විසින් එම ඉලක්කය තුළ ජීවිතය ඔහු තේරී පත් වූ දක්වා සාක්ෂාත් කර ගන්න," ක ලිපිය තුළ නැගෙනහිර-බටහිර සඳහා ජනවාරි, 1935, කියයි අප. "මේ ඉලක්කයට හැකි විය වෙන්න (1) කාමා , ආශාව, ක්රියාකාරකම් වල එම ජීවිතය වල එම ඉන්ද්රියයන් (ශූද්ර අදියර), (2) අර්ථ , ලබා ගන්න, ඉටු කිරීම නමුත් පාලනය කිරීම ආශාවන් (වෛශ්ය අවධිය), (3) ධර්මය , ස්වයං විනය, වගකීම් සහිත ජීවිතය සහ නිවැරදි ක්රියාව (ක්ෂත්රිය අවධිය), (4) මෝක්ෂය , විමුක්තිය , එම ජීවිතය වල ආධ්යාත්මිකත්වය සහ ආගමික ඉගැන්වීම (බ්රාහ්මණ අදියර). මේ හතර කුල විදහා දක්වන්න සේවාව (1) ශරීරය, (2) මනස, (3) කැමැත්ත බලය, (4) ආත්මය මගින් මනුෂ්යත්වයට.

ස්වභාවධර්මයේ සදාකාලික ගුණ හෝ ගුණාංග, තමස් , රජස් සහ සත්ව යන ඒවාට අනුරූප වේ : බාධා, ක්රියාකාරකම් , සහ ප්රසාරණය; හෝ, ස්කන්ධය, ශක්තිය, සහ බුද්ධිය. එම හතර ස්වාභාවික කුල වේ සලකුණු කර ඇත විසින් එම ගුණස් ලෙස (1) ටමාස් (නොදැනුවත්කම), (2) තමස්- රාජස් (මිශ්රණය වල නොදැනුවත්කම සහ ක්රියාකාරකම්), (3) රජස්-සත්ත්ව (මිශ්රණය වල හරි ක්රියාකාරකම් සහ බුද්ධත්වය), (4) සත්ව (බුද්ධත්වය). මේ අනුව ඇත ස්වභාවය සලකුණු කර ඇත සෑම මිනිසා සමඟ ඔහුගේ කුලය, විසින් එම තමා තුළ එක් ගුණයක හෝ දෙකක මිශ්රණයක ප්රමුඛතාවය . ඇත්ත වශයෙන්ම සෑම මිනිසෙකුටම විවිධ අනුපාතවලින් ගුණ තුනම ඇත . ගුරුවරයාට මිනිසෙකුගේ කුලය හෝ පරිණාමීය තත්ත්වය නිවැරදිව තීරණය .කිරීමට හැකි වනු ඇත

වෙත ඒ නිශ්චිත ප්රමාණය, සියල්ල තරඟ සහ ජාතීන් නිරීක්ෂණය කරන්න තුළ පුහුණුවීම්," නම් නැහැ තුළ න්යාය, එම විශේෂාංග වල කුලය. කොහෙද එතන වේ විශිෂ්ට බලපත්රය හෝ ඊනියා නිදහස, විශේෂයෙන් තුළ අන්තර් විවාහ අතර අන්ත තුළ එම ස්වාභාවික කුල, එම ජාතිය අඩු වේ පුරාණ සංහිතාව එවැනි සංයෝජනවලින් බිහිවන දරුවන් තමන්ගේම විශේෂය ප්රජනනය කිරීමට නොහැකි කොටළුවෙකු මෙන් වඳ දෙමුහුන් වලට සංසන්දනය කරයි . කෘතිම විශේෂ අවසානයේ වඳ වී යයි. ඉතිහාසය බහුල සාක්ෂි ඉදිරිපත් කරයි වල බොහෝ නියමයි තරඟ කුමන නැත දිගු තියෙනවා ඕනෑම ජීවත්වන නියෝජිතයන්. එම කුලය පද්ධතිය වල ඉන්දියාව වේ බැර කරන ලදී ඇය විසින් බොහෝ ගැඹුරු චින්තකයින් සමඟ වීම එම පරීක්ෂා කරන්න හෝ වැළැක්වීමේ විරුද්ධව බලපත්රය කුමන ඇත සංරක්ෂණය කරන ලද එම පිරිසිදුකම

වල එම "සහස්‍ර ගණනාවක විපර්යාසයන් හරහා ජාතිය ආරක්ෂිතව ගෙන ආ අතර, අනෙකුත්
".ජාතීන් අමතක වී ගොස් ඇත

41-10 : ඔහුගේ සම්පූර්ණ නාමය ශ්‍රී සදාසිවේන්ද්‍ර සරස්වතී ස්වාමි විය . විධිමත් ශංකර රේඛාවේ කීර්තිමත් අනුප්‍රාප්තිකයා , ජගද්ගුරු ශ්‍රී ශංකාරාචාර්ය වල ශ් රින්ගරි ගණිතය, ලිව්වා ක ආශ්වාදජනක ඕඩ් කැපවූ දක්වා සදාසිව. නැගෙනහිර-බටහිර සඳහා ජූලි, 1942, සදාසිවගේ ජීවිතය පිළිබඳ ලිපියක් පළ විය.

පරිච්ඡේදය: 42 යි

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

"ගුරුජී , අද උදේ ඔබ වහන්සේව තනියම හමුවීම ගැන මම සතුටු වෙනවා." මම සුවඳවත් පලතුරු සහ රෝස මල් බරක් රැගෙන සේරම්පෝර් ආරාමයට පැමිණියා පමණි . ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මා දෙස නිහතමානීව බැලුවේය.

"කුමක් ද වේ ඔබගේ ප්රශ්නය?" මාස්ටර් බැලුවා ගැන එම කාමරය ලෙස කෙසේ වෙතත් ඔහු විය සොයමින් පැන යන්න.

"ගුරුජී , මම ඔබ වෙත පැමිණියේ උසස් පාසල් තරුණයෙකු ලෙසයි; දැන් මම වැඩිහිටි මිනිසෙක්, අළු හිසකෙස් තිබුණත් හෝ දෙක. පළමු පැයේ සිට මේ දක්වා ඔබ මට නිහඬ සෙනෙහසකින් වැගිරුවත්, ඔබට එය වැටහෙනවාද වරක් එකම, මත එම දවස වල රැස්වීම, තියෙනවා ඔබ කවදාහරි කිව්වා, 'මම ආදරය ඔයා?" ද බැලුවා දී ඔහු බැගෑපත්ව.

ගුරුතුමා තම බැල්ම පහත් කළේය. "යෝගානන්ද, වචන නොමැති හදවත විසින් හොඳින්ම ආරක්ෂා කරන උණුසුම් හැඟීම් , මම සීතල කතා ලෝකයට ගෙන ආ යුතුද?"

"ගුරුජී , ද දන්නවා ඔබ ආදරය මම, නමුත් මගේ මාරාන්තික කන් වේදනාව දක්වා අහන්න ඔබ කියන්න ඉතින්."

"ඔබේ කැමැත්ත පරිදි වේවා. මගේ විවාහ ජීවිතය තුළ මම බොහෝ විට යෝගී මාවතේ පුහුණු වීමට පුතෙකු සොයමින් සිටියෙමි. නමුත් ඔබ මගේ ජීවිතයට පැමිණි විට, මම සෑහීමකට පත් වුණා; ඔබ තුළ මට මගේ පුතා හමු විය." පැහැදිලි කඳුළු බිංදු දෙකක් "යෝගානන්ද, මම ඔයාට හැමදාම ආදරෙයි." ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ ඇස් ඉදිරිපිට සිටගෙන සිටියේය .

"ඔබේ පිළිතුර ස්වර්ගයට යන මගේ ගමන් බලපත්රයයි." ඔහුගේ වචන හමුවේ මගේ හදවතින් බරක් එසවීමක් සදහටම දියවී යන බවක් මට දැනුනි. ඔහුගේ නිහඬතාවය ගැන මම බොහෝ විට කල්පනා කර ඇත්තෙමි. ඔහු හැඟීම් විරහිත සහ ආත්මාර්ථකාමී බව වටහා ගනිමින් ඔහු තුළ තිබූ හැඟීම් පාලනය කළත්, සමහර විට මම ඔහුව සම්පූර්ණයෙන්ම තෘප්තිමත් කිරීමට අසමත් වූ බව මට බිය විය. ඔහුගේ ස්වභාවය අමුතුයි, කිසිදා සම්පූර්ණයෙන්ම දැනගත නොහැකියි; ඔහු දිගු කලක් තිස්සේ වටිනාකම් ඉක්මවා ගිය බාහිර ලෝකයට තේරුම් ගත නොහැකි ගැඹුරු සහ නිශ්චල ස්වභාවයක්.

දින කිහිපයකට පසු, කල්කටාවේ ඇල්බට් ශාලාවේ විශාල ප්රේක්ෂක පිරිසක් ඉදිරියේ මම කතා කළ විට, ශ්රී යුක්තේස්වර් මා අසල වේදිකාවේ අසුන් ගැනීමට එකඟ විය , සන්තෝෂ්හි මහාරාජා සහ කල්කටාවේ නගරාධිපති සමඟ. මාස්ටර් මට කිසිදු ප්රකාශයක් නොකළද , මගේ දේශනය අතරතුර මම වරින් වර ඔහු දෙස බැලුවෙමි, ඔහුගේ දෑස්වල සතුටුදායක දිලිසීමක් මට හමු වූ බව මට සිතුනි.

ඉන්පසු සෙරම්පෝර් විද්යාලයේ ආදි සිසුන් ඉදිරියේ කතාවක් පැවැත්විණි. මම මගේ පැරණි පන්තියේ මිතුරන් දෙස බලන විට සහ ඔවුන් තමන්ගේම "පිස්සු භික්ෂුව " දෙස බලන විට, සතුටු කඳුළු ලැජ්ජාවකින් තොරව ගලා ගියේය. මගේ රිදී දිව ඇති දර්ශන මහාචාර්ය ආචාර්ය ගෝෂාල් මා පිළිගැනීමට ඉදිරියට පැමිණියේ අපගේ අතීත වැරදි වැටහීම් සියල්ල ඇල්කෙමිස්ට් ටයිම් විසින් විසුරුවා හරින ලද බැවිනි .

දෙසැම්බර් මස අවසානයේදී සෙරම්පෝර් ආරාමයේ ශීත සූර්යාලෝක උත්සවයක් සමරනු ලැබීය . සෑම විටම මෙන්, ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ ගෝලයෝ දුර බැහැර සිට රැස් වූහ. භක්තිමත් සංකීර්තන , ක්රිස්ටෝ-ඩාගේ පැණි මිහිරි හඬින් ඒකල ගායනා, තරුණ ගෝලයන් විසින් පිළිගන්වන ලද මංගල්යයක්, ආරාමයේ ජනාකීර්ණ මළුවෙහි තරු යට ගුරුවරයාගේ ගැඹුරු හැඟීම්බර දේශනය - මතකයන්, මතකයන්! වසර ගණනාවක ප්රීතිමත් උත්සව! කෙසේ වෙතත්, අද රාත්රියේ නව අංගයක් තිබිය යුතුව තිබුණි.

"යෝගානන්ද, කරුණාකර රැස්වීම ඉංග්‍රීසියෙන් අමතන්න." මෙම දෙගුණයක් අසාමාන්‍ය ඉල්ලීම කරන විට ගුරුවරයාගේ දෑස් දිලිසෙන්නට විය; ඔහු මගේ පළමු ඉංග්‍රීසි දේශනයට පෙර ඇති වූ නැව් පුවරුවේ ඇති දුෂ්කරතාවය ගැන සිතමින් සිටියාද? මම කතාව මගේ සහෝදර ගෝලයන්ට පැවසූ අතර, එය අවසන් කළේ අපගේ ගුරුවරයාට උණුසුම් උපහාරයක් පුද කරමිනි.

"ඔහුගේ සර්වසම්පූර්ණ මඟ පෙන්වීම සාගර වාෂ්ප නෞකාවේ මා සමඟ පමණක් නොව , ඇමරිකාවේ විශාල හා ආගන්තුක සත්කාරයට ලැදි දේශයේ මගේ පහළොස් වසර පුරාම දිනපතාම මට ලැබුණා" යැයි මම නිගමනය කළෙමි.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ මුහුණ සාමකාමී සිනහවකින් සැහැල්ලු විය. ඔහුගේ අසූ එක්වන උපන්දිනයට ආසන්න වුවද, ඔහු හොඳින් හා ශක්තිමත් ලෙස පෙනුනි.

මගේ ගුරුතුමාගේ ප්‍රේමයේ හිරු එළිය දිනෙන් දින බබළමින් , නොකියූ නමුත් තියුණු ලෙස දැනුණු අතර, ඔහුගේ අභාවය ආසන්න වන බවට ඔහු ලබා දුන් විවිධ ඉඟි මම මගේ සවිඥානික මනසින් ඉවත් කළෙමි.

"සර්, මේ මාසේ අලහබාද් වල කුම්භ මේලාව පැවැත්වෙනවා." මම මාස්ටර්ට මේලා දිනයන් පෙන්නුවා බෙංගාලි ලිතක්. **42-6**

"කරන්න ඔබ ඇත්තටම අවශ්‍යයි දක්වා යන්නද ?"

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මා ඔහු හැර යාමට අකමැති බව නොදැන, මම තවදුරටත් මෙසේ කීවෙමි, "ඔබ වරක් අලහබාද් කුම්භයකදී බාබාජිගේ ආශිර්වාද ලත් දර්ශනය දුටුවා . සමහරවිට මෙවර මට ඔහුව දැකීමට තරම් වාසනාව ලැබෙනු ඇත ."

"මම හිතන්නේ නැහැ ඔයා එයාව එතනදී මුණගැහෙයි කියලා." මගේ සැලසුම් වලට බාධා කිරීමට අකමැති වූ මගේ ගුරුතුමා ඊට පස්සේ නිහඬ වුණා .

පසුදා මම කුඩා කණ්ඩායමක් සමඟ අලහබාද් බලා පිටත් වූ විට, ගුරුවරයා සුපුරුදු ආකාරයෙන් නිහඬව මට ආශිර්වාද කළේය . පෙනෙන විදිහට, ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ ආකල්පයේ ඇඟවුම් ගැන මම නොදැන සිටියෙමි, මන්ද මගේ ගුරුවරයාගේ අභාවය දැකීමට බලහත්කාරයෙන්, අසරණව සිටීමේ අත්දැකීමෙන් මාව බේරා ගැනීමට ස්වාමින් වහන්සේට අවශ්‍ය විය. මගේ ජීවිතයේ සෑම විටම සිදුවී ඇත්තේ, මා විසින් බෙහෙවින් ආදරය කරන ලද අයගේ මරණයේදී, දෙවියන් වහන්සේ අනුකම්පාවෙන් මා එම ස්ථානයෙන් ඈත්ව සිටීමට කටයුතු කර ඇති බවයි. **42-7**

අපේ කණ්ඩායම 1936 ජනවාරි 23 වන දින කුම්භ මේලාවට ළඟා විය. මිලියනයක ජනතාවක් එක්රැස් වීම සිත් ඇදගන්නාසුළු දසුනක් වූ අතර , එය පවා අතිමහත්ය. ඉන්දියානු ජනතාවගේ සුවිශේෂී දක්ෂතාවය නම්, ආත්මයේ වටිනාකම සඳහා පහත්ම ගොවියා තුළ පවා සහජ ගෞරවයක් ඇති අතර, ලෞකික සබඳතා අත්හැර දිව්‍යමය නැංගුරමක් සොයන භික්ෂූන් වහන්සේලා සහ සාධුවරුන් කෙරෙහි ය. ඇත්ත වශයෙන්ම වංචාකරුවන් සහ කුහකයින් සිටිති , නමුත් මුළු දේශයම අද්භූත ආශිර්වාදවලින් ආලෝකමත් කරන ස්වල්ප දෙනා වෙනුවෙන් ඉන්දියාව සියල්ලන්ටම ගරු කරයි. දැවැන්ත දර්ශනය නරඹමින් සිටි බටහිරයන්ට දේශයේ ස්පන්දනය දැනීමට අද්විතීය අවස්ථාවක් ලැබුණි, කාලයාගේ ඇවෑමෙන් ඉන්දියාව ඇගේ නොසන්සුන් ජීව ශක්තියට ණයගැතියි.

□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]; [illegible] [illegible] [illegible]

නිරුවත් සාධුවරු , අත වනමින් යෂ්ටිය වල රන් සහ රිදී, හෝ කොඩි සහ ප්‍රවාහකයන් වල සිල්ක් වෙල්වට්.

ඉණ රෙදි පමණක් ඇඳගත් නැංගුරම්කරුවන් නිහඬව කුඩා කණ්ඩායම් වශයෙන් වාඩි වී සිටි අතර, ඔවුන්ගේ ශරීර තාපයෙන් හා සීතලෙන් ආරක්ෂා කරන අළු වලින් ආලේප කර තිබුණි . ඔවුන්ගේ නළල මත සඳුන් තලපයේ එක් ලපයකින් අධ්‍යාත්මික ඇස පැහැදිලිව නිරූපණය විය. රැවුල කපන ලද ස්වාමිවරු දහස් ගණනක් දෙනා විසින් ඕචර්-සළු පැළඳ, උණ බම්බු සැරයටිය සහ යාචක පාත්‍රය රැගෙන පෙනී සිටියහ. ඔවුන්ගේ මුහුණු ... එම අත්හැරීම සාමය ලෙස ඔවුන් ඇවිද ගියා ගැන හෝ පවත්වන ලදී දාර්ශනික සාකච්ඡා සමඟ ගෝලයන් .

ගස් යට තැනින් තැන, දැවෙන දැවෙන දැවෙන දැව ගොඩවල් වටා, මනරම් සාධුවරු, **42-8** ඔවුන්ගේ හිසකෙස් හිස මත ගොතාගෙන ගොතා තිබුණි. සමහරු රැවුල් අඩි කිහිපයක් දිගට වවාගෙන, රැලි කර ගැටයකින් බැඳ සිටියහ. ඔවුන් නිහඬව භාවනා කළහ, නැතහොත් දෙවියන් වහන්සේට ආශිර්වාද කරමින් තම දෑත් දිගු කළහ. යාචකයින් පිරිසක්, අලි ඇතුන් පිට නැඟී යන මහාරාජාවරු, බහු වර්ණ සාරි ඇඳගත් කාන්තාවන් - ඔවුන්ගේ වළලු සහ වළලුකර නාද කරමින්, සිහින් දෑත් විකාර සහගත ලෙස ඉහළට ඔසවාගෙන සිටින ෆකීර්වරු , භාවනා වැලමිට ආධාරක රැගෙන යන බ්‍රහ්මචාරීන් , ගාම්භීරත්වයෙන් අභ්‍යන්තර ප්‍රීතියක් සඟවා ගත් නිහතමානී ඍෂිවරු. ඝෝෂාවට ඉහළින් අපට පන්සල් සීනුවල නොනවතින හඬ ඇසුණි .

අපගේ දෙවන මේලා දිනයේදී, මගේ සගයන් සහ මම විවිධ ආශ්‍රම සහ තාවකාලික කුටිවලට ඇතුළු වී සාන්තුවරයන්ට ප්‍රශංසා කළෙමු. ස්වාමි ශාසනයේ ගිරි ශාඛාවේ නායකයාගේ ආශිර්වාදය අපට ලැබුණි - සිනාසෙන ගිනි ඇස් ඇති සිහින්, තපස් භික්ෂුවකි. අපගේ ඊළඟ සංචාරය අපව ආරාමයකට ගෙන ගියේ, පසුගිය වසර නවය තිස්සේ නිශ්ශබ්දතාවයේ භාරයන් සහ දැඩි පලතුරු ආහාර වේලක් අනුගමනය කළ ගුරුවරයා විසිනි. ආශ්‍රම ශාලාවේ මධ්‍යම වේදිකාවේ අන්ධ සාධු, ප්‍රග්ලා චක්ෂු වාඩි වී සිටියේය , ඔහු ශාස්ත්‍ර ගැඹුරින් උගත් සහ සියලු නිකායන් විසින් බෙහෙවින් ගෞරවයට පාත්‍ර විය.

වේදාන්තය පිළිබඳව හින්දි භාෂාවෙන් කෙටි දේශනයක් පැවැත්වූ පසු , අපගේ කණ්ඩායම සාමකාමී ආරාමයෙන් පිටව ගියේ අසල සිටි ස්වාමිවරයෙකු වන ක්‍රිෂ්ණානන්ද මහතා පිළිගැනීමටය. රෝස පැහැති කම්මුල් සහ ආකර්ෂණීය උරහිස් ඇති කඩවසම් භික්ෂුවකි . ඔහු අසල වැතිර සිටියේ හීලෑ සිංහයෙකු ලෙසය. භික්ෂුවගේ අධ්‍යාත්මික චමත්කාරයට යටත් වෙමින් - ඔහුගේ බලවත් ශරීරයට නොවේ, මට විශ්වාසයි! - වන සත්වයා බත් සහ කිරි වෙනුවට සියලු මස් ප්‍රතික්ෂේප කරයි. ස්වාමි දුඹුරු පැහැති හිසකෙස් ඇති මෘගයාට ගැඹුරු, ආකර්ශනීය ගොරවන හඬකින් " ඕම් "කියන්නට උගන්වා ඇත - බළල් භක්තිකයෙක්!

අපගේ ඊළඟ හමුවීම, උගත් තරුණ සාධුවරයෙකු සමඟ කළ සම්මුඛ සාකච්ඡාව, රයිට් මහතාගේ දිදුලන සංචාරක දිනපොතෙහි හොඳින් විස්තර කර ඇත.

"අපි ෆෝඩ් රථයෙන් ගංගා ගඟ හරහා ඉතා පහත් පොන්ටූන් පාලමක් මතට නැග්ගා, සර්පයෙකු මෙන් සෙනඟ අතරින් සහ පටු, ඇඹරෙන මංතීරු හරහා බඩගාගෙන , බාබාජි සහ ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ජි හමුවීමේ ස්ථානය ලෙස යෝගානන්දජි මට පෙන්වා දුන් ගං ඉවුරේ ස්ථානය පසුකර ගියෙමු.

ටික වේලාවකට පසු මෝටර් රථයෙන් බැස , අපි සාධුවරුන්ගේ ගිනිදැල්වල ඝනකම් දුම හරහා සහ ලිස්සන සුළු වැලි මතින් යම් දුරක් ඇවිද ගොස් කුඩා , ඉතා නිහතමානී මඩ සහ පිදුරු පැල්පත් පොකුරකට ළඟා වීමු. මෙම නොවැදගත් තාවකාලික වාසස්ථානවලින් එකක් ඉදිරිපිට

[illegible] [illegible] [illegible] [

පිදුරු සෙවිලි කළ බිත්ති මත නටන සෙවනැලි. ඔහුගේ මුහුණ, විශේෂයෙන් ඔහුගේ ඇස් සහ පරිපූර්ණ දත් , බැබළෙමින් දිලිසුණා . මම හින්දි භාෂාවෙන් වියාකූල වුවද, ඔහුගේ ප්‍රකාශන ඉතා හෙළිදරව් විය; ඔහු උද්යෝගයෙන්, ආදරයෙන්, අධ්‍යාත්මික තේජසින් පිරී සිටියේය. ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය සම්බන්ධයෙන් කිසිවෙකු වරදවා වටහා ගත නොහැක.

"භෞතික ලෝකයට බැඳීමක් නැති කෙනෙකුගේ ප්‍රීතිමත් ජීවිතය ගැන සිතා බලන්න; ඇඳුම් පැළඳුම් ගැටලුවෙන් තොර; ආහාර තෘෂ්ණාවෙන් තොර, කිසි විටෙකත් හිඟාකෑමෙන් තොර, විකල්ප දිනවල හැර පිසූ ආහාර ස්පර්ශ නොකරන, කිසි විටෙකත් යාචක පාත්‍රයක් රැගෙන යාම; සියලු මුදල් පැටලීම් වලින් නිදහස් වීම , කිසි විටෙකත් මුදල් හසුරුවා නොගැනීම, කිසි විටෙකත් දේවල් ගබඩා නොකිරීම, සැමවිටම දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කිරීම; ප්‍රවාහන කරදරවලින් තොර වීම, කිසි විටෙකත් වාහනවල නැගී නොසිට, නමුත් සැමවිටම පූජනීය ගංගා ඉවුරුවල ඇවිදීම; බැඳීම වර්ධනය වීම වළක්වා ගැනීම සඳහා සතියකට වඩා එක තැනක රැඳී නොසිටීම.

"මොන තරම් නිහතමානී ආත්මයක්ද! අසාමාන්‍ය ලෙස වේද ඉගෙනගෙන , බරණැස් විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ශාස්ත්‍රපති උපාධියක් සහ ශාස්ත්‍රපති (ශුද්ධ ලියවිලි පිළිබඳ ශාස්ත්‍රපති) පදවියක් ලබාගෙන. මම ඔහුගේ පාමුල වාඩි වූ විට උතුම් හැඟීමක් මා තුළ පැතිර ගියේය ; ඒ සියල්ල සැබෑ, පුරාණ ඉන්දියාව දැකීමේ මගේ ආශාවට පිළිතුරක් ලෙස පෙනුනි, මන්ද ඔහු මෙම අධ්‍යාත්මික යෝධයන්ගේ දේශයේ සැබෑ නියෝජිතයෙකි."

මම කාරා පැටිරිගෙන් ඔහුගේ ඉබාගාතේ යන ජීවිතය ගැන ප්‍රශ්න කළා. "ශීත කාලයට අමතර ඇඳුම් නැද්ද ?" "නෑ, මේක ඇති."

"කරන්න ඔබ රැගෙන යන්න ඕනෑම පොත් ?"

"නෑ, මට සවන් දෙන්න කැමති අයට මම මතකයෙන් උගන්වනවා ." "තව මොනවද කරන්නේ?"

"මම සැරිසරන්න විසින් එම ගංගා."

මේ නිහඬ වචන ඇසෙන විට, ඔහුගේ ජීවිතයේ සරල බව සඳහා වූ දැඩි ආශාවකින් මම යටපත් වී ගියෙමි . මට ඇමරිකාව සහ මගේ කර මත තිබූ සියලු වගකීම් සිහිපත් විය.

"නෑ යෝගානන්ද," මම මොහොතකට දුකෙන් සිතුවෙමි , "මේ ජීවිතයේ ගංගා නදිය අසල සැරිසැරීම ඔබට සුදුසු නොවේ."

සාධුතුමා ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික අවබෝධයන් කිහිපයක් මට පැවසූ පසු, මම හදිසියේම ප්‍රශ්නයක් ඇසුවෙමි: "ඔබ මේ විස්තර ලබා දෙන්නේ ශුද්ධ ලියවිලිමය ප්‍රබන්ධවලින්ද, නැතහොත් අභ්‍යන්තර අත්දැකීමෙන්ද?"

"අඩක් සිට පොත ඉගෙනීම," ඔහු පිළිතුරු දුන්නා සමඟ ඒ සරල සිනහව, "සහ අඩක් සිට අත්දැකීමක්."

අපි ටික වේලාවක් සතුටින් භාවනානුයෝගී නිශ්ශබ්දතාවයක වාඩි වුණා . අපි ඔහුගේ පූජනීය පැමිණීමෙන් පසු, මම රයිට් මහතාට කිව්වා, "ඔහු රන් පිදුරු සිංහාසනයක වැඩ සිටින රජෙක්."

අපි එදා රෑ මේලා පිටියේ තරු එළිය යට රාත්‍රී ආහාරය ගත්තා , කොළ තහඩු කුරු වලින් එකට තද කරලා කෑවා. ඉන්දියාවේ පිඟන් සෝදන්න අවම මට්ටමකට අඩු කරලා!

තවත් දින දෙකක් ආකර්ශනීය කුම්භය ; පසුව ජුම්නා ඉවුර දිගේ වයඹ දෙසින් අග්‍රා වෙත. නැවත වරක් මම ටජ්මහල දෙස බැලුවෙමි; මතකයේ හැටියට ජිතේන්ද්‍ර මා අසල සිටගෙන කිරිගරුඬ සිහිනයෙන් මවිතයට පත් විය. ඉන්පසු ස්වාමි කේෂබානන්දගේ බ්‍රින්දාබන් ආශ්‍රමයට ගියේය.

කේෂබානන්ද සොයා යාමේ මගේ අරමුණ මෙම පොත හා සම්බන්ධයි. ලහිරි මහාසෑයගේ ජීවිතය ලියන ලෙස ශ්‍රී යුක්තේශ්වර කළ ඉල්ලීම මම කිසිදා අමතක කර තිබුණේ නැහැ. ඉන්දියාවේ රැඳී සිටි කාලය තුළ මම යෝගාවතර්ගේ සෘජු ගෝලයන් සහ ඥාතීන් සම්බන්ධ කර ගැනීමට සෑම අවස්ථාවක්ම ලබා ගත්තා. ඔවුන්ගේ සංවාද විශාල සටහන් වලින් පටිගත කරමින්, කරුණු සහ දිනයන් සත්‍යාපනය කළ අතර, ඡායාරූප, පැරණි ලිපි සහ ලේඛන එකතු කළෙමි. මගේ ලහිරි මහාසෑය කළඹ ඉදිමී යාමට පටන් ගත්තේය ; කර්තෘත්වයේ වෙහෙසකර ශ්‍රමය මා ඉදිරියෙහි ඇති බව මම කලකිරීමෙන් වටහා ගතිමි. දැවැන්ත ගුරුවරයාගේ චරිතාපදාන රචකයා ලෙස මගේ භූමිකාවට සමාන වීමට මම යාච්ඤා කළෙමි. ලිඛිත වාර්තාවක තම ගුරුවරයා අවතක්සේරු කළ හැකි හෝ වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කළ හැකි යැයි ඔහුගේ ගෝලයන් කිහිප දෙනෙක් බිය වූහ.

"දිව්‍ය අවතාරයක ජීවිතයට සීතල වචන වලින් සාධාරණයක් ඉටු කිරීම කිසිසේත්ම කළ නොහැක්කකි," පංචානොන් භට්ටාචාර්ය වරක් මට ප්‍රකාශ කර තිබුණි.

අනෙකුත් සමීප ගෝලයන් ද එලෙසම යෝගාවතර් අමරණීය ගුරුවරයෙකු ලෙස තම හදවත් තුළ සඟවා තබා ගැනීමට සෑහීමකට පත් විය. කෙසේ වෙතත්, ලහිරි මහාසෑයතුමාගේ චරිතාපදානය පිළිබඳ අනාවැකිය මතකයේ තබා ගනිමින්, ඔහුගේ බාහිර ජීවිතයේ කරුණු සුරක්ෂිත කර තහවුරු කිරීමට මම සෑම උත්සාහයක්ම නොදැරුවෙමි.

ස්වාමි කේෂබානන්ද මහතා අපගේ කණ්ඩායම බ්‍රින්දාබන්හිදී උණුසුම් ලෙස පිළිගත් අතර ඔහුගේ කටයානි පීත් ආශ්‍රමය අලංකාර උද්‍යානයක ඉදිකරන ලද දැවැන්ත කළු කුළුණු සහිත දැවැන්ත ගඩොල් ගොඩනැගිල්ලකි. ඔහු අපව වරක් ලහිරි මහාසෑයගේ පින්තූරයේ විශාලනයකින් සරසා තිබූ විසිත්ත කාමරයකට. ස්වාමි වයස අවුරුදු අනූව කරා ළඟා වෙමින් සිටියද, ඔහුගේ මාංශපේශී ශරීරය ශක්තියෙන් හා සෞඛ්‍යයෙන් විකිරණය විය. දිගු කෙස් සහ හිම සුදු පැහැති රැවුලකින් , ප්‍රීතියෙන් දිලිසෙන ඇස්වලින් , ඔහු සැබෑ පීතෘමූලික ප්‍රතිමූර්තියක් විය . ඉන්දියාවේ ස්වාමිවරුන් පිළිබඳ මගේ පොතේ ඔහුගේ නම සඳහන් කිරීමට අවශ්‍ය බව මම ඔහුට දැනුම් දුන්නා.

"කරුණාකර ඔබේ පෙර ජීවිතය ගැන මට කියන්න." මම ආයාචනා කරමින් සිනාසුණෙමි; මහා යෝගීන් බොහෝ විට සන්නිවේදනයෙන් තොරයි.

කේෂබානන්ද නිහතමානී බවක් පෙන්නුම් කළේය . "බාහිර මොහොතක් ඇත්තේ ඉතා අල්ප වශයෙනි. මගේ මුළු ජීවිතයම හිමාලයානු හුදකලාවේ ගත කර ඇති අතර, එක් නිහඬ ගුහාවක සිට තවත් ගුහාවකට පයින් ගමන් කර ඇත. ටික කලක් මම හාර්ද්වාර් පිටත කුඩා ආරාමයක් පවත්වාගෙන ගිය අතර, එය සෑම පැත්තකින්ම උස ගස් සහිත වනෝද්‍යානයකින් වට වී තිබුණි. සෑම තැනකම නාගයන් සිටීම නිසා සංචාරකයින් එතරම් සංචාරය නොකළ සාමකාමී ස්ථානයක් එය විය." කේෂබානන්ද සිනාසුණේය. "පසුව ගංගා ගංවතුරකින් ආරාමය සහ නාගයන් යන දෙකම ගසාගෙන ගියේය. පසුව මගේ ගෝලයන් මට මෙම බ්‍රින්දාබන් ආරාමය ඉදිකිරීමට උදව් කළහ."

අපේ පක්ෂයේ කෙනෙක් ස්වාමිගෙන් හිමාලයානු කොටින්ගෙන් ආරක්ෂා වුණේ කොහොමද කියලා ඇහුවා. 42- 9

කේෂබානන්ද හිස සැලුවේය. "ඒ ඉහළ ආධ්‍යාත්මික උන්නතාංශවලදී, වන සතුන් යෝගීන්ට හිරිහැර කරන්නේ කලාතුරකිනි. වරක් වනාන්තරයේදී මට මුහුණට මුහුණ කොටියෙකු මුණගැසුණා. මගේ හදිසි ශුක්‍රාණු පිටවීමත් සමඟ, සත්වයා ගලක් බවට පත් වූවාක් මෙන් වෙනස් විය." නැවතත් ස්වාමි තම මතකයන් ගැන සිනාසුණේය.

"ඉඳහිට ද වම් මගේ හුදකලාව දක්වා සංචාරය මගේ ගුරු තුළ බරණැස් . ඔහු භාවිතා කරන ලදී දක්වා විහිළුව සමඟ මම ඉවරයි මගේ

නොනවතින ගමන් කරයි තුළ එම හිමාලයානු පාළුකරය.

"'ඔයාගේ පාදවල ඉබාගාතේ යාමේ ආශාවේ සලකුණ තියෙනවා ' ඔහු වරක් මට කිව්වා. 'පූජනීය හිමාලය ඔබව ගිල ගැනීමට තරම් පුළුල් වීම ගැන මම සතුටු වෙනවා.'"

"ලහිරි මහාසෑය මිය යාමට පෙර සහ පසු බොහෝ වාරයක් මා ඉදිරියේ ශාරීරිකව පෙනී සිට ඇත. ඔහුට හිමාල කඳු මුදුනක් ළඟා විය නොහැක!" කේෂබානන්ද තවදුරටත් පැවසීය.

පැය දෙකකට පසු ඔහු අපව භෝජනාගාරයකට ගෙන ගියේය. මම නිහඬ කලකිරීමෙන් සුසුමක් හෙළුවෙමි. තවත් පහළොවක ආහාර වේලක්! ඉන්දියානු ආගන්තුක සත්කාරය වසරකටත් අඩු කාලයකදී, මම පවුම් පනහකින් වැඩි වී සිටියෙමි! එහෙත් මගේ ගෞරවය පිණිස නිමක් නැති භෝජන සංග්රහ සඳහා ප්රවේශමෙන් සකස් කරන ලද කිසිදු කෑමක් ප්රතික්ෂේප කිරීම රළුකමේ උච්චතම අවස්ථාව ලෙස සලකනු ඇත. ඉන්දියාවේ (වෙන කොහේවත් නැත, අහෝ!) හොඳින් පැඩි කරන ලද ස්වාමි කෙනෙකු ප්රියජනක දසුනක් ලෙස සැලකේ. <u>**42-10**</u>

මහතා. රයිට් , මම, මිස් බ්ලෙච් -- තුළ ඊජිප්තුව

රබීන්ද්රනාත් තාගෝර් , දේවානුභාවයෙන් කවියා වල බෙංගාලය , සහ නොබෙල් ත් යාගලාභියා තුළ සාහිත්යය

රයිට් මහතා සහ මම බිරින්ඩාබන්හි පිහිටි තේජාන්විත ආරාමයේ ගෞරවනීය ස්වාමි කේෂබානන්ද සහ ගෝලයෙකු සමඟ පෙනී සිටිමු.

පසු රාත්රී ආහාරය, කේෂබානන්ද LED මම දක්වා ඒ හුදකලා කොන.

"ඔබේ පැමිණීම වේ නැහැ අනපේක්ෂිත", ඔහු කිව්වා. "මම තියෙනවා

ඒ පණිවිඩය සඳහා "මම පුදුම වුණා; කේෂබානන්ද බලන්න මගේ

සැලැස්ම ගැන කවුරුත් දැනගෙන හිටියේ නැහැ.

"පසුගිය වසරේ බද්රිනාරායන් අසල උතුරු හිමාල කඳුවැටියේ සැරිසරමින් සිටියදී ," ස්වාමි තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය, "මම මගේ මාර්ගය අහිමි කර ගත්තා. පාෂාණමය තට්ටුවේ සිදුරක ගිනි අඟුරු දිලිසෙන නමුත් හිස්ව තිබූ ඉඩකඩ සහිත ගුහාවක නවාතැනක් දිස් විය. මෙම හුදකලා පසුබැසීමේ පදිංචිකරු ගැන කල්පනා කරමින් , මම ගින්න අසල වාඩි වී, ගුහාවට හිරු එළිය වැටෙන දොරටුව දෙස මගේ බැල්ම යොමු කළෙමි .

"'කේෂබානන්ද, ඔබ මෙහි සිටීම ගැන මම සතුටු වෙමි.' මේ වචන මගේ පිටුපසින් ආවා. මම හැරී, තිගැස්සී , බාබාජී දැකීමෙන් මවිතයට පත් වුණා! මහා ගුරුතුමා ගුහාවේ හිස් තැනක පෙනී සිටියා . වසර ගණනාවකට පසු ඔහුව නැවත දැකීමෙන් අතිශයින් සතුටට පත් වූ මම ඔහුගේ ශුද්ධ පාදවලට නමස්කාර කළෙමි .

"'මම ඔබව මෙහි කැඳවුවා,' බබාජී තවදුරටත් පැවසීය. 'ඒකයි ඔබ ඔබේ මාර්ගයෙන් වැරදී මේ ගුහාවේ මගේ තාවකාලික නවාතැනට ගෙන ගියේ . අපගේ අවසාන හමුවීමෙන් බොහෝ කාලයක් ගත වී ඇත; නැවත වරක් ඔබව පිළිගැනීමට මම සතුටු වෙමි .'

"අමරණීය ගුරුවරයා මට ආධ්යාත්මික උපකාර වචන කිහිපයක් ලබා දී ආශිර්වාද කළ අතර,

[illegible]: '[illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

මගේ හදවතේ තිබූ යම් වේදනාවක් අතුරුදහන් විය; ශ්‍රී යුක්තේෂ්වර ඉඟි කළ පරිදි, බබාජි කුම්භ මේලාවට නොපැමිණීම ගැන මම තවදුරටත් දුක් නොවෙමි .

වියදම් කිරීම එක රාත්‍රිය ලෙස අමුත්තන් වල එම ආරාමය , අපගේ පක්ෂය කට්ටලය පිටතට එම පහත සඳහන් දහවල් කල්කටාවට. ජුම්නා ගඟේ පාලමක් මතින් ගමන් කරමින්, සූර්යයා අහසට ගිනි තබන විට, බිරින්ඩාබන් හි අහසේ අපූරු දසුනක් අපි භුක්ති වින්දෙමු - නිශ්චල ජලයේ අපට පහළින් පිළිබිඹු වන වර්ණවත් වල්කන් වල සැබෑ උදුනක්.

ජුම්නා වෙරළ තීරය ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා දරුවාගේ මතකයන්ගෙන් පූජනීයයි. මෙහිදී ඔහු නිරත වූයේ ගෝපියන් (සේවිකාවන්) සමඟ ඔහුගේ ලීලා (නාට්‍ය) වල අහිංසක මිහිරි බව , ලෝකෝත්තර ප්‍රේමය විදහා දක්වයි. කුමන කවදාහරි පවතී අතර ඒ දිව්‍යමය අවතාරය සහ ඔහුගේ බැතිමතුන්. එම ජීවිතය වල සමිඳාණන් ක්‍රිෂ්ණා බොහෝ බටහිර විචාරකයින් විසින් වරදවා වටහාගෙන ඇත. ශුද්ධ ලියවිලිමය උපමාව වචනාර්ථ මනසට අවුල් සහගතය . පරිවර්තකයෙකු විසින් කරන ලද හාස්‍යජනක වැරැද්දක් මෙම කරුණ නිරූපණය කරනු ඇත . මෙම කතාව දේවානුභාවයෙන් යුත් මධ්‍යකාලීන සාන්තුවරයෙකු වන ගල් කපන්නෙකු වන රවිදාස් ගැන වන අතර, ඔහු සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයා තුළ සැඟවී ඇති අධ්‍යාත්මික මහිමය පිළිබඳ තමාගේම වෙළඳාමේ සරල වචන වලින් ගායනා කළේය:

> යටතේ එම අති විශාල සුරක්ෂිතාගාරය වල නිල්
> ජීවත් වේ එම දේවත්වය ඇඳුම් ඇඳගත් තුළ සඟවන්න .

රවිදාස්ගේ කවියට බටහිර ලේඛකයෙකු විසින් ලබා දුන් පදික අර්ථකථනය ඇසීමෙන් සිනහවක් සඟවා ගැනීමට කෙනෙකු පැත්තකට හැරේ:

"පසුව ඔහු පැල්පතක් ගොඩනඟා , එහි සමකින් සාදන ලද පිළිමයක් පිහිටුවා, එයට නමස්කාර කළේය."

රවිදාස් යනු මහා කබීර්ගේ සහෝදර ගෝලයෙකි . රවිදාස්ගේ උසස් චෙලාවරුන්ගෙන් එක් අයෙක් වූයේ චිතෝර්හි රාණි ය. ඇය තම ගුරුවරයාට ගෞරව කිරීම සඳහා බ්‍රාහ්මණයන් විශාල පිරිසකට මංගල්‍යයකට ආරාධනා කළ නමුත් ඔවුන් පහත් සපත්තු සාදන්නෙකු සමඟ ආහාර ගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළහ. ඔවුන් තමන්ගේම ආහාර ගැනීමට ගෞරවනීය ලෙස වෙන්ව වාඩි වූ විට අපිරිසිදු ආහාර වේලක්, මෙන්න! සෑම බ්‍රාහ්මණයෙකුටම රවිදාස්ගේ ස්වරූපය ඔහුගේ පැත්තේ හමු විය. මෙම සමූහ දර්ශනය චිතෝර්හි පුළුල් අධ්‍යාත්මික පුනර්ජීවනයක් ඇති කළේය.

දින කිහිපයකින් අපේ කුඩා කණ්ඩායම කල්කටාවට ළඟා විය. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් දැකීමට ආශාවෙන් සිටි මම, ඔහු සේරම්පෝර් හැර ගොස් දැන් දකුණට සැතපුම් තුන්සියයක් පමණ දුරින් පිහිටි පූරි හි සිටින බව අසා කලකිරීමට පත් වීමි .

"වහාම පූරි ආරාමයට එන්න." මෙම විදුලි පණිවුඩය මාර්තු 8 වන දින සහෝදර ගෝලයෙකු විසින් අතුල් චන්ද්‍ර වෙත යවන ලදී. රෝයි චෞද්‍රි, එක වල මාස්ටර් චෙලාස් තුළ කල්කටා.

පුවත් වල එම පණිවිඩය ළඟා විය මගේ කන්; වේදනාවෙන් පෙළෙන දී එහි ඇඟවුම්, ද වැටුණා දක්වා මගේ දණහිස් සහ අයැද සිටියා දෙවියන් වහන්සේ ඒ මගේ ගුරුගේ ජීවිත බේරෙන්න ඕන. මම තාත්තගෙ ගෙදරින් කෝච්චියට යන්න හදනකොටම, දිව්‍ය කටහඬක් ඇතුලෙන් කතා කළා.

"කරන්න නැහැ යන්න දක්වා පූරි අද රෑ. ඔබේ යාච්ඤාව බැහැ ඔහු ලබා දී ඇත."

"ස්වාමීනි ," මම ශෝකයෙන් යුතුව කීවෙමි, "පූරි හි 'කඹ ඇදීමේ' යුද්ධයක මා සමඟ සම්බන්ධ වීමට ඔබ කැමති නැත, එහිදී ඔබ වහන්සේට ශාස්තෘන් වහන්සේගේ ජීවිතය සඳහා මගේ නොනවතින යාච්ඤා ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට සිදුවනු ඇත. එසේ නම්, ඔබගේ අණ පරිදි ඔහු උසස් රාජකාරි සඳහා පිටත්ව යා යුතුද?"

අභ්‍යන්තර අණට කීකරු වෙමින්, මම එදින රාත්‍රියේ පූරි බලා පිටත්ව ගියේ නැත. පසුදා සවස මම දුම්රියට යාමට පිටත් විය; අතරමගදී, රාත්‍රී හතට, කළු තාරකා වලාකුළක් හදිසියේම අහස වසා ගත්තේය. 42- 11 පසුව, දුම්රිය පූරි දෙසට ගොරවන අතරතුර, ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගේ දර්ශනයක් මා ඉදිරියේ දිස් විය. ඔහු ඉතා බැරෑරුම් මුහුණකින්, දෙපස පහන් දල්වා වාඩි වී සිටියේය.

"හැමදේම ඉවරද?" මම බැගෑපත්ව දෑත් ඔසවා

බැලුවෙමි. ඔහු හිස වැනුවේය, පසුව

සෙමෙන් අතුරුදහන් විය.

පසුදා උදෑසන මම පූරි දුම්රිය වේදිකාවේ සිටගෙන, තවමත් බලාපොරොත්තු සුන් නොකර සිටියදී, නාඳුනන මිනිසෙක් මා වෙත පැමිණියේය.

"ඔයාගේ ගුරුතුමා නැති වෙලා කියලා ඔයා අහල තියෙනවද?" එයා තවත් වචනයක්වත් නොකියා මාව දාලා ගියා; එයා කවුද කියලාවත්, මාව හොයාගන්න තැනක් එයා දැනගෙන හිටියේ කොහොමද කියලවත් මම කවදාවත් හොයාගත්තේ නැහැ.

මවිතයට පත් වූ මම, වේදිකාවේ බිත්තියට හේත්තු වී, මගේ ගුරුවරයා මට විනාශකාරී පුවත විවිධ ආකාරවලින් පැවසීමට උත්සාහ කරන බව වටහා ගත්තෙමි. කැරැල්ලෙන් කැළඹී සිටි මගේ ආත්මය ගිනි කන්දක් මෙන් විය. මම පූරි ආරාමයට ළඟා වන විට මම කඩා වැටීමට ආසන්නව සිටියෙමි . අභ්‍යන්තර හඬ මෘදු ලෙස පුනරුච්චාරණය කරමින් සිටියේය: "ඔබම එකතු කරගන්න. සන්සුන් වන්න."

මම ආරාම කාමරයට ඇතුළු වූ අතර, එහිදී ගුරුවරයාගේ ශරීරය, සිතාගත නොහැකි තරම් ජීවමාන, නෙළුම් ඉරියව්වෙන් වාඩි වී සිටියේය - සෞඛ්‍යය හා සුන්දරත්වය පිළිබඳ චිත්‍රයක්. උන්වහන්සේගේ අභාවයට ටික කලකට පෙර, මගේ ගුරුතුමා උණ රෝගයෙන් තරමක් රෝගාතුර වී සිටියේය, නමුත් උන්වහන්සේ අනන්තයට නැඟී යන දිනයට පෙර, උන්වහන්සේගේ ශරීරය සම්පූර්ණයෙන්ම සුව වී තිබුණි. මම ඔහුගේ ආදරණීය ස්වරූපය දෙස කොපමණ වාරයක් බැලුවත් , එහි ජීවිතය ඉවත්ව ගොස් ඇති බව මට වැටහුණේ නැත . උන්වහන්සේගේ සම සිනිඳු හා මෘදු විය; උන්වහන්සේගේ මුහුණේ සන්සුන් භාවයේ සුන්දර ප්‍රකාශනයක් තිබුණි. අද්භූත කැඳවීමේ පැයේදී ඔහු දැනුවත්ව තම ශරීරය අත්හැර තිබුණි.

"එම සිංහයා වල බෙංගාලය වේ ගියා!" ද ඇඬුවා තුළ ඒ බිය.

මාර්තු 10 වන දින මම පූජනීය චාරිත්‍ර ඉටු කළෙමි. ශ්‍රී යුක්තේස්වර් 42-12 අතර කාලයකදී භූමදාන කරනු ලදී. ඔහුගේ පූරි ආශ්‍රමයේ උයනේ ස්වාමිවරුන්ගේ පුරාණ චාරිත්‍ර චාරිත්‍ර සමඟ. පසුව ඔහුගේ ගෝලයෝ වසන්ත විෂුව අනුස්මරණ සේවාවකදී තම ගුරුවරයාට

ගෞරව කිරීම සඳහා දුර බැහැර සිට පැමිණියහ. කල්කටාවේ ප්‍රමුඛ පුවත්පතක් වන අම්රිතා බසාර් පත්රිකා හි ඔහුගේ ඡායාරූපයක් සහ පහත වාර්තාව පළ විය:

මරණ භන්දාරා උත්සවය මාර්තු 21 වන දින පූරි හිදී පැවැත්විණි . බොහෝ ගෝලයෝ චාරිත්‍ර සඳහා පූරි වෙත පැමිණියහ.

භගවත් ගීතාවේ ශ්‍රේෂ්ඨතම අර්ථකථකයෙකු වන ස්වාමි මහාරාජ්, බරණැසෙහි යෝගීරාජ් ශ්‍රී ශ්‍යාම චරන් ලහිරි මහාසෑයගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගෝලයෙකි. ස්වාමි මහාරාජ් ඉන්දියාවේ යෝගෝදා සත්-සංඝ (ස්වයං-සාක්ෂාත් සහයෝගීතා) මධ්‍යස්ථාන කිහිපයක නිර්මාතෘ වූ අතර, ඔහුගේ ශ්‍රාවක ස්වාමි යෝගානන්ද විසින් බටහිරට ගෙන යන ලද යෝග ව්‍යාපාරය පිටුපස ඇති මහා ආශ්වාදය විය.

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

නොහැකි වූ බැවින්, අපගේ ගමන අවලංගු කරන ලෙස නැව් බලධාරීන් අපෙන් ඉල්ලා සිටියහ.

"කවදාවත් නැහැ මනස," ද කිව්වා අඳුරු ලෙස දක්වා මහතා. රයිට් . "මම අවශ්‍යයි දක්වා ආපසු වරක් තව දක්වා පූරි." ද නිහඬව

එකතු කරන ලදී, "ඉඩ දෙන්න මගේ කඳුළු වරක් නැවතත් ජලය එම සොහොන වල මගේ ගුරු ."

……

42-1 : වචනාර්ථයෙන්, පරම් , ඉහළම; හංස , හංසයා. ශුද්ධ ලියවිලිවල හංසයා බ්‍රහ්මයාගේ වාහනය ලෙස, උත්තරීතර ලෙස නිරූපණය කෙරේ. ආත්මය; ලෙස එම සංකේතය වල වෙනස්කම් කිරීම , එම සුදු හන්සා හංසයා වේ සිතුවිල්ල වල ලෙස හැකියාව ඇති දක්වා වෙනම එම සත්‍ය කිරි සහ ජලය මිශ්‍රණයකින් ලබාගත් සෝම අමෘතය. හම්-සා (උච්චාරණය කරන ලද හොං-සාවු) යනු පැමිණෙන සහ පිටතට යන හුස්ම සමඟ කම්පන සම්බන්ධතාවයක් ඇති පූජනීය සංස්කෘත මන්ත්‍ර වචන දෙකකි. අහම්-සා යනු වචනාර්ථයෙන් "මම ඔහු" යන්නයි.

42-2 : ඔවුන් තියෙනවා සාමාන්‍යයෙන් මඟ හැරියා එම දුෂ්කරතාව විසින් ආමන්ත්‍රණය කිරීම මම ලෙස සර් .

42-3 : හිදී එම පූරි ආරාමය, ස්වාමි සේබනන්ද වේ තවමත් පැවැත්වීම ඒ කුඩා, සමෘද්ධිමත් යෝග පාසලේ සඳහා පිරිමි ළමයි, සහ වැඩිහිටියන් සඳහා භාවනා කණ්ඩායම්. සාන්තුවරයන්ගේ සහ පණ්ඩිතයන්ගේ රැස්වීම් වරින් වර එහි රැස්වේ.

42-4 : අ කොටස වල

කල්කටා. 42-5:

පුරාවෘත්ත : II:9.

42-6 : ආගමික මේලා වේ සඳහන් කර ඇත තුළ එම පුරාණ මහා භාරතය . එම චීන සංචාරකයා හියුඑන් ට්සියැං ඇත වම් ක ක්රි .ව. 644 දී අලහබාද්හි පැවති දැවැන්ත කුම්භ මේලාවක් පිළිබඳ විස්තරය . විශාලතම මේලාව සෑම දොළොස්වන වසරකම පවත්වනු ලැබේ; ඊළඟ විශාලතම (අර්ධ හෝ අර්ධ) කුම්භය සෑම හයවන වසරකම සිදු වේ. කුඩා මේලා සෑම තුන්වන වසරකම රැස්වන අතර, මිලියනයක් පමණ බැතිමතුන් ආකර්ෂණය කරයි. පූජනීය මේලා නගර හතර වන්නේ අලහබාද්, හාර්ද්වාර් , නාසික් සහ උජ්ජයින් ය.

මුල් කාලීන චීන සංචාරකයින් ඉන්දියානු සමාජයේ කැපී පෙනෙන පින්තූර රාශියක් අපට ඉතිරි කර ගොස් ඇත. චීන පූජක ෆා-හ්සියන් , විස්තරයක් ලිවීය වල ඔහුගේ එකොළොස් අවුරුදු තුළ ඉන්දියාව අතරතුර එම පාලනය වල චන්ද්‍රගුප්ත II වන (මුල් කාලයේ 4 වන සියවස). එම චීන කර්තෘ "රට පුරා කිසිවෙක් කිසිම ජීවියෙකු මරන්නේ නැත, වයින් ඔවුන් ඌරන් හෝ කුකුළන් ඇති.. බොන්නේ නැත. ;කරන්නේ නැත

ගනුදෙනු තුළ ගවයන්, නැත මස් කඩ කරන්නන්ගේ සාප්පු හෝ ස්කාගාර. කාමර සමඟ ඇඳන් සහ මෙට්ට, ආහාර සහ ඇඳුම්, වේ සපයා ඇත නේවාසික සහ සංචාරක පූජකවරුන් සඳහා නොවරදවාම , මෙය සෑම තැනකම එක හා සමානයි. පූජකවරු කරුණාවන්තව කටයුතු කරති අමාත්‍යාංශ සහ සමඟ සජ්ඣාය කිරීම පූජාවන් ; හෝ ඔවුන් වාඩි වෙන්න තුළ භාවනාව." ෆා-හියන් කියයි අපි එම .ඉන්දියානු මිනිස්සු සතුටින් හා අවංකව සිටියහ ; මරණ දඬුවම නොදැන සිටියහ

42-7 : ද විය නැහැ වර්තමානය දී එම මරණ වල මගේ අම්මා, වැඩිමහල් සහෝදරයා අනන්ත, වැඩිමහල් සහෝදරිය රෝමා, මාස්ටර් , පියාණෙනි, හෝ සමීප ගෝලයන් කිහිප දෙනෙකුගේ.

(.පියා සමත් විය මත දී කල්කටා තුළ 1942, දී එම වයස වල අසූ නවය)

42-8 : [illegible] [illegible] [illegible]

පරිච්ඡේදය: 43

එම නැවත නැඟිටීම වල ශ්රී යුක්තේස්වර්

"ස්වාමීනි ක්රිෂ්ණා   !" බොම්බායේ රීජන්ට් හෝටලයේ මගේ කාමරයේ වාඩි වී සිටින විට, අවතාරයේ තේජාන්විත ස්වරූපය දිලිසෙන දැල්ලකින් දිස් විය. වීදිය හරහා උස් ගොඩනැගිල්ලක වහලය මත දිලිසෙන, මගේ දිගු විවෘත තුන්වන මහලේ ජනේලයෙන් පිටත බලන විට, විස්තර කළ නොහැකි දර්ශනය හදිසියේම මගේ දර්ශනයට පුපුරා ගියේය.

දිව්යමය රූපය සිනාසෙමින් සහ හිස නමා ආචාර කරමින් මා දෙසට අත වනමින් සිටියේය. ක්රිෂ්ණා දෙවියන්ගේ පණිවිඩය මට හරියටම තේරුම් ගැනීමට නොහැකි වූ විට, ඔහු ආශීර්වාද කිරීමේ අභිනයකින් පිටත්ව ගියේය. පුදුම සහගත ලෙස ප්රීතියෙන් සිටි මට, යම් අධ්යාත්මික සිදුවීමක් පුරෝකථනය කර ඇති බව දැනුනි.

මගේ බටහිර ගමන තාවකාලිකව අවලංගු කර තිබුණි. බෙංගාලයට නැවත යාමට පෙර බොම්බායේ ප්රසිද්ධ දේශන කිහිපයකට සහභාගී වීමට මට නියමිතව තිබුණි.

ක්රිෂ්ණාගේ දර්ශනයෙන් සතියකට පසු - 1936 ජුනි 19 වන දින පස්වරු තුනට බොම්බායේ හෝටලයේ මගේ ඇඳ මත වාඩි වී සිටිමින් - මම මගේ භාවනාවෙන් අවදි වූයේ සුන්දර ආලෝකයකිනි. මගේ විවෘත කිරීමට පෙර සහ විශ්මිත ඇස්වලින්, මුළු කාමරයම අමුතු ලෝකයක් බවට පරිවර්තනය විය, හිරු එළිය අද්භූත තේජස බවට පරිවර්තනය විය.

ශ්රී යුක්තේස්වර්ගේ මස් හා රුධිර ස්වරූපය දුටු විට මා තුළ ප්රීතියේ රළ

ගලා ආවේය! "මගේ පුතේ!" ගුරුවරයා මෘදු ලෙස කතා කළේය, ඔහුගේ මුහුණේ

දේවදූතයෙකු ආකර්ෂණය කරන සිනහවක් තිබුණි.

මගේ ජීවිතයේ පළමු වතාවට මම ඔහුගේ පාමුල දණ ගසා ආචාර කළේ නැත, නමුත් ක්ෂණිකව ඉදිරියට ගොස් කුසගින්නෙන් මගේ දෑතින් ඔහුව අල්ලා ගත්තෙමි. මොහොතක මොහොතක්! පසුගිය මාසවල වේදනාව දැන් බැස යන ධාරානිපාත ප්රීතියට එරෙහිව බරක් නොමැතිව ගණන් කළෙමි.

"මගේ ස්වාමියා, මගේ හදවතේ ආදරණීය, ඔබ මාව දාලා ගියේ ඇයි?" මම අධික සතුටකින් අසංවරව සිටියෙමි. "ඇයි කළා ඔබ ඉඩ දෙන්න මම යන්න දක්වා එම කුම්භ මේලා ? කෙසේද කටුක ලෙස තියෙනවා ද දොස් පැවරුවා මම සඳහා පිටවීම ඔයා!"

"විසින් බී . කේ. මිත්රා තුළ "කල්යාණ- කල්පතුර් -

ක්‍රිෂ්ණා , පුරාණ අනාගතවක්තෘ වල ඉන්දියාව

භගවත් ගීතාවේ සඳහන් අධ්‍යාත්මික උපදෙස් හින්දු බයිබලය බවට පත් වූ දිව්‍ය ගුරුවරයෙකු පිළිබඳ නූතන කලාකරුවෙකුගේ සංකල්පයකි . ක්‍රිෂ්ණා හින්දු කලාවේ නිරූපණය කර ඇත්තේ ඔහුගේ හිසකෙස්වල මොනර පිහාටුවක් (ස්වාමින්ගේ ලීලාවේ , නාට්‍යයේ හෝ නිර්මාණාත්මක ක්‍රීඩාවේ සංකේතය) සහ නළාවක් රැගෙන යන ආකාරයයි. එහි ප්‍රීතිමත් සටහන් බැතිමතුන් එකින් එක මායා නින්දෙන් හෝ විශ්වීය මායාවෙන් අවදි කරයි .

"පළමුව වන්දනා ස්ථානය දැකීමේ ඔබේ සතුටු අපේක්ෂාවට බාධා කිරීමට මට අවශ්‍ය නොවීය" මම බාබාජිව මුණගැහුණා. මම ඔයාව දාලා ගියේ ටික කාලයකට විතරයි; මම ආයෙත් ඔයා එක්ක නැද්ද ?"

"නමුත් ගුරුතුමනි , ඔබ දෙවියන්ගේ සිංහයාමද? මම කෲර පූරි වැලි යට වළලපු ශරීරය වගේ ශරීරයක් ද ඔබ ඇඳගෙන ඉන්නේ?"

"ඔව්, මගේ දරුවා, මමත් ඒ වගේමයි. මේක ලේ මස් මාංශ ශරීරයක්. මම ඒක අභෞතික ලෙස දුටුවත් , ඔබේ ඇස් හමුවේ එය භෞතිකයි. කොස්මික් පරමාණු වලින් මම සම්පූර්ණයෙන්ම අලුත් ශරීරයක් නිර්මාණය කළා, හරියටම ඔබ ඔබේ සිහින ලෝකයේ පූරි හි සිහින වැලි යට තැබූ ඒ කොස්මික් සිහින භෞතික ශරීරය වගේ. මම සැබවින්ම නැවත නැඟිටුවනු ලැබුවා - පෘථිවියේ නොව තාරකා ග්‍රහලෝකයක. එහි වැසියන් භූමික මනුෂ්‍යත්වයට වඩා මගේ උසස් ප්‍රමිතීන් සපුරාලීමට සමත්. එහිදී ඔබ සහ ඔබේ උතුම් ආදරණීයයන් කවදා හෝ මා සමඟ සිටිනු ඇත."

"මරණ රහිත ගුරු, කියන්න මම තව!"

"අනේ, ආදරණීය," ඔහු කිව්වා, "ඔයා ඔයාගේ අත ටිකක් ලිහිල් කරන්නේ නැද්ද ?"

"ටිකක් විතරයි!" මම ඔහුව බූවල්ලාගේ ග්රහණයෙන් වැළඳගෙන සිටියෙමි. ඔහුගේ ශරීරයේ කලින් තිබූ එම දුර්වල, සුවඳවත්, ස්වාභාවික සුවඳ මට හඳුනාගත හැකි විය. ඔහුගේ සිත් ඇදගන්නාසුළු ස්පර්ශය

[illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"[illegible] [illegible] [illegible] [

බොරියාලිස් - හිරු එළිය සහිත තාරකා ආලෝකය, මෘදු කිරණ සහිත චන්ද්‍ර ආලෝකයට වඩා දීප්තිමත් ය . තාරකා දිවා රාත්‍රිය පෘථිවියේ ආලෝකයට වඩා දිගු ය.

"තාරකා ලෝකය අසීමිත ලෙස ලස්සනයි, පිරිසිදුයි , පිරිසිදුයි , සහ පිළිවෙලට තියෙනවා. මළ ග්‍රහලෝක හෝ නිසරු ඉඩම් නැහැ. භූමිෂ්ඨ කැළැල් - වල් පැලෑටි, බැක්ටීරියා , කෘමීන්, සර්පයන් - නොමැත. පෘථිවියේ විචල්‍ය දේශගුණික තත්ත්වයන් සහ සෘතු මෙන් නොව, තාරකා ග්‍රහලෝක සදාකාලික වසන්තයක ඒකාකාර උෂ්ණත්වය පවත්වා ගනී, ඉඳහිට දීප්තිමත් සුදු හිම සහ බහු-වර්ණ ආලෝකයන්ගෙන් යුත් වර්ෂාව සමඟ. තාරකා ග්‍රහලෝක ඕපල් විල් සහ දීප්තිමත් මුහුද සහ දේදුනු ගංගා වල බහුලව දක්නට ලැබේ .

"හිරණ්‍යලෝකයේ සියුම් තාරකා ස්වර්ගය නොව සාමාන්‍ය තාරකා විශ්වය ජනාකීර්ණ වන්නේ මෑතකදී පෘථිවියෙන් වැඩි වශයෙන් හෝ අඩු වශයෙන් පැමිණි මිලියන සංඛ්‍යාත තාරකා ජීවීන් සහ කර්ම සුදුසුකම් අනුව විවිධ තාරකා ග්‍රහලෝකවල වාසය කරන සුරංගනාවියන්, සුරංගනාවියන්, මාළු, සතුන්, ගොබ්ලින්, ග්නෝම්, දේවතාවුන් සහ ආත්මයන් සමඟ. හොඳ සහ නරක ආත්මයන් සඳහා විවිධ ගෝලාකාර මන්දිර හෝ කම්පන කලාප සපයා ඇත. හොඳ අයට නිදහසේ ගමන් කළ හැකි නමුත් නපුරු ආත්මයන් සීමිත කලාපවලට සීමා වේ. මිනිසුන් පෘථිවියේ මතුපිට ජීවත් වන ආකාරයටම, පස තුළ පණුවන්, ජලයේ මසුන් සහ වාතයේ කුරුල්ලන්, එබැවින් විවිධ ශ්‍රේණිවල තාරකා ජීවීන් සුදුසු කම්පන නිල නිවාසවලට පවරා ඇත.

"වෙනත් ලෝකවලින් නෙරපා හරින ලද වැටුණු අඳුරු දේවදූතයන් අතර, ඝර්ෂණය සහ යුද්ධ සිදුවන්නේ ජීවිතාරක්ෂක බෝම්බ හෝ මානසික මන්ත්‍ර **43-3** සමගිනි. කම්පන කිරණ. මෙම ජීවීන් පහළ තාරකා විශ්වයේ අඳුරු ප්‍රදේශවල වාසය කරමින් ඔවුන්ගේ නපුරු කර්මය ක්‍රියාත්මක කරති.

"අඳුරු තාරකා බන්ධනාගාරයට ඉහළින් ඇති විශාල ක්ෂේත්‍රවල , සියල්ල බැබළෙන සහ ලස්සනයි. තාරකා විශ්වය පෘථිවියට වඩා ස්වභාවිකවම දිව්‍ය කැමැත්තට සහ පරිපූර්ණත්වයේ සැලැස්මට අනුගත වේ. සෑම තාරකා වස්තුවක්ම ප්‍රධාන වශයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් සහ අර්ධ වශයෙන් තාරකා ජීවීන්ගේ කැමැත්තෙන් ප්‍රකාශ වේ. ඔවුන් සතුව දැනටමත් නිර්මාණය කර ඇති ඕනෑම දෙයක කරුණාව සහ ස්වරූපය වෙනස් කිරීමේ හෝ වැඩි දියුණු කිරීමේ බලය ඇත. ස්වාමින් වහන්සේ. උන්වහන්සේ තම තාරකා දරුවන්ට තාරකා විශ්වය කැමැත්තෙන් වෙනස් කිරීමට හෝ වැඩිදියුණු කිරීමට නිදහස සහ වරප්‍රසාදය ලබා දී ඇත. පෘථිවියේ ඝන ද්‍රව්‍යයක් ස්වභාවික හෝ රසායනික ක්‍රියාවලීන් හරහා ද්‍රව හෝ වෙනත් ආකාරයක් බවට පරිවර්තනය කළ යුතු නමුත් තාරකා ඝන ද්‍රව්‍ය තාරකා ද්‍රව, වායූන් හෝ ශක්තිය බවට පරිවර්තනය වන්නේ වැසියන්ගේ කැමැත්තෙන් පමණක් සහ ක්ෂණිකව ය.

"මුහුද , ගොඩබිම සහ ගුවනේ යුද්ධ සහ මිනීමැරුම් වලින් පෘථිවිය අඳුරුයි," මගේ ගුරුතුමා තවදුරටත් පැවසීය, "නමුත් තාරකා රාජධානි දන්නවා ඒ සතුටුයි සමගිය සහ සමානාත්මතාවය. තාරකා ජීවීන් ද්‍රව්‍ය විසංයෝජනය කරන්න හෝ මල් හෝ මාළු හෝ සතුන්ට යම් කාලයක් සඳහා තමන්වම පරිවර්තනය කර ගත හැකිය. තාරකා මිනිසුන්. සියලුම තාරකා ජීවීන්ට ඕනෑම ස්වරූපයක් ගැනීමට නිදහස ඇති අතර පහසුවෙන් එකට එකතු විය හැකිය. කිසිදු ස්ථාවර , නිශ්චිත , ස්වාභාවික නීතියක් ඔවුන් වටා වට කර නැත - උදාහරණයක් ලෙස ඕනෑම තාරකා ගසක් සාර්ථකව නිර්මාණය කළ නොහැක. තාරකා අඹ ගෙඩියක් හෝ වෙනත් අපේක්ෂිත පලතුරක්, මලක් හෝ වෙනත් ඕනෑම වස්තුවක් නිපදවීමට ඉල්ලා සිටියේය .
ඇතැම් කර්ම සීමාවන් පවතී, නමුත් විවිධ ස්වරූපවල යෝග්‍යතාවය පිළිබඳව තාරකා ලෝකයේ

කිසිදු වෙනසක් නොමැත. දෙවියන් වහන්සේගේ නිර්මාණාත්මක ආලෝකයෙන් සියල්ල සජීවී ය.

"කිසිවෙකු ස්ත්‍රියකින් උපත නොලබයි; තාරකා ජීවීන් විසින් ඔවුන්ගේ විශ්වීය කැමැත්තේ උපකාරයෙන් විශේෂයෙන් රටා සහිත, තාරකාමය වශයෙන් සංක්ෂිප්ත වූ ආකාරවලට දරුවන් ද්‍රව්‍යකරණය කරනු ලැබේ. මෑතකදී භෞතිකව ශරීරයෙන් ඉවත් වූ ජීවියා සමාන මානසික හා අධ්‍යාත්මික ප්‍රවණතා මගින් ආකර්ෂණය කරගත් ආරාධනාවක් මගින් තාරකා පවුලකට පැමිණේ.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

"[illegible] [illegible] [illegible] [

නිදහස් වුවද, ප්රීතියේ මන්නා හැර අන් කිසිවක් අනුභව නොකරන, හේතු ලෝකයේ සම්පූර්ණයෙන්ම පාහේ නිදහස් වූ ආත්මයන්ගේ කොන්දේසි විරහිත පැවැත්ම ඊටත් වඩා උසස් ය.

"පෘථිවියෙන් නිදහස් වූ තාරකා ජීවියා පෘථිවියේ විවිධ අවතාරවලදී අත්පත් කරගත් ඥාතීන්, පියවරුන්, මව්වරුන්, භාර්යාවන්, ස්වාමිපුරුෂයන් සහ මිතුරන් රාශියක් හමුවෙයි, **43-5** තාරකා ක්ෂේත්රවල විවිධ ප්රදේශවල ඒවා වරින් වර දිස්වන ආකාරයටම . එබැවින් විශේෂයෙන් කාට ආදරය කළ යුතුද යන්න තේරුම් ගැනීමට ඔහු අපොහොසත් වී ඇත; මේ ආකාරයෙන් ඔහු දරුවන් ලෙස සහ දෙවියන් ලෙස සැමට දිව්යමය හා සමාන ප්රේමයක් ලබා දීමට ඉගෙන ගනී.

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

"තාරකා ශරීරයේ මූලද්රව්ය දහනවය මානසික, චිත්තවේගීය සහ ජීව ශක්තියයි. සංරචක දහනවය නම් බුද්ධිය ; ආත්මාර්ථකාමිත්වය; හැඟීම; මනස (ඉන්ද්රිය -විඥානය); දැනුමේ උපකරණ පහක් , දර්ශනය, ඇසීම, සුවඳ, රසය, ස්පර්ශය යන ඉන්ද්රියයන්ගේ සියුම් සගයන්; ක්රියා කිරීමේ උපකරණ පහක් , ප්රජනනය, බැහැර කිරීම සඳහා විධායක හැකියාවන් සඳහා මානසික අනුරූපතාවය,

කතා කිරීම, ඇවිදීම සහ ව්‍යායාම කිරීම අතින් කරන කුසලතා; සහ ශරීරයේ ස්ඵටිකීකරණ, උකහා ගැනීම, ඉවත් කිරීම, පරිවෘත්තීය කිරීම සහ සංසරණ කාර්යයන් ඉටු කිරීමට බලය ලත් ජීව බලයේ උපකරණ පහක් . මූලද්‍රව්‍ය දහනවයකින් සමන්විත මෙම සියුම් තාරකා ආවරණය භෞතික ශරීරයේ මරණයෙන් පසු නොනැසී පවතින අතර එය දළ ලෝහමය සහ ලෝහ නොවන මූලද්‍රව්‍ය දහසයකින් සෑදී ඇත.

"දෙවියන් වහන්සේ තමන් තුළ විවිධ අදහස් සිතා ඒවා සිහින බවට ප්‍රක්ෂේපණය කළාය. මේ අනුව, ආර්යා කොස්මික් සිහිනය ඇගේ සියලු දැවැන්ත නිමක් නැති සාපේක්ෂතාවාදයේ ආභරණවලින් අලංකාර විය.

"හේතුක ශරීරයේ චින්තන කාණ්ඩ තිස්පහකින්, දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාගේ දහනව වන කර්මයේ සියලු සංකීර්ණතා විස්තාරණය කළේය." තාරකා සහ දහසය භෞතික සගයන්. විසින් ඝනීභවනය වල කම්පන සහගත බලවේග, පළමුව සියුම්, පසුව ගොරෝසු, ඔහු මිනිසාගේ තාරකා ශරීරය සහ අවසානයේ ඔහුගේ භෞතික ස්වරූපය නිර්මාණය කළේය. සාපේක්ෂතාවාදයේ නීතියට අනුව, ප්‍රමුඛ සරල බව ව්‍යාකූල බහුවිධය බවට පත්ව ඇති අතර, හේතුකාරක විශ්වය සහ හේතුකාරක ශරීරය තාරකා විශ්වයට සහ තාරකා ශරීරයට වඩා වෙනස් ය; භෞතික විශ්වය සහ භෞතික ශරීරය ද මැවිල්ලේ අනෙකුත් ආකාර සමඟ ලාක්ෂණිකව වෙනස් වේ .

"මාංසමය ශරීරය මැවුම්කරුගේ ස්ථාවර, වෛෂයික සිහින වලින් සෑදී ඇත. පෘථිවියේ ද්විත්ව භාවයන් සැමවිටම පවතී: රෝග සහ සෞඛ්‍යය, වේදනාව සහ සතුට, අලාභය සහ ලාභය. මිනිසුන් ත්‍රිමාණ පදාර්ථයේ සීමාව සහ ප්‍රතිරෝධය සොයා ගනී . මිනිසාගේ ජීවත් වීමේ ආශාව රෝග හෝ වෙනත් හේතූන් නිසා දැඩි ලෙස සොලවන විට, මරණය පැමිණේ; මාංසයේ බර ආවරණය තාවකාලිකව ඉවත් කරනු ලැබේ. කෙසේ වෙතත්, ආත්මය තාරකා සහ හේතුකාරක ශරීරවල සිරවී පවතී. **43-7** ශරීර තුනම එකට තබා ඇති ඇලවුම් බලය ආශාවයි. ඉටු නොවූ ආශාවන්ගේ බලය මිනිසාගේ සියලු වහල්භාවයේ මුල වේ.

"ශාරීරික ආශාවන් මුල් බැස ඇත්තේ ආත්මාර්ථකාමිත්වය සහ ඉන්ද්‍රිය සැප සම්පත් තුළ ය . ඉන්ද්‍රිය අත්දැකීම්වල බල කිරීම හෝ පෙළඹවීම තාරකා බැඳීම් හෝ හේතුඵල සංජානන සමඟ සම්බන්ධ වූ ආශාව-බලයට වඩා බලවත් ය .

"තාරකා ආශාවන් කම්පනය අනුව විනෝදය වටා කේන්ද්‍රගත වේ . තාරකා ජීවීන් ගෝලවල අද්භූත සංගීතය භුක්ති විඳින අතර වෙනස්වන ආලෝකයේ වෙහෙසකර ප්‍රකාශන ලෙස සියලු මැවිල්ලේ දර්ශනයෙන් ආකර්ෂණය වේ . තාරකා ජීවීන් ආලෝකයේ සුවඳ, රස සහ ස්පර්ශ ද අත්විඳිති. මේ අනුව තාරකා ආශාවන් තාරකා ජීවියෙකුගේ සියලු වස්තූන් සහ අත්දැකීම් ආලෝකයේ ආකාර ලෙස හෝ ඝනීභවනය වූ සිතුවිලි හෝ සිහින ලෙස අවක්ෂේප කිරීමේ බලය සමඟ සම්බන්ධ වේ.

"හේතුක ආශාවන් වේ ඉටු කරන ලදී විසින් සංජානනය පමණි. එම පාහේ නිදහස් ජීවීන් WHO වේ ආවරණය කර ඇත පමණි හේතුකාරක ශරීරය තුළ මුළු විශ්වයම දෙවියන් වහන්සේගේ සිහින අදහස්වල සාක්ෂාත් කිරීම් ලෙස දකී; ඔවුන්ට ඕනෑම දෙයක් සහ සෑම දෙයක්ම හුදු චින්තනයෙන් භෞතිකකරණය කළ හැකිය. එබැවින් හේතුකාරක ජීවීන් භෞතික සංවේදනයන් හෝ තාරකා ප්‍රීතිය භුක්ති විඳීම ගොරෝසු සහ ආත්මයේ සියුම් සංවේදීතාවන්ට හුස්ම හිර කරන දෙයක් ලෙස සලකයි. හේතුකාරක ජීවීන් තම ආශාවන් ක්ෂණිකව ද්‍රව්‍යකරණය කිරීමෙන් ක්‍රියාත්මක කරයි. **43-8** හේතුකාරක ශරීරයේ සියුම් වැස්මකින් පමණක් වැසී ඇති අයට මැවුම්කරු ලෙස පවා විශ්වයන් ප්‍රකාශනයට ගෙන ඒමට හැකිය. සියලු මැවිල්ල විශ්වීය

සිහින-වයනයෙන් සෑදී ඇති බැවින්, හේතුකාරකයෙන් සිහින්ව සැරසී සිටින ආත්මයට බලය පිළිබඳ අතිමහත් අවබෝධයක් ඇත.

"ස්වභාවයෙන්ම නොපෙනෙන ආත්මයක්, එහි ශරීරය හෝ ශරීර තිබීමෙන් පමණක් වෙන්කර හඳුනාගත හැකිය. හුදෙක් පැවැත්ම වල ඒ ශරීරය අදහස් කරයි ඒ එහි පැවැත්ම වේ සාදන ලදී හැකි විසින් ඉටු නොවූ ආශාවන්. [43-]

"[illegible] [illegible] [illegible] [

සිතුවිල්ලෙන් පමණක් හේතුවාදී ජීවීන්ට දැකීමට, ඇසීමට, දැනීමට, රස බැලීමට සහ ස්පර්ශ කිරීමට හැකි වේ; ඔවුන් විශ්වීය මනසෙහි බලයෙන් ඕනෑම දෙයක් නිර්මාණය කරයි, නැතහොත් එය විසුරුවා හරියි.

"හේතුක ලෝකයේ මරණය සහ නැවත ඉපදීම යන දෙකම ඇත්තේ සිතුවිල්ල තුළයි. හේතු-ශරීර ජීවීන් භෝජන සංග්‍රහ කරන්නේ සදාකාලික නව දැනුමේ අම්රෝසියාව . ඔවුන් සාමයේ උල්පත් වලින් පානය කරති, සංජානනයන්ගේ මංපෙතක් නැති පසෙහි සැරිසරති, අසීමිත සතුටේ සාගරයේ පිහිනති . බලන්න! ඔවුන්ගේ දීප්තිමත් සිතුවිලි -සිරුරු ආත්මයෙන් නිර්මාණය කරන ලද ග්‍රහලෝක ටිරිලියන ගණනක්, විශ්වවල නැවුම් බුබුලු , ප්‍රඥාව-තරු, රන් නිහාරිකා වල වර්ණාවලි සිහින, අනන්තයේ ස්කී නිල් ළය පුරා විසිරී යනු!

"[illegible] [illegible] [illegible] [

තවමත් තියෙනවා භූමික කර්මය දක්වා බැහැර කරන්න වල සහ WHO එබැවින් ඔවුන්ගේ කර්ම ණය ගෙවීම සඳහා දළ භෞතික ශරීරයක නැවත වාසය කළ යුතු අය , භෞතික මරණයෙන් පසු, ස්ථිර පදිංචිකරුවන් ලෙස නොව තාරකා ලෝකයට තාවකාලික අමුත්තන් ලෙස වර්ග කළ හැකිය.

"මුදවා නොගත් භූමික කර්මය ඇති අයට තාරකා මරණයෙන් පසු විශ්වීය අදහස්වල ඉහළ හේතුඵල ගෝලයට යාමට අවසර නැත, නමුත් භෞතික හා තාරකා ලෝකවලින් එහාට මෙහාට යා යුත්තේ, දළ මූලද්රව්ය දහසයකින් යුත් ඔවුන්ගේ භෞතික ශරීරය සහ සියුම් මූලද්රව්ය දහනවයකින් යුත් ඔවුන්ගේ තාරකා ශරීරය පිළිබඳව අනුක්රමිකව දැනුවත්වය. කෙසේ වෙතත්, ඔහුගේ භෞතික ශරීරය අහිමි වීමෙන් පසු, නොදියුණු

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]" [illegible]!

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible]; [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]', '[illegible]' [illegible] '[illegible]' [illegible].

"[illegible]."

[illegible].

"[illegible]," [illegible], "[illegible] ."

"[illegible]." [illegible]. "[illegible]!"

"[illegible]!"

"[illegible]?" [illegible].

"[illegible]," [illegible]. "[illegible]!"

[illegible] **43-12** [illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

"ඔව්, ස්වාමීනි !" කෙසේද කැමැත්තෙන් වනු ඇත ද බෙදාගන්න සමඟ අන් අය මගේ සතුට දී ඔහුගේ නැවත නැගිටීම!

"පොළොවේදී මගේ ප්‍රමිතීන් අපහසුතාවයට පත් කරන තරමට ඉහළ මට්ටමක පැවතුනි , බොහෝ මිනිසුන්ගේ ස්වභාවයන්ට නොගැලපේ. බොහෝ විට මම ඔබට කළ යුතු ප්‍රමාණයට වඩා බැණ වැදුනෙමි . ඔබ මගේ පරීක්ෂණය සමත් විය; ඔබේ ආදරය සියලු තරවටු වල වලාකුළු අතරින් බැබළුණි." ඔහු මෘදු ලෙස මෙසේ පැවසීය, "මම අදත් ඔබට කියන්නට ආවා: මම නැවත කිසි දිනෙක දැඩි තරවටු බැල්මක් පැළඳ නොසිටිමි. මම ඔබට තවදුරටත් බැණ වදින්නේ නැත."

මගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුතුමාගේ දඬුවම් මට කොතරම් මග හැරුණාද! ඒ සෑම කෙනෙක්ම ආරක්ෂාවේ ආරක්ෂක දේවදූතයෙක් වුණා.

"ආදරණීය මාස්ටර්! තරවටු කරන්න මම ඒ මිලියන කළ යුතු වේලාවන් බැණ වදින්න මම දැන්!"

"මම තවදුරටත් ඔබට බැණ වදින්නේ නැහැ." ඔහුගේ දිව්‍යමය හඬ බරපතල වූ නමුත් සිනහවේ යටි ධාරාවකින් යුක්ත විය. " දෙවියන් වහන්සේගේ මායා සිහිනයේ අපගේ ස්වරූප දෙක වෙනස් ලෙස පෙනෙන තාක් කල්, ඔබ සහ මම එකට සිනාසෙන්නෙමු. අවසානයේ අපි කොස්මික් ආදරණීයයා තුළ එක් අයෙකු ලෙස ඒකාබද්ධ වෙමු; අපගේ සිනහව ඔහුගේ සිනහව වනු ඇත, දෙවියන් වහන්සේ විසින් සකස් කරන ලද ආත්මයන්ට විකාශනය කිරීම සඳහා සදාකාලිකවම කම්පනය වන අපගේ ඒකාබද්ධ ප්‍රීති ගීතය වනු ඇත!"

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් මට මෙහි හෙළි කළ නොහැකි ඇතැම් කරුණු පිළිබඳව ආලෝකයක් ලබා දුන්නේය. බොම්බායේ හෝටල් කාමරයේ මා සමඟ ගත කළ පැය දෙක තුළ ඔහු මගේ සෑම ප්‍රශ්නයකටම පිළිතුරු දුන්නේය . 1936 ජුනි මාසයේ එම දිනයේ ඔහු විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද ලෝක අනාවැකි ගණනාවක් දැනටමත් ඉටු වී තිබේ.

"මම දැන් ඔයාව දාලා යනවා, ආදරණීය!" මේ වචන ඇසෙන විට, මාස්ටර් මගේ වටකරගත් දෑත් අතර දියවී යන බවක් මට දැනුනි.

නිර්බිකල්ප සමාධියේ දොරටුවෙන් ඇතුළු වී මට කතා කරන සෑම අවස්ථාවකම , මම අද මෙන් මස් හා ලේ වලින් ඔබ වෙත එන්නෙමි."

මේ දිව්‍ය පොරොන්දුවත් සමඟ ශ්‍රී යුක්තේශ්වර මගේ ඇස්වලින් අතුරුදහන් විය. වලාකුළු හඬක් සංගීතමය ගිගුරුම් හඬකින් නැවත නැවතත් මෙසේ කීවේය: "හැමෝටම කියන්න! නිර්බිකල්පයෙන් ඔබේ පෘථිවිය දෙවියන්ගේ සිහිනයක් බව අවබෝධ කර ගැනීමෙන් දන්නා ඕනෑම කෙනෙකුට සිහිනයෙන් නිර්මාණය වූ හිරන්යාලෝක ග්‍රහලෝකයට පැමිණිය හැකි අතර, එහිදී මගේ භූමික ශරීරය හා සමාන ශරීරයකින් නැවත නැගිටුවනු ලබන බව මට සොයාගත හැකිය . යෝගානන්ද, හැමෝටම කියන්න!"

වෙන්වීමේ දුක නැති වී ගියේය. මගේ සාමය දිගු කලක් සොරාගත් ඔහුගේ මරණය පිළිබඳ අනුකම්පාව සහ ශෝකය දැන් දැඩි ලැජ්ජාවෙන් පලා ගියේය. නිමක් නැති, අලුතින් විවෘත වූ ආත්ම සිදුරු හරහා දිය උල්පතක් මෙන් ප්‍රීතිය ගලා ගියේය. පුරාණ කාලයේ භාවිතයට නොගත් ඒවා, දැන් ප්‍රීතියේ ප්‍රවාහයෙන් පිරිසිදුකමෙන් පුළුල් විය .
මගේ අතීත අවතාර පිළිබඳ යටි සිතිවිලි සහ හැඟීම් ඔවුන්ගේ කර්ම අපවිත්‍රකම් ඉවත් කර, ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගේ දිව්‍ය චාරිකාව මගින් දීප්තිමත් ලෙස අලුත් කරන ලදී.

මගේ ස්වයං චරිතාපදානයේ මේ පරිච්ඡේදයේ දී, මම මගේ ගුරුතුමාගේ අණට කීකරු වී ශුභාරංචිය පතුරුවා හැරියෙමි, එය නැවත වරක් කුතුහලයෙන් පිරි පරම්පරාවක් වියාකුල කළත්. ගොරෝසු, මිනිසා හොඳින් දනී; බලාපොරොත්තු සුන්වීම කලාතුරකින් ආගන්තුක ය; එහෙත් මේවා විකෘති කිරීම් ය, මිනිසාගේ සැබෑ ඉරණමේ කොටසක් නොවේ. ඔහු කැමති දවසේදී, ඔහු නිදහසේ මාවතට පිවිසෙයි. ඔහු බොහෝ කලක සිට ඔහුගේ "දූවිලි -ඔබ-කලා" උපදේශකයින්ගේ අඳුරු අශුභවාදයට සවන් දී ඇත, පරාජය කළ නොහැකි ආත්මය ගැන නොසැලකිලිමත් වේ.

ද විය නැහැ එම පමණි එක වරප්‍රසාද ලත් දක්වා බලන්න එම නැවත නැඟිටුවනු ලැබීය ගුරු.

[illegible] [illegible] [illegible] [

නිසා මානසික බෝම්බය බූමරංගයක් ලෙස ක්රියා කර යක්ෂයා මරා දැමීය.

43-4 : උදාහරණ වල එවැනි බලතල වේ නැහැ අවශ්යයි පවා මත පොළොව, ලෙස තුළ එම නඩුව වල හෙලන් කෙලර් සහ වෙනත් දුර්ලභ ජීවීන්.

43-5 : සමිඳාණන් බුද්ධ විය වරක් ඇහුවා ඇයි ඒ මිනිසා කළ යුතුයි ආදරය සියල්ල පුද්ගලයින් සමානව. "මොකද," එම නියමයි ගුරුවරයා පිළිතුරු දුන්නා , "තුළ ඉතා බොහෝ සහ විවිධ ආයු කාලයන් වල එක් එක් මිනිසා, සෑම වෙනත් වීම ඇත දී එක කාලය හෝ තවත් වී ඇත ආදරණීය දක්වා ඔහුව."

43-6 : එම අට මූලද්රව්ය ගුණාංග කුමන ඇතුළු වන්න තුළට සියල්ල නිර්මාණය කරන ලදී ජීවිතය, සිට පරමාණුව දක්වා මිනිසා, වේ පොළොව, ජලය, ගින්න, වාතය, ඊතර්, චලිතය, මනස සහ පෞද්ගලිකත්වය. (භගවත් ගීතාව : VII:4.)

43-7 : ශරීරය අදහස් කරයි ඕනෑම ආත්මය ආවරණය කිරීම, යන්න ගොරෝසු හෝ සියුම්. එම තුන සිරුරු වේ කූඩු සඳහා එම කුරුල්ලා වල පාරාදීසය.

43-8 : [illegible], 34 [illegible] .

43-9 : "[illegible]: [illegible]." - [illegible] 17:37. [illegible], [illegible] [illegible].

43-10 : "[illegible], [illegible] ([illegible], [illegible]). [illegible]) . [illegible], [illegible], [illegible]
.[illegible]. [illegible]." - [illegible] 3:12, [illegible] 3:12, 21

43-11 : [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible].

43-12 : [illegible]. [illegible]; [illegible]. [illegible].

[illegible]: 44 [illegible]

[illegible]

"[illegible]!" [illegible], [illegible], [illegible] ([illegible]) [illegible]. [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

රාත්තල් 100ක් බරැති කුඩා සාන්තුවරයා ශාරීරික, මානසික සහ අධ්‍යාත්මික සෞඛ්‍යය විකිරණය කළේය. ඔහුගේ මෘදු දුඹුරු ඇස් බුද්ධියෙන් , අවංකභාවයෙන් සහ වෙනස්කම් කිරීමෙන් බැබළුණි; මෙම රාජ්‍ය තාන්ත්‍රිකයා බුද්ධියට ගැළපෙන අතර නීතිමය, සමාජීය සහ දේශපාලනික සටන් දහසකින් ජයග්‍රාහකයා බවට පත්ව ඇත. ඉන්දියාවේ ජනතාව වෙනුවෙන් ගාන්ධි හිමිකරගෙන සිටින ඔහුගේ ජනතාවගේ හදවත් තුළ ආරක්ෂිත ස්ථානයක් ලෝකයේ වෙනත් කිසිදු නායකයෙකුට ලැබී නැත. අකුරු නොදන්නා මිලියන ගණනක්. ඔවුන්ගේ ස්වයංසිද්ධ උපහාරය ඔහුගේ ප්‍රසිද්ධ මාතෘකාව වන මහත්මා , "ශ්‍රේෂ්ඨ ආත්මය" වේ. [44-1] ඔවුන්ට පමණක් ගාන්ධි තම ඇඳුම පළල් කාටූන් සහිත ලෝගුවකට සීමා කරයි, එය තවදුරටත් දරාගත නොහැකි පීඩිත ජනතාව සමඟ ඔහුගේ එකමුතුකමේ සංකේතයකි.

මහත්මා ගාන්ධි

අගෝස්තු මාසයේදී වර්ධා හි පිහිටි ඔහුගේ ආරාමයේදී ඉන්දියාවේ දේශපාලන සාන්තුවරයා සමඟ නිහඬ දිවා ආහාරයක් මම භුක්ති විඳින්නෙමි .

"ආශ්‍රම පදිංචිකරුවන් සම්පූර්ණයෙන්ම ඔබට භාරයි; ඕනෑම සේවාවක් සඳහා කරුණාකර ඔවුන් අමතන්න." දේසායි මහතා අපගේ කණ්ඩායම ලිවීමේ කාමරයේ සිට අමුත්තන්ගේ නිවස දෙසට ගෙන යන අතරතුර, මහත්මා මහතා මෙම කඩිමුඩියේ ලියා ඇති සටහන මට භාර දුන්නේය.

අපගේ මඟ පෙන්වන්නා අපව පළතුරු වතු සහ මල් පිපෙන කෙත් හරහා දැලිස් කළ ජනේල සහිත උළු සෙවිලි කළ ගොඩනැගිල්ලකට ගෙන ගියේය. ජලය දැමීම සඳහා අඩි විසිපහක් පළල ඉදිරිපස මිදුලක් භාවිතා කළ බව දේසායි මහතා පැවසීය; ඒ අසල සහල් කමත සඳහා කැරකෙන සිමෙන්ති රෝදයක් තිබුණි. අපගේ සෑම කුඩා නිදන කාමරයකම අවම වශයෙන් අවශ්‍ය දේ පමණක් තිබුණි - අතින් සාදන ලද ලණු ඇඳක්. සුදු හුනු ගෑ මුළුතැන්ගෙය එක් කොනක කරාමයක් සහ තවත් කොනක ආහාර පිසීම සඳහා ගිනි උදුනක් ගැන පුරසාරම් දොඩමින්. සරල ආකේඩියානු ශබ්ද අපගේ කන්වලට ළඟා විය - කපුටන් සහ ගේ කුරුල්ලන්ගේ කෑගැසීම්, ගවයන්ගේ කෑගැසීම් සහ ගල්

කැඩීමට භාවිතා කරන උදලුවල සෝෂාව.

නිරීක්ෂණය කිරීම මහතා. රයිට්ගේ ගමන් දිනපොත, මහතා. දේසායි විවෘත කරන ලදී ඒ පිටුව සහ ලිව්වා මත එය ඒ ලැයිස්තුව වල සත්යග්රහය

:භාරයන් ගත්තා විසින් සියල්ල එම මහත්මාගේ දැඩි අනුගාමිකයින් (සත්‍යග්‍රහීන්) [44-2]

"අවිහිංසාව; සත්‍යය; සොරකම් නොකිරීම; බ්‍රහ්මචර්යාව; හිමිකර නොගැනීම; ශරීරය- ශ්‍රමය; තල් පාලනය; නිර්භීතකම; සියලු ආගම් කෙරෙහි සමාන ගෞරවය; ස්වදේශී (ගෘහස්ථ නිෂ්පාදන භාවිතය); ස්පර්ශයෙන් නිදහස් වීම. මෙම එකොළොස් දෙනා නිහතමානී ආත්මයකින් භාරයන් ලෙස පිළිපැදිය යුතුය."

(ගාන්ධි තමා අත්සන් කළා මෙය පිටුව මත එම පහත සඳහන් දවස, දීම එම දිනය තවද-අගෝස්තු 27, 1935.)

අප පැමිණ පැය දෙකකට පසු මගේ සගයන් සහ මා දිවා ආහාරය සඳහා කැඳවනු ලැබීය. මහත්මා ඒ වන විටත් ඔහුගේ අධ්‍යයන ස්ථානයෙන් මිදුලට එපිටින් ආරාම ආලින්දයේ ආරුක්කුව යට වාඩි වී සිටියේය . පාවහන් නොමැතිව සත්‍යග්‍රහ කළ විසිපස් දෙනෙකු පමණ පිත්තල කෝප්ප සහ පිඟන් ඉදිරිපිට වාඩි වී සිටියහ. ප්‍රජා යාඥා ගායනයක්; ඉන්පසු ගිතෙල් ඉසින ලද චපාති (සම්පූර්ණ තිරිඟු මුහුන් නොදැමූ පාන්) ; තල්සාරි (තම්බා කැට කපාගත් එළවළු) සහ ලෙමන් ජෑම් අඩංගු විශාල පිත්තල භාජන වලින් පිළිගන්වන ලද ආහාර වේලක් .

මහත්මා චපාති , තම්බා බීට් , අමු එළවළු සහ දොඩම් කෑවා . ඔහුගේ පිඟානේ පැත්තේ ඉතා කටුක නීම් කොළ විශාල කැබැල්ලක් තිබුණි, එය කැපී පෙනෙන රුධිර පිරිසිදුකාරකයකි . ඔහු තම හැන්දකින් කොටසක් වෙන් කර මගේ පිඟාන මත තැබීය. මම එය වතුරෙන් බීවෙමි, අම්මා මට අප්‍රසන්න මාත්‍රාව ගිල දැමීමට බල කළ ළමා කාලය සිහිපත් විය. කෙසේ වෙතත්, ගාන්ධි ටිකෙන් ටික නීම් පේස්ට් එක රසවත් පැණිරස කෑමක් මෙන් රසින් කමින් සිටියේය .

මේ සුළු සිදුවීමේදී මම මහත්මාට තම සිත ඉන්ද්‍රියන්ගෙන් වෙන් කිරීමට ඇති හැකියාව දුටුවෙමි . වසර කිහිපයකට පෙර ඔහුට සිදු කරන ලද ප්‍රසිද්ධ ඇපෙන්ඩෙක්ටෝමි සැත්කම මට සිහිපත් විය . නිර්වින්දනය ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, සාන්තුවරයා සැත්කම පුරාම තම ගෝලයන් සමඟ සතුටු සිතින් කතා කළ අතර, ඔහුගේ බෝවන සිනහවෙන් වේදනාව පිළිබඳ ඔහුගේ නොදැනුවත්කම හෙළි විය.

දහවල් ගාන්ධිගේ කීර්තිමත් ගෝලයෙකු වූ, ඉංග්‍රීසි අද්මිරාල්වරියකගේ දියණිය වූ , දැන් මිරාබායි ලෙස හඳුන්වන මිස් මැඩලීන් ස්ලේඩ් සමඟ කතාබස් කිරීමට අවස්ථාවක් උදා විය. [44-3] ඇය ඇගේ දෛනික කටයුතු ගැන නිර්දෝෂී හින්දි භාෂාවෙන් මට කියද්දී ඇගේ ශක්තිමත්, සන්සුන් මුහුණ උද්යෝගයෙන් ආලෝකමත් විය.

"ග්‍රාමීය ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු තෘප්තිමත්! අපි කණ්ඩායමක් සෑම උදෑසනකම පස්වරු පහට අවට ගම්වැසියන්ට සේවය කිරීමට සහ ඔවුන්ට සරල සනීපාරක්ෂාව ඉගැන්වීමට යනවා . ඔවුන්ගේ වැසිකිළි සහ මඩ සහිත පැල්පත් පිරිසිදු කිරීම අපි පුරුද්දක් කර ගන්නවා. ගම්වැසියන් අකුරු දන්නේ නැහැ; ආදර්ශයෙන් මිස ඔවුන්ට අධ්‍යාපනය ලබා දිය නොහැකියි!" ඇය සතුටින් සිනාසුණාය.

"නොඇදහිලිවන්තයන්" විසින් පමණක් සිදු කරනු ලබන කසළ ඉවත් කිරීමේ කාර්යය කිරීමට සැබෑ ක්‍රිස්තියානි නිහතමානීකම ඇයට හැකියාව ලබා දෙන මේ උතුම් ඉංග්‍රීසි කාන්තාව දෙස මම ප්‍රශංසාවෙන් බැලුවෙමි.

"මම 1925 දී ඉන්දියාවට ආවා," ඇය මට කිව්වා. "මේ රටේ මට දැනෙන්නේ මම 'ආපසු ගෙදර ආවා'

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] 7:00 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

තෙල් බෝතලයක් දුන්නා. "වර්ධා මදුරුවෝ අහිංසා ගැන කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ , **44-6 "** ස්වාමිජි !" ඔහු සිනාසෙමින් කීවේය.

පසුදා උදෑසන අපේ කුඩා කණ්ඩායම මොලැසස් සහ කිරි සමග රසවත් තිරිඟු කැඳකින් උදෑසන ආහාරය ගත්හ. දහයයි තිහට අපව ගාන්ධි සහ සත්යග්රහීන් සමඟ දිවා ආහාරය සඳහා ආරාම ආලින්දයට කැඳවනු ලැබීය . අද මෙනුවේ දුඹුරු සහල්, නව එළවළු වර්ගයක් සහ එනසාල් ඇට ඇතුළත් විය.

දහවල් වන විට මම ආරාම භූමියේ ඇවිදිමින්, නොසැලෙන ගවයින් කිහිප දෙනෙකුගේ තණබිමට ගියෙමි. ගවයින් ආරක්ෂා කිරීම ගාන්ධිගේ ආශාවකි.

"මට ගවයා යනු මුළු උප-මිනිස් ලෝකයම වන අතර, මිනිසාගේ අනුකම්පාව ඔහුගේම විශේෂයට වඩා පුළුල් කරයි," මහත්මා පැහැදිලි කර ඇත. "ගවයා හරහා මිනිසාට තම අනන්යතාවය අවබෝධ කර ගැනීමට නියම කර ඇත." සියලු ජීවමාන දේවල් සමඟ. පුරාණ ඍෂිවරුන් එළදෙනව ක්ෂමාලාපයට තෝරාගත්තේ ඇයි කියලා මට පැහැදිලියි. ඉන්දියාවේ එළදෙන හොඳම සංසන්දනය විය; ඇය බහුල ලෙස ලබා දුන් තැනැත්තිය වූවාය. ඇය කිරි දුන්නා පමණක් නොව, කෘෂිකර්මාන්තයද කළ හැකි කළාය. එළදෙන අනුකම්පාවේ කවියකි; මෘදු සත්වයා තුළ අනුකම්පාව කියවනු ලැබේ. ඇය මිලියන සංඛ්යාත මානව වර්ගයාගේ දෙවන මවයි. ගවයා ආරක්ෂා කිරීම යනු දෙවියන් වහන්සේගේ මුළු ගොළු මැවිල්ලම ආරක්ෂා කිරීමයි . මැවිල්ලේ පහළ පෙළේ ආයාචනය වඩාත් බලවත් වන්නේ එය ගොළු නිසාය.

ඕතඩොක්ස් හින්දු භක්තිකයින්ට දිනපතා චාරිත්ර තුනක් නියම කර ඇත. එකක් භූත යජ්ඤාව වන අතර එය ආහාර පූජාවකි. සත්ව රාජධානිය. මෙය උත්සවය සංකේතවත් කරයි පිරිමියාගේ අවබෝධය වල ඔහුගේ බැඳීම් දක්වා අඩුවෙන් පරිණාමය වූ නිර්මාණ ආකාර, සහජයෙන්ම ශාරීරික හඳුනාගැනීම් සමඟ බැඳී ඇති අතර එමඟින් මිනිසා ද විඛාදනයට ලක් වේ. ජීවිතය, නමුත් මනුෂ්යත්වයට ආවේණික වූ විමුක්තිදායක තර්කනයේ ගුණාංගයෙන් තොරය. භූත යජ්ඤා මේ අනුව, දුර්වලයන්ට උපකාර කිරීමට මිනිසාගේ සූදානම ශක්තිමත් කරයි, මන්ද ඔහු උසස් නොපෙනෙන ජීවීන්ගේ අසංඛ්යාත ඉල්ලීම්වලින් සැනසීමක් ලබයි. පෘථිවියේ, මුහුදේ සහ අහසේ නාස්තිකාර ස්වභාවධර්මයේ ත්යාග පුනර්ජීවනය කිරීම සඳහා මිනිසා ද බැඳී සිටී. සොබාදහම, සතුන්, මිනිසා සහ තාරකා දේවදූතයන් අතර සන්නිවේදනය කළ නොහැකි පරිණාමීය බාධකය නිහඬ ප්රේමයේ කාර්යාල මගින් ජය ගනී.

අනෙකුත් දෛනික යාග දෙක වන්නේ පිත්රි සහ නෘ ය. පිත්රි යාගය යනු මුතුන් මිත්තන්ට පූජා කරන පූජාවකි. මිනිසා අතීතයට කළ ණයගැතිභාවය පිළිගැනීමේ සංකේතයක් ලෙස, අද මනුෂ්යත්වය ආලෝකවත් කරන ඔහුගේ ප්රඥාවෙහි සාරය ලෙස . නෘ යජ්ඤා යනු ආගන්තුකයන්ට හෝ දුප්පතුන්ට ආහාර පූජා කිරීමකි, මිනිසාගේ වර්තමාන වගකීම්වල, සමකාලීනයන්ට ඔහුගේ යුතුකම්වල සංකේතයකි.

දහවල් කාලයේදී මම ගාන්ධිගේ කුඩා දැරියන් සඳහා වූ ආරාමයට ගොස් අසල්වැසි නරි යාගයක් ඉටු කළෙමි . මිනිත්තු දහයක ගමනේදී රයිට් මහතා මා සමඟ ගියේය. දිගු කඳන් සහිත වර්ණවත් සාරි මත කුඩා තරුණ මල් වැනි මුහුණු ! හින්දි භාෂාවෙන් කෙටි කතාවක අවසානයේ **44-7** මම එළිමහනේ කියමින් සිටියදී, අහස හදිසියේම ඇද හැලුණු වර්ෂාවක් මුදා හැරියේය. සිනාසෙමින්, රයිට් මහතා සහ මම මෝටර් රථයට නැඟී රිය පැදවීමේ රිදී තහඩු මැදින් මාගන්වාඩි වෙත වේගයෙන් ගියෙමු. එතරම් නිවර්තන තීව්රතාවයක් සහ පිපිරීමක් !

නැවත ගෙස්ට් හවුස් එකට ඇතුළු වූ විට , සෑම තැනකම දක්නට ලැබෙන තියුණු සරල බව සහ ආත්ම පරිත්යාගයේ සාක්ෂි දැකීමෙන් මම නැවත වරක් මවිතයට පත් වීමි. ගාන්ධිතුමාගේ විවාහ ජීවිතයේ මුල් අවධියේදීම දේපළ අහිමි වීමේ ප්රතිඥාව ලැබුණි. ඩොලර් 20,000 කට වඩා වාර්ෂික ආදායමක් උපයා දුන් පුළුල් නීති වෘත්තියක් අත්හැර දැමූ මහත්මා මහතා , තම සියලු ධනය දුප්පතුන්ට බෙදා දුන්නේය.

ශ්රී යුක්තේස්වර් භාවිතා කරන ලදී දක්වා විදින්න මෘදු විනෝදය දී එම සාමාන්යයෙන් ප්රමාණවත් නොවන සංකල්ප වල අත්හැරීම.

"යාචකයෙකුට ධනය අත්හැරිය නොහැක," ගුරුවරයා පවසනු ඇත. "මිනිසෙක් විලාප තැබුවහොත්: 'මගේ ව්‍යාපාරය "අසාර්ථකයි; මගේ බිරිඳ මාව දාලා ගියා; මම සියල්ල අත්හැරලා ආරාමයකට ඇතුල් වෙනවා" කියලා ඔහු කියන්නේ මොන ලෞකික පරිත්‍යාගයටද ? ඔහු ධනය හා ආදරය අත්හැරියේ නැහැ; ඔවුන් ඔහුව අත්හැරියා!"

අනෙක් අතට, ගාන්ධි වැනි සාන්තුවරයන් ස්පර්ශ කළ හැකි ද්‍රව්‍යමය කැපකිරීම් පමණක් නොව, ආත්මාර්ථකාමී චේතනාව සහ පෞද්ගලික ඉලක්කය අත්හැරීම වඩාත් දුෂ්කර කර ඇති අතර , ඔවුන්ගේ අභ්‍යන්තර පැවැත්ම තුළ ඒකාබද්ධ කර ඇත.

[illegible]

[illegible] **44-8** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] WHO [illegible]

[illegible]

[illegible]

මගේ ඇමරිකානු සිසුන්ගේ පන්තිවලට පෙර මම බොහෝ විට මේ කතාව පවසා තිබුණා. එක් සැන්දෑවක ශාලාවේ සිටි කාන්තාවක් කෝපයෙන් හුස්ම හිර කළාය.

"මහත්මා නැතත් මහත්මා නැතත්," ඇය කෑගැසුවාය, "ඔහු මගේ සැමියා නම්, එවැනි අනවශ්‍ය ප්‍රසිද්ධ අපහාසයක් සඳහා මම ඔහුට කළු ඇසක් දෙන්න තිබුණා!"

[illegible] [illegible] [illegible] [

ගාන්ධිගේ මුහුණ උනන්දුවෙන් ආලෝකමත් විය. "ඒවා වර්ධා වල වැඩෙයිද කියලා මට කල්පනා වෙනවා? සත්යග්රහිකයන් අලුත් ආහාරයක් අගය කරයිද?"

"මම ලොස් ඇන්ජලීස් සිට වර්ධා වෙත අලිගැට පේර පැළ කිහිපයක් යැවීමට වග බලා ගන්නම් ."
44-10 "බිත්තර කියන්නේ අධි ප්රෝටීන් ආහාරයක්; සත්යග්රහ කරන්නන්ට ඒවා තහනම්ද ?" මම තවදුරටත් කීවෙමි.

"සංසේවනය නොකළ බිත්තර නොවේ." මහත්මා සිහිපත් කරමින් සිනාසුණේය. "වසර ගණනාවක් තිස්සේ මම ඒවා භාවිතා කිරීමට කැමති වුණේ නැහැ; දැන් පවා මම පෞද්ගලිකව ඒවා කන්නේ නැහැ. මගේ ලේලි කෙනෙක් වරක් මන්දපෝෂණයෙන් මිය යමින් සිටියා; ඇගේ වෛද්‍යවරයා බිත්තර අවශ්‍ය බව බල කළා. මම එකඟ වුණේ නැහැ, ඇයට ටිකක් දෙන්න කියලා උපදෙස් දුන්නා." බිත්තර ආදේශක.

"'ගාන්ධිජි ,' එම වෛද්‍යවරයා කිව්වා, 'සංසේවනය නොකළ' බිත්තර අඩංගු නැත ජීවිතය ශුක්‍රාණු; නැත ඝාතනය කිරීම වේ සම්බන්ධයි.'

"ඊට පස්සේ මම සතුටින් මගේ ලේලිට බිත්තර කන්න අවසර දුන්නා; ඉක්මනින්ම ඇය සුවය ලැබුවා ."

පෙර දින රාත්‍රියේ ගාන්ධි ලහිරි මහාසෑයගේ ක්‍රියා යෝගය ලබා ගැනීමට කැමැත්ත පළ කර තිබුණි . මහත්මාගේ විවෘත මනස සහ විමසීමේ ආත්මය මා ස්පර්ශ කළේය. ඔහු තම දිව්‍ය ගවේෂණයේදී ළමා වියේ පසුවන අතර, "... ස්වර්ග රාජ්‍යය එවැනි අයගේ ය" යනුවෙන් යේසුස් වහන්සේ ප්‍රශංසා කළ එම පිරිසිදු ග්‍රාහකත්වය හෙළි කරයි .

මා පොරොන්දු වූ උපදෙස් සඳහා වේලාව පැමිණ තිබුණි; සත්‍යග්‍රහීන් කිහිප දෙනෙක් දැන් කාමරයට ඇතුළු වූහ - දේසායි මහතා, ආචාර්ය පිංගලේ සහ ක්‍රියා තාක්ෂණය අවශ්‍ය තවත් කිහිප දෙනෙක්.

මම මුලින්ම කුඩා පන්තියට ශාරීරික යෝගෝඩා අභ්‍යාස ඉගැන්නුවා. ශරීරය කොටස් විස්සකට බෙදා ඇති බව දෘශ්‍යමාන වේ; කැමැත්ත එක් එක් කොටසට ශක්තිය යොමු කරයි. ඉක්මනින්ම සෑම කෙනෙකුම මිනිස් මෝටරයක් මෙන් මා ඉදිරියේ කම්පනය වීමට පටන් ගත්තේය. ගාන්ධිගේ ශරීර කොටස් විස්සක රැලි සහිත බලපෑම නිරීක්ෂණය කිරීම පහසු විය, සෑම විටම සම්පූර්ණයෙන්ම දර්ශනයට නිරාවරණය විය! ඉතා සිහින් වුවද, ඔහු එතරම් අප්‍රසන්න නොවේ; ඔහුගේ ශරීරයේ සම සිනිඳු සහ රැළි රහිත ය .

පසුව ද ආරම්භ කරන ලදී එම කණ්ඩායම තුළට එම නිදහස් කරන තාක්ෂණය වල ක්‍රියා යෝග .

මහත්මා සියලු ලෝක ආගම් ගෞරවාන්විතව අධ්‍යයනය කර ඇත. ජෛන ශුද්ධ ලියවිලි, බයිබලානුකූල නව ගිවිසුම සහ ටෝල්ස්ටෝයිගේ සමාජ විද්‍යාත්මක ලේඛන **44-11** ගාන්ධිගේ අවිහිංසාවාදී විශ්වාසයන්ගේ ප්‍රධාන මූලාශ්‍ර තුන වේ. ඔහු තම විශ්වාසය මෙසේ ප්‍රකාශ කර ඇත:

මම බයිබලය, කුරානය සහ සෙන්ඩ්-අවෙස්ටා **44-12** විශ්වාස කරමි. වේද මෙන් දිව්‍යමය ආනුභාවයෙන් යුක්ත වීමට . මම ගුරුවරුන්ගේ ආයතනය විශ්වාස කරමි, නමුත් මේ යුගයේ මිලියන ගණනකට ගුරුවරයෙකු නොමැතිව යා යුතුය, මන්ද එය දුර්ලභ ය දෙයක් දක්වා සොයා ගන්න ඒ සංයෝජනය වල පරිපූර්ණ පිරිසිදුකම සහ පරිපූර්ණ ඉගෙනීම . නමුත් එක අවශ්‍යයයි නැහැ සෑම ආගමකම මෙන් හින්දු ආගමේ මූලිකාංග නිසා, කෙනෙකුගේ ආගමේ සත්‍යය කවදා හෝ දැන ගැනීමේ බලාපොරොත්තු සුන්වීම ශ්‍රේෂ්ඨ ආගම් වෙනස් කළ නොහැකි අතර පහසුවෙන් තේරුම් ගත හැකිය.

ද විශ්වාස කරන්න වගේ සෑම හින්දු තුළ දෙවියන් වහන්සේ සහ ඔහුගේ ඒකත්වය , තුළ නැවත ඉපදීම සහ ගැලවීම. ....මම පුළුවන් නැත තව මගේම බිරිඳට වඩා හින්දු ආගම කෙරෙහි මගේ හැඟීම විස්තර කරන්න. ලෝකයේ වෙනත් කිසිම

කාන්තාවකට කළ නොහැකි තරම් ඇය මාව චලනය කරයි. ඇයට වැරදි නැති බව නොවේ; මම ඇයට මා දකිනවාට වඩා බොහෝ දේ ඇති බව මම නිර්භීතව කියමි. නමුත් නොබිඳිය හැකි බැඳීමක හැඟීම එහි තිබේ. එසේ වුවද, හින්දු ආගම එහි සියලු වැරදි සහ සීමාවන් සමඟ මම ඒ ගැන සහ ඒ ගැන දැනෙනවා. ගීතාවේ සංගීතය හෝ තුල්සිදාස්ගේ රාමායණය තරම් මා සතුටු කරන කිසිවක් නැත . මම අවසන් හුස්ම හෙළන බව සිතූ විට, ගීතාව මගේ සැනසීම විය.

හින්දු ආගම සුවිශේෂී ආගමක් නොවේ. එහි ලෝකයේ සියලුම අනාගතවක්තෘවරුන්ට නමස්කාර කිරීමට ඉඩ තිබේ. [44-13] එය සාමාන්‍ය අර්ථයෙන් මිෂනාරි ආගමක් නොවේ. එයට කිසිදු සැකයක් නැත

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

"අවශ්‍ය නම්, මම යුග ගණනාවක් බලා සිටිමි," ගාන්ධි පවසයි, "ලේ වැකි මාර්ගයෙන් මගේ රටේ නිදහස සොයනවාට වඩා." මහත්මා කිසිදා තේජාන්විත අනතුරු ඇඟවීම අමතක නොකරයි: "කඩුව ගන්නා සියල්ලෝම කඩුවෙන්ම විනාශ වෙති." [44-16] ගාන්ධි මෙසේ ලියා ඇත:

> මම මාව ජාතිකවාදියෙක් කියලා හඳුන්වනවා, නමුත් මගේ ජාතිකවාදය විශ්වය තරම් පුළුල්යි . එහි සියලු දේ ඇතුළත් වේ එම ජාතීන් වල එම පොළොවේ. [44-17] මගේ ජාතිකවාදය ඇතුළත් වේ එම යහපැවැත්ම වල එම සම්පූර්ණ ලෝකය. ද කරන්න

[illegible] [illegible] [illegible] [

අපේක්ෂා නොකළ යුතුයි." වරක් විචාරකයෙක් මෙම නිරීක්ෂණය කළේය.

"ශරීරය වැඩිදියුණු කළ හැකි නමුත් ආත්මයේ සැඟවුණු බලයන් මතු කළ නොහැකි යැයි සිතමින් අපි අපවම රවටා ගන්නේ කෙසේද යන්න කුතුහලය දනවන කරුණකි," ගාන්ධි පිළිතුරු දුන්නේය. "මට ඒ බලයන් කිසිවක් තිබේ නම්, මම අපෙන් කිසිවෙකු මෙන් දුර්වල මිනිසෙකු බවත්, මා තුළ අසාමාන්‍ය දෙයක් කිසිදා නොතිබූ බවත්, දැන් මා සතුව නොමැති බවත් පෙන්වීමට මම උත්සාහ කරමි. මම වෙනත් ඕනෑම සෙසු මනුෂ්‍යයෙකු මෙන් වැරදි කිරීමට ඉඩ ඇති සරල පුද්ගලයෙක්. කෙසේ වෙතත්, මගේ වැරදි පාපොච්චාරණය කිරීමට සහ මගේ පියවර නැවත ලබා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් නිහතමානීකමක් මා සතුව ඇත. දෙවියන් වහන්සේ සහ ඔහුගේ යහපත්කම කෙරෙහි මට නොසැලෙන විශ්වාසයක් ඇති බව මම සතුය, සහ

සත්‍යය සහ ප්‍රේමය කෙරෙහි අසීමිත ආශාවක්. නමුත් සෑම පුද්ගලයෙකු තුළම සැඟවී ඇත්තේ එය නොවේද? අප ප්‍රගතියක් ලබා ගැනීමට නම්, අපි ඉතිහාසය නැවත නැවත නොකර නව ඉතිහාසයක් නිර්මාණය කළ යුතුය. අපගේ මුතුන් මිත්තන් විසින් ඉතිරි කරන ලද උරුමයට අප එකතු කළ යුතුය. අපට අතිවිශිෂ්ට ලෝකයේ නව සොයාගැනීම් සහ නව නිපැයුම් කළ හැකි නම් , අධ්‍යාත්මික ක්ෂේත්‍රය තුළ අපගේ බංකොලොත්භාවය ප්‍රකාශ කළ යුතුද? ඒවා රීතියක් බවට පත් කිරීම සඳහා ව්‍යතිරේක ගුණ කිරීම කළ නොහැකිද? මිනිසා සැමවිටම පළමුව තිරිසන් විය යුතු අතර, එසේ නම්, පසුව මිනිසා විය යුතුද?" **44-19**

17 වන සියවසේ පෙන්සිල්වේනියාවේ ඔහුගේ යටත් විජිතය ආරම්භ කිරීමේදී විලියම් පෙන් විසින් සිදු කරන ලද සාර්ථක අවිහිංසාවාදී අත්හදා බැලීම ඇමරිකානුවන්ට ආඩම්බරයෙන් සිහිපත් කළ හැකිය. "බලකොටු නැත, සොල්දාදුවන් නැත, මිලීෂියාව නැත, අවි ආයුධ පවා නොතිබුණි." නව පදිංචිකරුවන් සහ රතු ඉන්දියානුවන් අතර සිදු වූ ම්ලේච්ඡ දේශසීමා යුද්ධ සහ මස් කඩ මධ්‍යයේ, පෙන්සිල්වේනියාවේ ක්වේකර්වරු පමණක් හිරිහැරයකින් තොරව සිටියහ. "අනෙක් අය මරා දමන ලදී; අනෙක් අය සමූලඝාතනය කරන ලදී; නමුත් ඔවුන් ආරක්ෂිත විය. ක්වේකර් කාන්තාවක් පහරදීමකට ලක් නොවීය ; නැත ක්වේකර් දරුවෙකු මරා දමන ලදී, ක්වේකර් මිනිසෙකුට වධ හිංසා පමුණුවන ලදී." අවසානයේ ක්වේකර්වරුන්ට රාජ්‍ය රජය අත්හැරීමට බල කළ විට, "යුද්ධයක් ඇති වූ අතර, සමහර පෙන්සිල්වේනියානුවන් මිය ගියහ. නමුත් ක්වේකර්වරුන් තිදෙනෙකු පමණක් මිය ගිය අතර, තිදෙනෙකු ආරක්ෂක අවි රැගෙන යාමේ ඇදහිල්ලෙන් ඉවත් වී සිටියහ ."

"පළමු මහා යුද්ධයේදී බලය යෙදවීම සාමය ගෙන ඒමට අසමත් විය," ෆ්‍රැන්ක්ලින් ඩී . රූස්වෙල්ට් පෙන්වා දී ඇත. "ජයග්‍රහණය සහ පරාජය යන දෙකම එක හා සමානව වඳ විය. ලෝකය ඉගෙන ගත යුතුව තිබූ පාඩම එයයි."

"ප්‍රචණ්ඩත්වයේ ආයුධ වැඩි වන තරමට, මනුෂ්‍ය වර්ගයාට දුක්ඛිතභාවය වැඩි වේ," ලාඕ-ට්සු ඉගැන්වීය. "ප්‍රචණ්ඩත්වයේ ජයග්‍රහණය ශෝක උත්සවයකින් අවසන් වේ."

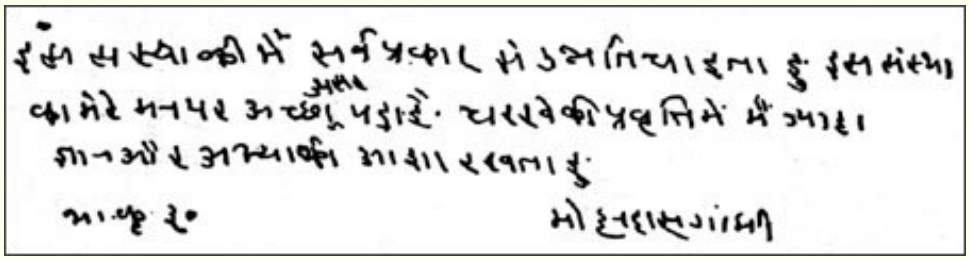
"මම ලෝක සාමයට වඩා අඩු දෙයක් සඳහා සටන් කරනවා," ගාන්ධි ප්‍රකාශ කර ඇත. "ඉන්දියානු ව්‍යාපාරය අවිහිංසාවාදී සත්‍යග්‍රහ පදනමක් මත සාර්ථකත්වය කරා ගෙන ගියහොත්, එය දේශප්‍රේමයට සහ, මම නිහතමානීව එසේ පැවසුවහොත්, ජීවිතයටම නව අර්ථයක් ලබා දෙනු ඇත."

බටහිරයන් ගාන්ධිගේ වැඩසටහන ප්‍රායෝගික නොවන සිහින දකින්නෙකුගේ වැඩසටහනක් ලෙස බැහැර කිරීමට පෙර, ගැලීලියේ ගුරුවරයා විසින් සත්‍යග්‍රහය පිළිබඳ අර්ථ දැක්වීමක් ගැන මුලින්ම මෙනෙහි කරමු:

"ඇසට ඇසක් සහ දතකට දතක් යැයි පැවසූ බව ඔබ අසා ඇත. නමුත් මම ඔබට කියමි, නපුරට විරුද්ධ නොවන්න: **44-20"** නමුත් යමෙක් ඔබේ දකුණු කම්මුලට ගැසුවොත් , ඔහුට අනෙක් කම්මුලත් හරවන්න."

ගාන්ධිගේ යුගය, විශ්වීය කාල නිර්ණයේ සුන්දර නිරවද්‍යතාවයෙන්, ලෝක යුද්ධ දෙකකින් දැනටමත් පාළු වී විනාශ වූ සියවසක් දක්වා විහිදී තිබේ. ඔහුගේ ජීවිතයේ කළුගල් බිත්තියේ දිව්‍ය අත් අකුරක් දිස්වේ : සහෝදරයන් අතර තවදුරටත් ලේ වැගිරීමට එරෙහිව අනතුරු ඇඟවීමකි.

මහත්මා ගාන්ධිගේ අත් අකුරු හිදී හින්දි



[illegible] [illegible] [illegible] [

44-4 : [illegible]

44-5 : [illegible]

44-6 : [illegible]

සමකාලීන වල බුද්ධ. මහාවීර යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ "නියමයි වීරයා"; මැයි ඔහු බලන්න !පහළට එම සියවස් මත ඔහුගේ වීර පුතා ගාන්ධි

44-7 : හින්දි වේ එම භාෂාව ෆ්‍රැන්කා සඳහා එම සම්පූර්ණ වල ඉන්දියාව. ඇන් ඉන්දු - ආර්යන් භාෂාව පදනම් කරගත් බොහෝ දුරට මත සංස්කෘත මුල්, හින්දි උතුරු ඉන්දියාවේ ප්‍රධාන ස්වභාෂාවයි. බටහිර හින්දි භාෂාවේ ප්‍රධාන උපභාෂාව හින්දුස්ථානි වන අතර එය දේවනාගරි (සංස්කෘත) අක්ෂරවලින් සහ අරාබි අක්ෂරවලින් ලියා ඇත. එහි උපභාෂාව වන උර්දු , මුස්ලිම්වරුන් විසින් කතා කරනු ලැබේ .

44-8 : ගාන්ධි ඇත විස්තර කර ඇත ඔහුගේ ජීවිතය සමඟ ඒ විනාශකාරී අවංකකම තුළ එම කතාව වල මගේ අත්හදා බැලීම් සමඟ සත්‍යය (අහමදාබාද්: නවජීවන් ඔබන්න, 1927- 29, 2 වෙළුම.) මෙය ස්වයං චරිතාපදානය ඇත වී ඇත සාරාංශගත කරන ලදී තුළ මහත්මා ගාන්ධි, ඔහුගේ අයිති කතාව , ජෝන් හේන්ස් හෝම්ස් විසින් (නිව් යෝර්ක් : මැක්මිලන් සමාගම, 1930) විසින් හැඳින්වීමක් සහිතව, CF ඇන්ඩෲස් විසින් සංස්කරණය කරන ලදී.

බොහෝ ස්වයං චරිතාපදාන පිරී ඇති සමඟ ප්‍රසිද්ධ නම් සහ වර්ණවත් සිදුවීම් වේ පාහේ සම්පූර්ණයෙන්ම නිහඬයි මත ඕනෑම අදියර වල අභ්‍යන්තර විශ්ලේෂණය හෝ සංවර්ධනය . එක තබයි පහළට එක් එක් වල මේවා පොත් සමඟ ඒ නිශ්චිත අතෘප්තිය , ලෙස කෙසේ වෙතත් කියමින් : "මෙතන වේ බොහෝ කැපී පෙනෙන පුද්ගලයින් දැන සිටි නමුත් කිසිදා තමා ගැන නොදැන සිටි මිනිසෙක්." ගාන්ධිගේ ස්වයං චරිතාපදානය සමඟ මෙම ප්‍රතිචාරය කළ නොහැකි ය; ඔහු ඕනෑම යුගයක දුර්ලභ සත්‍යයට ඇති පුද්ගල නොවන භක්තියකින් ඔහුගේ .වැරදි සහ උපාමාරු හෙළි කරයි

44-9 : කස්තුරාබායි ගාන්ධි 1944 පෙබරවාරි 22 වන දින පූනාහි සිරගතව සිටියදී මිය ගියේය. සාමාන්‍යයෙන් හැඟීම් විරහිත ගාන්ධි නිහඬව හැඬුවේය. ඉක්මනින් පසු ඇය අගය කරන්නන් තිබුණා යෝජනා කරන ලදී ඒ අනුස්මරණය අරමුදල තුළ ඇය ගෞරවය, 125 (125) ලක්ෂ වල රුපියල් (ආසන්න වශයෙන් හතර ඩොලර් මිලියන) වත් කළා තුළ සිට සියල්ල ඉවරයි ඉන්දියාව . ගාන්ධි ඇත සකස් කරන ලදී ඒ එම අරමුදල වෙන්න භාවිතා කරන ලදී සඳහා ගම සුභසාධනය කාර්යය අතර කාන්තාවන් සහ ළමයින්. ඔහු තම ක්‍රියාකාරකම් ඔහුගේ ඉංග්‍රීසි සතිපතා " හරිජන් " හි වාර්තා කරයි .

44-10 : ද යවන ලදී ඒ නැව්ගත කිරීම දක්වා වර්ධා, ඉක්මනින් පසු මගේ ආපසු දක්වා ඇමරිකාව. එම පැල, අහෝ! මිය ගියේය මත එම මාර්ගය, නොහැකි දිගු සාගර ප්‍රවාහනයේ දැඩි දුෂ්කරතාවන්ට ඔරොත්තු දීමට .

44-11 : තොරෝ, රස්කින් , සහ මැසිනි වේ තුන වෙනත් බටහිර ලේඛකයින් කාගේද සමාජ විද්‍යාත්මක අදහස් ගාන්ධි ඇත හොඳින් අධ්‍යයනය කළා .

44-12 : එම පූජනීය ශුද්ධ ලියවිල්ල ලබා දී ඇත දක්වා පර්සියාව ගැන 1000 යි ක්‍රි .පූ විසින් සොරොස්ටර්.

44-13 : එම අද්විතීය විශේෂාංගය වල හින්දු ආගම අතර එම ලෝකය ආගම් වේ ඒ එය ව්‍යුත්පන්න කරයි නැහැ සිට ඒ තනිකඩ නියමයි නිර්මාතෘ නමුත් සිට එම පුද්ගල නොවන වෛදික ශුද්ධ ලියවිලි . හින්දු ආගම මේ අනුව දෙනවා විෂය පථය සඳහා වන්දනාමාන කරන සංස්ථාගත කිරීම තුළට එහි නැමෙන්න වල අනාගතවක්තෘවරුන් සියල්ලටම වඩා වයස් සහ සියල්ල පොළොව. එම වෛදික ශුද්ධ ලියවිලි පද නියාමනය කරන්න නැහැ පමණි භක්තිමත් පුරුදු නමුත් සියල්ල වැදගත් සමාජීය රේගුව , තුළ මිනිසාගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම දිවි

ය නීතියට අනුකූල කිරීමට දරන උත්සාහයකි.

44-14 : නීතිය සඳහා පුළුල් සංස්කෘත වචනයක්; නීතියට අනුකූල වීම හෝ ස්වාභාවික ධර්මිෂ්ඨකම; තත්වයන් තුළ ආවේණික වූ යුතුකම . තුළ කුමන ඒ මිනිසා සොයා ගනී තමා දී ඕනෑම ලබා දී ඇත කාලය. එම ශුද්ධ ලියවිලි පද නිර්වචනය කරන්න ධර්මය ලෙස "ද ස්වාභාවික මිනිසාට තමාවම පරිහානියෙන් හා දුක් විඳීමෙන් ගලවා ගැනීමට හැකි වන පරිදි පිළිපැදීමෙන් විශ්වීය නීති ."

44-15 : මතෙව් 7:21.

44-16 : මතෙව් 26:52.

44-17 : "ඉඩ දෙන්න නැහැ ඒ මිනිසා මහිමය තුළ මෙය, ඒ ඔහු ආදරය ඔහුගේ රට; ඉඩ දෙන්න ඔහු ඒ වෙනුවට මහිමය තුළ මෙය, ඒ ඔහු ආදරය ඔහුගේ කරුණාවන්තයි."- පර්සියානු හිතෝපදේශය.

44-18 "එවිට පේතෘස් උන්වහන්සේ වෙතට ඇවිත්: ස්වාමීනි , මාගේ සහෝදරයා මට විරුද්ධව පව් කළොත් මම කී වතාවක් ඔහුට සමාව දෙන්නෙමිද? හත් වරක් දක්වා?" කියා ඇසුවේය. යේසුස් පවසයි දක්වා ඔහු, ද කියන්න නැහැ දක්වා ඔයා, තෙක් හත වාර: නමුත් , තෙක් හැත්තෑව වාර ගණනක් හත." - මතෙව් 18:21- 22.

44-19 : ශ්රේෂ්ඨ විදුලි ඉංජිනේරුවෙකු වූ චාල්ස් පී . ස්ටයින්මෙට්ස්ගෙන් වරක් රොජර් ඩබ්ලිව් . බබ්සන් මහතා මෙසේ විමසීය: "ඉදිරි වසර පනහ තුළ විශාලතම සංවර්ධනය දැකිය හැක්කේ කුමන පර්යේෂණ ක්ෂේත්රයෙන්ද?" "මම හිතන්නේ ශ්රේෂ්ඨතම සොයාගැනීම සිදු කරනු ලබන්නේ ආධ්යාත්මික රේඛා," ස්ටයින්මෙට්ස් පිළිතුරු දුන්නා . "මෙතන වේ ඒ බලය කුමන ඉතිහාසය පැහැදිලිව උගන්වයි ඇත වී ඇත එම ශ්රේෂ්ඨතම බලය තුළ මිනිසුන්ගේ සංවර්ධනය. එහෙත් අපි එය සමඟ සෙල්ලම් කරමින් සිටිමු, අපට භෞතික විද්යාව ඇති බැවින් එය කිසි විටෙකත් බැරෑරුම් ලෙස අධ්යයනය කර නොමැත. බලවේග. යම් දිනක මිනිස්සු කැමැත්ත ඉගෙන ගන්න ඒ ද්රවිය දේවල් කරන්න නැහැ ගෙනෙන්න සතුට සහ වේ වල කුඩා භාවිතය තුළ සෑදීම "මිනිසුන් සහ කාන්තාවන් නිර්මාණශීලී හා බලවත්. එවිට ලෝකයේ විද්යාඥයින් තම රසායනාගාර දෙවියන් වහන්සේ , යාච්ඤාව සහ අධ්යාත්මික බලවේග පිළිබඳ අධ්යයනයට යොමු කරනු ඇත, ඒවා තවමත් පාහේ සීරීමට ලක් වී නොමැත. මේ දවස පැමිණෙන විට, ලෝකය පසුගිය පරම්පරාවන් හතර තුළ දුටුවාට වඩා එක් පරම්පරාවක් තුළ වැඩි දියුණුවක් දකිනු ඇත ."

44-20 : ඒ යනු, ප්රතිරෝධය දක්වන්න නැහැ නපුරු සමඟ නපුර. (මතෙව් 5:38-39)

පරිච්ඡේදය: 45

එම බෙංගාලි “ප්‍රීතිය -ප්‍රබෝධමත්” අම්මා

"සර්, කරුණාකර නිර්මලා දේවිගේ බැල්මක් නොදැක ඉන්දියාවෙන් පිටව යන්න එපා. ඇගේ පාරිශුද්ධත්වය තීව්‍රයි ; ඇය ආනන්ද මෝයි මා (ප්‍රීතිමත් මව) ලෙස බොහෝ දෙනා දන්නා කරුණකි." මගේ ලේලි, අමියෝ බෝස් මා දෙස බැරෑරුම් ලෙස බැලුවාය .

"ඇත්තෙන්ම! මට ඒ සාන්තුවරයාව දකින්න ගොඩක් ආසයි." මම තවදුරටත් කිව්වා, "ඇගේ දියුණු දේව-සාක්ෂාත්වේ තත්ත්වය ගැන මම කියෙව්වා. ඇය ගැන කුඩා ලිපියක් වසර ගණනාවකට පෙර නැගෙනහිර-බටහිර සඟරාවල පළ වුණා ."

"මම ඇයව මුණගැහුණා," අමියෝ තවදුරටත් පැවසීය. "ඇය මෑතකදී මගේම කුඩා නගරයක් වන ජම්ෂෙඩ්පූර් වෙත ගියාය. ගෝලයෙකුගේ ඉල්ලීම පරිදි, ආනන්ද මෝයි මා මිය යන මිනිසෙකුගේ නිවසට ගියාය. ඇය ඔහුගේ ඇඳ අසල සිටියාය; ඇගේ අත ඔහුගේ නළලත ස්පර්ශ කළ විට, ඔහුගේ මරණ ශබ්දය නතර විය. රෝගය එකවරම අතුරුදහන් විය; මිනිසාගේ ප්‍රීතිමත් පුදුමයට, ඔහු සනීපෙන් සිටියේය."

දින කිහිපයකට පසු මට ආරංචි වුණා කල්කටාවේ භවානිපූර් කොටසේ ගෝලයෙකුගේ නිවසේ ආශිර්වාද ලත් මව නැවතී සිටින බව. රයිට් මහතා සහ මම මගේ පියාගේ කල්කටා නිවසින් වහාම පිටත් වුණා. ෆෝඩ් රථය භවානිපූර් නිවසට ළඟා වන විට , මගේ සගයා සහ මම අසාමාන්‍ය වීදි දර්ශනයක් දුටුවෙමු .

ආනන්ද මෝයි මා විවෘත මුදුනක් සහිත මෝටර් රථයක සිටගෙන ගෝලයන් සිය දෙනෙකුගෙන් පමණ සමන්විත පිරිසකට ආශීර්වාද කරමින් සිටියාය. ඇය පිටත්ව යාමට ආසන්නව සිටි බව පෙනේ. රයිට් මහතා ෆෝඩ් රථය යම් දුරකින් නවතා, නිහඬ රැස්වීම දෙසට මා සමඟ පයින් ගියේය. කාන්තා සාන්තුවරිය අප දෙසට බැලුවාය; ඇය ඇගේ මෝටර් රථයෙන් බැස අප දෙසට ඇවිද ගියාය.

"පියාණෙනි, ඔබ ආවා!" මේ උද්යෝගිමත් වචන වලින් ඇය මගේ බෙල්ල වටා අත තබා ඇගේ හිස මගේ උරහිස මත තැබුවාය. මම සාන්තුවරයාව හඳුනන්නේ නැති බව මා දැන් සඳහන් කළ මිස්ටර් රයිට් , පිළිගැනීමේ මෙම අසාමාන්‍ය ප්‍රදර්ශනය අතිශයින් භුක්ති විඳිමින්. සියයක් වූ වෙලාවරුන්ගේ දෑස් ද ආදරණීය මේසය දෙස යම් පුදුමයකින් යොමු වී තිබුණි.

සමාධියෙන් ඉහළ තත්වයක සිටින බව මම ක්ෂණිකව දුටුවෙමි . කාන්තාවක් ලෙස ඇගේ බාහිර ඇඳුම ගැන සම්පූර්ණයෙන්ම අමතක වූ ඇය, වෙනස් නොවන ආත්මයක් ලෙස තමාව දැන සිටියාය ; එම තලයේ සිට ඇය තවත් දෙවියන්ගේ භක්තිකයෙකුට සතුටින් ආචාර කරමින් සිටියාය. ඇය මාව අතින් අල්ලාගෙන ඇගේ මෝටර් රථයට ගෙන ගියාය.

"□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □ □□.□. □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□!" □ □□□□□□□ □□ □□□.

"තාත්තේ, මම මේ ජීවිතේ පළවෙනි වතාවට ඔයාව මුණගැහෙන්නේ, අවුරුදු ගානකට පස්සේ!" ඈය කිව්වා . "කරුණාකරලා දැන්ම යන්න එපා."

අපි මෝටර් රථයේ පිටුපස ආසනවල එකට වාඩි වුණා. ප්‍රීතිමත් මව ඉක්මනින්ම නිශ්චල ප්‍රීතිමත් තත්වයකට ඇතුළු වුණා. ඇගේ සුන්දර දෑස් ස්වර්ගය දෙසට යොමු වූ අතර, අඩක් විවෘත වී, නිශ්චල වී, ආසන්නයේ ඇති අභ්‍යන්තර එලිසියම් දෙස බලා සිටියාය. ගෝලයෝ මෘදු ලෙස ගායනා කළහ: "දිව්‍ය මාතාවට ජය!"

ඉන්දියාවේ දී මට බොහෝ දේව අවබෝධය ඇති මිනිසුන් හමු වී ඇත , නමුත් මෙතරම් උසස් කාන්තා සාන්තුවරියක් මට මීට පෙර කිසිදා හමු වී නැත. ඇගේ මෘදු මුහුණ ඇයට "ආශීර්වාද ලත් මව" යන නම ලබා දුන් අප්‍රමාණ ප්‍රීතියෙන් බැබළුණි. ඇගේ විවෘත හිස පිටුපස දිගු කළු කෙස් ලිහිල්ව වැතිර තිබුණි. ඇගේ නළලෙහි සඳුන් දැව තලපයේ රතු තිතක් ඇය තුළ සැමවිටම විවෘතව තිබූ අධ්‍යාත්මික ඇස සංකේතවත් කළේය. කුඩා මුහුණ, කුඩා අත්, කුඩා පාද - ඇගේ අධ්‍යාත්මික විශාලත්වයට වෙනස් !

ද දාන්න සමහරක් ප්‍රශ්න දක්වා ඒ ළඟපාත කාන්තාව චෙලා අතර ආනන්ද මොයි අම්මා ඉතිරි විය ආකර්ෂණය විය.

"ආශීර්වාද ලත් මව ඉන්දියාවේ බොහෝ ප්‍රදේශවල සංචාරය කරයි ; බොහෝ ප්‍රදේශවල ඇයට සිය ගණනක් ගෝලයන් සිටී," චේලා මට පැවසීය. "ඇගේ නිර්භීත උත්සාහයන් බොහෝ යෝග්‍ය සමාජ ප්‍රතිසංස්කරණ ඇති කර තිබේ.
බ්‍රාහ්මණයෙකු වුවද, සාන්තුවරයා කුල වෙනස්කම් හඳුනා නොගනී. **45-1** අපි කණ්ඩායමක් ඇය සමඟ ගමන් කරන්නේ ඇගේ සැප පහසුකම් බලා ගනිමින්. අපි ඇයව මවක් කළ යුතුයි; ඇය ඇගේ ශරීරය ගැන කිසිම තැකීමක් කරන්නේ නැහැ. කිසිවෙකු ඇයට ආහාර ලබා නොදුන්නේ නම්, ඇය කන්නේවත්, කිසිදු විමසීමක් කරන්නේවත් නැහැ. ඇය ඉදිරියේ ආහාර තැබූ විට පවා ඇය ඒවා ස්පර්ශ කරන්නේ නැහැ. ඇය මෙලොවින් අතුරුදහන් වීම වැළැක්වීම සඳහා, අපි ගෝලයන් අපේම දෑතින් ඇයට පෝෂණය කරනවා. දින ගණනාවක් එකට ඇය බොහෝ විට දිව්‍ය මෝහනයේ රැඳී සිටින අතර, හුස්ම ගැනීමට අපහසු වන අතර, ඇගේ ඇස් ඇසිපිය හෙළයි. ඇගේ ප්‍රධාන ගෝලයෙකු වන්නේ ඇගේ සැමියා ය. වසර ගණනාවකට පෙර, ඔවුන්ගේ විවාහයෙන් ටික කලකට පසු , ඔහු නිහඬතාවයේ දිව්‍ය පොරොන්දුව ලබා ගත්තේය.

චෙලා දිගු කෙස් සහ රළු රැවුලක් ඇති පළල් උරහිස් ඇති සියුම් ලක්ෂණ ඇති මිනිසෙකු පෙන්වීය. ඔහු රැස්ව සිටි පිරිස මැද නිහඬව සිටගෙන, ගෝලයෙකුගේ ගෞරවනීය ආකල්පයෙන් දෑත් බැඳගෙන සිටියේය.

අනන්තයේ ගිලීමෙන් ප්‍රබෝධමත් වූ ආනන්ද මෝයි මා දැන් ඇගේ විඥානය භෞතික ලෝකය කෙරෙහි යොමු කරමින් සිටියාය.

"තාත්තේ, කරුණාකරලා ඔයා කොහෙද ඉන්නෙ කියලා කියන්න ." ඇගේ කටහඬ

පැහැදිලි සහ මිහිරි විය . "දැනට, කල්කටාවේ හෝ රාංචිවල; නමුත්

ඉක්මනින්ම මම ඇමරිකාවට ආපසු යනවා." "ඇමරිකාවද?"

"ඔව්. ඉන්දියානු කාන්තා සාන්තුවරියක් එහි යන විට ආධ්‍යාත්මික සොයන්නන් ඇයව

අවංකවම අගය කරනු ඇත. ඔබ යන්න කැමතිද?"

"නම් පියා පුළුවන් ගන්න මම, ද කැමැත්ත යන්න."

මෙය පිළිතුරු දෙන්න ඇති වූ ඇය ළඟපාත ගෝලයන් දක්වා ආරම්භ කරන්න තුළ අනතුරු ඇඟවීම.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

කිරීමෙන් එය කෙලෙසූ නිසා - ඒ තුළ මගේ බිරිඳ නොව දිවිය මව වාසය කරන බව නොදැන - මම මේ බැරෑරුම් දිවුරුම ගන්නවා : මම ඔබේ ශ්‍රාවකයෙක්, බ්‍රහ්මචාරී අනුගාමිකයෙක්, සදහටම සේවකයෙක් ලෙස ඔබව රැකබලා ගන්නවා, මම ජීවත්ව සිටින තාක් කල් කිසිවෙකු සමඟ කතා කරන්නේ නැහැ. අද මම කළ පාපයට සමාව දෙන්නම්.

විරුද්ධව ඔබ, මගේ ගුරු.

"මගේ සැමියාගේ මේ යෝජනාව මම නිහඬව පිළිගත්තත්, 'මම එහෙමමයි.' තාත්තේ, දැන් ඔබ ඉදිරියේ , 'මම එසේමයි.' ඊට පස්සේ කවදා හරි, සදාකාලික ශාලාවේ මා වටා මැවීමේ නර්තනය වෙනස් වුණත්, 'මම එසේමයි.'"

ආනන්ද මෝයි මා ගැඹුරු භාවනාමය තත්වයකට ඇද වැටුණා. ඇගේ ස්වරූපය ප්රතිමාවක් මෙන් නිශ්චල විය; ඇය ඇගේ සදාකාලික රාජධානියට පලා ගොස් තිබුණි. ඇගේ ඇස්වල අඳුරු තටාක පණ නැති සහ වීදුරු මෙන් දිස් විය . සාන්තුවරයන් ඔවුන්ගේ විඥානය භෞතික ශරීරයෙන් ඉවත් කරන විට මෙම ප්රකාශනය බොහෝ විට දක්නට ලැබේ, එය පසුව ආත්මයක් නැති මැටි කැබැල්ලකට වඩා වැඩි දෙයක් නොවේ. අපි පැයක් එකට සතුටින් ගත කළෙමු. ඇය කුඩා සිනහවකින් මේ ලෝකයට නැවත පැමිණියාය.

"අනේ ආනන්ද මෝයි මා," මම කිව්වා, "මාත් එක්ක වත්තට එන්න. රයිට් මහත්තයා ෆොටෝ ටිකක් ගනීවි."

"ඇත්තෙන්ම පියාණෙනි. ඔබගේ කැමැත්ත මගේ කැමැත්තයි." ඇය බොහෝ ඡායාරූප සඳහා පෙනී සිටියදී ඇගේ තේජාන්විත දෑස් නොවෙනස්ව දිව්ය දීප්තිය රඳවා ගත්තාය.

මංගල්යයට කාලයයි! ආනන්ද මෝයි මා ඇගේ බ්ලැන්කට් ආසනය මත වාඩි වී සිටියාය, ඇයට පෝෂණය කිරීමට ගෝලයෙක් ඇගේ වැලමිට මත සිටියේය. ළදරුවෙකු මෙන්, වෙලා ඇගේ තොල් මතට ගෙන ආ පසු සාන්තුවරයා කීකරු ලෙස ආහාර ගිල දැමීය. ප්රීතිමත් මව ව්යංජන සහ රසකැවිලි අතර කිසිදු වෙනසක් හඳුනා නොගත් බව පැහැදිලිය!

අඳුර ළං වන විට, සාන්තුවරයා තම පිරිස සමඟ රෝස මල් පෙති වැස්සක් මධ්යයේ පිටත්ව ගිය අතර, ඇගේ දෑත් කුඩා දරුවන්ට ආශිර්වාද කරමින් ඔසවා තිබුණි . ඇය ආයාසයෙන් අවදි කළ සෙනෙහසින් ඔවුන්ගේ මුහුණු බැබළුණි.

"නුඹේ මුළු හෘදයෙන්ද, නුඹේ මුළු ආත්මයෙන්ද, නුඹේ මුළු මනසින්ද, නුඹේ මුළු ශක්තියෙන්ද නුඹේ දෙවිවූ ස්වාමීන්වහන්සේට ප්රේම කරන්න:" ක්රිස්තුස් වහන්සේ ප්රකාශ කර ඇත්තේ, "මෙය පළමු ආඥාවයි" යනුවෙනි. **45-2**

සෑම පහත් බැඳීමක්ම පසෙකලා, ආනන්ද මෝයි මා ස්වාමින් වහන්සේට ඇගේ එකම පක්ෂපාතිත්වය පිරිනමයි. විද්වතුන්ගේ කෙස් කළඹ වෙනස්කම් මගින් නොව, ඇදහිල්ලේ ස්ථිර තර්කනය මගින්, ළමා සාන්තුවරයා මිනිස් ජීවිතයේ ඇති එකම ගැටළුව විසඳා ඇත - දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකමුතුකම ස්ථාපිත කිරීම. මිනිසා මෙම තියුණු සරල බව අමතක කර ඇති අතර, දැන් ගැටළු මිලියන ගණනකින් වැසී ඇත . දෙවියන් වහන්සේට ඒක දේවවාදී ප්රේමයක් ප්රතික්ෂේප කරමින්, ජාතීන් බාහිර පුණ්ය සිද්ධස්ථාන ඉදිරියේ නිසි ගෞරවයෙන් තම අවිශ්වාසය සඟවයි.
මේ මානුෂීය අභිනයන් වේ ගුණවත්, නිසා සඳහා ඒ මොහොත ඔවුන් හරවා යවන්න පිරිමියාගේ තමාගෙන් අවධානය ලබා ගත්තද, ඒවා ඔහුව ජීවිතයේ තනි වගකීමෙන් නිදහස් නොකරයි, එය යේසුස් වහන්සේ විසින් පළමු ආඥාව ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ . දෙවියන් වහන්සේට ප්රේම කිරීමේ උසස් කිරීමේ වගකීම මිනිසාගේ එකම ප්රතිලාභියා විසින් නිදහසේ ලබා දෙන වාතයක පළමු හුස්ම සමඟ උපකල්පනය කෙරේ.

තවත් අවස්ථාවක, රාංචි සංචාරයෙන් පසු, ආනන්ද මෝයි මා හමුවීමට මට අවස්ථාව ලැබුණි. ඇය මාස කිහිපයකට පසු සෙරම්පෝර් දුම්රිය ස්ථානයේ වේදිකාවේ ඇගේ ගෝලයන් අතර දුම්රිය එනතුරු බලා සිටියාය.

"තාත්තේ, මම හිමාලයට යනවා," ඇය මට කිව්වා. "ත්‍යාගශීලී ගෝලයෝ මට ඩෙරා ඩන් වල ආරාමයක් හදලා දීලා තියෙනවා."

ඇය දුම්රියට ගොඩවන විට, සමූහයක් මැද, දුම්රියක , මංගල්‍යයක යෙදී සිටියදී හෝ නිහඬව වාඩි වී සිටියදී , ඇගේ දෑස් කිසි විටෙකත් දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉවතට නොබැලූ බව දැක මම පුදුමයට පත් වීමි. මා තුළ මට තවමත් ඇගේ හඬ ඇසේ, මැනිය නොහැකි මිහිරි බවේ දෝංකාරයක්:

"බලන්න, දැන් සහ සැමවිටම එක සමඟ එම සදාකාලික, 'මම පෙ.ව. කවදාහරි එම "ඒකමයි."

45-1 : ආනන්ද මෝයි මා ගේ ජීවිතය පිළිබඳ තවත් කරුණු කිහිපයක් නැගෙනහිර -බටහිර දෙසින් මුද්‍රණය කර ඇති බව මට පෙනේ . සාන්තුවරයා 1893 දී මධ්‍යම පළාතේ ඩකා හි උපත ලැබීය. බෙංගාලය. නූගත්, ඇය ඇත තවමත් මවිතයට පත් විය එම බුද්ධිමතුන් විසින් ඇය ප්‍රඥාව. ඇය පද තුළ සංස්කෘත තියෙනවා පිරවූ ඇය විශාරදයින් මවිතයෙන්. ඇය වියෝ දුකින් පෙළෙන අයට සැනසීම ගෙන දී ඇති අතර, ඇගේ පැමිණීමෙන් පමණක් ආශ්චර්යමත් සුව කිරීම් සිදු කර ඇත .

45-2 : ලකුණ 12:30.

පරිච්ඡේදය: 46

එම කාන්තාව යෝගී ***WHO*** කවදාවත් නැහැ කනවා

"සර්, අද උදේ අපි කොහෙද යන්නේ?" රයිට් මහතා ෆෝඩ් රථය පදවමින් සිටියේය; ඔහු තම දෑස් මාර්ගයෙන් ඉවතට ගෙන ප්‍රශ්නාර්ථ දිලිසීමකින් මා දෙස බලා සිටියේය. දිනෙන් දින ඔහු ඊළඟට සොයා ගන්නේ බෙංගාලයේ කුමන කොටසදැයි ඔහු කලාතුරකින් දැන සිටියේය.

"දෙවියන් කැමති නම්," මම භක්තිමත් ලෙස පිළිතුරු දුන්නා, "අපි ලෝකයේ අටවන පුදුමය දැකීමට යන ගමනේ - සැහැල්ලු ආහාර වේලක් අනුගමනය කරන කාන්තා සාන්තුවරියක්!"

"තෙරේස් නියුමාන්ගෙන් පසු ආශ්චර්යයන් පුනරාවර්තනය." නමුත් රයිට් මහතා ඒ ආකාරයෙන්ම උනන්දුවෙන් සිනාසුණේය; ඔහු මෝටර් රථයේ වේගය පවා වේගවත් කළේය . ඔහුගේ සංචාරක දිනපොතට වඩා අසාමාන්‍ය සාරාංශයක්! සාමාන්‍ය සංචාරකයෙකු නොවේ, ඒ!

රැන්චි පාසල අපට පිටුපසින් ඉතිරි වී තිබුණි ; අපි හිරුට පෙර නැඟිට සිටියෙමු. මගේ ලේකම් සහ මා හැරුණු විට, බෙංගාලි මිතුරන් තිදෙනෙක් සාදයේ සිටියහ. අපි ප්‍රීතිමත් වාතය, උදෑසන ස්වභාවික වයින් පානය කළෙමු. අපගේ රියදුරු මුල් ගොවීන් සහ රෝද දෙකේ කරත්ත අතරින් මෝටර් රථය ප්‍රවේශමෙන් මෙහෙයවීය , වියගහක් සහිත, උරහිස් සහිත ගොනුන් විසින් සෙමින් ඇදගෙන යන, හෝන් හඬ නඟන මැදිහත්කරුවෙකු සමඟ මාර්ගයේ රණ්ඩු වීමට නැඹුරු විය .

"[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

"ස්ථිති ලාල් නුන්ඩි , විද්වත් මහත්මයෙක්. ඔහු බොහෝ විට මගේ සහෝදර බිෂ්ණුට ඉගැන්වීම සඳහා ගුර්පර් පාරේ නිවසට පැමිණියේය ."

"'මම ගිරි බාලාව හොඳින් දන්නවා,' ස්තිති බාබු මට කිව්වා . 'ඇය ආහාර නොගෙන ජීවත් වීමට ඉඩ සලසන යම් යෝග ක්‍රමයක් භාවිතා කරනවා. මම ඉචපූර් අසල නවාබ්ගන්ජ්හි ඇගේ සමීප අසල්වැසියා. [46-1]" මම ඇයව හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීමට පුරුදු වුණා; ඇය කෑමක් හෝ බීමක් ගන්නා බවට සාක්ෂි මට කිසිදා හමු වුණේ නැහැ. අවසානයේ මගේ උනන්දුව කොතරම් ඉහළ ගියාද කියනවා නම් මම බර්ද්වාන් මහාරාජා වෙත ළඟා වුණා [46-2] "ඒ කතාවෙන් මවිතයට පත් ඔහු ඇයට තම මාලිගාවට ආරාධනා කළා. ඇය පරීක්ෂණයකට එකඟ වී ඔහුගේ නිවසේ කුඩා කොටසක මාස දෙකක් සිරවී සිටියාය . පසුව ඇය දින විස්සක මාලිගා සංචාරයක් සඳහා නැවත පැමිණියාය ; පසුව දින පහළොවක තුන්වන පරීක්ෂණයක් සඳහා. මෙම දැඩි පරීක්ෂාවන් තුන ඇගේ ආහාර නොගැනීමේ තත්ත්වය පිළිබඳව ඔහුට සැකයෙන් තොරව ඒත්තු ගැන්වූ බව මහාරාජාම මට පැවසුවා ."

"ස්තිති බාබුගේ මේ කතාව අවුරුදු විසිපහකට වැඩි කාලයක් මගේ මනසේ තිබුණා," මම නිගමනය කළා. "සමහර විට ඇමරිකාවේදී මම කල්පනා කළේ කාලයේ ගංගාව යෝගිනියාව ගිල දමයිද කියලා [46-3] මට ඇයව මුණගැහෙන්න කලින්. ඇය දැන් හොඳටම වයසයි. ඇය කොහෙද ජීවත් වෙන්නේ, ඉන්නවද කියලාවත් මම දන්නේ නැහැ. නමුත් පැය කිහිපයකින් අපි පූරුලියාවට ළඟා වෙනවා; ඇගේ සහෝදරයාට එහි නිවසක් තියෙනවා ."

විසින් දහයයි තිහ අපගේ කුඩා කණ්ඩායම විය කතා කිරීම සමඟ එම සහෝදරයා , ලැම්බඩාර් ඩේ, ඒ නීතිඥයා වල පූරුලියා.

"ඔව්, මගේ නංගි ජීවත් වෙනවා. එයා සමහර වෙලාවට මාත් එක්ක මෙහෙ ඉන්නවා, නමුත් දැන් එයා බියුර් වල අපේ පවුලේ ගෙදර ඉන්නවා." ලැම්බදාර් බාබු සැකයෙන් ෆෝඩ් දිහා බැලුවා. "ස්වාමීනි , බියුර් තරම් ඈතට කිසිම වාහනයක් කවදාවත් ඇතුළට රිංගලා නැහැ කියලා මම හිතන්නේ නැහැ. ඔයාලා හැමෝම ගොන් කරත්තයේ පැරණි ගැස්සීමට යටත් වෙන එක හොඳයි !"

පරිදි එක හඬ අපගේ පක්ෂය පොරොන්දු වූ පක්ෂපාතිත්වය දක්වා එම අභිමානය වල ඩෙට්රොයිට් .

"ෆෝඩ් එක ඇමරිකාවෙන් එනවා," මම නීතිඥවරයාට කිව්වා. "බෙංගාලයේ හදවතට හුරු වෙන්න ඒකට අවස්ථාවක් අහිමි කරන එක ලැජ්ජාවක්!"

"මැයි ගනේෂ් [46-4] ඔයා එක්ක යන්න!" ලම්බදාර් බාබු සිනාසෙමින් කීවේය . ඔහු ආචාරශීලීව මෙසේ පැවසීය, "ඔබ කවදා හෝ එහි ගියහොත්, ගිරි බාලා ඔබව දැකීමට සතුටු වනු ඇතැයි මට විශ්වාසයි. ඇය හැත්තෑ ගණන්වලට ළඟා වෙමින් සිටී, නමුත් විශිෂ්ට සෞඛ්‍ය තත්වයකින් සිටී."

"කරුණාකරලා මට කියන්න සර්, ඇය කිසිවක් කන්නේ නැහැ කියන එක නම් ඇත්තද?" මම කෙලින්ම ඔහුගේ දෑස් දෙස බැලුවෙමි, ඒ මනසේ ඒ කණ්ණාඩි.

ගිරි බාලා

මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ කාන්තා යෝගීවරිය 1880 සිට ආහාර හෝ පාන වර්ග ලබාගෙන නැත . මම ඇය සමඟ ඡායාරූපයේ සිටිමි, 1936 දී , හුදකලා බෙංගාල ගම්මානයක් වන බියුර් හි ඇගේ නිවසේදී. ඇගේ ආහාර නොගැනීමේ තත්ත්වය බර්ඩ්වාන් මහාරාජා විසින් දැඩි ලෙස විමර්ශනය කර ඇත. ඇය තම ශරීරය ඊතර්, හිරු සහ වාතයෙන් ලැබෙන විශ්ව ශක්තියෙන් නැවත ආරෝපණය කිරීම සඳහා යම් යෝග ශිල්පීය ක්‍රමයක් භාවිතා කරයි .

"ඒක ඇත්ත." ඔහුගේ බැල්ම විවෘත හා ගෞරවනීය විය. "දශක පහකට වැඩි කාලයකින් මම ඇය කෑමක් කනවා කවදාවත් දැකලා නැහැ. ලෝකය හදිසියේම අවසන් වුවහොත්, මගේ සහෝදරිය ආහාර ගන්නා ආකාරය දැකීමෙන් මට වඩා පුදුම විය නොහැක !"

අපි සිනාසුණා එක්ව ඉවරයි එම අසම්භාවියතාව වල මේවා දෙක කොස්මික් සිදුවීම් .

"ගිරි බාලා ඇගේ යෝග අභ්‍යාස සඳහා කිසිදා ප්‍රවේශ විය නොහැකි හුදකලාවක් සොයලා නැහැ," ලම්බදාර් බාබු තවදුරටත් පැවසීය . "ඇය ඇගේ මුළු ජීවිත කාලයම ඇගේ පවුලේ අය සහ මිතුරන් සමඟ ගත කර ඇත. ඔවුන් සියල්ලෝම දැන් ඇගේ අමුතු තත්වයට හොඳින් හුරුවී සිටිති . ගිරි බාලා හදිසියේම යමක් කෑමට තීරණය කළහොත් ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකු මවිතයට පත් නොවනු ඇත! හින්දු වැන්දඹුවකට සුදුසු පරිදි සහෝදරිය ස්වභාවයෙන්ම විශ්‍රාම යමින් සිටී , නමුත් පුරුලියා සහ බියුර්හි අපගේ කුඩා කවය සියල්ලන්ම දන්නවා ඇය වචනාර්ථයෙන් 'විශිෂ්ට ' කාන්තාවක් බව."

සහෝදරයාගේ අවංකභාවය පැහැදිලිව පෙනෙන්නට තිබුණි. අපගේ කුඩා කණ්ඩායම ඔහුට උණුසුම් ලෙස ස්තුති කර බියර් දෙසට ගමන් කළේය. කරි සහ ලුචි සඳහා වීදි සාප්පුවක අපි නතර වූ අතර , රයිට් මහතා සරල හින්දු ක්‍රමයට ඇඟිලිවලින් ආහාර ගන්නා ආකාරය නැරඹීමට රැස් වූ ඉකිරියන් රංචුවක් අපි ආකර්ෂණය කර ගත්තෙමු . [46-5] දැඩි රුචිකත්වයන් නිසා, ඒ මොහොතේ නොදන්නා, තරමක් වෙහෙසකර බව ඔප්පු කිරීමට නියමිත දහවල් කාලයකට එරෙහිව අපව ශක්තිමත් කර ගැනීමට අපට හැකි විය.

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

"ලම්බදාර් බාබු ඇත්තටම කතා කළා," සයිලේෂ් පිළිගත්තේය. "කාර් එක අපිව ගෙනියන්නේ නැහැ; අපි කාර් එක අරන් යනවා!"

අපගේ නැගීමට, නැගීම ස්වයංක්‍රීය වෙහෙස විය රැවටුණා කවදාහරි සහ ඇනොන් විසින් එම පෙනුම වල ඒ ගම,

[illegible] [illegible] [illegible] [

සිටීමට හැකි විය. රළු නිමාවකින් ඔටුනු පළඳවන දිගු මාර්ග අරගලයෙන් පසු අපට ඉටුවීමේ ප්‍රීතිය දැනුනි . අවට ඇඩෝබි පැල්පත් ආධිපත්‍යය දරන ගඩොල් සහ ප්ලාස්ටර් වලින් සාදන ලද විශාල, දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලකට අපි ළඟා වීමු; නිවස අලුත්වැඩියා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය යටතේ පැවතුනි, මන්ද ඒ වටා උණ ගස්වල ලාක්ෂණික නිවර්තන රාමුවක් තිබුණි.

"[illegible] [illegible] [illegible] [

"සාන්තුවරයා සන්සුන් උනන්දුවකින් සිනාසෙමින් මිනිත්තුවක් ඇස් ඔසවා බැලුවාය." "බාබා (ගෞරවනීය පියා) තමයි හොඳින්ම දන්නේ," ඇය නිහතමානීව පිළිතුරු දුන්නාය.

ඇය කිසිම වරදක් කර නොතිබීම ගැන මම සතුටු වුණා ; ප්‍රසිද්ධිය පිළිබඳ සිතුවිල්ලට ශ්‍රේෂ්ඨ යෝගීන් හෝ යෝගිනිවරුන් කෙසේ ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත්දැයි කිසිවෙකු දන්නේ නැත. ඔවුන් රීතියක් ලෙස එය ප්‍රතික්ෂේප කරති, ගැඹුරු ආත්ම පර්යේෂණ නිහඬව කරගෙන යාමට කැමැත්තෙන් සිටිති . ඔවුන්ගේ ජීවිත ප්‍රදර්ශනය කිරීමට සුදුසු කාලය පැමිණි විට ඔවුන්ට අභ්‍යන්තර අනුමැතියක් ලැබේ.

විවෘතව සඳහා එම ප්‍රතිලාභ වල සොයමින් මනස.

"අම්මේ," මම තවදුරටත් කිව්වා, "එහෙනම් ඔයාට ගොඩක් ප්‍රශ්න ඇති කළාට මට සමාවෙන්න. කරුණාකරලා ඔයා සතුටු කරන ප්‍රශ්න වලට විතරක් උත්තර දෙන්න. ඔයාගේ නිහඬතාවයත් මට තේරෙනවා."

ඇය කරුණාවන්ත අභිනයකින් දෑත් දිගු කළාය. "මා වැනි නොවැදගත් පුද්ගලයෙකුට සතුටුදායක පිළිතුරු දිය හැකි තාක් දුරට පිළිතුරු දීමට මම සතුටු වෙමි."

"අනේ, නැහැ, නැහැ නොවැදගත්!" ද විරෝධතා දැක්වූවා අවංකවම. "ඔබට වේ ඒ නියමයි ආත්මය."

"මම හැමෝටම නිහතමානී සේවිකාවක්." ඇය අමුතු ලෙස එකතු කළාය, "මම

මිනිස්සුන්ට උයන්න සහ කන්න දෙන්න කැමතියි." කෑම නොකන සාන්තුවරයෙකුට

අමුතු විනෝදාංශයක් යැයි මම සිතුවෙමි!

"කියන්න මම, අම්මා, සිට ඔබගේ තමන්ගේම ලිප්-ඩෝ ඔබ සජීවී තොරව කෑම?"

"ඒක ඇත්ත." ඇය මොහොතකට නිහඬව සිටියාය; ඇගේ ඊළඟ ප්‍රකාශයෙන් පෙනී ගියේ ඇය මානසික අංක ගණිතය සමඟ පොරබදමින් සිටි බවයි. "වයස අවුරුදු දොළහක මාස හතරේ සිට මගේ වර්තමාන වයස හැට අට දක්වා - අවුරුදු පනස් හයකට වැඩි කාලයක් - මම ආහාර හෝ දියර වර්ග අනුභව කර නැත."

"ආ ඔබ කවදාවත් නැහැ පෙළඹුණා දක්වා කන්නද?"

"මට කෑමට ආශාවක් දැනුනොත්, මට කන්න වෙනවා." ඇය සරලව නමුත් රාජකීය ලෙස මෙම අක්ෂීය සත්‍යය ප්‍රකාශ කළාය, දිනකට ආහාර වේල් තුනක් වටා කැරකෙන ලෝකය විසින් එය හොඳින් දන්නා කරුණකි!

"නමුත් ඔයා මොනවා හරි කනවා!" මගේ ස්වරයේ අවවාදාත්මක

සටහනක් තිබුණා. "ඇත්තෙන්ම!" ඇය ඉක්මනින් තේරුම් ගත්

සිනහවක් පෑවාය.

"ඔබේ පෝෂණය වාතයේ සහ හිරු එළියේ සියුම් ශක්තීන්ගෙන් ලැබේ, [46-7] සහ මෙඩුල්ලා ඕබ්ලොංගාටා හරහා ඔබේ ශරීරය නැවත ආරෝපණය කරන විශ්ව බලයෙන්."

"බාබා දන්නවා." නැවතත් ඇය එකඟ වූ, ඇය ආකාරය සන්සුන් කරන සහ අවධාරණය නොකළ.

"අම්මේ, කරුණාකරලා මට ඔයාගේ මුල් කාලය ගැන කියන්න. ඒක මුළු ඉන්දියාවටම, මුහුදෙන් එපිට ඉන්න අපේ සහෝදර සහෝදරියන්ට පවා ගැඹුරු උනන්දුවක් දක්වනවා."

ගිරි බාලා දාන්න පසෙකට ඇය පුරුද්දක් රක්ෂිතය, විවේකීව සිටීම තුළට ඒ සංවාදශීලී මනෝභාවය.

"එසේ වේවා." ඇගේ කටහඬ පහත් හා ස්ථිර විය. "මම මේ වනාන්තර ප්‍රදේශවල ඉපදුණා. මට අසීමිත ආශාවක් තිබුණා කියන එක හැරුණු විට මගේ ළමා කාලය සුවිශේෂී එකක් වුණේ නැහැ. මම මුල් අවදියේ විවාහ ගිවිසගෙන හිටියා .

"'දරුව,' මගේ අම්මා මට නිතරම අවවාද කළා, 'ඔබේ කෑදරකම පාලනය කරගන්න උත්සාහ කරන්න. ඔබේ සැමියාගේ පවුලේ ආගන්තුකයන් අතර ජීවත් වීමට ඔබට කාලය පැමිණි විට, ඔබේ දවස ගෙවී යන්නේ කෑමෙන් පමණක් නම් ඔවුන් ඔබ ගැන කුමක් සිතයිද?'"

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] **46-8** [illegible] [illegible] [illegible]

ක්රියා පටිපාටිය අතරතුර, ලෝකයට උනන්දුවක් දක්වනු ඇතැයි මා සිතූ බොහෝ කරුණු පිළිබඳව මම ගිරි බාලගෙන් ප්රශ්න කළෙමි. ඇය මට පහත තොරතුරු ටිකෙන් ටික ලබා දුන්නාය:

"මට කවදාවත් දරුවන් ලැබුණේ නැහැ; වසර ගණනාවකට පෙර මම වැන්දඹුවක් වුණා. නින්ද සහ අවදිවීම මට එක හා සමාන නිසා මම ඉතා සුළු වශයෙන් නිදා ගන්නවා. මම රාත්රියේ භාවනා කරමින්, දිවා කාලයේ මගේ ගෙදර දොරේ වැඩ කටයුතු කරනවා. කන්නයෙන් කන්නයට දේශගුණයේ සිදුවන වෙනස මට සුළු වශයෙන් දැනෙනවා. මම කවදාවත් අසනීප වෙලා හෝ කිසිම රෝගයක් අත්විඳලා නැහැ. අහම්බෙන් තුවාල වූ විට මට දැනෙන්නේ සුළු වේදනාවක් පමණයි. මට ශාරීරිකව කිසිම ස්රාවයක් නැහැ. මට මගේ හදවත සහ හුස්ම පාලනය කළ හැකියි. මම බොහෝ විට මගේ ගුරුවරයා මෙන්ම අනෙකුත් ශ්රේෂ්ඨ ආත්මයන් ද දර්ශනයෙන් දකිමි ."

"අම්මේ," මම ඇහුවා, "ඇයි ඔයා අනිත් අයට කෑම නැතුව ජීවත් වෙන ක්රමය කියලා

දෙන්නේ නැත්තේ?" ලෝකයේ කුසගින්නෙන් පෙළෙන මිලියන ගණනක් දෙනා කෙරෙහි

මගේ අභිලාෂකාමී බලාපොරොත්තු අංකුරෙන්ම බිඳ වැටුණා.

"නැහැ." ඇය හිස සැලුවාය. "රහස හෙළි නොකරන ලෙස මගේ ගුරුතුමා මට තදින්ම අණ කළා. දෙවියන්ගේ මැවීමේ නාට්යයට බාධා කිරීම ඔහුගේ කැමැත්ත නොවේ. මම බොහෝ දෙනෙකුට ආහාර නොගෙන ජීවත් වීමට ඉගැන්නුවොත් ගොවීන් මට ස්තූති නොකරනු ඇත! රසවත් පලතුරු නිෂ්ඵල ලෙස බිම වැටෙනු ඇත. දුක්ඛිතභාවය, කුසගින්න සහ රෝග අපගේ කර්මයේ කස පහරවල් බව පෙනේ, එය අවසානයේ ජීවිතයේ සැබෑ අරුත සෙවීමට අපව පොළඹවයි."

"අම්මා," ද කිව්වා සෙමින්, "කුමක් ද වේ එම භාවිතය වල ඔබගේ තිබීම වී ඇත තනිකඩ පිටතට දක්වා සජීවී තොරව කනවද?"

"මිනිසා ආත්මය බව ඔප්පු කිරීමට." ඇගේ මුහුණ ප්රඥාවෙන් ආලෝකමත් විය. "දිවි යමය දියුණුව තුළින් ඔහුට ක්රමයෙන් ආහාරයෙන් නොව සදාකාලික ආලෝකයෙන් ජීවත් වීමට ඉගෙන ගත හැකි බව පෙන්වීමට."

සාන්තුවරයා ගැඹුරු භාවනාමය තත්වයකට ඇද වැටුණි. ඇගේ බැල්ම ඇතුළට යොමු විය; ඇගේ ඇස්වල මෘදු ගැඹුර ප්රකාශිත නොවීය. ඇය යම් සුසුමක් හෙළුවාය, එය ප්රීතිමත් හුස්ම හිරවන මෝහනයට පෙරවදනක් විය. ටික කලකට ඇය ප්රශ්න රහිත ලෝකයට, අභ්යන්තර ප්රීතියේ ස්වර්ගයට පලා ගියාය.

නිවර්තන අන්ධකාරය වැටී තිබුණි. කුඩා භූමිතෙල් ලාම්පුවක ආලෝකය සෙවණැලිවල නිහඬව වාඩි වී සිටි ගම්වැසියන් ගණනාවකගේ මුහුණු මත හොඳින් දැල්වීය. පැල්පත්වල ඇති දිලිසෙන දිලිසෙන පණුවන් සහ ඈත තෙල් පහන් කුඩු වෙල්වට් රාත්රියට දීප්තිමත් අද්භූත රටා ගෙතීය. එය වෙන්වීමේ වේදනාකාරී හෝරාව විය; අපගේ කුඩා කණ්ඩායම ඉදිරිපිට මන්දගාමී, වෙහෙසකර ගමනක් තිබුණි.

"ගිරි බාලා ," ද කිව්වා ලෙස එම සාන්තුවරයා විවෘත කරන ලදී ඇය ඇස්, "කරුණාකර දෙන්න මම ඒ සිහිවටනයක් තීරුව වල එක වල ඔබගේ

". සාරි

ඇය ඉක්මනින්ම බරණැස් සේද කැබැල්ලක් රැගෙන ආපසු පැමිණි අතර, ඇය හදිසියේම බිම වැඳ වැටුණාය.

"අම්මා," ද කිව්වා ගෞරවාන්විතව, "ඒ වෙනුවට ඉඩ දෙන්න මම ස්පර්ශ කරන්න ඔබගේ තමන්ගේම ආශිර්වාද ලත් අඩි!"

46-1 : තුළ උතුරු බෙංගාලය.

46-2 : එච්. එච්. සර් බිජේ චාන්ද් මහතබ්, දැන් මැරිලා . ඔහුගේ පවුල නිසැකවම හිමිකර ගනී සමහරක් වාර්තාව වල එම මහාරාජාගේ ගිරි බාලාගේ පරීක්ෂණ තුනක්.

46-3 : කාන්තාව යෝගී.

46-4 : "[illegible]" [illegible].

46-5 : [illegible] "[illegible]: "[illegible] [illegible] [illegible] [

පරිච්ඡේදය: 47 යි

ද ආපසු දක්වා එම බටහිර

"මම ඉන්දියාවේ සහ ඇමරිකාවේ බොහෝ යෝග පාඩම් කියා දී තිබෙනවා; නමුත් හින්දු භක්තිකයෙකු ලෙස, ඉංග්රීසි සිසුන් සඳහා පන්තියක් පැවැත්වීමට ලැබීම ගැන මම අසාමාන්ය ලෙස සතුටු වන බව මම පිළිගත යුතුයි."

මගේ ලන්ඩන් පන්තියේ සිසුන් අගය කරමින් සිනාසුණා; කිසිම දේශපාලන කැලඹීමක් අපේ යෝග සාමයට බාධා කළේ නැහැ.

ඉන්දියාව දැන් පූජනීය මතකයක් විය. මේ 1936 සැප්තැම්බර් මාසයයි; මම එංගලන්තයේ සිටින්නේ මාස දහසයකට පෙර ලන්ඩනයේ නැවත දේශන පවත්වන බවට දුන් පොරොන්දුවක් ඉටු කිරීමටයි .

එංගලන්තය ද සදාකාලික යෝග පණිවිඩය පිළිගනී. ග්රොස්වෙනර් නිවසේ මගේ නිල නිවාසය වටා වාර්තාකරුවන් සහ ප්රවෘත්ති චිත්රපට කැමරා ශිල්පීන් රොක් වූහ. බිරිතාන්ය ජාතික ලෝක කවුන්සිලය

සැප්තැම්බර් 29 වන දින වයිට්ෆීල්ඩ්හි සභා පල්ලියේදී රැස්වීමක් සංවිධානය කළ ෆේත්ස්, "සහයෝගය තුළ ඇදහිල්ල ශිෂ්ටාචාරය සුරකින ආකාරය" යන බැරෑරුම් මාතෘකාව යටතේ මම ප්රේක්ෂකයින් ඇමතුවෙමි. කැක්ස්ටන් ශාලාවේ පැවති අටට පැවති දේශනවලට කෙතරම් ජනකායක් ආකර්ෂණය වූවාද යත්, රාත්රී දෙකක දී නවයයි තිහට මගේ දෙවන කතාව සඳහා වින්ඩ්සර් හවුස් ශ්රවණාගාරයේ පිරී ඉතිරී ගිය පිරිසක් සිටියහ. ඊළඟ සතිවල යෝග පන්ති කොතරම් විශාල වූවාද යත්, රයිට් මහතා වෙනත් ශාලාවකට මාරුවීමක් සංවිධානය කිරීමට බැඳී සිටියේය.

ඉංග්රීසි නොපසුබට උත්සාහය අධ්යාත්මික සම්බන්ධතාවයක ප්රශංසනීය ප්රකාශනයක් ඇත. මගේ නික්ම යාමෙන් පසු, ලන්ඩන් යෝග සිසුන් පක්ෂපාතීව ස්වයං-සාක්ෂාත් සහයෝගීතා මධ්යස්ථානයකට සංවිධානය වී, කටුක යුධ සමය පුරාම සතිපතා ඔවුන්ගේ භාවනා රැස්වීම් පැවැත්වූහ.

එංගලන්තයේ අමතක නොවන සති; ලන්ඩනයේ දර්ශන නැරඹීමේ දින, පසුව සුන්දර ගම්බද ප්රදේශ හරහා. රයිට් මහතා සහ මම බ්රිතාන්ය ඉතිහාසයේ ශ්රේෂ්ඨ කවියන්ගේ සහ වීරයන්ගේ උපන් ස්ථාන සහ සොහොන් ගෙවල් නැරඹීමට විශ්වාසවන්ත ෆෝඩ්ට කතා කළෙමු.

අපේ කුඩා කණ්ඩායම ඔක්තෝබර් අග භාගයේදී සවුත්හැම්ප්ටන් සිට ඇමරිකාව බලා බ්රෙමන් ඔස්සේ යාත්රා කළහ . නිව්යෝර්ක් වරායේ තිබූ දැවැන්ත නිදහස් ප්රතිමාව මිස් බ්ලෙච් සහ මිස්ටර් රයිට්ගේ උගුරට පමණක් නොව මගේ උගුරටත් ප්රීතිමත් චිත්තවේගීය උගුරක් ගෙන ආවේය.

පුරාණ පස සමඟ ඇති වූ අරගලවලින් තරමක් බැට කෑ ෆෝඩ් රථය තවමත් ශක්තිමත් විය; එය දැන් කැලිෆෝනියාවට අන්තර් මහාද්වීපික ගමනක් ආරම්භ කළේය. 1936 අගභාගයේදී, මෙන්න! වොෂින්ටන් කන්ද.

වසර අවසාන නිවාඩු දිනයන් වාර්ෂිකව ලොස් ඇන්ජලීස් මධ්යස්ථානයේදී දෙසැම්බර් 24 වන දින (ආධ්යාත්මික නත්තල) පැය අටක කණ්ඩායම් භාවනාවකින් සමරනු ලබන අතර, ඊළඟ දිනයේ භෝජන සංග්රහයක් (සමාජ නත්තල) පවත්වනු ලැබේ. මෙම වසරේ උත්සව අවස්ථා තවත් වැඩි වූයේ ලොව පුරා සංචාරකයින් පිළිගැනීමට දුර බැහැර නගරවලින් පැමිණි ආදරණීය මිතුරන් සහ සිසුන්ගේ පැමිණීමෙනි.

නත්තල් දින මංගල්යයට මෙම ප්රීතිමත් අවස්ථාව සඳහා සැතපුම් පහළොස් දහසක් ගෙනා ප්රණීත ආහාර ඇතුළත් විය: කාශ්මීරයෙන් ගුච් හතු, ටින් කළ රසගුල්ලා සහ අඹ පල්ප්, පැපර් බිස්කට් සහ තෙල් අ පෙ ' අ ය 'ස 'ක 'ර 'ම ' එ ක ට ර ස ක ළ ඉන්දියානු කියෝරා මල. සවස් වරුවේ අපි විශාල දිලිසෙන නත්තල් ගසක් වටා රොක් වී සිටියෙමු , අසල ඇති ගිනි උදුන ඇරෝමැටික සයිප්රස් ලී කැබලිවලින් පුපුරා ගියේය.

තෑගි කාලය! පෘථිවියේ ඈත කෙළවරවල් වලින් තෑගි - පලස්තීනය, ඊජිප්තුව , ඉන්දියාව , එංගලන්තය, ප්රංශය, ඉතාලිය. ඇමරිකාවේ ආදරණීයයන් සඳහා අදහස් කරන ලද වස්තු සොරකම් කරන අතකට නොලැබෙන පරිදි, රයිට් මහතා සෑම විදේශීය මංසන්ධියකම කඳන් කොතරම් වෙහෙස මහන්සි වී ගණන් කර ඇත්ද! ශුද්ධ භූමියෙන් පූජනීය ඔලිව් ගසේ ඵලක, බෙල්ජියම සහ ඕලන්දය වෙතින් සියුම් ලේස් සහ එම්බ්රොයිඩර්, පර්සියානු කාපට්, සියුම් ලෙස වියන ලද කාශ්මීර සාලු, මයිසූර් වෙතින් සදාකාලික සුවඳැති සඳුන් දැව තැටි, මධ්යම පළාත්වලින් ශිව "ගොනාගේ ඇස" ගල්, රාජවංශවල පැරණි ඉන්දියානු කාසි, ආභරණවලින් සරසා

ඇති බඳුන් සහ කෝප්ප, කුඩා චිත්‍ර , පටි, පන්සල් සුවඳ දුම් සහ සුවඳ විලවුන් , ස්වදේශී කපු මුද්‍රණ, ලැකර් වැඩ, මයිසූර් ඇත්දළ කැටයම්, ඔවුන්ගේ විමසිලිමත් දිගු ඇඟිල්ල සහිත පර්සියානු සෙරෙප්පු, අමුතු පැරණි ආලෝකමත් අත්පිටපත්, වෙල්වට්, බ්‍රොකේඩ්, ගාන්ධි තොප්පි, මැටි භාණ්ඩ, උළු, පිත්තල වැඩ, යාච්ඤා කාපට්-කොට්ටය මහාද්වීප තුනක්!

එක විසින් එක ද බෙදා හරින ලදී එම ප්‍රීතිමත් ඔතා පැකේජ සිට එම අතිමහත් ගොඩ යටතේ එම ගස.

"ඥානමාතා සහෝදරිය!" මම නැති කාලයේ වොෂින්ටන් කන්ද භාරව සිටි, මිහිරි පෙනුමක් සහ ගැඹුරු අවබෝධයක් ඇති ශාන්ත ඇමරිකානු කාන්තාවට මම දිගු පෙට්ටියක් දුන්නා. කඩදාසි පටක වලින් ඇය රන් බරණැස් සේද සාරියක් එසෙව්වාය .

"ස්තූතියි ඔබ, සර්; එය ගෙන එයි එම පෙරහැර වල ඉන්දියාව පෙර මගේ ඇස්."

"ඩිකින්සන් මහත්මයා!" ඊළඟ පාර්සලයේ මා කල්කටා කඩයකින් මිලදී ගත් තෑග්ගක් තිබුණි. "ඩිකින්සන් මහත්මයා මෙයට කැමති වනු ඇත," මම ඒ අවස්ථාවේ සිතුවෙමි. ආදරණීය ගෝලයෙකු වූ ඩිකින්සන් මහතා 1925 දී මවුන්ට් වොෂින්ටන් ආරම්භ කළ දා සිට සෑම නත්තල් උත්සවයකටම සහභාගී වී ඇත. මෙම එකොළොස් වන වාර්ෂික සැමරුමේදී, ඔහු මා ඉදිරිපිට සිටගෙන, ඔහුගේ හතරැස් කුඩා පැකේජයේ රිබන් ලිහා දමමින් සිටියේය.

"රිදී කෝප්පය!" හැඟීම්බරව ඔහු වර්තමානය දෙස බලා සිටියේය, උස බීම කෝප්පයක්. ඔහු ටිකක් ඈතින් වාඩි වී සිටියේය, පෙනෙන විදිහට අන්ධ වී සිටියේය. මම නත්තල් සීයා ලෙස මගේ භූමිකාව නැවත ආරම්භ කිරීමට පෙර ඔහු දෙස ආදරයෙන් සිනාසුණෙමි .

සියලු ත්‍යාග දෙන්නාට කරන යාච්ඤාවකින් ශුක්‍රාණු පිටවීමේ සන්ධ්‍යාව අවසන් විය; ඉන්පසු නත්තල් කැරොල් ගීත සමූහ ගායනයකින් අවසන් විය.

මහතා. ඩිකින්සන් සහ ද විය කතාබස් කිරීම එක්ව සමහර විට පසුව.

"සර්," ඔහු කිව්වා, "කරුණාකරලා දැන් රිදී කෝප්පයට ස්තූතියි කියන්න. නත්තල් රාත් රියේ මට වචන හොයාගන්න බැරි වුණා."

"මම ගෙනාවා එම තෑග්ගක් විශේෂයෙන් සඳහා ඔයා."

"අවුරුදු හතළිස් තුනක් තිස්සේ මම ඒ රිදී කෝප්පය එනකම් බලාගෙන හිටියා! ඒක දිග කතාවක්, මම මගේ ඇතුලේ සඟවාගෙන හිටියා." ඩිකින්සන් මහතා ලැජ්ජාවෙන් මා දෙස බැලුවේය. "ආරම්භය නාටකාකාර විය: මම දියේ ගිලෙමින් සිටියෙමි. මගේ වැඩිමහල් සහෝදරයා සෙල්ලක්කාර ලෙස මාව නෙබ්රස්කාවේ කුඩා නගරයක අඩි පහළොවක් උස තටාකයකට තල්ලු කළේය. එතකොට මට වයස අවුරුදු පහක් පමණයි. මම දෙවන වරටත් වතුර යටට ගිලෙන්න යන විට, සියලු අවකාශය පුරවන දීප්තිමත් බහු-වර්ණ ආලෝකයක් දිස් විය. මැද සන්සුන් ඇස් සහ සැනසිලිදායක සිනහවක් ඇති මිනිසෙකුගේ රූපයක් තිබුණි. මගේ ශරීරය තුන්වන වරටත් ගිලෙමින් තිබියදී , මගේ සහෝදරයාගේ සහචරයෙකු උස සිහින් විලෝ ගසක් ඉතා පහත් ගිලා බැසීමක නැමූ විට, මගේ මංමුලා සහගත ඇඟිලිවලින් මට එය අල්ලා ගත හැකි විය. පිරිමි ළමයින් මාව ඉවුරට ඔසවා සාර්ථකව ප්රථමාධාර ප්රතිකාර ලබා දුන්නා.

"අවුරුදු දොළහකට පසු, වයස අවුරුදු දාහතක තරුණයෙකු වූ මම, මගේ මව සමඟ චිකාගෝ වෙත ගියෙමි. ඒ 1893 දී ය; ලෝක ආගම් පිළිබඳ මහා පාර්ලිමේන්තුව සැසිවාරය පැවැත්වෙමින් තිබුණි . අම්මයි මමයි ප්රධාන වීදියක ඇවිදිමින් සිටියදී , නැවතත් මම බලවත් ආලෝක ධාරාවක් දුටුවෙමි . පියවර කිහිපයක් ඈතින්, විවේකීව ඇවිදිමින් , මම මීට වසර ගණනාවකට පෙර දර්ශනයකින් දුටු එකම මිනිසා. ඔහු විශාල ශ්රවණාගාරයක් වෙත ළඟා වී අතුරුදහන් විය. දොර ඇතුලේ.

මහතා. ඊ. ඊ. ඩිකින්සන් වල ලොස් ඇන්ජලීස්; ඔහු සෙවූ ඒ රිදී කෝප්පය

ශ්‍රී යුක්තේස්වර් සහ මම තුළ කල්කටා, 1935. ඔහු වේ රැගෙන යාම එම තෑග්ගක් කුඩය - සැරයටිය

[illegible] [illegible] [illegible] [

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මේ නිවස තුළ කීකරුකම අකීකරුකම ජය ගනීවා; අසමගියට එරෙහිව සාමය ජය ගනීවා; ලෝභකමට එරෙහිව නිදහස් හදවතින් දීම, වංචාවට එරෙහිව සත්‍යවාදී කතාව , අවඥාවට එරෙහිව ගෞරවය. අපගේ මනස සතුටු වන පිණිස සහ අපගේ ආත්මයන් උසස් වන පිණිස, අපගේ ශරීර ද මහිමයට පත් වේවා; සහ අහෝ ආලෝක දිවියය, අපි ඔබ දකිමු, අපි ඔබ වටා පැමිණ ඔබ වෙත ළඟා වෙමු."

සම්පූර්ණ මිත්‍රත්වය!"

කැලිෆෝනියාවේ එන්සිනිටාස්, පැසිෆික් සාගරයට ඉහළින්. ස්වයං-සාක්ෂාත් කර ගැනීමේ සාමාජිකත්වයේ ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල සහ භූමියේ කොටසක්.

මෙම ස්වයං-සාක්ෂාත් සහයෝගීතා ආශ්‍රමය හැකි වූයේ ඇමරිකානු ගෝලයන් කිහිප දෙනෙකුගේ, නිමක් නැති වගකීම් සහිත ඇමරිකානු ව්‍යාපාරිකයින්ගේ , තවමත් දිනපතා තම ක්‍රියා යෝග සඳහා කාලය සොයා ගන්නා අයගේ ත්‍යාගශීලීභාවය නිසාය . ඉන්දියාවේ සහ යුරෝපයේ මා ගත කළ කාලය තුළ ආරාම ඉදිකිරීම පිළිබඳ එක වචනයක්වත් මා වෙත ළඟා වීමට ඉඩ දී නොතිබුණි. පුදුමය , සතුට!

ඇමරිකාවේ මගේ මුල් කාලය තුළ මම මුහුදුබඩ ආරාමයක් සඳහා කුඩා ස්ථානයක් සොයමින් කැලිෆෝනියාවේ වෙරළ තීරය පීරා ගියෙමි; සුදුසු ස්ථානයක් සොයාගත් සෑම විටම, මාව වළක්වා ගැනීමට යම් බාධාවක් නිරන්තරයෙන් මතු විය . එන්සිනිටාස් හි පුළුල් අක්කර දෙස දැන් බලමින්, [48-1] ශ්‍රී යුක්තේශ්වරගේ බොහෝ කලකට පෙර අනාවැකියේ "සාගර අද්දර ආරාමයක්" ආයාසයකින් තොරව ඉටුවීම මම නිහතමානීව දුටුවෙමි.

මාස කිහිපයකට පසු, 1937 පාස්කු ඉරිදා , මම එන්සිනිටාස් හි සුමට තණකොළ මත පළමුවැන්න පැවැත්වුවෙමි බොහෝ හිරු උදාවන සේවාවන්. පැරණි මායාකාරියන් මෙන්, සිය ගණනක් සිසුන් නැගෙනහිර අහසේ දිනපතා ප්‍රාතිහාර්යය , මුල් සූර්ය ගිනි චාරිත්‍රය දෙස භක්තියෙන් විස්මයෙන් බලා සිටියහ. බටහිර දෙසින් නොනිමි පැසිෆික් සාගරය පිහිටා ඇති අතර, එහි ගාම්භීර ප්‍රශංසාව ගිගුරුම් දෙයි; දුරින් , කුඩා සුදු රුවල් බෝට්ටුවක් සහ මුහුදු කුරුල්ලෙකුගේ හුදකලා පියාසැරිය. "ක්‍රිස්තුස් , ඔබ උත්ථාන වී ඇත!" වසන්ත හිරු සමඟ තනිවම නොව, ආත්මයේ සදාකාලික උදාව තුළ !

සතුටින් පිරි මාස ගණනාවක් ගෙවී ගියේය; පරිපූර්ණ සුන්දරත්වයේ සාමය තුළ, ආරාමයේදී දිගු කලක් තිස්සේ සැලසුම් කරන ලද කොස්මික් චැන්ටිස් කෘතිය සම්පූර්ණ කිරීමට මට හැකි විය . මම ඉංග්‍රීසි වචන සහ බටහිර සංගීත අංකනයට ගීත හතළිහක් පමණ සකස් කළෙමි, සමහරක් මුල්, අනෙක් ඒවා පැරණි තනු වල මගේ අනුවර්තනයන්. ශංකර් ගායනය, "No Birth, No Death"; ශ්‍රී යුක්තේස්වර්ගේ ප්‍රියතම ගීත දෙකක්: "Wake, Yet Wake, O my Saint!" සහ "Desire, my Great Enemy"; රළු සංස්කෘත "බ්‍රහ්මයාට ගීතිකාව"; පැරණි බෙංගාලි ගීත, "What Lightning Flash!" සහ "They Have Heard Thy Name"; තාගෝර්ගේ "Who is in my

Temple?"; සහ මගේ රචනා ගණනාවක්: "I Will Be Your Always," "In the Land Beyond my Dreams," "Come Out of the Silent Sky," "Listen to my Soul Call," "In the Temple of Silence," සහ "Thou Are my Life."

සඳහා ඒ පෙරවදන දක්වා එම ගීත පොත ද නැවත සඳහන් කරන ලදී මගේ පළමුව කැපී පෙනෙන අත්දැකීම් සමඟ එම ග්රාහකත්වය වල

බටහිරයන් පෙරදිග අමුතු භක්තිමත් වාතාවරණයකට. අවස්ථාව ප්‍රසිද්ධ දේශනයක් විය; වේලාව, 1926 අප්‍රේල් 18; ස්ථානය, නිව් යෝර්ක්හි කානගී ශාලාව.

"හන්සිකර් මහත්මයා," මම ඇමරිකානු ශිෂ්‍යයෙකුට විශ්වාසයෙන් කිව්වා, "මම ප්‍රේක්ෂකයන්ගෙන් 'අනේ දෙවියනේ ලස්සනයි!' කියන පුරාණ හින්දු ගායනයක් ගායනා කරන්න කියලා කියන්න සැලසුම් කරනවා."

"සර්," හුන්සිකර් මහතා විරෝධය පළ කර තිබුණි, "මේ පෙරදිග ගීත ඇමරිකානු අවබෝධයට ආගන්තුකයි. දේශනය අධික ලෙස ඉදුණු තක්කාලි පිළිබඳ විවරණයකින් විනාශ වුවහොත් එය මොනතරම් ලැජ්ජාවක්ද!"

මම සිනාසෙමින් එකඟ නොවෙමි. "සංගීතය විශ්වීය භාෂාවකි. මෙම උතුම් ගායනයේ ආත්ම අභිලාෂය ඇමරිකානුවන්ට දැනෙන්නට නොහැකි නොවනු ඇත." **48-2**

දේශනය අතරතුර, හුන්සිකර් මහතා වේදිකාවේ මගේ පිටුපසින් වාඩි වී සිටියේ මගේ ආරක්ෂාව ගැන බියෙන් විය හැකිය. ඔහුගේ සැකයන් පදනම් විරහිත විය; අකැමැති එළවළු නොමැති වීම පමණක් නොව, පැයකුත් මිනිත්තු විසිපහක් තිස්සේ "අනේ දෙවියනේ ලස්සනයි!" යන ගීත අඛණ්ඩව ඇසුණි. සිට තුන දහසක් උගුර. දොස් කියන්න නැත දිගු, ආදරණීය අලුත් යෝකර්ස්; ඔබගේ හදවත් සරල ප්‍රීති ඝෝෂාවකින් පිරී ඉතිරී ගොස් තිබුණි! එදින සවස දිව්‍ය සුව කිරීම් සිදුවී තිබුණි දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාද ලත් නාමය ආදරයෙන් ගායනා කරන බැතිමතුන් අතර.

සාහිත්‍ය වාදකයෙකුගේ හුදකලා ජීවිතය දිගු කලක් මගේ භූමිකාව නොවීය. ඉක්මනින්ම මම සෑම දෙසතියකට වරක් ලොස් ඇන්ජලීස් සහ එන්සිනිටාස් අතර බෙදා ගත්තෙමි. ඉරිදා සේවාවන්, පන්ති, සමාජ ශාලා සහ විද්‍යාල ඉදිරියේ දේශන, සිසුන් සමඟ සම්මුඛ සාකච්ඡා, නොනවතින ලිපි හුවමාරු ප්‍රවාහ, නැගෙනහිර-බටහිර සඳහා ලිපි , ඉන්දියාවේ ක්‍රියාකාරකම් මෙහෙයවීම සහ ඇමරිකානු නගරවල කුඩා මධ්‍යස්ථාන රාශියක්. අවකාශයේ සීමාවක් නොමැති ජ්වලිතයක් හඳුනා නොගත් දුරස්ථ යෝග සොයන්නන් සඳහා ක්‍රියා සහ අනෙකුත් ස්වයං-සාක්ෂාත් කිරීමේ සහයෝගීතා ඉගැන්වීම් අධ්‍යයන මාලාවක් බවට පත් කිරීමට ද බොහෝ කාලයක් ලබා දෙන ලදී.

ප්‍රීතිමත් කැපවීම වල ඒ ස්වයං අවබෝධය පල්ලිය වල සියල්ල ආගම් ගත්තා ස්ථානය තුළ 1938 දී වොෂින්ටන්, ඩීසී හූ දර්ශන සහිත භූමි මධ්‍යයේ පිහිටා ඇති මෙම තේජාන්විත පල්ලිය නගරයේ "මිත්‍රත්ව උස්බිම් " ලෙස හැඳින්වෙන කොටසක පිහිටා ඇත. වොෂින්ටන් නායකයා ස්වාමි ප්‍රේමානන්ද වන අතර ඔහු රාන්චි පාසලේ සහ කල්කටා විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනය ලබා ඇත. වොෂින්ටන් ස්වයං-සාක්ෂාත් කර ගැනීමේ සහයෝගිතා මධ්‍යස්ථානයේ නායකත්වය භාර ගැනීමට මම 1928 දී ඔහුව කැඳවා තිබුණි.

"ප්‍රේමානන්ද," මම ඔහුගේ නව විහාරස්ථානයට ගිය අවස්ථාවේදී ඔහුට කීවෙමි, "මෙම නැගෙනහිර මූලස්ථානය ඔබේ නොපසුබට කැපවීමට ගලෙන් කැටයම් කළ ස්මාරකයකි . ජාතියේ අගනුවරදී ඔබ ලහිරි මහාසෑයගේ පරමාදර්ශවල ආලෝකය ඉහළට ඔසවා තැබුවා."

බොස්ටන්හි ස්වයං-සාක්ෂාත් සහයෝගිතා මධ්‍යස්ථානයට කෙටි සංචාරයක් සඳහා ප්‍රේමනන්ද වොෂින්ටනයේ සිට මා සමඟ පැමිණියේය. 1920 සිට නොසැලී සිටි ක්‍රියා යෝග සංගීත

කණ්ඩායම නැවත දැකීම කොතරම් සතුටක්ද ! බොස්ටන් නායක ආචාර්ය එම්.ඩබ්ලිව් . ලුවිස් , මගේ සහකරු සහ මා නවීන, කලාත්මකව සරසන ලද ඇඳුම් කට්ටලයක නවාතැන් ගත්තේය.

"සර්," ඩොක්ටර් ලුවිස් සිනාසෙමින් මට කීවේය, "ඇමරිකාවේ ඔබේ මුල් කාලයේ ඔබ මේ නගරයේ තනි කාමරයක, නාන කාමරයක්වත් නැතුව නැවතුණා. බොස්ටන්හි සුබෝපභෝගී මහල් නිවාස කිහිපයක් තිබෙන බව ඔබට දැනුම් දීමට මම කැමතියි!"

[illegible]

"[illegible]," [illegible] 1941 [illegible], "[illegible]

[illegible] *The Wisdom Of The East Series* [illegible]:

[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

[illegible] 1942 [illegible]

නිකේතන වලින් විශ්වීය කරුණාවක් ගලා එයි.

1943 දී සැන් ඩියාගෝ හි තවත් ස්වයං-සාක්ෂාත් පල්ලියක් ආරම්භ කරන ලදී. නිස්කලංක කඳු මුදුනක පිහිටි එය, යුකැලිප්ටස් ගස් බෑවුම් සහිත නිම්නයක පිහිටා ඇති අතර, එය දිදුලන සැන් ඩියාගෝ බොක්ක දෙස බලා සිටී.

මේ නිස්කලංක තෝතැන්නෙහි එක් සැන්දෑවක වාඩි වී, මම මගේ හදවත ගීත ගායනා කරමින් සිටියෙමි . මගේ ඇඟිලි යට පල්ලියේ මිහිරි ස්වරයෙන් යුත් අවයවය, මගේ තොල් මත පුරාණ බෙංගාලි ජාතිකයෙකුගේ ආශාවෙන් පිරුණු මැසිවිලි නැඟීම විය.

භක්තිකයා WHO තිබුණා සෙව්වා සඳහා සදාකාලික සැනසීම:

තුළ මෙය ලෝකය, අම්මා, කිසිවක් නැත පුළුවන් ආදරය මම;
මේ ලෝකයේ ඔවුන් දිවියමය ආදරය දන්නේ නැහැ. පිරිසිදු
ප්රේමණීය ආදරය කොහෙද?
ඔබට සැබවින්ම ප්රේම කරන තැන කොහේද?
මගේ හදවත එහි සිටීමට ආශා කරයි.

දේවස්ථානයේ මගේ සහචරයා වූ, සැන් ඩියාගෝ මධ්යස්ථාන නායක ආචාර්ය ලොයිඩ් කෙනල්, ගීතයේ වචනවලට මඳක් සිනාසෙමින් සිටියේය.

"ඇත්තටම කියන්න, පරමහන්සජි, ඒක වටිනවාද?" ඔහු අවංකවම මා දෙස බැලුවේය. ඔහුගේ ලැකොනික් ප්රශ්නය මට වැටහුණි: "ඔබ ඇමරිකාවේ සතුටින් සිටියාද? කලකිරීම්, හිත් වේදනාවන්, නායකත්වය දිය නොහැකි මධ්යම නායකයින්, ඉගැන්වීමට නොහැකි සිසුන් ගැන කුමක් කිව හැකිද?"

"ස්වාමීන් වහන්සේ පරීක්ෂා කරන මිනිසා භාග්යවන්තයෙකි, වෛද්යතුමනි! ඔහු ඉඳහිට මා මත බරක් තැබීමට සිහි කර ඇත!" එවිට මම සියලු විශ්වාසවන්තයින් ගැන, ආදරය හා භක්තිය සහ ඇමරිකාවේ හදවතේ තැන්පත් වූ අවබෝධය. මන්දගාමී අවධාරණයකින් මම තවදුරටත් මෙසේ පැවසුවෙමි, "නමුත් මගේ පිළිතුර: ඔව්, දහස් ගුණයකින් ඔව්! එය වටිනවා; බටහිර සහ නැගෙනහිර එකම කල් පවතින බැඳීම වන අධ්යාත්මිකත්වයෙන් සමීප වන බව දැකීම මා සිහින මැව්වාට වඩා නිරන්තර ආශ්වාදයක් වී ඇත!"

"බාබාජි සහ ශ්රී යුක්තේස්වර්ජි මා එවූ උතුම් බලාපොරොත්තුව කඩ නොකර , මගේ කොටස මම ඉටු කළ බව ඔවුන්ට හැඟේවා" යනුවෙන් මම නිහඬවම යාච්ඤාවක් එකතු කළෙමි.

ද හැරුණා නැවතත් දක්වා එම ඉන්ද්රිය; මෙය කාලය මගේ ගීතය විය පැහැ ගැන්වූ සමඟ ඒ සටන් නිර්භීතකම:

කාලයේ ඇඹරුම් රෝදය සඳ හා තාරකාවලින්
පිරුණු ජීවිත රාශියක් සහ දීප්තිමත්
සිනහවකින් පිරුණු උදෑසනක් - නමුත්
තවමත් මගේ ආත්මය ගමන් කරයි!

අන්ධකාරය, මරණය සහ අසාර්ථකත්වයන් තරඟ
කළහ; මගේ මාවත අවහිර කිරීමට ඔවුහු දැඩි
ලෙස උත්සාහ කළහ;
ඊර්ෂ්යා සහගත සොබාදහම සමඟ මගේ සටන ශක්තිමත්
- නමුත් තවමත් මගේ ආත්මය ඉදිරියට යනවා!

1945 අලුත් අවුරුදු සතියේ මම මගේ එන්සිනිටාස් අධ්‍යයනයේ වැඩ කරමින් මෙම පොතේ අත්පිටපත සංශෝධනය කළෙමි.

"පරමහංසජි, කරුණාකරලා එළිමහනට එන්න." බොස්ටන් සිට පැමිණි වෛද්‍ය ලුවිස්, මගේ ජනේලයෙන් පිටත සිට ආයාචනාකාරී ලෙස මා දෙස සිනාසුණේය. ඉක්මනින්ම අපි හිරු එළියේ ඇවිදිමින් සිටියෙමු . වෙරළබඩ අධිවේගී මාර්ගයට යාබදව පිහිටි ෆෙලෝෂිප් දේපළ අද්දර ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදුවෙමින් පවතින නව කුළුණු මගේ සගයා පෙන්වා දුන්නේය.

"සර්, මගේ අවසාන සංචාරයෙන් පසු මෙහි බොහෝ දියුණුවක් මම දකිනවා." වෛද්‍ය ලුවිස් වසරකට දෙවරක් බොස්ටන් සිට එන්සිනිටාස් වෙත පැමිණේ.

"ඔව්, ඩොක්ටර්, මම බොහෝ කලක සිට සලකා බැලූ ව්‍යාපෘතියක් නිශ්චිත ස්වරූපයක් ගැනීමට පටන් ගෙන තිබෙනවා. මේ සුන්දර වටපිටාව තුළ මම කුඩා ලෝක ජනපදයක් ආරම්භ කර තිබෙනවා . සහෝදරත්වය යනු ශික්ෂා පදයට වඩා ආදර්ශයෙන් වඩා හොඳින් තේරුම් ගත හැකි පරමාදර්ශයකි! මෙහි කුඩා සාමකාමී කණ්ඩායමක් පෘථිවිය පුරා අනෙකුත් පරමාදර්ශී ප්රජාවන්ට ආස්වාදයක් ලබා දිය හැකිය."

"ඒ විශිෂ්ටයි අදහස, සර්! එම ජනපදය කැමැත්ත නිසැකවම වෙන්න ඒ සාර්ථකත්වය නම් හැමෝම අවංකවම කරයි ඔහුගේ කොටස!"

"'ලෝකය' යනු විශාල පදයකි, නමුත් මිනිසා ලෝක පුරවැසියෙකුගේ ආලෝකයෙන් තමාව සලකා තම පක්ෂපාතිත්වය පුළුල් කළ යුතුය," මම තවදුරටත් පැවසුවෙමි. "සැබවින්ම හැඟෙන පුද්ගලයෙකුට: 'ලෝකය මගේ නිජබිමයි; එය මගේ ඇමරිකාව, මගේ ඉන්දියාව, මගේ පිලිපීනය, මගේ එංගලන්තය, මගේ අප්රිකාව', ප්රයෝජනවත් සහ ප්රීතිමත් ජීවිතයක් සඳහා කිසිදා ඉඩක් නොලැබෙන්නේ නැත. ඔහුගේ ස්වභාවික දේශීය ආඩම්බරය අසීමිත ව්‍යාප්තියක් දනී; ඔහු නිර්මාණාත්මක විශ්වීය ධාරා සමඟ සම්බන්ධ වනු ඇත."

වෛද්‍ය ලුවිස් සහ මම ආරාමය අසල නෙළුම් තටාකය අසල නතර වුණෙමු . අපට පහළින් අසීමිත පැසිෆික් සාගරය පිහිටා තිබුණි.

"මෙම ජලය බටහිර හා නැගෙනහිර වෙරළ තීරයන්හි , කැලිෆෝනියාවේ සහ චීනයේ සමානව කැඩී යයි." මගේ සගයා සාගරයේ වර්ග සැතපුම් මිලියන හැත්තෑවෙන් පළමුවැන්නට කුඩා ගලක් විසි කළේය. "එන්සිනිටාස් යනු ලෝක යටත් විජිතයක් සඳහා සංකේතාත්මක ස්ථානයකි."

"ඒක ඇත්ත ඩොක්ටර්. අපි මෙහි බොහෝ සම්මන්ත්රණ සහ ආගමික සම්මේලන සංවිධානය කරන්නෙමු , සියලු රටවලින් නියෝජිතයින්ට ආරාධනා කරන්නෙමු. ජාතීන්ගේ කොඩි අපගේ ශාලා වල එල්ලෙනු ඇත. ලෝකයේ ප්රධාන ආගම් සඳහා කැප කරන ලද කුඩා පන්සල් භූමිය පුරා ඉදිකරනු ඇත."

"හැකි ඉක්මනින්," මම තවදුරටත් කිව්වා, "මම මෙහි යෝග ආයතනයක් විවෘත කිරීමට සැලසුම් කරනවා. බටහිර රටවල ක්රියා යෝගයේ ආශිර්වාද ලත් භූමිකාව දැන් ආරම්භ වී ඇතිවා පමණක් නොවේ. සියලු මිනිස් දුක්ඛිත තත්වයන් ජය ගැනීම සඳහා ස්වයං අවබෝධය සඳහා නිශ්චිත, විද්‍යාත්මක ශිල්පීය ක්රමයක් ඇති බව සියලු මිනිසුන් දැන ගනු ඇත!"

1945 දී සැන් ෆ්රැන්සිස්කෝ හි පැවති සාම සමුළුවේදී පැවති අන්තර් වාර්ගික රැස්වීමක කථිකයන්. (වමේ සිට දකුණට) ආචාර්ය මැනෙක් ඇන්ක්ලේසාරියා, ජෝන් කෝහී, මම, හියු ඊ. මැක්බත්, වින්ස් එම් .

වොෂින්ටන් ඩීසී හි සියලුම ආගම්වල ස්වයං-සාක්ෂාත් කිරීමේ පල්ලිය, එහි නායක ස්වාමි ප්රේමනන්ද මා සමඟ මෙහි ඡායාරූපයේ සිටී.

මගේ ගෞරවනීය පියා, වාඩි වී සිටින තුළ එම සන්සුන් නෙළුම් මල ඉරියව්ව,
කල්කටා, 1936

බොහෝ රෑ වන විට මගේ ආදරණීය මිතුරා - ඇමරිකාවේ පළමු ක්‍රියා යෝගියා - අධ්‍යාත්මික පදනමක් මත පිහිටුවන ලද ලෝක යටත් විජිතවල අවශ්‍යතාවය මා සමඟ සාකච්ඡා කළේය . "සමාජය" නම් මානවරූපී වියුක්තකරණයකට ආරෝපණය කරන ලද රෝග වඩාත් යථාර්ථවාදීව එවිරිමෑන්ගේ දොරකඩ තැබිය හැකිය. යුතෝපියාව සිවිල් ගුණධර්මයෙන් මල් පිපීමට පෙර පෞද්ගලික ළය තුළ හට ගත යුතුය. මිනිසා ආත්මයක් මිස ආයතනයක් නොවේ ; ඔහුගේ අභ්‍යන්තර ප්‍රතිසංස්කරණ පමණක් බාහිර ඒවාට ස්ථීරභාවය ලබා දිය හැකිය. අධ්‍යාත්මික වටිනාකම්, ස්වයං අවබෝධය කෙරෙහි අවධාරණය කිරීමෙන්, ලෝක සහෝදරත්වය නිදර්ශනය කරන යටත් විජිතයක් එහි ස්ථානයෙන් ඔබ්බට ආශ්වාදජනක කම්පන යැවීමට බලය ලබා ගනී.

1945 අගෝස්තු 15, දෙවන ගෝලීය යුද්ධය අවසන් වීම ! ලෝකයක අවසානය; අභිරහස් පරමාණුක යුගයක උදාව! ආරාමික පදිංචිකරුවන් ස්තුති යාච්ඤාවක් සඳහා ප්‍රධාන ශාලාවට රැස් වූහ. "ස්වර්ගික පියාණෙනි, නැවත කිසිදා එය සිදු නොවේවා! ඔබගේ දරුවන් මෙතැන් සිට සහෝදරයන් ලෙස යති!"

යුධ සමයේ ආතතිය පහව ගියේය; අපගේ ආත්මයන් සාමයේ හිරු එළියෙන් බැබළුණි. මම මගේ සෑම ඇමරිකානු සහෝදරයෙකු දෙසම සතුටින් බැලුවෙමි.

"ස්වාමීනි ," ද සිතුවිල්ල කෘතඥපූර්වකව, "ඔයා හස්ටි ලබා දී ඇත මෙය භික්ෂුව ඒ විශාල පවුලක්!"

……

අ කුඩා නගරය මත වෙරළ තීරය අධිවේගී මාර්ගය 101, එන්සිනිටාස් වේ 100 යි :48-1

සැතපුම් දකුණ වල ලොස් ඇන්ජලීස්, සහ 25 යි සැතපුම් උතුර වල සැන් ඩියාගෝ. 48-2: ගුරු

:නානක්ගේ ගීතයේ වචන මම මෙහි පරිවර්තනය කරමි

ප දෙවියන් වහන්සේ
ලස්සනයි! ප දෙවියන්
වහන්සේ ලස්සනයි!
,වනාන්තරයේ, ඔබ කොළ පාටයි

කන්දේ, ඔබ උසයි, ඇතුළත එම
ගඟ, ඔයා කලාව නොසන්සුන්,
!සාගරයේ, ඔබ සොහොන් ගෙයයි

දක්වා එම සේවාදායක, ඔයා කලාව
,සේවය, පෙම්වතාට, ඔබ ආදරයයි
,දක්වා එම දුක්බර, ඔයා කලාව අනුකම්පාව

!දක්වා එම යෝගී, ඔයා කලාව සතුට

ප දෙවියන් වහන්සේ
ලස්සනයි! ප දෙවියන්
වහන්සේ ලස්සනයි! ඔබේ
පාමුල, මම හිස නමා ආචාර
!කරමි

:උපග්රන්ථය: විසින්

ක්රියා යෝග, දේව යෝග, දිව්ය ප්රේමය සහ දේව අවබෝධය සඳහා සයිබර් අවකාශ ආශ්රමය

මෙම "යෝගියෙකුගේ ස්වයං චරිතාපදානය" නිර්මාණය කර ඇත්තේ මුල් පාඨ 1946 - පළමු සංස්කරණය. 1946 පළමු සංස්කරණයේ ප්රකාශන අයිතිය ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ කල් ඉකුත් වී ඇති අතර මෙම වඩාත්ම ආශ්වාදජනක පොත දැන් පොදු වසම වන අතර ලොව පුරා නොමිලේ ලබා ගත .හැකිය

PDF ආකෘතියෙන් eBook අනුවාදය නිර්මාණය කර ඇත. Acrobat 7.0 Professional භාවිතා කරමින් ඔබට ඉදිරිපත් කෙරේ සයිබර් අවකාශ ආශ්රමය විසිනි - ආදරය පිළිබඳ සම්පූර්ණ ඉගැන්වීම ඇතුළුව එම විස්තරාත්මක ආරම්භය දක්වා එම ශුද්ධ ක්රියා යෝග විද්යාව පිළිබඳ වැඩිදුර තොරතුරු www.www.lk වෙබ් අඩවියෙන් නොමිලේ ලබා ගත හැකිය . kriyayoga.com . සයිබර් අවකාශ ආශ්රමය 1997 දී ආරම්භ කරන ලද්දේ ක්රියා යෝගයේ ශුද්ධ විද්යාවට සම්පූර්ණ හා සවිස්තරාත්මක ආරම්භයක් ඇතුළුව ප්රේමයේ මුල් .ඉගැන්වීම් මුළු ලෝකයටම ගෙන ඒමේ එකම අරමුණ ඇතිවය

මගේ පියාණන්ගේ ආදරය හා ප්රීතිය ඔබව උසස් කර, ඔබේ මනස, සිතුවිලි සහ හදවත පිරිසිදු කර, ආදරය කරා යන ඔබේ මාවත පහසු කරත්වා. නිවස. ආදරය වේ එම යතුර දක්වා දෙවියන් වහන්සේ - ආදරය වේ දෙවියන් වහන්සේ ඔබට පිරිනමන සියල්ල - ආදරය .ලැබීමට ඔබ ආදරය දිය යුතුය - ආදරය හැර අන් කිසිවක් නොවේ

සයිබර් අවකාශ ආශ්රමයේ ප්රධාන කොටස් කිහිපයක දළ විශ්ලේෂණය

1. දක්වා ක්රියා යෝග අභ්යාසය නිසි ලෙස ආරම්භ කරන්න - ඔබ සයිබර්ස්පේක් වෙබ් අඩවියේ පළ කර ඇති පිටු සිය ගණනක් සැබවින්ම කියවා ඇති බවට වග බලා ගන්න . ආශ්රමය සියලුම කොටස් ඇතුළුව:
2. ක්රියාත්මකයි ඔබගේ පියාපත් වල ආදරය - මත ඔබගේ මාර්ගය දක්වා දෙවියන් වහන්සේ

3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible] am [illegible] - [illegible]-[illegible] [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

පරිපූර්ණ මොහොතේ මිත්‍රශීලී ප්‍රතිචාරයක් සහ හෘදයාංගම .සිනහවක් ඇති කිරීමට ඔහුට හැකි විය

පුද්ගලයෙකුට අද්විතීය ගුණාංග පොතක සටහන් කළ නොහැක. පරම්හංස යෝගානන්දගේ සමස්ත චරිතය දීප්තිමත්, ජවසම්පන්න සහ ආදරණීය ය. කෙසේ වෙතත්, මෙම කෙටි පරිවර්තනය ඉදිරිපත් කිරීමෙන් මගේ නිහතමානී බලාපොරොත්තුව වන්නේ පාඨකයාගේ රසවින්දනය සහ ඔහුගේ ඉගැන්වීම් අගය කිරීම වැඩි දියුණු කරන .පුද්ගලික දර්ශනයක් ලබා දීමයි

මගේ දේවදූත ගුරුවරයාව පරිපූර්ණ සමගියෙන් හා ශුද්ධ එකඟතාවයකින් දිව්‍ය පැවැත්ම සමඟ දුටු පසු, ඔහුගේ පොහොසත් හා සාරවත් ආත්මයේ බහුල සත්‍යයන් සහ හෘදයාංගම පිටාර ගැලීම අසා, සියලු පරම්පරාවන් සඳහා ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ඉගැන්වීම් පටිගත කර, දැන් ඒවා පාඨකයන්ගේ අතේ තබා ඇති බැවින්, මට මෙසේ !කෑ ගැසීමට නොහැකියි: අහෝ, මගේ මහත් ප්‍රීතිය

ගුරුවරයාගේ උතුම් වචන දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ස්ථිර විශ්වාසයේ සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි දිව්‍ය ප්‍රේමයේ දොරටු විවෘත කිරීමට මම සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා .සිටිමි

පුනරුත්පත්තිය පිළිබඳ න්‍යාය විද්‍යාත්මකව ඔප්පු කළ හැකිය

විශ්වයේ සාධාරණ දෙවියෙකු විශ්වාස කරන පුද්ගලයෙකු නම්, සංකල්ප දෙක එකිනෙකට රඳා පවතින බැවින් පුනරුත්පත්තිය පිළිබඳ අදහස පිළිගැනීම පහසු වේ. නමුත් සංශයවාදීන් සහ අදේවවාදීන් ගැන කුමක් කිව හැකිද? පුනරුත්පත්තියේ යථාර්ථය ඔවුන්ගේ තෘප්තියට විද්‍යාත්මකව ඔප්පු කළ හැකිද?

පුනරුත්පත්තිය පිළිබඳ න්‍යාය දැඩි විද්‍යාත්මක විශ්ලේෂණයකට භාජනය කළ හැකිද, බලාපොරොත්තුවක් ලබා දීමට ?පමණක් නොව එහි සත්‍යතාව පිළිබඳ සාක්ෂි සැපයීමටද

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]·
[illegible]
[illegible]
:[illegible]

[illegible]·
[illegible]
·[illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible] ·[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] „[illegible]„ [illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible] ·[illegible]
[illegible]
[illegible] ·[illegible]

හිතුවේ එයාගේ පළවෙනි බිරිඳට තියෙන ආදරේ අතිමහත් කියලා, !ඒත් එයා එයාව හරිම ඉක්මනින් අමතක කළා

මගේ ගුරුවරයා වන ශ්‍රී යුක්ත්ස්වර්ජි මට මේ කුඩා කතාව කියූ විට ඔහුගෙන් ඉගෙන ගත් උතුම් පාඩම මට කිසිදා අමතක :නොවේ

මම පොඩි කාලේ, අසල්වැසියන්ට අයිති කුඩා, කැත පෙනුමක්" ඇති බල්ලෙක් අයිති කර ගැනීමේ අදහසින් මම උමතු වුණා. ඒ බල්ලාව ගන්න සති ගණනාවක් ගෙදර කලබලයක් ඇති කළා. ඊට වඩා ලස්සන පෙනුමක් ඇති සුරතල් සතුන්ගේ සියලු දීමනා මම මුරණ්ඩු ලෙස ප්‍රතික්ෂේප කළා. මට ඕන වුණේ ඒ බල්ලව විතරයි, වෙන කිසිම ".බල්ලෙක් නෙවෙයි

එම බැඳීම මිනිසුන්ව අල්ලා ගන්නේ ආලයෙන් හඳුන්වන දෙය තුළයි . පෙම්වතුන් යම් මුහුණකට කොතරම් චුම්භක ලෙස ආකර්ෂණය වී ඇත්ද යත්, ඔවුන්ට වෙනත් තැනකින් සැනසීමක් සොයාගත නොහැක. නමුත් අප අන් අය තුළ සෙවිය යුතු සුන්දරත්වය වන්නේ උතුම් ක්‍රියාවන්හි , ගුණවත් චරිතයේ සහ අධ්‍යාත්මික නැඹුරුවාවන්ගේ .සුන්දරත්වය මිස ශාරීරික සුන්දරත්වය නොවේ

ඔබේ ආත්මය ප්‍රීතියෙන් පිරී ගිය විට, ඔබ ආකර්ශනීය වේ මම අන් කිසිවකට ආදරය කරන්නේ අව්‍යාජ, අහිංසක සිනහවකට පමණි, මන්ද එය නොමැතිව මිනිසුන් රූකඩවලින් වෙනස් නොවේ. අද ඔවුන් පවසන්නේ ඔවුන් ඔබට සදහටම ආදරය කරන බවයි, හෙට ඔවුන් හුමදාන කරනු ලැබේ. ඉතින් ඔවුන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ආදරය කොහෙද? "ඔබ මගේ ජීවිතයයි , මම ඔබට සදහටම ආදරය කරමි" යන නිරපේක්ෂ ?නිශ්චිතභාවය කොහෙද

නමුත් ඔබ දෙවියන් වහන්සේට "මම ඔබට ආදරෙයි" යැයි එක් වරක් හෝ පැවසීමට ඉඩ දුන්නොත්, ඒ ආදරය සැබවින්ම සදාකාලික වනු ඇත දෙවියන් වහන්සේ තුළ ඔබට සියල්ල සොයාගත හැකි විට, මිනිස් ප්‍රේමයේ කැබලි, අතලොස්සක් මුදල් හෝ මෙය හෝ ඒ දේ සොයමින් කාලය නාස්ති කරන්නේ ඇයි: ලෝකයේ ඇති සියලු ප්‍රේමය, පැවැත්මේ සියලු බලය? අපි බලයට ඇති කෑදරකමෙන් දෙවියන් වහන්සේව සෙවිය යුතු නැත, නමුත් ආදරයට ඇති ආශාවෙන් එවිට අපට ශ්‍රේෂ්ඨතම නිධානය සොයාගත හැකිය. අපි ගැඹුරු , හෘදයාංගම ප්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

පසුව ඒවා දුනු හා ඊතල බවට පරිණාමය වී, අන් අයගේ ආත්මාර්ථකාමීත්වයෙන් තමන්ගේ ආත්මාර්ථකාමිත්වය ආරක්ෂා කර ගැනීමට භාවිතා කළහ. පසුව, රයිෆල් සහ පිස්තෝල සොයා ගන්නා ලදී , පසුව මැෂින් තුවක්කු සහ පසුව බෝම්බ සහ විෂ වායු - මේ සියල්ල එක් කණ්ඩායමක ආත්මාර්ථකාමිත්වය තවත් කණ්ඩායමක .ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් ආරක්ෂා කිරීමට නිර්මාණය කරන ලදී

මෙම පිළිකුල් සහගත ආත්මාර්ථකාමිත්වයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, යුද්ධ ඇති වේ, ආර්ථික සමතුලිතතාවය කඩාකප්පල් වේ, සහ .අවපාතය සහ පසුව අවපාතය ඇති වේ

මානව වර්ගයාගේ විනාශකාරී විභවය එහි නිර්මාණාත්මක විභවයට වඩා වර්ධනය වී වර්ධනය වී ඇත මෙම මාරාන්තික ගෙඩිය - ද්වේෂසහගත ආත්මාර්ථකාමීත්වයේ ගෙඩිය - අවසානයේ පුපුරා යනු ඇත නමුත් කනගාටුවට කරුණක් නම්, මානව වර්ගයා අවදි වී ජාතිකවාදී ආත්මාර්ථකාමිත්වය පුද්ගලික ආත්මාර්ථකාමිත්වයට වඩා අඩු හානිකර නොවන බව වටහා ගැනීමට පෙර බොහෝ ජීවිත විනාශ වනු ඇත. ජාතියක් මූලික වශයෙන් කුඩා කණ්ඩායම් වලින් සමන්විත වන අතර, එම කණ්ඩායම් පුද්ගලයන්ගෙන් සමන්විත වේ; යමෙකු තමාගෙන්ම ආරම්භ කළ .යුතුය

රටවල් අතර දේශසීමා ස්ථාවර නොවන අතර, ලෝකයේ ආණ්ඩු .නිරන්තර වෙනස්කම් වලට භාජනය වේ

අන් අයගේ අයිතිවාසිකම් සහ සතුට නොසලකා සතුට සොයන, නැතහොත් තමන්ගේම අරමුණු සඳහා අන් අයගේ අයිතිවාසිකම් සහ අවශ්‍යතා පාගා දමන, දුප්පත්කම , දුක්ඛිතභාවය සහ අසතුට ඇති කරන ආත්මාර්ථකාමිත්වය අන් අයගේ වියදමින් පොහොසත් කිරීම බරපතල වැරැද්දකි. බෙදා ගැනීමට සහ දීමට සැබෑ අධ්‍යාත්මික ආශාවක් මත පදනම් වූ පරාර්ථකාමිත්වය වෙනුවෙන් ශ්‍රේෂ්ඨ .මිනිසුන් පෙනී සිටිති

ජනතාවට බහුලත්වය සහ සමෘද්ධිය බාහිරව පොරොන්දු වන කොමියුනිස්ට්වාදය සාර්ථක නොවනු ඇති අතර යම් දිනක බිඳ වැටෙනු ඇත, මන්ද එය බලහත්කාරය සහ පුද්ගලික නිදහස මර්දනය කිරීම මත පදනම් වී ඇති බැවිනි (සටහන: මෙම දේශනය 1937 දී

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අදහස් කරන්නේ කෙනෙකුගේ සියලු හැඟීම්වලින් දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කිරීමයි, භාවනාවේ සියලු සාන්ද්‍රණයකින් සහ ජීවිතයේ ශක්තිය හෝ බලය ද්‍රව්‍යයෙන් අධ්‍යාත්මික වෙත හරවා යැවීමෙන්, ශරීරයෙන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත අවධානය යොමු .කිරීමෙනි

මෙනෙහි කිරීමකින් තොරව දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කළ නොහැක, මන්ද මෙනෙහි කිරීමෙන් පමණක් අපට අපගේ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය අවබෝධ කර ගත හැක්කේ ආත්මයක් ලෙස සදාකාලිකව හා සදහටම දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් එය නිර්මාණය කළ .දෙවියන් වහන්සේට සම්බන්ධ වී ඇති බැවිනි

දෙවියන් වහන්සේගේ උතුම් ප්‍රේමය සඳහා අප තුළම සිංහාසනයක් ගොඩනගා ගත යුතුය. ජීවිතයේ වඩා වැදගත් දෙයක් නැත. උන්වහන්සේට ප්‍රේම කිරීම, උන්වහන්සේ ගැන කතා කිරීම සහ අන් අය උන්වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට දැනුවත් කිරීම තරම් උසස් අභිලාෂයක් තවත් නැත. මට මිනිසුන්ගෙන් වෙන කිසිවක් .අවශ්‍ය නැත

මගේ අධ්‍යාත්මික අත්දැකීම් අවංකව සොයන අය සමඟ බෙදා ගැනීම සතුටක්. දෙවියන් වහන්සේ ගැන ඔවුන්ට කතා කිරීම සහ උන්වහන්සේගේ අභිමුඛය අත්විඳීමට ඔවුන්ට උපකාර කිරීම තරම් .සතුටක් මට තවත් නැත

දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කිරීම සහ ඔහුගේ සේවකයන්ට ප්‍රේම කිරීම අපූරුයි අපි ඔහුව සොයා ගත් විට, සෑම කෙනෙකු තුළම ඔහුගේ ප්‍රේමය අපට දැනේ. විශ්වයේ ප්‍රේමයේ බලයට වඩා උතුම් .බලයක් නොමැත

මම මහෝත්තම ස්වාමීන්වහන්සේ අහසේ සහ සාගරවල සහ මගේ විඥානයේ සිංහාසනය මත සිංහාසනාරූඪ වී සිටිනු දකිමි. උන්වහන්සේ මා තුළ සහ සියලු දෙනාගේ ආත්මයන් තුළ සිටිනු මම දකිමි . උන්වහන්සේගේ සියලු අනන්ත ස්වරූපයන් සහ මැවිල්ලේ ප් .රකාශනයන් තුළ මම උන්වහන්සේව වැළඳ ගනිමි

මිනිසුන් නිරන්තරයෙන් ඒ "වෙනත් දෙය" සොයමින් සිටිති , ඔවුන් බලාපොරොත්තු වන්නේ ඔවුන්ට සම්පූර්ණ හා කල් පවතින

[illegible]

[illegible]

[illegible]

තලයට විනිවිද ගොස් අපට හානි කිරීමට පහසු නම්, අපි සදාකාලික බියෙන් හා භීතියෙන් ජීවත් වන්නෙමු.

අපේ රටේ දැනටමත් ඇති තරම් භීෂණයන් සහ භීතීන් තිබෙනවා. අපේ දුක් වේදනාවලට භූතයන්ගේ සහ භූතයන්ගේ ඇඟිලි ගැසීම් එකතු කිරීමට දෙවියන් වහන්සේ කැමති නැති බව නිසැකයි!

කෙසේ වෙතත්, ඉබාගාතේ යන ආත්මයන් ලෙස හඳුන්වන සමහර ග්රහලෝක ජීවීන් සිටිති. මෙම ආත්මයන් පෘථිවියට බැඳී ඇත්තේ ශක්තිමත් බැඳීම් සහ මිනිස් සිරුරකට ඇතුළු වී එය ඔවුන්ගේ කාමුක සතුට සඳහා වාහනයක් ලෙස භාවිතා කිරීමට ඇති ආශාවෙනි. මෙම ජීවීන් සාමාන්යයෙන් අදෘශ්යමාන වන අතර සාමාන්ය මිනිසුන්ට බලපෑම් කිරීමට බලයක් නොමැත. ඉඳහිට, දුෂ්ට ආත්මයන් පුද්ගලයෙකුගේ ශරීරයට සහ මනසට ඇතුළු වී එය අත්පත් කර ගැනීමට සමත් වේ. මෙය සිදුවන්නේ එම පුද්ගලයා මානසිකව අසමතුලිත වූ විට, ඔවුන්ගේ මනස අක්රියව හෝ නොසිතා සිටීමෙන් දුර්වල වූ විට පමණි. තම මෝටර් රථය යතුරු ඇතුළත තබා අගුළු හැර දමා යන කෙනෙකු මෙන්. එවැනි අවස්ථාවක, ඉබාගාතේ යන අයෙකු මෝටර් රථයට ඇතුළු වී පලා යා හැකිය.

ඉබාගාතේ යන ආත්මයන් යනු මරණයෙන් තම ශරීර අහිමි වූ නමුත් ඒවාට ගැඹුරින් බැඳී සිටින ආත්මයන් ය. එබැවින්, ඔවුන් තම අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ඕනෑම පුද්ගලයෙකුගේ ශරීරය භාවිතා කිරීමට සෑම ආකාරයකින්ම උත්සාහ කරති. වාසනාවකට මෙන්, ඉබාගාතේ යන ආත්මයන්ට අධියාත්මික චින්තනයේ සහ විඥානයේ දැඩි කම්පනවලට ඔරොත්තු දිය නොහැක. දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි කරන සහ මෙනෙහි කරන අවංක දෙවියන් සොයන්නනන්ට මෙම නැතිවූ සහ නොමඟ ගිය ජීවීන්ගෙන් බිය වීමට කිසිවක් නැත. මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ උත්තරීතර ආත්මය වන අතර, දෙවියන් වහන්සේට ප්රේම කරන සහ නිරන්තරයෙන් උන් වහන්සේ ගැන සිහියෙන් සිටින අයට හානියක් කිරීමට කිසිදු ආත්මයකට නොහැකිය.

ග්රහලෝක ජීවීන්ගේ ස්වභාවය තේරුම් ගැනීමට, අපි මුලින්ම අපව තේරුම් ගත යුතුයි දෙවියන් වහන්සේ අපව මැවූ විට, ඔහු මුලින්ම අපව විඥානයක් ලෙස නිර්මාණය කළේ ඔහුගේ සර්ව සම්පූර්ණ මනසින්, ඔහු අපව නිර්මාණය කළ අතර, මෙම දෘෂ්ටිකෝණයෙන්, අපි මූලික වශයෙන් මානසික ජීවීන්. ඔබ අලුත් දෙයක් නිර්මාණය කරන විට, පළමු පියවර වන්නේ එහි ආකෘතියක්

ඔබේ මනසෙහි පිළිසිඳ ගැනීම බව සත්‍ය නොවේද? ඉන්පසු ඔබ අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය එකතු කර අවසානයේ එම අදහස ජීවයට ගෙන එයි. මෙය අපගේ සංයුතියට සහ සියලු මැවිල්ලේ සංයුතියට ද අදාළ වේ. අපට ස්වභාවයන් තුනක් ඇත: මානසික ස්වභාවය (අදහස), අභෞතික ස්වභාවය (මැවීමේ ද්‍රව්‍යය) සහ භෞතික ස්වභාවය (ඝන නිෂ්පාදනය)

භෞතික ශරීරය මූලද්‍රව්‍ය 16 කින් සමන්විත වේ. නමුත් මෙම රසායනික ද්‍රව්‍ය සහ ද්‍රව්‍ය එකතු වී ශරීරය මනසෙහි උපකරණයක් බවට පත් කළ ආකාරය සැබවින්ම විශ්මයජනකයි!

සමහර අයට සෑම වසරකම අලුත් කාර් එකක් මිලදී ගැනීමට අවශ්‍යයි නමුත් ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ පැරණි භෞතික ආකෘතිය අවුරුදු හැටක් , හැත්තෑවක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් තබා ගැනීමට බල කෙරෙයි! ශරීරය ගෙවී ගියත්, එය තබා ගැනීමේ ආශාව දෙවියන් වහන්සේ "ඇති! මාව මේ ශරීරයෙන් නිදහස් කරන්න!" කියන තුරු ශක්තිමත්ව පවතී. එවිට, පුද්ගලයා තම දිරාපත් වන ශරීරයෙන් පැන ආලෝකය සහ ජීව ශක්තියෙන් සමන්විත ආධ්‍යාත්මික ශරීරයකට පැමිණේ. ඔවුන්ගේ නව ශරීරය හරහා ඔවුන්ට ඇසීමට, දැකීමට සහ ස්පර්ශ කිරීමට හැකියාව ඇති බවත්, කැඩීමට අස්ථි හෝ හානි වීමට මස් නොමැති බවත් සොයා ගැනීමට ඔවුන් සතුටු වෙති.

පුද්ගලයෙකු මිය ගිය විට, ඔවුන්ගේ භෞතික ශරීරය දිරාපත් වේ , නමුත් ඔවුන්ගේ ග්‍රහලෝක ශරීරය සම්පූර්ණයෙන්ම එහි මුල් තත්වයේම පවතී.

පෘථිවිය හැර ගිය ඒ ආත්මයන් කොහෙද? ඔවුන් ඊතර්හි සැරිසරනවා. "ඒක කරන්න බැහැ" කියලා ඔබට කියන්න පුළුවන්, නමුත් අපි මේ සංසන්දනය කරමු:

මම ප්‍රාථමික ගෝත්‍රයක සාමාජිකයෙකුට සංගීතය ඊතර් තුළ පවතින බවත් එය ඇසීමට සහ ඇසීමට හැකි බවත් පැවසුවහොත්, ඔවුන් මට සිනාසෙනු ඇත, නැතහොත් සමහර විට භීතියට පත් වනු ඇත. නමුත් මම රේඩියෝවක් ගෙනැවිත් සංගීතය සහ ගීත විකාශනය කරන ස්ථානයකට එය සුසර කළහොත්, ඔවුන්ට මගේ ප්‍රකාශය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට නොහැකි වනු ඇත. ඒ හා සමානව, පිටසක්වල ජීවීන් ඊතර් හරහා ගමන් කරන බව මට අන් අයට පෙන්විය හැකි අතර, ඔවුන්ට එය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට බල රහිත වනු ඇත. භෞතික විශ්වයේ ඝන කම්පනවලින් ඔබ්බට, පිටසක්වල ලෝකය මෙහි ඇත.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔහු මොහොතක් නිහඬව සිට, පසුව පැවසුවේ, "දකුණු කෙළවරේ මහා පියානෝවක් තිබෙනවා" කියායි .

ඔහුගේ හුස්ම ගැනීම සහ ස්පන්දනය සාමාන්ය බැවින් ඔහු එය සිතින් මවා ගන්නා බව මට ස්ථීර විය.

ඉතින් මම කිව්වා, "ඊට පටහැනිව, මම හිතන්නේ ඔයාට මේසයක් වටේ ඉඳගෙන ඉන්න කාන්තාවන් දෙන්නෙක් හම්බෙයි කියලා" ඔහු මට සමච්චල් කළා ඊට පස්සේ අපි එකට අවන්හලට ගියා, කෙළවරේ පියානෝවක් තිබුණේ නැහැ, මේසයක් වටේ ඉඳගෙන හිටියේ කාන්තාවන් දෙන්නෙක් විතරයි අන්තිමේදී, අපේ මිතුරාට තේරුණා ඔහු තමාගේම මනඃකල්පිතවලින් මුළා වී ඇති බව.

මගේ ගුප්ත ග්රහලෝක දර්ශනවලදී, මම බොහෝ විට හයානක සිදුවීම් දකිනවා , නමුත් ඒවා මට චිත්රපටයක් වගේ පෙනෙනවා ලෝකය නිර්මාණය කර තිබුණේ අපට වධ දීමට හෝ බිය ගැන්වීමට නොව, අපට විනෝදාස්වාදය ලබා දීමටයි. සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ මැවිල්ලේ නාට්යය ඇදහිය නොහැකි තරම් සංකීර්ණ කළ අතර, යහපත හා නපුර අතර ප්රතිවිරෝධතා වලින් පිරී තිබුණි .

අපගේ සැඟවුණු අධ්යාත්මික ස්වහාවය තේරුම් ගැනීමට අප අපවම පුහුණු කළ යුතුය නමුත් අපි නිරන්තරයෙන් අපගේ සිතුවිලි හෞතික ශරීරයට පමණක් සීමා කරන තාක් කල් මෙය කළ නොහැක්කකි. ද්රව්යමය දේවල් කෙරෙහි නිරන්තරයෙන් අවධානය යොමු කිරීම අපව හෞතිකවාදී කර අපගේ අධ්යාත්මික අභිලාෂයන් යටපත් කරයි. අපි දෙවියන් වහන්සේ අපගේ ජීවිතයේ වැදගත්ම සැලකිල්ල බවට පත් කළ යුතුය. අපි ඔහුව ද්විතීයික ස්ථානයකට පහත දැමුවහොත්, ඔහු අප වෙත නොඑනු ඇත, අපි ඔහුව දැන හඳුනා නොගනිමු. ලෝකයේ පරීක්ෂාවන් බොහෝ වන අතර සෑම විටම පවතී. අධ්යාත්මිකත්වයට කැමති අය ආරක්ෂිත සහ සන්සුන් ක්ෂේත්රයකට ළඟා වීමට ඔවුන්ගේ කැමැත්ත සක්රීය කර පෙළඹවීම්වල ඝන වනාන්තරය හරහා තම මාර්ගය සකස් කළ යුතුය .

අහෞතික ග්රහලෝක නැගීම සවිඥානිකව අත්විඳිය හැක්කේ පුද්ගලයෙකු ගැඹුරු අධ්යාත්මික ප්රීතිමත් තත්වයන්ට ඇතුළු වී , ඔවුන්ගේ විඥානය ඉහළ මට්ටමේ දැනුවත්හාවයකට ව්යාප්ත කළ විට පමණි. ඔවුන්ගේ අධ්යාත්මික ඇස හරහා, ඔවුන්ට අවකාශයේ ඕනෑම ස්ථානයක්, මේ ලෝකයේ හෝ අහෞතික ක්ෂේත්රයේ වේවා, වටහා ගත හැකිය. ඔවුන්ට කාලය හා අවකාශයේ සීමාවන් ඉක්මවා යා

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

සැබවින්ම වේදනාවට වඩා ඉහළින් සිටින බවයි. පළමු අවස්ථාවේදී, ඔහු වේදනාවෙන් පීඩාවට පත් වූ නමුත් ඉවසීමෙන් .හා නිහතමානීව එය විඳදරාගත් බව ඔහු පෙන්වා දී තිබුණි

ශරීරය සහ එහි ඉල්ලීම් සම්බන්ධයෙන් ස්ථිර ස්ථාවරයක් ගත යුතුය තාපය සහ සීතල, සතුට සහ වේදනාව යන සංකල්ප එම හැඟීම් හෝ සංවේදනයන්ගේ ප්‍රභවයන් සමඟ ඉන්ද්‍රියයන් සම්බන්ධ වීමෙන් ඇති වන බව ශුද්ධ ලියවිලිවල සඳහන් වේ. කෙසේ වෙතත්, මෙම හැඟීම් සහ සංවේදනයන් ආරම්භයකින් සහ අවසානයකින් සීමා වේ ඒවා ස්වභාවයෙන්ම ක්ෂණික හා අස්ථිර වන අතර එබැවින් ඉවසීමෙන් සහ ඉවසීමෙන් විඳදරාගත යුතුය. සුළු සීතලකින් හෝ වේදනාවකින් පීඩාවට පත් වන්නේ ඇයි? අවසානයේ අනෙකුත් සියලු ආකාරයේ වේදනාවන් සහ දුක් වේදනා අභිබවා යා හැකි වන තෙක් විඳදරාගැනීමට මනස පුහුණු කිරීමෙන් වැඩි මානසික ධෛර්යයක් .වර්ධනය කර ගත යුතුය

ශරීරය යනු මස් වලින් වැසුණු කූඩුවක් පමණි, එහි ජීවයේ කුරුල්ලා සීමිත කාලයක් ජීවත් වේ, ජීවිතයම ශරීරයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම නිදහස් ය, නමුත් ජීවිතය ශරීරයේ සීමිත, සීමා සහිත තත්වයන්ට සම්බන්ධ වී බැඳී ඇති අතර මේ හේතුව නිසා එය .දුක් විඳියි

අවදිව සිටින වේලාවන්හිදී , ඔබ ශාරීරික සංවේදනයන් පිළිබඳව දැනුවත් වේ, නමුත් නින්දේදී , ඔබේ මනස ශරීරයෙන් නිදහස් වූ විට , ඔබ එම සංවේදනයන් පිළිබඳව දැනුවත් නොවේ, .නමුත් ගැඹුරු සාමයක් අත්විඳියි

මිනිසා දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් මවා ඇති නිසා, ඔහුට ශාරීරික සංවේදනයන්ගෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙන්ව ශරීරය තුළ ජීවත් වීමට හැකියාව ඇත, නමුත් ඒ වෙනුවට, ඔහු ශාරීරික .තත්වයන් තමා මතට ගෙන ඒවා වඩාත් සැබෑ කරයි

සංවේදනයන්ගෙන් නිදහස් වීමට නම්, කෙනෙකු මානසිකව ශරීරයෙන් වෙන් විය යුතුය. මේ නිසා සාන්තුවරයන් සතුට හා වේදනාව යන දෙකම මනෝවිද්‍යාත්මකව ඉක්මවා යාමට උපදෙස් දෙන අතර, මෙය සාක්ෂාත් කරගත හැක්කේ පුහුණුව තුළින් පමණි. මම මෙම සත්‍යය මා විසින්ම ඔප්පු කර ඇති අතර අධික සංවේදීතාව බොහෝ හානි ඇති කරන බව දනිමි. ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ඉල්ලීම්වලට යටත් වීම සියලු වේදනාවන්ට හා දුක්ඛිතභාවයට මූල වේ. දෙවියන් වහන්සේ අපට දුක් විඳීමට නියම කළේ නැත. ඔහු අපට මඟ

[illegible] [illegible] [illegible] [

![illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ආගමික විධිමත්භාවයකින් ඔබව ගලවා ගත නොහැක. දෙවියන් වහන්සේගේ පිළිතුර ලැබීම දුෂ්කර විය හැකි අතර, එය කළ හැකිය. ස්වර්ගයට ඔබේ සැබෑ ප්‍රවේශය සහතික කිරීම සඳහා, ඔබට ඒවා සැබවින්ම සක්‍රිය කළ හැකි වන පරිදි ඔබේ යාච්ඤාවල බලය .අත්විඳිය යුතුය

පිරිමි ළමයෙකු ලෙස, මම දෙවියන් වහන්සේ වෙත අයැදීමෙන් හැරෙන සෑම අවස්ථාවකම මගේ යාච්ඤාවලට පිළිතුරු ලැබෙන බව මම අධිෂ්ඨාන කර ගත්තෙමි. නොසැලෙන අධිෂ්ඨානය මාර්ගයයි. සෑම පරීක්ෂාවක්ම ඔබේ අධිෂ්ඨානය දුර්වල කිරීමට සහ ඔබේ කැමැත්ත අඩපණ කිරීමට පැමිණෙනු ඇත. නමුත් පිළිතුරු දීමට දෙවියන් වහන්සේගේ බලය අසීමිතයි. නොපසුබට උත්සාහය සහ කැමැත්ත නිරන්තරයෙන් භාවිතා කිරීම දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රතිචාරය .ගෙන එනු ඇත

මනස යොමු කිරීමට නිවැරදි මාර්ගය ඉගෙන ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. හුදකලාව සහ පෞද්ගලික පරාවර්තනය සඳහා ප්‍රමාණවත් කාලයක් තිබීම ද වැදගත් වේ. අන් අය සමඟ නිරන්තර අන්තර්ක්‍රියා අධියාත්මික වර්ධනයට බාධා කරයි. බොහෝ අය ස්පොන්ජ් වැනි ය; ඔවුන් ඔබෙන් සියල්ල අවශෝෂණය කරන අතර ඔබට ආපසු කිසිවක් ලැබෙන්නේ කලාතුරකිනි. ඇත්ත වශයෙන්ම, අධ්‍යාත්මිකව අවංක සහ ශක්තිමත් අන් අය සමඟ සිටීම ප්‍රයෝජනවත් වේ. එක් එක් පුද්ගලයා අනෙකාගේ ශක්තිය, අවංකභාවය සහ කැමැත්ත පිළිබඳව දැනුවත් නම් , උතුම් අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ඔවුන් අතර බෙදා ගත .හැකිය

සුළු කාරණා සඳහා කාලය නාස්ති නොකළ යුතුය. බොහෝ අය නිෂ්ඵල ලුහුබැඳීම් සමඟ නියැලී සිටින අතර, ඔබ ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකුගෙන් ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඇසුවොත්, ඔවුන් පිළිතුරු දෙනු ඇත , "මම නිතරම කාර්යබහුලයි!" නමුත් ඔවුන්ට එම "වැඩ" ගැන කිසිවක් මතක නැත! තවද, අධික විවේකය සහ විනෝදාස්වාදය මානසික යහපැවැත්ම දුර්වල කරයි. ඔබ දිනපතා චිත්‍රපට නරඹන්නේ නම්, ඒවායේ ආකර්ෂණය නැති වී ඔබ කම්මැලි වනු ඇත. චිත්‍රපට සමාන වේ, විවිධ චරිත සමඟ පමණි: පෙම්වතුන් , වික්‍රමාන්විතයන් , වීරයන්, දුෂ්ටයන් යනාදිය . චිත්‍රපටයක

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

මම ලෙමනේඩ් වලට සමාන පානයකට ගොඩක් ආසයි. සමහර ශිෂ්‍යයන් මම යන යන තැන ඒ ප්‍රබෝධමත් පානය මට ලබා දුන්නා, ඒ නිසා මට ඒක හැම වෙලාවෙම අතේ තිබුණා. නමුත් දවසක් මට ඒ පානයේ සැපයුම ඉවර වෙලා කියලා තේරුණා, මට ඒක මග හැරුණා. නමුත් මම කිව්වා : "අනේ, ප්‍රබෝධමත් පානය, ඔයා ඔයාගේ සීමාව ඉක්මවා ගියා සර් , අපි වෙන් වෙන්න කාලය හරි, සමුගන්න!"

ඊළඟ දවසේ මම හිතාමතාම ඒ පානයෙන් මාත්‍රාවක් උත්සාහ කළා, ඒකෙ රස හරිම දරුණුයි කියලා මට තේරුණා. ඒකට හේතුව කලින් දවසේ මගේ සිතුවිලි හරිම ශක්තිමත් නිසා ඒ සඳහා තිබුණු ආශාව වහාම නැති වෙලා ගියා.

මගෙන් උදුරා ගත් කිසිවක් මට අහිමි නොවේ, මම කැමැත්තෙන් කිසිවක් අත්හරින්නේ නැත කිසිදු භෞතික සැනසීමකට මාව බැඳ තැබිය නොහැක අපට ජීවිතයේ සියලු අත්දැකීම් බැඳීමකින් හෝ යැපීමකින් තොරව සැරිසැරීමට හැකි විය යුතුය සැබවින්ම, ස්වයං පාලනයක් ඇති පුද්ගලයා සියලු ආකාරයේ ආශාවන්ගෙන් නිදහස්ව විනයගරුක ඉන්ද්‍රියයන් සමඟ ද්‍රව්‍යමය ලෝකය හරහා ගමන් කර අභ්‍යන්තර සාමය ලබා ගනී .

මාර්ග සහ සැප පහසුකම් තිබීම හොඳයි, නමුත් පුද්ගලයෙකුට අනවශ්‍ය සුඛෝපභෝගී භාණ්ඩ ලබා ගැනීමේ අවශ්‍යතාවය වැඩි වන තරමට, ඔවුන් වහල්භාවයේ සිරගත වේ. ඔවුන්ගේ කැමැත්ත සහ විචාර බුද්ධිය කාමුක බැඳීම්වල විලංගුවලට වහල් වූ විට , ඔවුන් තම අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවය නැති කර ගන්නා අතර ඉහළ මට්ටමේ විඥානය සමඟ සම්බන්ධ වීමට නොහැකි වේ. අනාගතවක්තෘවරුන් සහ ධර්මිෂ්ඨ සාන්තුවරයන් සරල ජීවිත ගත කළ නමුත් ඔවුන් සතුටින් හා සෑහීමකට පත් වූහ. ඔවුන් සතුටින් ජීවත් වූ අතර දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ස්වර්ගයේ රැඳී සිටියහ. නොදැනුවත්කමේ වියගහ යටතේ ජීවත් වන අය, ආශාවන්ගේ පීඩනයට යටත්ව, ඔවුන් භූමික පරීක්ෂාවන්ට සහ අවධානය වෙනතකට යොමු කිරීමට එරෙහි වන තෙක් ඔවුන් ජීවිතයෙන් පසු එම තත්වයේ පවතිනු ඇත.

(අපගේ සැබෑ සතුටට හානි කිරීමට කිසිවක් නොහැකි වන පරිදි කෝපය, කෑදරකම, කෑදරකම, කෑදරකම, ඊර්ෂ්‍යාව , අධික ලිංගික උද්දීපනය , මත්පැන් සහ මත්ද්‍රව්‍ය යන විනාශකාරී

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

වුවහොත්, ඔබ පසුව වෙනත් කිසිවක් ආශා නොකරනු ඇත, පහත් ආශාවන් ඔබේ මනස සහ හදවත අල්ලා නොගනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ විශ්වයේ ඇති ශ්‍රේෂ්ඨතම ආකර්ෂණය බවත්, උන්වහන්සේ ශ්‍රේෂ්ඨතම වස්තුව බවත් ඔබට ඒත්තු ගිය විට, වෙනත් කිසිවකට ඔබව පෙළඹවීමට හෝ ඔබේ විචාර බුද්ධිය ජය ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීම උසස්ම අභිලාෂය සහ ආදරණීයම ඉල්ලීමයි, මන්ද එය නිමක් නැති සදාකාලික සතුටකි! අපට දෙවියන් වහන්සේ අවශ්‍ය විය යුත්තේ උන්වහන්සේ අපගේ සියලු වේදනාවන් සහ රෝග සඳහා සුව කිරීමේ බාම් සහ ඵලදායී ඖෂධය වන අතර උන්වහන්සේ අපගේ සියලු අවශ්‍යතා සඳහා සැබෑ ප්‍රතිචාරයයි.

අපගේ හදවත් ආශා කරන, දැවෙන සහ අඬන සෑම දෙයක්ම - ආදරය, කීර්තිය , ප්‍රඥාව, ධනය සහ අනෙකුත් සියල්ල - අපි සොයා ගන්නේ ප්‍රීතියේ සහ ධනයේ සාගරය සමඟ පරිපූර්ණ අධ්‍යාත්මික සමගියෙනි.

මරණය යනු පුද්ගලයෙකුගේ තත්වය සහ කීර්තිය පිළිබඳ දැනුවත්භාවයේ අවසානය වනු ඇත, ඔවුන් මේ ලෝකයේ වඩාත්ම කීර්තිමත් හා බලගතු පුද්ගලයා වුවද, ඔවුන් තවදුරටත් මිනිසුන් ඔවුන්ට නමස්කාර කරන බව දැන නොගනු ඇත. නමුත් අනාගතවක්තෘවරුන් සහ ශ්‍රේෂ්ඨ චරිත, මේ ලෝකයෙන් ඉවත්ව ගිය පසුව පවා, ඔවුන්ගේ විඥානය දෘශ්‍යමාන සහ නොපෙනෙන පැවැත්මේ සෑම පරමාණුවකම වාසය කරන සර්වඥ දෙවියන් වහන්සේගේ විඥානය සමඟ ඒකාබද්ධ වී ඇති බැවින්, ඔවුන්ගේ අනුගාමිකයින් ඔවුන් කෙරෙහි දක්වන ආදරය පිළිබඳව සමීපව දැනුවත් ය.

ඉතින් ඔබ මේ ලෝකයෙන් ඉවත් වූ වහාම ඔබට අහිමි වන දෙයක් ලබා ගැනීමට වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කරන්නේ ඇයි?

මුදල් , කීර්තිය , කීර්තිය , තත්වය, ආශාවන් තෘප්තිමත් කර ගැනීම සහ ද්‍රව්‍යමය සැනසීම යන සියල්ල තාවකාලික හා සීමිත දේවල් වන අතර ඒවා දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මය හා ආලෝකය සමඟ පූජනීය සමගියෙහි සැබෑ ප්‍රීතිය ප්‍රතිස්ථාපනය නොකරයි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය මනුෂ්‍යත්වය තුළ වාසය කරන අතර උත්තරීතර ආත්මය ඔවුන්ගේ පැවැත්ම තුළ වාසය කරයි.

ආත්මය ආශාවන්, පෙළඹවීම්, කරදර, කරදර සහ බිය දාමයකින් ශරීරයට බැඳී ඇති අතර, එය නිදහස් වීමට උත්සාහ කරයි. එය ශාරීරික විඥානයට බැඳ තබන එම දාමය දිගටම ඇදගෙන ගියහොත්, දිව්‍ය හස්තය යම් දිනක මැදිහත් වී එම දාමය බිඳ දමනු ඇත. එවිට ආත්මය නිදහස් වනු ඇත.

අධ්‍යාත්මික සාමය අපේක්ෂා කරන අය දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ අවබෝධය සහ ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීම තුළින් පරීක්ෂාවෙන් හා දුකෙන් ආරක්ෂා විය යුතුය. දෙවියන් වහන්සේව නොසැලකිලිමත් අය, විශ්වයේ සහ එහි ඇති සියල්ලේ මැවුම්කරු ලෙස උන්වහන්සේව හඳුනා නොගන්නා, උන්වහන්සේගේ පැමිණීම අත්විඳින්නේ නැති හෝ උන්වහන්සේගේ ආලෝකය නොදකින අය.

භාවනාව යනු අප සීමිත භෞතික ශරීරයක් නොව නිරපේක්ෂ නිදහස් දිව්‍ය ආත්මයක් බව නැවත නැවතත් මතක් කර ගැනීමයි. භාවනාව යනු කෙනෙකුගේ සැබෑ ස්වභාවය පිළිබඳ සවිඥානික මතකය සහ කෙනෙකුගේ ව්‍යාජ අනන්‍යතාවය අමතක කිරීමයි. බීමත් කුමාරයෙකු පහත් අසල්වැසි ප්‍රදේශයකට ගොස්, තාවකාලික මතකය නැතිවීම සහ ඔහුගේ සැබෑ අනන්‍යතාවය හේතුවෙන්, "අනේ, මම කොතරම් දුප්පත්ද සහ මට කොතරම් උදව් අවශ්‍යද!" යනුවෙන් විලාප නඟමින් ඔහුගේ තත්වය ගැන විලාප දීමට පටන් ගනී නම්, ඔහුගේ සගයන් ඔහුට සිනාසෙමින්, "නිරාහාරව සිටින්න, ඔබ කුමාරයෙකු බව මතක තබා ගන්න, උතුමාණනි!" යැයි කියනු ඇත.

ඒ හා සමානව, මිනිසා මුළාවෙන් හා මායාවෙන් පෙළෙන තත්වයක සිටී. ඔහු තමා අසරණ මනුෂ්‍යයෙකු බව විශ්වාස කරයි. සෑම දිශාවකටම කරදර රළ පහරින් එහා මෙහා තල්ලු වෙමින්, අරගල කරමින් හා වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කරන. ඔහු අවදි වී තමා ආත්මයක් බවත්, මේ ලෝකයේ වෙනස්කම් හා බලපෑම්වලට යටත් නොවන බවත්, ඒවා කොතරම් දරුණු හා භයානක ලෙස පෙනුනත්, ඔහුට එය නිසැකවම තහවුරු කර ගැනීමට කාලයයි. ඔහු ආශීර්වාද ලත් දිව්‍ය ආත්මයේ ජීවමාන ගිනි පුපුරක් බවත්, ඔහුගේ සාරය පිරිසිදු හා පිරී ඉතිරී යන සතුට බවත් ඔහු තේරුම් ගත යුතුය. ඔහු මෙම

සිතුවිලි නැවත නැවතත්, රාත්‍රිය සහ දිවා කාලයේ පුනරාවර්තනය කරන්නේ නම්, අවසානයේ ඔහුගේ සැබෑ ස්වභාවය: අමරණීය ආත්මය ඔහු තේරුම් ගනු ඇත.

රැවටීම, කෑදරකම, මිනිසුන්ට සහ දේපළවලට ඇලීම, ඉන්ද්‍රියන්ට වහල් වීම, අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය නොදැන සිටීම, උදාසීනත්වය සහ ඒකාකාරී, යාන්ත්‍රික ජීවිතය යන සියල්ල සතුටේ දරුණුතම සතුරන් අතර වේ.

භාවනා ක්ෂේත්‍රවල මල් පිපී වැඩෙන පූජනීය විඥානය තුළ ස්ථිරව මුල් බැසගත් මනසකින් ඔබේ යුතුකම් ඉටු කරන්න, එවිට ඔබ මායාවෙන් නොව සැබවින්ම සතුටින් සිටින අතර ගෞරවනීය ජීවිතයක් භුක්ති විඳිනු ඇත .

මම භාවනා කිරීමට පටන් ගත් විට, මෙතරම් මහත් ප්‍රීතියක් අත්විඳිනු ඇතැයි මට කිසිදා සිතුනේ නැත , නමුත් දින ගෙවී යත්ම, භාවනාවේ මුහුදේ ගැඹුරට කිමිදෙන විට මගේ සාමය වර්ධනය වූ අතර මගේ සතුට වැඩි විය.

යම් පුද්ගලයෙකු තමන් ගත කරන ජීවිතයෙන් වෙහෙසට පත්ව සිටියත් , එය තව තවත් දේපළවලින් සහ නව සංවේදී අත්දැකීම් සඳහා ඇති ආශාවෙන් පුරවා ගන්නේ නම්, ඔවුන් නොමඟ ගිය සහ වංක මාවතක ගමන් කරන අතර ගමන් මාර්ගය වෙනස් කළ යුතුය. උමතු සිතුවිලි වල බලපෑමෙන් මිදීමට ස්ථිරම මාර්ගය නම් දෙවියන් වහන්සේට එකඟව සරල, ස්වාභාවික ජීවිතයක් - සීමාවන් සහ සංකූලතා වලින් තොර - ගත කිරීමයි.

මිනිසුන් අස්වාභාවික ජීවිත ගත කරන්නේ ඇයි?

ලෝකයට දැනටමත් ලබා දිය නොහැකි සතුටක් ඔහු මෙතරම් මංමුලා සහගතව සහ හදවත බිඳුණු ලෙස සොයන්නේ ඇයි?

මගේ මිත්‍රවරුනි, ජීවිතය අතිශයින්ම වටිනවා.

සෑම දිනකම මම දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කරමි: "ඔබට මා සතු සියල්ල උදුරා ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, එය ඔබගේ කැමැත්ත වේවා, ඔබේ විනිශ්චයට සහ ප්‍රඥාවට මම විරුද්ධ නොවෙමි, මන්ද ඔබ මට හොඳම දේ අවශ්‍ය බව මම දනිමි, මම අන් අය සතුටු කිරීමට

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]"

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

මගේ ගුරුවරයා දවසක් මට කිව්වා:

"ඇයි මුකුන්ද (පරමහංස), ඔයාට ග්‍රහලෝක බාහුවක් ලැබෙන්නේ නැද්ද?"

"මේක මට අවශ්‍යද ගුරුතුමනි? මම ජ්‍යොතිෂය විශ්වාස කරන්නේ නැහැ" කියලා මම කිව්වා.

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : "ගැටලුව ඇදහිල්ල පිළිබඳ එකක් නොවේ, ඒ වෙනුවට, පුද්ගලයෙකු ගත යුතු නිවැරදි විද්‍යාත්මක ස්ථාවරය වන්නේ එම විෂය සත්‍යද යන්නයි. ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය නිව්ටන්ට පෙර මෙන්ම ඔහුට පසුවද ඵලදායී ලෙස ක්‍රියාත්මක විය. විශ්වයේ නීති ක්‍රියාත්මක වීම මිනිස් අනුමැතිය මත රඳා පැවතුනේ නම්, අවුල් සහගත හා අක්‍රමිකතා පවතිනු ඇත."

"වංචාකාරීන් විසින් පුරාණ ජ්‍යොතිෂ විද්‍යාව එහි වර්තමාන නින්දිත තත්ත්වයට ගෙනැවිත් ඇත. ජ්‍යොතිෂය යනු ගණිතමය හා දාර්ශනික වශයෙන් අති විශාල හා පොහොසත් විද්‍යාවකි. එය නිසි ලෙස තේරුම් ගත හැක්කේ දැනුම පිළිබඳ ගැඹුරු දැනුමක් ඇති සහ විද්‍යාවේ ස්ථිර පදනමක් ඇති අයට පමණි. නූගත් අය අහස කියවීම සහ අර්ථ නිරූපණය කිරීමේදී වැරදි කර තේරුම් ගත හැකි වචන වෙනුවට (ලියන) දුටුවහොත්, මෙම අසම්පූර්ණ හා දෝෂ සහිත ලෝකයේ මෙය අපේක්ෂා කළ යුතු අතර, තමන් 'ප්‍රඥාවන්තයින්' ලෙස සලකන අයට ප්‍රඥාව නාස්ති නොකළ යුතුය ."

මගේ ගුරුවරයා තවදුරටත් මෙසේ පැවසීය: “විශ්වයේ සියලුම කොටස් සමීපව අන්තර් සම්බන්ධිත වන අතර එකිනෙකා සමඟ අන්තර් ක්‍රියා කරයි . විශ්වයේ නිත්‍ය හා සමබර රිද්මය පදනම් වී ඇත්තේ හුවමාරුව හෝ දීම සහ ගැනීම මත ය. මිනිසා , ඔහුගේ මිනිස් ස්වරූපයෙන් , බලවේග දෙකකට ප්‍රතිරෝධය දැක්විය යුතුය: පළමුවැන්න නම් පෘථිවිය, ජලය, ගින්න, වාතය සහ ඊතර් යන මූලද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර වීමෙන් ඇතිවන අභ්‍යන්තර කැළඹීම වන අතර දෙවැන්න ස්වාභාවික ක්ෂය වීමේ බාහිර බලවේග වේ. මිනිසා තම මරණීය පැවැත්ම සමඟ ගැටුමක සිටින තාක් කල්, පෘථිවියේ සහ

[illegible] [illegible] [illegible] [

ආත්මය සදහටම නිදහස් ය, එය ඉපදෙන්නේ නැති නිසා එය මිය යන්නේ නැත, එහි ඉරණම ග්‍රහලෝක හා තාරකා සමඟ බැඳ තැබිය නොහැක හෝ ඒවායේ බලපෑමට යටත් කළ නොහැක"

"මිනිසා යනු ශරීරයක් සහිත ආත්මයකි, ඔහු තමාගේ සාරය සැබවින්ම තේරුම් ගත් විට, ඔහු සියලු බලහත්කාර සහ පීඩාකාරී ආකෘති සහ රටා අතහැර දමයි. නමුත් ඔහු වියාකූලව සිටින අතර ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික මතකය නොමැති නම්, ඔහු පරිසරයේ සහ සොබාදහමේ නීතියේ සැඟවුණු සීමාවන්ට යටත් වනු ඇත."

"දෙවියන් වහන්සේ සමගිය සහ එකඟතාවයයි, ඔහුට එකඟ වන නමස්කාරකයා වැරදි ලෙස ක්‍රියා නොකරනු ඇත, නමුත් ඔහුගේ සියලු ක්‍රියාකාරකම් නිවැරදි හා ස්වාභාවික ආකාරයකින් ස්වර්ගයේ නීතිවලට අනුකූල වනු ඇත, ගැඹුරු යාච්ඤාවෙන් සහ භාවනාවෙන් පසු ඔහුට දිව්‍ය ආත්මය සමඟ ඇති සම්බන්ධය දැනෙනු ඇත. එම අභ්‍යන්තර ආරක්ෂාවට වඩා විශාල බලයක් නැත"

ගෞරවනීය සේරි යුක්ටිසුආර්ගේ පැහැදිලි කිරීම් තේරුම් ගැනීමට මම උත්සාහ කළ අතර, දිගු නිශ්ශබ්දතාවයකින් පසු මම මෙසේ ඇසුවෙමි: "එහෙනම්, මගේ ආදරණීය සර්, මේ බ්‍රේස්ලට් එක මට පළඳින්න කියන්නේ ඇයි?"

ගුරුවරයා පිළිතුරු දුන්නේ : "සංචාරකයා තම ගමනාන්තයට ළඟා වූ විට පමණක් ඔහු දිශාවන් සහ සිතියම් අතහැර දැමීම සාධාරණීකරණය කරයි. නමුත් ගමන අතරතුර, ඔහු සෑම සුදුසු කෙටිමඟකින්ම ප්‍රයෝජන ගැනීමට උත්සාහ කරයි. පුරාණ ඍෂිවරු මායාවේ සහ වංචාවේ ලෝකය තුළ මිනිසාගේ විරසක වීමේ කාලය කෙටි කිරීම සඳහා බොහෝ ක්‍රම සහ විධි නිර්මාණය කළහ. ප්‍රඥාවේ ඇඟිලි මගින් දක්ෂ ලෙස සුසර කළ හැකි කර්ම නීතියේ සමහර ස්වයංක්‍රීය ලක්ෂණ තිබේ."

"සියලුම මිනිස් රෝග ඇතිවන්නේ විශ්වීය නීතිය උල්ලංඝනය කිරීමෙනි . ශුද්ධ ලියවිල්ල මිනිසාට ස්වභාවධර්මයේ නීතිවලට අනුකූල වන ලෙස උපදෙස් දෙන අතරම, දෙවියන් වහන්සේගේ සර්වබලධාරිත්වය කෙරෙහි සම්පූර්ණ විශ්වාසය තබා ගනී. ඔහුගේ යුතුකම වන්නේ මෙසේ පැවසීමයි: 'ස්වාමීනි , මම ඔබ කෙරෙහි විශ්වාස කරමි, ඔබට මට උදව් කළ හැකි බව මම දනිමි, නමුත් මගේ

වැරදිවල බලපෑම් ඉවත් කිරීමට මට හැකි සෑම දෙයක්ම මම කරන්නෙමි' යාච්ඤාව, කැමැත්ත, යෝග භාවනාව, ඍෂිවරුන් සහ සාන්තුවරයන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම සහ ජ්‍යෝතිඃ ශාස්ත්‍රීය වළලු භාවිතා කිරීම වැනි විවිධ ක්‍රම මගින් අතීත හානිකර බලපෑම් අවම කර ගැනීමට හෝ සම්පූර්ණයෙන්ම උදාසීන කිරීමට හැකිය."

"නිවසක් අකුණු සැර අවශෝෂණය කර ගැනීම සඳහා තඹ දණ්ඩකින් සමන්විත වනවා සේම, මිනිස් සිරුරට විවිධ ආරක්ෂක පියවරයන්ගෙන් ප්‍රයෝජන ගත හැකිය. විනිවිද පෙනෙන විද්‍යුත් හා චුම්භක විකිරණ නිරන්තරයෙන් විශ්වය පුරා චලනය වන අතර මිනිස් සිරුරට බලපායි , හොඳ හෝ නරක සඳහා පුරාණ කාලයේ සිටම, අපගේ ඍෂිවරු සියුම් විශ්වීය බලපෑම්වල අහිතකර බලපෑම් වලට ප්‍රතිරෝධය දක්වන්නේ කෙසේදැයි කල්පනා කර ඇත. පිරිසිදු ලෝහ ග්‍රහලෝකවල ඍණාත්මක ආකර්ෂණයට ප්‍රතිරෝධය දක්වන ග්‍රහලෝක කිරණ විමෝචනය කරන බව ඔවුන් සොයා ගත්හ. සමහර ශාක සංයෝග ප්‍රයෝජනවත් බව ද පෙන්වා දී ඇත. වඩාත්ම ඵලදායී මූලද්‍රව්‍ය වන්නේ කැරට් දෙකකට නොඅඩු බරැති පිරිසිදු, දෝෂ රහිත මැණික් ගල් ය. ජ්‍යොතිෂයේ ප්‍රායෝගික ආරක්ෂිත භාවිතයන් ඉන්දියාවෙන් පිටත පර්යේෂකයන්ගේ අවධානයට ලක්ව ඇත්තේ කලාතුරකිනි. එක් සරල, නිශ්චිත කරුණක් නම්, සුදුසු මැණික් , ලෝහ හෝ ශාක සූදානම නිවැරදි බරින් යුක්ත නොවේ නම් , මෙම සුව කිරීමේ කාරක සම සමඟ සමීපව යොදනු ලැබේ නම්, ඒවා නිෂ්ඵල වේ."

මම කිව්වා, "සර් , මම ඔබේ උපදෙස් අරගෙන බ්‍රේස්ලට් එකක් ගන්නවා, නමුත් ආකාශ වස්තූන් ජය ගැනීමේ සිතුවිල්ල පවා මාව පුදුමයට පත් කරනවා!"

ඉන්පසු ශ්‍රී යුක්තිස්වර් නිවැරදි උපදෙස් එකතු කරමින් මෙසේ පැවසීය:

"සාමාන්‍ය අරමුණු සඳහා මම රන්, රිදී සහ තඹ වලින් සාදන ලද වළල්ලක් නිර්දේශ කරමි, නමුත් ඔබේ විශේෂිත අවස්ථාව සඳහා මම ඔබට රිදී සහ ඊයම් වලින් සාදන ලද වළල්ලක් ලබා ගැනීමට කැමතියි"

මම ඇහුවා, "සර් , ඔයා ඇත්තටම මොනවද ඉලක්ක කරන්නේ ?"

ගුරුවරයා පිළිතුරු දුන්නේ : "ග්රහලෝක ඔබට අප්රසන්න ස්ථාවරයක් ගැනීමට සූදානම් වෙමින් සිටී , මුකන්ද නමුත් බිය නොවන්න, මන්ද දිව්යමය දේවාරක්ෂාව ඔබව ආරක්ෂා කරනු ඇත. මෙතැන් සිට මාසයක් ඇතුළත, ඔබ ප්රධාන අක්මා ආබාධවලින් පීඩා විඳිනු ඇත. මෙම රෝගය මාස හයක් පවතිනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ, නමුත් ග්රහලෝක වළල්ල භාවිතා කිරීමෙන්, ඔබ මෙම කාලය දින විසිහතර දක්වා අඩු කරනු ඇත"

ඊළඟ දවසේ මම ස්වර්ණාභරණ වෙළෙන්දෙකු සොයා ගොස් ඉක්මනින් බ්රේස්ලට් එක ලබා ගත්තා, එය මම පැළඳගත්තා මගේ සෞඛියය කොතරම් යහපත්ද යත්, සේරම්පූර් හැර ගොස් වරණාසි සංචාරයකට ගිය මගේ ගුරුවරයාගේ අනාවැකිය මට අමතක විය, අපගේ සංවාදයෙන් දින තිහකට පසු, මට හදිසියේම මගේ අක්මාවේ වේදනාවක් දැනුණා ඊළඟ සති වේදනාකාරී වේදනාවේ බියකරු සිහිනයක් විය මගේ ගුරුවරයාට කරදර කිරීමට අකමැති වූ මම, මගේ පීඩාව තනිවම, ඉවසීමෙන් සහ ධෛර්යයෙන් විඳදරාගත හැකි යැයි සිතුවෙමි නමුත් දින විසිතුනක වධ හිංසාවලින් පසු , මගේ අධිෂ්ඨානය දුර්වල වූ අතර, මම දුම්රියෙන් වරණාසි වෙත ගියෙමි, එහිදී ශ්රී යුක්තිස්වර් අසාමාන්ය උණුසුමකින් මාව පිළිගත් නමුත් , මගේ පිරිහෙන තත්ත්වය ගැන ඔහුට පෞද්ගලිකව පැවසීමට ඔහු මට අවස්ථාවක් ලබා දුන්නේ නැත. එදින ඔහුගේ ආශිර්වාදය ලබා ගැනීමට බොහෝ බැතිමතුන් ඔහු බැලීමට පැමිණ සිටියහ අසනීප වූ නිසා, මම මුල්ලකට ගියෙමි. අමුත්තන් රාත්රී ආහාරයෙන් පසු මගේ ගුරුවරයා ඔහුගේ නිවසේ අෂ්ටාස්ර වෙරන්ඩාවට මා කැඳවන තෙක් පිටව ගියේ නැත. ඔහු මා අමතා, දුර දෙස බලා ඉදිරියට සහ පසුපසට ගමන් කළේය, සමහර විට සඳ එළිය අවහිර කළේය:

"මම හිතන්නේ ඔයාට අක්මා රෝගයක් ආවා කියලා. දවස් විසිහතරක් තිස්සේ ඔයාට වේදනාවක් තියෙනවා නේද?"

මම පිළිතුරු දුන්නා : "ඔව්, සර්"

"කරුණාකර මම ඔබට ඉගැන්වූ උදර ව්යායාමය කරන්න" ඔහු කිව්වා .

"සර්, මගේ දුක් විඳීමේ තරම ඔබ දන්නවා නම්, ඔබ මගෙන් ව්‍යායාම කරන්න කියන්නේ නැහැ" කියලා මම පිළිතුරු දුන්නා . කෙසේ වෙතත්, මම ඔහුගේ අණට කීකරු වෙමින් කුඩා උත්සාහයක් ගත්තා. ගුරුවරයා මා දෙස ප්‍රශ්නාර්ථයෙන් බැලුවා.

"ඔබ කියනවා ඔබට වේදනාව දැනෙනවා කියලා, මම කියන්නේ වේදනාවක් නැහැ කියලා. මේ පරස්පරතාව පවතින්නේ කොහොමද?"

මට කරකැවිල්ල දැනුණා, පසුව සතුටක් දැනුණා, සති ගණනාවක් තිස්සේ නින්දේ ආශිර්වාදය මට අහිමි කළ නිරන්තර වධහිංසාව මට තවදුරටත් දැනුනේ නැහැ "ශ්‍රී යුක්ත්සුර් " යන වචන සඳහන් කළ පමණින් වේදනාව සම්පූර්ණයෙන්ම අතුරුදහන් විය, එය කිසිදා නොතිබුණාක් මෙන්.

මම කෘතඥතාවයෙන් ඔහුගේ පාමුල වැඳ වැටෙන්නට පටන් ගත්තෙමි, නමුත් ඔහු මාව නවතා මෙසේ පැවසීය.

"ඒක අමතක කරන්න නැගිටලා ගංගා නදිය උඩින් තියෙන සඳේ සුන්දරත්වය විඳින්න " මම නිහඬව ඔහු ළඟ හිටගෙන ඉන්නකොට ගුරුවරයාගේ ඇස් සතුටින් බැබළුණා. ඔහුගේ හැසිරීමෙන් මට තේරුණා මාව සුව කළේ ඔහු නෙවෙයි, දෙවියන් වහන්සේ කියලා මට දැනෙන්න සලස්වන්න කියලා.

අද දක්වාම, මම තවමත් ඒ දවසේ සිහිවටනයක් ලෙස එම බර රිදී -ඊයම් වළල්ලම පැළඳ සිටිමි, මම සැබවින්ම අසාමාන්‍ය හා සුවිශේෂී පුද්ගලයෙකු සමඟ ජීවත් වන බව මට වැටහුණු විට එය ඉතා ආදරණීය මතකයක්. පසුව, මම මගේ මිතුරන් සුව කිරීම සඳහා ශ්‍රී යුක්තිස්වර් වෙත ගෙන එන අතර, ඔහු සැමවිටම මැණික් හෝ වළලු භාවිතා කිරීම නිර්දේශ කරනු ඇත, ඒවා ග්‍රහලෝක ප්‍රඥාවේ භාවිතයක් ලෙස ප්‍රශංසා කරයි.

කුඩා කල සිටම, මට ජ්‍යොතිෂය කෙරෙහි පිළිකුලක් ඇති වූයේ හේතු දෙකක් නිසා ය: පළමුව, ඉල්ලා අස්වීම සහ යටත්කම සමඟ ජ්‍යොතිෂය කෙරෙහි උමතු වූ බොහෝ දෙනෙකු දැකීම සහ දෙවනුව, පවුලේ ජ්‍යොතිෂවේදියා විසින් කරන ලද අනාවැකියක්: "ඔබ තුන් වතාවක් විවාහ වී දෙවරක් වැන්දඹු වනු ඇත" මම මේ ගැන දිගු කලක් සිතමින් ත්‍රිත්ව විවාහයේ පූජාසනය මත පූජා කරන බැටළු

පැටවා මෙන් දැනෙනු ඇත. දිනක් මගේ වැඩිමහල් සහෝදරයා වන අනන්ත මට මෙසේ පැවසීය:

"ඔබේ ඉරණම පිළිගැනීම ඔබට යහපතක්. මන්ද ඔබේ මුල් අවදියේදීම ඔබ නිවසින් හිමාලයට පලා ගොස් නැවත පැමිණීමට සිදුවන බව ඔබේ කේන්දර සටහන දැනටමත් පෙන්වා දී ඇති බැවිනි. ඒ හා සමානව, ඔබේ විවාහ පිළිබඳ අනාවැකිය සැබෑ වීමට නියමිතයි."

එක් රාත්‍රියක, අනාවැකියේ සම්පූර්ණ අසත්‍යය දැනුණු ඇය, කුළුණේ සිතියමට ගිනි තබා එහි අළු ලියුම් කවරයක තැබුවාය: "පූජනීය ප්‍රඥාවේ ගින්නෙන් පුළුස්සා දැමුවහොත් අතීත කර්මයේ බීජ පැළ විය නොහැක" යනුවෙන් ඇය ලියා ඇත. ඉන්පසු ඇය ලියුම් කවරය කැපී පෙනෙන ස්ථානයක තැබුවාය. අනන්තා මෙම නිර්ලජ්ජිත අභියෝගය කියවා සමච්චල් කරමින් සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසුවාය.

"මේ කඩදාසි කැබැල්ල පුළුස්සා දැමූ තරම් පහසුවෙන් සත්‍යය විනාශ කළ නොහැක"

ඇත්ත වශයෙන්ම, මම වැඩිහිටිභාවයට පත්වීමට පෙර අවස්ථා තුනකදී, මගේ පවුලේ අය මගේ විවාහ ගිවිස ගැනීම සංවිධානය කිරීමට උත්සාහ කළ අතර, මම ඒ සෑම අවස්ථාවකම ප්‍රතික්ෂේප කළෙමි, දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මගේ ප්‍රේමය අතීතයේ ඉතිරිව ඇති ඕනෑම ලෞකික සලකා බැලීමකට වඩා ශක්තිමත් බව දැන සිටි මම, මගේ ගුරුවරයාගේ ප්‍රඥාවන්ත වචන ගැන නිතරම මෙනෙහි කළෙමි:

"පුද්ගලයෙකු තමා ගැන දැන ගැනීමට වැඩි වැඩියෙන් උත්සාහ කරන තරමට, ඔහුගේ විනිවිද පෙනෙන අධ්‍යාත්මික කම්පන හරහා මුළු විශ්වය කෙරෙහිම ඔහුගේ බලපෑම වැඩි වන අතර, ඒ සමඟම බාහිර සිදුවීම්වලින් ඔහුට ඇති බලපෑම අඩු වේ"

සමහර වෙලාවට මම ජ්‍යෝතිඃ ශාස්ත්‍රඥයන්ගෙන් ඉල්ලනවා මගේ නරකම කාලය ග්‍රහලෝක පෙළගැස්ම අනුව පුරෝකථනය කරන්න කියලා, නමුත් ඒ කාලය තුළ මම හිතපු දේ ඉටු කරගන්න මට තවමත් පුළුවන් වුණා ඒ අවස්ථා වලදී මගේ සාර්ථකත්වය අසාමාන්‍ය

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ඇත්ත වශයෙන්ම, නවීන තාක්ෂණික මාධ්‍යයන් අප දන්නා සහ දන්නා පරිදි දෛනික ජීවිතයේ ව්‍යුහය රැඩිකල් ලෙස වෙනස් කර ඇත.

නමුත් මානව වර්ගයා විඳදරාගෙන ඇති අඳුරු යුගයන් තවමත් මිනිසුන් කෙරෙහි ප්‍රබල හා පුළුල් බලපෑමක් ඇති කරයි. මේ නිසා මිනිසුන් දියුණු විද්‍යාත්මක ක්‍රම භාවිතා කරන්නේ යහපත සඳහා පමණක් නොව, ආත්මාර්ථකාමිත්වය, විනාශය සහ කෑදරකම වැනි මූලික , භෞතිකවාදී සහජ බුද්ධිය පෝෂණය කිරීමට සහ ශක්තිමත් කිරීමට ය. මේ අනුව, අඳුරු යුගයේ බලපෑම ඉදිරි වසර ගණනාවක් පුරා පවතිනු ඇත.

දියුණු තාක්ෂණික ක්‍රම සහ මෙවලම් නිසා මෙම නැගී එන යුගය බොහෝ සැනසිලි ලබා දී ඇති අතර, කලින් නොතිබූ නිදහස් කාලයක් ද ජනතාවට ලබා දී ඇත. අඳුරු යුගයේ දී , මිනිසුන් අවදිව සිටින සෑම මොහොතක්ම සහ ඔවුන්ගේ සියලු ශක්තියම වැය කළේ ඔවුන්ගේ මූලික අවශ්‍යතා සුරක්ෂිත කර ගැනීමට සහ ජීවත්ව සිටීමටයි . ජනගහනයෙන් ඉතා කුඩා කොටසකට පමණක් උසස් අරමුණු සඳහා කැප කිරීමට ප්‍රමාණවත් කාලයක් තිබුණි.

දැන් - අඩුම තරමින් කාර්මික රටවල - සෑම කෙනෙකුම එම කාණ්ඩයට අයත් වේ. නමුත් මිනිසුන් තම නිදහස් කාලය සහ විවේකය තුළ කරන්නේ කුමක්ද?

ජීවිතයේ අරමුණ ගැන ඔවුන් නොදන්නා නිසා, ඔවුන් නිමක් නැති විනෝදාස්වාදය සඳහා තම කාලය හා ශක්තිය නාස්ති කරති. බටහිර රටවල සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙක් සතියකට පැය පනහකට ආසන්න කාලයක් රූපවාහිනිය නරඹයි. ඒ දිගු පැය ඵලදායී අධ්‍යාත්මික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා වැය කළහොත් මිනිසුන් කොතරම් සතුටින් සිටීද සහ ලෝකය කොතරම් යහපත් වනු ඇත්දැයි සිතා බලන්න!

භාවනා කරන අය තම කාලය ඥානවන්තව හා ඵලදායී ලෙස භාවිතා කරති අවාසනාවකට මෙන්, බොහෝ මිනිසුන් දෙවියන් වහන්සේගෙන් සහ උන්වහන්සේගේ නීතිවලින් ඈත් වී ඇත.

ලෝකය වර්තමාන දුක්ඛිත තත්ත්වයට පත්ව ඇත්තේ මේ නිසාය. අපි ආරක්ෂාව, සමෘද්ධිය සහ සාමය ඇති ලෝකයක ජීවත් වූවා නම්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

එසේ නම් ඉන්ද්‍රියන් සහ ඒවායේ සංජානන පිටුපස සැඟවී ඇති සත්‍යය අපට දැනගත හැක්කේ කෙසේද? මෙය විශ්ලේෂණයෙන් හෝ තාර්කික පැහැදිලි කිරීමකින් කළ නොහැක්කකි, මන්ද මනස ඉන්ද්‍රියන්ට බැඳී ඇති අතර ඉන්ද්‍රියන් සපයන දේ පමණක් උකහා ගත හැකි බැවිනි. එය වටා ඇති අනන්ත බලවේග සංජානනය කිරීමට එයට හැකියාවක් නැත. ආත්මයේ බුද්ධිය හෝ යම් බුද්ධිය වර්ධනය කිරීමෙන් පමණක් සත්‍යය දැනගත හැකිය. තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය යනු ඉන්ද්‍රියන් හරහා නොව ඍජු සංජානනයකි - ආත්මය පිළිබඳ පිරිසිදු , සත්‍යවාදී සහ සැමවිටම නිවැරදි හැඟීමකි.

ඔබ අත්විඳින නමුත් පැහැදිලි කළ නොහැකි එම සංවේදනයන්ගෙන් ඔබට මෙම බුද්ධියේ ස්වභාවය පිළිබඳ අදහසක් ලබා ගත හැකිය, සමහර විට "පුද්ගලයෙකුගේ හදවත ඔවුන්ගේ මාර්ගෝපදේශකයා" ලෙස හැඳින්වේ. කිසිදු සංවේදක සාක්ෂියක් නොමැතිව යමක් සිදුවීමට ආසන්න බව ඔබට දැනේ එය සිදුවීම් සමඟ කිසිදු තාර්කික සම්බන්ධයක් නොමැතිව ප්‍රකාශ වන සත්‍යයකි ඔබ දිගු කලක් දැක නැති හෝ සම්බන්ධ නොවූ කෙනෙකු ගැන නිහඬව සිතමින් වාඩි වී සිටිය හැකිය , පසුව හදිසියේම ඔබ ඔවුන් හමුවෙයි හෝ ඔවුන්ගෙන් අසයි එය සිදු වූයේ කෙසේද? එය සිදුවන්නේ ක්ෂණික බුද්ධියේ දැල්වීම් හරහා ය . සෑම කෙනෙකුම එවැනි දැල්වීම් අත්විඳ ඇත .

විනිශ්චයේ දෝෂ ඇති වන්නේ බුද්ධිය නොමැතිකම නිසා බව බොහෝ දෙනෙකුට ගැඹුරින් හැඟේ, ඔවුන් ජීවිතයේ ශ්‍රේෂ්ඨ දේ කිරීමට සහ ශ්‍රේෂ්ඨ දේ අත්කර ගැනීමට හැකියාව ඇති නමුත්, ඔවුන්ට බුද්ධිමය බලයක් නොමැති නිසා, එම සැඟවුණු විභවය නිද්‍රාශීලීව පවතී . සාර්ථක වීමට සහ වැරදි නිසා ඇති වන අසතුට වළක්වා ගැනීමට, සෑම දෙයකම යටින් පවතින සත්‍යය තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය. මෙය කළ හැක්කේ බුද්ධිමය තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය වර්ධනය කිරීමෙන් පමණි. එය කාරණයේ ප්‍රායෝගික යථාර්ථයයි. එබැවින් , අන් අය සමඟ ඔවුන්ගේ සබඳතාවලදී, රැකියාවේදී , ඔවුන්ගේ විවාහයේදී - කෙටියෙන් කිවහොත්, ජීවිතයේ සෑම අංශයකම - සෑම දෙයකම සත්‍යය සෙවීමට මම සෑම කෙනෙකුටම උපදෙස් දෙමි. බුද්ධිය අත්‍යවශ්‍යයි ; එය අත්‍යවශ්‍ය වන අතර එය බැහැර කළ නොහැක.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]. [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

ජීවිතය සදාකාලික වන අතර හුස්ම ගැනීම, ආහාර, ජලය හෝ හිරු එළිය මත රඳා නොපවතී ඔබ අමරණීය ආත්මයක් බව මතක තබා ගන්න, එය ප්‍රථමයෙන් හා ප්‍රධාන වශයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ බලයෙන් මිස අන් කිසිවෙකුගේ බලයෙන් ජීවත් නොවේ.

භෞතික මරණයෙන් පසු විඥානය ජීවමානව පවතී, නමුත් සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුට එම අඛණ්ඩතාව පිළිබඳ හැඟීම නැති වී ඔවුන් මිය ගොස් ඇති බව විශ්වාස කරයි අප සෑම කෙනෙකුම කවදා හෝ භෞතික මරණය අත්විඳිනු ඇත, එබැවින් එයට බිය විය යුතු නැත නිදා සිටියදී ඔබේ ශරීරයේ සංවේදනය නැති වීමට ඔබ බිය නැත; ඒ වෙනුවට, ඔබ නින්ද වැළඳ ගන්නේ ඔබ උනන්දුවෙන් අපේක්ෂා කරන විමුක්ති තත්වයක් ලෙසයි ඒ හා සමානව, මරණය යනු විවේක තත්වයක් - ජීවිතයෙන් විශ්‍රාම ගැනීම බිය වීමට කිසිවක් නැත මරණය පැමිණෙන විට, එයට සිනාසෙන්න මරණය යනු ගැඹුරු පාඩමක් ඉගැන්වීමේ අරමුණ ඇති පරීක්ෂණයක් පමණි ඔබ ආත්මයක් වන අතර ආත්මය මිය යන්නේ නැත ඔබට දැන් එය දැනගත හැකි විට මරණය ඔබට මෙය ඉගැන්වීමට බලා සිටීමට අවශ්‍ය නැත ඔබ ඉගෙන ගත යුතු පළමු පාඩම නම් ජීවිතය ආහාර මත රඳා නොපවතින බවයි නිරාහාරව සිටීමෙන් ඔබට මෙය ඔබටම තහවුරු කර ගත හැකිය

සෑම කෙනෙකුම තම මානසික හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට කටයුතු කළ යුතු අතර එමඟින් ඕනෑම තත්වයක් යටතේ තම රාජකාරි වඩා හොඳින් ඉටු කළ හැකිය. පිළිවෙල හා විනය නිරීක්ෂණය කළ යුතුය ; කෙසේ වෙතත්, ජීවිතය හා එහි අභියෝග සමඟ කටයුතු කිරීමේදී දැඩි නොවිය යුතුය , නමුත් නම්‍යශීලී සහ තාර්කික විය යුතුය.

දරුවෙකුගේ සියලු මූලික පුරුදු ඇති වන්නේ වයස අවුරුදු තුනත් හතත් අතර කාලයේදීය. සහයෝගී පරිසරයක් ඔවුන්ගේ සංවර්ධනයට මඟ පෙන්වීමට උපකාරී වේ. කෙසේ වෙතත්, කැපී පෙනෙන ප්‍රවණතා වෙනස් කිරීම සඳහා විශේෂ මග පෙන්වීමක් අවශ්‍ය වේ.

මගේ පෞද්ගලික පාසලේදී, මම පිරිමි ළමයින්ට ශරීරය සමඟ කටයුතු කිරීම සඳහා දැඩි පුහුණුවක් ලබා දුන්නා ඔවුන් නිරාහාරව සිට කොට්ට නොමැතිව බිම බිලැන්කට්ටුවක් මත නිදාගත්තා සමහර විට ඔවුන් පැය ගණනක් භාවනා කළා ශරීරයේ වහල්භාවයෙන් මිදීමට දරුවන්ට උපකාර කිරීම අතිශයින්ම වැදගත් වන අතර ජීවිත කාලය පුරාම ලැබෙන ආශිර්වාදයක් වරක්, මගේ ශිෂ්‍යයෙක් ඇසිපිය නොහෙලා පැය දොළහක් භාවනාවේ වාඩි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

උපවාස කරමින් “නිරාහාරව සිටින්න, එවිට ඔබ නිරෝගී වනු ඇත” යනුවෙන් පැවසූහ.

කිසිදා උපවාස නොකරන අයට ආහාර නොමැතිව ජීවිතය කළ හැකි බව අත්දැකීමෙන් දැනගත නොහැක.

සතියක් පුරා පවතින උපවාසයක ආරම්භක අදියරේදී කුසගින්න පවතී කෙසේ වෙතත්, දින ගෙවී යන විට, කුසගින්න පිළිබඳ හැඟීම අඩු වන අතර, නිරාහාරව සිටින පුද්ගලයා සැහැල්ලුබව, ශක්තිය, ජීව ශක්තිය සහ ශාරීරික සීමාවන්ගෙන් මිදීමේ හැඟීමක් අත්විඳියි ඇයි ? මක්නිසාද යත් ශරීරයට භෞතික ආහාර අහිමි වීම නිසා එය අභෞතික පෝෂණය මත යැපීමට බල කරයි : ධාරාවක්, ශක්තියක්, ක්‍රියාකාරකමක් හෝ ජීව බලයක්

මිනිස් කැමැත්ත යනු ශ්‍රේෂ්ඨතම ශක්ති උත්පාදක යන්ත්‍රයයි. කැමැත්ත සහ ස්වයංසිද්ධ ආශාව තුළින් පුද්ගලයෙකුට අනන්ත ජලාශයෙන් ඉක්මනින් අධ්‍යාත්මික බලය ලබා ගත හැකිය.

තම දෛනික කාර්යයන් ඉටු කිරීමට අකමැති පුද්ගලයෙකුට ශක්තිය හා ජීව ශක්තිය නොමැති බවක් දැනේ. අනෙක් අතට, කඩිසරව, උද්‍යෝගයෙන් සහ වැඩ කිරීමට සැබෑ ආශාවක් ඇතිව වැඩ කරන කෙනෙකු විශ්වීය ධාරාවෙන් විනිවිද යන අතර, ඔවුන්ගේ ශරීරය සහ ආත්මය ජීව ශක්තියේ අංගවලින් පිරී යයි.

අධිෂ්ඨාන ශක්තියෙන් ජීවත්වීමේ පාරභෞතික ක්‍රම දන්නා සහ ප්‍රගුණ කරන, සහ ජීව බලය එහි නොසිඳෙන විශ්වීය ප්‍රභවයෙන් සවිඥානිකව ඇද ගන්නේ කෙසේදැයි දන්නා ඕනෑම අයෙකු බොහෝ භෞතික සීමාවන්ගෙන් නිදහස් වේ.

ඉන්දියාවේ සෘෂිවරුන් සහ යෝගීන් පවසන්නේ පදාර්ථය යනු සාන්ද්‍රිත මානසික සාරයක් බවයි, ඔවුන්ගෙන් සමහරක් මෙම කරුණ ඔප්පු කළේ කැමැත්තෙන් තමන්ගේ ශරීරය සහ අනෙකුත් දේ ද්‍රව්‍යකරණය කිරීමට සහ හැසිරවීමට ඇති හැකියාව පෙන්නුම් කිරීමෙනි .

නවීන විද්‍යාව ඔප්පු කර ඇත්තේ පදාර්ථය කම්පන බලවේග වලින් සමන්විත බවයි. පාෂාණ සහ ග්‍රහලෝකවල සිට මිනිසුන් දක්වා විශ්වයේ ඇති සියලුම ආකාර සහ හැඩයන් සෑදෙන රසායනික මූලද්‍රව්‍ය , විවිධ ආකාර සහ ඉලෙක්ට්‍රෝන කම්පනවල වෙනස්කම් වලට වඩා වැඩි දෙයක් නොවේ. උදාහරණයක් ලෙස අයිස්, එහි සීතල බව, බර සහ හැඩය මගින් සංලක්ෂිත වේ. එය දැක ස්පර්ශ කළ හැකිය. අපි අයිස් දිය කළහොත් එය ජලය බවට පත්වේ. අපි ජලය තම්බා

ගත්තොත්, එය වාෂ්ප බවට පත් වී පසුව නොපෙනී යයි. එබැවින් , විද්‍යාත්මක දෘෂ්ටිකෝණයකින්, අයිස් හෝ හිම සැබවින්ම නොපවතී, එය අපගේ ඉන්ද්‍රියයන්ට ප්‍රත්‍යක්ෂ වුවද එහි සාරය නොපෙනෙන ඉලෙක්ට්‍රෝන හෝ ශක්ති ආකාර වේ.

වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, නොපෙනෙන තත්වයකට විසුරුවා හැරිය හැකි හෝ විසුරුවා හැරිය හැකි දෙයකට සැබෑ පැවැත්මක් ඇති බව පැවසිය නොහැක. මෙම දෘෂ්ටිකෝණයෙන්, පදාර්ථය නොපවතින බව සැලකිය හැකි නමුත් එහි පැවැත්ම සාපේක්ෂයි.

පදාර්ථය පවතින්නේ අපගේ මනසට සාපේක්ෂව නමුත් සාරය වශයෙන්, එය පෙනුමෙන් සහ භෞතික ස්වරූපයෙන් හැර විනාශ නොවන හෝ වෙනස් නොවන අදෘශ්‍යමාන බලවේගයකි .

ඒ හා සමානව, මිනිස් මනස සහ පදාර්ථය දිව්‍ය විඥානයේ ප්‍රකාශනයන් වන අතර, ස්වරූපයෙන් පමණක් පවතී. සත්‍යය නම් විශ්වීය මනස පමණක් සැබවින්ම පවතින බවයි.

දරුවෙකු දෙමව්පියන්ගෙන් උපත ලබන ආකාරයටම, පදාර්ථය එහි පැවැත්ම සඳහා මනස මත රඳා පවතී පදාර්ථය දිව්‍ය මනසේ නිෂ්පාදනයක් වන අතර මිනිස් මනසට එය ප්‍රත්‍යක්ෂ ලෙස පෙනේ. පදාර්ථයට යථාර්ථයක් නොමැත, මන්ද එයට ආවේණික පැවැත්මක් නොමැති බැවිනි.

පදාර්ථයේ ඉලෙක්ට්‍රොනික බලවේග, උමතු වුවත්, ස්වයං-සවිඥානික විශ්වීය ජීව බලයේ කම්පන අඩංගු වන අතර , එය අනෙක් අතට දිව්‍ය ප්‍රභවයකින් නිකුත් වේ.

දෙවියන් වහන්සේ "අහසේ සහ පොළොවේ ආලෝකය" යැයි පැවසූ බැවින් ආලෝකය ඇති වේවා, එවිට ආලෝකය ඇති විය. මෙයින් අදහස් කරන්නේ දිව්‍ය මනසෙහි සහ දිව්‍ය කැමැත්තෙහි අවධානය ආලෝකය හෝ කම්පන ශක්තිය බවට පත් වූ බවයි.

ජීවයේ විශ්වීය ධාරාව සහ පසුව වැඩි බලයකින් කම්පනය වූ ඉලෙක්ට්‍රෝන ස්වභාවධර්මයේ විවිධාකාර, විනිවිද පෙනෙන බලවේග බවට පත් විය. මෙම බලවේග භෞතික විශ්වය සෑදී ඇති මූලික ද්‍රව්‍යමය මූලද්‍රව්‍ය ලෙස ප්‍රකාශ විය.

පදාර්ථය සැබෑ සහ මිනිස් විඥානයට ප්‍රත්‍යක්ෂ ය, නමුත් අත්දැකීම් , තර්කනය සහ සමහර රසායනාගාර අත්හදා බැලීම් හරහා, පෙනෙන ලෝකයේ සියලු මායාකාරී රූප සහ ආකාර පිටුපස ස්ථිර හා නොවෙනස්ව පවතින නිර්මාණාත්මක බලවේගයක් තිබිය යුතු බව මානව වර්ගයා සොයාගෙන ඇත.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'[illegible]?'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

භෞතික ආහාර ශරීරයේ සෛල පවත්වා ගන්නා අතර, බුද්ධිමය ආහාර මනස සෞඛ්‍ය සම්පන්න අදහස් වලින් පුරවන අතර, ප්‍රඥාවේ ආහාරය ආත්මය ප්‍රබෝධමත් කර එහි හැකියාවන් වර්ධනය කරයි.

බුද්ධිමය පෝෂණය සාමාන්‍යයෙන් පුද්ගලයෙකු සිතන අදහස් සහ ඔහු අන් අය සමඟ සම්බන්ධතා සහ අන්තර්ක්‍රියා තුළින් ලබා ගන්නා අදහස් වලින් සමන්විත වේ.

සන්සුන් හා උතුම් ස්වභාවයන් ඇති පුද්ගලයින් අපගේ සිතුවිලි චුම්භක හා සෞඛ්‍ය සම්පන්න කිරීමට උපකාරී වේ. පුද්ගලයෙකු තම බුද්ධිමය පෝෂණය ලබා ගන්නේ සාමකාමී හෝ බාධාකාරී පරිසරයකින්ද යන්න තීරණය කිරීම අපහසු නැත. කාංසාව, පීඩාව සහ ව්‍යාකුලත්වය යන සියල්ලම වැරදි ආකාරයේ පුද්ගලයින් සමඟ ඇසුරු කිරීමෙන් ඇති වන අතර එය මිතුරන් හෝ නෑදෑයින් වේවා , කනස්සල්ලට හේතු වන සිතුවිලි සහ කරදරකාරී මනෝභාවයකට මග පාදයි.

ශරීරය ශක්තිය හා ක්‍රියාකාරිත්වය ලබා ගන්නේ භෞතික ආහාර වලින් වන අතර, චුම්භක ආහාර ශරීරය සහ මනස යන දෙකටම ජීව ශක්තිය බවට පහසුවෙන් පරිවර්තනය කළ නොහැකි ඝන සහ ද්‍රව ආහාර වලට වඩා ජීර්ණය කිරීමට පහසු ශක්ති ආරෝපණ සපයයි.

නොදැනුවත්කම ප්‍රඥාව බවට පත් කිරීමට ඔබට හැකි වූ විට

දුර්වලතාවයේ සහ දුර්වලතාවයේ සිට සෞඛ්‍යය හා ජීව ශක්තිය දක්වා

ජීවන මාවත්වල - තනිව වුවද - විශ්වාසයෙන් හා නිර්භීතව ගමන් කරන්න.

ජීවමාන සහ සුපරීක්ෂාකාරී හෘද සාක්ෂියක් තිබීමේ අභ්‍යන්තර ප්‍රීතිය

දෙවියන් වහන්සේගේ යුක්තිය කෙරෙහි සහ අසත්‍යය මත සත්‍යයේ ජයග්‍රහණය සහ මායාව මත යථාර්ථයේ ජයග්‍රහණය කෙරෙහි නොසැලෙන විශ්වාසය

ඔබ සෑම දිනකම ඔබේ සිතුවිලි ඉහළ සහ වඩාත් පිරිපහදු කළ මට්ටම් කරා මුදා හැරීමට උත්සාහ කරන විට

ඇයට ආදරණීය හා කෘතඥපූර්වක හදවතක් ඇත.

සහ අන් අය කෙරෙහි යහපත් චේතනාවන්

ඔබේ බුද්ධිමය පෝෂණය චුම්භකයි.

එවිට එය ලස්සන හා ප්‍රයෝජනවත් සියල්ල ඔබ වෙත ආකර්ෂණය කර ගනු ඇත.

දේවල්, මිනිසුන් සහ තත්වයන්ගෙන්

ආරක්ෂාවේ සහ සුරක්ෂිතභාවයේ වෙරළ තීරයන් කරා යන ගමන දිගටම කරගෙන යාමේ දැඩි අවශ්‍යතාවය ඇයට ඇත.

සහ අවසාන නමුත් අවම නොවේ

ඔබට අවශ්‍ය දේ ලබා ගැනීමට ඔබ උත්සාහ කරන විට සහ දෙවියන් වහන්සේ ඔබට පහසු කර දෙන දෙයින් සෑහීමට පත් වන විට

ලෞකික දේපළවලට ඇබ්බැහි වී එහි ක්ෂණික සැප සම්පත්වලට කෑදර අයට වඩා ආත්මයෙන් පොහොසත් වී තෘප්තිමත් වන්න.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

දෙවියන් වහන්සේ තමාට ප්‍රේම කරන අයව අත් නොහරියි
Yogi's Memoirs: An Autobiography (Indian Philosophy in the Life of a Yogi) නම් පොතෙනි.

"අපේ තාත්තා ඔයාට උරුම වුණේ නැත්නම් මුකුන්ද (1), ඔයා ඇත්තටම ඒකට සුදුසු වෙන්න තිබුණා, මොකද ඔයා මෝඩ විදිහට සහ මෝඩ විදිහට ඔයාගේ ජීවිතේ නාස්ති කරගන්නවා!"

මගේ අයියාගේ දේශනාව මගේ කන්වලට ආවේ එහෙමයි. මම දැන් තමයි දුම්රියෙන් ජිතේන්ද්‍රව අරගෙන ආවේ. දූවිලි තට්ටුවකින් වැහිලා අපි අනන්තගේ ගෙදරට ආවා. අන්තිමේදී එයා පරණ අග්‍රා නගරයට ගියා. මගේ අයියා රජයේ පොදු වැඩ දෙපාර්තමේන්තුවේ ගණකාධිකාරීවරයෙක් විදිහට වැඩ කළා. ඒ

නිසා මම එයාට කිව්වා, "ඔයා දන්නවද අයියා අනන්ත, මම දෙවියන්ගෙන් මගේ උරුමය ඉල්ලනවා කියලා"

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : "මුදල් මුලින්ම එනවා , දෙවියන් පසුව එනවා! කවුද දන්නේ? ජීවිතය දිගු විය හැකියි !"

මම කිව්වා: "දෙවියන් වහන්සේ මුලින්ම එනවා, මුදල් ඔහුගේ සේවකයා! කාටද අනාවැකි කියන්න පුළුවන්? ජීවිතය කෙටි විය හැකියි !"

මගේ පිළිතුර ස්වයංසිද්ධව ආවා, කිසිවක් සිදුවීමට යන බව මට දැනෙන්නේවත් නැතුව (නමුත් අහෝ! අනන්ත තරුණ වියේදීම මෙලොව හැර ගියා)

මගේ සහෝදරයාගේ දෑස් තෘප්තියෙන් දිලිසුණා, ඔහු තවමත් මා පවුලේ කැදැල්ලට නැවත පැමිණෙනු ඇතැයි බලාපොරොත්තු වූ අතර, ඔහු මෙසේ පැවසීය.

"මම හිතන්නේ ඒක ආරාමයෙන් ලැබුණු ප්‍රඥාව කියලා. නමුත් මට පේන්නේ ඔයා බරණැසෙන් ගියා වගේ!"

ඉතින් මම ඔහුට කිව්වා, "බරණැස්වල මගේ නැවතී සිටීම නිෂ්ඵල වුණේ නැහැ, මොකද මගේ හදවත ආශා කළ සියල්ල මට එහිදී හමු වුණා! මට හමු වුණේ ඔබ ඔබේ සමාගමේදී හමු වූ (විද්වතෙකු) හෝ ඔහුගේ පුත්‍රයා නොවන බව ඔබට සහතික විය හැකියි"

සිදු වූ දේ සිහිපත් කරමින් අනන්ත මා සමඟ සිනහවක් බෙදා ගත්තේය. ඔහු මගේ මාර්ගෝපදේශකයා ලෙස තෝරාගත් ඥානවන්ත පණ්ඩිත බරණැස සැබවින්ම දුරදක්නා නුවණක් හා තීක්ෂ්ණ බුද්ධියක් නොමැති අයෙකු බව පිළිගත්තේය. ඔහු මගෙන් මෙසේ ඇසුවේය:

"ඉතින් මොකක්ද ඔයාගේ සැලැස්ම, මගේ අතරමං වූ, ඉබාගාතේ යන සහෝදරයා?"

"ජිතේන්ද්‍ර මගෙන් ඇහුවා ටජ්මහලේ අසිරිය විඳින්න අග්‍රා වලට යන්න කියලා, ඊට පස්සේ අපි මෑතකදී මට හමු වූ මගේ මඟ පෙන්වන්නා ළඟට යමු, ඔහුට වරනාසි වල ආරාමයක් තියෙනවා" කියලා මම පැහැදිලි කළා.

අනන්ත අපට ඉතා හොඳින් සැලකුවා, සවස් වන විට ඔහු මා දෙස නැවත නැවතත් පරීක්ෂාකාරී ඇස්වලින් බැලුවා, ඒ නිසා මම මටම මෙසේ කියාගත්තා:

"ඒ පෙනුම පිටිපස්සේ තියෙන දේ මම දන්නවා! එයා මොනවා හරි උයනවා!"

ඇත්තටම, මම පුරෝකථනය කළ දේ උදේ ආහාරය අතරතුර සිදු වූ බව අනන්ත අහිංසක ලෙස පෙනුනි, ඊයේ සංවාදයේ නූල් එකතු කරමින්, "ඉතින් , ඔයාට අපේ තාත්තගේ සල්ලි ඕන නෑ කියලා හිතෙන්නේ මෙහෙමයි!"

මම කිව්වා: "ඒ වෙනුවට, මගේ විශ්වාසය දෙවියන් වහන්සේ මත පමණයි"

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : "වචන ලාභයි, මුකන්ද! දෛවය මේ මොහොත දක්වාම ඔබව ආරක්ෂා කර ඇත. නමුත් ඔබට ආහාර සහ නවාතැන් සැපයීමට එම නොපෙනෙන අත මත විශ්වාසය තැබීමට සිදුවුවහොත් ඔබේ දුෂ්කර තත්වය කෙතරම් ලැජ්ජාවට කරුණක් වනු ඇත්ද! ඔබ නිසැකවම වීදිවල හිඟාකෑමට යොමු වනු ඇත!"

මම කිව්වා: "දෙවියන් වහන්සේ තහනම් කරනවා! දෙවියන් වහන්සේට නමස්කාර කරන අයට සහ ඔහු කෙරෙහි විශ්වාසය තබන අයට ආහාර සඳහා දොරටු විවෘත කරන සහ යාචකමින් සහ අයැදීම හැර, ඔවුන්ට ගණන් කළ නොහැකි ජීවනෝපාය මාර්ග සපයන දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවට මම මගීන් කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්නේ නැහැ!"

ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මේ සියල්ල වාචාල ප්රකාශනයක් සහ පුරසාරම් දොඩන භාෂාවක්! ඔබ පුරසාරම් දොඩන සහ පුරසාරම් දොඩන ඔබේ දර්ශනය, මේ භෞතික ලෝකයේ සැබෑ ලෝක අත්දැකීම් පරීක්ෂාවට ලක් කරන ලෙස මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටියහොත්, ඔබ එය පිළිගන්නවාද?"

මම කිව්වා: "ඔව්, මම පිළිගන්නවා! දෙවියන් වහන්සේ න් යායික ක්ෂේත්රයට පමණක් සීමා කිරීමට අවසර තිබේද?"

ඔහු කිව්වා , "අද අපි බලමු ඔබට මගේ අදහස් පුළුල් කිරීමට හෝ ඒවායේ වලංගුභාවය පිළිගැනීමට අවස්ථාව ලැබෙනවා"

අනන්ත මොහොතකට නාටකාකාර ලෙස නතර වී, පසුව සෙමින් හා සන්සුන්ව කතා කරමින් මෙසේ පැවසීය:

"අද උදේ ඔයාගෙ යාළුවා ජිතේන්ද්‍ර එක්ක මාව ළඟපාත බිරින්ඩිබේන් නගරයට යවන්න කියලා මම යෝජනා කරනවා. රුපියලක්වත් අරන් යන්න එපා, කෑම හෝ සල්ලි ඉල්ලන්න එපා, ඔයාගෙ අමාරුව ගැන කාටවත් කියන්න එපා, කෑම නැතුව ඉන්න එපා, බිරින්ඩිබේන් වල අතරමං වෙන්න එපා කියන කොන්දේසිය මත. මේ පරීක්ෂණයේ කිසිම කොන්දේසියක් කඩ නොකර ඔයා මධ්‍යම රාත්‍රියට කලින් මගේ ගෙදරට ආවොත්, මම අග්‍රා වල ඉන්නකොට ගොඩක්ම පුදුම වෙන කෙනා වෙයි!"

මම කිව්වා, "මම අභියෝගය පිළිගන්නවා"

මගේ වචනවල හෝ මගේ හදවතේ කිසිදු පැකිලීමක් නොතිබුණි දිව්‍ය මැදිහත්වීම පිළිබඳ ප්‍රීතිමත් මතකයන් මා ඉදිරියේ දැල්වුණි : ලහිරි මහාස්යයාගේ ප්‍රතිමාව ඉදිරියේ දෙවියන් වහන්සේට කන්නලව් කිරීමෙන් මාරාන්තික කොලරාවෙන් මා සුවය ලැබීම; ලාහෝර් නිවසේ වහලය මත පියාසර කරන සරුංගල් දෙකේ තෑග්ග; බැරේලි හි බලාපොරොත්තු සුන්වීම සහ කලකිරීම මධ්‍යයේ නියමිත වේලාවට පැමිණි ආමුදිතය; පණ්ඩිතගේ මළුවෙන් පිටත බනාරස්හි නිර්නාමික ආරාමිකයාගෙන් තීරණාත්මක පණිවිඩය; ශුද්ධ වූ මවගේ දර්ශනය සහ ඇගේ ප්‍රේමයේ උතුම් වචන ඇසීම සහ ගුරු මහාස්යයා හරහා මගේ කැමැත්තට ඇය ක්ෂණිකව ප්‍රතිචාර දැක්වීම ; අවසාන මොහොතේ පැමිණි මඟ පෙන්වීම සහ මගේ උසස් පාසල් ඩිප්ලෝමාව ලබා ගැනීමට මට උපකාර කළ මඟ පෙන්වීම; ඉන්පසු මගේ අසල්වැසි ගුරුවරයා, ජීවිත කාලය පුරාම සිහින වල මීදුම මැද මට පැමිණි අවසාන ආශිර්වාදය, ස්පර්ශ්‍ය සාක්ෂි සහ සාක්ෂි පමණක් විශ්වාස කරන ලෝකයක් වන මෙම කටුක ලෝකයේ අරගලයට මගේ "දර්ශනය" ප්‍රමාණවත් නොවීමට මම කිසි විටෙකත් ඉඩ නොදෙමි.

මගේ සහෝදරයා පිළිතුරු දුන්නා, "අභියෝගය භාර ගැනීම ඔබට ගෞරවයක්, මම දැන්ම දුම්රියට ඔබ සමඟ එන්නම්"

ඉන්පසු අනන්ත පුදුමයෙන් මුවහත් කරගෙන සිටි ජිතේන්ද්‍ර දෙසට හැරී මෙසේ කීවේය: "ඔබ ඔහු සමඟ සාක්ෂිකරුවෙකු ලෙස යා යුතුයි , බොහෝ විට වින්දිතයෙකු ලෙසත් යා යුතුයි!"

පැය භාගයක් ඇතුළත, මෙම හදිසි ගමන සඳහා ජිතේන්ද්‍ර සහ මම එක්-මාර්ග ටිකට්පත් අල්ලාගෙන සිටියෙමු, ආනන්ද දුම්රිය ස්ථානයේ කොනක අපව හොඳින් පරීක්ෂා කර බලා අප ළඟ මුදල් නොමැති බවත්, අපි ඉණ වටා ඔතා තිබූ රෙදි කැබලි අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා සැඟවී නොතිබූ බවත් සහතික කර ගත් පසු.

"අනන්තා, මට රුපියලක් හෝ දෙකක් රක්ෂිතයක් ලෙස දෙන්න, එවිට අවාසනාවක් සිදුවුවහොත් මට ඔබට විදුලි පණිවුඩයක් එවිය හැකිය," මුදල් සහ ඇදහිල්ල අතර තීව්‍ර වන ගැටුම මධ්‍යයේ මගේ මිතුරා විරෝධය පළ කළේය.

මම ඔහුට නින්දා සහගත ලෙස කෑ ගැසුවෙමි: "ජිතේන්ද්‍ර , ඔබ අවසාන සහතිකයක් ලෙස මුදල් රැගෙන ගියහොත් මම මෙම පරීක්ෂණය ඉදිරියට ගෙන යන්නේ නැත"

"කාසිවල ඝෝෂාව සැනසිලිදායකයි" යැයි ජිතේන්ද්‍ර පිළිතුරු දුන්නේය . නමුත් ඇය ඔහුට තදින් තරවටු කළ විට නිහඬව සිටීම හැර වෙනත් විකල්පයක් ඔහුට නොතිබුණි.

මගේ අයියා කිව්වා, "මුකුණ්ඩ, මම හිත් පිත් නැති කෙනෙක් නෙවෙයි"

අනන්තගේ කටහඬේ නිහතමානී බවක් රැව් දුන්නා, සමහරවිට සල්ලි නැති පිරිමි ළමයින් දෙන්නෙක් අමුතු නගරයකට යැවීම නිසා හෝ දෙවියන් වහන්සේගේ බලය කෙරෙහි ඔහුට විශ්වාසයක් නොතිබීම නිසා ඔහුගේ හෘදය සාක්ෂිය ඔහුට වද දෙනවා ඇති, ඉන්පසු ඔහු මෙසේ පැවසීය:

"කිසියම් අහම්බයකින් හෝ කරුණාවකින්, මට බ්‍රින්ඩබන් හි දුෂ්කර පරීක්ෂණය සාර්ථකව සමත් වීමට හැකි වුවහොත්, මා ඔබගේ ගෝලයෙකු ලෙස අභිෂේක කරන ලෙස මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටිමි."

මෙම පොරොන්දුව අසාමාන්‍ය වූ අතර ස්ථාපිත සිරිත් විරිත් හා සම්ප්‍රදායන්ට පටහැනි විය . ඉන්දියානු පවුල්වල ,

වැඩිමහල් සහෝදරයා තමාට වඩා බාල අයට හිස නමන්නේ කලාතුරකිනි; ඔහුට වඩා බාල අයගෙන් ගෞරවය හා කීකරුකම ලැබීමේදී ඔහු පියාට පමණක් දෙවැනි වේ. කෙසේ වෙතත්, දුම්රිය දැනටමත් ගමන් කිරීමට පටන් ගෙන තිබූ බැවින්, ඔහු පැවසූ දේ ගැන අදහස් දැක්වීමට කාලයක් ඉතිරි නොවීය.

දුම්රිය වේගයෙන් ඉදිරියට ඇදෙද්දී ජිතේන්ද්‍ර කනගාටුදායක ලෙස නිහඬව සිටියේය, පසුව අවසානයේ ඔහුගේ අසුනේ සිටගෙන වේදනාකාරී ස්ථානයක මා තදින් ඇණ ගසමින් මෙසේ පැවසීය:

"දෙවියන් වහන්සේ අපට ඊළඟ ආහාර වේල ලබා දෙන බවට කිසිදු ඇඟවීමක් මට නොපෙනේ!"

ඉතින් මම කිව්වා, "සැකකාරයා, සන්සුන් වෙන්න, මොකද දෙවියන් වහන්සේ රහසින් ක්‍රියා කරනවා"

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : "ඔයාට එයාව ඉක්මන් කරන්න පුළුවන්ද ? මට බඩගිනියි, අපිට මොනවද වෙන්නේ කියලා හිත හිතා ඉන්නවා. මම වරනාසි වලින් ගියේ මගේම සොහොනට ඇතුළු වෙන්න නෙවෙයි, ටජ්මහල බලන්නයි!"

ඉතින් මම කිව්වා, "ජිතේන්ද්‍ර , ධෛර්යවත් වී ප්‍රීති වන්න! අපි බ්‍රින්ඩ්බන්හි පූජනීය අරුමපුදුම දේ මුලින්ම බැලීමට යන ගමනක් නොවේද?" ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන්ගේ පාදවලින් ආශිර්වාද ලත් භූමියට මම පා තබනවා යන සිතුවිල්ලෙන් මම ආශාවෙන් පිරී සිටිමි ."

ඒ මොහොතේ අපේ මැදිරියේ දොර ඇරුණා, මිනිස්සු දෙන්නෙක් ඇතුළු වුණා. ඊළඟ නැවතුම අන්තිම නැවතුම.

මා ඉදිරිපිට වාඩි වී සිටි ආගන්තුකයා සැලකිය යුතු උනන්දුවකින් මා අමතා මෙසේ ඇසීය: "හේයි යාලුවනේ, ඔබට බ්‍රැන්ඩන්බර්ග්හි මිතුරන් සිටීද ?"

"ඒක ඔයාට අයිති දෙයක් නෙවෙයි" කියමින් මම සීතලෙන් ඔහුගෙන් මගේ බැල්ම ඉවතට හරවා ගත්තෙමි.

ඔහු කිව්වා , "සමහරවිට ඔබ හදවත් සොරාගේ මායාවට හසු වී ඔබේ පවුල්වලින් පලා ගොස් ඇති, මමත් ආධ්‍යාත්මික ආශාවන් ඇති මිනිසෙක් , මේ දැඩි රස්නයෙන් ඔබට ආහාර සහ නවාතැන් ලැබෙන බවට මම සහතික වෙමි"

මම පිළිතුරු දුන්නා : "නෑ සර්, අපිව තනි කරන්න ඔබ ත් යාගශීලීයි , නමුත් අපි පලාගිය අය කියලා ඔබ වැරදියට හිතනවා"

අපේ කතාබහ එතනින් අවසන් වුණා. දුම්රිය නතර කරලා ජිතේන්ද්‍රයි මමයි වේදිකාවෙන් බැස්ස ගමන්, අපේ අහඹු මිතුරන් දෙන්නා අපිව අත් දෙක බැඳගෙන ටැක්සියක් කතා කළා .

සදාහරිත ගස් මැද පිහිටි අපූරු ස්ථානයක පිහිටි අපූරු දේවස්ථානයක් ඉදිරිපිට අපි කන්දෙන් බැස ගියෙමු. දානපතියන් එහි ප්‍රසිද්ධ බව පැහැදිලි විය . සිනාමුසු පිරිමි ළමයෙක් අප වෙත පැමිණ කිසිදු අදහසක් නොමැතිව පිළිගැනීමේ කාමරයකට අපව ගෙන ගිය අතර, එහිදී ගෞරවනීය, දීප්තිමත් මහලු කාන්තාවක් අපව පිළිගත්තාය.

එක් මිනිසෙක් සත්කාරිකාව අමතමින්, "ගෞරි මෑණියනි, කුමාරවරුන් දෙදෙනාට සහභාගී වීමට නොහැකි වනු ඇත. අවසාන මොහොතේ ඔවුන්ගේ වැඩසටහන වෙනස් වූ අතර ඔවුන් ඔබට ඔවුන්ගේ අවංක ස්තුතිය සහ ගැඹුරු සමාව අයැද සිටියහ. නමුත් අපි දුම්රියේදී හමු වූ විට මට හැඟුණු තවත් අමුත්තන් දෙදෙනෙකු ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන්ගේ ගෝලයන් වීමට ගෙන ආවෙමු" යනුවෙන් පැවසීය.

"අපි ඔබට සමුදෙමු, අපේ කුඩා මිතුරන් දෙදෙනා, දෙවියන්ගේ කැමැත්තෙන් අපි නැවත හමුවෙමු" යනුවෙන් පවසමින් සගයන් දෙදෙනා දොර දෙසට ගියහ.

ජූරි මව ඇගේ අනපේක්ෂිත අමුත්තන් වෙනුවෙන් මිහිරි, මෘදු සිනහවක් පාමින් මෙසේ පැවසුවාය, "සාදරයෙන් පිළිගනිමු ! මීට වඩා හොඳ දවසක ඔබට මෙහි පැමිණිය නොහැකි විය. මම කුමාරවරු දෙදෙනෙක් මේ ආරාමයට පැමිණෙනු ඇතැයි අපේක්ෂා කළෙමි. ඔබ පැමිණීම ගැන මම ඉතා සතුටු වෙමි. එසේ නොවුවහොත්, මම එතරම් පරිස්සමින් සකස් කළ ආහාර රස බැලීමට

[illegible]!"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]!"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]!"

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මගේ ආදරණීය මිතුරා, ඔබ සහ ඔබේ සහකරු මෙහි ආගන්තුකයන් විය යුතුයි , ඒ නිසා මට ඔබේ සත්කාරකයා සහ මාර්ගෝපදේශකයා වීමට ඉඩ දෙන්න."

ඉන්දියානු මිනිසාගේ මුහුණ කලාතුරකින් සුදුමැලි වුවද , ජිතේන්ද්‍රගේ මුහුණ වහාම අසනීපයේ කහ පැහැයට හැරුණි. මම එම යෝජනාව ආචාරශීලීව ප්‍රතික්ෂේප කළෙමි. නමුත් තරුණයා ඉතා කලබල විය, වෙනත් තත්වයන් යටතේ එය තරමක් හාස්‍යජනක වනු ඇත. ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ :

"ඔයාට නම් මාව අයින් කරන්න බැරි වෙයි!"

මම කිව්වා, "ඇයි නැත්තේ?"

ඔහු මා දෙස විශ්වාසයෙන් බලා මෙසේ කීවේය, "ඔබ මගේ ගුරුවරයා නිසා මම දහවල් භාවනා කරමින් සිටියදී, මම දර්ශනයකින් භාග්‍යවත් ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන් දුටුවෙමි , ඔහු මට මේ ගස යට රූප දෙකක් පෙන්වීය. ඉන් එකක් ඔබේ මුහුණයි, මගේ ගුරුතුමනි , මම එය බොහෝ විට මගේ භාවනා වලදී දැක ඇත්තෙමි! ඔබ මගේ නිහතමානී සේවාවන් පිළිගන්නවා නම් මම කොතරම් සතුටු වෙනවාද!"

ඉතින් මම කිව්වා, "ඔයා මාව හොයාගත්ත එක ගැන මටත් සතුටුයි . දෙවියන් වහන්සේවත් මිනිස්සුවත් අපිව අත්හැරලා නැහැ!"

මා ඉදිරිපිට තිබූ ඒ උද්යෝගිමත් මුහුණ දෙස සිනාසෙමින් , මම නොසෙල්වී සිටියද, ගෞරවයේ හැඟීමක් මා තුළ දිව්‍ය පාදවලට හිස නමා ආචාර කළේය.

පිරිමි ළමයා කිව්වා , "මගේ යාළුවනේ, ඔයාලා මගේ ගෙදරට ඇවිත් ගෞරවයක් දක්වනවා දකින්න මම කොච්චර ආසාවෙන් ඉන්නවද!"

මම කිව්වා, "ඔයා ත්‍යාගශීලී තරුණයෙක්, නමුත් අපි අග්‍රා වල ඉන්න මගේ සහෝදරයාගේ අමුත්තන් නිසා අපිට ඒක කරන්න බෑ"

[illegible], "[illegible] [illegible] [illegible] [

වංචාවෙන් නිදහස් වීමට වසර මිලියනයක් අවශ්‍ය බවයි, නමුත් මෙම දිගු ස්වාභාවික කාලය ක්‍රියා යෝගයෙන් බෙහෙවින් කෙටි කළ හැකිය. ශාකයක වර්ධනය වෙනදාට වඩා වේගවත් කළ හැකි බව ජගදේස් චන්ද්‍ර බෝස් ඔප්පු කළාක් මෙන්, ගුප්ත දැනුමෙන් මිනිසෙකුගේ අධ්‍යාත්මික වර්ධනය වේගවත් කළ හැකිය. ඔබේ පුහුණුවේදී අවංක වන්න, එවිට ඔබ දෙවියන් වහන්සේට, ගුරුවරුන්ගේ ගුරුවරයා සහ මාර්ගෝපදේශකයාගේ මාර්ගෝපදේශකයාට සමීප වනු ඇත.

"මම බොහෝ කලක සිට සොයමින් සිටි මෙම ආශිර්වාද ලත් යෝග යතුර සොයා ගැනීම ගැන මට ඉමහත් සතුටක් දැනෙනවා, එහි අධ්‍යාත්මික බලපෑම මාව ඉන්ද්‍රියන්ගේ සීමාවන්ගෙන් නිදහස් කර උසස් තලයන් කරා ගෙන යනු ඇත, අද ක්‍රිෂ්ණා දෙවියන් දැකීම මගේ ජීවිතයේ මහත් ආශිර්වාදයක්" යැයි ප්‍රතාප් කල්පනාකාරීව පැවසීය.

අපි නිහඬ අවබෝධයකින් මොහොතක් වාඩි වී, පසුව විවේකීව දුම්රිය ස්ථානය දෙසට ඇවිද ගියෙමු. මම දුම්රියට ගොඩවන විට ප්‍රීතිය මා පුරවා ගත් අතර, ජිතේන්ද්‍ර හඬා වැටුණේය. ප්‍රතාප්ට මගේ සමුගැනීම වේදනාකාරී විය, මගේ මිතුරන් දෙදෙනාගේම සුසුම් සහ හැඬීම් මගින් නැවත වරක්, ජිතේන්ද්‍ර ශෝකයෙන් යටපත් විය, මෙවර තමා වෙනුවෙන් නොව, තමාටම එරෙහිව, ඔහු මෙසේ කියන්නට පටන් ගත්තේය:

"අනේ, දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මගේ ඇදහිල්ල කොතරම් දුර්වලද ! මගේ සිත දැඩි වී තිබුණි , නමුත් දැන් මම කිසි විටෙකත් දෙවියන් වහන්සේගේ සැලකිල්ල ගැන සැක නොකරමි"

මධ්‍යම රාත්‍රිය උදා වූ වහාම, සතයක්වත් නොමැතිව යවන ලද වික්‍රමාන්විතයන් දෙදෙනා අනන්තගේ නිවසට ඇතුළු වූහ. ඔහුගේ මුහුණ සැබවින්ම පොරොන්දු වූ පරිදි , විස්මයෙන් පිරී තිබුණි . නිහඬව, මේසය මත රුපියල් වැස්සක් වැටුණි. ඔහු විහිළුවට මෙන්, "ඇත්ත කියන්න, ජිතේන්ද්‍ර ! මේ තරුණයා අධිවේගී මාර්ග මංකොල්ලකෑමට යොමු වෙලා නැද්ද?"

නමුත් කතාවේ විස්තර ඇසූ විගස, මගේ සහෝදරයා බරපතල වී පසුව මානසික අවපීඩනයට පත් වූ අතර, ඔහු මා කිසිදා නොදුටු අධ්‍යාත්මික උද්යෝගයකින් කතා කළේය:

"ඉල්ලුම සහ සැපයුම පිළිබඳ නීතිය මා සිතුවාට වඩා බොහෝ විනිවිද පෙනෙන ක්ෂිතිජයන් කරා ළඟා වෙමින් පවතී. මේ ලෝකයේ මුදල් සහ එහි අශිෂ්ට රැස්කිරීම් ගැන ඔබ තැකීමක් නොකරන්නේ මන්දැයි මට පළමු වරට වැටහේ."

ප්‍රමාද වුවත් , මගේ සහෝදරයා එය ක්‍රියා යෝග සඳහා කැප කිරීමට බල කළේය. මේ අනුව, මුකන්ද මාස්ටර්ට එක දිනක් තුළ ඉල්ලා නොසිටි "සිසුන් " දෙදෙනෙකු සඳහා වගකීම දැරීමට සිදු විය.

පසුදා උදෑසන අපි උදෑසන ආහාරය ගත්තේ පෙර දින නොතිබූ සන්සුන් හා සමගියෙන් පිරි වාතාවරණයකයි. මම ජිතේන්ද්‍ර දෙස සිනාසෙමින් මෙසේ කීවෙමි:

"ඔබට ටජ්මහල නැරඹීමේ අවස්ථාව අහිමි වෙන්නේ නැහැ. අපි සේරම්පූර් වෙත යාමට පෙර ඒ දෙස බලමු"

අපි අනන්තට සමුදී අග්‍රාහි විශ්මයජනක හා ආඩම්බරම ස්මාරකය දෙස අපගේ දර්ශන තැබුවෙමු: ටජ්මහල, එහි සුදු කිරිගරුඬ, පරිපූර්ණ සමගිය පිළිබඳ සිහිනයක් මෙන් හිරු එළියෙන් දිදුලයි . අඳුරු සයිප්‍රස් ගස් , හරිත තණබිම් සහ සන්සුන් විලයකින් වට වූ එහි අභ්‍යන්තරය අර්ධ වටිනා ගල් වලින් එබ්බවූ සංකීර්ණ කැටයම් වලින් සරසා තිබුණි. අලංකාර මල්මාලා සහ මෝස්තර එකිනෙකට බැඳී දුඹුරු සහ දම් පැහැති කිරිගරුඬ හරස් අතට හැරුණු අතර, ගෝලාකාරයෙන් නිකුත් වන ආලෝකය ෂා ජහාන් අධිරාජ්යයාගේ සහ ඔහුගේ රාජධානියේ රැජින සහ ඔහුගේ ආදරයේ වස්තුව වන මුම්ටාසි මහල්ගේ සොහොන් ගෙවල් ස්නානය කළේය.

මගේ ගුරුවරයා ඇති තරම් දැක ඇති බවත් දැකීමට ඇති ආශාවෙන් සිටින බවත් හැඟුණු මම වහාම ජිතේන්ද්‍ර සමඟ දකුණට බෙංගාලය දෙසට ගමන් කළෙමි. මගේ සගයා මෙසේ පැවසීය, "මුකන්ද, මම මාස ගණනකින් මගේ පවුල දැකලා නැහැ. මම මගේ සැලසුම්

[illegible]

[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]

අපි ගායනය අවසන් කළ පසු, මම සිනාසෙමින් කීවෙමි, "රබීන්ද්‍රනාත් සාහිත්‍ය සඳහා නොබෙල් ත්‍යාගය ලැබූ වහාම මම ඔහුව මුණගැසුණා, ඔහුගේ විචාරකයින් සමඟ කටයුතු කිරීමේදී ඔහු දැක්වූ රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික නොවන නිර්භීතකම මම අගය කළ නිසා, ඔහුව බැලීමට මට දැඩි ආශාවක් ඇති වුණා".

හෝලා කතාව ගැන උනන්දුවෙන් විමසූ නිසා මම මෙසේ කීවෙමි: "භාෂාවේදීන් තාගෝර්ව දැඩි විවේචනයට ලක් කර ඇත්තේ ඔහු භාෂා විද්‍යාඥයින් අගය කරන භාෂාමය සීමාවන් නොසලකා වාචික හා සම්භාවිය ප්‍රකාශන මිශ්‍ර කිරීමෙන් බෙංගාලි කවියට නව ශෛලියක් හඳුන්වා දුන් බැවිනි . ඔහුගේ කවිවල ස්ථාපිත සාහිත්‍ය ආකෘතිවලට අනුගත නොවී ආකර්ශනීය, චිත්තවේගීය ප්‍රකාශනවල ගැඹුරු දාර්ශනික සත්‍යයන් අඩංගු වේ"

"වරක් බලගතු විචාරකයෙක් රබීන්ද්‍රනාත්ව - අවඥාවෙන් හා අවඥාවෙන් - විස්තර කළේ 'තමාගේ කෑගැසීම මුද්‍රණකරුවන්ට සොච්චම් මුදලකට විකුණූ පරෙවි කවියා' ලෙසයි. නමුත් තාගෝර්ගේ පළිගැනීම ඉදිරියේදී සිදුවිය ! ඔහුගේ පොත (ගීතාංජලි : ගීත පූජා) ඉංග්‍රීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීමත් සමඟ මුළු බටහිර සාහිත්‍ය ලෝකයම ඔහුට උපහාර දැක්වීය. ඔහුගේ හිටපු විචාරකයින් ඇතුළු විද්වතුන් විශාල පිරිසක් ඔවුන්ගේ සුබ පැතුම් පිරිනැමීමට දුම්රියෙන් ශාන්තිනිකේටියානු වෙත ගියහ."

රබීන්ද්‍රනාත් හිතාමතාම දිගු ප්‍රමාදයකින් පසු තම අමුත්තන් පිළිගත් අතර, පසුව නිහඬව හා උදාසීනත්වයෙන් ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසා ප්‍රශංසාවට සවන් දුන්නේය. අවසානයේ, ඔහු ඔවුන්ගේ විවේචනයේ ආයුධ ඔවුන් වෙත යොමු කරමින් මෙසේ පැවසීය:

"මහත්වරුනි, ඔබ මට පිරිනමන ගෞරවයේ සහ ගෞරවයේ සුවඳැති රෝස මල්, ඔබේ පෙර අවඥාවේ කුණු වූ ගන්ධයන් සමඟ මිශ්‍ර වී ඇත. මට නොබෙල් ත්‍යාගය ලැබීම සහ ඔබේ මෙම හදිසි අගය කිරීම අතර කිසියම් සම්බන්ධයක් තිබේද? මම තවමත් බෙංගාල සිද්ධස්ථානයේදී මගේ නිහතමානී මල් පූජා කළ විට ඔබව අමනාප කළ කවියාමයි."

"තාගෝර්ගේ නිර්භීත තරවටු කිරීමේ සාරාංශයක් පුවත්පත්වල පළ වූ අතර, චාටු බස් හා කුහකකම් වලින් රැවටුනේ නැති මිනිසෙකුගේ අවංකභාවය මම අගය කළෙමි"

"[illegible] [illegible] [illegible] [

කිරීම වැනි බොහෝ සමානකම් අපට ඔවුන් අතර හමු විය. කෙසේ වෙතත්, රබීන්ද්‍රනාත් සාහිත්‍යය සහ කවි අධ්‍යයනයට සහ සංගීතය සහ ගීතය හරහා ස්වයං ප්‍රකාශනයට විශාල වැදගත්කමක් ලබා දුන්නේය, එය මම දැනටමත් හෝලාහි නිරීක්ෂණය කර තිබුණි. ශාන්තිනිකේතන් පිරිමි ළමයින් නිශ්ශබ්දතාවයේ කාල පරිච්ඡේද ප්‍රගුණ කළ නමුත් ඔවුන්ට විශේෂිත යෝග පුහුණුවක් නොලැබුණි.

ශරීරයේ සෛල ක්‍රියාකාරීත්වයෙන් හා ජීව ශක්තියෙන් ආරෝපණය කරන යෝගෝදා අභ්‍යාස පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීම සහ සියලුම රාංචි ශ්‍රාවකයින්ට උගන්වන යෝගී සාන්ද්‍රණ ක්‍රමය කවියා ගැඹුරු අවධානයකින් සවන් දුන්නේය.

තාගෝර් මට ඔහුගේ මුල් කාලීන අධ්‍යාපන අරගල ගැන කිව්වා, හිනාවෙලා කිව්වා, "මම අවුරුදු පහෙන් පස්සේ පාසලෙන් පැනලා ගියා" කියලා. ඔහුගේ සියුම් කාව්‍යමය සංවේදීතාවන් පාසලේ භයානක විනයානුකූල වාතාවරණය සමඟ ගැටෙන ආකාරය මට වහාම දැකගත හැකි විය.

සශ්‍රීක උද්‍යානයේ ඉගෙනුම ලබන සිසුන් පිරිසක් දෙසට කවියා චතුර ලෙස අභිනය කරමින් මෙසේ පැවසීය.

"මේ හේතුව නිසා මම සැන්ටිනික්ටියානු ආයතනය ආරම්භ කළේ ගස් සෙවණේ සහ අහසේ තේජස යටතේයි. දරුවාට හැඟෙන්නේ ඔහු තම ස්වභාවික පරිසරයේ මල් සහ ගායනා කරන කුරුල්ලන් අතර සිටින බවයි, එවිට ඔහුට තමාගේම කුසලතාවන්ගේ අභ්‍යන්තර ධනය ප්‍රකාශ කළ හැකිය. සැබෑ දැනුම බාහිර මූලාශ්‍රවලින් පොම්ප කළ නොහැක, නමුත් දැනුම මිනිස් ආත්මයේ ගැඹුරේ සැඟවී ඇති අසීමිත ප්‍රඥාවේ නිධානයන් හෙළි කිරීමට ආධාරකයක් විය යුතුය" (2)

මම ඔහු සමඟ එකඟ වෙමින් මෙසේ පැවසුවා: "ළමයින්ගේ පරමාදර්ශී ප්‍රවණතා සහ වීරයන් සහ වීරත්වය කෙරෙහි ඇති ඔවුන්ගේ ආදරය සාමාන්‍ය පාසල්වල සාගින්නෙන් මිය යයි, මන්ද ඒවා සංඛ්‍යාලේඛන, සිදුවීම් සහ ඓතිහාසික කාල පරිච්ඡේදවලින් සැදුම්ලත් ආහාර වලට සීමා වී ඇති බැවිනි"

ශාන්තිනිකේතනය වෙත යාමට ඔහුව පෙලඹවූ ඔහුගේ පියා වන දේවේන්ද්‍රනාත් ගැන කවියා ආදරයෙන් කතා කළේය ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මගේ පියා මට පන්සලක් සහ ආගන්තුක නිවසක් ඉදිකර තිබූ මෙම සාරවත් ඉඩම ලබා දුන්නේය මගේ අධ්‍යාපනික අත්දැකීම **1901** දී මෙහි ආරම්භ වූයේ දරුවන් දස දෙනෙකුගෙන් පමණි.

පාසලේ නඩත්තුව සඳහා මම වියදම් කළ නොබෙල් ත්‍යාගය සමඟ මට ලැබුණු පවුම් අටදහස"

මහර්ෂි (මහා මුනිවරයා) ලෙස පුළුල් ලෙස හැඳින්වෙන වැඩිමහල් තාගෝර් (දේවේන්ද්‍රනාත්) සැබවින්ම කැපී පෙනෙන මිනිසෙකි , ඔහුගේ ජීවිත කතාවෙන් ඇඟවෙන්නේ ඔහු තම තරුණ කාලයේ වසර දෙකක් හිමාලයානු ආරාමවල භාවනා කරමින් ගත කළ බවයි. ඒ හා සමානව, ඔහුගේ පියා වන ද්වාරකනාත්, ඔහුගේ ත්‍යාගශීලී මහජන පරිත්‍යාගශීලිත්වය සඳහා බෙංගාලය පුරා ප්‍රසිද්ධ විය . මෙම සාරවත් භූමියෙන් දීප්තිමත් පවුලක් බිහි විය. රබීන්ද්‍රනාත් ඔහුගේ නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශනයේ තනිවම සිටියේ නැත; ඔහුගේ ඥාතීන් ඔහුගේ දක්ෂතා බෙදා ගත්හ. ඔහුගේ ඥාති සහෝදරයන් වන ගෝගෝනේන්ද්‍ර සහ උපනේන්ද්‍ර ඉන්දියාවේ වඩාත්ම කීර්තිමත් කලාකරුවන් අතර සැලකේ (3) රබීන්ද්‍රනාත්ගේ සහෝදරයා වන ද්විජේන්ද්‍ර, වනාන්තරයේ කුරුල්ලන් හා සතුන් පවා ආදරය කරන ගැඹුරු දාර්ශනිකයෙකි.

රබීන්ද්‍රනාත් මට ඔහුගේ ආගන්තුක නිවසේ රාත්‍රිය ගත කිරීමට ආරාධනා කළේය. කවියා ශිෂ්‍යයන් පිරිසක් සමඟ මිදුලේ වාඩි වී සිටි ඒ සන්ධ්‍යාවේ මොනතරම් අපූරු දසුනක්ද! කාලය නිශ්චලව පවතින බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි, සහ දර්ශනය මට පෙනුනේ පුරාණ ආරාමයක් මෙන්, කවියා තාගෝර් ඔහුගේ ගෝලයන් විසින් වට කර, ප්‍රීතියෙන් හා පූජනීය ප්‍රේමයෙන් වට වී, තාගෝර් සෑම සෙනෙහසක බැඳීමක්ම සමගියෙන් හා සමගියෙන් යුත් නූල්වලින් වියන අතර පරිපූර්ණ කරමින් සිටියේය. දෙවියන් වහන්සේගේ උයනේ පිපුණු අව්‍යාජ අධ්‍යාත්මික කවියේ දුර්ලභ මලක්, එහි ස්වාභාවික සුන්දරත්වයෙන් හා සුවඳින් අන් අය ආකර්ෂණය කර ගත්තේය!

රබීන්ද්‍රනාත් ඔහුගේ මධුර හඬින් අපට ඔහුගේ අලුතින් රචනා කරන ලද මිහිරි කවි කිහිපයක් කියෙව්වා. ඔහුගේ ගෝලයන්ට ප්‍රීතිය හා ප්‍රීතිය ගෙන ඒම සඳහා රචනා කරන ලද ඔහුගේ බොහෝ ගීතිකා සහ ආඛ්‍යාන ශාන්ති නිකේතනයේ දක්නට ලැබේ. ඔහුගේ කවියේ සුන්දරත්වය, මට නම්, ශුද්ධ නාමය පැහැදිලිව සඳහන් කර නොතිබුණද, සෑම පදයකම පාහේ දෙවියන් වහන්සේ වෙත යොමු කිරීම තුළ පවතී. උදාහරණයක් ලෙස, ඔහු මෙසේ පවසයි:

"මම ගායනයෙන් මත් වූ විට, මම මාවම අමතක කර ඔබට මගේ මිතුරා යැයි කියමි , අහෝ මාගේ ස්වාමියාණෙනි!"

පසුදා දිවා ආහාරයෙන් පසු, මම කවියාට අකමැත්තෙන් වුවද සමු දුන්නෙමි . ඔහුගේ කුඩා පාසල දැන් විශ්ව භාරතී ජාත්‍යන්තර විශ්ව විද්‍යාලය (4) ලෙස හඳුන්වනු ලබන ස්ථානය දක්වා වර්ධනය වී ඇති බව මම සතුටු වෙමි. එහිදී සියලුම රටවල සිසුන්ට කදිම පරිසරයක් සොයාගත හැකිය.

මනස බියෙන් නිදහස් වී හිස ඉහළට තබා ඇති තැන
දැනුම නිදහස් හා අසීමිත වූ තැන,
පටු දේශීය බිත්ති මගින් ලෝකය කැබලිවලට කැඩී ගොස් නැත.
සත්‍යයේ ගැඹුරින් වචන හටගන්නා තැන,
සහ දැඩි උත්සාහයන් පරිපූර්ණත්වය කරා ඔවුන්ගේ ප්‍රවේශය පුළුල් කරයි
මළ සිරිත් විරිත්වල පාළු වැලි කාන්තාරවල ,
තර්කනයේ පිරිසිදු වසන්තය එහි මාවත අහිමි කර නොගත් තැන,
එය නිරන්තරයෙන් ප්‍රසාරණය වන චින්තනයෙන් සහ ක්‍රියාවෙන් ඉදිරියට යන විට,
ඒ නිසා මගේ රට ඒ නිදහසේ අහසින් අවදි වේවා, අහෝ මගේ පියාණෙනි (5)
සාර්ථකත්වයේ රහස් සඳහා යතුර

සාර්ථකත්වය යනු පුද්ගලයෙකු තම පරිසරය තුළ තෘප්තිමත් වීම සහ තෘප්තිය ලැබීමයි. සැබෑ සාර්ථකත්වය යනු ධර්මිෂ්ඨකමේ මූලධර්ම මත පදනම් වූ ක්‍රියාවන්ගේ ප්‍රතිඵලයක් වන අතර, එය තමන්ගේම සතුටේ අනිවාර්ය අංගයක් ලෙස අන් අයගේ සතුට සහ යහපැවැත්ම ඇතුළත් වේ. අපි මෙම මූලධර්මය අපගේ ද්‍රව්‍යමය, බුද්ධිමය , සදාචාරාත්මක සහ අධ්‍යාත්මික ජීවිතවලට අදාළ කර ගන්නේ නම්, අපට සාර්ථකත්වය පිළිබඳ සම්පූර්ණ සහ පුළුල් අර්ථ දැක්වීමක් ලැබෙනු ඇත.

සාර්ථකත්වය පිළිබඳව මිනිසුන්ට විවිධ අදහස් සහ න්‍යායන් ඇත, එය ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ අභිලාෂයන් මත රඳා පවතී. සමහර අය සාර්ථකත්වය සොරකමට සමාන කරමින්, "ඔහු සාර්ථක සොරෙකු විය!" වැනි දේවල් පැවසීම අසාමාන්‍ය දෙයක් නොවේ. මෙයින් අවධාරණය කරන්නේ සාර්ථකත්වය එහි සියලු ආකාර සහ ප්

රභේදවලින් යෝග්‍ය සහ සොයන බවයි. කෙසේ වෙතත්, අපගේ සාර්ථකත්වය අන් අයට හානි නොකළ යුතුය.

සාර්ථකත්වය සඳහා තවත් නිර්ණායකයක් තිබේ: අපට සාමකාමී සහ ප්‍රයෝජනවත් ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට හැකි වූ විට, අපි අපගේ සාර්ථකත්වයට අන් අය ද ඇතුළත් කර ගත යුතු අතර එහි ඵල ඔවුන් සමඟ බෙදා ගත යුතුය.

යම් අයෙකු දිගු කාලයක් නිහඬව සිටීමට තෝරා ගත හැකි අතර, එම කාලය තුළ තම පවුලේ සාමාජිකයන් සමඟ කතා කිරීම ප් රතික්ෂේප කළ හැකිය. මෙම පුද්ගලයා එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස යම් අභ්‍යන්තර සාමයක් ලබා ගත හැකි වුවද, ඔවුන්ගේ හැසිරීම ආත්මාර්ථකාමී වන අතර ඔවුන්ගේ පවුලේ සතුටට අහිතකර ය. ඔවුන්ගේ ආදරණීයයන් ද ඔවුන්ගේ ජයග්‍රහණයෙන් ප්‍රයෝජන නොලබන්නේ නම් ඔවුන් සැබවින්ම සාර්ථක යැයි සැලකිය නොහැකිය.

ඒ හා සමානව, ද්‍රව්‍යමය සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීම යනු අපට තනිවම යහපැවැත්ම භුක්ති විඳීමේ අයිතිය පමණක් නොව, අන් අයගේ ද්‍රව්‍යමය තත්වයන් සහ ජීවන තත්වයන් වැඩිදියුණු කිරීමට උපකාර කිරීම සම්බන්ධයෙන් අපගේ සදාචාරාත්මක වගකීම ද වේ.

බුද්ධිය ඇති ඕනෑම කෙනෙකුට මුදල් ඉපයිය හැකිය, නමුත් ඔවුන්ගේ හදවතේ ආදරය තිබේ නම්, ඔවුන් කිසි විටෙකත් එම මුදල් ආත්මාර්ථකාමී අරමුණු සඳහා භාවිතා නොකරනු ඇත; ඒ වෙනුවට, ඔවුන් එය අන් අය සමඟ බෙදා ගනු ඇත. මුදල් යනු ආත්මාර්ථකාමී සහ මසුරු අයගේ අතේ ශාපයක් සහ අවාසනාවක් වන අතර, කරුණාවන්ත හදවත් සහ ත්‍යාගශීලී ආත්මයන් ඇති අයගේ අතේ ආශිර්වාදයක් සහ තෑග්ගක් වේ.

නිදසුනක් වශයෙන්, හෙන්රි ෆෝඩ් ධනයක් උපයා ගත් නමුත්, ඔහු පුණ්‍ය කටයුතු විශ්වාස කළේ නැත, එය ඔහු දුටුවේ උදාසීනත්වය සහ කම්මැලිකම දිරිමත් කරන දෙයක් ලෙසයි. ඒ වෙනුවට, ඔහු බොහෝ දෙනෙකුට රැකියා සහ ජීවනෝපායන් ලබා දුන්නේය. හෙන්රි ෆෝඩ් මුදල් උපයන අතරම අන් අයට සමෘද්ධිය ලබා දෙන්නේ නම්, ඔහු නිවැරදි ආකාරයෙන් සාර්ථක විය.

ශ්‍රේෂ්ඨතම සාන්තුවරයන් පවා තම සාර්ථකත්වය - ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික අත්දැකීම් සහ උසස් දැනුම - අන් අය සමඟ බෙදා නොගන්නේ නම් සම්පූර්ණ ගැලවීම අත්කර නොගනී. මේ හේතුව නිසා, එවැනි අවධීන් කරා ළඟා වූ සහ එවැනි තත්වයන් අත්කර ගත් අය එය අවශ්‍ය අයට අවබෝධය ලබා දීමට උනන්දු වෙති.

ඔබට සැබෑ සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබ ඔබේම පෞද්ගලික සතුට පමණක් නොව අන් අයගේ සතුටද සහතික කරනු ඇත.

නැගෙනහිර සහ බටහිර අතර සාර්ථකත්ව ප්‍රමිතීන්හි වෙනස්කම්

පෙරදිග හා බටහිර රටවල සාර්ථකත්වය පිළිබඳ විවිධ ප්‍රමිතීන් තිබේ අවාසනාවකට මෙන්, පෙරදිග බටහිර චිත්‍රපටවල දකින දේවල නරකම අංශ අනුකරණය කිරීම වැඩි වැඩියෙන් සිදුවෙමින් පවතී සමහර චිත්‍රපට සැනසීමක් ලබා දුන්නද, සැබෑ ජීවිතයෙන් හෙළි වන්නේ සාර්ථකත්වය පහසු නොවන බවයි ජීවිතය බොහෝ විට කටුක හා සමාව දිය නොහැකි ය, ජීවත් වීමට අප අරගල කළ යුතුය ඔබේ ශරීරය පවත්වා ගැනීමට සහ එය නිරෝගීව තබා ගැනීමට සහ රෝගවලින් නිදහස් වීමට අවශ්‍ය උත්සාහය සලකා බලන්න! ඔබ සාර්ථක වුවද, එම සාර්ථකත්වය ක්ෂණිකයි ශරීරය අවසානයේ විවේක ගනු ඇත අපේක්ෂිත සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා අභ්‍යන්තර හා බාහිර යන බොහෝ බලවේග සමඟ සටන් කිරීම අවශ්‍ය වේ මෙම බලවේග ඔබට ඕනෑම අර්ථවත් ජයග්‍රහණ කොල්ලකෑමට වෙහෙස නොබලා කටයුතු කරයි

බටහිර ලෝකය වර්තමාන ජීවිතයට සම්බන්ධ අර්ධ හෝ තාවකාලික සාර්ථකත්වය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. අනෙක් අතට, නැගෙනහිර ලෝකය සම්පූර්ණ, කල් පවතින සහ කල් පවතින සාර්ථකත්වය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි.

අපි සදාකාලික සාර්ථකත්වයේ උච්චතම ස්ථානයට ළඟා වූ අය (දෙලොවෙහිම ජයග්‍රාහකයින් විනිශ්චයකරුගේ ඇස් හමුවේ සාර්ථක අය) ලෙස හඳුන්වමු.

මේ අය ශරීරයෙන්, මනසින් සහ ආත්මයෙන් සතුටින් සිටිති ඔවුන්ට සමහර දේවල් තිබිය හැකි නමුත් ඔවුන් සතුව විශාල

[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

පෙරදිග රටවල නිවාස සහ ඇඳුම් පැළඳුම් සරලයි. බටහිර රටවල ජීවිතය කෙතරම් සංකීර්ණද යත්, යම් නිශ්චිත ආකාරයකින් දේවල් කිරීම කෙරෙහි ඇති අධික අවධානය නිසා සතුට අපට මග හැරේ.

නිවස සහ මේසය නිශ්චිත ආකාරයකින් සකස් කරන්නේ කෙසේද යන්න අවධාරණය කිරීමෙන් ජීවිතය සංකීර්ණ කරන්නේ ඇයි?

පෙරදිග රටවල, අපි මිනිසුන්ට සංචාරය කිරීමට ආරාධනා කරන විට, සෑම කෙනෙකුම ප්‍රීති වන අතර එම සංචාර සඳහා උනන්දුවෙන් බලා සිටිති .

බටහිර රටවල, අමුත්තන්ට ආරාධනා කරනු ලබන අතර, සියල්ල පරිපූර්ණ බව සහතික කිරීම සඳහා පැය ගණනක් උමතු සූදානමකින් පසුව සිදු කෙරේ. අමුත්තන් පැමිණි පසු , සත්කාරකයා ඔවුන්ගේ පිටවීම බලාපොරොත්තුවෙන් සිටී!

ජීවත්වීම , ඇඳුම් පැළඳුම් සහ ආහාර සරල කළ යුතුය අවන්හල්වල ආහාර ගැනීම ආර්ථික වශයෙන් ප්‍රායෝගික නොවිය හැකි නමුත් ඉඳහිට එසේ කිරීම කමක් නැත. වෙනත්, වඩා වැදගත් දේවල් භුක්ති විඳීමට කාලය ඉතිරි නොකර මුළුතැන්ගෙයෙහි දිගු වේලාවක් ගත කිරීම නිවැරදි නොවේ.

මගේ සංචාර සහ දේශන අතරතුර, මම මගේ ආහාර වේල සරල කළා, මම මගේ කාමරයේ කිරි, සලාද කොළ සහ චීස් ටිකක් තබා ගත්තා, ඒ ගැන මම සතුටු වුණා.

පාරාදීසය ඇත්තේ අප තුළ මිස දේවල් තුළ නොවේ.

ඉන්දියාවේ අපගේ තපස් පුහුණුවේදී, අපගේ ආශාවන් පාලනය කර ගැනීමටත්, අප කැමති, අකමැති සහ කැමති දේ අභිබවා යාමටත් අපි ඉගෙන ගත්තෙමු. අපට ලැබුණු සෑම දෙයකටම අපි කෘතඥ වුණා. කෙසේ වෙතත්, බටහිර රටවල, බොහෝ අය බොහෝ දේ තිබුණත්, ඔවුන් සතුව නොතිබුණාක් මෙන් අසතුටින් සිටිති. ආශාවන්ට සීමාවක් නැත. උදෑසන, රැවුල කපා ඇඳුම් ඇඳීමෙන් පසු, ස්වාමිපුරුෂයෙකුට අවශ්‍ය පළමු දෙය උදෑසන ආහාරයයි. ඔහු මේසයේ වාඩි වූ වහාම, ඔහුගේ බිරිඳ වෙනත් දෙයක් සූදානම් කර තිබුණා නම් කියා ඔහු ප්‍රාර්ථනා කරයි. ඇය, අනෙක් අතට, ඇයට

වඩා හොඳ තහඩු, හැඳි , පිහි සහ දෙබලක තිබුණා නම් කියා ප්‍රාර්ථනා කරයි.

දින ගෙවී යයි, මේ සඳහා ඇති ආශාවන් සහ ඒ සඳහා ඇති ආශාවන් කිසිවකට ඔවුන්ව තෘප්තිමත් කළ නොහැකි වන තෙක් පවතී අවසානයේ, යුවළ එකිනෙකා සතුටු කිරීමට අපොහොසත් වන අතර ඔවුන්ගේ දරුවන් තුළ පවා සතුටක් නොලැබේ, ඔවුන්ගේ විවාහ සතුට අහිමි වේ ඔවුන් කලකිරීමට පත්වන නිසා, ඔවුන් සමීපතම අයට පහර දෙති. බිරිඳ තම ස්වාමිපුරුෂයාට ඕනෑවට වඩා කරදර කරයි, කරදර කරයි, විවේචනය කරයි, ඔහු දරුවන්ට කෑ ගසන අතර, දරුවන් තම දෙමාපියන්ට එරෙහිව කැරලි ගසන අතර ඔවුන්ගේ මිතුරන් සමඟ මෝඩ ක්‍රියා කරයි (එබැවින් චක්‍රය දිගටම පවතී)

දේපළ හිමිකර ගැනීම වරදක් නොවේ; වැරදි දෙය නම් අපගේ දේපළ අපව අයිති කර ගැනීමට ඉඩ දීමයි. අපි මිනිසුන් සහ දේවල් කෙරෙහි ඇති බැඳීමෙන් නිදහස් විය යුතුය, මන්ද බැඳීම අසතුට ගෙන එයි.

මගේ පාරාදීසය මා තුළයි. මම දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාද භුක්ති විඳින විට , මම ඔහුට ස්තූති කරමි, මගේ අභ්‍යන්තර ප්‍රීතිය වර්ධනය වේ. එම අභ්‍යන්තර තෘප්තිය නොමැතිව, භූමික සැප සම්පත් සහ ප්‍රීතිය පවා නිරයක් බවට පත්වේ. එම අභ්‍යන්තර ප්‍රීතිය නොමැතිව, මා මත පැටවූ වගකීම්වල බර මගේ සාමය සොරාගෙන මගේ සතුට අහිමි කර ගැනීමට ඉඩ තිබූ බව මම තේරුම් ගෙන ඇත්තෙමි.

සතුටේ ලොකුම සතුරා සුඛෝපභෝගී භාණ්ඩ මිලදී ගැනීම සඳහා මුදල් ණයට ගැනීමයි. මිනිසුන් වැරදියට විශ්වාස කරන්නේ ඔවුන්ට නිශ්චිත දෙයක් නොලැබෙන තුරු ඔවුන්ට සතුටින් සිටිය නොහැකි බවයි. නමුත් එම දෙය අත්පත් කර ගැනීමෙන් පසුව පවා, ඔවුන්ගේ තාවකාලික සතුට තිබියදීත්, ඔවුන්ට සැබෑ සතුට අත්විඳිය නොහැක. එසේ නම්, පොරොන්දුව කඩ කිරීමට පමණක් පොරොන්දු වන භූමික සතුටේ මිරිඟුව පසුපස හඹා යාමේ තේරුම කුමක්ද?

නිරන්තර අවධානය අවශ්‍ය වන බොහෝ දේපළ අවශ්‍ය නොවී මිනිසුන් සරලව ජීවත් විය යුතුය .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ප්‍රධාන සහ සුළු රාජකාරි අතර වෙනසක් ඇති කළ යුතු අතර, වැදගත්ම දේට වඩා වැදගත් දේට ප්‍රමුඛත්වය දිය යුතුය. තවද, කිසිදු රාජකාරියක් තවත් යුතුකමක් සමඟ ගැටෙන්නේ නැති බව ශුද්ධ ලියවිලි අපට පවසයි. එක් රාජකාරියක් තවත් යුතුකමක් සමඟ ගැටෙන විට, එය සැබෑ යුතුකමක් නොවන බවට සාක්ෂියකි. නිදසුනක් වශයෙන්, ඔබ ඔබේ සෞඛ්‍යයේ වියදමින් මූල්‍යමය සාර්ථකත්වයක් ලුහුබඳින්නේ නම්, ඔබ ඔබේ ශාරීරික යහපැවැත්ම නොසලකා හරිනවා. ඒ හා සමානව, ඔබ ආගම කෙරෙහි එතරම් උමතු වී ඔබේ මූල්‍ය වගකීම් නොසලකා හරින්නේ නම්, ඔබ සමබර නොවේ. මන්ද ඔබ එක් රාජකාරියක් ඔබේ ශරීරයට සහ පවුලට ඇති ඔබේ බැඳීම් සමඟ ගැටීමට ඉඩ දී ඇති බැවිනි. ඔබේ සියලු අවධානය ඔබේ පවුල කෙරෙහි යොමු වී ඇති බැවින් ඔබ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ඔබේ යුතුකම නොසලකා හරින්නේ නම්, එය සැබෑ යුතුකමක් නොවේ.

බොහෝ දෙනෙක් මෙසේ අසති: "අපගේ ලෞකික බැඳීම් ඉටු කිරීම සඳහා අපි පළමුව ද්‍රව්‍යමය සාර්ථකත්වය අත්කර ගෙන පසුව දෙවියන් වහන්සේ සෙවිය යුතුද?" නැතහොත් "අපි පළමුව දෙවියන් වහන්සේ සොයාගෙන පසුව සාර්ථකත්වය සෙවිය යුතුද?"

දෙවියන් වහන්සේ පළමුව පැමිණේ, උන්වහන්සේ ගැන සිතමින් සහ උන්වහන්සේ කෙරෙහි ගැඹුරින් මෙනෙහි නොකර අපගේ දවස ආරම්භ කිරීම හෝ අවසන් කිරීම නොකළ යුතුය. දෙවියන් වහන්සේගෙන් අපට ලැබෙන ශක්තිය හා ශක්තිය නොමැතිව අපට කිසිවක් ඉටු කිරීමට නොහැකි බව අප මතක තබා ගත යුතුය. එබැවින් , අපගේ ලොකුම යුතුකම උන්වහන්සේට ය. අපි උන්වහන්සේට අපගේ යුතුකම ඉටු නොකර අනෙකුත් සියලුම බැඳීම් ඉටු කරන්නේ නම්, උන්වහන්සේ සතුටු නොවනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ සතුටු වන ආකාරයෙන් අපගේ ක්‍රියාවන් සිදු කිරීම වඩාත් සුදුසුය.

දෙවියන් වහන්සේ සෙවීම ද්‍රව්‍යමය සාර්ථකත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ කිරීම ගැන සිතීම අපූරුයි නමුත් යමෙකු ගැඹුරින් හා නිතිපතා මෙනෙහි නොකළහොත්, දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ ඔවුන්ගේ දැනුවත්භාවය පළමුව ස්ථිරව ස්ථාපිත වුවහොත්, ලෝකය ඔවුන්ගේ විඥානය යටපත් කරනු ඇති අතර, ඔවුන්ට අධ්‍යාත්මික කරුණු සඳහා කාලයක් ඉතිරි නොවනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟ සිටින බවට අපට නිශ්චිත හැඟීමක් නොමැති නම්, අපගේ ලෞකික

[illegible] [illegible] [illegible] [

මා වටා ඇති සෑම දෙයකින්ම මම මගේ ආදරණීය දෙවියන්ව දකිමි .

ඔහු මල් අතරින් මා දෙස බලා සිටිනුත්, සඳ කවුළුවෙන් මා දෙස බලා සිටිනුත් මම දුටුවෙමි .

මම එය ස්වභාවධර්මය හමුවේ සහ උතුම් ආත්මයන් සහ කරුණාවන්ත හදවත් ඇති අයගේ මුහුණු තුළින් දකිමි.

සියලු යහපත්කමේ, ප්‍රේමයේ සහ කරුණාවේ උල්පත වන ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රේමවන්තයාව අප නොසලකා හැරිය යුතු නැත . අපගේ හදවත් මේ ලෝකයේ මායාවන් සහ සුළු දේවල් වලින් පිරී යාමට ඉඩ නොදිය යුතුය. ඒ වෙනුවට හදවත පුනර්ජීවනය කරන, මනස ප්‍රබෝධමත් කරන සහ ආත්මයේ ශක්තිය අලුත් කරන දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් පිරී යා යුතුය . ඒ ප්‍රේමය අසමසමයි. දිව්‍ය ප්‍රේමය සොයන්නාගේ පැවැත්ම හිමි කරගත් විට, ඔහුගේ ශරීරයේ සෛල ප්‍රීති වන අතර, ඔහු ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රීතියෙන් පිරී යයි . මෙම අත්දැකීම සම්බන්ධයෙන්, දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමවන්තයෙකු මෙසේ ගායනා කළේය:

විශ්වයේ ස්වාමින් වහන්සේ අධ්‍යාත්මික දේවාලයකට ඇතුළු වූ විට

ප්‍රීතිය මගේ හදවත යටපත් කළා, මට එහි ස්පන්දනය අමතක වුණා.

මගේ ශරීරයේ සියලුම සෛල ඔවුන්ට පවරා ඇති කාර්යයන් අමතක කළාක් මෙන්

සදාකාල ජීවනයේ හඬට සවන් දුන් විට ඇය පුදුමයට පත් වූවාය.

පැවැත්මේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රේමවන්තයාගේ හඬ, ජීවයේ උල්පත වන දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ

මගේ හදවත, මගේ මොළය සහ මගේ පැවැත්මේ සෑම පරමාණුවක්ම විද්‍යුත්කරණය විය.

මක්නිසාද යත් ඇය අති ශුද්ධ වූ දිව්‍ය පැවැත්මෙන් ස්පර්ශ වූවාය.

ඒ දිව්‍ය ප්‍රේමය සහ දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන අයගේ ජීවිත කෙරෙහි එහි බලපෑම පිළිබඳ කෙටි දර්ශනයකි.

වෛරය සහ යුද්ධය මිනිසුන්ගේ හදවත් තුළ ඇති කර ඉතිරි කරන දුක, අධ්‍යාත්මිකත්වය, අනුකම්පාව, කරුණාව සහ ආදරය උත්තරීතර බලවේග බවට සාක්ෂියකි. වෛරය විනාශකාරී වන අතර, ආදරය විශ්වයේ ඇති ශ්‍රේෂ්ඨතම නිර්මාණාත්මක බලවේගයයි.

එමනිසා, මාගේ ආදරණීය මිත්‍රවරුනි, අපි වෛරයේ නිෂ්ඵලභාවය සහ යුද්ධයේ මෝඩකම හඳුනාගෙන, අපගේ මුළු ආත්මයෙන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරී අපගේ මුළු හදවතින්ම ඔහුට ප්‍රේම කළ යුතුය. මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය සම්පූර්ණ තෘප්තියෙන් හා තෘප්තියෙන් පිරුණු සාර්ථකත්වයක් ලබා දෙයි: වෙනත් ආකාරයකින් ලබා ගත නොහැකි සාර්ථකත්වයක්.

ආදරය පමණක් වඩා හොඳ ලෝකයක් ගොඩනඟනු ඇත, එහි වැසියන්ට යහපත ගෙන එනු ඇත, ඔවුන්ට ගෞරවනීය ජීවිතයක් ලබා දෙනු ඇත, ජාතීන් නොමඟ ගිය ක්‍රම මගින් එකිනෙකා මත පැටවීම නවතා, ඒ වෙනුවට ආදරය සහ අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගය වැළඳ ගන්නේ නම්, අපට ගෝලීය සාර්ථකත්වය දැකගත හැකි වනු ඇත, එහි ඵල පෘථිවියේ සියලුම ජනයා භුක්ති විඳිනු ඇත.

යුද්ධවලදී එක් මිනිසෙකු තවත් මිනිසෙකු මරා දැමීමට වැය කරන මිලියන ගණනක් ගැන සිතා බලන්න! මනුෂ්‍යත්වයට කෙතරම් නින්දාවක්ද ! අවසාන ප්‍රතිඵලය වේදනාව, දුක් වේදනා , විනාශය සහ විනාශය හැර වෙනත් කුමක් විය හැකිද?

මේ මිනිස් දුක්ඛිත තත්ත්වය අවසන් කිරීමට ඇති එකම මාර්ගය ආදරයයි.

එක් ජාතියක් මහා විනාශකාරී ආයුධ ගොඩනඟා සංවර්ධනය කරන තාක් කල්, අනෙක් ජාතීන් තමන්ව ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා ඊටත් වඩා සංකීර්ණ හා මාරාන්තික ක්‍රම සහ ආයුධ නිර්මාණය කිරීමට උත්සාහ කරනු ඇති අතර, මිනිසුන් නිරන්තර බියෙන් ජීවත් වනු ඇත. සියලු ජාතීන් වෛරය හා යුද්ධය අවුස්සනවා වෙනුවට ආදරය

හා අවබෝධය වගා නොකරන්නේ ඇයි? සැබෑ විසඳුම පවතින්නේ ආදරය හා අවබෝධය පිළිබඳ විශ්වීය ආගමක ය. ආදරය මනුෂ්‍යත්වය ජයග්‍රාහී කරයි.

සෑම බලයක් පිටුපසම ඇති බලය

පළමුවෙන්ම සහ ප්‍රධාන වශයෙන්, විශ්වයේ ස්වාමියා සමඟ සාර්ථකත්වය අත්කර ගන්න මිනිසුන් තම වැඩවල කොතරම් ගිලී සිටිනවාද යත්, ඔවුන්ට දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමට වෙලාවක් නැතැයි ඔවුන් සිතති . නමුත් දෙවියන් වහන්සේ තම බලය ඔවුන්ගේ ශරීරයෙන් සහ මනසින් ඉවත් කළහොත් පුද්ගලයෙකුට කුමක් සිදුවේද ? හදවත ස්පන්දනය වීම නවත්වන අතර මොළයට සිතීමේ හැකියාව අහිමි වනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ යනු සෑම මිනිස් ප්‍රේමයක් පිටුපසම ඇති දිව්‍ය ප්‍රේමයයි , සෑම මනසක් පිටුපසම ඇති විශ්වීය මනසයි, සෑම කැමැත්තක් පිටුපසම ඇති අවසාන කැමැත්තයි, සෑම භූමික සාර්ථකත්වයක් පිටුපසම ඇති ශ්‍රේෂ්ඨතම සාර්ථකත්වයයි, සහ සියලු බලතල පිටුපස ඇති උත්තරීතර බලයයි.

සෑම නහරයකම රුධිරය සහ වචන පිටුපස ඇති හුස්ම එයයි.

ඔහු තම බලය මගෙන් ඉවත් කළහොත්, මම වහාම කතා කිරීම නවත්වන අතර මගේ හඬ සදහටම නිහඬ වනු ඇත.

උන්වහන්සේගේ බලය අපගේ හදවත් හා මනසෙහි ක්‍රියාත්මක නොවූයේ නම්, අපි අප්‍රාණික මළ සිරුරු වනු ඇත.

අපි ලස්සන දේ රැක ගනිමු - දෙවියන් වහන්සේ ඔබව රැක ගනිත්වා ... තවද අපගේ ජීවිතයේ පළමු යුතුකම දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි බව මතක තබා ගනිමු.

අපි ඒ පූජනීය යුතුකම ඉටු කරන විට, අපි අපගේ මූලාශ්‍රය සමඟ සම්බන්ධ වන අතර අපගේ හදවත් ප්‍රීතියෙන් පිරී යයි; එයයි ශ්‍රේෂ්ඨතම සාර්ථකත්වය සහ අවසාන ජයග්‍රහණය ඔබට සාමය ලැබේවා.

තාපස රජුගේ කතාව

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔහුට විසි කරන බවත්ය (පුරාණ ඉන්දියාවේ උණුසුම් ගිම්හානයේදී සිරිතක් ලෙස).

ඒ වන විට ඥානක රජු (මොන්පි) තම සිංහාසනය මත පෙරදිග හූකාවක් දුම් පානය කරමින් සිටියේය, සුක්දේව දරුවා එම දර්ශනයෙන් කම්පනයට පත් වී තමාටම මෙසේ කියා ගත්තේය: “මේ ලෞකික රජු වෙත මාව හදවතින්ම යැවීම ගැන මගේ පියාට ලැජ්ජාවක් ! මෙතරම් භෞතිකවාදී නැඹුරුවාවන් සහ චරිතයක් ඇති මිනිසෙකු මගේ ගුරුවරයා වන්නේ කෙසේද?!”

නමුත් ඥානක රජු රජෙකු මෙන්ම සාන්තුවරයෙකු ද විය. ඔහු ලෝකයේ ජීවත් වූ නමුත් ලෝකයේ නොවේ. අධ්‍යාත්මික වශයෙන් එතරම් දියුණු වූ ඔහු , තම මාලිගාවෙන් ඉවත් වී පැමිණි තැනට ආපසු පැමිණි සුක්දේවගේ මනස හරහා සිදුවන දේ ටෙලිපති මගින් වටහා ගත්තේය.

සාන්තුවරයා රජු පසුපස පණිවිඩකරුවෙකු යවා, ඔහු ආපසු පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය. ඔහු ආපසු පැමිණි විගස, ගුරුවරයා සහ ගෝලයා මුහුණට මුහුණ හමු වූ අතර, රජු තම සහායකයින් පිටත් කර හැර වහාම දෙවියන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ අරුමපුදුම දේ පිළිබඳ සිත් ඇදගන්නාසුළු හා ගැඹුරු සංවාදයක නිරත විය.

පැය හතරක් ගත වූ අතර, සුක්දේව චංචල වීමට පටන් ගත් අතර කුසගින්නක් දැනුනි , නමුත් දෙවියන්ගේ මුහුදේ ගිලී ඔහුගේ ප්‍රේමයෙන් මත් වී සිටි ඥානක රජුට බාධා කිරීමට ඔහුට අවශ්‍ය නොවීය.

තවත් පැයක් ගත වූ වහාම පණිවිඩකරුවන් දෙදෙනෙක් පැමිණ, "මහරජතුමනි, මුළු නගරයම ගිනි ගනිමින් තිබේ, ඇවිළෙන ගිනිදැල් මාලිගාවට ළඟා වෙමින් තිබේ. ගිනි නිවන කටයුතු අධීක්ෂණය කිරීමට ඔබ එතරම් කරුණාවන්තද?" යනුවෙන් කෑ ගැසූහ.

රජතුමා පිළිතුරු දුන්නේ , "මම මගේ මිතුරා සුක්දේව සමඟ තමන් වහන්සේගෙන් රැකවරණය පතා ඔහුගේ උපකාරය විශ්වාස කරන සියල්ලන් ආරක්ෂා කරන දයාවන්ත දෙවියන් ගැන කතා කරමින්

සිටිමි . මට වෙන කිසිවක් කිරීමට වෙලාවක් නැත. මාව තනි කර අන් අයට ගින්න නිවා දැමීමට උදව් කරන්න" යනුවෙනි.

තවත් පැයකට පසු, එම පණිවිඩකරුවන් දෙදෙනාම ජනක රජු වෙත ආපසු පැමිණ, "අහෝ යුගයේ රජතුමනි, වහාම පිටව යන ලෙස අපි ඔබෙන් අයදිමු" යනුවෙන් කෑගැසුවා. මාලිගාව ගින්නෙන් වට වී ඇති අතර, ගිනිදැල් ඔබේ කුටියට වේගයෙන් ළඟා වෙමින් තිබේ.

රජතුමා පිළිතුරු දෙමින් , "කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ! මට කරදර කරන්න එපා, මම තවමත් මගේ ආදරණීය මිතුරා සමඟ දිව්‍ය වයින් බොනවා, ගිහින් ඔබට කළ හැකි දේ කරන්න"

රජුගේ ප්‍රතිචාරයෙන් සුක්දේව මවිතයට පත් වූ නමුත්, ඔහු වටා ඇති කලබලයෙන් බලපෑමට ලක් නොවී සන්සුන්ව සිටීමට උත්සාහ කළේය. ටික වේලාවකට පසු, ගිනිදැල්වලින් දැවී ගිය මිනිසුන් දෙදෙනෙක් රජු වෙත ළඟා වී ඔවුන්ගේ පෙනහළුවලින් ඉහළට කෑ ගැසූහ: "අනේ බලවත් රජතුමනි, බලන්න! දැවෙන ගිනිදැල් ඔබගේ සිංහාසනයට ළඟා වෙමින් තිබේ! රජතුමනි, ගින්න ඔබව විනාශ කිරීමට පෙර පලා යන්න!"

රජතුමා පිළිතුරු දුන්නේ , "යන්න, ඔබේම ආරක්ෂාව සඳහා, සර්වබලධාරි දෙවියන් වහන්සේගේ දෑතින් මට ආරක්ෂිත බවක් දැනෙනවා, මම ගින්නට සහ එහි විනාශකාරී ගිනිදැල්වලට බිය නොවෙමි" යනුවෙනි.

මිනිසුන් දෙදෙනා තම ජීවිත බේරාගෙන පලා ගිය අතර, ගින්න ඔහු අසල තිබූ සුක්දේවගේ පොත් ගොඩට ළඟා වීමට පටන් ගත් නමුත්, රජු සන්සුන්ව හා සිදුවන සියල්ල ගැන නොසැලකිලිමත් විය.

මෙයින් සුක්දේව භීතියට පත් වී සන්සුන් භාවය නැති විය. ඔහු තම අසුනෙන් නැගිට තම වටිනා පොත් ආරක්ෂා කර ගැනීමට උත්සාහ කරමින් තම දෑතින් ගිනිදැල්වලට පහර දීමට පටන් ගත්තේය. එවිට ජනක රජු සිනාසුණේය. අභිනයකින්, ගිනිදැල් කිසිදා නොතිබූ ලෙස අතුරුදහන් විය. සුක්දේව තමා දුටු දෙයින් මවිතයට පත් වී පුදුමයෙන් හා ව්‍යාකූලත්වයෙන් මිදී නැවත තම අසුනට ගොඩ විය.

අවසානයේ රජතුමා සන්සුන්ව මෙසේ පැවසීය, “අනේ සුක්දේව පුතේ, ඔයා මාව දැක්කම මම ලෞකික දේවල්වල ගිලී ඉන්න රජෙක් කියලා හිතුවා, නමුත් ඔයා දිහා බලන්න! ඔයා සර්වබලධාරී සහ ආරක්ෂක දෙවියන්ව අතහැරලා දැම්මේ ඔයාගේ පොත් ආරක්ෂා කරගන්න, මම මගේ දැවෙන රාජධානිය සහ මාලිගාව ගැන අවධානය යොමු කළේ නැහැ, දෙවියන් වහන්සේ මේ ආශ්චර්යය කළේ ඔයා ලෝකේ තපස් වෙලා හිටියත්, ඔයා දෙවියන්ට වඩා ඔයාගේ පොත් වලට ඇලුම් කරනවා කියලා පෙන්නන්න, මම හුදකලාව සහ ආරාමය වෙනුවට ලෝකයේ ජීවත් වුණත් මගේ රාජධානියට ඇලුම් කරනවා”

සුක්දේවට ලැජ්ජාවක් දැනුණු අතර, ඒ සමඟම මේ ශුද්ධ වූ රජු - අන් කිසිවෙකු නොව - තමාගේ අධියාත්මික මාර්ගෝපදේශකයා බව ඔහුට වැටහුණි.

ඉන්පසු ගණක්ක රජු සුක්දේවගෙන් ඉල්ලා සිටියේ ලෝකයේ උගුල්වලට හසු නොවී එහි සීමාවන්ට යටත් නොවී ජීවත් වීමේ කලාව ඉගැන්වීම සඳහා දැඩි පරීක්ෂණයකට භාජනය වන ලෙසයි. එක් දිනක් රජතුමා සුක්දේව වෙත තෙල් පිරවූ පාත්‍ර දෙකක් දී ඔහුට මෙසේ පැවසීය: "සෑම අතකම බඳුනක් බැගින් තබා සුඛෝපභෝගී ගෘහ භාණ්ඩ සහිත මාලිගාවේ සියලු කාමරවලට ඇතුළු වී එහි අන්තර්ගතය දුටු පසු මා වෙත ආපසු එන්න. නමුත් ඔබ එක තෙල් බිංදුවක්වත් කාපට් මතට වැටීමට ඉඩ දුන්නොත් මම ඔබව මගේ ශ්‍රාවකයෙකු ලෙස පිළිගන්නේ නැති බව මතක තබා ගන්න"

රජතුමා තම ආරක්ෂකයින් දෙදෙනෙකුට සුක්දේව සමඟ එන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය.

ඒ පරීක්ෂණය ඇත්තෙන්ම දුෂ්කර එකක් වුණා, නමුත් පැය දෙකකට පසු, සුඛ්දේව ජයග්‍රාහී ලෙස මතු වුණා. ඔහු දිගු කළ අත්වල රැඳී තිබූ උතුරා ගිය භාජන දෙකෙන් එක තෙල් බිංදුවක්වත් වැගිරෙන්න ඉඩ දුන්නේ නැහැ.

රජතුමා ඔහුට කිව්වා, "සොක්දීව, මාලිගාවේ සෑම කාමරයකම විස්තර මට කියන්න" කියලා.

"රාජකීය ගුරුතුමනි ," සුක්දේව පිළිතුරු දෙමින් , "මගේ මනස කාපට් මත තෙල් ඉහිරීම වැළැක්වීමට සම්පූර්ණයෙන්ම

කැපවී සිටියා , ඒ නිසා මාලිගාවේ වෙන කිසිවක් මට පෙනුනේ නැහැ"

"සුක්දේව, ඔබ මාව කලකිරීමට පත් කළා! ඔබ මගේ පරීක්ෂණයෙන් සමත් වුණේ නැහැ. මාලිගාවේ කුටිවල ඇති සියල්ල පරීක්ෂා කරන ලෙසත්, ඒ සමඟම භාජන දෙකෙන් එක තෙල් බිංදුවක්වත් කාන්දු වීමට ඉඩ නොදෙන ලෙසත් මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටියෙමි . ආපසු ගොස් නැවත උත්සාහ කරන්න, ඔබ අවසන් වූ පසු මා වෙත පැමිණ ඔබ දුටු දේ මට කියන්න" යනුවෙන් රජ පිළිතුරු දුන්නේය.

පැය දහයකට පසු, සුබදේව සන්සුන්ව ආපසු පැමිණියේය. ඔහු කිසිඳු තෙල් ඉසිනයක් ඉසි තිබුණේ නැත, පෙර මෙන් දහඩිය දැමුවේ හෝ කලබල වූයේ නැත. මාලිගාවේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ රජුගේ ප්රශ්නවලට පිළිතුරු දීමට සහ එහි කාමරවල විස්තර විශිෂ්ට නිරවද්යතාවයකින් විස්තර කිරීමට ඔහුට හැකි විය.

සුක්දේව විභාගයෙන් ලැබූ ජයග්රහණය ගැන ඥාණක රජතුමා සතුටු වී මෘදු හඬින් මෙසේ කීවේය.

"මගේ පුතේ, දුකට හේතුව දේපළවලට නොව දේපළවලට ඇති බැඳීමයි "

ඕ සුබදේව, මේ ලෝකයේ අපට කිසිවක් අයිති නැත; මේ පොළොවේ අපගේ තාවකාලික රැඳී සිටීමේදී භාවිතා කිරීමට දේවල් අපට ලබා දී ඇත සමහරුන්ට අනෙක් අයට වඩා භාවිතා කිරීමට වැඩි යමක් ඇත, නමුත් ධනවතුන් සහ දුප්පතුන් යන දෙදෙනාම පිටත්ව යාමට කාලය පැමිණි විට සියල්ල අතහැර දමන බව මතක තබා ගන්න. පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ ගැන පමණක් සිතමින් තම ලෞකික යුතුකම් නොසලකා හරිමින්, මාලිගාවේ අන්තර්ගතය නොබලා තෙල් කෙරෙහි ඔබේ මනස යොමු කිරීම වැනි අසමතුලිත ජීවිතයක් ගත නොකළ යුතුය. නමුත් ඔබේ දෙවන සංචාරයේදී, ඔබ ඔබේ අවධානය ප් රධාන වශයෙන් තෙල් කෙරෙහි තබා ගත් නමුත් ඒ සමඟම ඔබ මාලිගාවේ ඇති සියල්ල දැක එහි හොඳම තොරතුරු උකහා ගත්තා. ඒ හා සමානව, ඔබ ඔබේ මනස දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධ කර ගත යුතුය , ඔබේ බුද්ධියේ භාජනයෙන් ප්රඥාවේ තෙල් වැගිරීමට ඉඩ නොදී, ඒ සමඟම ඔබට සහ දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ රැකවරණයේ තබා ඇති

අයට උපකාර කිරීම සඳහා නිවැරදි දේ කිරීමට සහ යහපත කිරීමට ක්‍රියාශීලී විය යුතුය .

ඔබට සාමය ලැබේවා!

මරණය ආරම්භයක්ද අවසානයක්ද?

ජීවිතයේ හා මරණයේ රහස සහ ආත්මයන් ඔවුන්ගේ දිරාපත් වූ ශරීර හැර ගිය පසු නැවත අවතාරයට පැමිණේද යන්න දැන ගන්නා තෙක් මම වසර ගණනාවක් සහ මාස ගණනක් තිස්සේ ගැඹුරු සහ අඛණ්ඩ සෙවීමක් සිදු කළෙමි.

බොහෝ දෙනෙකුට මෙය අදහසක් හෝ සාක්ෂි නොමැතිකම නිසා ඇති වූ විශ්වාසයක් ලෙස පෙනේ, නමුත් මම කතා කරන්නේ හුදෙක් විශ්වාසයකින් නොවේ; මරණින් පසු ජීවිතය සහ පුනරුත්පත්තිය පිළිබඳ සාක්ෂි මට හමු වී ඇත. එබැවින් , මගේම පෞද්ගලික අත්දැකීම් වලින් මට මෙම කරුණ තහවුරු කළ හැකිය .

මිනිසුන් මරණය දෙස බලන්නේ භීතියෙන් හා දුකෙන් වුවද, අපට පෙර එම ප්‍රීතිමත් ක්ෂේත්‍රවලට ගිය අය මරණය සලකන්නේ ප්‍රීතිය , සාමය සහ නිදහසේ අපූරු අත්දැකීමක් ලෙසයි.

මරණින් පසු ජීවිතය කෙතරම් අපූරු වනු ඇත්ද! මේ බර අස්ථි මිටිය ඒ ආශ්‍රිත සියලු වේදනාවන් හා කරදර සමඟ රැගෙන යාමට අවශ්‍ය නොවනු ඇත. අද්භූත ලෝකයේ ආත්මයන් ඔවුන්ගේ සිහිය රඳවා තබාගෙන සියලු භෞතික, ද්‍රව්‍යමය සීමාවන්ගෙන් නිදහස් වීම ගැන ප්‍රීති වෙති .

මරණයේදී, පුද්ගලයෙකු භෞතික ශරීරයේ සීමාවන් අමතක කර තමන් කෙතරම් සැබවින්ම නිදහස්ද යන්න වටහා ගනී. තත්පර කිහිපයකට බිය පිළිබඳ හැඟීමක් ඇත: නොදන්නා දේට බිය, මිනිස් විඥානයට නුහුරු දෙයකට බිය නමුත් එවිට ආත්මය ගැඹුරු දැනුමක් සහ සියලු සීමාවන්ගෙන් නිදහස් වීම ගැන අතිමහත් ප්‍රීතියක් අත්විඳියි , විශේෂයෙන් භෞතික කූඩුවෙන් පිටත පවතින බවට හැඟීම.

බිය වීමට කිසිවක් නැත, මන්ද පුද්ගලයෙකු මිය ගොස් නොමැති තාක් කල්, ඔහු තවමත් ජීවතුන් අතර සිටින අතර, ඔහු මිය ගිය විට, එය අවසානය වන අතර බිය වීමට කිසිවක් ඉතිරි නොවනු ඇත.

මරණය පොදු අත්දැකීමකි: සෑම මිනිසෙකුම අත්විඳින වෙනසක් මරණය සෑම කෙනෙකුටම සිදුවන බවත්, එය ජීවිතයේ බර හා කරදර වලින් විවේක ගැනීමේ කාල පරිච්ඡේදයක් බවත් අපි සැනසෙමු.

මරණය ප්රසන්න අත්දැකීමක්, නමුත් ජීවිතයේ කටුක පාඩම් වලින් ගැලවීමක් ලෙස එය ප්රාර්ථනා නොකළ යුතුය පැන යාම වැරැද්දකි මේ පොළොවේ කෙනෙකුගේ තත්වයන් කුමක් වුවත්, ධෛර්යයෙන් හා නිර්භීතව ඒවාට මුහුණ දිය යුතුය ජීවිතයේ අභියෝගවලට මුහුණ දීමට කෙනෙකු සමත් වූ විට, මරණය ලැබිය යුතු විපාකයක් බවට පත්වේ.

මරණය අවසානයක් නොව, දිව්ය යුක්තිය පිළිබඳ නීතිය (කර්මය) මගින් ආත්මයන්ට ලබා දෙන තාවකාලික විමුක්තියකි, ඔවුන් තම කාර්යයන් හොඳින් ඉටු කරන විට හෝ වේදනාව ඔවුන්ගේ ශක්තිය වෙහෙසට පත් කර ජීවත් වීමට දරාගත නොහැකි වන පරිදි ඔවුන්ගේ මාවතේ ඉදිරියට යන විට.

දුක් විඳින අයට (සහ මෙනෙහි කරන අයට), මරණය යනු ශරීරයේ වේදනාකාරී වධ හිංසාවලින් සන්සුන් භාවය, අවදිවීම සහ සාමය ලබා ගැනීමකි. වැඩිහිටියන්ට , එය වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව වැඩ කිරීමෙන් සහ අරගලයෙන් උපයා ගත් සුදුසු විශ්රාම වැටුපකි. සෑම කෙනෙකුටම, එය පිළිගත හැකි විවේකයකි. නමුත් මෙම විවේකයේදී, භූමික පැවැත්මේදී ඉටු නොවූ නිද්රාශීලී ආශාවන් අවදි වන අතර, ඒවා ඉටු කිරීමේ අවශ්යතාවය ආත්මයට දැනේ. මෙම ආශාවන් ප්රමාණවත් තරම් ශක්තිමත් වූ විට, ආත්මය නැවත පොළොවට ඇදගෙන ගොස් නැවත ඉපදේ.

අපගේ සැබෑ ආත්මය හෙවත් ආත්මය එහි සාරය අනුව අමරණීයයි මරණය නම් වූ එම වෙනස නිසා අපට යම් කාලයක් නිදා ගත හැකි නමුත් අපගේ අත්යවශ්ය අනන්යතාවය කිසි විටෙකත් විනාශ විය නොහැක අපි පවතී, අපගේ පැවැත්ම සදාකාලිකයි රැල්ලක් වෙරළට

පැමිණ එහි සාරය නැති නොකර මුහුදට නැවත පැමිණේ; ඒ වෙනුවට, එය සාගරය සමඟ ඒකාබද්ධ වේ හෝ තවත් රැල්ලක් ලෙස නැවත පැමිණේ.

ශරීරය කොස්මික් සාගරයෙන් මතු වී විනාශ වනු ඇත, නමුත් ශරීරය තුළ වාසය කරන ආත්මයේ සාරය කිසි විටෙකත් සදාකාලිකව පැවතීම නතර නොවේ, මන්ද එම දිව්‍ය සාරය විනාශ කිරීම කළ නොහැකි ය.

අපේ ආදරණීයයන් මිය යන විට අපි අඬන්නේ ඇයි? අපි අපේ වියෝව ගැන දුක් වන නිසා අපේ ආදරණීයයන් ජීවිතයේ පාසල්වලට වඩා හොඳින් පාසල්වල ඉගෙනීමට අපව හැර ගොස් තිබේ නම්, අපි ඔවුන් වෙනුවෙන් දුක් වෙනවා වෙනුවට ඔවුන් වෙනුවෙන් ප්‍රීති විය යුතුයි . මියගිය ආත්මයන් ගැන ශෝක වීම ඔවුන් අපගේ දුකේ ලණුවලින් පොළොවට බැඳ තබා, දෙවියන් වහන්සේගේ අසීමිත ක්ෂිතිජයේ ඉහළ මට්ටම් කරා ඔවුන්ගේ ප්‍රගතියට බාධා කරයි.

ජීවිතයේ වෙහෙස මහන්සි වී කඩිසරව වැඩ කරන අයට මරණය පැමිණෙන්නේ උසස් තත්වයකට සහ තරාතිරමකට උසස්වීමක් ලෙස වන අතර අසමත් වන අයට, එය නව පරිසරයක නැවත උත්සාහ කර සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීමට නව අවස්ථාවක් ලබා දීමට ද පැමිණේ.

ප්‍රබුද්ධ නොවූ අය මරණය දකින්නේ තම මිතුරන් සහ ආදරණීයයන් සදහටම එහි පිටුපස සඟවා තබන ඝන පවුරක් ලෙසයි. නමුත් බැඳීම් සහ ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්ගෙන් නිදහස් වූ, දෙවියන් වහන්සේගේ මිනිස් ප්‍රකාශනයන් ලෙස අන් අයට ප්‍රේම කරන අය, මරණයේදී තම ආදරණීයයන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත නැවත පැමිණෙන්නේ උන්වහන්සේගේ විශාල වපසරිය තුළ නිදහසේ සහ පිරිසිදු සතුටේ සුළඟ ආශ්වාස කිරීමට බව තේරුම් ගනී.

අපි මිය ගිය අයට ප්‍රේමණීය සිතුවිලි යැවිය යුතු අතර ඔවුන්ගේ නව ලෝකයේ ඔවුන්ට සාමය සහ සැනසීම ලබා දෙන ලෙස දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිය යුතුය. මෙය කළ හැක්කේ ඇහි බැම අතර ඇති ලක්ෂ්‍යය කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කිරීමෙන් සහ මරණින් මතු ජීවිතයේ අපගේ ආදරණීයයන්ට අධ්‍යාත්මික පණිවිඩයක් යැවීමෙන් ය. අපි ඔවුන්ට දිරිගැන්වීමේ සහ ප්‍රේමයේ සිතුවිලි ද යැවිය යුතුය . අපගේ පණිවිඩ අඛණ්ඩව පවතී

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔබේ මනසෙහි සැඟවුණු ගැඹුර, එසේ නොවුවහොත් එය ඔබෙන් සැඟවී පවතිනු ඇත, හෙළි වේ අසාර්ථකත්වයේ කරුණු හඳුනා ගැනීමට උත්සාහ කරන්න.

හොඳ සහ නරක ප්‍රවණතා සහ නැඹුරුවාවන් අතර වෙනස හඳුනා ගන්න ඔබ දැන් සිටින්නේ කොතැනද යන්න තේරුම් ගැනීමට ස්වයං විශ්ලේෂණය භාවිතා කරන්න.

ඔබට සාක්ෂාත් කර ගැනීමට අවශ්‍ය කුමක්ද, සහ ඔබේ මාර්ගයේ ඇති බාධක මොනවාද? ඔබේ සැබෑ කාර්යයේ ස්වභාවය නිර්වචනය කරන්න.

ඔබේ ජීවිතයේ අරමුණ දැනගන්න අව්‍යාජ පෞරුෂයක සියලු ගුණාංග හිමිකර ගැනීමට උත්සාහ කරන්න.

ඒ වගේම උතුම් තැනැත්තිය, ආශාවන්ගෙන් හා ආශාවන්ගෙන් නොසැලී, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟතාවයෙන් හා එකඟතාවයෙන් තම මනස තබා ගනිමින්

ඔබ අපේක්ෂිත ඉලක්කය කරා යන මාර්ගයේ ඉක්මනින්, ආරක්ෂිතව සහ විශ්වාසයෙන් ඉදිරියට යනු ඇත.

අවසාන ඉලක්කය වන්නේ දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය සොයා ගැනීමයි, නමුත් යුතුකම් සහ වගකීම් තිබේ.

මේ දේවල් මේ ලෝකයේදීම සාක්ෂාත් කරගත යුතු අතර ඉටු කළ යුතුය . අධිෂ්ඨාන ශක්තිය සහ මුලපිරීම අපට උපකාර කරනු ඇත.

එම කැපවීම් නිර්වචනය කර ඒවා උපරිමයෙන් ඉටු කිරීමට

නිර්මාණාත්මක මුලපිරීමේ බලය

මුලපිරීම යනු කුමක්ද ? එය පුද්ගලයෙකු තුළ ඇති නිර්මාණාත්මක හැකියාවකි: නිර්මාණකරුගෙන් ලැබෙන ගිනි පුපුරක් .

අනන්තය විසින්, එය ලබා දෙන ආකාරයටම, වෙනත් කිසිවෙකු විසින් නිර්මාණය නොකළ දෙයක් නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව ලබා දෙයි .

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔහු එය කළේ, එය ඔහුගේ කැමැත්තට පටහැනිව වුවද, ස්වයං පාලනයේ සහ ස්වයං-පාලනයේ බලයෙන්

සදාකාලික නිදහසේ බීජ ඇත්තේ ඒ තුළය.

මම මේ දක්වා සාර්ථකත්වයේ වැදගත් ලක්ෂණ කිහිපයක් සඳහන් කළා: ධනාත්මක චින්තනය, ක්‍රියාශීලී කැමැත්ත ,

මනෝ විශ්ලේෂණය, මුලපිරීම සහ ස්වයං පාලනය යන පොත් රාශියක් මේවායින් එකක් හෝ කිහිපයක් අවධාරණය කරයි.

මෙම ලක්ෂණ වලට වඩා, නමුත් එය සාධක පිටුපස ඇති දිව්‍ය බලය පිළිගන්නේ නැත

ඒ සාර්ථකත්වයයි සාර්ථකත්වය ළඟා කර ගැනීමේ වැදගත්ම අංගය වන්නේ දිව්‍ය කැමැත්ත සමඟ පෙළගැස්වීමයි.

දිව්‍ය කැමැත්ත යනු පෘථිවිය සහ එහි ඇති සියල්ල, විශ්වය සහ එහි ඇති සියල්ල චලනය කරන බලයයි එය දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තයි.

අභ්‍යවකාශයේ තාරකා තල්ලු කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ වන අතර, ග්‍රහලෝක ඒවායේ මාර්ගවලට යොමු කරන්නේ උන්වහන්සේගේ කැමැත්තයි.

උපත, වර්ධනය සහ ක්ෂය වීමේ චක්‍ර සියලු ආකාරයේ ජීවය පාලනය කරයි දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා වේවා, උන්වහන්සේගේ කැමැත්තට ප්‍රශංසා වේවා. ප්‍රඥාවන්තයින් සහ සියල්ල දන්නා අය

ඔබට සාමය, දයාව සහ දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය ලැබේවා

අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය

අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියේ සැබෑ අත්දැකීම

දෙවියන් වහන්සේ අපට අධ්‍යාත්මික ආශ්වාදයේ බලය ලබා දී ඇත: අප තුළ උන්වහන්සේගේ පැමිණීමේ ප්‍රීතිය අත්විඳීමේ හැකියාව නමුත් පැවැත්මේ නපුරු බලවේග විවිධ ආකාරයේ ව්‍යාජ සහ රැවටිලිකාර අනුකරණයන් නිර්මාණය කර ඇත මත්පැන් සහ මත්ද්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේ නිර්මාණය කර ඇති සියලු අරුමපුදුම
දේවලින් මිනිසුන් සෑහීමකට පත් නොවන්නේ නම්, සාන්තුවරයන්
?තවත් ප්‍රාතිහාර්යයන් කළ යුත්තේ ඇයි

දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨ සාන්තුවරයන් දෙවියන්
වහන්සේ ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින තුරු කිසිවක් නොකරයි, සමහර
.විට අපැහැදිලි සහ තේරුම් ගැනීමට අපහසු හේතු නිසා

යටි සිතින් උසස් විඥානය වෙනස් වන ආකාරය මම උදාහරණයක්
.සමඟ පැහැදිලි කරන්නම්

උසස් විඥානය යනු ඔබට අවදිව, නිදා සිටියදී සහ
සම්පූර්ණයෙන්ම සිහියෙන් සිටියදී - කැමැත්තෙන් සහ කිසිදු
බාහිර උත්තේජනයකින් තොරව ශරීරයේ ඕනෑම සංවේදනයක් ඇති කළ
.හැකි තත්වයයි

අවිඥානික පරිකල්පන ක්ෂේත්‍රයේ (සිහින ලෝකය) ඔබට උණු
කිරි කෝප්පයක් පානය කළ හැකිය, නමුත් මෙම අත්දැකීම ඔබ මත
පටවනු ලැබේ, ඉහළ විඥානයකදී, සවිඥානික කැමැත්ත හරහා ඔබට එකම
.දෙයක් හෝ වෙනත් ඕනෑම දෙයක් අත්විඳිය හැකිය

කෙනෙකුට එසේ කිරීමට නොහැකි නම්, තමා උසස් විඥානයේ
උච්චතම ස්ථානයට පැමිණ ඇති බව සිතමින් තමාවම රවටා නොගත
යුතුය. මාර්ගය දිගු බවක් පෙනෙන්නට තිබුණත්, සැතපුම් දහසක
ගමනක් ආරම්භ වන්නේ තනි පියවරකිනි. යමෙකු ශුභවාදීව සිටින
තාක් කල්, කිසිදු බාධාවකට අපේක්ෂිත ඉලක්කය සපුරා ගැනීම
.වළක්වා ගත නොහැක

නින්දේදී දිග හැරෙන යටි සිතේ අරුමපුදුම දේවලින්
මිලියන සංඛ්‍යාත ජනතාවක් ආකර්ෂණය වෙති, නමුත් ඉහළ
තත්වයකදී, ඔබට අවශ්‍ය දේ ඔබට දැක ගත හැකිය, පරිකල්පනයෙන්
නොව යථාර්ථය හරහා මට මෙම පුටුවේ වාඩි වී මගේ මනස ඕනෑම
ස්ථානයකට ගෙන ගොස් එහි සිදුවන්නේ කුමක්ද යන්න හරියටම දැක
.ගත හැකිය

සමහර විට ශ්‍රාවකයින් යටි සිතේ ජීවත් වන අතර සමහර විට
ඔවුන් ඉහළ විඥානයට නැඟී යයි. උසස් විඥානය ඉක්මවා ගොස්
විශ්ව විඥානය ලබා ගැනීමට සමත් තෝරාගත් ස්වල්ප දෙනෙක්
සිටිති : ආරම්භයක් හෝ හේතුවක් නොමැති දිව්‍ය ආත්මයේ ක්ෂේත්‍
.රය

පිරිසිදු අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවයේ තත්වයකදී ,
සොයන්නාට දේවල් අත්විඳීමට පූර්ව පරිකල්පනයක් අවශ්‍ය නොවේ.

(එය සහ සත්‍යය අතර) අමුතු හා අපූරු සම්බන්ධතාවයක් නිසා තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය සත්‍යය සම්පූර්ණ සමස්තයක් ලෙස දකින අතර, මනස සත්‍යය බෙදීමට හා කැබලි කිරීමට ක්‍රියා කරයි.

සෑම මිනිසෙකුටම බුද්ධිය ඇති ආකාරයටම, තීක්ෂ්ණ බුද්ධියේ බලය ඇත. චින්තනය පුහුණු කර පිරිපහදු කළ හැකි සේම, තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය වර්ධනය කර වර්ධනය කළ හැකිය. තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය තුළ , අපි සත්‍යය සමඟ සම්පූර්ණයෙන්ම එකඟ වෙමු. සංබියාවෙන් එකමුතුවක් සහිත ප්‍රීතිමත් ලෝකය) සහ අධ්‍යාත්මික ලෝකය පාලනය කරන අභ්‍යන්තර නීති සමඟ, අපි දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ද එකඟ වෙමු.

අපි අපේ පැවැත්ම තහවුරු කරගන්නේ කෙසේද? එය ඉන්ද්‍රිය සංජානන හරහාද? අපගේ ඉන්ද්‍රියයන් අපගේ පැවැත්ම පිළිබඳව අපට දන්වන අතර අපගේ පැවැත්ම පිළිබඳ දැනුවත්භාවයේ මූලාශ්‍රය හෙළි කරයිද? ඇත්ත වශයෙන්ම නැත පැවැත්ම පිළිබඳ හැඟීම ඉන්ද්‍රියයන් මත රඳා නොපවතින අතර, අප සංවේදන ක්‍රියාවලියේම කොටසක් බව අපගේ පළමු අවබෝධය නොමැතිව කිසිවක් පිළිබඳව දැනුවත්ව සිටිය නොහැක.

ඉන්ද්‍රිය සංජානනය සහ සිතීමේ ක්‍රියාවලිය අප සිටින බව අපට පවසනවාද? නිසැකවම නැත, මන්ද මනසෙහි දත්ත ඉන්ද්‍රිය හැඟීම් වලින් සමන්විත වන අතර ඒවාට - එයින් පෙනී යන පරිදි - අප සිටින බව අපට ඔප්පු කිරීමට නොහැකි වේ.

සිතීමේ ක්‍රියාව අපට පැවැත්ම පිළිබඳ දැනුවත්භාවය ලබා දිය නොහැක, මන්ද පැවැත්ම චින්තන ක්‍රියාවලිය තුළම ආවේනිකය. අප බාහිර ලෝකය සමඟ සංසන්දනය කර අප සිටින බව තර්ක කිරීමට හෝ නිගමනය කිරීමට උත්සාහ කරන විට, පැවැත්ම පිළිබඳ දැනුවත්භාවය සිතීමේ සහ තර්ක කිරීමේ ක්‍රියාව තුළම පවතී. චින්තනයේ සීමාවන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ප්‍රමාණවත් නොවීම සැලකිල්ලට ගෙන, අප සිටින බව අපට දැනගත හැක්කේ කෙසේද? පිළිතුර ආත්මයේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය තුළ පමණි. මෙම දැනුම ප්‍රතිභානයේ ප්‍රකාශනයකි. එය තීක්ෂ්ණ බුද්ධියකින් තොරව පැවැත්මක් නොමැති හේතුව සහ ඉන්ද්‍රියයන් ඉක්මවා යයි.

තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය නිර්වචනය කිරීමට අපහසුය, මන්ද එය අප සැමට ඉතා සමීප ය අප සෑම කෙනෙකුටම එය දැනේ පැවැත්මේ දැනුවත්භාවය යනු කුමක්දැයි අපි නොදනිමුද? එය අර්ථ දැක්වීමට අභියෝග කරන තරමට හුරුපුරුදු ය, ඔවුන් සිටින බව

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]?

[illegible] [illegible] [illegible] [

තත්ත්වයට පත් විය හැකි වුවද, නොපෙනෙන අත අක්‍රිය නොවේ. නොපෙනෙන අවයව භෞතික අවයවවල අසනීපයෙන් කිසිදු ආකාරයකින් බලපානු ඇතැයි කිසි විටෙකත් විශ්වාස නොකරන්න, මන්ද සෘණාත්මක සිතුවිලි භෞතික ශරීරයේ අවයව වෙත සවිඥානික වැදගත් ශක්තිය ගලා යාම වළක්වනු ඇත.

විදුලි ධාරාව වයරය හරහා ගලා යයි වඩා වැදගත් වන්නේ කුමක්ද: වයරය හෝ විදුලිය? වයරය පවතින්නේ එය හරහා විදුලිය ගමන් කිරීමට ඉඩ දීම සඳහා පමණි. විදුලියේ පැවැත්ම වයරය මත රඳා නොපවතී. ඒ හා සමානව, ශරීරය පවතින්නේ නොපෙනෙන ජීවියෙකු වන ආත්මය විසින් භාවිතා කිරීමට මිස අනෙක් අතට නොවේ.

අවාසනාවකට, මෙම සැඟවුණු ආත්මය ශරීරයට බැඳී ඇත! එසේ නොමැතිනම්, අපට ජලය මත ඇවිදීමට, අභ්‍යවකාශයේ පියාසර කිරීමට සහ ශරීරයට නැවත පැමිණීමට හැකිය.

ආවරණය කරන ලද ආත්මයේ අභෞතික ශරීරයට එහි භෞතික සහකරුට වඩා බොහෝ සෙයින් සංවේදී සංජානන ඇත. මිනිසුන් සමහර අවස්ථාවලදී භෞතික ශරීරයට වඩා බෙහෙවින් උසස් යන්ත්‍ර නිර්මාණය කර ඇති අතර එය බොහෝ සීමාවන්ගෙන් සීමා වේ. නමුත් අභෞතික ශරීරය පිළිබඳ ඔබේ දැනුවත්භාවය වර්ධනය වන විට, කනට නොඇසෙන දේ එයට ඇසෙන බවත් ඇසට නොපෙනෙන දේ දැකිය හැකි බවත් ඔබට පෙනී යනු ඇත. එයට භෞතික ඉන්ද්‍රියන්ගේ ක්ෂේත්‍රයෙන් ඔබ්බට ඇති දේවල් සුවඳ, රස සහ ස්පර්ශ කිරීමටද හැකිය.

මිනිසුන් සැමවිටම භෞතික ශරීරයේ පහන ගැන සැලකිලිමත් වන අතර උනන්දු වෙති, නමුත් එම පහන දල්වන රහස් විදුලිය සෙවීමට ඔවුන්ට කිසි විටෙකත් සිතෙන්නේ නැත.

දෘශ්‍යමාන මිනිසා මූලද්‍රව්‍ය දහසයකින් සමන්විත වේ: වෙළඳපොලේ මිලදී ගත හැකි රසායනික ද්‍රව්‍ය! භෞතික ශරීරය එහි සංඝටක මූලද්‍රව්‍ය අනුව එතරම් වටිනාකමක් නැත. නොපෙනෙන මිනිසා පිළිබඳ වඩා හොඳ අවබෝධයක් මානව වර්ගයා වර්ධනය කර ගැනීමට කාලයයි. මෙම සැඟවුණු මිනිසා යනු හැකියාවන්, සිතුවිලි සහ සහචරයින් ඇති තැනැත්තා ය. ආදරය කරන සහ සිතන තැනැත්තා ය. ඔහු නොමැතිව, භෞතික ශරීරයට එය සෑදී ඇති රසායනික මූලද්‍රව්‍ය හැර අන් කිසිවක් නැත.

මනසෙහි ආලෝකය, වහල්භාවයේ සිටින, දෘශ්‍යමාන මිනිසාගෙන් ඈත් වී, අභ්‍යන්තරයට යොමු කළ යුතුය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

පාරභාසක ස්වරූපයෙන් ඔවුන් දැකීමට ඔවුන්ට මානසික අවධානයක් නොමැති බැවිනි. මෙම සත්යයන් ගැන සැමවිටම මෙනෙහි කරන්න, සහ ඔබටම නැවත කියන්න - ඔබ මෙම කාරණා ගැන උනන්දුවක් දක්වන්නේ නම් - "මම දෙවියන් වහන්සේගේ දීප්තිමත් නිර්මාණයයි, මම සදාකාලිකයි, දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්යයේ සදාකාලිකයි"

මරණයට ස්පර්ශ කළ නොහැකි සහ අවාසනාවට බලපෑම් කළ නොහැකි සැඟවුණු ජීවියා ඔබයි, ඔබ සදාකාලිකවම එලෙසම පවතිනු ඇත, ඉතින් ඔබ දැන් ඔබේ අමරණීයභාවය අවබෝධ කර නොගන්නේ ඇයි?

අපගේ භෞතික ඇස් මෙම ද්විත්ව ලෝකය සැබෑ යැයි සිතීමට අපව රවටා ගනී ඔබේ අධ්යාත්මික ඇස විවෘත කර ඔබේ නොපෙනෙන ස්වරූපය බලන්න ඔබේ අධ්යාත්මික ඇස අභ්යන්තර නිශ්ශබ්දතාවයේ නිශ්චලතාවයෙන් විවෘත වන විට, සැඟවුණු දේ දෘශ්යමාන වනු ඇත.

ඔබ සිතන විට, සිහින දකින විට සහ ගැඹුරින් අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ දර්ශනයෙන් සැඟවී සිටින පුද්ගලයා වේ, ඒ පුද්ගලයා සැබෑ පුද්ගලයා වන අතර, දෘශ්යමාන පුද්ගලයා ඔවුන්ගේ සෙවනැල්ල පමණි.

සෙවනැල්ල අමතක කර සැබෑ දේ මතක තබා ගන්න.
නොපෙනෙන පුද්ගලයා සමඟ එක් වන්න
සියලු මැවිල්ලේ ස්වාමියාගේ නිර්මල ප්‍රතිරූපය !
ඔබට සාමය ලැබේවා!

විශ්ව විඥානය හඳුන්වා දීම

සුළු බුද්ධිමය කම්පනයක් හෝ මානසික කාංසාවේ සුළු රැල්ලක් පවා ඇති තාක් කල්, විශ්වීය විඥානය ලබා ගත නොහැක. විද්යාත්මක භාවනා ක්‍රම මගින් මානසික අවධානයේ ගුණාත්මකභාවය බෙහෙවින් වැඩි දියුණු කරන අතර කෙනෙකුගේ සිතුවිලි පාලනය කිරීමේ හැකියාව වැඩි දියුණු කරයි , එමගින් සිහිසුන් ක්ෂේත්‍රයේ වසර ගණනාවක් නිෂ්ඵල ලෙස සැරිසැරීමෙන් ඔවුන්ව බේරා ගනී. මතකයේ ගබඩාවක් ලෙස සහ නින්දේ සහ සිහින ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස සිහිසුන්ව සිටීමේ ප්‍රයෝජනය අපි ප්‍රතික්ෂේප නොකරමු. කෙසේ වෙතත්, මෙම ක්ෂේත්‍රය භාවනාවට බාධාවක් විය හැකි අතර, මනඃකල්පිත හා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සැබවින්ම දෙවියන් වහන්සේ සොයන්නේ ස්වල්ප දෙනෙක් පමණක් බවත්, එම සොයන්නන් අතර පවා, අවසානය දක්වා නොපසුබට උත්සාහයක් දරන සුළු පිරිසක් පමණක් බවත් මතක තබා ගන්න. නමුත් මාර්ගයේ නොපසුබට උත්සාහයක් දරන තැනැත්තා දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගනු ඇත. ඔවුන්ගේ හදවත දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ඇති තාක් කල්, ඔවුන් කොපමණ වාරයක් පැකිලී වැටුණත්, ඔවුන් අපේක්ෂිත ඉලක්කයට ළඟා වනු ඇත. ඔවුන්ගේ අභිප්‍රායන් පිරිසිදු වන තාක් සහ ඔවුන්ගේ චේතනා පිරිසිදු වන තාක් කල්, ඔවුන්ට බිය වීමට කිසිවක් නැත, ඔවුන් ශෝක නොවනු ඇත.

මේ අනුව, දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ මෙනෙහි කිරීම අපගේ ජීවිතයේ සජීවී අත්දැකීමක් බවට පත් කිරීමට අප අපගේ උපරිමය කළ යුතුය. ඇදහිල්ලේ අවංකභාවය අත්‍යවශ්‍ය සහ අත්‍යවශ්‍ය අවශ්‍යතාවයකි, මන්ද හුදු මවාපෑම කෙනෙකුගේ අහංකාරය වැඩි කරන අතර ඔවුන්ගේ සැබෑ අරමුණෙන් ඔවුන් ඈත් කරයි.

සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ ජීවිතයේ පළමු ස්ථානය ගනීවායි මම බලාපොරොත්තු වෙනවා, ඔබ ඔහුව කිසිදා අමතක නොකරනු ඇත, මොහොතකටවත් නොවේ මේ ලෝකයේ ක්ෂණික සැප සම්පත්වලින් ඔබ සෑහීමට පත් නොවී, දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ ආශිර්වාද ලත් ගමනාන්තය සහ ජීවිතයේ ඔබේ අවසාන ඉලක්කය බවට පත් කර ගන්න. සීමිත ශරීරය පිටුපස අනන්ත නිරපේක්ෂත්වය ඇත . මම දෙවියන් වහන්සේ මා සමඟ සිටින බව දැනෙන තුරු සහ මම ඔහු සමඟ පරිපූර්ණ එකඟතාවයකින් සිටින තුරු මම අධ්‍යාත්මික කාරණා ගැන කතා නොකරමි. මම ඒ දැනුවත්භාවයෙන් කතා කරන විට, මගේ වචන සත්‍යයේ ආත්මයෙන් පිරී ඇති බවත්, සියලු අවංක සොයන්නන් මා පවසන දේවල සත්‍යය දැනෙන බවත් මම දනිමි.

කරුණු මිත්‍යාවන් සමඟ පටලවා ගනිමින්, කරුණු මිථ්‍යාවන් සහ මායාවන් බවත්, මායාවන් යනු කරුණු සහ අන්ධකාරයේ බැබළෙන ආලෝකයන් බවත් අවධාරනය කරන අය සිටිති.

ප්‍රගතිය සහ අධ්‍යාත්මික වර්ධනය සඳහා අධ්‍යාත්මික මාවතේ අවධානය යොමු කිරීමේ හැකියාව අත්‍යවශ්‍ය වේ. මානසික අවධානයකින් තොරව, කෙනෙකුට කිසිදා දෙවියන් වහන්සේ සොයාගත නොහැක. අනෙකුත් භූමික හඬවල් සහ අවධානය වෙනතකට යොමු කරන දේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

අද්විතීය ය . නිරපේක්ෂ සහ අනන්තය උත්තරීතර ලෙස පාලනය කරන මෙම සදාකාලික ක්ෂේත්‍රය තුළ, කිසිදු ආකාරයක ලෝක හෝ ජීවීන් නොමැත. නමුත් අවකාශයේ අනෙක් පැත්තේ, දෙවියන් වහන්සේ තමා තුළ ඇති සියල්ල - සියලු මැවිල්ල - දැනේ.

නොපෙනෙන ලෝකය තුළ විශ්ව කර්මාන්ත ශාලාව පිහිටා ඇති බව එක් තාරකා විද්‍යාඥයෙක් ප්‍රකාශ කළේය අවකාශය සැබවින්ම විශ්මයජනකයි; සියල්ල එයින් නික්මෙන අතර එය තුළ දිය වේ. ඉතින් , පරමාණු, ඒවායේ සංඝටක සහ මුළු ලෝකයම අතුරුදහන් වන්නේ කොහේද?

ද්‍රව්‍ය ආකර්ශනීය හා ආකර්ෂණීය බවක් පෙනෙන සෑම අවස්ථාවකම, ඔබේ ඇස් වසාගෙන ඔබ තුළම බලන්න සහ ජීවිතයේ උල්පත ගැන මෙනෙහි කරන්න ඔබට කිසිවක් නොපෙනේ සහ කිසිවක් දැනෙන්නේ නැත, නමුත් සියලු දෘශ්‍යමාන දේවල් එම නොපෙනෙන ප්‍රභවයෙන් නිකුත් වේ (සහ ආලෝකය අන්ධකාරයේ බබළයි) (අහසේ සහ පොළොවේ ආලෝකය) ඔබ නිහඬ, ගැඹුරු සාන්ද්‍රණයකින් අන්ධකාරය දෙස දිගටම බැලුවහොත්, ඔබට එම මහා ආලෝකය සොයාගත හැකිය මක්නිසාද අන්ධකාරයෙන් ඔබ්බට අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවය ඇති අතර අන්ධකාරයෙන් ඔබ්බට වෙනත් ක්ෂේත්‍ර ඇත (මගේ පියාගේ නිවසේ බොහෝ මන්දිර ඇත) (තවද පරලොව නිවස වඩා හොඳය, ධර්මිෂ්ඨයන් සඳහා කෙතරම් විශිෂ්ට නිවසක්ද!)

විශ්ව මනස අවකාශයෙන් ඔබ්බට සෘජුවම පවතී මිනිස් විඥානය දෙවියන් වහන්සේගේ විඥානයයි ඔහුගේ පැමිණීම පිළිබඳ මෙම නොදැනුවත්කම ප්‍රමාණවත්ය. අපි මෙනෙහි කිරීම තුළින් අන්ධකාරය කලවම් කර කලවම් කළ යුතු අතර, අප ඔහුව සොයා ගන්නා තුරු නතර නොවිය යුතුය. අනන්ත නිරපේක්ෂත්වය තුළ, අසංඛ්‍යාත සංජානන, අසංඛ්‍යාත අභ්‍යන්තර දර්ශන සහ ජීවිතයේ සියලු ගැටලුවලට විසඳුම් ඇත.

ආත්ම පරීක්ෂණය තුළින් මා තේරුම් ගත් සත්‍යයන් වෙනත් ක්‍රම මගින් විද්‍යාත්මකව සොයාගත් භෞතික විද්‍යාත්මක නීති හෙළි කරයි මම මගේ ඇස් වසා ගන්නා විට, මගේ ශරීරය හරහා ගලා යන විනිවිද පෙනෙන ජීවන ධාරා මට දැකිය හැකිය ඔබ අත්විඳින නිශ්චලතාවයේ ඔබ තනිව සිටින බව නොසිතන්න දෙවියන් වහන්සේ ඔබ සමඟ සිටින අතර, ඔහු එසේ නොවන බව සිතීමට කිසිදු හේතුවක්

[illegible]

[illegible], [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

තෘප්තියෙන් පුරවා ඇත, මම දැන් ඔබේ ආශීර්වාද ලත් නාමය ගායනා කර ගායනා කරමි.

දෙවියනි, සෑම තැනකම ඔබගේ අතිශුද්ධ වූ අභිමුඛයේ ස්වර්ගයෙන් ගලා එන ඔබගේ සුවපත් උල්පත් වලින් පානය කිරීමෙන් පමණක් සතුටක් ලබන පාරාදීසයේ කුරුල්ලෙකු බවට මා පත් කරන්න.

***

සත්‍යය මුලින්ම අපගේ විඥානයට පැමිණෙන්නේ [රෝස පෙති මත] තුනී , පැහැදිලි පිනි බිංදු මෙන් ය .

ජීවන නාට්‍යයේ ඔබේ භූමිකාව කෙතරම් කුඩා හා නිහතමානී වුවත් , නාට්‍යයේ සාර්ථකත්වයට දායක වීම සම්බන්ධයෙන් එහි වැදගත්කම ශ්‍රේෂ්ඨතම භූමිකාවන්ට සමාන වේ.

***

දෙවියනි , බියෙන් හා බියෙන් නොව සැනසීමෙන් හා ප්‍රේමයෙන් ගුණධර්මයේ නීති දෙස බැලීමට මට ඉඩ දෙන්න. මුලදී පිළිපැදීමට අපහසු විය හැකි එම ගුණධර්මය, එහි නීති අනුගමනය කරන විට අවසානයේ මගේ හිස මත සතුටේ සහ තෘප්තියේ ඔටුන්නක් තබන බව මට මතක තබා ගන්න.

ස්වාමීනි , ආරම්භයේදීම යම් යම් සැප සම්පත් පොරොන්දු වන නපුර බොහෝ දුකක් හා දුක්ඛිත තත්වයක් ගෙන දෙන බව අමතක නොකිරීමට මට උදව් කරන්න.

***

මිනිස් ප්‍රේමය දිව්‍ය ප්‍රේමය දෙසට පුළුල් කර පුළුල් කළ යුතුය .

දිව්‍ය ප්‍රේමය, විවාහක සහ දෙමාපිය ප්‍රේමයේ සහ මිතුරන්ගේ එකිනෙකා කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමයේ විවිධ නාලිකා සහ ප්‍රකාශන හරහා මිනිස් ආත්මයන් තුළ ප්‍රකාශ වීමට උත්සාහ කරයි.

පවුල්වල සහ සමාජයේ ඇති බහුවිධ හා විවිධ සබඳතා, මිනිස් ප්‍රේමය අපිරිසිදුකම්වලින් පවිත්‍ර කර එය නිර්මල අධ්‍යාත්මික ප්‍රේමයක් බවට පරිවර්තනය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය අභිප්‍රායන් වේ.

තහවුරු කිරීම් :

සෑම දිනකම උදාවත් සමඟ, මා හමුවන සෑම කෙනෙකුම ප්‍රීති රළවලින් වැසී යන්නෙමි.

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]:
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible] - [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේ අපක්ෂපාතී වන අතර අවංකව උන් වහන්සේගේ උපකාරය පතන සියල්ලන්ට ප්‍රතිචාර දක්වයි.

මා තුළ දෙවියන් වහන්සේ සොයාගත් විට, මම ඔහුව සෑම තැනකම සොයා ගතිමි.

මම කුඩා කල සිටම උන්වහන්සේ කෙරෙහි අධික ආශාවක් ඇති කරගෙන සිටිමි, මම කුඩා පිරිමි ළමයෙකුව සිටියදී උන්වහන්සේට ලිපියක් ලිව්වෙමි . ඔව්, මම දෙවියන් වහන්සේට ලිපියක් ලිව්වා එය පහත පරිදි නම් කළා:

"ස්වර්ගයේ දෙවියන්ට" කියලා මම ඒක තැපැල් පෙට්ටියට දැම්මා .

අපි කෙනෙකුට ලියන විට, අපි පිළිතුරක් බලාපොරොත්තු වෙනවා මට පිළිතුරක් නොලැබුණු විට, මම ඕනෑ තරම් කඳුළු සැලුවා නමුත් අවසානයේ පිළිතුර මට ලැබුණේ කඩදාසි මත මුද්‍රණය කළ වචන හරහා නොව, විශ්මයජනක දීප්තිමත් දර්ශනයකින්.

උත්සාහය බරපතළ නම් සහ උත්සාහය අඛණ්ඩව පවතී නම් සෑම කෙනෙකුටම දෙවියන් වහන්සේගෙන් ප්‍රතිචාරයක් ලබා ගත හැකිය.

ඔබ ඔබේ ප්‍රශ්න දෙවියන් වහන්සේ වෙත යොමු කළහොත්, ඒවා ගැඹුරු හැඟීමකින් ඔතා, මෙනෙහි කිරීමේ තැපෑලෙන් යැව්වහොත්, අවංකව සහ නිසැකවම ඔබට පිළිතුරු ලැබෙනු ඇත.

***

සාමය ආත්මය තුළින් නික්මෙයි; එය සතුට මල් පිපී සමෘද්ධිමත් වන ආශිර්වාද ලත් අභ්‍යන්තර පරිසරයයි.

***

මිනිසුන් බැරෑරුම් ප්‍රශ්න කිරීමකින් තොරව සීමාවන් පිළිබඳ බොහෝ මායාකාරී සංකල්ප පහසුවෙන් පිළිගනී, එබැවින් එම සංකල්පවලට ඔවුන්ගේ ජීවිත සහ ඉරණම පාලනය කිරීමට ඉඩ සලසයි චින්තකයින් පහසුවෙන් පවතින තත්ත්වය පිළිගන්නේ නැත; ඒ වෙනුවට, ඔවුන් එය වෙනස් කිරීමට උත්සාහ කරන අතර, ප්‍රගතිය කළ හැකි වන්නේ මෙයයි.

***

චින්තකයින් තම වටපිටාව ගැන මෙනෙහි කරන අතර ඔවුන් දකින දෙයින් මවිතයට පත් වේ. ඔවුන් සමීපව බලා දේවල් සිදුවන්නේ හෝ සිදු නොවන්නේ මන්දැයි ප්‍රශ්න කරති.

***

කෑමට, නිදා ගැනීමට සහ වැඩ කිරීමට අමතරව, පුද්ගලයෙකු මෙම ජීවිතයෙන් වටිනා යමක් ලබා ගනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

***

ආත්මාර්ථකාමිත්වය මුලිනුපුටා දැමිය යුතු අතර , පරාර්ථකාමිත්වය වර්ධනය කිරීමෙන් මෙය සාක්ෂාත් කරගත හැකිය. අපි අන් අය ගැන සැලකිලිමත් විය යුතු අතර, මෙය ඉගැන්වීමට හොඳම ක්‍රමය හොඳ ආදර්ශයකි.

ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් හා කෑදරකමෙන් පිරුණු යුගයක සමෘද්ධිය සහ සුවපහසු ජීවිතයක් භුක්ති විඳීම දුෂ්කර ය, "දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය මටත් ඔබටත් ලැබේවා" යැයි අපට පැවසිය හැකි විට, මේ ලෝකය වඩා හොඳ තැනක් වනු ඇත.

***

අපි නගර වීදි හරහා ඇවිදින විට, අපි බිත්ති වලින් වට වී සිටින බව අපට පෙනේ, නමුත් අපි ගුවන් යානයකට ගොඩවන විට, සියලු බාධක අතුරුදහන් වන අතර, අපට නොබෙදුණු වපසරියක් පෙනේ. ඒ හා සමානව, අපි හුදකලාව සහ පටු මනසක් ඇති නගරයක් හරහා ගමන් කරන විට, අපට දැඩි හා සීමිත ආඥාදායක අදහස් වලින් සීමා වී ඇති බවක් දැනේ. නමුත් අපි විවෘතභාවයේ සහ පුළුල් ක්ෂිතිජවල තලයකට ගොඩවන විට, අපට මානව සහෝදරත්වයේ සහ ප්‍රේමයේ අසීමිත අවකාශයක් පෙනේ.

***

නපුරේ බෑවුම් සහිත මාර්ගවල ලිස්සා යන පුද්ගලයාට කිසිදු ප්‍රතිරෝධයක් දැනෙන්නේ නැත, නමුත් ආත්ම දමනය පිළිබඳ අධ්‍යාත්මික නීති අනුගමනය කිරීමෙන් හානිකර පුරුදු සහ වැරදි ප්‍රවණතාවලට එරෙහිව නැඟී සිටීමට උත්සාහ කළ වහාම, ඔහුගේ උත්සාහයන්ට එරෙහිව සටන් කිරීමට සහ ඔහුගේ උතුම් උත්සාහයන් වියර්ථ කිරීමට අසංඛ්‍යාත පෙළඹවීම් අවදි වී ඇති බව ඔහුට පෙනී යයි.

***

සමහර විට සිතුවිලි වචනවලට වඩා ඵලදායී වේ මිනිස් මනස සියල්ලටම වඩා බලවත්ම සම්ප්‍රේෂකය සහ ග්‍රාහකයා වේ ඔබ නිරන්තරයෙන් ධනාත්මක සිතුවිලි විකාශනය කරන්නේ නම්, ආදරයෙන් පිරී ගියහොත්, එම සිතුවිලි අන් අය කෙරෙහි ධනාත්මක බලපෑමක් ඇති කරනු ඇත ඒ හා සමානව, ඔබ ඊර්ෂ්‍යාවෙන් හෝ වෛරයෙන් පිරුණු සිතුවිලි ප්‍රක්ෂේපණය කළහොත්, අනෙක් අය එම

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

නැගෙනහිර පළාතේ බොහෝ පුහුණු අලි ඇතුන් කරන පරිදි, දැවැන්ත අලියෙකු දැව ප්‍රවාහනය කරමින් සිටියදී, පිරිමි ළමයෙක් ඒ වෙත ළඟා වී, උගේ හොඬවැලේ ඉදිකටුවකින් ඇන පලා ගියේය.

ඒ සිද්ධියෙන් අවුරුද්දක් ගත වුණාට පස්සේ, ඒ අලියාටම ඒ කොල්ලව පාරේදි මුණ ගැහුණා. ඒක අලියාට පළිගන්න හොඳ අවස්ථාවක්. ඒ නිසා, ඌ කොල්ලව හොඬවැලෙන් අල්ලගෙන පාරේ අනිත් පැත්තට විසි කළා. ඒ නිසා, සතුන්ට මතකයන් තියෙනවා.

***

දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් හදවත පිරී ඇති විට සහ ඔහුගේ ආලෝකයෙන් ඇස් ආලෝකමත් වන විට, කෙනෙකුගේ චුම්භකත්වය අධ්‍යාත්මික ස්වභාවයක් ගනී. එහි උත්තරීතර බලපෑම සහිත අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය සහ ආශාවන් සහ සහජ බුද්ධියෙන් මෙහෙයවනු ලබන සත්ව චුම්භකත්වය අතර විශාල වෙනසක් ඇත. අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය පරාර්ථකාමිත්වය සහ අන් අයගේ ප්‍රයෝජනය මත පදනම් වන අතර, සත්ව චුම්භකත්වය ආත්මාර්ථකාමිත්වය සහ අන් අය සූරාකෑම මගින් මෙහෙයවනු ලැබේ.

***

පුද්ගලයෙකුට යටි සිතට හිතකර බලපෑමක් ඇති කරන ධනාත්මක යෝජනා ලබා දිය හැකි අතර, එය සවිඥානක මනසට බලපායි. ස්වයං-නිර්මාණය වූ හෝ වෙනත් පුද්ගලයෙකුගෙන් පැමිණිය හැකි සෘණාත්මක යෝජනා මොළයට හානිකර වන අතර ඒවා වළක්වා ගත යුතුය.

මිනිසා අපට උපදෙස් ලබා දී අපගේ ක්‍රියාවන්හි ඵල නෙළා ගැනීමට අපට ඉඩ දෙයි [එය ඔහුගේ වැරදි උපදෙස්වල ප්‍රතිඵලයක් විය හැකිය]

දෙවියන් වහන්සේගේ මාර්ගය සැමවිටම සතුටට හා යහපත්කමට මඟ පාදයි.

***

ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීමේ විනිවිදභාවයෙන් , මගේ ගැඹුරට නිරන්තරයෙන් ගලා යන දිව්‍ය ආලෝකය මම භාර දෙන්නෙමි, මගේ ආදරය සහ ආශාවන් සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේට භාර දෙන්නෙමි .

ස්වාමීනි , මගේ පැවැත්මේ ගැඹුරුම තැන්වල ඔබ වහන්සේගේ පැමිණීම මට දැනෙනවා, මගේ ප්‍රේමයේ උයනෙහි ඔබ වහන්සේ පිපෙනවා මම දකිනවා ඔබේ ප්‍රේමයෙන් මාව වට කර ඔබේ ආශිර්වාද ලත් සුවඳින් මට සතුටු වීමට ඉඩ දෙන්න.

ස්වාමීනි , මාගේ ආත්මයට විවේකයක් ලබා ගැනීමටත්, උදාසීනත්වයේ වලාකුළු පිටුපස බලාපොරොත්තුවේ කිරණ දැකීමටත් මට සාමය ලබා දෙන්න. මට සන්සුන් භාවය සහ අධ්‍යාත්මික සැනසීම දැනෙන පරිදි නිශ්චිතභාවයේ ආලෝකය මගේ හදවතේ බැබළේවා.

***

ස්වාමීනි , ඔබගේ තේජස බැබළේවා, නොදැනුවත්කම පෘථිවියේ වෙරළ තීරයෙන් සදහටම අතුරුදහන් වේවා, ආරවුල් සහ ඊර්ෂ්‍යාව මෙන්ම ඔබේ ප්‍රඥාවේ ආලෝකයෙන් නොදැනුවත්කමේ අන්ධකාරය දුරු කරන්න. දුර්වලතාවය ශක්තියට සහ දුර්වලකම අධිෂ්ඨානයට පරිවර්තනය කරන්න, ඔබේ සුව කිරීමේ ආලෝකයෙන් මනස සහ ආත්මය බව්තීස්ම කරන්න.

***

සෑම කෙනෙකුටම හිරු එළිය ලබා දෙනවා සේම, අන්ධකාරයේ ජීවත් වීමට කැමති අය සිටින අතර, දිව්‍ය ප්‍රඥාව සෑම තැනකම ගලා යයි, නමුත් නොදැනුවත්කමෙන් පැල්ලම් වූ ඔවුන්ගේ අඳුරු සිතුවිලි කවුළු පිටුපස සිට ලෝකය දෙස බලන සමහරු සිටිති.

***

ස්වාමීනි , නොදැනුවත්කමෙන් හා එහි බලපෑම්වලින්, බියෙන් හා කරදරවලින් අපව ගලවා ගන්න, ඔබගේ ප්‍රඥාවේ ගංවතුර අපගේ ජීවිතවලින් සියලු සුන්බුන් සහ සුන්බුන් අතුගා දැමීමට ඉඩ දෙන්න.

***

වර්තමානයේ සතුටින් සිටින්නේ කෙසේදැයි දන්නා ඕනෑම අයෙකු දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය සොයාගෙන ඇත.

***

යහපත් සිතුවිලි , යහපත් කැමැත්ත සහ ඵලදායී, ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාකාරකම් වලින් සමන්විත මගේ නෞකාවේ කපිතාන් මම වෙමි. දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ මගේ ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීමේ අහසේ සාමයේ දිදුලන ග්‍රහලෝකය කෙරෙහි මගේ බැල්ම සැමවිටම යොමු කරමින්, මගේ ජීවිතයේ නෞකාව මෙහෙයවන්නෙමි.

***

අපි සතුටින් ඉන්න තෝරා ගත්තොත් මිසක්, කාටවත් අපිව සතුටු කරන්න බෑ, අපි ඒකට කාටවත් දොස් කියන්න හොඳ නෑ, අපි

සතුටින් ඉන්න තෝරා ගත්තොත්, කාටවත් ඒ සතුට අපෙන් උදුරා ගන්න බෑ.

***

විනාශය, විනාශය සහ පුළුල් හානියක් ගෙන දෙන වසංගත, විපත් සහ ස්වභාවධර්මයේ ප්‍රචණ්ඩ වෙනස්කම් "දිව්‍ය නියෝග" නොවේ. මෙම ව්‍යසනයන් මිනිස් සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන්ගෙන් ඇතිවේ. මිනිස් අයහපත් චේතනාවන් සහ වැරදි ක්‍රියා නිසා ඇතිවන හානිකර තරංග සහ කම්පන සමුච්චය වීමෙන් ලෝකයේ යහපත හා අයහපත පිළිබඳ සියුම් සමතුලිතතාවය කඩාකප්පල් වන සෑම තැනකම, අවුල් සහගත හා පුළුල් විනාශයක් ඇති වේ. මිනිසා තම දෝෂ සහිත චින්තනය සහ හැසිරීම නිවැරදි කරන තුරු ලෝකය යුද්ධ, ව්‍යසන සහ භේදවාචකවලින් පීඩා විඳිනු ඇත. යුද්ධ සිදුවන්නේ දිව්‍ය නියෝගයක් ලෙස නොව, පුළුල් ද්‍රව්‍යමය ආත්මාර්ථකාමිත්වය නිසාය. මිනිසුන් තනි පුද්ගල , කාර්මික, දේශපාලනික, අධ්‍යාත්මික සහ ජාතික ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් මිදුනේ නම්, යුද්ධ නොනැසී පවතිනු ඇත.

ද්‍රව්‍යමය ආත්මය මිනිස් විඥානය අල්ලාගෙන චින්තනය ආධිපත්‍යය දරන විට, එය විනිවිද පෙනෙන සෘණ විකිරණ නිකුත් කරයි. මෙම සෘණ කම්පනවල සමුච්චිත බලය ස්වභාවධර්මයේ විද්‍යුත් සමතුලිතතාවයට දැඩි ලෙස හානි කරයි, භූමිකම්පා , ගංවතුර සහ වෙනත් ව්‍යසන ඇති කරයි.

දෙවියන් වහන්සේ එයට වගකිව යුතු නොවේ සොබාදහම පාලනය කිරීමට පෙර මිනිස් අදහස් පාලනය කළ යුතුය.

***

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමයෙන් සහ උන්වහන්සේ සතුටු කිරීම සඳහා උතුම් හා යහපත් ක්‍රියා පමණක් කිරීමට මම උත්සාහ කරමි.

***

මනස නිවැරදි සංජානනය නමැති නගුලෙන් සීසෑමට ලක් කළ යුත්තේ එහි පස වියළි හා දැඩි බැවිනි . පස සූදානමෙන් හා පිළිගැනීමෙන් තෙතමනය කළ යුතු අතර, ඇදහිල්ලේ බීජ විලි වල සිටුවිය යුතු අතර , පසුව දිව්‍ය කැමැත්තට අනුකූල වන කැමැත්තකින් වතුර දැමිය යුතුය.

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

ආදරය යනු මිත්‍රත්වයේ මලයි, එය තරුණ හා මහලු යන දෙපිරිසගේම ක්ෂේත්‍රවල සමෘද්ධිමත් වී වැඩෙයි.

ආදරය යනු ස්වර්ගයට යන දොරටුව වන අතර යහපත් ආත්මයන්ගේ ගීතයයි.

***

තම ජීවිත අලුත් කර ගැනීමට කැමති අය මුලින්ම තම ජීවිතවලට හඳුන්වා දීමට අවශ්‍ය ධනාත්මක දේවල් හඳුනාගෙන , පසුව ඔවුන් දිනපතා අනුගමනය කරන වැඩසටහනක් සකස් කළ යුතු අතර, ඔවුන්ගේ තීරණ පවත්වා ගැනීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඔවුන්ට විශාල සතුටක් දැනෙනු ඇත.

ස්වයං-වැඩිදියුණු කිරීමේ කාලසටහනකට අනුගත වීමට අපොහොසත් වීම කැමැත්ත දුර්වල කරන අතර ප්‍රගතියට බාධා ඇති කරයි.

ජීවිතයේ ස්වභාවික පිළිවෙළට අනුකූල වන අය ඵලදායී ජයග්‍රහණ අත්කර ගනු ඇත. පුද්ගලයෙකු යහපත් අතට හැරවීම සහ ඔහුගේ උතුම් අභිලාෂයන් සාක්ෂාත් කර ගැනීම කිසිදු නීතියකින් වළක්වන්නේ නැත. පුද්ගලයෙකු තම උසස් ඉලක්ක කරා ළඟා වීම වළක්වා ගත හැක්කේ එම බාධක වියංගයෙන් පිළිගෙන ඒවා ජය ගත නොහැකි බව තමන් විසින්ම ඒත්තු ගැන්වූ විට පමණි.

***

යහපත කිරීමට මා දරන උත්සාහය අන් අය අගය කරන ඕනෑම තැනක, මට ශ්‍රේෂ්ඨතම සේවය සැපයිය හැක්කේ එතැනදීය .

***

සැබෑ ප්‍රේමය - හදවතට සහ ආත්මයට ඇති ප්‍රේමය - දිව්‍ය ප්‍රේමයේ ප්‍රකාශනයකි දිව්‍ය ප්‍රේමය මිනිස් වර්ගයාගේ හදවත් හා ආත්මයන් තුළින් හෙළිදරව් වීමට උත්සාහ කරයි දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට දිව්‍ය ප්‍රේමය උගන්වන්නේ මිනිස් ප්‍රේමයේ පරිපූර්ණ මාධ්‍යය හරහාය.

***

ඔබ කෙනෙකු මුණගැසී "ඔයාට කොහොමද? මට ඔයාව දකින්න ලැබීම හරිම සතුටුයි" කියලා කියන විට, ගැඹුරින් ඔවුන් ඔබ වටා සම්පූර්ණයෙන්ම අපහසුතාවයට පත් වුවද, ඔබට වහාම ඔවුන්ගේ අභ්‍යන්තර හැඟීම් දැනෙන අතර ඔවුන් සමඟ කතා කිරීමට හෝ ඔවුන් සමඟ සිටීමට අවශ්‍ය නැත. මම මවාපෑමට සහ කුහකකමට වඩා අවංකකමට කැමතියි.

පුද්ගලයෙකුගේ වචනය සෑම දෙයක්ම වන අතර, ඔවුන් ස්වභාවික හා අවංක විය යුතුය, ඔවුන්ගේ වචනයට ගරු කළ යුතුය , සහ අන් අයට දුන් පොරොන්දු සහ කැපවීම් ඉටු කළ යුතුය.

***

දෙවියන් වහන්සේ මානසික ශක්තියේ, ප්‍රඥාවේ සහ බහුලත්වයේ උල්පතයි. ඔබ සොයන සාර්ථකත්වය ළඟා කර ගැනීම සඳහා නිවැරදි මාර්ගයට මඟ පෙන්වන ලෙස උන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටින්න . පළමුව, ඔබේ අභිප්‍රාය නිවැරදි බව සහතික කර ගන්න, එවිට ඔබේ ඉලක්කය සපුරා ගැනීමට ඔබට ශක්තිය ලැබෙනු ඇත.

***

ආදරය යනු සියලු යුද්ධ අවසන් කරන අධ්‍යාත්මික අවියයි.

***

අවංකකම අසත්‍යයට හා අපහාසයට වඩා බෙහෙවින් බලවත්ය. අවංකකමේ බලකොටුව තුළ ඔබට ඔබව ආරක්ෂා කර ගත හැකි නම් , ඔබ ඔබේම රාජධානියේ ගෞරවනීය ස්වාමියා වනු ඇත.

අන් අය ඔබට වැරදි කළත් සත්‍යය ජය ගනු ඇත.

බුද්ධත්වයට කැමති තාක් කල්, ප්‍රඥාව සොයන අයට ප්‍රඥාව ලබා දෙන්න, ස්වයං දැනුමේ ඉණිමඟට නැඟී සිටීමට ඔබේ උපරිමය කරන්න.

මගේ කටහඬ, අත්, පාද, හදවත, ශරීරය, හැඟීම් , කැමැත්ත සහ සියල්ල දෙවියන් වහන්සේට කැප කර කැප කර ඇත්තෙමි.

***

වේදනාව ශරීරයට පමණක් සීමා නොවේ; බුද්ධිමය හා අධ්‍යාත්මික වේදනාවන් ද ඇත.

ඊර්ෂ්‍යාවෙන් , බියෙන් සහ නපුර පිළිබඳ සැකයෙන් මනස පිරී ඇති විට හෝ පුද්ගලයෙකු තමා සමඟම යුද්ධ කරන විට දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීම කළ නොහැක්කකි.

අපි දුකෙන් හා මානසික අවපීඩනයෙන් පෙළෙනවා, වෙනත් සෞඛ්‍ය සම්පන්න නොවන ස්වභාවයන් සහ මානසික තත්වයන්ගෙන් සහ කාංසාවන්ගෙන් පීඩා විඳිනවා, ඒවායින් බොහොමයක් පදනම් විරහිත බිය නිසා. අධ්‍යාත්මික මට්ටමින් , අපගේ ආත්මයන්ගේ අමරණීය ස්වභාවය පිළිබඳ නොදැනුවත්කමෙන් අපි පීඩා විඳින්නෙමු .

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

සලස්වන්න, සාමය සොයන ආත්මයන් ඇදගෙන ඔවුන් ඔබ වෙත ගෙන එනු ඇත.

***

නිල් පැහැති තිරය මත ඇඳ ඇති කඳුකර දර්ශන, මිනිස් සිරුරේ මනස අවුල් කරන යාන්ත්‍ර විද්‍යාව, අතිවිශිෂ්ට ලෙස නිර්මාණය වූ මල්, යහපත් ආත්මයන්ගේ උදාරත්වය, උසස් සිතුවිලිවල උදාරත්වය සහ ප්‍රේමයේ ගැඹුර යන සියල්ල අපට ආශ්චර්යමත් හා අතිශයින්ම සුන්දර මැවුම්කරු සිහිපත් කරයි.

***

මා සහ අන් අය දෙවියන් වහන්සේගෙන් පොහොසත් කිරීමට මම මගේ උපරිමය කරමි, මට කළ හැකි සියල්ල කරමි. ප්‍රථමයෙන් සහ ප්‍රධාන වශයෙන් මම විශිෂ්ට අධ්‍යාත්මික ගුණධර්මවල මල් වලින් පිරුණු සදාහරිත සාමයේ උද්‍යාන මැද ප්‍රඥාවේ නිවාස ගොඩනඟන්නෙමි.

***

ජීවන සාගරය මට සහාය දෙන තාක් කල්, මම කුඩා රැල්ලක් හෝ විශාල රැල්ලක් වුවත් කමක් නැත.

රහස්වල රහස සොයා ගන්නා තෙක් මම ගැඹුරින් සිතුවිල්ලට පිවිසෙන්නෙමි , අතිශුද්ධ වූ මුහුණ මට දර්ශනය වන පරිදි - පන්දමක් මෙන් - තීක්ෂ්ණ බුද්ධියේ ආලෝකය යොමු කරමි.

***

ඔබේ ආලෝකය මා තුළ, මා වටා සහ සෑම තැනකම බබළවන්න.

***

ආදරය යනු සැඟවුණු ගින්නක් වන අතර එය දිව්‍ය අණ පරිදි විශ්වයේ රළු බව දිය කර සදාකාලික ප්‍රේමයේ අදෘශ්‍යමාන ද්‍රව්‍යයක් බවට පරිවර්තනය කරයි.

***

සූර්යයා ආලෝකය සහ උණුසුම ලබා දෙනවා සේම, දුප්පතුන්ගේ සහ බැහැර කරන ලද අයගේ ආත්ම තුළ මම බලාපොරොත්තුවේ කිරණ පතුරුවන්නෙමි, බලාපොරොත්තු රහිත යැයි සිතන අයගේ හදවත් තුළ නව උද්‍යෝගයක් ඇති කරන්නෙමි.

***

ස්වාමීනි , මා සහ අන් අය ඊර්ෂ්‍යාවේ දැවෙන ගින්නෙන් පුළුස්සා නොදැමීමට මට ඉඩ දෙන්න, නමුත් මගේ ආදරණීයයන්ගෙන්

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

කරදරවලින් අපව නිදහස් කර, ඔබගේ ප්‍රඥාවේ ගංවතුර අපගේ ජීවිතවලින් සියලු විනාශය හා පාළුව අතුගා දැමීමට ඉඩ හරින්න.

***

ඔබට සමීප අයගේ මිහිරි ගීත, මගේ හදවතේ හැඟීම් කන්‍යා ස්වර ගායනා කිරීමේ සම්පූර්ණ කොටස්, සහ ඔබ කෙරෙහි මගේ පැරණි ආශාව සහ ඔබව හමුවීමට මගේ වැඩෙන ආශාව පරිවර්තනය කරන සංවේදී ගීතිකා , අපූරු හා උතුම් අධ්‍යාත්මික සංධ්වනි , භාවනාවේදී මම බොහෝ විට සවන් දුන්නෙමි.

***

ඔබේ ආත්මයන් තුළ ඇති නොපෙනෙන සහ සැඟවුණු සුන්දර ලෝකයේ අදහස්වල විශ්මයජනක දසුන් භුක්ති විඳින්න.

ඇලෙක්සැන්ඩර් සහ යෝගියා අතර
නොසැලෙන කැමැත්ත: ආක්ටික් සොයාගැනීමේ කතාව

ඉතිහාසයේ ප්‍රථම වතාවට ආක්ටික් ප්‍රදේශය දුටු විට කඳුළු වලින් (සමහර විට ප්‍රීතියෙන් හා සීතලෙන් ද) දෑස් පිරී ගිය පළමු මිනිසා කවුද ?

මෙය සිදු වූයේ කෙසේද සහ කවදාද? ඒ ගැන අපි ඊළඟ පේළි වලින් සොයා ගැනීමට උත්සාහ කරමු.

සියවස් ගණනාවක් තිස්සේ මිනිසුන් ලෝකයේ ඒ සීතල කලාපයට ළඟා වීමට උත්සාහ කර ඇති අතර, බොහෝ විට ඔවුන්ගේ ජීවිත අහිමි කළ මෙම උත්සාහයන්ට වඩා නිර්භීත වික්‍රමාන්විතයක් ඉතිහාසය කිසිදා දැන සිටියේ නැත. ඔවුන්ගේ උතුරු දෙසට ගමන් කිරීමේ විස්තර වීර වික්‍රමාන්විතයන් සහ ඛේදවාචකයන් ගැන ද කියයි.

වසර සිය ගණනක් සහ සමහරවිට දහස් ගණනකට පෙර, මධ්‍යධරණී මුහුද අවට ප්‍රදේශවල වැසියන් විශ්වාස කළේ ලෝකය ඕෂනස් ලෙස හැඳින්වූ මහා ගංගාවකින් වට වූ සුමට තැටියක් වැනි බවයි.

ඔවුන් ඔවුන්ගෙන් ඈත ප්‍රදේශ ගැන එතරම් දැන සිටියේ නැත, නමුත් ඇල්ප්ස් සහ බෝල්කන් කඳුකරයෙන් ඔබ්බට ඇති ස්ථාන

[illegible] [illegible] [illegible] [

අපේ ගවේෂක පියරි, ආක්ටික් ප්රදේශය, එහි තත්වයන් සහ ඒ වටා ඇති විස්තර පිළිබඳව හැකි සෑම දෙයක්ම සොයා ගැනීමට උත්සාහ කළේය.

1886 දී ඔහු උතුරු ග්රීන්ලන්තයට ගිය අතර, වසර පහකට පසු ඔහු දෙවන ගවේෂණයක නිරත විය. ජනතාව අධ්යයනය කරමින්, ග්ලැසියර තරණය කරමින්, ග්රීන්ලන්තයට උතුරු වෙරළ තීරයක් ඇති බව ඔප්පු කරමින්, ලොව විශාලතම දූපත ලෙස එහි තත්ත්වය තහවුරු කළේය. වසර දෙකකට පසු, ඔහු ග්රීන්ලන්තයට නැවත පැමිණියේය. **1898** දී ඔහු සිව් අවුරුදු ගවේෂණයක නිරත විය.

දැන් පෙරී නොදන්නා තැනකට යාමට සූදානම් බව දැනුණු අතර ඔහු **1902** දී ඔහුගේ භයානක ගමන ආරම්භ කළ නමුත් අනපේක්ෂිත තත්වයන් හේතුවෙන් ආපසු යාමට සිදු විය **1905** දී , ඔහු නැවත උත්සාහ කළේය, මෙවර උතුරු අක්ෂාංශයට ළඟා විය අවසානයේ, **1908** දී , ඔහු රූස්වෙල්ට් වාෂ්ප නෞකාවේ යාත්රා කළේය, ඔහුගේ අටවන ගමන අවසානයේ සාර්ථකත්වයට පත් විය ඔහු සහ ඔහුගේ සගයන් ගොඩ බැස, සුනඛ ස්ලෙඩ් රැගෙන, ධ්රැවය බලා පිටත් විය විවිධ ස්ථානවල, ඔහුගේ සමහර සගයන් කඳවුරු පිහිටුවීමට සහ ඔහුගේ ආපසු ගමන සඳහා සැපයුම් ගබඩා කිරීමට මෙන්ම ඔවුන්ගේ ආධාර ලබා ගැනීමට පසුබට වනු ඇත.

ඔහු කළු සේවකයෙකු සහ එස්කිමෝවරුන් සිව්දෙනෙකු සමඟ දින හතළිහකට ප්රමාණවත් සැපයුම් සමඟ තම ගමන දිගටම කරගෙන ගියේය.

පෙරී අවසන් දුම්රිය ස්ථානයේ ඔහු හැර ගිය අයට සමු දී කණුව දෙසට ඇවිද ගොස්, **1909** අප්රේල් **6** වන දින එයට ළඟා වී අවසානයේ ලෝකයේ මුදුනේ සිටියේය.

පියරි උත්තර ධ්රැවයට ළඟා වීමට පෙර, ඇමරිකානු ගගනගාමියෙකු වූ ෆ්රෙඩ්රික් කුක් ෂෙට්ලන්ඩ් දූපත් වලින් විදුලි පණිවුඩයක් යවා වසරකට පෙර උත්තර ධ්රැවයට ළඟා වූ බව කියා සිටියේය. කෙසේ වෙතත්, විද්යාඥයින් කුක්ගේ ප්රකාශ විමර්ශනය කළ විට, ඒවා අසත්ය බවත් ඔහු උත්තර ධ්රැවයට ළඟා වී නොමැති බවත් සොයා ගත්හ. කෙසේ වෙතත්, ඔවුන් එම ප්රදේශයේ ඔහුගේ සොයාගැනීම් කිහිපයක් පිළිගත්තේය.

පෙරීට අසාමාන්‍ය අධිෂ්ඨාන ශක්තියක් තිබූ අතර, **1898** දී හිම කැටයකින් ඔහුගේ ඇඟිලි අහිමි වීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඔහුගේ පාදවල ඇති වූ වේදනාකාරී වේදනාව නොතකා අඛණ්ඩව ඇවිදීමට ඔහුට සිදු විය. එම නිසා කපා ඉවත් කිරීම අවශ්‍ය විය. එහෙත් මෙම ආබාධය නිසා ඔහු (ඔහුගේ පක්ෂපාතී සහ වටිනා සහකරු වන කළු ජාතික මැතිව් හෙන්සන් සමඟ) ග්‍රීන්ලන්තයේ උතුරු කෙළවර වටා කිලෝමීටර් **1,400** ක් (අතිශය දුෂ්කර තත්වයන් යටතේ අයිස් මත පයින්!) ඇවිදීමෙන් වැළකී සිටියේ නැත. කලාපයේ සවිස්තරාත්මක සිතියමක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා මොනතරම් වීර ක්‍රියාවක්ද!

ඉලක්ක සපුරා ගැනීමේදී නිර්භීතම සහ අධිෂ්ඨානශීලීම පුරුෂයෙකු ලෙස පෙරී තවමත් සැලකේ.

මෙම සන්දර්භය තුළ, ඉමාම් අලි (රළියල්ලාහු අන්හු) මෙසේ පවසයි:

"එබැවින් ඔබ කඩිසරව හා වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කළ යුතුය, සූදානම්ව හා සූදානම්ව සිටිය යුතු අතර ඔබේ සැපයුම් වැඩි කළ යුතුය ."

ඔබට සාමය ලැබේවා!

ඇලෙක්සැන්ඩර් සහ යෝගියා අතර

ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ ඉන්දියාවට ගිය ගමනේදී ඔහු සමඟ ගිය හෝ ඔහු අනුගමනය කළ ග්‍රීක ඉතිහාසඥයින් සහ අනෙකුත් අය විසින් ප්‍රවේශමෙන් වාර්තා කරන ලද සිත් ඇදගන්නාසුළු කථා තිබේ. ආචාර්ය මැක්රෙන්ඩ්ල් මෙම වාර්තා පුරාණ ඉන්දියාව පිළිබඳ ආලෝකය විහිදුවීම සඳහා පරිවර්තනය කළේය. ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ අසාර්ථක ජයග්‍රහණයේ වඩාත්ම කැපී පෙනෙන අංගයක් වූයේ ඉන්දියානු දර්ශනය සහ ඔහු වරින් වර හමු වූ යෝගීන් සහ භක්තිමත් මිනිසුන්ගේ ප්‍රඥාව කෙරෙහි ඔහු තුළ තිබූ ගැඹුරු උනන්දුවයි . උතුරු ඉන්දියාවේ තක්ෂිලාවට ළඟා වූ පසු, ග්‍රීක රණශූරයා ඩයෝජන්ස්ගේ ග්‍රීක පාසලේ ගෝලයෙකු වූ ඔනස්ක්‍රිටස්ව එවකට තක්ෂිලාවේ ජීවත් වූ ඉන්දියානු ආරාම ගුරුවරයා වන ඩැන්ඩමස් වෙත ගෙන ඒමට පිටත් කර හැරියේය.

වනාන්තරයේ හදවතේ සැඟවුණු ස්ථානය සොයාගත් පසු ඔනිස්කර්ටියස් ඩන්ඩමස්ට මෙසේ පැවසීය:

"බ්‍රාහ්මණයන්ගේ ගුරුතුමනි, ඔබට සාමය හා සුභ පැතුම්! සියුස් නම් ශ්‍රේෂ්ඨ දෙවියාගේ පුත්‍රයා සහ සියලු මැවිල්ලේ ස්වාමියා වන ඇලෙක්සැන්ඩර් ඔබෙන් ඔහු වෙත යන ලෙස ඉල්ලා සිටී . ඔබ එසේ කළහොත්, ඔහු ඔබට ත්‍යාගශීලී විපාකයක් ලබා දෙනු ඇත, නමුත් ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කළහොත්, ඔහු ඔබේ හිස කපා දමනු ඇත."

යෝගියා සන්සුන්ව මෙම අනිවාර්ය කැඳවීම පිළිගෙන, කොළ වලින් සාදන ලද ඇඳෙන් හිස ඔසවා, මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය .

"මමත් සියුස් දෙවියන්ගේ පුතෙක්, ඇලෙක්සැන්ඩර් දෙවියන් නම්, මම ඇලෙක්සැන්ඩර් සතුව ඇති දෙයින් කිසිවක් ඉල්ලන්නේ නැහැ, මක්නිසාද යත් මා සතුව ඇති දෙයින් මම සෑහීමකට පත්වෙනවා, ඔහු තම මිනිසුන් සමඟ ජලය සහ ගොඩබිම පුරා අරමුණක් නොමැතිව ගමන් කරන ආකාරය මම දකින අතර , ඔහුගේ ඉබාගාතේ කිසිදා නිමක් නැත."

"ගොස් ඇලෙක්සැන්ඩර්ට කියන්න දෙවියන් වහන්සේ පමණක් සියලු නමස්කාරය හා ගෞරවය ලැබීමට සුදුසු ස්වාමියා බව. ඔහු කිසි විටෙකත් භයානක නපුරක් අණ නොකරන උත්තරීතර රජතුමාය. මන්ද ඔහු ආලෝකයේ, සාමයේ, ජීවිතයේ සහ ජලයේ නිර්මාතෘ වන අතර මිනිස් සිරුරේ සහ මිනිසුන්ගේ ආත්මයන්ගේ නිර්මාතෘ වන බැවිනි . මරණය ඔවුන්ව නිදහස් කළ විට, සියලු මිනිසුන් ඔහු වෙතට නැවත පැමිණේ, එවිට ඔවුන් තවදුරටත් රෝගවල නපුරට යටත් නොවේ."

ප්‍රඥාවන්ත මිනිසා නිහඬ උපහාසයෙන් යුතුව තම කතාව දිගටම කරගෙන ගියේය:

"ඇලෙක්සැන්ඩර් දෙවියෙක් නොවේ, මන්ද ඔහු නිසැකවම මරණය රස විඳිනු ඇත. ඔහු තවමත් අභ්‍යන්තර විශ්වයේ සිංහාසනයට නැඟී නොමැති විට, ජීවමානව අගාධයට ඇතුළු වී නොමැති විට, පෘථිවියේ විශාල ප්‍රදේශ හරහා සූර්යයාගේ මාර්ගය නොදන්නා

විට, එපමණක් නොව, අසල්වැසි ජාතීන් ඔහු ගැන අසා නොමැති විට, ඔහු වැනි කෙනෙකු පැවැත්මේ ස්වාමියා වන්නේ කෙසේද?!"

(ලෝකයේ ස්වාමියාගේ) කන්වලට එල්ල වූ දරුණුතම ප්‍රහාරය ලෙස සැලකෙන මෙම තරවටු කිරීමෙන් පසු, සාන්තුවරයා උපහාසාත්මක ලෙස මෙසේ පැවසීය: “ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ වත්මන් ජනපද ඔහුගේ කෑදරකම තෘප්තිමත් කිරීමට ප්‍රමාණවත් නොවේ නම්, ඔහුට ගංගා ගඟ තරණය කිරීමට ඉඩ දෙන්න, එවිට ඔහුට ඔහුගේ සියලු මිනිසුන්ට නවාතැන් ගත හැකි විශාල රටක් සොයාගත හැකිය”

"ඇලෙක්සැන්ඩර් මට පිරිනමන දේ සහ ඔහු පොරොන්දු වන තෑගි මට වටින්නේ නැත. මම සැබවින්ම අගය කරන සහ ප්‍රයෝජනවත් හෝ වටිනා යැයි සලකන දේවල් වන්නේ මම මගේ නිවස ගොඩනඟන මෙම ගස්, මට දෛනික පෝෂණය ලබා දෙන මෙම මල් පිපෙන ශාක සහ මගේ පිපාසය සංසිඳුවන ජලයයි. ඉතා පරිස්සමින් එකතු කරන ලද අනෙකුත් සියලුම දේපළ, ඒවායේ අයිතිකරුවන්ට බරක් වන අතර, ඔවුන්ට දුක සහ පසුතැවීම හැර අන් කිසිවක් ඉතිරි නොකරයි, ඥානාන්විත නොවූ මිනිසුන්ගේ ඉරණම. මා සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, මම වනාන්තරයේ කොළ සහ තණකොළ අතර සාමකාමීව වැතිර සිටිමි, මාව අවදියෙන් තබා ගැනීමට මට කිසිවක් නොමැති බැවින්, මම මිහිරි සහ සන්සුන් නින්දක් භුක්ති විඳිමින් සුවෙන් නිදා ගනිමි . ආරක්ෂාව සහ සුපරීක්ෂාකාරීත්වය අවශ්‍ය දෙයක් මට තිබේ නම්, එය මගේ විවේකයට බාධා කරන අතර නින්දේ සතුට මට අහිමි කරයි. මවක් තම දරුවාට කිරි ලබා දෙනවාක් මෙන්, මම මා කැමති ඕනෑම තැනක සැරිසරමි, මට කරදර කිරීමට හෝ මගේ ජීවිතය විනාශ කිරීමට මට කිසිදු කරදරයක් නැත."

ඇලෙක්සැන්ඩර් මගේ හිස කපා දැමුවත්, ඔහුට මගේ ආත්මය විනාශ කිරීමට නොහැකි වනු ඇත. මරණයෙන් පසු නිහඬ වන මගේ හිස සහ ඉරුණු වස්ත්‍රයක් මෙන් වන මගේ ශරීරය, ඒවා සෑදූ පොළොවෙහි පවතිනු ඇත.

මම ආත්මයක් ලෙස, දෙවියන් වහන්සේ වෙතට නැඟී යන්නෙමි, උන් වහන්සේ අපව ශරීරවලින් සැරසී මේ පොළොව මත තැබුවේ අප මෙහි සිටින අතරතුර උන්වහන්සේට ඔප්පු කිරීමටයි - අපි උන්වහන්සේගේ කැමැත්තට යටත් වී උන්වහන්සේට කීකරුව ජීවත්

වෙනවාද යන්න. අපි උන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටින විට, උන්වහන්සේ අපගේ ක්‍රියාවන් පිළිබඳ වාර්තාවක් ඉල්ලා සිටිනු ඇත. උන්වහන්සේ සියලු නපුර, පාපය සහ වරද හෙළා දකින සාධාරණ විනිශ්චයකරු වන අතර, එහිදී පීඩිතයන්ගේ කෑගැසීම් පීඩකයාට දඬුවමක් බවට පත්වේ.

ධනයට ආශා කරන හෝ මරණයට බිය වන අයව බිය ගැන්වීමට ඇලෙක්සැන්ඩර් මෙම තර්ජනය භාවිතා කිරීමට ඉඩ දෙන්න. යෝගීන්ට එරෙහිව ඇලෙක්සැන්ඩර්ගේ ආයුධය දුර්වලයි.

"අපි සල්ලි වලට ආදරේ නෑ, මරණයට බයත් නෑ. ගිහින් කියන්න ඩන්ඩමස්ට ඔයා ළඟ තියෙන කිසිම දෙයක් ඕන නෑ කියලා. ඒ නිසා එයා ඔයා ළඟට එන්න කැමති නෑ. ඒත් ඔයාට ඩන්ඩමස් ඕන නම්, ඔයාම එයා ළඟට එන්න" ඇලෙක්සැන්ඩර් ඔනෙසික්රිටස්ගේ දිවෙන් යෝගියාගේ පිළිතුර ගැඹුරු අවධානයකින් පිළිගත් අතර, ඩන්ඩමස් දැකීමට වැඩි වැඩියෙන් ආශාවක් ඇති විය. ඔහුගේ නිරුවත සහ මහලු විය නොතකා, ඔහු තුළ නගර ජයග්‍රාහකයෙකු සහ ඔහුට සමානව රටවල් යටත් කර ගන්නෙකු සොයා ගත්තේය.

ගේ දිනපොත: ස්වයං චරිතාපදානයක්

පරම්හංස යෝගානන්ද විසිනි

සමහර අධ්‍යාත්මික අවබෝධයන්

පරමහංස යෝගානන්ද නැණවත් ගුරුවරයාට

දෙවියන් වහන්සේ අපට තේරීමේ නිදහස ලබා දී ඇති අතර යහපත හා අයහපත අතර වෙනස හඳුනා ගැනීමටත්, ප්‍රයෝජනවත් දේ හා හානිකර දේ අතර වෙනස හඳුනා ගැනීමටත් අප තුළ හෘද සාක්ෂියක් තබා ඇත.

අපගේ පැවැත්ම තුළ ක්‍රියාකාරී අධ්‍යාත්මික බලයක් දැනෙන විට, අපි ඉදිරියට යන බවත් ප්‍රගතියක් ලබන බවත් අපට හැඟේ, එබැවින් දෙවියන් වහන්සේ සහ අප කෙරෙහි අපගේ විශ්වාසය වැඩි වන අතර දුෂ්කරතා වල ගම්යතාව අඩු වන අතර එමඟින් අපට විශ්වාසයෙන්, සැනසීමෙන් සහ සමබරතාවයෙන් ඒවා සමඟ නිර්මාණාත්මකව කටයුතු කළ හැකිය.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

මිත්‍රත්වය, ඔබ කොතරම් උසස්ද, ඔබේ පස කෙතරම් සාරවත් හා පූජනීයද! ආදරය ඔබේ පෝෂණය වන අතර පක්ෂපාතීත්වය ඔබේ පානයයි.

අපි මේ ලෝකයට ආවේ අපිව දියුණු කර ගැනීමට සහ අපගේ අධ්‍යාත්මික විභවයන් ගවේෂණය කිරීමට මිස ගණන් කළ නොහැකි අනතුරු ඇතුළත් මායාවේ අඳුරු මුහුදට ඇද වැටීමට නොවේ.

පැවැත්මේ ඇති මිහිරිම සතුට නම්, දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි අප ආරක්ෂිත සහ සුරක්ෂිත බව හැඟීමයි.

දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත පරිදි , බහුල අස්වැන්නක් ලබා ගැනීම සඳහා යහපත්කමේ බීජ වැපිරිය යුතුය .

සංජානනය, ප්‍රඥාව සහ අවබෝධය ඇති මිනිසුන් ලෙස, අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම යුතුකම වන්නේ අපගේ ප්‍රඥාව සහ සංජානන නිවැරදි මාර්ගවල භාවිතා කිරීමයි . තමන්ගේ තත්වයන් විශ්ලේෂණය කර ඔවුන් ඉදිරියට යනවාද පසුපසට යනවාද යන්න තීරණය කරන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකි.

නොහැකිය. තවද කිසිවෙකුගේ ද්‍රව්‍යමය ගැටළු එතරම් අධික නොවන අතර ඒවා දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමෙන් හා මෙනෙහි කිරීම , සේවය කිරීම සහ අධ්‍යාත්මික යුතුකම් සඳහා අවශ්‍ය කාලය කැප කිරීමෙන් වළක්වයි.

පුද්ගලයෙකු තම සියලු සිතුවිලි , හැඟීම් සහ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය සමඟ ජීවත් විය යුතු අතර, තමා වටා සිදුවන සෑම දෙයක් ගැනම අවදියෙන් හා අවධානයෙන් සිටිය යුතුය, එය දක්ෂ ඡායාරූප ශිල්පියෙකු මෙන් , වඩාත් ප්‍රියජනක දර්ශනවල වඩාත් අපූරු ඡායාරූප ගැනීමට වඩාත් සුදුසු අවස්ථාවන් එනතුරු බලා සිටිනු ඇත.

සෑම මිනිසෙකුටම ප්‍රයෝජනයට නොගත් විභවයන් ඇත. ඔවුන්ට අවශ්‍ය සියලු ශක්තිය ඔවුන් සතුව ඇත. මනසම උත්තරීතර බලයක් වන අතර එය යල් පැන ගිය, සීමා සහිත පුරුදු සහ සංකල්පවලින් නිදහස් විය යුතුය .

"මම" යන හැඟීම ප්‍රමුඛ වන තාක් කල්, අපට සහයෝගයක් නොමැතිව අපගේම දෙපයින් නැගී සිටීමට සහ අපගේම ගැටළු විසඳා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් ශක්තියක් සහ ප්‍රඥාව ඇති බව උපකල්පනය කරමින්, දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඈත් වීමේ ප්‍රවණතාවක් ඇති බව මතක තබා ගනිමු.

අපි දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට යටත් වුවහොත්, දෙවියන් වහන්සේ අපට එවන දෙයින් අපට සතුටක් නොලැබෙනු

ඇතැයි අපි බිය වෙමු, මෙය දුර්වල ඇදහිල්ලේ ලකුණකි නමුත් ඉක්මනින් හෝ පසුව, අපට දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරීමට බල කෙරෙනු ඇත, සෑම පුද්ගලයෙකුම දැනටමත් එසේ කර නොමැති නම්, ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ මෙම සත්‍යය සොයා ගනු ඇත.

අපි සම්පූර්ණ විශ්වාසයකින් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරී සරලම භාෂාවෙන් - හදවතේ භාෂාවෙන් - උන්වහන්සේට අවංකව හා සමීපව කතා කළ යුතු අතර, උන්වහන්සේව සෙවීමට සහ අපගේ හදවත් සන්සුන් කිරීමට සහ දුක් කරදරවලින් හා කරදරවලින් අපව නිදහස් කිරීමට සහ අපගේ අධියාත්මික අරමුණෙන් අපව ඉවතට හරවා ගැනීමට උත්සාහ කරන සෑම දෙයකින්ම උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තැබීමට අපට උපකාර කරන ලෙස උන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිය යුතුය .

ලෝකයට සහ එහි උගුල්වලට ගොදුරු වීමට ඔබට ඉඩ නොදෙන්න. ඔබ ඔබේ ජීවිතය පාලනය කර ගත යුතුය, ඔබේ අභ්‍යන්තර ශක්තිය අවදි කළ යුතුය, ඔබේ ජීවිතයේ නැව ආරක්ෂිත වරායකට ගෙන යා යුතුය .

මනස නොදැනුවත්කමේ දූවිලි ඉවත් කර ඒවායේ බලතල බැඳ තබන විලංගු බිඳ දැමූ විට , ඒවා නිර්මාණශීලීත්වයට සහ ජීවිතය සමඟ ධනාත්මක අන්තර්ක්‍රියා කිරීමට වඩාත් දක්ෂ වනු ඇත.

පුද්ගලයෙකු තමාට වඩා ශක්තිමත් කෙනෙකුට එරෙහිව අරගල නොකරන්නේ නම්, ඔවුන් ශක්තිමත් නොවනු ඇත. ඒ හා සමානව, ඔබ ඔබේ දුෂ්කරතාවන්ට ධෛර්යයෙන් හා අධියාත්මික ශක්තියෙන් මුහුණ දෙන විට, ඔබ ශක්තිමත් සහ වඩාත් ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව ඇති කරයි.

ජීවිතයේ තත්වයන්ට මුහුණ දීමට ඔබ දුර්වල හෝ නොහැකි යැයි නොසිතන්න, ඒවා කොතරම් දුෂ්කර හෝ කටුක වුවත්, සෑම දෛනික අභියෝගයක්ම ජය ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේ ඔබට ශක්තිය ලබා දී ඇත. ඔබේ දුෂ්කරතා කොතරම් විශාල වුවත්, ඒවාට මුහුණ දීමට ඔබට ප්‍රමාණවත් ශක්තියක් ඇති බව මතක තබා ගන්න . දෙවියන් වහන්සේ ඔබ සමඟ සිටින අතර ඔබ උන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන තාක් කල් සහ ජීවන සටනේදී නිර්භීත අයගේ ධෛර්යයෙන් නොපසුබටව සිටින තාක් කල් ඔබට සහාය වනු ඇත .

මනුෂ්‍යත්වය තම ස්ථාවරය නිර්වචනය කර ගත යුතු මාර්ගය තීරණය කිරීමට කාලය පැමිණ තිබේ: අවුල් සහගත විනාශය දෙසට හෝ ආත්මයන් සහ ලෝකය දුක් වේදනා හා විපත්තිවලින් බේරා ගැනීම

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සැමවිටම ඔවුන්ගේ ශක්තිය ගලා යන අතර ඔවුන්ගේ ආත්මයන් ශක්තිමත්ව තබා ගත යුතුය.

බිය නොවීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ ආරක්ෂාව කෙරෙහි ඇදහිල්ල තිබීම සහ උන්වහන්සේගේ යුක්තිය, ප්‍රඥාව, දයාව, ප්‍රේමය සහ සර්වව්‍යාපී බව කෙරෙහි ඇදහිල්ල තිබීමයි.

දෙවියන් වහන්සේගෙන් පිටත කිසිදු ආරක්ෂාවක් හෝ ආරක්ෂාවක් නොමැත අපට ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය අවශ්‍ය නම් අපි සම්පූර්ණයෙන්ම උන්වහන්සේ වෙත හැරිය යුතුය.

තමන්ගේ ආරක්ෂාව සහ සැනසීම ගැන පමණක් සිතන, අන් අයගේ අවශ්‍යතා අමතක කරන හෝ නොසලකා හරින අය, ඇත්ත වශයෙන්ම යම් දිනක තමන්ට අත්වන දරිද්‍රතාවයට ආදරය කරමින් සිටිති.

යහපත් ක්‍රියාවන් සඳහා තම ධනය භාවිතා කිරීම වෙනුවට එයට ඇලී සිටින අය තම මරණින් මතු ජීවිතයේදී සමෘද්ධිය ගෙන එන්නේ නැත; ඒ වෙනුවට, ඔවුන් දුප්පත්ව උපත ලබති, ධනවතුන්ගේ ආශාවන් හා ආශාවන් විසින් මෙහෙයවනු ලැබේ, නමුත් තම බහුලත්වය අන් අය සමඟ බෙදා ගන්නා අය ඔවුන් යන ඕනෑම තැනක සමෘද්ධිය සහ බහුලත්වය ආකර්ෂණය කරති.

ඔබ කැමැත්තෙන් ලැබිය යුතු අයට දෙන විට, දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම ඔබ සමඟ සිටින බවත්, කිසිදා ඔබව අත් නොහරින බවත්, උන්වහන්සේගේ උපකාරයෙන් හා සැලකිල්ලෙන් ඔබට කිසිවක් අවශ්‍ය නොවන බවත් ඔබට පෙනී යනු ඇත. එබැවින් දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්න, එවිට උන්වහන්සේගේ උපකාරය ඔබ වෙත පැමිණෙනු ඇති අතර උන්වහන්සේගේ රැකවරණය ඔබව වට කරනු ඇත.

අහෝ ප්‍රේමවන්තය, දිව්‍යමය ලෙස සැඟවුණු තැනැත්තිය, ඔබ මිත්‍රත්වයේ හදවතින් ගලා එන ප්‍රේමයේ උල්පතයි, ඔබ හැඟීම්වල මල් පොහොට්ටු පක්ෂපාතිත්වයේ සහ මෘදු කාව්‍යමය සිතුවිලිවල නැවුම් රෝස මල් බවට විවර කරන උණුසුම් කිරණයි.

අපි සියල්ලෝම මිනිස් සම්ප්‍රේෂකයින් සහ ග්‍රාහකයින් වෙමු: ඔබ අන් අයගේ සිතුවිලි ලබා ගන්නේ හැඟීම්වල කේන්ද්‍රස්ථානය වන ඔබේ හදවත හරහා වන අතර, ඔබ ඔබේම සිතුවිලි අධ්‍යාත්මික ඇස හරහා (ඇහි බැම අතර නළලේ) සම්ප්‍රේෂණය කරයි, එය අවධානයේ සහ කැමැත්තේ කේන්ද්‍රස්ථානයයි. ඔබේ ඇන්ටනාව මොළයේ පිහිටා ඇති අතර එය ඉහළ, බුද්ධිමය දැනුවත්භාවයේ සහ සංජානනයේ මධ්‍යස්ථානයයි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] #[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:

"[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

මොකද ඔහුට රැකියා ක්ෂේත්‍රයක විශේෂඥයෙකු වීමට අවශ්‍යයි.

ඔහුට ඒ රැකියාව කරන්න සිද්ධ වෙන්නේ ඇයි?

ඒකෙන් එයාට සල්ලි හොයන්න පුළුවන් නිසාද?

ඔහු මුදල් උපයා ගත යුත්තේ ඇයි?

මන්ද එය උපයා ගැනීමෙන් ඔහුට තම පෞද්ගලික සහ පවුලේ අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට හැකි වනු ඇත.

ඒ අවශ්‍යතා සපුරාලිය යුත්තේ ඇයි?

මක්නිසාද යත් එවැනි පරීක්ෂණයක් වේදනාව තුරන් කර සතුට ළඟා කර ගැනීමට උපකාරී වන බැවිනි.

එමනිසා, අවශ්‍යතාවයක් සපුරා ගැනීම, ශාරීරික හෝ මානසික, කොතරම් සුළු හෝ දරුණු වේදනාවක් ඉවත් කිරීම සහ සතුට ළඟා කර ගැනීම අපගේ අවසාන ඉලක්කය බව අපි දකිමු.

සතුට අත්කර ගැනීමට හේතුව ගැන තවදුරටත් විමසීමට අවශ්‍ය නැත, මන්ද එයට පිළිතුරක් නොමැති අතර එය අපගේ අවසාන ඉලක්කයයි.

ඉතින් අපේ රැකියාවේ හෝ අභිලාෂයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වුවත් - ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කිරීම, මුදල් ඉපයීම, මිත්‍රත්වයන් ලුහුබැඳීම , පොත්පත් ලිවීම, දැනුම ලබා ගැනීම, රාජධානි කළමනාකරණය කිරීම, මිලියන ගණනක් පරිත්‍යාග කිරීම, රටවල් සොයා ගැනීම, කීර්තියට ආශා කිරීම, අවශ්‍යතා ඇති අයට උපකාර කිරීම හෝ මනුෂ්‍යත්වයේ යහපත්කමට ආදරය කරන්නන් වීමට කැමති වීම - අපි අපගේ සැබෑ අරමුණ පරීක්ෂා කර එය මතකයේ තබා ගන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේ සෙවීම තාර්කික හා යථාර්ථවාදී යථාර්ථයක් බවට පත්වේ, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ යනු අප සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කරන සහ අපගේ ආත්මයන් ආශා කරන සතුටයි.

* * *

යමෙක් තම මුහුණ වෙස් මුහුණකින් වසා ගත්තොත්, ඔබට තවමත් මිනිසෙකු එහි සිටින බව දැනගත හැකිය. ඒ හා සමානව, සොබාදහම දිව්‍යමය පැවැත්මෙන් ඉදිමී ඇති මහා වැස්මක් වැනිය. දෙවියන් වහන්සේ ස්වභාවධර්මයේ වැස්ම සහ වෙස් මුහුණු පිටුපස සිටින නමුත් , මනුෂ්‍ය වර්ගයා ක්ෂණික, මතුපිට බැල්මක් හෙළන අතර සොබාදහමේ තිර පිටුපස සැඟවී සිටින ජීවියාගේ පැවැත්ම වටහා ගැනීමට අපොහොසත් වේ.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

මෙහි තාවකාලිකව රැඳී සිටින කාලය තුළ, මිනිසා මෙම දර්ශනයට විශාල වැදගත්කමක් ලබා දෙයි, නමුත් ඔහු එහි සහ එහි නිමක් නැති සිදුවීම්වල අධික ලෙස ගිලී නොයා යුතුය, මන්ද ඔහු එසේ කළහොත්, ඔහු අප කෙරෙහි ඇති මහත් සැලකිල්ලෙන් සහ අප කෙරෙහි ඇති අතිමහත් ප්‍රේමයෙන් අපව තමා වෙත ඇද ගැනීමට නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කරන දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඈත් වනු ඇත.

එය අප දැකීමට කැමති සියලු ආශ්චර්යයන් අප ඉදිරියේ තබයි: වර්ධනය වන දේවල්වල අරුමපුදුම දේ සහ සොබාදහමේ අසීමිත නිරවද්‍ය අනුපිළිවෙල.

එය මල් සහ රෝස මල් පිටුපස ඇති අතර, එය අවංකව සොයන ඕනෑම කෙනෙකුට එය අනිවාර්යයෙන්ම සොයාගත හැකිය.

ස්වාභාවික විද්‍යාඥයන් ඔවුන්ගේ සොයාගැනීම් වලට පැමිණියේ අන්ධ යාච්ඤාවෙන් නොව, ආනුභවික විද්‍යාවේ නීති අනුගමනය කිරීමෙනි. ඒ හා සමානව, අධ්‍යාත්මික විද්‍යාවේ නීති අවංකව හා උනන්දුවෙන් ක්‍රියාත්මක කරන ඕනෑම කෙනෙකුට ස්වයංක්‍රීයව දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් අසල සිටිනු ඇත.

මිනිසා තම අධ්‍යාත්මික දෑස් විවර කර දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට දැඩි හා නොපසුබට ආශාවක් සහ දෙවියන් වහන්සේගේ නීති ප්‍රවේශමෙන් පිළිපැදීම අවශ්‍ය බව වටහා ගැනීමට කාලයයි.

* * *

දෙවියන් වහන්සේ නිහඬවම අපගේ හදවත් වල දොරටු වලට තට්ටු කරමින්, අපව නැවත උන්වහන්සේ වෙතට කැඳවන නමුත්, බොහෝ අය නැවත පැමිණීමට අකමැති වුවද, ලෝකය ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරිපිට අඳුරු වූ විට , ඔවුන් ගැටලුවලට පැටලී සිටින විට හෝ රෝගාබාධවලට ගොදුරු වූ විට, ඔවුන් උන්වහන්සේට යාච්ඤා කිරීමට සහ උන්වහන්සේගේ උපකාරය පැතීමට ඉක්මන් වෙති.

සතුට හා සමෘද්ධිය ඇති කාලවලදී දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමගිය හා එකඟතාවයේ බැඳීම් ශක්තිමත් කරගන්නා අයට දෙවියන් වහන්සේ අවශ්‍ය වූ විට ඔවුන් අසල සිටිනු ඇත. නමුත් මෙම සම්බන්ධතාවය වර්ධනය කර ගැනීමට ප්‍රමාද වන අය තම දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දීමට සහ ඔවුන්ගේ පරීක්ෂාවන්ට තනිවම මුහුණ දීමට තමන්වම හෙළා දකිති. ඔවුන්ට ප්‍රඥාවෙන් හා සම්පූර්ණ යටත්කමෙන් තම සදාකාලික මිතුරා වෙත හැරී උන්වහන්සේගේ කරුණාවන්ත දොරට තට්ටු කිරීමට හැකි වන තුරු.

අතිවිශාල මිනිස් සංහතියෙන්, ඉතා ස්වල්ප දෙනෙක් සැබවින්ම දෙවියන් වහන්සේ සොයති. වසර දෙසීයකට පෙර මේ පොළොව තමන්ට අයිති යැයි සිතූ අය කොහේද? ඔවුන් සියල්ලෝම ගොස් ඇත, සමහර විට ස්වල්ප දෙනෙක් පමණි, දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරී තමන්ව දැනගත් අය, ජීවිතයේ යථාර්ථය කවදා හෝ සැබවින්ම තේරුම් ගත් නමුත් අනුප්‍රාප්තික සෑම පරම්පරාවක්ම මෙම ජීවිතය සැබෑ යැයි සලකයි!

* * *

වෙන කිසිම මිනිසෙක් අප සමඟ සිටීමට පෙර, අප සමඟ සිටියේ කවුද? දෙවියන් වහන්සේ අපි මේ පොළොවෙන් පිටව යන විට, අප සමඟ සිටින්නේ කවුද? දෙවියන් වහන්සේ මිස වෙන කිසිවෙකු නොවේ නමුත් අපි දැන් ඔහුව හඳුනා ගැනීමට උත්සාහ නොකරන්නේ නම්, එවිට ඔහුව හඳුනා ගැනීම දුෂ්කර වනු ඇත ඔබ දෙවියන් වහන්සේව අවංකව හා ගැඹුරින් සොයන්නේ නම්, ඔබට ඔහුව සොයාගත හැකි අතර, ඔහු සැමවිටම ඔබ සමඟ සිටින බවට ඔබේ නිසැකකම ශක්තිමත් වනු ඇත කරදර සහ මායාවන් ඔබව අත්හරිනු ඇත, ඔබ නැවත කිසිදා රැවටෙන්නේ නැත

පවතින සෑම දෙයක්ම මනුෂ්‍යත්වය දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඈත් කිරීමට පෙළඹවීමකි, නමුත් දෙවියන් වහන්සේ ඕනෑම භූමික පරීක්ෂාවකට වඩා බොහෝ ආකර්ශනීයයි, ඔබට උන්වහන්සේගේ බැල්මක් හෝ ලැබුනේ නම්, ඔබට මෙම සත්‍යය අවබෝධ වනු ඇති අතර යාච්ඤාව, අධ්‍යාත්මික මෙනෙහි කිරීම සහ නොසැලෙන අධිෂ්ඨානය තුළින් උන්වහන්සේ සොයා ගැනීමට හැකි වනු ඇත.

* * *

දෙවියන් වහන්සේ වඩාත්ම ප්‍රේම කරන දේවමාළිගාව ඔහුගේ අනුගාමිකයින් සඳහා සන්සුන් භාවයේ සහ අභ්‍යන්තර සාමයේ දේවමාළිගාවයි, ඔවුන් භාවනා කිරීමට සහ කතා කිරීමට ඇතුළු වන්නේ ලෝකය සහ එහි නිමක් නැති කරදර අතහැර දමමිනි.

මනුෂ්‍යත්වයේ මෙම නිරන්තරයෙන් වෙනස් වන පෙරහැරෙන් අප මවිතයට පත් නොවිය යුතුය. කාලයේ තවලම එහි ගමන දිගටම කරගෙන යන විට, ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ ආයතනයේ අනිවාර්ය අංගයක් බව ඔබට අවසානයේ වැටහෙනු ඇත. පුද්ගලයෙකු තමන් තුළ සුන්දරත්වයේ සහ අධ්‍යාත්මික සාමයේ දේවමාළිගාවක් ස්ථාපිත කළ විට, ඔවුන්ට දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම දැනීමට සහ ඔහුගේ සමීපත්වය

දැනීමට හැකි වනු ඇත. එසේ නොමැති නම්, ලෝකයේ මායාවන් බොහෝය, සෑම විටම පවතී, එහි කරදර අපගේ හදවත් පුරවයි.

අපි හැමෝම ඉක්මනින් හෝ පසුව මේ පොළොවෙන් ඉවත් කරනු ලබන අතර, එබැවින් අපි දැන් ජීවිතයේ අරමුණ තේරුම් ගත යුතුය. මේ ලෝකයේ මිනිස් අත්දැකීම්වල මූලික අරමුණ වන්නේ ජීවිතයේ අරුත සෙවීමට අපව පොළඹවා ගැනීමයි. දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීම ඔබේ ඉලක්කය කරගන්න. ජීවිතයේ රහස සඳහා බැරෑරුම් හා අවංක සෙවීමක් ඔබට බොහෝ දුෂ්කරතා මඟහරවා විවිධ බියෙන් ඔබව ගලවා ගන්නා බව දැන ගන්න.

මරණයට, අසාර්ථකත්වයට, කරදරයට හෝ දුකට ඇති බිය පුද්ගලයෙකු තුළ මහත් භීතියක් ඇති කරයි. පුද්ගලයෙකුට තමන්ට සහ තම පවුලේ අයට සහ මිතුරන්ට කිසිදු උපකාරයක් ලබා දීමට නොහැකි වූ විට, බලාපොරොත්තු සුන්වීම ඔවුන් යටපත් කරන අතර, ලෝකය ඔවුන්ට අඳුරු ලෙස පෙනේ. නමුත් එම තත්වයට ළඟා වීමට අවශ්‍ය නැත. ඔවුන් තම ජීවිත කාලය පුරාම දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතමින් උන් වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධතාවයක් පවත්වා ගන්නේ නම්, දුෂ්කර කාලවලදී සහ දුෂ්කර දිනවල ඔවුන් උන් වහන්සේ සමීපව සොයා ගනු ඇත.

* * *

බොහෝ අය ආකර්ශනීය නොවන කෙනෙකු ලෙස සලකන්නේ නම්, ඔවුන් තමන්වම පරීක්ෂා කර බැලිය යුතුය. සමහර විට ඔවුන් ඕනෑවට වඩා කතා කරයි, අන් අයගේ කටයුතුවලට ඇඟිලි ගැසීමට නැඹුරු වේ, නැතහොත් ස්වයං-වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා කිසිදු යෝජනාවක් පිළි නොගෙන, ඔවුන්ගේ වැරදි මොනවාද සහ ඔවුන් තම ජීවිත ගත කළ යුතු ආකාරය අන් අයට පැවසීමට නැඹුරු වේ. මේවා අපව අන් අයට ආකර්ශනීය නොවන බවට පත් කළ හැකි මානසික ලක්ෂණ සඳහා උදාහරණ කිහිපයක් පමණි.

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කිරීම සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහිල්ල තිබීම වෙනස් කරුණු දෙකකි අපි එය අත්විඳින්නේ නම් සහ ඒ අනුව ජීවත් නොවන්නේ නම් ඇදහිල්ල නිෂ්ඵල වේ අත්දැකීමක් බවට පරිවර්තනය වන විශ්වාසය ඇදහිල්ල බවට පත්වේ, සහ නොසැලෙන ඇදහිල්ල ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට හෝ පරස්පර විරෝධී කිරීමට නොහැකිය, මන්ද එය සත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධාත්මක සහ නොසැලෙන විශ්වාසයකි. එය මහා බලයක් වන අතර එහි ප්‍රතිඵල ක්ෂණික හා විශ්මයජනකයි ඇදහිල්ල නිරපේක්ෂ

නිරවද්‍යතාවයෙන් ක්‍රියා කරන අතර දෝෂ සඳහා ඉඩක් ඉතිරි නොකරයි.

* * *

පුද්ගලයෙකුගේ ඇස්වල ඔහුගේ ජීවිතයේ මුළු ඉතිහාසයම පවතින අතර, එය කියවීමට දන්නා අයගෙන් එය සැඟවිය නොහැක. අධියාත්මික ඇස් සහ ලෞකික ඇස් ද්‍රෝහී, කපටි ඇස් සහ රාගික ඇස් ඇත. පුද්ගලයෙකු කරන සෑම දෙයක්ම ඔවුන්ගේ ඇස්වල සටහන් වේ. මම ඔවුන් තුළ දකින දේ විශ්ලේෂණය කළහොත්, මගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය ගැන මිනිසුන් මවිතයට පත් වනු ඇත.

මනස කිලිටි කරන සහ ආත්මය දූෂණය කරන ක්‍රියාවන්ගෙන් අප වැළකී සිටිය යුතුය වැරදි ක්‍රියාවන් පුද්ගලයෙකුගේ පෙනුමෙන් හා චරිතයෙන් පිළිබිඹු වන ඍණාත්මක හෝ ද්වේෂසහගත මානසික කම්පන ඇති කරයි. ඒ වෙනුවට, අප ක්‍රියාවන්හි නිරත විය යුතු අතර අප ආශා කරන ධනාත්මක ගුණාංග පෝෂණය කරන සිතුවිලි ගැන සිතිය යුතුය . මෙම සත්‍යයන් සලකා බලන අයට ඔවුන්ගේ ජීවිත පුදුමාකාර ලෙස සුන්දර වනු ඇත.

* * *

සැබෑ මිතුරන් අපව වරදවා වටහා ගන්නේ කලාතුරකිනි, ඔබට වරදවා වටහා නොගෙන මිතුරෙකු සමඟ අවංකව කතා කළ හැකිය, නමුත් එකිනෙකාගෙන් ඉඟියක් හෝ ඉල්ලීමක් ඇති තාක් කල් මිත්‍රත්වයක් වර්ධනය වී සමෘද්ධිමත් විය නොහැක.

මිත්‍රත්වය ගොඩනගා ගත හැක්කේ ස්වාධීනත්වයේ සහ අධියාත්මික සමානාත්මතාවයේ පදනමක් මත පමණි. එබැවින් මිතුරන් අතර අන්තර්ක්‍රියා මෙම මූලධර්මය මත සහ මෙම සත්‍යයේ ආලෝකයෙන් පදනම් විය යුතුය. ඔබ යමෙකුට අයුතු ලෙස සැලකුවහොත්, ඔබට කිසිදා ඔවුන්ගේ මිත්‍රත්වයේ මිහිරියාව අත්විඳිය නොහැක.

මිතුරන් නොමැතිව ජීවිතයේ මාවත්වල ගමන් කරන බොහෝ දෙනෙක් සිටිති , ඔවුන් කෙසේ ඉදිරියට යනවාද කියා මට සිතාගත නොහැකිය!

සැබෑ මිතුරන් අපව වරදවා වටහා ගන්නේ කලාතුරකිනි, ඔවුන් එසේ කරන්නේ නම්, එය කෙටි කාලයක් සඳහා පමණි. යමෙකු ඔබේ විශ්වාසය හා පක්ෂපාතිත්වය පාවා දෙන්නේ නම්, කිසිවක් සිදු නොවූවාක් මෙන් ඔවුන්ට ඔබේ ආදරය හා අවබෝධය ලබා දෙන්න,

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේගෙන් පිටත, කොතැනකවත් ආරක්ෂාවක් නොමැත. දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අපගේ සම්බන්ධතාවය අප හඳුනාගත යුතු අතර එමඟින් අපට සදහටම මිත්‍යාවන්ගෙන් මිදිය හැකිය.

දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි කිරීමෙන්, අපට උන්වහන්සේගේ ප්‍රීතිමත් පැමිණීම දැනෙන අතර ජීවිතයේ බියකරු සිහින වලින් මිදෙමු .

* * *

ශරීරය ලිහිල් කිරීමට සහ මනස සන්සුන් කිරීමට ව්‍යායාමයක්:

කැමැත්තෙන් ඔබේ ශරීර මාංශ පේශි මධ්‍යස්ථව තද කරන්න කැමැත්තෙන්, (මාංශ පේශි ආතතියේ ක්‍රියාවලියේදී) ජීව බලය ශරීරය හෝ ශරීරයේ ඕනෑම කොටසක් ක්‍රියාකාරකම් වලින් පුරවා ගැනීමට යොමු කරන්න.

ශක්තිය කම්පනය වන, ස්පන්දනය වන, ශරීරය ආරෝපණය කරන සහ එය ජීව ශක්තියෙන් පුනර්ජීවනය කරන බව මට දැනෙනවා.

විවේකීව ඔබේ ශරීරයේ සෛල හා පටක හරහා ගලා යන ජීවයේ සහ ශක්තියේ රැල්ලක් දැනෙන්න.

මට හැඟෙන්නේ ඔබ ශරීරය නොවන බවත්, ශරීරය පවත්වා ගෙන යන ජීවිතය බවත්ය.

මෙම ව්‍යායාමය ප්‍රගුණ කිරීමෙන් ලැබෙන සාමය, නිදහස සහ වැඩි වූ සන්සුන් භාවය අත්විඳින්න .

* * *

ඔබ දිව්‍ය දැනුවත්භාවයෙන් මඟ පෙන්වනු ලැබුවහොත්, අනාගතය අඳුරු බවක් පෙනුනත්, දේවල් තවමත් දියුණු වනු ඇති අතර ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකයේ ගමන් කරන තාක් සහ උන්වහන්සේගේ මඟ පෙන්වීමෙන් මඟ පෙන්වනු ලබන තාක් කල් ඔබ අසාර්ථක නොවනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ සිය සියලු විශ්මයජනක බලයන් සමඟ ස්වර්ගයේ බොහෝ දුරින් සිටින බවත්, අප දුර්වල බවත්, මේ පොළොවේ දුෂ්කරතා හා ගැටලු ගොඩවල් යට වැළලී ඇති බවත් යන අදහස අප ඉවත් කළ යුතුය.

අපි තනිව නොසිටින බවත්, අපගේ මිනිස් කැමැත්ත පිටුපස ශ්‍රේෂ්ඨ දිව්‍ය කැමැත්ත ඇති බවත්, අවංකව හා විශ්වාසවන්තව උපකාර පතන ඕනෑම කෙනෙකුට එය නිසැකවම ලැබෙන බවත් මතක තබා ගනිමු.

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ගැඹුරු අර්ථයන්ගේ ප්‍රකාශනයක් ලෙස සලකන සහකරුවෙකු සහ සහකාරියක් ලෙසය. කාන්තාවක් ද පිරිමියෙකු දෙස ඒ ආකාරයෙන්ම බැලිය යුතුය.

ස්වාමිපුරුෂයා සහ භාර්යාව පිරිසිදු හා අවංක ප්‍රේමයකින් එකිනෙකාට ආදරය කරන විට, ඔවුන් ශාරීරික , මානසික සහ අධ්‍යාත්මික මට්ටමින් සම්පූර්ණ අනුකූලතාවයක් අත්විඳිති .

ඔවුන් තම ආදරය පිරිපහදු කළ ආකාරයකින් ප්‍රකාශ කරන විට, ප්‍රතිඵලය සාර්ථක එකමුතුවක් සහ අලුත් සතුටක්.

* * *

පුද්ගලයෙකු ජීවිතයේ අසතුටින් සිටින විට , ඔවුන් ඒ ගැන ගැඹුරින් දනී සතුටට ඇත්තේ එක් සෘජු මාර්ගයක් පමණි, එය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධ වීම හරහාය.

දෙවියන් වහන්සේ කිසි විටෙකත් තමන් කෙරෙහි විශ්වාසය තබන අයව අත් නොහරින අතර, තමාට ප්‍රේම කරන අයව කිසි විටෙකත් අත් නොහරිනු ඇත.

අධ්‍යාත්මික අවබෝධයක් ඇති අයට මාර්ගය ගෙනහැර දැක්විය හැකි අතර බාධක සහ අන්තරායන් පෙන්වා දිය හැකිය, නමුත් බැරෑරුම් සොයන්නන් උත්සාහය දැරීමට සහ දුර තරණය කිරීමට උත්සාහ කළ යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සැබෑ සම්බන්ධතාවයක් ඇති අය සමඟ අධ්‍යාත්මික සමගිය, මාර්ගයේ ගමන් කර අපේක්ෂිත ඉලක්කය කරා ළඟා වීමට කැමති අයට අධ්‍යාත්මික ප්‍රතිලාභ ලබා දෙයි .

* * *

මනසේ සාමය

දැවෙන කනස්සල්ලෙන් උණුසුම නැති වන විට
සාමය සහ සන්සුන් භාවය ගෙන දෙමින් සන්සුන් භාවය මතු වේ.
ඒ ජීවන බෝට්ටුවේ සුදු කුඹගසයි.
එය උද්යෝගයෙන් තොර, කල් පවතින සතුටේ සුළඟින් පිරී ඇත.
ඉතින් ඇය අල්-රීඩා විල මතුපිට හරහා බෝට්ටුව මෘදු ලෙස තල්ලු කරයි.

සන්සුන් භාවය යනු කනස්සල්ලේ රළ පහරින් ස්පර්ශ නොවී, සාමයේ මුහුද දෙසට තෘප්තියේ මෘදු ගලායාමකි. එය මිනිසාගේ මනස හා හදවත පුරා පැතිරී ඇති ආත්මයේ කුඩය වන අතර, ඔහුගේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

විශ්වයේ ස්වාමිනී සහ හදවත් වලට ප්‍රේමවන්තයෙනි, ඔබගේ සැලකිල්ල අප සමඟ ලැබේවා, අපගේ අභිලාෂයන්ගේ සිංහාසනය මත සිංහාසනාරූඪ වූ එකම දිව්‍ය රජු ඔබ බව අපි හඳුනා ගනිමු.

ජීවිතයේ සහ මරණයේ දොරටුවෙන් ඔබ්බට, ස්වාමීනි , ඔබ එකම සහ උත්තරීතර ඉලක්කයයි.

ඔබ සැබෑ ජීවිතයයි, ඔබ නොමැතිව කිසිවක් පවතින්නේ නැත.

අපට යහපත දැකීමට, යහපත ඇසීමට සහ ආශ්වාදජනක සහ ප්‍රයෝජනවත් සිතුවිලි සිතීමට හැකි වන පරිදි අපි භාග්‍යවන්තයෝ වෙමු.

නිහතමානී අය ලෝකයේ ශ්‍රේෂ්ඨයෝ වෙති.

කිසිවෙකුට එම දැනුම ලබා දිය නොහැකි බැවින්, සොයන්නා දෙවියන් වහන්සේම සෙවිය යුතුය; ඒ වෙනුවට, ඔහු අවසාන ත්‍යාගය ලබා ගැනීමට කටයුතු කළ යුතුය.

දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට සොයන්නෙකු ස්ථිර තීරණයක් ගෙන එම අධිෂ්ඨානය බැරෑරුම් මෙනෙහි කිරීම සමඟ ඒකාබද්ධ කළ විට, ඔහු දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගනු ඇත.

ඔබ දිව්‍යමය පැවැත්ම ස්පර්ශ කළ පසු, ඔබ හේතු ඵල නීතිය ඉක්මවා යයි.

මිනිසා සිතින් මවා ගන්නා සහ සොයන සතුට දෙවියන් වහන්සේ තුළ දක්නට ලැබෙන අතර, ඔහු සමඟ සම්බන්ධකම් පවත්වන අය සැබවින්ම සතුටින් සිටිති .

ස්වාමීනි , අපගේ ජීවිතවල ඔබට මුල් තැන දීමටත්, ලෝකයේ පරීක්ෂාවන්ට අපගේ හදවත් තුළ ඔබගේ ප්‍රේමය සමඟ තරඟ කිරීමට ඉඩ නොදෙන ලෙසත් අපට ආශීර්වාද කළ මැනව.

අපගේ ජීවිතවලට ඇතුළු වීමටත්, ඒවා ආලෝකයෙන් පුරවා, සතුටේ රෝස මල්වලින් අලංකාර කිරීමටත්, දිව්‍ය ප්‍රේමයට අපගේ හදවත් විවෘත කරමු.

අප කරන සෑම යහපත් ක්‍රියාවක්ම සදාකාලිකවම ජයග්‍රාහී ආයෝජනයකි.

මිනිසාගේ සීමිත විඥානය පිටුපස දෙවියන් වහන්සේගේ අසීමිත බලය පවතී.

සරල ජීවිතයක් නිදහස ලබා දෙයි.

සිතුවිලි සන්සුන් වූ විට , ආශාවේ ගුවන් විදුලිය හරහා දිව්‍ය වැඩසටහනට සවන් දීමට හැකි වේ. අපට අවංකකම ඇති විට, අපි අවංක මිනිසුන් අප වෙත ආකර්ෂණය කර ගන්නා අතර, ඔවුන්

තුළින් අපට දෙවියන් වහන්සේගේ යහපත්කම සහ ප්‍රේමය අත්විඳිය හැකිය.

* * *

ඔබේ වයස කුමක් වුවත්, ඔබ "මට පුළුවන්" කිව්වොත් ඔබ තරුණයි.

දෙවියන් වහන්සේ අපට දී ඇති මනස බලවත් මෙවලමක් වන අතර එය යහපත කිරීමට අප භාවිතා කිරීමට උන්වහන්සේට අවශ්‍ය වේ.

මා තුළ දෙවියන් වහන්සේ ගැන මම වැඩි වැඩියෙන් මෙනෙහි කරන තරමට, මා අවට ලෝකය තුළ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම මට වඩාත් පැහැදිලිව පෙනේ.

* * *

ස්වාමීනි , අපට ආශීර්වාද කර, මහත් ප්‍රේමයකින් ඔබට ප්‍රේම කිරීමට අපට ඉඩ දෙන්න.

එවිට අපට ඔබගේ පැමිණීම රස විඳීමටත් ඔබෙන් ප්‍රීති වීමටත් හැකි වනු ඇත.

අපේ ජීවිතයේ සෑම දිනකම

ලෝකයට සහ එහි පෙළඹවීම්වලට අපගේ හදවත් අයිති කර ගත නොහැකි වන පරිදි

නැතහොත් අපගේ අවධානය වෙනතකට යොමු කර ඔබ ගැන සිතීමෙන් අපව වළක්වන්න

ඔබගේ ආලෝකයෙන් හා සාමයෙන් සෑම දිනකම ජීවත් වීමට අපට ආශීර්වාද කරන්න.

අපි ඔබ ගැන ආශා කරන අතර ඔබගේ සම්බන්ධතාවය බලාපොරොත්තුවෙන් සිටිමු.

ස්ථිරසාර නොවන ලෞකික දේවල් කෙරෙහි ආශාවෙන් සිටීම වෙනුවට

අපගේ ජීවිත ගමන් මග ඔබ දෙසට යොමු කරන්න.

ඉතින් නරක පුරුදු උත්සාහ කරන විට

අපව අයිති කර ගැනීමට සහ අපගේ විඥානය මේ ලෝකයේ සීමාවන්ට බැඳ තැබීමට

අපගේ අදහස් ඔබ වෙත අධික වේගයෙන් පියාසර කරයි.

ලෝකය, ස්වාමීනි , අප තුළ කාංසාව ඇති කරයි.

ඔබ භාවනා කරන අතරතුර

එය අපගේ ආත්මයන්ට ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය ගෙන එයි.

ඔබ අපේ ජීවිතයයි.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පසුව, ඔහුගේ අනුගාමිකයන් ඔහුගේ ඉගැන්වීම් ඉන්දියාව, ජපානය, චීනය සහ ලෝකයේ අනෙකුත් ප්‍රදේශ පුරා ව්‍යාප්ත කළහ.

නිර්වාණ තත්ත්වය හෙවත් ද්විත්ව භාවය නොමැතිකම බොහෝ විට ආත්ම විනාශය ලෙස වරදවා වටහාගෙන ඇත. නමුත් බුදුන් වහන්සේ අදහස් කළේ සීමිත පෞරුෂය හෝ ව්‍යාජ ආත්මය විනාශ කිරීමයි . අමරණීය ආත්මයට මිනිස් සිරුරට නැවත පැමිණීමේ චක්‍රයෙන් විමුක්තිය ලබා ගත හැකි වන පරිදි මෙම පටු පෞරුෂය විනාශ කළ යුතුය.

ජීවිතයේ ඉලක්කය ලෙස සැලකූ බෞද්ධ සමූලඝාතන මූලධර්මය, පසුව ඉන්දියාවේ ස්වාමි ශාසනයේ නිර්මාතෘ ශංකරගේ ස්වාමි මූලධර්මය මගින් ප්‍රතිස්ථාපනය කරන ලදී. ජීවිතයේ අරමුණ ස්වයං දැනුවත්භාවය නැති නොකර විශ්වීය ආත්මය සමඟ ප්‍රීතිමත් සවිඥානික එක්සත්කමක් ලබා ගැනීම බව ඔහු ඉගැන්වීය.

බුදුන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ ශ්‍රාවකයින් ඉන්දියාවේ සංචාරය කරමින් සිටියදී, බුදුන් වහන්සේට සිදු වූ අමුතු සිදුවීමක් ඔහුගේ ශ්‍රාවකයින්ට ප්‍රහේලිකාවක් වූ අතර ඔවුන්ගෙන් සමහරෙකුට තම ගුරුවරයාගේ හැසිරීම ගැන සැකයක් ඇති කළේය.

බුදුන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ ගසක සෙවණෙහි වැඩ සිටින විට , කාන්තාවක් ඔවුන් වෙත ළඟා වූ අතර, අසාමාන්‍ය දීප්තියක් විහිදුවන බුදුන්ගේ ශරීරය සහ මුහුණ වෙත අසීමිත ලෙස ආකර්ෂණය විය. ඇය ක්ෂණිකව ඔහු කෙරෙහි ආදරයෙන් බැඳුණාය. ඇය ආශාවෙන් පිරී ඉතිරී ගොස්, විවෘත දෑත් සමඟ ඔහු වෙත දිව ගොස්, ඔහුව වැළඳගෙන සිප ගනිමින්, "අහෝ ප්‍රීතිය සහ ජීවිතයේ ආලෝකය, මගේ හදවත ඔබ කෙරෙහි ඇති ආදරයෙන් ස්පන්දනය වේ !" යනුවෙන් කෑගැසුවාය.

"මගේ ආදරණීය, මමත් ඔබට ආදරෙයි, නමුත් දැන් මාව අල්ලන්න එපා, මන්ද කාලය තවම පැමිණ නැත" යනුවෙන් තම ගුරුවරයා පරීක්ෂාකාරියට පිළිතුරු දෙන විට ගෝලයන් පුදුමයට පත් විය.

ඇය පිළිතුරු දුන්නා : "ඔයා 'මගේ ආදරය' කියනවා, ඒත් ඔයා මට ඔයාව අල්ලන්න තහනම් කරනවා!"

බුදුන් වහන්සේ පිළිතුරු දුන්හ : "මගේ ප්‍රේමය, මම පසුව ඔබව ස්පර්ශ කරන බවට සහතික වන්න, නමුත් දැන් නොවේ. මම ඔබට කොතරම් ආදරය කරනවාද යන්න ඔප්පු කරමි"

ඔහුගේ වචනවලින් ඇය ඒත්තු ගැන්වී නැති බව දුටු ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මගේ ආදරණීය, මගේ වචන විශ්වාස කරන්න, ඒවා කිසි විටෙකත් සැක නොකරන්න, පසුව, දැන් ඔබට ආදරය කරන ඔබේ පෙම්වතුන් ඔබව හැර ගිය පසු, මම ඔබ වෙත එන්නෙමි"

තම ගුරුවරයාගෙන් මේ ආදර කතා ඇසීමෙන් ඔහුගේ සිසුන් මවිතයට පත් වූ අතර, ඔවුන්ගෙන් සමහරෙකු සිතුවේ තම ගුරුවරයා සැබවින්ම රැවටිලිකාරියගේ උගුලට හසු වී ඇති බවයි.

එම සිදුවීමෙන් වසර ගණනාවකට පසු, බුදුන් වහන්සේ තම ශ්‍රාවකයන් සමඟ භාවනා කරමින් සිටියදී, හදිසියේම මෙසේ ප්‍රකාශ කළහ: "මම යා යුතුයි, මන්ද මගේ ආකර්ශනීය පෙම්වතිය මට කතා කරනවා ඇයට දැන් මාව අවශ්‍යයි, මම ඇයට දුන් පොරොන්දුව ඉටු කළ යුතුයි"

ඔහු මේ වචන පැවසූ විගස නැඟිට පලා ගියේය, ගෝලයන් ඔහු පසුපස දිව ගියේ රැවටිලිකාරියගේ පෙළඹවීමෙන් ඔහුව ගලවා ගැනීමට මංමුලා සහගත උත්සාහයක යෙදීය.

අවසානයේදී, ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුවරයා සහ ඔහුගේ ගෝලයන් වසර ගණනාවකට පෙර පරීක්ෂාවට ලක්වූ කාන්තාව මුණගැසුණු ගසටම පැමිණියහ. එම ගස යට ඔවුන් දුටුවේ කුමක්ද?

ඔවුන් දුටුවේ එම කාන්තාවම බිම වැතිර සිටින ආකාරයයි, ඇගේ සුන්දර ශරීරය වසූරියෙන් පිරී ඇති අතර දුර්ගන්ධයෙන් යුත් , පැසවන ලප වලින් පිරී ඇත.

ගෝලයෝ වෙව්ලමින් වහාම ඇයගෙන් ඈත් වූහ, නමුත් බුදුන් වහන්සේ තම මුදු මොළොක් හදවතින් හා ගැඹුරු ප්‍රේමයෙන් ඇය අසලින් වාඩි වී , ඇගේ දිරාපත් වන සිරුර ඔසවා, තම උකුල මත තබා, ඇගේ කනට කොඳුරා මෙසේ පැවසූහ.

"මගේ ආදරය, මම ඔයාට කොච්චර ආදරේද කියලා ඔප්පු කරන්නයි, ඔයාව අල්ලනවා කියන පොරොන්දුව ඉටු කරන්නයි මම ආවේ. මගේ අවංක ආදරය ඔයාට ඔප්පු කරන්න මම ගොඩක් කාලයක් බලාගෙන හිටියා. අනිත් හැමෝම ඔයාට ආදරේ කරන එක නවත්තනකොට මම ඔයාට ආදරෙයි. ඔයාගේ යාළුවෝ - මහිමයේ දවස් - ඔයාව අල්ලන්න අකමැති වෙනකොට මම ඔයාව අල්ලනවා."

උන්වහන්සේ ඒ වචන පැවසූ විට, උන්වහන්සේ වහාම ඇයගේ දුක්ඛිත තත්ත්වය සුවපත් කර, තම ගෝල පවුලට එක්වන ලෙස ඉල්ලා සිටි අතර, ඇය එම ඉල්ලීමට ප්‍රතිචාර දැක්වූයේ නොසැලෙන අධිෂ්ඨානයෙන් හා අසීමිත ප්‍රීතියකිනි !

ඔබට සාමය ලැබේවා!

තහවුරු කිරීම් සාමාන්‍ය සුවය සඳහා

සෑම හැඟීමකම, සෑම සිතුවිල්ලකම සහ කැමැත්තකම සිංහාසනය මත,

ස්වාමීනි , ඔබ වහන්සේ වැඩ සිටින සේක, මාගේ පැවැත්ම ඔබ වහන්සේ විසින් රක්ෂා කරන සේක.

ඔබ සිතුවිල්ලක් , කැමැත්තක් සහ හැඟීමක්

ඔබ මඟ පෙන්වයි ඔබ සෑම සිතුවිල්ලක්ම, කැමැත්තක්ම සහ හැඟීමක්ම මෙහෙයවයි

ඔබේ මඟ පෙන්වීම අනුව ක්‍රියා කිරීමට ඔබට හැකි වන පරිදි

සහ ඔබේ මඟ පෙන්වීම අනුගමනය කරන්න

ඔබේ ආදර්ශය වන්න

විඥානයේ දේවමාළිගාවේ ආලෝකය ඇත

ඔබේ ආලෝකය ශ්‍රේෂ්ඨ සුව කරන්නා ය.

මගේ ඇස් කලින් දැකපු දේ, දැන් මට පේනවා

මගේ දේවමාළිගාව දැන් ආලෝකමත් වී ඇත, එහි අන්ධකාරයක් නැත!

මම නින්දට වැටුණු අතර දේවමාළිගාවේ විනාශය ගැන සිහින මැව්වෙමි .

බිය සහ නොදැනුවත්කමේ අක්ෂ සමඟ, සහ කාංසාවේ ගිනිදැල් සමඟ

ඔයා මාව ඇහැරෙව්වේ නටබුන් වෙලා නෙවෙයි, ඒ ව්‍යුහය නොවෙනස්ව තියෙනවා දකින්න විතරයි!

මට ඔයාව වන්දනා කරන්න ඕන, මට ඔයාව දකින්න ඕන.

මගේ පැවැත්ම තුළ, තරු තුළ

ශරීරයේ සෛල තුළ, ඒවා නිතිපතා ක්‍රියා කරයි

එය ශරීරයේ සෑම දෝෂයක්ම නිවැරදි කර අලුත්වැඩියා කරයි.

ඔහ්, මම ඔබට නමස්කාර කිරීමට කොතරම් ආශා කරනවාද?

මගේ ශරීරය තුළ, මා වටා සහ මුළු පැවැත්ම තුළම මම ඔබව දකිමි .

ඔබ සර්වසම්පූර්ණයි.

ස්වාමීනි , ඔබ කෙරෙහි මාගේ ප්‍රේමය අසීමිතයි!

ස්වාමීනි , ඔබගේ කැමැත්ත මා තුළින් ක්‍රියාත්මක වේ.

මගේ කැමැත්ත ඔබේ ආලෝකයේ ගිනි පුපුරකි

මා තුළ ආලෝකය බබළයි, අන්ධකාරය පසුපසට තල්ලු කරයි

මම අදහස් කර අවශ්‍ය කරමි

මම වැඩ කරලා ගොඩනඟන්නම්

මගේ ආත්මාර්ථකාමිත්වයට මාව මෙහෙයවන්න ඉඩ දෙන්න එපා.

ඒ වෙනුවට, ඔබ තමයි අධ්‍යක්ෂණය කරන්නේ

මම සවන් දෙන්නේ ඔබයි.

මම එය කැමැත්තෙන් ඉටු කරමි.

නොනවත්වා ක්‍රියාශීලී

එබැවින් මාගේ අධිෂ්ඨානය ශක්තිමත් කරන්න, ස්වාමීනි

ඔබේ මහා කැමැත්තෙන්

ස්වාමීනි , අපි වෙමු

අහිංසක පොඩි ළමයි වගේ

ස්වර්ග රාජ්‍යය භුක්ති විඳින අය මෙන්

අප තුළ ඇති ඔබේ ප්‍රේමය පරිපූර්ණයි

ඔබ පරිපූර්ණයි

අපි ශාරීරිකව සහ මානසිකව නිරෝගීව සිටින්නේ මේ ආකාරයටයි.

ඔබ සර්වසම්පූර්ණයි, පරිපූර්ණත්වය ඔබ ඉදිරියේ වාසය කරයි.

ඔබේ ආලෝකය ශරීරය තුළ බබළයි

ඔබේ ආලෝකයෙන් ඇද ගන්නා එහි සෙල නිරෝගී ය.

ඔබ මගේ මනසෙහි ජීවත් වන බව මට තේරුම් කර දෙන්න.

මගේ ආත්මය සහ පැවැත්ම සමඟ

මගේ ශරීරයේ සෑම පරමාණුවක් සමඟම

මට තේරුම් ගන්න දෙන්න!

අහෝ මාගේ ජීවිතයේ ජීවය, ඔබ පරිපූර්ණයි, ඔබ සියල්ල ආවරණය කරයි.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]: **Mahmoud Abbas Masoud**

[illegible] [illegible] [illegible] [

ස්වයං විශ්ලේෂණය අවංකව හා අවංකව සිදු කළ යුතුය. මෙය කිරීමට හොඳම ක්‍රමය නම් පුද්ගලයෙකුට තම සිතුවිලි සහ අභිලාෂයන් දිනපතා ලියා තැබීමයි. එමඟින් අලංකාර කිරීමකින් හෝ මවාපෑමකින් තොරව තම සැබෑ ආත්මයට මුහුණ දීමට ඉඩ සලසයි. බොහෝ අය තමන්ගේම අඩුපාඩු දැකීමට අපොහොසත් වන නිසා වඩා හොඳ සඳහා වෙනස් නොවේ.

සෑම කෙනෙකුම ඔවුන්ගේ පරිසරයේ සහ පරම්පරාවේ නිෂ්පාදනයක් වේ යම් රටක උපත ලබන පුද්ගලයෙකු එම රටේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ ප්‍රදර්ශනය කරනු ඇත චීනයේ හෝ බටහිර රටක උපත ලබන අයෙකු බොහෝ විට එම රටවල් හා සම්බන්ධ ගති ලක්ෂණ සහ ගුණාංග ප්‍රදර්ශනය කරනු ඇත පුද්ගලයෙකු ජීවත් වන පරිසරය පාරම්පරික සාධකවල ප්‍රතිඵලයකි: පෙර ජීවිතවල ලබාගත් වාසි සහ ආශාවන් අතීත අවතාරවලින් ලබාගත් ලක්ෂණ පුද්ගලයා තමන් සිටින පවුලට හෝ පරිසරයට උපත ලැබීමට හේතු වේ.

ප්‍රසිද්ධ පවුල් ගැන කියවන විට, ශ්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයන්ගේ දරුවන් ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ට සමාන බුද්ධිමය මට්ටමක නොසිටින බව අපට බොහෝ විට පෙනේ. මිනිසුන් තුළ මෙම ජීව විද්‍යාත්මක හා ජානමය අසාර්ථකත්වය සැකය සහ ප්‍රශ්න මතු කරයි: හොඳ අභිජනන සාමාන්‍යයෙන් හොඳ අභිජනන නිපදවන ශාක හා සත්ව රාජධානිවල අප නිරීක්ෂණය කරන ආකාරයටම මිනිස් ජීවිතයේ අපට එම ප්‍රතිඵල සොයාගත නොහැක්කේ ඇයි? පිළිතුර සෙවීම සඳහා අපි මිනිස් ජීවිතයේ අභ්‍යන්තර ක්‍රියාකාරිත්වයට ගැඹුරින් බැලිය යුතුය.

සාහිත්‍යය හා විද්‍යාව පිළිබඳ විශේෂඥතාවයක් ඇති පවුලක සාහිත්‍යය කෙරෙහි කිසිසේත්ම උනන්දුවක් නැති දරුවෙකු සොයා ගැනීම අසාමාන්‍ය දෙයක් නොවේ. ඔහු සාහිත්‍ය ලෝලීන් අතර සාහිත්‍යමය පරිසරයක ඉපදී හැදී වැඩුණු බව සත්‍යයකි, නමුත් ඔහු එකම නැඹුරුවාවන් බෙදා නොගනී. එවැනි විරුද්ධාභාසයන් ඇති වන්නේ ඇයි සහ කෙසේද? පරිසරය සහ පරම්පරාව මෙම සංසිද්ධිය සඳහා තාර්කික පැහැදිලි කිරීමක් ඉදිරිපත් නොකරයි නමුත් මෙම සියලු සාධක පිටුපස පුනරුත්පත්තිය පිළිබඳ සත්‍යය පවතී. අපි යම් ලක්ෂණවල සමානකමක් නිසා විශේෂිත පවුලක උපත ලැබුවද, පවුලේ සෑම සාමාජිකයෙකුම

ස්වාධීන පුද්ගලයෙකි , ඔවුන්ගේ අතීත ජීවිතවලින් ගෙන එන ලද ගති ලක්ෂණ ඇත. මේ හේතුව නිසා, පවුලේ සාමාජිකයන් අතර යම් ජීව විද්‍යාත්මක හා ජානමය සමානකම් තිබියදීත්, එක් එක් පුද්ගලයා චරිතයෙන් සහ පෞරුෂයෙන් අනෙක් අයට වඩා වෙනස් වේ .

පුද්ගලයෙකු තම අතීත ක්‍රියාවන් මගින් තීරණය වන නිශ්චිත හේතූන් මත නිශ්චිත පවුලක සහ නිශ්චිත සමාජීය හෝ ජාතික පරිසරයක උපත ලැබීමට තෝරා ගනී. මෙම දෘෂ්ටිකෝණයෙන්, පුද්ගලයෙකු තමන්ගේම ඉරණමෙහි නිර්මාතෘවරයා වන අතර ඔවුන්ගේ ඉරණම සැලසුම් කරන්නා වේ. මෙම ජීවිතයේ ඔවුන්ගේ ආශාවන් සහ කැපී පෙනෙන පුරුදු විශ්ලේෂණය කිරීමෙන්, ඔවුන්ගේ අනාගත ජීවිතයේ ඔවුන් කෙබඳු වනු ඇත්දැයි යම් දුරකට පුරෝකථනය කළ හැකිය.

අධ්‍යාත්මික වර්ධනය සඳහා ස්වයං විශ්ලේෂණයේ වැදගත්කම ඇත්තේ මෙහිදීය. සමහර අය ඛේදජනක නවකතා කියවීමට ඇබ්බැහි වී සිටිති . ඒවා ඔවුන්ගේ ප්‍රියතම ප්‍රභේදය ලෙස සලකමින් සහ ඔවුන්ගේ ජීවිත කාලය පුරාම ඒවා හුක්ති විඳිනු ඇතැයි හැඟේ. නමුත් ඔවුන් තමන්ව විශ්ලේෂණය කළහොත්, මෙම මානසික අවපීඩනය නිසා මෙම ආකාරයේ සාහිත්‍ය නිරන්තරයෙන් කියවීමෙන් ඔවුන් බොහෝ විට මානසික අවපීඩනයට හා කෝපයට පත් වන බව ඔවුන්ට පෙනී යනු ඇත. ඔවුන් පුරුද්දෙන් මිදීමට සහ ඒ වෙනුවට ඔවුන්ගේ සිතුවිලි වලට ආස්වාදයක් ලබා දෙන සහ ඔවුන්ගේ හැඟීම් ශබ්ද සහ උතුම් අදහස් වලින් පෝෂණය කරන අධ්‍යාත්මික පොත් කියවීමේ පුරුද්දක් වර්ධනය කර ගැනීමට කැමති විය හැකිය . ඔවුන් මෙම වෙනස සිදු කරන්නේ නම්, සවිඥානික විචාර බුද්ධිය සහ ශක්තිමත් අධිෂ්ඨානයට ස්තුතිවන්ත වෙමින් ඔවුන්ගේ ජීවිත අපූරු නව මාවතකට යොමු වී ඇති බව ඔවුන්ට පෙනී යනු ඇත .

අපට අවශ්‍ය නම් අපට ඉතා ඉක්මනින් අපව වෙනස් කර ගත හැකි බව සත්‍යයකි, නමුත් වසර ගණනාවක රටා සහ පුරුදු වෙනස් කිරීමට සැබෑ උත්සාහයක් සහ ශක්තිමත් කැමැත්තක් අවශ්‍ය වේ.

ගැඹුරින් මුල් බැසගත් පුරුද්දක් මුලිනුපුටා දැමීම සඳහා, නරක පුරුද්ද උදාසීන කර එහි බලය අහෝසි වන තෙක් සියලු අධිෂ්ඨාන බලවේග ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට බලමුලු ගැන්විය යුතුය . බොහෝ දෙනෙකුට මේ සඳහා අවශ්‍ය ඉවසීම සහ නොපසුබට

උත්සාහය නොමැත. කෙසේ වෙතත්, යමෙකු නිර්මාණය කර ඇති හෝ කළ දේ මකා දැමිය හැකි හෝ අහෝසි කළ හැකි බව යමෙකු වටහා ගත යුතුය.

ඔබ ඔබව විශ්ලේෂණය කරන විට, ඔබේ දුර්වලතා ඉවත් කර ඔබ වීමට අදහස් කරන පුද්ගලයා වීමට දැඩි ආශාවක් ඇති කරගන්න. අවංක ස්වයං විශ්ලේෂණයෙන් ඉස්මතු කරන අඩුපාඩු සොයා ගන්නා විට අධෛර්යමත් නොවන්න හෝ කලකිරීමට පත් නොවන්න; ඒ වෙනුවට, ඔබේ පෞරුෂයේ ආමන්ත්රණය කළ යුතු දේ හඳුනා ගැනීමට එය අවස්ථාවක් ලෙස සලකන්න.

චින්තනය අන්තරාසර්ග ග්රන්ථිවල නිෂ්පාදනයක් බවට ප්රකාශ කරන න්‍යායක් මතුවී තිබේ මෙම සංකල්පය පදනම් විරහිතයි මාංශයට හා අස්ථියට චින්තනය නිපදවිය නොහැක මනස යනු සාමාන්ය සහ නිශ්චිත යන දෙඅංශයේම ප්රධාන ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියා වේ ජලය සිසිලනය හරහා අයිස් බවට පත් වනවා සේම, චින්තනය ඝනීභවනය හරහා භෞතික ස්වරූපයන් ගනී විශ්වයේ ඇති සියල්ල භෞතික ස්වරූපයෙන් සිතනු ලැබේ අන්තරාසර්ග ඉන්ද්රිය පවා කුඩා චින්තනයේ ආකෘතියක භෞතික ප්රකාශනයකි.

පුද්ගලයෙකුගේ ශාරීරික හා මානසික තත්ත්වය සමීපව බැඳී පවතී. නිදසුනක් වශයෙන්, අක්මා රෝග ඇති පුද්ගලයින් බොහෝ විට කෝපයට පත් වන අතර කෝපයට පත් වන බව නිරීක්ෂණය වී ඇත. යමෙකු අධික පිත ස්රාවයකින් හෝ අක්මාවේ අක්රියතාවයකින් පෙළෙන විට, ඔවුන් මුණගැසෙන සෑම කෙනෙකු සමඟම සිනාසීමට හෝ සතුටු සිතින් සිටීමට නැඹුරු නොවිය හැකිය. ඒ වෙනුවට, ඔවුන්ට කෝපයක් හා කෝපයක් දැනිය හැකිය. සිතුවිලි සහ හැඟීම් ශාරීරික තත්ත්වය මගින් බලපායි.

අවයව වලට හානි වූ විට, එය මානසික ශක්තියට අහිතකර ලෙස බලපාන අතර එමඟින් දුර්වල වේ. බොහෝ මස් අනුභව කරන අය බොහෝ විට කෝපයට හා කෝපයට ගොදුරු වේ. පුද්ගලයෙකු සතියක් මිදි යුෂ පමණක් පරිභෝජනය කරන්නේ නම්, ඔවුන්ට ප්රබෝධමත් බවක් සහ සෑම කෙනෙකු සමඟම සමගියෙන් සිටිනු ඇත.

නුසුදුසු ආහාර අධික ලෙස ආහාරයට ගැනීමෙන් හා පරිභෝජනය කිරීමෙන් ශරීරය තුළ විෂ ද්රව්ය විශාල ප්රමාණයක් නිර්මාණය

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මේක ඔයාට තෑග්ගක් සර්! මේ ලොකු මල් ගෝවා ගෙඩි හය මම මගේම දෑතින් සිටුවා, වර්ධන අවධීන් පුරාම රැකබලා ගත්තේ අම්මා කෙනෙක් තමන්ගේ ළදරු දරුවා වෙනුවෙන් දක්වන මුදු මොළොක් බවින්."

ශ්‍රී යුක්තිස්වර් කෘතඥපූර්වක සිනහවකින් පිළිතුරු දුන්නේය, "ස්තූතියි කරුණාකර එය ඔබේ කාමරයේ තබා ගන්න; මට හෙට විශේෂ රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහයකට එය අවශ්‍ය වනු ඇත"

මගේ ගුරුවරයාගේ වෙරළබඩ ආරාමයේ ගිම්හාන නිවාඩුව ගත කිරීමට මම පූරි නගරයට පැමිණියා පමණයි. බෙංගාල බොක්ක දෙසට මුහුණලා ඇති මෙම දෙමහල්, ප්‍රීතිමත් නිවාඩු නිකේතනය ගුරුවරයා විසින් ඔහුගේ ගෝලයන්ගේ සහාය ඇතිව ඉදිකරන ලද්දකි .

පසුදා උදෑසන මම අවදි වූයේ ලුණු සහිත මුහුදු සුළඟින් සහ ආරාමයේ සන්සුන් චමත්කාරයෙන් ප්‍රබෝධමත් වී, ගුරුවරයා ඔහුගේ මධුර හඬින් මට කතා කරන ආකාරය මට ඇසුණු නිසාය. එබැවින් මම ආදරයෙන් හා සෙනෙහසින් පිරුණු මල් ගෝවා දෙස බැලුවෙමි , පසුව ඒවා මගේ ඇඳ යට ප්‍රවේශමෙන් සකස් කළෙමි.

ගුරුවරයා කිව්වා , "අපි වෙරළට යමු" කියලා. ඔහු ඉදිරියට ගියා, මම තරුණ සිසුන් පිරිසක් සමඟ ඔහු පසුපස ගියා. ගුරුවරයා අප දෙස නින්දා සහගත ලෙස බලා මෙසේ පැවසුවා.

"කරුණාකර පේළි දෙකකින් ඇවිදින්න, ඔබේ පියවර එකිනෙකට සමමුහුර්තව තබා ගන්න"

අපි ඔහුට කීකරු වන විට ඔහු අපව පරීක්ෂා කර බලා මෙසේ යමක් කියන්නට පටන් ගත්තේය.

අහෝ පිරිමි ළමයිනි, ශක්තිමත් වී පිළිවෙලට පෙළපාළි යන්න!

ගුරුවරයා තම තරුණ සිසුන්ගේ අලංකාර පියවර සමඟ ඉදිරියට යාමට සමත් වූ සුමට බව ගැන මම පැහැදුණා.

ගුරුවරයා මගේ ඇස් දිහා බලාගෙන කිව්වා, "නවත්තන්න! ඔයා ආරාමයේ පිටුපස දොර වැහුවද?"

මම පිළිතුරු දුන්නා , "මම හිතන්නේ සර්"

සේරි යුක්ටිසුවර් මිනිත්තු කිහිපයක් නිහඬව සිටියේය , ඔහුගේ තොල් මත දුර්වල, පාහේ යටපත් කළ සිනහවක් වාදනය විය, පසුව ඔහු අවසානයේ මෙසේ පැවසීය:

"නැහැ, ශාරීරික ආහාර ගැනීම නොසලකා හැරීමට පූජනීය භාවනාව නිදහසට කරුණක් ලෙස භාවිතා නොකළ යුතු බව මම නොසලකා හැරියා "

මම හිතුවේ එයා විහිළු කරනවා කියලා, නමුත් එයා කිව්වා : "ඔයාගේ මල්ගෝවා හය ඉක්මනින්ම පහක් වෙනවා"

ගුරුවරයා උපදෙස් දුන් පරිදි අපි ආපසු ගිය අතර, අපි චාරිත්‍රානුකූල ස්ථානයට ළඟා වූ විට ඔහු මෙසේ පැවසීය.

"මොහොතක් ඉන්න, මුකුන්ද (පරමහංස), බලන්න ඔබේ වම් පසින් මිදුල හරහා පාර දෙසට යමෙක් ඉක්මනින් එහි පැමිණ ඔබට දඬුවම් කිරීමට හේතුවනු ඇත."

මේ නොපැහැදිලි ප්‍රකාශ ගැන මම මගේ කෝපය සඟවා ගත්තා. හදිසියේම, පාරේ ගමන් කළ ගැමියෙක් අමුතු ලෙස නටමින් තම දෑත්වලින් විකාර සහගත ලෙස අභිනයන් කරමින් සිටිනු මම දුටුවෙමි . මම කුතුහලයෙන් ගොළු වී සම්පූර්ණයෙන්ම හාස්‍යජනක දර්ශනය දෙස ඕනෑකමින් බලා සිටියෙමි. ඒ මිනිසා අපගේ දෘෂ්ටි කෝණයෙන් අතුරුදහන් වීමට ආසන්නව සිටියදී, ශ්‍රී යුක්ත්ස්වර් පැවසුවේ , "දැන් ඔහු නැවත පැමිණේවි" යනුවෙනි.

ගම්වැසියා වහාම ගමන් මාර්ගය වෙනස් කර ආරාමයේ පිටුපස දෙසට ගමන් කළේය. වැලි සහිත මාර්ගයක් තරණය කිරීමෙන් පසු, ඔහු පිටුපස දොරෙන් ගොඩනැගිල්ලට ඇතුළු විය. මගේ ගුරුවරයා උපදෙස් දුන් පරිදි , මම එය අගුළු දමා නොතිබුණි. ටික වේලාවකට පසු, ඔහු මගේ වටිනා මල්ගෝවා ගෙඩියක් රැගෙන මතු විය. ඔහු ගෞරවයෙන් හා ගෞරවයෙන් යුතුව ගමන් කරන විට ඔහුගේ ආඩම්බරය පැහැදිලි විය.

මම ගොදුරක් ලෙස පෙනී සිටි මෙම හාස්‍යජනක දර්ශනය, සොරා පසුපස හඹා යාමෙන් මා වළක්වා ගත්තේ නැත. මම දැඩි වේගයෙන්

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

නොවරදින මඟ පෙන්වීම ඇසීමට හැකි වන පරිදි මනස සන්සුන් කිරීමයි .

ගුවන්විදුලිය සහ රූපවාහිනිය දුරස්ථ අන් අයගේ හඬ සහ රූප මිලියන ගණනකගේ නිවෙස්වලට එකවර ගෙන ආවේය. මෙය මනුෂ්‍යත්වය විශ්වීය ආත්මයක් බවට පළමු විද්‍යාත්මක ඇඟවීමයි. අන්ධ ආත්මීයත්වය මනුෂ්‍යත්වයේ සාරය ආධිපත්‍යය දැරීමට සහ අල්ලා ගැනීමට සෑම ආකාරයකින්ම උත්සාහ කළද, එය අභ්‍යවකාශයේ නිශ්චිත ස්ථානයකට සීමා වූ ශරීරයක් නොව, විශ්වීය පැවැත්මේ ආත්මයකි.

මේ සම්බන්ධයෙන්, කායික විද්‍යාව පිළිබඳ නොබෙල් ත්‍යාගලාභී චාල්ස් රොබට් රිචෙට් පහත සඳහන් දේ ලිවීය:

"ඇත්තටම අමුතුයි, පුදුමයි , අසම්භාව්‍ය ස්වාභාවික සංසිද්ධි තවමත් සිදුවෙමින් පවතිනවා , ඒවා ස්ථාපිත වූ විට , පසුගිය සියවසේ විද්‍යාවට වඩා ඒවා අපව මවිතයට පත් නොකරනු ඇත. අප දැන් පහසුවෙන් පිළිගන්නා සංසිද්ධි ඒවා තේරුම් ගත හැකි වී ඇති නිසා අපව මවිතයට පත් කිරීම නවත්වන බව සිතනු ලැබේ. නමුත් මෙය එසේ නොවේ. ඒවා තවදුරටත් අපව මවිතයට පත් නොකරන්නේ නම්, ඒ අප ඒවා තේරුම් ගන්නා නිසා නොව, ඒවා හුරුපුරුදු වී ඇති නිසා ය . තේරුම්ගත නොහැකි සෑම දෙයකින්ම අප මවිතයට පත් විය යුතු නම්, අප සියල්ලෙන් මවිතයට පත් විය යුතුය: වාතයට විසි කරන ලද ගලක්, විශාල ඕක් ගසක් බවට පත්වන **acorn** එකක්, රත් වූ විට රසදිය ප්‍රසාරණය වීම සහ යකඩ චුම්භකයක් මගින් ආකර්ෂණය වීම"

"අද විද්‍යාව තවදුරටත් සංකීර්ණ නොවේ. අපේ පරම්පරාවෙන් නිගමනය කරනු ලබන විශ්මයජනක හා අනපේක්ෂිත කරුණු දැන් අපට සමීපව සිටින අතර අප දෙස බලා සිටින බව කිවහොත්, අපට ඒවා නොපෙනුනත්. නමුත් අපට ඒවා නොපෙනේ යැයි පැවසීම පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවේ: අපට ඒවා දැකීමට අවශ්‍ය නැත, මන්ද අනපේක්ෂිත හා නුහුරු කරුණක් දිස් වූ වහාම, අපි එය පිළිගත් දැනුමේ සාමාන්‍ය රාමුවට ඇතුළත් කිරීමට උත්සාහ කරමු, ඉන්පසු යමෙකු අත්හදා බැලීමට එඩිතර වුවහොත් අපි කෝපයට පත් වෙමු !"

මූලාශ්‍රය: යෝගීගේ දිනපොත: ස්වයං චරිතාපදානය

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ස්වභාවය ජය ගැනීමට සෑම උත්සාහයක්ම ගත යුතුය, මන්ද කෙනෙකුට මානසික අවපීඩනය හා කෝපයක් දැනුණු වහාම, ඔහු තමාගේම පසෙහි වැරැද්දේ බීජ වපුරයි.

ද්වේෂසහගත පුරුදුවලට ඇබ්බැහි වීම ක්‍රමයෙන් සිදුවන මරණයකි, නමුත් සියලු කරදරකාරී සහ දුක්ඛිත පරීක්ෂාවන් මධ්‍යයේ වුවද, සෑම දිනකම සතුටු සිතින් හා ශුභවාදීව සිටීමට උත්සාහ කිරීම, තේජාන්විත නැවත ඉපදීමක් අදහස් කරයි, මෙම මිනිස් නැවත ඉපදීම උතුම් අධ්‍යාත්මික නැවත ඉපදීමක් බවට පරිවර්තනය නොවන්නේ නම්, පුද්ගලයෙකුට අලුත් වීමට නොහැකි ය; ඒවා එකතැන පල් වී පවතිනු ඇත.

ස්වභාවය බෝවන සුළුයි. කනස්සල්ලෙන් හා මානසික අවපීඩනයෙන් පෙළෙන කාලවලදී, එය ජනගහනයේ විශාල කොටසකට අහිතකර ලෙස බලපෑ හැකිය. ජීවිතයේ අවාසනාවන්ත සිදුවීම් ඕනෑවට වඩා බැරෑරුම් ලෙස නොසලකන්න. ඔබට සිදුවිය හැකි සෑම අවාසනාවක් ගැනම ශෝක වී වැලපීමට වඩා ටිකක් සිනාසීම හොඳය.

ශුභවාදී වීම සහ සැමවිටම සිනාසීමට උත්සාහ කිරීම අපූරුයි .

පුද්ගලයෙකු ධෛර්යය, ප්‍රීතිය හෝ ඕනෑම ධනාත්මක ගුණාංගයක් ප්‍රදර්ශනය කරන විට, ඔහු නැවත ඉපදේ, එයින් අදහස් කරන්නේ ඔහුගේ සැබෑ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය පෙන්වීමෙන් ඔහුගේ විඥානය අලුත් වන බවයි.

ඒ නව අධ්‍යාත්මික උපතයි, ස්වර්ග රාජ්‍යය දැකීමට සහ එයට ඇතුළු වීමට අපව සුදුසුකම් ලබන්නේ.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

මිත්‍රත්වය: අත්තිවාරම් සහ විඳදරාගැනීම

මිත්‍රත්වය යනු දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයා කෙරෙහි .තම ප්‍රේමය පෙන්වීමට ඇති ආශාවේ ඉහළම මානව ප්‍රකාශනයයි දෙවියන් වහන්සේ අලුත උපන් බිළිඳාට පියා සහ මව හරහා අනුකම්පාව සහ මුදු මොළොක් බව ප්‍රදානය කරයි. ළදරුවා කෙරෙහි ඔවුන්ගේ හැඟීම් සහජ සහජයෙන්ම ඇති වේ. මන්ද, අපගේ දෙමව්පියන්ට අපට ආදරය නොකර සිටිය නොහැකි බව දෙවියන් වහන්සේ නියම කර ඇත. එසේ නම්, මිත්‍රත්වය අප වෙත පැමිණෙන්නේ දෙවියන් වහන්සේ අප කෙරෙහි දක්වන කොන්දේසි විරහිත ප්‍රේමයේ .පිරිසිදු ප්‍රකාශනයක් ලෙසය

ආගන්තුකයන් දෙදෙනෙකු මුණගැසෙන අතර, ක්ෂණික හා හෘදයාංගම ආශාවකින්, ඔවුන් එකිනෙකාට උදව් කිරීමට කැමතියි ඔබ කවදා හෝ මෙම සංසිද්ධිය විශ්ලේෂණය කර තිබේද? සහයෝගීතාවය සඳහා මෙම ස්වයංසිද්ධ, අන්‍යෝන්‍ය ආශාව සෘජුවම ආකර්ශනීය පූජනීය නීතියෙන් පැන නගී. අතීත ජීවිතවල ආත්මයන් දෙකක් අතර අන්‍යෝන්‍ය සහ ශක්තිමත් මිත්‍රත්වයේ ක්‍රියාවන් ක්‍රමයෙන් අධියාත්මික බැඳීමක් ඇති කරයි, එය ඔවුන් කොතැනක සිටියත් මේ .ජීවිතයේ දී ඔවුන්ව නොබිඳිය හැකි ලෙස එකට ඇද ගනී

මෙම ආවේගය ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් හා විරුද්ධ ලිංගයේ අය කෙරෙහි ඇති ආකර්ෂණයෙන් කිලිටි නොවන්නේ නම්, එය පිරිසිදු හා අපිරිසිදු ය . නමුත් අවාසනාවකට මෙන්, එය බොහෝ විට .අපිරිසිදු සලකා බැලීම් වලින් විනාශ වේ

මිත්‍රත්වය අපගේ චිත්තවේගීය හැඟීම් නමැති ගසෙහි පිනි සහිත මලක් මෙන් පිපී වැඩෙන අතර, එය දූෂිත හා වෛරී ආශාවන් සහ .ආත්මාර්ථකාමී, ඒකාධිකාරී හැසිරීම් වලින් දූෂිත වේ

ගසක මුල්වලට වෙනත් පොහොර වර්ගයක් යෙදුවහොත්, ඵලය දුර්වල වී කුරු වී යයි . ඒ හා සමානව, යමෙකු මිත්‍රත්වයේ ගස ආත්මාර්ථකාමී හැඟීම්වලින් පෝෂණය කරන විට, ඔවුන්ගේ නුසුදුසු චේතනාවන් එම මිත්‍රත්වයේ ඵල විකෘති කර නරක් කරයි. යමෙකු ධනවත් හෝ බලගතු නිසා සහ අපට යමක් කළ හැකි නිසා පමණක් ඔවුන් කෙරෙහි උනන්දුවක් දැක්වීම මිත්‍රත්වය ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ඒ හා සමානව, කෙනෙකුගේ ලස්සන මුහුණ නිසා ඔවුන් වෙත ආකර්ෂණය වීම මිත්‍රත්වය නොවේ. ඒ මුහුණේ තරුණ, ආකර්ශනීය චමත්කාරය නැති වූ විට, "මිත්‍රත්වය" වාෂ්ප වී අතීතයට අයත් .දෙයක් බවට පත්වේ

මිත්‍රත්වය සෑම තැනකම සොයා ගැනීම දුෂ්කර බව සත්‍යයකි ඔබ දිනපතා දකින සමහර අය සහ කිසිදා සැබවින්ම නොදන්නා අය ඔබ කිසිදා හමු වී නොමැති වුවද ඔබ සමීපව දන්නා බව ඔබට හැඟෙන අනෙක් අය ඔබ එම නිවැරදි අභ්‍යන්තර බුද්ධිය ඉගෙන ගෙන වර්ධනය .කළ යුතුය

ඔබ කොතැනක සිටියත් ඔබේ දෑස් විවෘතව තබා ගන්න, ඔබට යමෙකු කෙරෙහි සැබෑ චිත්තවේගීය ආකර්ෂණයක් දැනේ නම්, ඔබ එම පුද්ගලයා සමඟ ඇති මිත්‍රත්වය ශක්තිමත් කළ යුතුය, මන්ද .ඔවුන් පෙර ජීවිතයක ඔබේ මිතුරෙකු වූ බැවිනි

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible].

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]: **Mahmoud Abbas Masoud**

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

කරමි, එමඟින් ශරීරය තුළ ඇති විද්‍යුත් ධාරාව පාලනය කර ඉහත සඳහන් මධ්‍යස්ථාන වෙත යොමු කළ හැකිය.

ජෛව විද්‍යුත් ධාරාවේ සම්පූර්ණ පාලනයෙන් පසුව ඇතිවන තත්වයන් මෙහිදී මම විස්තර කිරීමට කැමැත්තෙමි. මුලදී , කොඳු ඇට පෙළේ චුම්භකත්වය හේතුවෙන් පුද්ගලයා ඉතා ආකර්ශනීය සංවේදනයක් අත්විඳියි. කෙසේ වෙතත්, අඛණ්ඩ හා දිගුකාලීන පුහුණුව මගින් ශාරීරික විඥානයේ උද්දීපනය ප්‍රතික්ෂේප කරන සවිඥානික ප්‍රීතිමත් තත්වයක් ඇති වේ.

අපි මෙම ප්‍රීතිමත් තත්වය අපගේ අවසාන ඉලක්කය සහ විශ්වීය අවශ්‍යතාවය ලෙස විස්තර කර ඇත්තෙමු, මන්ද එහි දී අපි දෙවියන් වහන්සේ හෝ ප්‍රීතිය පිළිබඳ සැබෑ දැනුවත්භාවය අත්විඳින අතර අපගේ විඥානයේ ප්‍රසාරණයක් දැනේ. අපි මෙම තත්වය වැඩි වැඩියෙන් අත්විඳින තරමට, අපගේ පෞද්ගලිකත්වය (අපගේ කුඩා ආත්මය හෝ මමත්වය) අඩු වී දිය වී යන අතර, අපි වේගයෙන් විශ්වීය විඥානයට සමීප වී දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමීපව හා සෘජුව සම්බන්ධ වෙමු.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ආගම යනු අපගේ විශ්වීය විඥානය තුළ අපගේ තනි පුද්ගල ආත්මයන් විනාශ කිරීම හැර අන් කිසිවක් නොවේ. එබැවින් , මෙම ප්‍රීතිමත් තත්වය තුළ, අපි ඉන්ද්‍රියයන්ගේ හුස්ම හිර කරන වාතාවරණය සහ සිතුවිලිවල කැළඹිලි අතහැර ඇදහිල්ලේ ඉණිමඟට නැඟී, දිව්‍ය ප්‍රීතියේ ක්ෂේත්‍රවලට පිවිසෙමු .

මෙම ක්‍රමය හරහා අපි විශ්වීය සත්‍යයන් අවබෝධ කර ගන්නා අතර, මෙම ආශිර්වාද ලත් තත්ත්වය සැබෑ වූ විට - අඛණ්ඩ පුහුණුව තුළින් - අප තුළ සිටින ආශිර්වාද ලත් ස්වාමින් වහන්සේගේ අභිමුඛයේ නිරන්තරයෙන් අප සිටින අතර, කාර්යයේ ඵල දෙස නොබලා අපගේ යුතුකම් වඩා හොඳින් ඉටු කරමු, එබැවින් අපි අපගේ ආත්මය (මමත්වය) සහ එම ආත්මභාවය ඇති කරන සතුට හා වේදනාව පිළිබඳ සංවේදනයන්ට වඩා යුතුකම් ගැන වැඩි සැලකිල්ලක් දක්වමු.

ක්‍රිස්තියානි , ඉස්ලාම් සහ හින්දු ආගමේ - සියලුම ආගම්වල ඉගැන්වීම්වල මූලික සත්‍යයක් තිබේ: පුද්ගලයෙකු

ඔවුන්ගේ සාරය ආත්මයක් ලෙස - සතුටේ මූලාශ්‍රය ලෙස හඳුනා නොගන්නේ නම් - ඔවුන් සීමිත චින්තනයෙන් බැඳී සිටින අතර ස්වභාවධර්මයේ නොනැමෙන සහ සමාව නොදෙන නීතිවලට යටත් වනු ඇත. ඔවුන්ගේ සැබෑ ස්වභාවය දැන ගැනීමෙන් සදාකාලික නිදහස ලැබේ. අපට අප ගැන දැන ගැනීමෙන් මිස දෙවියන් වහන්සේව දැනගත නොහැක, මන්ද අපගේ ස්වභාවයේ සාරය උන්වහන්සේගේ ස්වභාවයට සමාන ය. මිනිසුන් දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් මවන ලදී. සැබෑ විද්‍යාත්මක භාවනාවේ කඩිසර හා අවංක පුහුණුව තුළින්, ඔබ ඔබ ගැන දැන ගනු ඇත - එනම්, ඔබ ආශීර්වාද ලත් ආත්මයක් බව ඔබට වැටහෙනු ඇත - ඔබ දෙවියන් වහන්සේ ගැන දැන ගනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේව දැන ගැනීමට අවශ්‍ය සියලු මාධ්‍යයන් ආධ්‍යාත්මික භාවනා ක්‍රමවලට ඇතුළත් වේ. ඔවුන් ආගම්වල සහ විශ්වාසවල වෙනස්කම් කෙරෙහි අවධානය යොමු නොකරන්නේ මෙම වෙනස්කම් සමහරක් මිනිසුන්ගේ චින්තනයේ ව්‍යාකූලත්වයක් ඇති කරන බැවිනි.

අනෙකුත් ක්‍රමවලට වඩා විද්‍යාත්මක භාවනාවේ උසස් බව පවතින්නේ අපගේ සීමිත ආත්මයන්ට අපව බැඳ තබන දෙය සමඟ එහි සමීප සම්බන්ධතාවය සහ සෘජු ක්‍රියාකාරිත්වය තුළ ය: ජීව ශක්තිය මෙම ශක්තිය නැවත යොමු කිරීම වෙනුවට, එනම්, එය අභ්‍යන්තරයට යොමු කර ආත්මයේ ප්‍රසාරණය වන සහ පුළුල් වන බලතලවලට ඒකාබද්ධ කිරීම වෙනුවට, එය පිටතට ගලා යයි, ශරීරය සහ මනස නිරන්තර චලිතයේ තබා ගනිමින්, භෞතික සංවේදනයන් සහ ක්ෂණික සිතුවිලි ආකාරයෙන් අධ්‍යාත්මික ආත්මයට බාධා ඇති කරයි.

ජීව ශක්තිය පිටතට ගලා යන නිසා, සංවේදනයන් සහ සිතුවිලි පිරිසිදු , සන්සුන් ආත්මයේ ප්‍රතිරූපය විකෘති කරයි මෙම ක්‍රමය අපට ජීව ශක්තිය අභ්‍යන්තරයට යොමු කරන්නේ කෙසේදැයි උගන්වයි එබැවින්, එය සෘජු හා ක්ෂණික ක්‍රමයක් වන අතර, වෙනත් කිසිදු මාධ්‍යයක අවශ්‍යතාවයකින් තොරව, අපව සෘජුවම ආත්මයේ විඥානයට: දෙවියන් වහන්සේගේ ආශීර්වාද ලත් විඥානයට ගෙන යයි.

මෙම ක්‍රමය ජීව ශක්තියට සෘජුවම සම්බන්ධ වන දන්නා ප්‍රකාශනයන්ගෙන් එකක් සකස් කර නියාමනය කිරීමෙන් ජීව ශක්තියේ ප්‍රවාහය සකස් කර මෙහෙයවීමයි.

ලෝකයේ සියලුම ආගමික මාර්ග, ජීව ශක්ති ප්‍රවාහය පාලනය කිරීමට සහ එහි දිශාව ආපසු හැරවීමට ඍජු හෝ වක්‍ර ක්‍රමයක්, ඉඟියක් හෝ පැහැදිලි ක්‍රමයක් භාවිතා කිරීම නිර්දේශ කරන බව සඳහන් කිරීම වටී. එවිට අපි ශරීරය සහ මනස ඉක්මවා ගොස් ආත්මයේ සාරය සහ එහි සාරයේ ස්වභාවය දැන ගැනීමෙන් එය දැන ගනිමු .

මිනිසෙකු තුළ ජීවය පැවතීම පැවැත්ම වන අතර එය නොමැතිකම විනාශයයි එබැවින්, ජීවිතය ඍජුවම පාලනය කිරීමට මඟ පෙන්වන ක්‍රමය හොඳම ක්‍රමයයි.

විවිධ පරම්පරා සහ රටවල ප්‍රඥාවන්තයින් තමන් ජීවත් වූ ජනතාවගේ මනසට සහ තත්වයන්ට ගැලපෙන ක්‍රම නිර්දේශ කර ඇත . සමහරු යාච්ඤාව, සමහර හැඟීම්, සමහර ක්‍රියා, සමහර ප්‍රේමය සහ තවත් සමහරු තර්කය හෝ චින්තනය සහ මෙනෙහි කිරීම අවධාරණය කළහ. නමුත් ඔවුන්ගේ අභිප්‍රේරණයන් එකම විය .

ජීව ශක්තියේ ප්‍රවාහය ආපසු හැරවීමෙන් භෞතික විඥානය ඉක්මවා යාමේ අවශ්‍යතාවය ඔවුන් සියලු දෙනාම තහවුරු කළහ , එවිට එය අභ්‍යන්තරයට ගලා යයි. සූර්යයාගේ ප්‍රතිරූපය නිශ්චල, සන්සුන් ජලයේ පැහැදිලිව සහ පැහැදිලිව දිස්වන ආකාරයටම , ස්වයං දැනුමේ සහ එය තිර පිටුපසින් මතුවීමේ අවශ්‍යතාවයද ඔවුන් සියලු දෙනාම අවධාරණය කළහ. වෙනත් කිසිදු අතරමැදියෙකුගේ අවශ්‍යතාවයකින් තොරව භාවනා ක්‍රමයේ වලංගුභාවය සහ ඵලදායීතාවය ඔවුන් සියලු දෙනාම අවධාරණය කළහ.

මෙම ක්‍රමය ප්‍රගුණ කිරීම මානසික හෝ ශාරීරික ශක්තීන් වර්ධනයට බාධාවක් නොවන බව ද සඳහන් කළ යුතු අතර, එය මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීම සඳහා කැප වූ ඉතාමත් සියුම් හා පිරිපහදු කළ හැඟීම් සහ උතුම් චේතනාවන් මගින් මෙහෙයවනු ලබන ප්‍රයෝජනවත් සමාජ ක්‍රියාකාරකම් වලට බාධාවක් නොවන බව ද සඳහන් කළ යුතුය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, අපි පුද්ගලයාගේ සමස්ථ සංවර්ධනය වෙනුවෙන් පෙනී සිටිමින් නිර්දේශ කරමු , මන්ද මෙම සංවර්ධනය අනිවාර්යයෙන්ම මෙම මාර්ගයට බාධා කිරීම වෙනුවට එහි භාවිතයට පහසුකම් සපයයි. එකම අවශ්‍යතාවය වන්නේ මාර්ගය

තේරුම් ගැනීම සහ කඩිසරව පුහුණු වීමයි, එවිට සියලු ක්‍රියාවන් සහ අභිලාෂයන් සොයන්නාගේ උපරිම යහපතට හේතු වනු ඇත.

මෙම ක්‍රමයේ අත්‍යවශ්‍ය කරුණ වන්නේ මිනිස් සිරුර පවත්වා ගෙන යන සහ එය ප්‍රාණවත්ව හා ජවසම්පන්නව තබා ගන්නා ජීව ශක්තිය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධයයි.

සුව කිරීම පිළිබඳ කෙටි තහවුරු කිරීම්

ස්වාමීනි , ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් ආලෝකය සියලු ආගම්වල අනාගතවක්තෘවරුන්ගෙන්, සාන්තුවරයන්ගෙන් සහ ඍෂිවරුන්ගෙන් ද, මාගෙන් ද බබළයි. මෙම ශුද්ධ ආලෝකය මගේ ශරීරයේ සෑම සෛලයකම සහ පටකයකම පවතී. ඔබගේ කරුණාවෙන් මම නිරෝගීව හා හොඳින් සිටිමි .

ඕ සවිඥානික විශ්වීය ක්‍රියාකාරකම්

ඔබ මා තුළ ජීවමානයි!

ඝන, ද්‍රව සහ වායුමය ආහාර දෙවියන් වහන්සේගේ බලයෙන් ජීව ශක්තිය බවට පරිවර්තනය වේ.

මගේ ශරීරයට ආධාර කිරීමට

ස්වාමීනි , මාගේ ශරීරයේ සෛල ආලෝකයෙන් සෑදී ඇත.

එය ඔබගේ සාරයයි, මන්ද ඔබ පරිපූර්ණත්වයේ ආත්මයයි.

එහෙනම් ඇය ආරක්ෂිතයි, මොකද ඔබ සුවයේ උල්පත නිසා.

එහි සාරය ආත්මයයි, ඔබ අති විශාල විශ්වයේ ආත්මයයි.

ඔබ පැවැත්මේ ආරම්භය වන නිසා එය සදාකාලිකයි.

මක්නිසාද යත් ඔබ සදාකාලිකත්වයේ අරුත වන බැවිනි

මට අලුත් බවක්, ශක්තිමත් බවක් සහ ජවසම්පන්න බවක් දැනෙනවා

ඔබේ ක්‍රියාකාරකම් ජීවිතයෙන් පිරී ඇත.

මගේ ශරීරය ඒ හරහා ගලා යයි

ආත්මයේ සුව කිරීමේ බලය

මාව ආලෝකයක් ලෙස නිර්මාණය කළා.

දෙවියන් වහන්සේගේ නිර්මල සාරයෙන්

මට සෑමවිටම නිරෝගී බවක් දැනෙනවා.

මොකද ඒක මගේ ඇතුලෙමයි

ඔහුගේ ශක්තිය එහි තිබේ

ශරීරයේ සෑම කොටසකම

ආමාශය ශක්තිමත් වන්නේ එහි උන්වහන්සේගේ ආලෝකය අඩංගු වන බැවිනි.

සියලු රෝග සුව කරන්නා!

සියලුම රෝග, ඒවායේ විවිධ ස්වරූපවලින්, ඇති වන බව මම නිසැකවම දනිමි

සෞඛ්‍ය රෙගුලාසි නොසලකා හැරීම සම්බන්ධයෙන්, සෞඛ්‍ය සම්පන්න ආහාර මගින් රෝගය තුරන් කරමි.

නිසි ව්‍යායාම , හොඳ චින්තනය සහ යහපත් අභිප්‍රායන්

ස්වාමීනි , මාගේ ශරීරයේ සෑම පරමාණුවකම ඔබගේ ආලෝකය පවතී.

මගේ සෑම සෛලයකම

සෑම රුධිර සෛලයකම,

මගේ ශරීරයේ සෑම ස්නායුවක්ම

මගේ මොළයේ සහ පටකවල

ඒ නිසා, මම හොඳ සෞඛ්‍ය තත්වයකින් සහ යහපැවැත්මෙන් සිටිමි .

මක්නිසාද ඔබ මා තුළ ජීවත් වන අතර, ඔබ සුව කිරීමේ බලයයි

[illegible] [illegible] [illegible] [

එය මා තුළ පවතින නිසා, මට වෙහෙසක් දැනෙන්නේ නැත.

ඔබේ සුව කිරීමේ ආලෝකය බැබළේවා

ගැඹුරු නොදැනුවත්කමේ අන්ධකාරයෙන්

ආලෝකය ඇති ඕනෑම තැනක පරිපූර්ණත්වය සහ පාරිශුද්ධත්වය ඇත.

හැඟීමෙන්, කැමැත්තෙන් සහ චින්තනයෙන්

එහෙනම් මගේ හැඟීම්, මගේ කැමැත්ත සහ සිතුවිලි සමඟ මෙහෙයවන්න.

එවිට මට ප්‍රඥාවෙන් සහ හොඳ විනිශ්චයෙන් මඟ පෙන්වීම අනුගමනය කළ හැකිය.

සෑම දිනකම මම මා තුළ ආත්මයේ ප්‍රීතිය සොයමි.

සැප සම්පත් හරහා නොවේ

දෙවියන් වහන්සේ මගේ සිතුවිලි දෙස බලා ඒවාට මඟ පෙන්වයි

ආරක්ෂාව පිළිබඳ ලෝකය සහ සාමය සඳහා අපේක්ෂාවන්

මම සියලු බියෙන් මගේ මනස පිරිසිදු කරමි.

දෙවියන් වහන්සේ මට සහාය දෙන බවත් මඟ පෙන්වන බවත් දැන ගැනීම

ඔහු මගේ මාර්ගය පහසු කරයි

ඔහු මට දේවල් පහසු කරයි

සෑම අවස්ථාවකදීම සහ ක්ෂේත්‍රයකදීම

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මගේ පරම විශ්වාසය සුවයයි

මට එයින් ප්‍රතිලාභ සහ සුවය ලැබෙනවා.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

ප්‍රඥාව සහ අධ්‍යාත්මික අවබෝධය

කෙනෙකු තමාගේම ස්වාමියා විය යුතු අතර ඒ අනුව ක්‍රියා
කළ යුතුය, චර්යාව සහ අභිමතාර්ථයන් මගින් නොව නිදහස්
.කැමැත්ත සහ ප්‍රඥාව මගින් මෙහෙයවනු ලැබේ

මිනිසාට තමාගේම පාරාදීසයක් නිර්මාණය කර එය භුක්ති
විඳීමේ අයිතිය සහ හැකියාව එයයි, මන්ද මෙය සාක්ෂාත් කර
ගැනීමට ඔහුට සියලු මාර්ග තිබේ, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ ඔහුට
තම මනස ඔහු වෙත යොමු කිරීමට සහ ඔහුව දැන හඳුනා ගැනීමට
.හැකියාව ලබා දී ඇත

ජීවිතයේ උතුම්ම දෙය නම් ඔබේ පැහැදිලි සහ සාමකාමී හෘද
.සාක්ෂියේ බලකොටුව තුළ ජීවත් වීමයි

කෙනෙකුගේ මනස දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි යොමු කිරීමෙන්
සහ හදවතින්ම යාච්ඤා කිරීමෙන්, කෙනෙකුට උන්වහන්සේගේ
.ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම අත්විඳිය හැකිය

* * *

:අවධාරණය

දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය මා පුරවා මා තුළින් බබළයි,
සියලු රෝග තුරන් කර මට සෞඛ්‍යය හා යහපැවැත්ම ලබා දෙයි.
උන්වහන්සේගේ දිව්‍ය ආලෝකය මගේ ශරීරයේ සෑම සෛලයකම බබළයි,
.එබැවින් මගේ ශරීරය නිරෝගී වන අතර මම හොඳින් සිටිමි

* * *

ඔබේ ස්වර්ගීය සම්භවය සිහිපත් කරන එදින, ඔබේ විඥානය
.ආත්මයාණන්ගේ මහා දිව්‍ය නිවසෙහි නැවත ඉපදෙනු ඇත

මිනිස් මනස සහ කැමැත්ත නොදැනුවත්කමේ පස යට වැළලී ඇති
බව පෙනේ. ප්‍රඥාවේ රත්තරන් [ආත්මයේ පතලෙන්] නිස්සාරණය කර,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

හැකිතාක් සරල වන්න, එවිට ඔබේ ජීවිතය කෙතරම් සතුටින්
.හා සරල වේදැයි ඔබ මවිතයට පත් වනු ඇත

සැබෑ පවුලේ සතුට පදනම් වී ඇත්තේ අවබෝධය සහ කාරුණික
.වචන මත ය

ගැඹුරු භාවනානුයෝගී ගිල්වීමත් සමඟ, පිබිදීමේ නව
අරුණළුවක් උදාවනු ඇත, සියල්ල මත එල්ලී ඇති නිශ්ශබ්දතාවයේ
සහ අභිරහසේ මීදුම, අධ්‍යාත්මික පිබිදීමේ ආලෝකය සහ දෙවියන්
වහන්සේ කෙරෙහි වැඩෙන ආශාව ඉදිරියේ විසුරුවා හැර
.අතුරුදහන් වනු ඇත

අන් අය සමඟ අප කටයුතු කරන විට, ඔවුන් තම
අත්දැකීම්වලින් ලබාගත් සහ තම පැවැත්මෙන් හැඩගස්වා ගත්
සුවිශේෂී ලක්ෂණ සහ උතුම් ගුණාංග හඳුනා ගැනීම සහ එම ලක්ෂණ
.අගය කිරීම ඉතා වැදගත් වේ

අපි විවෘත මනසකින් මිනිසුන් ගැන අධ්‍යයනය කළහොත්, අපට
ඔවුන්ව තේරුම් ගැනීමට සහ ඔවුන් සමඟ සුවපහසු ලෙස කටයුතු
කිරීමට හැකි වන අතර, අප සමඟ කටයුතු කරන පුද්ගලයාගේ ස්වභාවය
.වහාම දැන ගැනීමට අපට හැකි වනු ඇත

අශ්ව රේසිං ගැන දාර්ශනිකයෙකු සමඟ කතා නොකරන්න, ගෘහ
පාලනය ගැන විද්‍යාඥයෙකු සමඟ වාද නොකරන්න. පුද්ගලයාට
උනන්දුවක් දක්වන සහ ඔවුන්ගේ අවධානය ආකර්ෂණය කර ගන්නා දේ
සොයා ගන්න, ඒ ගැන ඔවුන් සමඟ කතා කරන්න, අනිවාර්යයෙන්ම ඔබට
.උනන්දුවක් දක්වන දේවල් ගැන නොවේ

අපි අන් අයව තේරුම් ගැනීමට කැමති නම්, අපි ඔවුන්ව
විවේචනය කිරීමෙන් හා හෙළා දැකීමෙන් වැළකී සිටිය යුතුයි. ඒ
වෙනුවට, නිවැරදි කිරීමට සහ වැඩිදියුණු කිරීමට අවශ්‍ය දේ
දැකීමට අපි අපගේම විචාර බුද්ධියේ කැඩපත දෙස බැලිය යුතුයි.
මෙම අභ්‍යන්තර කැඩපත අපි සෑම උදෑසනකම බලන හුරුපුරුදු එකට

* * *

.සදාකාලික හඬ මෘදු, පහත් ස්වරයකින් මා අමතා මෙසේ කීවේය
නුඹලාගේ සියලු යුග නින්දෙහි මම නුඹලාගේ කනට කොඳුරා:"
'අවදිවව් !' දැන් නුඹලාගේ නින්ද හැරගියහුය; මම නුඹලාට
කියමි: නුඹලාගේ සහෝදරයන් අවදි කරව, සියල්ලන්ට මාගේ වචනය
".අසන්නට හැකි වන පිණිස මා සමඟ වැඩ කරන්න

.ඉතින් මම පොරොන්දු වුණා, මෙහෙම
ඔබගේ ඇමතුම පතුරුවා හැරීමට සහ ඔබගේ පණිවිඩය පතුරුවා"
හැරීමට මම මගේ උපරිමය කරන්නෙමි, මම මගේ භූමික ස්වරූපය හැර
යන විට, සාමකාමී හදවත්වලට මුමුණන්නට ඔබේ සර්ව සම්පූර්ණ හඬ
:ණයට ගන්නෙමි

උන්වහන්සේගේ අධ්‍යාත්මික සැනසීම පිළිබඳ දිව්‍ය ගීතිකා
වලට සවන් දෙන්න, මන්ද උන්වහන්සේ සැමවිටම ඔබට කතා කරන
.බැවිනි

මගේ අසංඛ්‍යාත සහෝදර සහෝදරියන් සියලු දෙනාම ස්වයං
දැනුමේ ආශිර්වාද ලත් ඉලක්කය කරා දිගු, දිගු පෙරහැරකින්
සෙමින් ගමන් කරන විට මම බලා සිටිමි, සහ (සදාකාලිකත්වයෙන්
:මුමුණන) හරහා මම ඔවුන්ට මුමුණමි

මාගේ සහෝදරවරුනි, අවදි වන්න, අපට නොනවත්වා කතා කරන"
උන්වහන්සේගේ හඬ අනුගමනය කරමු, අපි එක්ව ස්වර්ගීය නිවසට
"නැවත යමු

අපි ආශාවේ සහ දිව්‍ය ප්‍රේමයේ ජපමාලය මත අපගේ හදවත් තුළ
දෙවියන් වහන්සේගේ නාමය මුමුණන්න ඕනේ, ඒ දෙවියන් වහන්සේගේ
.හදවත ස්පර්ශ කරන සැබෑ නමස්කාරයයි

සීතල හදවතකින් සහ ඉබාගාතේ යන මනසකින් දෙවියන්
වහන්සේගේ නාමය උච්චාරණය කිරීම අපහාසයක් සහ අගෞරවයකි.
කෙනෙකු යාච්ඤා කරන විට, ඔහුගේ හදවත සහ මනස දෙවියන්
.වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් පිරී තිබිය යුතුය

* * *

ලෝකයේ ආකර්ෂණයෙන් ඉවත් වී ලෞකික ආශාවන් අත්හැරීම
ඍණාත්මක තත්වයක් නොව ධනාත්මක තත්වයකි. එය අසතුට
අත්හැරීමක් මිස අන් කිසිවක් නොවේ. දුක්ඛිතභාවයට යටත්
.වීමක් නොවේ

තපස්වීම පරිත්‍යාගශීලී මාර්ගයක් ලෙස නොසැලකිය යුතුය.
ඊට පටහැනිව, එය ආශිර්වාද ලත් ආයෝජනයකි, එනම් අප ස්වයං විනය

මොහොතකටවත් ඔහුව අත් නොහරින බවත් නිසැකයි. මේ අනුව, ඔහුගේ
හදවතින් බිය අතුරුදහන් වන අතර නිශ්චිතභාවය අල්ලා ගනී, එය
.පැනවිය නොහැකි ආරක්ෂාවක්

* * *

:ඔබට ඔහුගේ ප්‍රතිචාරය අවශ්‍ය නම්
ඔහු ප්‍රතිචාර දැක්වූවත් නැතත්
.ඔහුට දිගටම කතා කරන්න
අඛණ්ඩ යාච්ඤාවේ ශුද්ධස්ථානය තුළ ඔබේ කන්නලව් දිගටම
.කරගෙන යන්න
,ඔහු ආවත් නැතත්
.උන්වහන්සේ ඔබට තව තවත් ළං වන බව විශ්වාස කරන්න
ඔබේ හදවතේ සෑම ආශාවකින්ම
,ඔහු ඔබේ ඉල්ලීම ඉටු කළත් නැතත්
.ඔහු කෙරෙහි සෙනෙහස පෙන්වීම දිගටම කරගෙන යන්න
ඔහු ප්‍රතිචාර නොදැක්වුවත්
,ඔයා බලාපොරොත්තු වෙන විදියටම
.ඔහු සියුම් ලෙස ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇතැයි විශ්වාස කරන්න
ගැඹුරුම අන්ධකාරයේ, ඔබේ යාච්ඤා
ජීවිතය, මරණය සහ වේදනාවේ නර්තනය මැද
ඔබ දිගටම ඔහුට කතා කරන්නේ නම්
ඔහුගේ නිහඬතාවය ඔබට දුකක් ඇති නොකර
.ඔබට ඔහුගේ ප්‍රතිචාරය ලැබෙනු ඇත

* * *

සෑම ජාතියක්ම ප්‍රයෝජනවත් සාමාජිකයෙකු වන,
සුපරීක්ෂාකාරී මිනිස් හෘදය සාක්ෂිය තුළින් දෙවියන්
වහන්සේගේ මඟ පෙන්වීම යටතේ එක්සත් ලෝකයක් ගොඩනැඟීමට අපි
.කටයුතු කරමු
අපගේ හදවත් තුළ, අප සැමට ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් හා
.වෛරයෙන් නිදහස් වීමට පුරුදු විය හැකිය
සියලු ජාතීන් අතර සමගිය සඳහා අපි යාච්ඤා කරමු, එවිට
ඔවුන්ට නව, උතුම් ශිෂ්ටාචාරයක දොරටු හරහා අත්වැල් බැඳගෙන
.ගමන් කළ හැකිය
අවංක, හෘදයාංගම සහ මිහිරි වචන පිපාසිත ආත්මයන්ට
ප්‍රබෝධමත් අමෘතයක් වැනිය එවැනි වචන සෑම තැනකම සහ සෑම විටම
.අවශ්‍ය වේ

වීමට ඉඩ දෙන්න ඔවුන් සමඟ යෝග්‍යතාවයේ සීමාවන් ඉක්මවා
.නොයන්න

අන් අය සමඟ සුහදව කටයුතු කිරීම පහසුය , නමුත් ඔබ කෙරෙහි
ඔවුන්ගේ සෙනෙහස හා ගෞරවය පවත්වා ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය නම්, ඔබ
.මෙම උපදෙස අනුව ක්‍රියා කළ යුතුය

* * *

යාච්ඤාව, භාවනාව සහ ඇදහිල්ල තුළින් කෙනෙකුට අධි
යාත්මික මග පෙන්වීමක් ලැබෙන අතර, මෙම අභ්‍යන්තර සමගිය
නොමැතිව කිසිවෙකුට සාමයෙන් හා සන්සුන් භාවයෙන් ජීවත් විය
නොහැක. කෙසේ වෙතත්, ආශාවන්, අභිමතයන් හෝ පුරුදු වලින් පැන
නගින සාධාරණීකරණයන් මත රඳා නොසිට, දෙවියන් වහන්සේගෙන්
සෘජුවම මඟ පෙන්වීම ලබා ගැනීමට, බුද්ධිමය දැනුම සහ ගැඹුරු
.අවබෝධය අවශ්‍ය වේ

ඔබ ලබා ගැනීමට උත්සාහ කරන සෑම දෙයක්ම, ඊටත් වඩා බොහෝ
.දේ, දෙවියන් වහන්සේ තුළ ඔබ බලා සිටින බව දැන ගන්න

:එක් සැන්දෑවක, ගුරු පරමහංස සිසුන්ට මෙසේ පැවසීය
මට හිමිකම කියන්නේ කිසිම තේරුමක් නැති දෙයක්, නමුත්"
මිත්‍රත්වය හරිම වටිනවා සැබෑ සහෝදරත්වය තුළ, මිතුරන්ගේ
මිතුරාගේ සැබෑ දිලිසීමක් කෙනෙකුට දැකිය හැකියි: දෙවියන්
"වහන්සේ

ඉන්පසු ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මිතුරෙකු රැවටීමෙන් හෝ
මිනිසෙකු පාවා දීමෙන් පරිස්සම් වන්න , මන්ද එය දිව්‍ය
"යුක්තියේ නීතියට අනුව විශාලතම පාපයකි

* * *

වැඩි මානසික ශක්තියක් වර්ධනය කරගන්න. ඒ ශක්තිය වර්ධනය
කරගන්න. එවිට කුමක් සිදු වුවද , ජීවන සටනේදී නිර්භීතයෙකු
.මෙන් ස්ථිරව සිට සියලු අභියෝගවලට මුහුණ දිය හැකිය

ඔබ දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන්නේ නම්, ඔබට ඇදහිල්ල
තිබිය යුතු අතර විපත්, අවාසනාවන් සහ පරීක්ෂාවන් පැමිණෙන
.විට විඳදරාගැනීමට සහ නොපසුබට උත්සාහයට සූදානම් විය යුතුය

වේදනාව ගැන බලාපොරොත්තු සුන් නොකරන්න හෝ බිය නොවන්න,
නමුත් ඔබේ මනස ධනාත්මකව හා ශක්තිමත්ව තබා ගැනීමට කටයුතු
.කරන්න

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

ගුණාංග නොවේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීම සඳහා ඒවා කිසිසේත්ම අවශ්‍ය නොවේ.

ඉතින් අරමුණ කුමක්ද? ජීවිතයෙන් කෙනෙකු සෙවිය යුත්තේ කුමක්ද? ලුහුබැඳීමට සහ උත්සාහ කිරීමට වටින එක් ඉලක්කයක් තිබේ: සතුට මේ සඳහා ජීවිතයේ සැඟවුණු වස්තු සෑම මොහොතකින්ම උපුටා ගැනීම අවශ්‍ය වේ, සෙවීමට දක්ෂ අයට සහ එම වස්තු තිබෙන්නේ කොහේදැයි දන්නා අයට.

සතුට සොයන්නා, ඔබ ඔබේ අවධානය ඔබේ දවසට සීමා කළහොත් එය දැනගන්න

ඔබේ කරුණාවන්ත වචන, ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියා සහ යහපත් සිතුවිලි වලින් ඔබේ දවස පොහොසත් කළහොත්

ඔබේ දවස ඔබේ විශ්වාසවන්ත මිතුරා සහ ඔබේ ස්වර්ණමය අවස්ථාව වනු ඇත.

ඔබගේ විදේශ ගමන් බලපත්‍රය සහ වීසා බලපත්‍රය සාර්ථකත්වයෙන් පිරුණු පොරොන්දු සහගත හා දීප්තිමත් අනාගතයකට ඔබව පිවිසෙනු ඇත.

එමනිසා, ඔබේ අනාගතය සිතියම්ගත කිරීමේ ඊළඟ පියවර වන්නේ ඔබේ ජීවිතයේ සෑම දිනකම අන්තර්ගතය හොඳින් නිරීක්ෂණය කර ප්‍රයෝජනවත් සහ ධනාත්මක දේ මතක තබා ගැනීමයි. මෙය කිරීමට ඔබ අසමත් වුවහොත්, ඔබ විරාමයක් තබා තක්සේරු කළ යුතුය.

සාර්ථකත්වය ළඟා කර ගැනීම සඳහා, පහත සඳහන් වැදගත් අංග සලකා බැලිය යුතු අතර, ඒවා නොමැතිව සාර්ථකත්වය අත් කරගත නොහැකිය:

ඔබ උදෑසන අවදි වූ විට, වහාම ඇඳෙන් පැන දවසේ කටයුතු ආරම්භ නොකරන්න.

ඔබේ ශක්තිය ක්‍රමයෙන් නැවත ලබා ගැනීම සඳහා ඔබේ මුළු ශරීරයම කිහිප වතාවක් ආතතියට පත් කර ලිහිල් කරන්න ඔබේ දෛනික චර්යාව ආරම්භ කිරීමට පෙර, මෙය ඔබේ ජීවිතයේ හොඳම දිනය බව ඔබටම තහවුරු කර ගැනීමට යම් කාලයක් ගත කරන්න. කුමක් සිදු වුවද , ඔබේ දවස මේ ආකාරයෙන් වනු ඇති බවට ඔබටම

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පරිවර්තනය: **Mahmoud Abbas Masoud**

ස්වාමීනි , අපගේ නහර තුළ ගලා යන සහ අපගේ ශරීරයේ සංකීර්ණ හා සංකීර්ණ යාන්ත්‍රණයන්, ඒවායේ සියලුම මස්, අස්ථි , ස්නායු සහ මාංශ පේශිවලට බලය සපයන අද්භූත ස්වර්ගීය විදුලිය ඔබයි .

අප ගන්නා සෑම හුස්මකම සහ අපගේ හදවතේ සෑම ස්පන්දනයකම ඔබගේ ජීව ශක්තිය අප තුළ පවතී. සියලු බලය, යහපත්කම සහ ආශිර්වාද ගලා එන්නේ ඔබ වහන්සේගෙන් බව අපි හඳුනා ගනිමු. ත්‍යාගශීලීත්වයේ උල්පත සහ සියලු යහපත්කමේ, ශක්තියේ සහ ආශිර්වාදයේ මූලාරම්භය.

* * *

* අලුයම උයනෙන්, ඔබේ පාමුල නිහතමානී පූජාවක් ලෙස තැබීමට මම ඔබ වෙනුවෙන් ආලෝක මල් තෝරා ගනිමි.

ඔබ කෙරෙහි මගේ ප්‍රේමයේ විදින තාරකාව මගේ ආත්මයේ වායුගෝලය හරහා නැඟී, නොසැලකිලිමත්කමේ මීදුම සහ උදාසීනත්වයේ අන්ධකාරය දුරු කරත්වා, ස්වාමීනි , මම ඔබව අමතක කළත් මාව අමතක නොකරන්න.

මට ඔයාව මතක නැති උනත් මාව මතක තියාගන්න.

* * *

ස්වාමීනි , අපට ප්‍රීතියෙන් හා ශුභවාදීව ජීවත් වීමට හැකි වන පරිදි අපට ආශීර්වාද කරන්න.

අපගේ භූමික යුතුකම් සහ මැවිල්ලේ අසීමිත හා නිමක් නැති සුන්දරත්වයන් භුක්ති විඳිමු .

අපගේ ඉන්ද්‍රියන් දියුණු කර ගැනීමට අපට උදව් කරන්න, එවිට අපට විශ්මිත සොබාදහම රස විඳිය හැකිය.

ජීවිතයේ සියලු අහිංසක සතුට ඔබේ ආශිර්වාද ලත් රසයෙන් අපි රස ගන්වමු.

ජීවිතයේ සතුට සහ ජීවිතයේ සතුට අසාධාරණ ලෙස මරා දමන නිෂේධාත්මක හා අශුභවාදී දෘෂ්ටියෙන් අපි මිදී ඇත්තෙමු .

* * *

මම බොහෝ කලක සිට ලෞකික දේවල් පිළිබඳ අඳුරු දර්ශනවලින් පීඩා වින්දා , අහෝ විශ්වීය ආත්මය, ඔබව දැකීම

වෙනුවට මගේ ඇස්වලට පෙනෙන්නේ සුදුමැලි, පණ නැති ද්‍රව්‍ය මළ සිරුරයි .

ප්‍රඥාවේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධියෙන් ඔබගේ ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම සෑම දෙයකින්ම මට දැකගත හැකි වන පරිදි මට ආශීර්වාද කරන්න.

* * *

අපගේ ලෝහය පිරිපහදු කරන්න, අහෝ ස්වර්ගීය ඇල්කෙමිස්ට් ! අපගේ දුර්වලතාවය ශක්තිය බවටත්, අපගේ නොමඟ ගිය සිතුවිලි සත්‍යය පිළිබඳ සැබෑ අවබෝධයන් බවටත් පරිවර්තනය කරන්න අපගේ ආත්මාර්ථකාමී අභිලාෂයන්ගේ භයානක යක්ෂයන් උසස්, පියාපත් සහිත අභිලාෂයන් බවටත්, අපගේ වේදනාකාරී නොදැනුවත්කම පූජනීය ප්‍රඥාව බවටත්, අපගේ උදාසීනත්වයේ මූලික අමුද්‍රව්‍ය උතුම් අධ්‍යාත්මික ජයග් රහණවල පිරිපහදු කළ රන් බවටත් පරිවර්තනය කරන්න.

* * *

ස්වාමීනි , නිහතමානී දෑතින් මම ඔබ වෙත ළඟා වන්නේ මගේ මුළු ජීවිතයම ඔබට පූජා කිරීමටයි, මගේ කන්නලව් දිව්‍ය ප් රේමයේ සුවඳින් පුරවා ඇත!

අහිංසක දරුවන්ගේ විශ්වාසය ඔබ කෙරෙහි ඇති කර ගැනීමටත්, ඔබ කෙරෙහි ඇති සම්පූර්ණ භක්තිය මට ලබා දෙන්න.

මගේ යාච්ඤාවල වචන පිටුපස ඔබගේ පැමිණීම මට දැනෙන පරිදි මට ආශීර්වාද කරන්න.

මගේ සියලු හැඟීම් තුළ ඔබේ පැවැත්ම දැනෙන්නට මා පොළඹවන්න.

ඔබේ ප්‍රබුද්ධ ප්‍රඥාව මගේ අවබෝධය වැඩි දියුණු කරන බවත් මගේ දැනුම විශුද්ධ කරන බවත් මට වැටහෙනු පිණිස,

මගේ ජීවිතය ඔබේ අද්විතීය හා අද්විතීය ජීවිතයේ එක් ප් රකාශනයක් බව නිසැකවම දැනගන්න.

* * *

ස්වාමීනි , ඔබ කෙරෙහි මාගේ ප්‍රේමය කතා කරන වචනවලින් හෝ රහසින් කියන රහස්වලින් සැඟවිය නොහැක, මන්ද පූජනීය, නොකියූ භාෂාවකින්, මාගේ උතුරා යන ප්‍රේමය සහ ඔබ හමුවීමට ඇති මගේ මහත් ආශාව මම ඔබට ප්‍රකාශ කරමි.

ඔබේ හඬ නිහඬයි, මගේ ආත්මයේ නිහඬතාවයෙන් මට ඔබේ මෘදු හඬ ඇසෙනු ඇත.

මට කවදාවත් ඒක තේරුම් ගන්න බැරි වුණත්, ඔයා හැමදාම මට ආදරේ කළා කියලා දැනෙන්න දෙන්න.

* * *

ස්වාමීනි , අපගේ නොසැලකිලිමත් පාද යට නිතර තැළී යන කුරුල්ලන්ට , සතුන්ට, සිහින් මල් වලට සහ ගොළු තණකොළවලට ප්රේම කිරීමට අපට උගන්වන්න.

සොබාදහමේ අසංඛ්යාත ප්රභේද ඔබේ බහුවිධ ප්රතිභාවේ ප්රකාශනයන් වේ: නිරන්තරයෙන් චලනය වන සහ කම්පනය වන ඔබේ අතින් සාදන ලද අව්යාජ කලාකෘති.

අනුකරණයට අභියෝග කරන ඔබගේ අද්විතීය නිර්මාණය මුළු මැවිල්ලෙන්ම බලමු!

* * *

ස්වාමීනි , යහපත්කම සහ පාරිශුද්ධත්වය හැර අන් කිසිවක් මට නොපෙනෙන ලෙස මට ආශීර්වාද කරන්න.

එවිට මට දිව්ය ප්රේමයේ ආශ්වාදජනක වචන සහ ගීතිකා හැර අන් කිසිවක් ඇසෙන්නේ නැත.

ස්වර්ගීය සුවඳින් සුවඳවත් වූ ආත්මයාණන් වහන්ස, ඔබ සිහිගන්වන ප්රසන්න සුවඳ පමණක් ආශ්වාස කිරීමට මට ඔබගේ කරුණාව ලබා දෙන්න.

සරල, පෝෂ්යදායී ආහාර රස බලන්න මට ඉඩ දෙන්න.

මා ස්පර්ශ කරන සෑම දෙයක්ම ඔබගේ පිරිසිදු හා ආශිර්වාද ලත් ස්පර්ශය මට මතක් කරත්වා.

* * *

මගේ යාඥා වෑන් රථය ඔබ දෙසට ගමන් කරන්නේ, එහි ප්රගතියට බාධා කිරීමට උත්සාහ කරමින්, වරින් වර ඒ මත හමා එන බලාපොරොත්තු සුන්වීමේ වැලි කුණාටු නොතකා ය.

මම ශුද්ධ පෙරහැරේ ඉදිරියට යන විට, ඔබ මට දුන් නිහඬ දිරිගැන්වීමේ ක්ෂේම භූමිය මට ඈත සිට පෙනෙන අතර, මගේ ශක්තිය නැවත ප්රබෝධමත් වී මගේ චිත්ත ධෛර්යය අලුත් වී ඇත, එබැවින් ඔබ වෙත ළඟා වීමට මගේ උත්සාහය දෙගුණ කරමි.

මම යහපත්කමේ ක්ෂේම භූමියට ළඟා වූ විට, මගේ පිපාසිත තොල් ඔබේ ප්රීතියේ උල්පතට ගිල්වා මා සන්සුන් වන තුරු පානය කරමි.

* * *

ඔබගේ පූජනීය හඬේ අතිමහත් තරංග ඊතර් හරහා ගලා එයි

කාමුක සැප සම්පත්වලින් ඈත් වූ කන්වලට ඔබේ දේවදූත දේශනා ග්‍රහණය කරගත නොහැක.

දිව්‍ය විකාශන කරුවාණෙනි, දැන් ඔබ සමඟ එකඟ නොවන අපගේ මනසෙහි උපකරණ, අධ්‍යාත්මික විචාර බුද්ධියේ නිරවද්‍ය දර්ශකයේ පූර්ණ සාන්ද්‍රණයට අනුකූල වේවා.

ආත්මයේ ඊතර් තුළ රැළි ගැසෙන ස්වර්ගීය තනු සහ අධ්‍යාත්මික සංගීතය ග්‍රහණය කරගන්නේ කෙසේදැයි අපට උගන්වන්න.

* * *

ස්වාමීනි , මාගේ අධ්‍යාත්මික අවබෝධය විවෘත කළ මැනව, එවිට එය සැමවිටම මාගේ පියවරයන්ට මඟ පෙන්වනු ඇති අතර ආත්මාර්ථකාමීත්වයේ මළ කෙළවරේ මාර්ගවලින් මා වළක්වයි.

විඥානයේ හැරීම් සහ එහි වංගු සහිත මාර්ග ඔස්සේ මම ගමන් කරන විට, මම රළු මංකොල්ලකරුවන් දැක බේරෙනු ඇත: කෑදරකම, ආත්මාර්ථකාමිත්වය සහ සදාචාර නීති නොසලකා හැරීම.

සියල්ල දන්නා අභ්‍යන්තර ආලෝකය, ජීවිතයේ සියලු ගැටලුවලට විසඳුම් මට පෙන්වා දෙන්න.

* * *

මම මටම මේ පූජනීය භාරය කරමි:

ඔබ පිළිබඳ මගේ නිරන්තර සිතුවිලි වලින් සමන්විත අහසින් මගේ ප්‍රේමයේ හිරු කිසිදා බැස නොයනු ඇත, ස්වාමීනි .

ඔබ හැර අන් කිසිවකට මම මගේ ඇස් ඔබෙන් ඉවතට හරවන්නේ නැත.

ඔයාව මතක් නොකරන කිසිම දෙයක් මම කරන්නේ නැහැ.

නොදැනුවත්කම සහ මෝඩකම නිසා ඇතිවන ක්‍රියාවන් බියකරු සිහින හා බියකරු සිහින වලට තුඩු දෙයි.

උතුම් ජයග්‍රහණ පිළිබඳ මිහිරි සිහින පමණක් මට දැකීමට ඉඩ දෙන්න, මන්ද ඒවා ඔබගේ ආනුභාවයෙන් සහ මඟ පෙන්වීමෙන් ලැබෙන ඒවාය, ස්වාමීනි !

* * *

අහෝ ස්වාමීනි, පදාර්ථයේ වැස්ම ඔබව මගෙන් සඟවන්නේ නම්, ලිලී මල් , රෝස මල්, රන්වන් පැහැයෙන් දිදුලන වලාකුළු සහ දීප්ති සහ තරු වලින් පිරුණු නිහඬ රාත්‍රීන්ගේ සිත් ඇදගන්නා තිර පිටුපස ඔබ කොපමණ කාලයක් සැඟවී සිටිනු ඇත්ද?

එය ඔබව සඟවා ගත්තත්, මම එයට ආදරෙයි, මොකද එය ඔබේ පැමිණීම සියුම් ලෙස ඉඟි කරන නිසා.

කෙසේ වෙතත්, මැවීමේ වෙස් මුහුණු නොමැතිව, ඔබ සිටින ආකාරයටම දැකීමට මම ආශා කරමි!

* * *

සියල්ල දකින තැනැත්තාණෙනි, නිදිමත හෝ නින්දෙන් අල්ලා නොගන්නා තැනැන් වහන්ස!

ඔබ මාව දකින්නේ හිරුගේ සහ නිරන්තරයෙන් වෙනස් වන සඳෙහි ස්ථාවර, නොවෙනස්වන ඇසින් සහ පරිපූර්ණ බැල්මකින්, ඔබ අභ්‍යවකාශයේ අසංඛ්‍යාත සිදුරුවලින් සහ සෝදිසියෙන් සිටින තාරකාවල දිලිසෙන ආලෝකයන්ගෙන් මා නිරීක්ෂණය කරයි.

සුළඟේ ස්පර්ශයෙන්, ඔබ මාව තුරුල් කරගන්නවා, ඔබ සහ ඔබේ සේවකයන් පිළිබඳ මගේ මිත්‍රශීලී සිතුවිලි තුළින් , ඔබ ඔබේ දයාවේ ආශීර්වාද ලත් වැස්සෙන් මට වගුරුවනවා.

* * *

අහෝ විශ්වීය හඬ අහෝ අනන්තයේ හඬ! ඔබගේ පූජනීය අනුනාදය තුළින් මට අධ්‍යාත්මික විඥානය ලබා ගැනීමට ඉඩ දෙන්න.

එය මා තුළින් දෝංකාර දෙමින්, ශරීරයේ සිට අසීමිත විශ්වය දක්වා මගේ සංජානනය පුළුල් කළේය.

ඔබ තුළින් මැවිල්ලේ සදාකාලික ස්පන්දනය දැනීමට මට ආශ්වාදයක් ලබා දෙන්න.

* * *

ඔබ මගේ පාද චලනය කරනවා ඔබ මගේ අත්වල වැඩ කරනවා ඔබ මගේ හදවතේ පහර දෙනවා ඔබ මගේ හුස්ම සමඟ ගලා යනවා ඔබ මගේ මනසෙහි සිතුවිලි ගෙතුවා

ඔබේ විනිවිද යන කැමැත්ත දිනපතා උල්කාපාතයක් මෙන් මගේ මිනිස් කැමැත්තේ අහසට වේගයෙන් දිව යයි.

ඔබේ විශාල පියයුරු මත පාවෙන මගේ කුඩා ආත්මයේ බුබුල මට දැකගත හැකි වන පරිදි, මගේ ජීවිතයේ බිඳුවක් ඔබේ විශ්ව මුහුදට මිශ්‍ර කිරීමට මට ඉඩ දෙන්න.

* * *

අනාථ දරුවන් සහ තුවාල ලැබූවන් ඔබගේ කරුණාව සහ අනුකම්පාව ගැන අසා ඇත, මෙන්න ඔවුන් ඔබේ දොරකඩයි. ඔබ ඔවුන් කලකිරීමට හා සැනසීමකින් තොරව හරවා යවනවාද?

අහෝ, බිඳුණු හදවත් සහ දුක් විඳින ආත්මයන් ඇති අයගේ ඇස්වලින් දැවෙන කඳුළු පිස දැමීමට ඔබේ නොපෙනෙන හස්තයට හැකි නම්

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

විශ්ව නීතියේ දෙවියනි , විපත්ති සහ පරීක්ෂාවන් නිසා උපන් මගේ තුවාල සහ කැළැල්, කිසිදු පක්ෂග්‍රාහීත්වයක් නොදන්නා ඔබගේ දිව්‍ය යුක්තියේ හස්තයෙන් මට ප්‍රදානය කරන ලද පදක්කම් සහ විනය ලාංඡන ලෙස පැළඳීමට මට උපකාර කරන්න .

මගේ දෛනික දුෂ්කරතා මායාවට සහ වංචාවට ප්‍රතිවිරෝධකයක් ලෙස ක්‍රියා කර, ලෞකික සතුට සඳහා වූ ව්‍යාජ බලාපොරොත්තු මාගෙන් ඉවත් කරත්වා.

අන් අයගේ රළුකම නිසා මා හෙළන කඳුළු, මගේ මනසෙහි සැඟවුණු පැල්ලම් සහ කැළැල් සෝදා හරිනු ඇතැයි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

කැළඹිලි සහගත බවේ අහුලාවෙන් එල්ල වන සෑම තියුණු පහරක්ම මා තුළ ප්‍රඥාවේ සහ අවබෝධයේ නව ගැඹුරක් විවර වේවා.

සාමාන්‍ය පැවැත්මේ අශුද්ධ අන්ධකාරය මා බිය ගන්වා ඔබේ පාරිශුද්ධත්වයේ සහ ඔබේ සුව කිරීමේ ආලෝකයේ ක්ෂිතිජයන් සොයමින් දුවනු ඇතැයි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ජීවිතයේ දෂ්ට කිරීම් සහ හදිසි පහරවල් මට ඔබේ උදව් පතා කෑ ගැසීමට බල කරයි.

මගේ ජීවිතයේ පසෙහි වේදනාකාරී තත්වයන් පිළිබඳ කැණීම් මගින් ඔබගේ සැනසිල්ලේ බහුල, නිරන්තරයෙන් ගලා යන උල්පත් හෙළි වේවා.

අන් අය තුළ ඇති රළුකමේ කැතකම, මෘදුකමෙන් සහ කරුණාවෙන් මා අලංකාර කර ගැනීමට බල කරනු ඇතැයි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි, සහ මගේ සහචරයින්ගේ රිදවන වචන මිහිරි වචන පමණක් භාවිතා කිරීමට මට මතක් කර දෙනු ඇතැයි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

නපුරු සිත් මට ගල් ගැසුවොත්, මම ඔවුන්ව මුණගැසෙන්නේ යහපත් චේතනාවෙන් යුත් මිත්‍රශීලී ප්‍රක්ෂේපණ සමඟිනි.

ජැස්මින් ගස තම කඳ මත පොරව පහත් කරන අතේ සුවඳැති මල් විසිරී යන ආකාරයටම, මට සීතලෙන් හා සතුරුකමින් සලකන සෑම කෙනෙකුටම සමාව දීමේ රෝස පෙති විසුරුවා හරින්න.

අධ්‍යාත්මික සිතුවිලි

පරමහංස යෝගානන්ද මුනිවරයා වෙනුවෙනි

භාවනාවේදී දිව්‍යමය පැවැත්ම පිළිබඳ හැඟීම මනස සාමයෙන් පුරවන අතර ශරීරය ජීව ශක්තියෙන් පුරවයි.

***

ගැඹුරු , නිහඬ අධ්‍යාත්මික සහයෝගීතාවය තුළින් සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි සිතුවිලි සහ හැඟීම් යොමු කිරීමෙන් , සොයන්නාට වැඩි වැඩියෙන් ප්‍රීතිය දැනෙන අතර, මෙම ප්‍රීතිය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සන්නිවේදනය කිරීමේ සහ උන්වහන්සේගේ ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම ස්පර්ශ කිරීමේ ප්‍රත්‍යක්ෂ සාක්ෂියකි.

***

ඔබ පරීක්ෂාවන් සහ පීඩාවන් නමැති නගුලෙන් මගේ ආත්මයේ පස වගා කරන ආකාරය මම දුටුවෙමි, ඔබේ ප්‍රඥාවේ බීජ එහි විලි වල විසුරුවා හරිමි , මම එම බීජ වලට වතුර දැමීම දිගටම කරගෙන ගියෙමි, ඔබේ දයාවේ හිරු ඔවුන් මත බැබළුණු විට, ඔවුන් වර්ධනය වී සමෘද්ධිමත් වී තෘප්තිය සහ තෘප්තිය පිළිබඳ ආශීර්වාද ලත් අස්වැන්නක් ලබා දුන්නා .

***

කෙනෙක් දෙවියන්ව දැන හඳුනා ගත්තට පස්සේ, අනිත් අය තමන්ට වඩා වෙනස් කියලා එයාට දැනෙන්නේ නැහැ.

***

වෙනස් වන තත්වයන් සහ තත්වයන් නොතකා, කොතරම් වෙනස් වුවත් , බුද්ධිමත් අය තම සමබරතාවය සහ සන්සුන් භාවය පවත්වා ගනී.

***

දෙවියන් වහන්සේ යනු අවසාන විශ්වීය ත්‍යාගය සහ පැවැත්මේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ජයග්‍රහණයයි.

ස්වාමීනි , අද සිට මම ඔබව දැන හඳුනා ගැනීමටත්, ඔබට සමීප වීමටත්, මගේ ලෞකික යුතුකම් නොසලකා හැරීමෙන් හෝ නොසලකා හැරීමෙන් තොරව ඔබේ ආදරය දැනීමටත් මගේ උපරිමය කරමි. තවද, මම ඔබට පිවිතුරු පූජාවක් ලෙස මගේ සියලු යුතුකම් ඉටු කරමි, එබැවින් මම ඔබේ අනුග්‍රහය ලබා ගන්නෙමි.

***

දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රඥාවේ සහ දීප්තිමත් ආශ්වාදයේ උල්පතයි. ඔහු සියලු යහපත් හදවත් වලින් නික්මෙන ආශීර්වාද ලත් සුවඳයි. ඔහු ස්වර්ගීය රෝස මල් සහ සිතුවිලි වල පිනි මල් උයනයි. ඔහු අපගේ ආදරයට ආස්වාදයක් ලබා දෙන සහ පෝෂණය කරන ශ්‍රේෂ්ඨතම ආදරයයි.

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

කාලකණ්ණියෙකු මෙන්, තම ආදරණීයයා වෙනුවෙන් ආශා කරන පෙම්වතෙකු මෙන් සහ වාතයේ හුස්මක් සඳහා ආශා කරන දියේ ගිලෙන පුද්ගලයෙකු මෙන්.

***

ද්‍රව්‍යමය දේවල සතුට අඩු වී මැකී යයි, නමුත් විස්තර කළ නොහැකි දිව්‍ය ප්‍රීතිය කිසි විටෙකත් අඩු නොවේ හෝ අතුරුදහන් නොවේ.

***

දිව්‍ය ප්‍රේමයේ සුළඟ ඔබේ දීප්තිමත් සිනහව පතුරුවන්නට ඉඩ දෙන්න, එවිට ඔවුන්ගේ ආලෝකය අන් අයගේ හදවත්වලින් අන්ධකාරය පලවා හැර දුරු කරනු ඇත.

***

සාමාන්‍යයෙන්, ආදරයට වෛරයට වඩා බොහෝ මානසික ශක්තියක් අවශ්‍ය වේ, නමුත් ප්‍රඥාවන්තයින්ට වෛරයට වඩා ආදරය පහසු යැයි හැඟේ, මන්ද ඔවුන් සියලු ජීවීන් උසස් ආත්මයේ කොටසක් ලෙස දකින අතර විශ්වීය විඥානයට සමීපව සම්බන්ධ වේ.

***

සාමය යනු සෑම රෝගයකටම ප්‍රතිකාරයයි, ආදරයෙන් පිරී ඇති හදවත් ඇති, සන්සුන් භාවය භුක්ති විඳින සහ යහපත් ක්‍රියා කිරීමෙන් ප්‍රීති වන අය සාමයේ රසය දනිති, එය සෑම ප්‍රීතිමත් ජීවිතයකම අත්‍යවශ්‍ය කොන්දේසියක් සහ මූලික කුළුණකි.

***

දැඩි හදවත් ඇති අයට ආදරය දෙන්න, කනස්සල්ලට හා මානසික අවපීඩනයට ගොදුරු වූවන්ට සාමය ලබා දෙන්න, කටුක කෝපයෙන් පෙළෙන අයට මිහිරි බව ලබා දෙන්න, දුක්ඛිත හා වේදනාවෙන් බර වූවන්ට ප්‍රීතිය ලබා දෙන්න, සහ වැරදි මාර්ගවල ගමන් කරන අයට හොඳ ආදර්ශයක් වන්න.

***

අන් අය සමඟ කටයුතු කිරීමේදී අවංකභාවය සහ අවංකභාවය තරම් උතුම් දෙයක් තවත් නැත. අවංකකම නොමැතිව මිතුරන් ඇති කර ගැනීම පහසුය, නමුත් අවංකකම නොමැතිව මිතුරන් තබා ගත නොහැක.

***

සමාධියේ උතුම් තත්වයන් ඇති අතර, භාවනා කරන්නා එම තත්වයන්ට ළඟා වූ විට, ඔහු ආධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියේ සහ

තේජාන්විත දර්ශනවල අසාමාන්‍ය තත්වයන් අත්විඳින අතර මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි:

"මම සෑම තැනකම සෙවූ දේ, මා තුළ සහ මා තුළ මට හමු විය, අන්ධකාරයේ බිත්ති පිටුපස එහි ආලෝකය මට පෙනෙන අතර නිශ්ශබ්දතාවයේ ගැඹුරේ එහි පැවැත්ම මට දැනේ."

***

දිව්‍ය ප්‍රේමය යනු ස්වර්ගීය රෝස මල් සහ දීප්තිමත්, පිපෙන සිතුවිලි වලින් පිරුණු උද්‍යානයකි . එය අපගේ ආදරය පෝෂණය කරයි, අපගේ හැඟීම් ප්‍රබෝධමත් කරයි, සහ අපගේ ප්‍රීතිමත් සිහින සැබෑ කරයි .

***

ස්වාමීනි , මා මුහුණ දෙන තත්වයන් කුමක් වුවත්, ඒවා මගේ අධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ ඊළඟ පියවර නියෝජනය කරන බව මම හඳුනා ගනිමි. සියලු පරීක්ෂාවන් මම පිළිගනිමි , මන්ද මට ජය ගැනීමට මනස, අවබෝධය සහ ශක්තිය ඇති බව මම දනිමි [මා වෙත පැමිණෙන බාධක සහ දුෂ්කරතා].

***

පදාර්ථය යනු සිරවී ඇති ශක්තියක් පමණක් බව ස්වාභාවික විද්‍යාඥයින් දැන් වටහාගෙන ඇතත්, ප්‍රබුද්ධ ගුරුවරුන් පදාර්ථ පාලන ක්ෂේත්‍රයේ න්‍යායාත්මක දැනුමෙන් ප්‍රායෝගික භාවිතයට සාර්ථකව මාරු වී ඇත.

***

ඔබේ ජීවිතයේ සතුටින් සිටීමට ඔබ අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටී නම්, ඔබේ සතුට ඔබෙන් උදුරා ගැනීමට කිසිවකට නොහැකි වනු ඇත.

***

පිරිසිදු දිව්‍ය ප්‍රේමය පෙම්වතාගේ ආත්මය සුන්දරත්වයෙන් පුරවයි , විශ්වයේ ස්වාමියාගේ අවධානය ආකර්ෂණය කරයි, සහ උන්වහන්සේගේ සදාකාලික ප්‍රේමය ඇද ගනී.

***

දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට සහ ප්‍රඥාව ලබා ගැනීමට ගැඹුරින් ආශා කරන බොහෝ කැපී පෙනෙන, බුද්ධිමත් ව්‍යාපාරිකයන් මම දනිමි, නමුත් ඔවුන් තම රැකියාවෙන් සහ බොහෝ සමාජ කැපවීම්වලින් බැඳී සිටින අතර, එසේ කිරීමෙන්, ඔවුන් වඩාත්ම වැදගත් යුතුකම් - දෙවියන් වහන්සේට ඇති යුතුකම,

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයනය සහ ගෘහ ජීවිතය - මුදල් සහ අඩු වටිනා සහ වැදගත් කැපවීම් පූජාසනය මත කැප කරති.

අපව මැවූ තැනැත්තාට අවශ්‍ය වන්නේ අප ඔහුට පිරිසිදු, ස්වයංසිද්ධ ප්‍රේමයකින් ප්‍රේම කරනවා දැකීමටයි. අපි අපේ ප්‍රේමය දෙවියන් වහන්සේට ලබා නොදෙන තුරු සතුටේ රසය අපට නොදැනෙනු ඇත.

***

මම උඩඟුකම නිහතමානීකමින් ද, කෝපය ප්‍රේමයෙන් ද, උද්යෝගය සන්සුන්කමෙන් ද, ආත්මාර්ථකාමිත්වය පරාර්ථකාමිත්වයෙන් ද, නපුර යහපතෙන් ද, නොදැනුවත්කම ප්‍රඥාවෙන් ද, කාංසාව සන්සුන්කම හා සාමයෙන් ද ජය ගන්නෙමි.

***

අන් අයගේ තුවාල සනසන සහ ඔවුන්ගේ හදවත්වලින් දුක සහ වේදනාව ඉවත් කරන දයානුකම්පිත හදවතක් අපගේ හදවත් තුළ ඇති විය යුතුය .

***

ගුරු පරමහංස එක් සිසුවෙකුට මෙසේ පැවසීය.

"සාමාන්‍ය හා හුරුපුරුදු අවස්ථාවන්හිදී ඔබේ හොඳ පුරුදු ඔබට උපකාරී වේ, නමුත් ගැටළු ඇති වන විට සහ සහජ විචාර බුද්ධියේ අවශ්‍යතාවය පැනනගින විට ඒවා ඔබේ ජීවිතයේ ගමන් මග මෙහෙයවීමට ප්‍රමාණවත් නොවිය හැකිය. ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීමකින් , ඔබට අසාමාන්‍ය තත්වයන්ට මුහුණ දුන්නත්, හරි වැරැද්ද වෙන්කර හඳුනා ගැනීමට සහ සෑම දෙයකදීම නිවැරදි තීරණයක් ගැනීමට ඔබට හැකි වේ."

***

දෙවියන් වහන්සේ නොමැතිව අපට තත්පරයක්වත් ජීවත් විය නොහැක. ඔහු මෘදු සුළඟින් අපව තුරුල් කර ගනී, හිරු කිරණින් අපට ජීව ශක්තිය ලබා දෙයි, සහ අප කන ආහාර අපට සපයයි. ඔහු අප වටා සිටින අන් අයගේ හදවත් තුළ සිටින අතර, අපට අපගේ ආදරණීයයන් සහ අපගේම අය ලෙස සැලකිය හැකි එකම තැනැත්තා ඔහුය.

***

නිහතමානීකම යනු මිහිරි, ආකර්ශනීය සුවඳක් වන අතර එය නිහතමානී පුද්ගලයා සැමගේ ආදරණීයයා බවට පත් කරයි.

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

අහසේ දිලිසෙන සෑම තාරකාවක්ම, සෑම පිරිසිදු සිතුවිල්ලක්ම , සෑම යහපත් ක්‍රියාවක්ම මා ඔබ දෙස බලන කවුළුවකි, මගේ දෙවියනේ.

ස්වාමීනි , භාවනා ගුහාව තුළ මට ඔබගේ හඬ ඇසීමට සලස්වන්න, මා තුළ සදාකාලික ස්වර්ගීය සතුට මට ලැබෙනු ඇත; එවිට සාමය මගේ හදවත සහ මගේ පැවැත්ම නිශ්චලතාවයෙන් හා ක්‍රියාකාරකම් වලින් පුරවනු ඇත.

***

මේ ලෝකයේ සාමයෙන් හා සමගියෙන් ජීවත් වීමට ඔබ කැමති නම්, සන්සුන්කම සහ සාමය අවධාරණය කර ආදරය හා හොඳ හිත පිළිබඳ සිතුවිලි පිට කරන්න .

***

බොහෝ මිනිසුන් අන් අයගේ කාබන් පිටපත් වන අතර, අන් අය පවසන සහ කරන දේ අනුකරණය කරති. පුද්ගලයෙකු අද්විතීය විය යුතු අතර ඔවුන්ගේ අද්විතීය ස්වභාවයේ හොඳම දේ පෙන්විය යුතුය .

***

ඔබ සතුට අත්කර ගැනීමට බලාපොරොත්තු සුන් වී ඇත්නම්, ප්‍රීති වන්න, බලාපොරොත්තු සුන් නොකරන්න. මක්නිසාද යත් ඔබේ ආත්මය සැමවිටම ප්‍රීතිමත් ශ්‍රේෂ්ඨ ආත්මයේ පිළිබිඹුවක් වන අතර එහි සාරය අනුව එය සතුටේ උල්පතයි.

ඔබේ මානසික අවධානයේ ඇස් වසා ගත්තොත්, ඔබේ ජීවිතයේ ක්ෂිතිජයේ සතුටේ දීප්තිමත් හිරු එළිය ඔබට දැකගත නොහැකි වනු ඇත. නමුත් ඔබ ඔබේ මනසේ ඇසිපිය කෙතරම් තදින් වසා දැමුවත් , සතුටේ හිරු තවමත් ඔබේ මනසේ සංවෘත කුටිවලට විනිවිද යාමට උත්සාහ කරනු ඇත.

සන්සුන් භාවයේ කවුළු විවෘත කරන්න, එවිට ඔබ තුළම හදිසියේම සතුටේ දීප්තියක් ඔබට පෙනෙනු ඇත, මන්ද ඔබ ඔබේ සිතුවිලි අභ්‍යන්තරයට හරවා ගන්නේ නම් ප්‍රීතිමත් ආත්මයේ කිරණ දැනිය හැකිය.

***

ස්වයං දැනුවත්භාවය ඉහළ මට්ටම්වලට සහ පැවැත්මේ ක්ෂිතිජවලට නැඟීමට පටන් ගන්නා විට භාවනාව විශ්වීය මීදුම ඉවත් කරයි.

සෑම නව නිපැයුම්කරුවෙකුම ද්‍රව්‍යමය අවශ්‍යතාවයෙන් මෙහෙයවනු ලැබේ; අවශ්‍යතාවය නව නිපැයුම්වල මවයි ඒ හා සමානව, ප්‍රඥාවන්තයින් - අවශ්‍යතාවයෙන් - දැඩි අධ්‍යාත්මික සොයන්නන් බවට පත් විය. අභ්‍යන්තර තෘප්තියකින් තොරව, බාහිර වාසනාවකට කල් පවතින සතුට ගෙන දිය නොහැකි බව ඔවුහු සොයා ගත්හ.

එක් සඳක් රාත්‍රියේ අන්ධකාරය දුරු කරයි. එලෙසම, දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකයෙන් හා දැනුමෙන් ආලෝකමත් වූ ආත්මයක්, දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් මුල් බැසගත් ආත්මයක්, එය යන ඕනෑම තැනක අන් අයගේ ආත්මවල අන්ධකාරය දුරු කරයි, ආදරය, අවබෝධය සහ සාමයේ ආලෝකය පතුරුවයි.

***

මිතුරන් ඇති කර ගැනීමට නම්, අපි අන් අය කෙරෙහි සැබෑ සෙනෙහසක් පෙන්විය යුතුය. මිත්‍රත්වයට චුම්භක දොර විවෘත කරන අය සමාන කම්පන [නැඹුරුවීම් සහ ස්වභාවයන්] ඇති ආත්මයන් ආකර්ෂණය කර ගනු ඇත.

***

සතුට පවතින්නේ සියලු භූමික පරීක්ෂණ සහ ද්විත්ව ස්වභාවයේ අත්දැකීම් හරහා මානසික පැහැදිලිකම පවත්වා ගැනීම තුළය.

***

හදවත යමෙකු සමඟ සිටින විට, එය එම පුද්ගලයාගේ සියලු ගුණාංග ඒ වෙත ඇද ගනී. යහපත් මිනිසුන් ගැන සිතන ඕනෑම අයෙකුගේ යහපත්කම ඔහුට මාරු කරනු ලැබේ. මිනිසුන්ව ප්‍රබෝධමත් කිරීම කෙරෙහි ආදරයෙන් අවධානය යොමු කරන ඕනෑම අයෙකුට ආශ්වාදයන් ලැබෙනු ඇත. ජීවමාන හෘද සාක්ෂියක්, උතුම් සදාචාරයක් සහ ගෞරවනීය අභිප්‍රායන් ඇති අය සමඟ සිතුවිල්ලෙන් පවා ඇසුරු කරන ඕනෑම අයෙකු ඔවුන්ගේ උදාරත්වය සහ සදාචාරය බෙදා ගනී. මන්ද මනස චුම්බකයක් මෙන් ආකර්ෂණය වේ [සහ කැමති කැමති කැමති කැමති කැමති කැමති]

***

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති අධික ප්‍රේමයේ ගංවතුරක් ආශා කරන ආත්මයේ හදවත යටපත් කරන විට, එම අත්දැකීම වචන වලින් විස්තර කිරීමට අපොහොසත් වේ. මෙම ප්‍රේමය ආත්මයේ රහසකි, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ඇති ගැඹුරු සම්බන්ධතාවයකි,

ආත්මයේ අන්ධකාරය ගිල ගන්නා පූජනීය ගින්නක් මෙන්, සොයන්නාට දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය වටහා ගැනීමට සහ උන්වහන්සේගේ සමීපත්වය දැනීමට ඉඩ සලසයි.

***

කුඩා කෝප්පයකට එහි සාගරය අඩංගු විය නොහැක. ඒ හා සමානව, භෞතික සංජානනයේ භෞතික හා මානසික සීමාවන්ගෙන් සීමා වූ මිනිස් විඥානයට, ආශාව කෙතරම් ශක්තිමත් වුවත්, විශ්වීය විඥානය අඩංගු විය නොහැක. කෙසේ වෙතත්, ගැඹුරු සහ ස්ථාවර භාවනාව තුළින්, මිනිස් විඥානය උසස් කළ හැකි අතර එහි සංජානනය විශ්වීය විඥානය ස්පර්ශ කරන මට්ටමට පුළුල් කළ හැකිය.

***

වරක්, නිව් යෝර්ක්හි මිනිසෙක් මා වෙත පැමිණ [මගේ දේශනයක් අවසන් කළ වහාම] ඔහුගේ භෞතික ශරීරය අතහැර ඔහුගේ තාරකා ශරීරය තුළ ගමන් කළ හැකි බව තරයේ කියා සිටියේය. මම ඔහුට කීවෙමි, "ඔබට ඒ හැකියාව ඇති බව ඔබ සිතනවා යැයි මම විශ්වාස නොකරමි" නමුත් ඔහු මාව පරීක්ෂා කිරීමට බල කළේය, එබැවින් මම එකඟ වී, "හොඳයි, එහෙනම් ඔබේ තාරකා ශරීරයේ පහළට ගොස් අවන්හලේ ඇති දේ මට කියන්න" යැයි කීවෙමි . ඔහු මොහොතකට නිහඬව සිටියේය, පසුව, "දකුණු කෙළවරේ මහා පියානෝවක් තිබේ" යැයි පැවසීය. ඔහුගේ හුස්ම ගැනීම සහ ස්පන්දනය සාමාන්‍ය බැවින් ඔහු එය සිතින් මවා ගන්නා බව මම දැන සිටියෙමි, එබැවින් මම කීවෙමි. "ඊට පටහැනිව, ඔබ එහි ගියහොත්, මේසයක් වටා කාන්තාවන් දෙදෙනෙකු වාඩි වී සිටිනු ඔබට පෙනෙනු ඇත" ඔහු මගේ යෝජනාවට සමච්චල් කළේය, එබැවින් මම කීවෙමි, "අපි දැන් එකට අවන්හලට යමු" අපි පැමිණි විට , අපි ඔහු සඳහන් කළ කෙළවරට ගියෙමු, නමුත් පියානෝවක් නොතිබුණි; ඒ වෙනුවට, මේසයක් වටා කාන්තාවන් දෙදෙනෙකු වාඩි වී සිටිනු අපට හමු විය. අවසානයේ, අපගේ මිතුරා තේරුම් ගත්තේ ඔහු තමාගේම මායාවන් විසින් මුළා කර ඇති බවයි.

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහිල්ල සහ අභ්‍යන්තර සමගිය යනු ජීවිතයේ බර දරා ගැනීමට පුද්ගලයෙකුට ඇති ලොකුම උපකාරය සහ සහයෝගයයි.

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔබේ ප්‍රේමයේ රාජධානියේ සීමාවන් ක්‍රමයෙන් ඔබේ පවුල, ඔබේ අසල්වැසියන්, ඔබේ ප්‍රජාව, ඔබේ රට, සියලු රටවල් සහ සියලු ජීවීන් ඇතුළත් කිරීමට පුළුල් කරන්න . දෙවියන් වහන්සේගේ මැවිලි කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන් හා කරුණාවෙන් හදවත පිරී ඉතිරී යන විශ්වීය මිතුරෙකු වන්න , සෑම තැනකම ආදරය පතුරුවන්න.

***

හදවත් පරීක්ෂා කරන්නාට අපෙන් අවශ්‍ය වන්නේ අපගේ හදවත් හැර අන් කිසිවක් නොවේ.

දෙවියන් වහන්සේ සෙවිය යුත්තේ පුද්ගලික ලාභ ප්‍රයෝජන සඳහා නොව, උන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ආශාවෙන්, උන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ආශාවෙන් සහ නිර්මල, නොසැලෙන සහ අවධානය යොමු වූ ප්‍රේමයෙන් උන් වහන්සේට කන්නලව් කිරීමෙනි.

පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි දක්වන ප්‍රේමය ඔහුගේ මරණීය භෞතික ශරීරයට ඇති බැඳීම හා සමාන වන විට, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙත පැමිණෙනු ඇත.

කිමිදුම් එකකින් හෝ දෙකකින් මුතු ඇටයක් අල්ලා නොගන්නා තැනැත්තා මුහුදට දොස් පැවරිය යුතු නැත, ඒ වෙනුවට ඔහුගේ කිමිදුම් ක්‍රමයට සහ ඔහුගේ ගැඹුර නොමැතිකමට දොස් පැවරිය යුතුය.

සවිඥානකත්වයේ මුහුදේ ගැඹුරට කිමිදෙන ඕනෑම කෙනෙකුට දිවිය පැවැත්මේ මුතු ඇටය සොයාගත හැකිය.

***

සාමය යනු නිශ්චලතාවයේ භාජනවලින් වත් කරන ස්වර්ගීය පානයයි.

තාවකාලික කලකිරීම් සහ කලකිරීම්වල අළු පැහැති වලාකුළු පිටුපසින් , ජයග්‍රහණවල කිරණ සෑම විටම දීප්තිමත් ලෙස බබළයි.

***

සතුට, සාර්ථකත්වය සහ මනසේ සාමය ලැබෙන්නේ භාවනාව සහ කන්නලව්ව තුළින් දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට එකඟ වීමට උත්සාහ කිරීමෙනි, එය විශ්වීය බලවේග සමඟ එකඟව ජීවිතයේ රෙදි වියන බලවේගයයි.

***

ජීවිතයේ අභිප්‍රේරණය විය යුත්තේ යහපත් ක්‍රියා කිරීම සහ ප්‍රේමයේ සහ සාමයේ ප්‍රබෝධයක් පතුරුවා හැරීමයි.

***

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

***

[illegible]

***

"[illegible]"

***

[illegible]

***

ජීවිතයේ වෙනස්වන දර්ශන සැබෑ ජීවිතය අපැහැදිලි කරයි. යථාර්ථවාදී නොවන දෘශ්‍යමාන දේවල චලනය වන රූප පිටුපස සැබෑ විශ්වීය ජීවිතය දර්ශනයෙන් සැඟවී ඇත.

***

කරදර සහ දුෂ්කරතා ඇති වන්නේ පුද්ගලයෙකු යම් නිශ්චිත වේලාවක සහ ස්ථානයක සිදු කළ අතීත ක්‍රියාවන් පිළිබඳ දැනුවත්භාවය නොමැතිකමෙනි. ඔවුන්ගේ වර්තමාන දුක් වේදනා ඇති වන්නේ ඔවුන් ප්‍රකාශ කළ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන්ගෙනි. ඒවා ඔවුන්ගේ විඥානයේ පසෙහි මුල් බැස, පැළයක් බවට පත් වී එම සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන්හි ලක්ෂණ පිළිබිඹු කරන ඵල දරයි.

පරීක්ෂාවන් සහ පීඩාවන් පැමිණෙන්නේ පුද්ගලයෙකු බිඳ දැමීමට සහ ඔහුගේ කැමැත්ත අඩපණ කිරීමට නොව, දෙවියන් වහන්සේව අගය කළ යුතු ආකාරයට අගය කිරීමට සහ ඔහුට සැබෑ සතුට ලබා ගත හැකි ඔහුගේ නීතිවලට ගරු කිරීමටය.

***

ගුරු පරමහංස ශ්‍රාවක පිරිසකට මෙසේ පැවසීය.

ඔබේ අභ්‍යන්තර සාමය නැති කර නොගෙන මේ ලෝකයේ ජීවත්වීමේ කලාව පුහුණු වන්න, ස්වයං දැනුමේ විශ්මිත හා විශ්මයජනක උද්‍යානයට ළඟා වීමට සමබරතාවයේ මාවතේ ගමන් කරන්න.

***

නිහතමානීව, ස්වයං දැනුමේ සුවඳවත්, පිපෙන මල්වලින් පිරුණු සිහින නිම්නයක් අපට හමු වේ.

***

දෙවියන් වහන්සේගේ සුන්දරත්වය අසීමිතයි රෝස මල් රස විඳීම හොඳයි, නමුත් ඒවායේ සුන්දරත්වය භුක්ති විඳීමට වඩා උතුම් වන්නේ ඒවායේ පාරිශුද්ධත්වය හා සුන්දරත්වය පිටුපස ඇති දෙවියන් වහන්සේගේ මුහුණ දැකීමයි සංගීතයෙන් ලැබෙන සතුට, සංගීතයට ඇති ඇල්ම, එහි තනු හරහා ගලා යන දෙවියන් වහන්සේගේ නිර්මාණාත්මක හඬට සමාන කළ නොහැක.

***

සාමයට ලැදි ආත්මයන් මිනිස් සහ දිව්‍ය උල්පත්වලින් ගලා එන ප්‍රඥාවේ ජලය රැස් කරයි.

ස්වාමීනි , ඔබ මාගේ ආත්මයේ නිහඬ වචනවලටත්, මාගේ හදවතේ ආයාචනාවලටත් සවන් දෙන බව මම දනිමි.

***

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, ප්‍රමාද වීමට පෙර අපි අවස්ථා අල්ලා ගත යුතුය.

***

අසීමිත නිර්මාණාත්මක බලය ඔබ සමඟ සිටින බවත්, ඔබ සමඟ සහය දක්වන බවත් දැන, ස්ථිරව හා සන්සුන්ව ජීවන මාවත්වල ගමන් කරන්න.

***

ජීවිතයේ වැඩිවන පීඩනවලට මුහුණ දීම සඳහා සෑම කෙනෙකුටම හුදකලාව සහ විවේක කාලයක් අවශ්‍ය වන අතර, පුද්ගලයන් එකිනෙකාගේ ස්වාධීනත්වයට ගරු කළ යුතුය.

ජීවිතයේ සෑම සෙවනැල්ලක් පිටුපසම දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ආලෝකය ඇත.

***

ඇදහිල්ලේ සුක්කානම තදින් අල්ලාගෙන ඔබේ ජීවන නෞකාවට පහර දෙන අහිතකර බාහිර තත්වයන්ට බිය නොවන්න. ඔබ සාක්ෂාත් කර ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන "නොහැකි දේ", සියලු අභියෝගවලට ඔරොත්තු දෙන ඇදහිල්ලේ ශක්තිය තුළින් දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් ඔබ ඉටු කරනු ඇතැයි විශ්වාස කරන්න.

***

ඔබට ස්වයං-සමගිය සාක්ෂාත් කර ගත හැකි වූ විට, ඔබට අනෙක් සියල්ලන් සමඟ සමගියෙන් සිටිය හැකිය.

***

මේ ලෝකය අපේ නිවහන නොවේ; අපේ නිවහන අනෙක් පැත්තේ, දෙවියන් වහන්සේගේ විශ්වීය විඥානය තුළ ඇත.

***

සමගිය, ආදරය සහ පරිත්‍යාගයෙන් පිරුණු ඵලදායී ජීවිතයක් ගත කිරීමට වඩා උද්යෝගිමත් දෙයක් තිබේද?

***

අන් අයගේ වැදගත් අදහස්වල නැවුම් වාතය ආශ්වාස කර ඔවුන්ගේ දීප්තිමත් , ධනාත්මක දෘෂ්ටිකෝණයන්ගෙන් ප්‍රයෝජන ගන්න.

***

දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමය සඳහා ආශා කරන අවංක බැතිමතුන් අතලොස්සක් දකින විට මගේ හදවත ප්‍රීතියෙන් උතුරා යයි. අපි මේ ලෝකයට පැමිණියේ දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කිරීමේ

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ආකාරයෙන්, මම මගේ කැමැත්ත බොහෝ වාරයක් ඵලදායී ලෙස භාවිතා කර ඇත, නමුත් මෙය කළ හැක්කේ එය නිරන්තරයෙන් හා අඛණ්ඩව භාවිතා කිරීමෙන් පමණි.

***

නිල් ක්ෂිතිජයේ ඈඳ ඇති කඳුකරයේ ප්‍රතිරූපය, මිනිස් සිරුරේ විශ්මයජනක යාන්ත්‍රණය, රෝස මල් සහ කොළ පැහැති සේද පලස, ආත්මයන්ගේ උදාරත්වය, මනස්වල උදාරත්වය සහ ප්‍රේමයේ ගැඹුර මේ සියල්ල අපට සුන්දර දෙවියන් සහ සියලු උදාරත්වයේ සහ උදාරත්වයේ උල්පත මතක් කර දෙයි.

පුද්ගලයෙකු තම ස්වභාවය සමබර ආකාරයකින් - මානසිකව, ද්‍රව්‍යමය වශයෙන් සහ අධ්‍යාත්මිකව - වර්ධනය කර ගැනීමට ක්‍රියා නොකරන්නේ නම්, ඔවුන් සැබෑ සතුට රස විඳින්නේ නැත. අධ්‍යාත්මික අවබෝධය අපව ප්‍රඥාවට පොළඹවන අතර, මමත්වය ප්‍රඥාව, හොඳ විනිශ්චය සහ විචාර බුද්ධිය ආධිපත්‍යය දැරීමට ඉඩ දීම අඥාන ය; ඒ වෙනුවට, අවසාන තීරණය තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය සහ හෘද සාක්ෂිය මත රඳා පැවතිය යුතුය.

***

ඔබ දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ අදහසක් සඳහා ඔබේ හදවත ආදරයෙන් හා ආශාවෙන් පුරවා එය ඔබ තුළ ගැඹුරින් තබා ගන්නේ නම්, විශ්වයේ ස්වාමින් වහන්සේ ඔබ වෙත පැමිණ එම අදහස ඔබෙන් පිළිගනු ඇත, මන්ද දිව්‍ය ආශාව දෙවියන් වහන්සේගේ හදවත ස්පර්ශ කරන බැවිනි.

***

ඔබ දෙවියන් වහන්සේ තුළ සුරක්ෂිතව සිටින විට, ඔබට බැඳීමකින් තොරව සියල්ල භුක්ති විඳිය හැකිය එබැවින්, දෙවියන් වහන්සේව දැන ගැනීමට උත්සාහ කිරීම අතිශයින්ම වැදගත් වේ, එසේ නොවුවහොත් ජීවිතය ඔබව කලකිරීමට පත් කර ඔබේ බලාපොරොත්තු දරුණු ලෙස බිඳ දැමිය හැකිය.

***

අපේ කාලය ගෙවී යනු ඇත, දැන් අප දකින දේ දිනක් මැකී ගොස් අතුරුදහන් වනු ඇත. ඔබ එයට හානි කිරීමට ඉඩ නොදෙන තාක් කල් වෙනස යහපත් වන අතර, එය රිදවන විට, ඔබට ඒවා ඉටු කර ගත නොහැකි නම් ඔබට දුක් විඳීමට හේතු වන ආශාවන් අත්හැරීමට එය අනතුරු ඇඟවීමක් ලෙස සේවය කරයි.

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

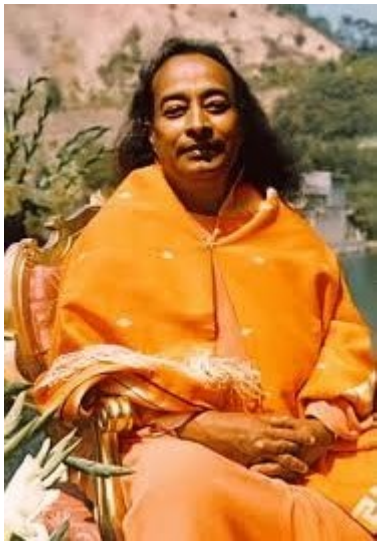
[illegible]

***

[illegible].

***

[illegible].



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]·
[illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible]
·[illegible]
[illegible] ‘[illegible]
‘[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]-[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අපි ඒ සඳහා අවංකව උත්සාහ කළහොත්
උන්වහන්සේ දයාවෙන් හා අනුකම්පාවෙන් තම දෑත් අපට
.විවෘත කරනු ඇත
අපි එය මුළු හදවතින්ම ඉල්ලුවොත්
අපිට ඔහු ගැන වැඩි වැඩියෙන් ආශාවක් දැනුනා
ඔහු අප වෙත එනු ඇත
නියත වශයෙන්ම
-
ගණන් කළ නොහැකි ආකාරවලින්
තර්කනය අපට පෙන්වයි
.මෙම පැවැත්මට හේතුව සහ හේතුව දෙවියන් වහන්සේ ය
නමුත් දෙවියන්ගේ පැවැත්ම පිළිබඳ සැබෑ සාක්ෂිය
ළඟා විය නොහැක
තාර්කික අඩු කිරීමෙන් පමණි
අපි දෙවියන් වහන්සේව සොයා ගැනීමට කැමති නම්
- අපගේ පැවැත්මේ එකම අරමුණ කුමක්ද -
අපි ඊට වඩා ඉදිරියට යා යුතුයි
සාමාන්‍ය චින්තන ක්‍රියාවලිය
මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ ඉන්ද්‍රිය මනසට තේරුම් ගත
.නොහැකි බැවිනි
එහි සාරය ග්‍රහණය කර ගත නොහැක
මම සැමවිටම සහ සදහටම මගේ සිතුවිලි සමඟ කාර්යබහුල වී
.සිටිමි
ද්‍රව්‍යමය ආශාවන් සමඟ
ඔහු සතුටේ සහ වේදනාවේ රළ පහරින් එහා මෙහා විසිවන තැන
ඔහු කැළඹිලි සහිත හැඟීම්වලින් පීඩා විඳිති
අපට උතුම් තත්වයකට ළඟා වීමට අවශ්‍ය නම්
උසස් විඥානයෙන් සහ සංජානනයන්ගෙන්
.අදහස ඉවත් කර ගැනීම අවශ්‍යයි
ඔහුගේ වියරු, කෝපාවිෂ්ඨ ක්‍රියාකාරකම් වලින්
මනස යොමු කිරීමෙන් සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි මෙනෙහි
කිරීමෙන්
සිතුවිලි කුණාටුව පහව ගිය පසු
එවිට ආත්මය මත මිහිරි හා ආශිර්වාද ලත් සන්සුන් භාවයක්
පහළ වනු ඇත

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

එහි පෙති මෙතරම් විශිෂ්ට නිරවද්‍යතාවයකින් නිර්මාණය වී මෙතරම් අපූරු, ප්‍රීතිමත් වර්ණවලින් වර්ණ ගැන්වූයේ කෙසේද?

රාත්‍රියේදී , අප වටා රිදී ආලෝකය විහිදුවන තරු සහ සඳ, මෙම ආකාශ වස්තූන් ගැඹුරු අභ්‍යවකාශයේ මෙහෙයවන විඥානය ගැන මෙනෙහි කිරීමට අපව දිරිමත් කරයි.

පුර පසළොස්වක පොහොයේ මෘදු ආලෝකය දෛනික කටයුතු සඳහා ප්‍රමාණවත් නොවන බැවින්, ප්‍රඥාවන්ත සහ ඉවසිලිවන්ත මනසක් රාත්‍රියේ විවේක ගැනීමට අපව පොළඹවයි. එවිට හිරු උදාවන අතර, එහි දීප්තිමත් ආලෝකය අපට අප වටා ඇති ලෝකය පැහැදිලිකමෙන් සහ සන්සුන් භාවයෙන් දැකීමට ඉඩ සලසයි. එමඟින් අපට ඉදිරිපත් වන කාර්යයන් භාර ගැනීමට අපට හැකියාව ලැබේ.

අපගේ අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට ක්‍රම දෙකක් තිබේ: භෞතික සහ අධ්‍යාත්මික උදාහරණයක් ලෙස, අපගේ සෞඛ්‍යය පිරිහෙන විට, අපට ප්‍රතිකාර සඳහා වෛද්‍යවරයෙකු වෙත යා හැකිය නමුත් වෛද්‍යවරයෙකුට හෝ වෙනත් කිසිවෙකුට උදව් කළ නොහැකි කාලයක් පැමිණේ, අපි දෙවන මාර්ගයට හැරෙමු: අපගේ ශරීරය, මනස සහ ආත්මය නිර්මාණය කළ අධ්‍යාත්මික බලයට භෞතික බලය සීමිත වන අතර, එය අසාර්ථක වූ විට, අපි අසීමිත දිව්‍ය බලයට හැරෙමු. මෙය අපගේ මූල්‍ය අවශ්‍යතා සඳහා ද අදාළ වේ. අපි අපේ උපරිමය කළත් තවමත් ප්‍රමාණවත් නොවන විට, අපි එම බලයට හැරෙමු.

හැමෝම හිතන්නේ තමන්ගේ ප්‍රශ්න තමයි නරකම කියලා සමහරුන්ට අනිත් අයට වඩා පීඩනයක් දැනෙනවා මොකද එයාලගේ ප්‍රතිරෝධය දුර්වලයි මිනිස්සුන්ගේ මානසික ශක්තියේ වෙනස්කම් නිසා, ඔවුන් විවිධ ශක්තියක් වැය කරනවා කෙනෙක් අතිශය දුෂ්කර ගැටලුවකට මුහුණ දෙනවා නම් සහ ඔවුන්ගේ මනස දුර්වල නම්, ඔවුන්ට එය ජය ගැනීමට නොහැකි වේවි ශක්තිමත් මනසක් ඇති අයට බාධක බිඳ දමමින් සහ ඔවුන්ගේ අත්තිවාරම් සොලවමින් ඔවුන්ගේ දුෂ්කරතා ජය ගත හැකිය. එහෙත්, ශක්තිමත්ම පුද්ගලයින් පවා සමහර විට අසාර්ථකත්වයට මුහුණ දී ඇත. අපි බොහෝ සහ අතිමහත් ද්‍රව්‍යමය, බුද්ධිමය සහ අධ්‍යාත්මික කරදර සහ දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දෙන විට, මේ භෞතික ලෝකයේ ජීවිතයේ බලය කෙතරම් සීමිතද යන්න අපට වැටහේ.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

(මිනිසා යනු ඔහුගේම උත්සාහයේ ප්‍රතිඵලයක් මිස අන් කිසිවක් නොවන බව මට පෙනී ගියේය)

වඩාත් වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කරන තැනැත්තා කීර්තියට සුදුසු ය .

ඉහළ අභිලාෂයකින් යුතුව, ඔහු ඉහළට නැඟී යයි

ඉහළම අභිලාෂයන් ඇති තැනැත්තා වඩාත් දෘශ්‍යමාන විය

දියුණුව අවශ්‍ය අය ප්‍රමාද නොවෙති.

ප්‍රමාද වීමට අවශ්‍ය වූ තැනැත්තා ඉදිරියට පැමිණියේ නැත

ඔබට සාමය ලැබේවා!

නිර්මාණශීලීත්වයේ මුලපිරීම සහ ආත්මය

මේ ලෝකයේ අසංඛියාත හා නිමක් නැති දර්ශන දෙස බලන විට, ජීවිතයේ අවධීන් හරහා වේගයෙන් දිව යන මිනිස් සංහතිය දෙස බලන විට, අපි පුදුමයෙන් පිරී ඇති අතර මෙම අමුතු සංසිද්ධිය පිටුපස ඇති රහස ගැන අපෙන්ම අසන්නෙමු. අපගේ ගමනේ අවසාන ඉලක්කය කුමක්ද? එයට ළඟා වීමට හොඳම මාර්ගය කුමක්ද?

අපගෙන් බොහෝ දෙනෙක් අරමුණක් හෝ දිශාවක් නොමැතිව, අරමුණක් නොමැතිව, කිසිවක් නැති දෙසට වේගයෙන් දිවෙන වාහන මෙන්, ජීවන මාර්ගවල නොසැලකිලිමත් ලෙස සහ නොසැලකිලිමත් ලෙස ගමන් කරන විට, අපගේ ගමනේ අරමුණ ග්‍රහණය කර ගැනීමට අපි අසමත් වෙමු. අපි කිසි තැනකට නොයන වංගු සහිත මාර්ගවල ගමන් කරනවාද, නැතහොත් අපගේ අපේක්ෂිත ගමනාන්තයට කෙලින්ම යන ඍජු මාර්ගයක ගමන් කරනවාද යන්න අපට කලාතුරකින් පෙනේ. අපි එය කිසි විටෙකත් සලකා බැලුවේ නැත්නම් අපට අපගේ අරමුණ සොයා ගත හැක්කේ කෙසේද?

ජීවිතයේ අරමුණ නොදැන සිටියද, බොහෝ මිනිසුන්ට තම අරමුණු නිර්වචනය කර ලුහුබැඳීමට සහ ඔවුන්ගේ පරිසරය හා තත්වයන් සමඟ සාධාරණ ලෙස කටයුතු කිරීමට ප්‍රමාණවත් මුලපිරීමක් ඇත. මුලපිරීම යනු කුමක්ද ? එය නිර්මාණාත්මක

ධාරිතාවක්, අප සෑම කෙනෙකු තුළම පවතින අනන්ත මැවුම්කරුගේ ගිනි පුපුරක් .

බොහෝ මිනිසුන්ගේ මනස එක අශ්වබල එන්ජිමක් වැනිය! සෑම මිනිස් මනසකම ඇති අතිමහත් විභවය තිබියදීත්, එම ප්‍රයෝජනයට නොගත් බලය භාවිතා කරන්නේ ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකි. මිනිසුන්ගේ අවශ්‍යතා සාමාන්‍යයෙන් සීමිත වන අතර ආහාර ගැනීම, වැඩ කිරීම, විනෝදාස්වාදය, නින්ද වැනි ජීවිතයේ අවශ්‍යතාවලට සීමා වේ.

මනෝවිද්‍යාඥයින් පවසන්නේ මිනිසුන් සහ සතුන් අතර එක් ප්‍රධාන වෙනසක් ඇති බවයි: සියලු ජීවීන් අතරින් සිනාසෙන්නේ මිනිසුන් පමණි (සමහර විට වඳුරන් සහ ගොරවන හයිනාවන් හැර). සිනහව ප්‍රයෝජනවත් වන අතර, මෙම ත්‍යාගය භාවිතා නොකරන්නේ නම්, මානව සංවර්ධනයේ වැදගත්ම අංගයන්ගෙන් එකක් මග හැරේ. අපි ජීවිතය දැඩි , බැරෑරුම් දෘෂ්ටියකින් , සිනාසෙන්නේ හෝ සිනාසෙන්නේ නැති, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස කිසි විටෙකත් ජීවිතය සැබවින්ම භුක්ති නොවිඳින අය මෙන් නොවිය යුතුය.

සිනාසීමට ඇති අද්විතීය මානව හැකියාවට අමතරව, මිනිසුන්ට තවත් අසාමාන්‍ය හැකියාවක් ඇත: සියල්ලටම වඩා ශ්‍රේෂ්ඨතම එකක්, නිර්මාණශීලීත්වය හෝ නවෝත්පාදනය සඳහා ඇති හැකියාව මෙම අද්භූත, ප්‍රහේලිකා හැකියාව කුමක්ද? බටහිර යනු ප්‍රායෝගික, කාර්මික සහ ව්‍යවහාරික විද්‍යාත්මක නවෝත්පාදනයේ දේශයයි නැගෙනහිර යනු ඥානාලෝකයේ සහ අධ්‍යාත්මික නිර්මාණශීලීත්වයේ දේශයයි එබැවින්, මුලපිරීමේ ආත්මය යනු නිර්මාණශීලීත්වයේ හැකියාවයි - කිසිවෙකු මීට පෙර නොකළ දෙයක්, නව්‍ය ආකාරවලින් කිරීමට

නිර්මාණශීලීත්වයේ ආත්මය යනු මැවුම්කරුගෙන් ලබාගත් නිර්මාණාත්මක හැකියාවයි.

මේ පූජනීය ත්‍යාගය සමඟ මිනිසුන් කුමක් කර ඇත්ද? කී දෙනෙක් සැබවින්ම තම නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් භාවිතා කිරීමට උත්සාහ කරනවාද? සති, මාස සහ අවුරුදු ගෙවී ගොස් අඛණ්ඩව ගෙවී ගොස් ඇත, ඒවා නොවෙනස්ව පවතී, වයස අනුව පමණක් වෙනස් වේ නිර්මාණශීලී පුද්ගලයා දීප්තිමත් උල්කාපාතයක් මෙන් අභ්‍යවකාශය හරහා වේගයෙන් දිව යයි, කිසිවක් නොමැතිව

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

සඳහා නොසැලෙන කැමැත්තකින් සහාය වූ අසමසම නිර්මාණාත්මක ආත්මයක් තිබුණි. දෙවියන් වහන්සේ මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ චරිතවලට අනුග්‍රහය දැක්වූයේ ඔවුන්ට එවැනි සුවිශේෂී ශ්‍රේෂ්ඨත්වයක් ලබා දෙමින්ද? අන් සියල්ලන්ටම වඩා එවැනි මහිමය ලබා ගැනීමට දිව්‍ය කැමැත්ත ඔවුන් තෝරා ගත්තේද? නිසැකවම නොවේ ඔවුන් හුදෙක් ඔවුන්ගේ නිර්මාණාත්මක දීමනා භාවිතා කළේ සෑම මිනිසෙකුගේම උරුමය වන ශ්‍රේෂ්ඨත්වය සහ මහිමය ප්‍රකාශ කිරීමටයි , මන්ද ඔවුන් සියලු නිර්මාණශීලීත්වයේ සහ නවෝත්පාදනයේ මූලාශ්‍රය වන දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය කර ඇත.

ආත්ම ගෞරවය අපේක්ෂා කරන අය සැබවින්ම ශ්‍රේෂ්ඨ නොවේ උඩඟුකම, නිෂ්ඵලකම සහ ආත්ම වැදගත්කමෙන් පිරුණු ඔවුන්ට දෙවියන් වහන්සේගෙන් කිසිදු සහයෝගයක් නොලැබේ. දීමට ප්‍රිය කරන, අන් අය තම හැකියාවන් මුදා හැරීමට, හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට සහ ආත්ම විශ්වාසය වර්ධනය කර ගැනීමට දිරිමත් කරන අය සැබවින්ම ශ්‍රේෂ්ඨයෝ වෙති.

ශ්‍රේෂ්ඨයන් බවට පත් වූ බොහෝ දෙනෙකුට නොදැනුවත්වම මඟ පෙන්වනු ලැබීය: ඔවුන් තම ජීවිතයේ ගොඩනැගිල්ල ගොඩනගා ගත් මූලික පදනම ලෙස සේවය කළ ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ ස්පර්ශයක් ඔවුන් සතුව තිබුණි, ඔවුන්ගේ නිර්මාණශීලීත්වයේ ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශේෂී හා කැපී පෙනෙන ආකාරයකින් විශිෂ්ටත්වයට පත්විය.

ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ ගුණාංගය සතුව තිබේ නම්, එයින් අදහස් වන්නේ ඔබේ ආත්මයේ සැඟවුණු නාලිකා විවෘත කර, සියලු ප්‍රභවයේ සහ නිර්මාණශීලීත්වයේ මූලාශ්‍රය වන සම්පූර්ණ විඥානයට සම්බන්ධ කිරීමෙන් ඔබේ නිර්මාණාත්මක ශක්තීන් වර්ධනය කිරීමට ඔබට හැකියාව ලබා දුන් මනසෙහි බලවේගයන් විසින් ඔබව යටි සිතින් මෙහෙයවනු ලැබ ඇති බවයි.

ශ්‍රේෂ්ඨත්වය ද ඇති කළ හැකිය, එනම් කෙනෙකුගේ දක්ෂතා වර්ධනය කර ගැනීමෙන් සහ කෙනෙකුගේ වර්ධනය වේගවත් කිරීමෙන් එය වගා කළ හැකිය. මෙම අසාමාන්‍ය, විශ්මයජනක බලය අත්පත් කර ගැනීමෙන් පුද්ගලයෙකුට ශ්‍රේෂ්ඨ වීමට මාර්ගයක් තිබේ. ඥානවන්තව ක්‍රියා කිරීමෙන් සහ නිසි පුහුණුවක් තුළින් , නිර්මාණශීලීත්වයේ ආත්මය පෝෂණය කර එහි විභවය මුදා හැරිය

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

මක්නිසාද යත් අඳුරුතම රාත්‍රියෙන් පසු උදාව සහ දීප්තිය පැමිණේ

නමුත් ජීවිතයේ ඔබට ගැලපෙන භූමිකාව ඔබ සොයා ගන්නේ කෙසේද? සෑම කෙනෙකුටම රජවරුන් සහ ජනාධිපතිවරුන් වීමට අවශ්‍ය නම්, සේවකයින් සහ උපස්ථායකවරුන් කවුද? නළු නිළියන් ඔවුන්ගේ භූමිකාවන් සාර්ථකව ඉටු කරන තාක් කල්, රජුගේ භූමිකාව සහ සේවකයාගේ භූමිකාව නාට්‍යයේ එක හා සමානව වැදගත් වේ.

මේ හේතුව නිසා, අපි මේ ලෝකයට පැමිණියේ අද්විතීය වෙනස්කම්, ආශාවන් සහ විවිධ ලුහුබැඳීම් සහ විනෝදාංශ කෙරෙහි නැඹුරුවාවන් සමඟිනි. දෙවියන් වහන්සේ අදහස් කළේ අප අපගේ ස්වර්ගීය නිවසින් බැහැරව සිටියදී මෙම ලෝකය අපගේ විනෝදාස්වාදය සඳහා විශ්වීය වේදිකාවක් වීමටයි. නමුත් අපි මෙම වේදිකාවේ දිව්‍ය අධ්‍යක්ෂවරයාගේ සහ වාද්‍ය වෘන්දයේ සැලැස්ම අමතක කර දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත පරිදි නොව, අප සුදුසු යැයි සලකන දේ අනුව අපගේ භූමිකාවන් ඉටු කිරීමට කැමැත්තෙමු. මේ නිසා මෙම අවුල් සහගත තත්ත්වය ඇති වන අතර, ලොව පුරා පැතිර යන අවුල් සහගත හා කැලඹිලි සහිත තත්වයකි.

ජීවිතයේ වේදිකාවේදී මිනිසුන් අසාර්ථක වන්නේ ඔවුන් මුලින් අදහස් කළ චරිතවලට වඩා වෙනස් චරිත රඟ දැක්වීමට උත්සාහ කරන නිසා ය. සමහර විට, විකටයෙකු රජෙකුට වඩා අවධානය සහ ප්‍රශංසාව ආකර්ෂණය කරයි. එබැවින් , ඔබේ භූමිකාව කෙතරම් නොවැදගත් ලෙස පෙනුනත්, ඔබේ උපරිම හැකියාවෙන් සහ පැහැදිලි හෘද සාක්ෂියකින් එය ඉටු කරන්න, එවිට දෙවියන් වහන්සේගේ ඇස් හමුවේ, ඔබ සාර්ථක පුද්ගලයින් අතර වනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ අපට යහපතක් කිරීමට අදහස් කරයි. අප රඟපාන භූමිකාවන් දුක්ඛිත හෝ ඛේදජනක නම්, අපි ජීවිතයට එරෙහිව කැරලි නොගසා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ ඇදහිල්ල ශක්තිමත් කළ යුතුය (මේ සම්බන්ධයෙන්, නබි (සල්ලල්ලාහු අලෙයිහි වසල්ලම්) තුමාණෝ මෙසේ පැවසූහ:)

"දෙවියන් වහන්සේ රෝගයක් පහළ කරන්නේ එහි ප්‍රතිකාරය ද පහළ නොකර නොවේ, එබැවින් අයැදීමෙන් පීඩාවට මුහුණ දෙන්න"

(අහෝ ආත්මය, මහත් දුෂ්කරතාවක් නිසා බලාපොරොත්තු සුන් නොකරන්න)

සියලු මැවිල්ලේ දෙවියන් වන මැවුම්කරුගෙන් සහනයක් ලැබෙන බව මට විශ්වාසයි.

කොපමණ දුෂ්කරතා පැමිණ, පහව ගොස්, පසුව ගෙවී ගොස් තිබේද?

මුදල් හා ජීවිත කෙරෙහි එහි බලපෑමෙන් පසු)

ආධ්‍යාත්මික සංධ්වනි
කියමන්, කවි, උපදෙස් සහ සහතික කිරීම්
මාස්ටර්

අපි පරාර්ථකාමිත්වය ඉගෙන ගත යුතුයි, මන්ද අන් අය
සතුටු කිරීමෙන් සතුට සොයා ගැනීම දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම
කරන්නන්ගේ, උන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන්නන්ගේ සැබෑ
.ඉලක්කයයි

අන් අයට සතුට ගෙන ඒම අපගේම සතුට සාක්ෂාත් කර ගැනීම
.සඳහා අපූරු හා ඉතා වැදගත් දෙයකි, එයම විපාකදායක ක්‍රියාවකි

සමහර අය තමන් ගැන විතරක් හිතලා කියනවා "මට වැදගත්
වෙන්නේ සතුටින් ඉන්න එක විතරයි" කියලා. නමුත් අවාසනාවකට,
.කවදාවත් සතුට හොයාගන්නේ නැත්තේ ඒ වගේ අයටයි

අන් අයගේ සතුට හා යහපැවැත්ම නොසලකා හරිමින් පුද්ගලික
.සතුට සෙවීම සුදුසු නොවේ

අන් අයගේ ජීවනෝපාය නොසැලකිලිමත් ලෙස සොරකම් කරන
තැනැත්තා ධනවත් විය හැකි නමුත් ඔහු සතුටින් නොසිටිනු ඇත,
මන්ද ඔහු කෙරෙහි අන් අයගේ අමනාපය මාරාන්තික විෂකට වඩා
.මාරාන්තික වනු ඇත

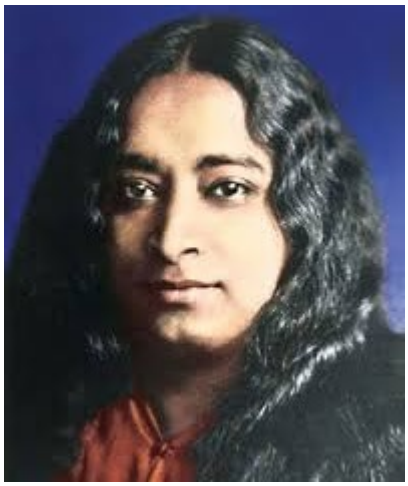
:දිව්‍ය නීතිය පහත සඳහන් දේ නියම කරයි

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සාමයේ, ශක්තියේ සහ ජීව ශක්තියේ නිරන්තරයෙන් ගලා යන
.උල්පතක් මට හමු විය
ගලා යන සියලු ප්‍රතිලාභ ලැයිස්තුගත කිරීම දුෂ්කර ය
ඔහුගේ උසස් සිතුවිලි වලින් මගේ දෛනික ජීවිතයට

* * *

.මම මේ දේශන නැවත නැවතත් කියෙව්වා
මම අලුත් දේවල් සොයා ගන්නා සෑම අවස්ථාවකම, හරියට
.මම කවදාවත් ඒක කියවලා නැහැ
.මට නම්, එය අංකුර වන, බහුල ශක්ති ප්‍රභවයකි
දිව්‍ය දැනුමෙන් , ආනුභාවයෙන් සහ ප්‍රේමයෙන්

* * *

මම මේ ඉගැන්වීම් වැඩි වැඩියෙන් අවධානයෙන් හා මෙනෙහි
කිරීමෙන් කියවන තරමට
මගේ ජීවිතයේ සැලකිය යුතු දියුණුවක් දැනෙන සෑම
අවස්ථාවකම
ද්‍රව්‍යමය, මානසික සහ අධ්‍යාත්මික මට්ටම්වලදී
එයට චුම්භක ගුණ ඇත
යහපත සහ සියලු යහපත් දේ ආකර්ෂණය කර ගැනීමට

* * *

මම මේ දේශන කියවනකොට
.මම ඉහළට යන මාවතක ගමන් කරනවා වගේ දැනෙන්න පටන් ගත්තා
.මම බුද්ධිමය හා අධ්‍යාත්මික උසකට නැඟී සිටිමි
.මම ඒ ගැන කලින් දැනගෙන හිටියේ නැහැ
ඒ වගේම මට හැඟෙන්නේ එය මගේ ජීවිතයට බොහෝ දියුණුවක්
.ගෙන දී ඇති බවයි
එය වඩාත් පොහොසත් හා විවිධාකාර කළේය
අතීතයේදී මම අඩක් අවදියෙන් සිටියෙමි
දැන් මට ඉහළ දැනුවත්භාවයක් දැනෙනවා
සහ හැඟීමෙහි සංවේදීතාව
.මගේ පැතුම මේ අදහස් පතුරුවන්න උදව් කිරීමයි
මම එයින් ප්‍රයෝජන ලබා ඇති ආකාරයටම අන් අයටත් එයින් ප්
රයෝජන ලැබෙනු පිණිසයි

* * *

මම "සදාකාලිකත්වයෙන් කෙඳිරිලි " කියවා අවසන් කළා
.විතරයි

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දුප්පත්කමේ සහ අයුක්තියේ බියකරු සිහිනය ඔවුන්ගේ
උරහිස් වලින් ඔසවා තැබුවා
.වචනවලට ගොඩනැගීමට හෝ විනාශ කිරීමට අතිමහත් බලයක් ඇත
ශෝකය සහ සැනසීම සඳහා
නැතහොත් ආත්මයන් තලා දමා හැඟීම් බිඳ දැමීමට
.වියාකුලත්වය සහ වියාකුලත්වය ඇති කරන වචන තිබේ
කනස්සල්ල දුරු කර හදවත් සනසන වචන
එය විශ්වාසය සහ සැනසීම ඇති කරයි
දරුණු යුද්ධ අවුලුවන වචන
වාතාවරණය මෘදු කිරීමට වචන
තවද එය අවාසනාවන් සහ බර අඩු කරයි
.දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාට බොහෝ දීමනා ලබා දී ඇත
.මෙයට තමන්ව ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව ඇතුළත් වේ
කතා කරන, ලියන ලද සහ අසන ලද වචනයෙන්
මිනිසුන් අතර අර්ථවත් හා සමීප සන්නිවේදනයක් සඳහා
මනුෂ්‍යත්වය එක පවුලකි
පෙනෙන පරිදි එකිනෙකට වෙනස් සලකා බැලීම් නොසලකා
වචන බිය ගැන්වීමට නොව, මිනිසුන් සමීප කරවීමේ මෙවලමක්
.වේවා
බිය සහ අසමගිය පතුරුවා හැරීමට නොව, සහතිකයක් ඇති
කිරීමට
අසමගිය වැපිරීමට නොව, සමගිය ඇති කිරීමට
බාධක සහ බාධක ඉවත් කිරීමට
කටු හා බාධක වලින් මාර්ග පිරවීමට එපා
රජුට ඉගැන්වූ පරිශීලකයාගේ කතාව
බොහෝ කලකට පෙර, රජෙක් තම යටත්වැසියෙකුට පැවසුවේ,
නිශ්චිත ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු නොදුන්නොත්, එල්ලුම් ගහ තමා
.එනතුරු බලා සිටින බවයි
මහරජතුමනි, ප්‍රශ්නය කුමක්ද? " කියා ඒ මිනිසා පිළිතුරු "
.දුන්නේය
රජතුමා ඇහුවා, "මට කියන්න, දිව්‍ය විඥානය පිහිටා
.තියෙන්නේ කොහෙද? " කියලා
ඒ මිනිසා රජුගෙන් පිළිතුර ගෙන ඒම සඳහා සති දෙකක සහන
කාලයක් ඉල්ලා සිටි අතර, රජතුමා ඔහුගේ ඉල්ලීමට අවසර
.දුන්නේය

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

යැපෙන පවුලේ සාමාජිකයන් මත මුදා නොහැරිය යුතුය, මන්ද ඔවුන් එසේ කළහොත්, ඔවුන්ගේ ආදරණීයයන්ගේ ගෞරවය සහ ගෞරවය ඔවුන්ට අහිමි වනු ඇත.

පවුල් ඒකාධිපතියෙකු විශ්වාස කරන විට ඔහුට නිවසේදී තමාට කැමති පරිදි කළ හැකි බව, ඔහු තම අප්‍රසන්න ගති ලක්ෂණ සහ නින්දිත ගුණාංග පවුල් කවයෙන් පිටත පවා ප්‍රදර්ශනය කිරීමට පටන් ගනී. අවසානයේදී, ඔහු මෙම නින්දිත හැසිරීමට හුරුවී ඒ අනුව, ඕනෑම තැනක සහ ඕනෑම වේලාවක ක්‍රියා කරයි. මෙම ඒකාධිපතියන් තම ආදරණීයයන් ආධිපත්‍යය දැරීමට ඇති ආශාව පාලනය නොකරන්නේ නම්, ඔවුන් ක්‍රමයෙන් මානසිකව අස්ථාවර වන අතර, චිත්තවේගීය පරිණතභාවයකින් තොරව ක්‍රියා කරන අතර ඔවුන්ට සමීප අයට, ඉඳහිට ඔවුන් සමඟ කටයුතු කරන අයට සහ තමන්ටම විශාල කරදර ඇති කරයි.

තමන් මානසික රෝගීන් යැයි විශ්වාස කරන ඕනෑම අයෙකු ප්‍රතිකාර ලබා ගත යුතුය අවම වශයෙන්, ඔවුන් අන් අයට ආසාදනය කිරීමට උත්සාහ කිරීම නැවැත්විය යුතුය ඔබ නිවසේ නිහඬව වාඩි වී සිටින බව සිතන්න, සමහර විට ගිනි උදුන අසල පොතක් කියවමින් සිටින විට, හදිසියේම දුර්ගන්ධයක් හමන හිස් කබලක් ඔබේ නිවසට ඇතුළු වේ! ස්වාභාවිකවම, කලබලයක් ඇති වන අතර, ඔබ සහ ඔබ අවට සිටින අය නිසැකවම හිස් කබල පලවා හැරීමට උත්සාහ කරනු ඇත, අප්‍රසන්න රසායනික ද්‍රව්‍යවල ඔබම පොඟවා ගැනීම එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, නිවසේ සහ හිස් කබල යන දෙකටම හානි සිදුවනු ඇත.

ඒ හා සමානව, මිනිස් හිස් කබලක් තම පැවැත්මට අකමැති පරිසරයකට ඇතුළු වීම නිවැරදි නොවේ, මන්ද එය අවට සිටින සියල්ලන්ට කරදරයක් විය හැකි අතර අවසානයේ කුරිරු ලෙස සලකනු ලැබේ.

මතක තියාගන්න, මගේ මිත්‍රවරුනි, මිනිස් හිස් කබල, ඔහුගේ මුහුණෙන් පිළිබිඹු වන සහ ඔහුගේ ඇස්වලින් පැහැදිලි වන ද්වේෂසහගත ස්වභාවයේ මානසික කම්පන දරාගෙන, සන්සුන් , සාමකාමී සහ සන්සුන් පරිසරයක විශාල හානියක් ඇති කරන බව . මේ මිනිසා කොතැනකවත් පිළිගනු නොලැබේ.

කෙනෙකුගේ මානසික තත්වය සඟවා ගැනීම මිනිසුන් අතර එහි බලපෑමට යටත් වීමට වඩා හොඳය. ලැජ්ජා සහගත ආශාවන් තෘප්තිමත් කිරීම හෝ කෙනෙකුගේ ආශාවන් සහ ආශාවන්ට නිදහසේ ඉඩ දීම,

[illegible] [illegible] [illegible] [

සකසා ඉදිරියට යාමට අධිෂ්ඨාන කර ගත් විට, ඔබ ඔබේ කැමැත්ත සක්‍රිය කර ප්‍රායෝගික උත්සාහයක් දැරිය යුතු අතර, සාර්ථකත්වයේ සියලු අංග ඔබ අවම වශයෙන් අපේක්ෂා කරන තැනින් ඔබ වෙත පැමිණෙන බව ඔබට පෙනී යනු ඇත. ඔබේ කැමැත්තෙහි, දිව්‍ය ධාරාවෙන් ආරෝපණය වී, ඔබේ යාච්ඤාවලට පිළිතුර ඇත. ඔබ එම කැමැත්ත භාවිතා කරන විට, ඔබේ යාච්ඤාවලට පිළිතුර ලැබෙන කවුළුව ඔබ විවෘත කරයි. මෙය මගේම අත්දැකීමකි. අතීතයේදී, මගේ කැමැත්ත පරීක්ෂා කිරීම සඳහා මම යම් යම් දේවල් කිරීමට උත්සාහ කළෙමි, නමුත් දැන් මම එසේ නොකරමි, මන්ද මම දැනටමත් ප්‍රතිඵලය දන්නා බැවිනි: මා ආශා කරන සියල්ල සැබෑ වේ.

වසර ගණනාවකට පෙර, වරක්, මගේ ගෝලයෙකු නොමඟ යන අයුරු මම දුටුවෙමි , ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි නොවැළැක්විය හැකි සහ වේදනාකාරී ප්‍රතිවිපාක කලින් දැක, ඔහුගේ මාර්ගයෙන් ආපසු හැරවීමට මම සෑම තාර්කික ක්‍රමයකින්ම ඔහුව ඒත්තු ගැන්වීමට උත්සාහ කළෙමි, නමුත් මට ඔහුට උදව් කළ නොහැකි බව මට පෙනී ගියේය, මන්ද ඔහු නපුරේ මාවතේ දිගටම ගමන් කිරීමට අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටියේය. අවසානයේ, මම මටම මෙසේ කීවෙමි, "ඔහුට මෙය කිරීමට අවශ්‍ය බැවින්, මම ඔහුව අත්හරින්නෙමි" නමුත් ඔහු කෙරෙහි මගේ ආදරය සහ සැලකිල්ල ඉක්මනින් ආපසු පැමිණි අතර, මම නුග ගසක් යට වාඩි වී දැඩි ජ්වලිතයකින් ඔහුව සිතින් මවා ගත්තෙමි, මම ඔහුට පහත මානසික පණිවිඩය නිරන්තරයෙන් යැව්වෙමි : "මම ඔබෙන් ආපසු එන ලෙස අයැද සිටිමි" සවස් වරුවේ, ඔහු සැබවින්ම ආපසු එන බවට ශරීරය සහ මනස යන දෙකෙහිම මා තුළ ශක්තිමත්, අවබෝධාත්මක හැඟීමක් ඇවිස්සුණි, හදිසියේම, "නාස්තිකාර පුත්‍රයා " පෙනී සිටියේය, නිවසට පැමිණි ඔහු දුන්නකින් මාව පිළිගෙන, "දවස පුරාම, මම කොහේ ගියත්, කුමක් කළත්, මම ඔබේ මුහුණ දුටුවෙමි, මෙයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?" මම කිව්වා, "දෙවියන් වහන්සේ මා හරහා ඔබට කතා කළා, එය ඔහුගේ ඇමතුම, මගේ නොවේ. මගේ ආශාව ආත්මාර්ථකාමී නොවේ, නමුත් ඔබ නැවත පැමිණෙන තුරු මෙම ස්ථානයෙන් ඉවත් නොවීමට මම අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටියෙමි". මේ ආකාරයේ අධිෂ්ඨානයකින් ලෝකයේ විශාල වෙනස්කම් ඇති කළ හැකිය. එය සැබවින්ම විශ්මයජනක හා ආශ්චර්යමත් බලයකි!

එමනිසා, ගැඹුරු යාච්ඤාව බලවත් හා ගැඹුරු බලපෑමක් ඇති කරයි. බාධා අවම වන රාත්‍රියේදී යාච්ඤාව සඳහා හොඳම කාලය රාත්‍රියයි . සවස් වරුවේ නින්දක් ලබා ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය නම්, රාත්‍රී යාච්ඤාවලදී ඔබේ මනස අවදියෙන් හා අවධානයෙන් තබා ගැනීමට සහ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සිටීමට එසේ කරන්න. මෙය මුලදී දුෂ්කර බවක් පෙනෙන්නට තිබුණත්, අඛණ්ඩ උත්සාහයකින් එය පහසු වනු ඇති අතර, ඔබ අත්කර ගන්නා අපූරු ප්‍රතිඵල ගැන ඔබ පුදුමයට පත් වනු ඇත. ඔබට අද්විතීය, ගතික කැමැත්තක් ඇති විට, දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රතිචාර දැක්වීමට පටන් ගනී. අනන්ත නිරපේක්ෂත්වය එහි නිශ්ශබ්දතාවය බිඳ දැමූ විට, ඔබ ප්‍රීතියෙන් පිරී යනු ඇත. නමුත් පුද්ගලයෙකු තම යාච්ඤාවල බලය අන් අයට ඔප්පු කිරීමට එක් ආත්මාර්ථකාමී ආශාවක් හෝ ඇති තාක් කල්, නැතහොත් ඔවුන් ඒවා ලාභ ලැබීමට භාණ්ඩයක් බවට පත් කළහොත්, ඔවුන් එම බලය අහිමි කර ගන්නා අතර, දෙවියන් වහන්සේ තවදුරටත් ඒවාට පිළිතුරු නොදෙනු ඇත. මන්ද ඔවුන් තමන් සහ දෙවියන් වහන්සේ අතර බාධකයක් ගොඩනඟා, ඔහුගෙන් ඈත් වී සිටින බැවින් දෙවියන් වහන්සේ සොයන්නා වෙත පැමිණෙන්නේ ඔවුන් අවංක හා සත්‍ය වූ විට පමණක් වන අතර, ඔවුන් උන් වහන්සේ වෙනුවෙන් උන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන විට, පුද්ගලයෙකු ස්වයං-අවශෝෂණය වී උඩඟුකමට සහ පුරසාරම් දෙඩීමට යොමු වන විට , ඔවුන්ට ඒවා අවශ්‍ය නොවන බවත්, ඔවුන්ගේම ආඩම්බරය මහිමයට පත් කිරීමට උත්සාහ කරන බවත් දෙවියන් වහන්සේ දනී. ඔහු පිළිගන්නේ නැත. ඔවුන්ගේ ආරාධනය

දෙවියන් වහන්සේ පිළිතුරු දෙන තුරු අධිෂ්ඨානයෙන් හා නොපසුබට උත්සාහයෙන් කටයුතු කරන්නේ කවුද?

දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රේමයේම සාරයයි සහ සෙනෙහසේ උල්පතයි. ඔබ උන්වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධ වීමේ අරමුණින් භාවනා කරන්නේ කෙසේදැයි දන්නේ නම්, උන්වහන්සේ ඔබේ ප්‍රේමණීය ඉල්ලීම්වලට ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත. උන්වහන්සේ වෙත ළඟා වීමට අයැදීමට අවශ්‍ය නැත. නමුත් අවශ්‍ය කාලය කැප කරන්නේ කවුද? උන්වහන්සේගේ පිළිතුර ලබා ගැනීම සඳහා ඔවුන් මානසික අවධානයෙන් දැවෙන ගිනිදැලක් බවට පත්වන තෙක් නොපසුබටව සිටින්නේ කවුද?

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අත්‍යවශ්‍ය ක්‍රම හතරක්

අධ්‍යාත්මික ආත්මය සහ ශරීරය සහ මනස අතර ඇති සම්බන්ධය අපගේ සියලු වේදනාවන්ට, සීමාවන්ට, සීමාවන්ට, අඩුපාඩුවලට සහ අඩුපාඩුවලට මූලික හේතුවයි. මෙම සම්බන්ධතාවය නිසා, අපි වේදනාව හා සතුට තරම්ම උද්දීපනයක් අත්විඳිමු. අපට දිව්‍යමය සතුට හෝ විඥානය අත්විඳිය නොහැකි තරමට , ආගම, එහි සාරය වශයෙන්, වේදනාවෙන් නිරන්තරයෙන් වැළකී සිටීම සහ පිරිසිදු .සතුට හෙවත් දෙවියන් වහන්සේ ලබා ගැනීම ඇතුළත් වේ

කැළඹිලි සහිත ජලයේ මතුපිට සූර්යයාගේ සැබෑ ප්‍රතිරූපය පැහැදිලිව දැකිය නොහැකි සේම, අධ්‍යාත්මික ආත්මයේ සැබෑ, ප්‍රීතිමත් ස්වභාවය (සම්පූර්ණ ආත්මයේ පිළිබිඹුව) ශරීරයේ සහ මනසෙහි උච්චාවචනය වන සහ වෙනස් වන තත්වයන් සමඟ ආත්මය හඳුනා ගැනීමෙන් පැන නගින කැළඹිලි සහ කාංසාවේ තරංග මගින් තේරුම් ගැනීමට හෝ ග්‍රහණය කර ගැනීමට නොහැකිය. කැළඹිලි සහිත ජලය සූර්යයාගේ සැබෑ ප්‍රතිරූපය විකෘති කරනවා සේම, කරදරකාරී මනසක් මෙම හඳුනාගැනීම හෝ බැඳීම හරහා අභ්‍යන්තර ආත්මයේ .සදාකාලික ප්‍රීතිමත් ස්වභාවය විකෘති කරයි

මෙම පරිච්ඡේදයේ අරමුණ වන්නේ සෑම කෙනෙකුටම පුහුණු කළ හැකි පහසුම, වඩාත්ම නිවැරදි සහ වඩාත්ම ඵලදායී ක්‍රම ගවේෂණය කිරීමයි , එමඟින් සදාකාලික ප්‍රීතිමත් අධ්‍යාත්මික ආත්මය මනසට සහ ශරීරයට ඇති වේදනාකාරී බැඳීමෙන් නිදහස් කර, එමඟින් එය වේදනාවෙන් හා දුක් වේදනා වලින් ස්ථිරවම ගලවා , ආගමේ සාරය .වන අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියට ඔසවා තබයි

.පෙරදිග ප්‍රඥාවන්ත පොත්වල මෙසේ සඳහන් වේ

අපගේ සියලු සවිඥානික උත්සාහයන් නොතකා, අපට දෙවන ස්වභාවය බවට පත්ව ඇති අපගේ සෞඛ්‍ය සම්පන්න නොවන පුරුදු, ආත්මයේ ආශාවන් ආධිපත්‍යය දරන අතර එහි හැකියාවන් සීමා කරයි. අපගේ අවංක ආශාව නොතකා, මනස කැළඹිලි සහිත සහ ව්‍යාකූලව පවතී, "ඔබේ මනස කොතැනද, ඔබේ හදවතත් එතැනයි" යන කියමන කෙතරම් අදාළ වේද යත්, අපගේ මුළු හදවතින්ම දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කරන ලෙස අපෙන් ඉල්ලා සිටියද, අපි සාමාන්‍යයෙන් යාච්ඤා කරන්නේ සිතුවිලි සහ සංවේදී හැඟීම් කුණාටු මගින් අපගේ හදවත් ඒ මතට .විසි කරමිනි

තෙවනුව: භාවනා ක්‍රමය - මෙම ක්‍රමය සහ ඉන් පසුව එන ක්‍රමය තනිකරම ප්‍රායෝගික වන අතර ව්‍යවහාරික පුහුණුවක් ඇතුළත් වේ. ඒවා නිර්දේශ කරනු ලබන්නේ තම ජීවිතවල සත්‍යය දැනගත් ශ්‍රේෂ්ඨ මුනිවරුන් විසිනි . මම මෙම ක්‍රම දෙක ඉගෙන ගත්තේ මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ .අධ්‍යාත්මික ගුරුවරයෙකුගෙනි

භාවනාව ස්ථිර ලෙස ස්ථාපිත පුරුද්දක් බවට පත් වන තුරු පුහුණු වීමෙන් , අපට සවිඥානික නින්දක් ඇති කළ හැකිය. මෙම සන්සුන් හා ප්‍රසන්න තත්වය බොහෝ විට අත්විඳිය හැක්කේ අප ගැඹුරු නින්දේ සිටින විට සහ සිහිසුන්භාවයට ළඟා වන විට හෝ .අප එයින් අවදි වී සවිඥානික තත්වයකට ළඟා වන විටය

මෙම සවිඥානික නින්දේ තත්වයේදී, අපි සියලු බාහිර සිතුවිලි සහ භෞතික සංවේදනයන්ගෙන් නිදහස් වන අතර, භාවනාවේ ගැඹුර සහ අභ්‍යාසයේ වේගය අනුව, ආත්මයට තමා ගැන සිතීමට සහ .වරින් වර සතුටු තත්ත්වයට ළඟා වීමට හැකි වේ

මෙම තත්වයේදී, මනස අල්ලා ගන්නා ශාරීරික හා මානසික කැළඹීම් පිළිබඳව අපට අවබෝධයක් නොමැති අතර ඒවායින් නිදහස් වේ. මෙම භාවනා ක්‍රියාවලිය හරහා, නින්දේ දී මෙන් , ස්වේච්ඡා .ස්නායු සන්සුන් කිරීමෙන් බාහිර හා සංවේදක අවයව පාලනය වේ

මෙම භාවනා තත්ත්වය සැබෑ භාවනාවේ පළමු, නමුත් අවසාන අදියර නොවේ. (සවිඥානික නින්දේදී), අපි බාහිර ඉන්ද්‍රියන් පමණක් පාලනය කිරීමට ඉගෙන ගනිමු. එකම වෙනස වන්නේ සාමාන්‍ය නින්දේදී ඉන්ද්‍රියන් ස්වයංක්‍රීයව පාලනය වන අතර භාවනාවේදී ඒවා සවිඥානික උත්සාහයෙන් පාලනය වීමයි. කෙසේ වෙතත්, භාවනාවේ මෙම ආරම්භක අවධියේදී, පෙනහළු, හදවත සහ අපගේ පාලනයෙන් ඔබ්බට යැයි අප වැරදියට විශ්වාස කරන අනෙකුත් අවයව වැනි ස්වේච්ඡාවෙන් සිදු නොවන අභ්‍යන්තර ශාරීරික ක්

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

පහත් මට්ටමේ සංකීර්ණ සහ උසස් මට්ටමේ සංකීර්ණ දෙකම නරකයි.

පහත් මට්ටමේ සංකීර්ණයක් සුපිරි මට්ටමේ සංකීර්ණයක් තරම්ම නරකයි, මොකද පහත් යැයි හැඟෙන කෙනෙකුට තමන් තුළ ඇති උසස් බව පෙන්වීමට නොහැකි වනු ඇත.

මිනිසා අධ්‍යාත්මික ස්වභාවයක් ඇති බැවින්, ඔහුට පූජනීය ගිනි පුපුරක් ලැබී ඇති අතර , ඔහු පහත් යැයි සිතීම හෝ ඔහු සියල්ලන්ටම වඩා උසස් යැයි සිතීම සහ කිසිදු ගෞරවයක් හෝ සම්භවයක් නොමැති කෙනෙකු ලෙස ක්‍රියා කිරීම වැරදි සහ වැරදි ය.

පුද්ගලයෙකු උඩඟුකම පෙන්වන විට, උඩඟුකමේ ඝන සෙවනැල්ල ආත්මය තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය වසා දමයි.

එමනිසා, ගැට දෙකම එකට වළක්වා ගත යුතුය, මන්ද දෙකම අධි යාත්මික දියුණුවට බාධාවක් වන බැවිනි.

දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟ සිටින බවත්, අපට ආශ්වාදයක් සහ මග පෙන්වන බවත්, අපගේ ජීවිතයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රේමය උන්වහන්සේ බවත් අපට හැඟෙමු.

දෙවියන් වහන්සේව දන්නා අය තමන් සැමගේම සේවකයන් බව සලකන අතර තමන් අන් අයට වඩා උසස් යැයි නොසිතති.

පහත් මට්ටමේ සංකීර්ණය දුර්වල අදහස් සහ දුර්වල යටි සිතක් ඇති අය සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, උසස් මට්ටමේ සංකීර්ණය වෛරී ආඩම්බරයෙන් සහ ව්‍යාජ අහංකාරයෙන් උපත ලබයි.

මෙම ගැට දෙකම අධ්‍යාත්මික වර්ධනයට විනාශකාරී වන අතර ඒවා පදනම් වී ඇත්තේ හොඳ අවබෝධයක් සහ නිවැරදි විනිශ්චයක් මත නොව, මායාවන් සහ සත්‍යය නොසලකා හැරීම මත ය.

උරුම වූ මිනිස් දුර්වලතා ජය ගැනීමෙන් ආත්ම විශ්වාසය වර්ධනය කර ගත යුතුය. එයට කැමති අය තම ජීවිතයේ ස්පර්ශ්‍ය ජයග්‍රහණ තුළින් එහි මිහිරි බව අත්විඳීමට උත්සාහ කළ යුතු අතර, එමඟින් දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් පහත්කමේ සහ අහංකාරයේ සංකීර්ණවලින් නිදහස් විය යුතුය.

ජීව ශක්තියේ රහස සහ ප්‍රභවය

ආහාර ශක්තිය බවට පරිවර්තනය කිරීමට ශරීරයට පැය කිහිපයක් අවශ්‍ය වේ, නමුත් කැමැත්ත උත්තේජනය කර සක්‍රීය කරන ඕනෑම දෙයක් ක්ෂණික ශක්තිය ජනනය කරයි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

ගියෙමි, "මම තැරැව්කාරයන් ගැන කිසිවක් නොදනිමි, ඔබ සාන්තුවරයන් ගැන කිසිවක් නොදනිමි"

ශක්ති දූතයන්

දෙවියන් වහන්සේ අපව මැව්වේ ශක්තියේ දූතයන් ලෙසයි.

අපි භෞතික ශරීරවල තැබුවෙමු

අපි අපේ සියලු අවධානය බිඳෙනසුලු ශරීර කෙරෙහි යොමු කළෙමු.

තවද අපි විශ්වීය ජීවිතයේ ශක්තියෙන් ආරෝපණය වූ අධ්‍යාත්මික ආත්මය අමතක කළෙමු.

දැන් අපි අවධානය යොමු කිරීමට සැබෑ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි .

සම්පූර්ණ දැනුවත්භාවය නැවත ලබා ගැනීමට

සාර්ථකත්වයේ මුල පවතින්නේ වර්ධනය වන අධ්‍යාත්මික අවබෝධය තුළ ය.

එමඟින් අපි අපගේ අභෞතික ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වෙමු

දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපය අප තුළ වාසය කරන බවත්

අධ්‍යාත්මික උද්‍යානයේ පළමු මල ඇදහිල්ලේ සහ බලාපොරොත්තුවේ මලයි.

කෙසේ වෙතත්, ඵලය යනු ස්වයං පරීක්ෂාව තුළින් ලබාගත් සැබෑ දැනුමයි .

ශුභවාදී වන්න, ජීවිතයේ යහපත් දේ සහ ආශිර්වාද ඔබ එනතුරු බලා සිටින බව දැන ගන්න.

ඔබ අවංකව හා කැපවීමෙන් වැඩ කරන තාක් කල්

නැතිවූ දිව්‍ය උරුමය නැවත ලබා දීමට

සැබවින්ම අධ්‍යාත්මික පුද්ගලයෙක් යනු සමබර පුද්ගලයෙකි.

තෘප්තිමත් බවක් දැනෙන, හොඳ සෞඛ්‍යයක් භුක්ති විඳින සහ වර්ධනය වන තීක්ෂ්ණ බුද්ධියක් ඇති කෙනෙකුට

ඔහු ආත්මයේ ධනය සහ ප්‍රඥාවේ නිධානයන් සතුය.

දිව්‍ය උපකාරය පැමිණෙන බව ඔහුට විශ්වාසයි.

ජීවිතය කෙතරම් කටුක ලෙස පෙනුනත්, තත්වයන් කෙතරම් අහිතකර වුවත්

දෙවියන් වහන්සේගේ මුහුණ අපට එළිදරව් වන්නේ සොබාදහමේ සුන්දරත්වයෙන්.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

උන්වහන්සේ අපට මග පෙන්වමින් ආරක්ෂිතව ආපසු ගෙන එත්වා.

ඔබේ ආරක්ෂිත සහ ආරක්ෂිත තෝතැන්න වෙත!

සදාකාලිකත්වයෙන් කෙඳිරිලි

බයියාම්ගේ පළමු චතුරස්රය

එඩ්වඩ් ෆිට්ස්ජෙරල්ඩ් විසින් පරිවර්තනය කරන ලද අතර මාස්ටර් පරමහංස විසින් පැහැදිලි කරන ලදී.

බටහිර රටවල ඕමාර් බයියාම්ගේ කීර්තිය රඳා පවතින්නේ දහනව වන සියවසේ මැද භාගයේදී ෆිට්ස්ජෙරල්ඩ් විසින් ඔහුගේ චතුර්ථක පරිවර්තනය මත වන අතර එය මෙතෙක් ඉංග්‍රීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කළ හොඳම පරිවර්තනය ලෙස සැලකේ.

පරම්හංස ගුරුවරයා ඕමාර් බයියාම් සැලකුවේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුප්ත විද්‍යාඥයෙකු සහ ඉහළ ස්වයං දැනුමක් ඇති අයෙකු ලෙසයි . ඔහු තම අධ්‍යාත්මික සහ අත්දැකීම් සහිත අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කිරීමට සංකේතවාදය භාවිතා කළ බවත්, ඔහු දැඩි ලෙස වරදවා වටහාගෙන ඇති බවත්, පර්යේෂකයන් ඔහු චතුර්ථාංශවල තැන්පත් කළ ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික දර්ශනය තේරුම් ගැනීමට තරම් ගැඹුරින් සොයා නොගිය බවත් ඔහු පැවසීය.

රාත්‍රියේ පාත්‍රයේ උදෑසන පිබිදෙන්න!
තරු පියාසර කරන ගල විසි කළා
සහ මෙන්න! නැගෙනහිර දඩයක්කාරයා අල්ලාගෙන ඇත
ආලෝක වළක සිරවී ඇති සුල්තාන්ගේ කොත

අරාබි පරිවර්තනය:

අවදි වන්න, මන්ද උදෑසන රාත්‍රියේ භාජනයට ගලක් විසි කර ඇත.
තරු සම්පූර්ණයෙන්ම විසුරුවා හැරීම
මෙන්න නැගෙනහිර දඩයක්කාරයා
ඔහු සුල්තාන්ගේ කුළුණ අල්ලා ගත්තේය.
ආලෝක රැල්ලකින්

පැහැදිලි කිරීම සහ අර්ථ නිරූපණය:

අර්ථයන් පැහැදිලි කිරීම :

උදෑසන: එය මායාකාරී භූමික පැවැත්මෙන් පිබිදීමේ උදාවයි.

රාත්‍රියේ භාජනය: පටු, සීමිත මිනිස් විඥානය තුළ අමරණීය ආත්මය සිර කරන අවිද්‍යාවේ අන්ධකාරය.

ගල්: අධ්‍යාත්මික ශෝධනය

තරු: ද්‍රව්‍යමය ආශාවන්ගේ ආකර්ෂණීය දීප්තිය

පෙරදිග දඩයක්කාරයා: මායාවන්ගේ නටබුන් විනාශ කරන බලවත් පෙරදිග ප්‍රඥාව.

ආලෝකයේ තුණ්ඩයක්: ආත්මය සිරගත කර විලංගු දමන පීඩාකාරී අන්ධකාරය විනාශ කරන ආශිර්වාද ලත් ප්‍රඥාවේ දීප්තිය .

අර්ථ නිරූපණය:

අභ්‍යන්තර නිශ්ශබ්දතාවය මෙසේ මුමුණයි:

"අවදි වන්න! නොදැනුවත්කමේ නින්ද අත්හරින්න, මන්ද ප්‍රඥාවේ උදාව බිඳී ගොස් ඇත. නොදන්නා දේ නමැති අඳුරු භාජනය අධ්‍යාත්මික පිරිපහදු කිරීමේ ගලෙන් විසි කර එය බිඳ දමා අඳුරු ද්‍රව්‍යමය ආශාවන්ගේ අඳුරු, දිදුලන තාරකා විසුරුවා හරින්න."

"මායාවන් දඩයම් කරන්නා සහ විනාශ කරන්නා වන පෙරදිග ප්‍රඥාවේ ආලෝකය බලන්න, මක්නිසාද යත් එය ආලෝකයේ තුවායකින් ආත්මයේ උස් කුළුණ අල්ලාගෙන, එහි සීමිත ද්‍රව්‍යමය අන්ධකාරය දුරු කර, එය සම්පූර්ණයෙන්ම දුරු කර ඇත."

"මායාවන්ගේ නගරයේ වැසියන්නි, නින්ද අත්හරින්න ! මක්නිසාද යත් අභ්‍යන්තර ප්‍රඥාව පිළිබඳ අධ්‍යාත්මික පණිවිඩයේ හිරු කිරණ දර්ශනය වී ඇති බැවිනි"

නොදැනුවත්කමේ අඳුරු භාජනය බිඳ දමා තාවකාලික ද්‍රව්‍යමය සැප සම්පත් සඳහා ඇති ආශාව එයින් දුරු කිරීමට අධ්‍යාත්මික ශෝධනය නමැති ඝන ගල භාවිතා කරන්නේ කෙසේදැයි ඉගෙන ගන්න.

"සදාකාලික නිදහසේ තේජසින්, තේජාන්විත තේජසින් වට කර ගැනීමට, ආලෝකය සොයන සහ සත්‍යය සොයන ආත්මයන් නිරන්තරයෙන් සොයන, ප්‍රඥාවේ දඩයක්කාරයාගෙන් පාඩමක් ඉගෙන ගන්න"

නාස්තිකාර පුත්‍රයාගේ නැවත පැමිණීම

වසර ගණනාවකට පෙර, මගේ ශිෂ්‍යයෙක් ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට ඇවිදිනවා මම දුටුවෙමි .

ඔහුගේ ක්‍රියාවන්හි නොවැළැක්විය හැකි ප්‍රතිවිපාක තේරුම් ගත් මම, ඔහුගේ ක්‍රියාමාර්ගය අත්හැරීමට සියලු

තාර්කික ක්‍රම භාවිතා කරමින් ඔහුව ඒත්තු ගැන්වීමට උත්සාහ කළ නමුත්, මට ඔහුට උදව් කිරීමට නොහැකි බව මට වැටහුණි.

ඔහු නපුරේ මාවතේ ගමන් කිරීමට අදහස් කළ නිසා

අන්තිමේදී මම මටම මෙසේ කියාගත්තා.

"එයාට ඒක ඕන නිසා, මම එයාට තනියම ඉන්න දෙන්නම්"

නමුත් ඔහු කෙරෙහි මගේ ආදරය හා සැලකිල්ල ඉක්මනින්ම නැවත පැමිණි නිසා, මම අත්තික්කා ගසක් යට වාඩි වී ඔහුව සිතින් මවා ගැනීමට පටන් ගතිමි.

දැඩි උද්යෝගයකින් යුතුව, මම ඔහුට පහත සඳහන් බුද්ධිමය පණිවිඩය නොකඩවා යැව්වෙමි:

"ඔබ කිරීමට අදහස් කරන දේ පිළිබඳව ඔබේ අදහස වෙනස් කරන ලෙස දෙවියන් වහන්සේ මගෙන් ඉල්ලා සිටියා"

සවස් වරුවේ, මගේ ශරීරයේ සහ මනසෙහි දැනුණු ප්‍රබල සහජ හැඟීමක් ඔහු සැබවින්ම නැවත පැමිණෙන බව විශ්වාස කිරීමට මා පෙලඹෙව්වා.

හදිසියේම, "නාස්තිකාර පුත්‍රයා " පෙනී සිටි අතර, ආපසු නිවසට පැමිණ, දුන්නකින් ඔවුන්ට ආචාර කර මෙසේ පැවසීය.

"දවස පුරාම, මම කොහේ ගියත්, මොනවා කළත්, මම ඔබේ මුහුණ දුටුවෙමි . එයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?"

මම පිළිතුරු දුන්නා : "දෙවියන් වහන්සේ මා හරහා ඔබට කතා කළා, ඒ ඔහුගේ ඇමතුම, මගේ ඇමතුම නොවේ"

මගේ ආශාව ආත්මාර්ථකාමීත්වයෙන් පෙලඹුණු එකක් නෙවෙයි, නමුත් මම ඉවත් නොවී සිටීමට අධිෂ්ඨාන කරගෙන හිටියා.

ඔබ නැවත පැමිණෙන තෙක් මෙම ස්ථානය විවෘතව පවතිනු ඇත.

මේ ආකාරයේ නිර්මාණයක් දැවැන්ත වෙනස්කම් ඇති කළ හැකියි . එය සැබවින්ම විශ්මයජනක බලයක්!

ඔබ ඔබේ මාවත සකසා ඔබේ මාවතේ ඉදිරියට යාමට තීරණය කළ විට, ඔබ ඔබේ කැමැත්ත සක්‍රීය කර ප්‍රායෝගික උත්සාහයක් දැරිය යුතුය , එවිට සාර්ථකත්වයේ සියලු අංග ඔබ දන්නා සහ නොදන්නා තැනකින් ඔබ වෙත පැමිණෙන බව ඔබට පෙනී යනු ඇත.

දිව්‍ය ශක්තියෙන් ආරෝපණය වූ ඔබේ කැමැත්ත තුළ, ඔබේ යාච්ඤාවලට පිළිතුර තිබේ.

ඔබ එම කැමැත්ත භාවිතා කරන විට, ඔබේ යාච්ඤාවලට ප්‍රතිචාරයක් ලැබෙන කවුළුව ඔබ විවෘත කරයි.

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

මම කිව්වා, "මම කබාය නැති වුණා කියලා කලබල වෙන්නේ නැහැ, නමුත් කබාය ගත්ත කෙනා කබායට හොඳින් ගැළපෙන තොප්පියත් ගත්තේ නැති නිසා" කියලා.

අපගේ හැඟීම් අපව පාලනය කිරීමට ඉඩ නොදිය යුතුය. ඇඳුම් පැළඳුම් සහ අනෙකුත් දේපළ ගැන පමණක් සැලකිලිමත් වන පුද්ගලයෙකු සතුටින් සිටින්නේ කෙසේද?

මෙයින් අදහස් කරන්නේ පිරිසිදු හා පිළිවෙලට ඇඳුම් ඇඳීම හෝ නිවස පිරිසිදු කර පිළිවෙලට තැබීම නොවේ, නමුත් මේ කාරණාවලට ඕනෑවට වඩා ඇලී නොසිටීම හෝ උමතු නොවීමයි.

වරක් මට රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහයකට ආරාධනා කරන ලද අතර සියල්ල ඉතා අලංකාරව හා හොඳින් සකස් කර තිබුණි. මම රාත්‍රී ආහාරය හොඳින් භුක්ති වින්දෙමි. නමුත් අපගේ සත්කාරකයින් අතිශයින් නොසන්සුන් වූ අතර, සියල්ල සැලසුම් කළ පරිදි සිදු නොවනු ඇතැයි බිය වූ අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, ඔවුන් තම කනස්සල්ලෙන් වාතාවරණය නරක් කළහ.

ඕනෑවට වඩා සංවේදී අයට බොහෝ විට අන් අයගේ කාංසාව සහ අපහසුතාවය දැනෙනවා බිය සහ සැකය ඇයි? අපි අපේ උපරිමය කළ යුතුයි , පසුව විවේක ගත යුතුයි, අන් අයට විවේක ගැනීමට ඉඩ දිය යුතුයි අපි දේවල් වලට බල නොකර ස්වභාවික මාර්ගයට යාමට ඉඩ දිය යුතුයි , එවිට අප වටා සිටින අයටද සාමය ලැබෙනු ඇත.

පර්මේනිඩීයන් අස්වැන්න

මිනිස් කැමැත්ත පිටුපස දිව්‍ය කැමැත්ත සහ විශ්ව ශක්තියේ අසීමිත ප්‍රවාහයේ අරමුණ පවතී.

ජීවිතයේ යහපත් හා ප්‍රයෝජනවත් සියල්ල පෙන්වීමයි.

මේ හේතුව නිසා, උසස් කැමැත්තට අනුකූලව සහ ස්ථිරව සිටින ඕනෑම කෙනෙකුට දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් සාර්ථකත්වය ලැබෙනු ඇත.

කැමැත්ත බලය යනු නිශ්චිත ඉලක්කයක් සපුරා ගැනීම සඳහා යොමු කරන ලද ශක්තිය සහ ආශාවයි.

කැමැත්තෙන් තොරව කිසිවක් කළ නොහැකිය; ඇත්ත වශයෙන්ම, කැමැත්තෙන් තොරව එදිනෙදා ජීවිතයේදී සරල චලනයක් පවා නිර්මාණය කළ නොහැක.

බොහෝ අය අත්‍යවශ්‍ය නොවන දේවල් කරන අතර ඔවුන්ගේ උත්සාහයන් ඵලදායී ආකාරයකින් යොමු නොකරති.

කැමැත්ත කැමැත්තට වඩා වෙනස් ය, නමුත් කැමැත්ත කැමැත්ත සඳහා උත්ප්‍රේරකයක් ලෙස ක්‍රියා කළ හැකිය.

අධිෂ්ඨාන ශක්තිය වර්ධනය කිරීමේදී, පළමුවෙන්ම සහ ප්‍රධාන වශයෙන් අධිෂ්ඨානය තිබිය යුතු අතර සංජානනය, විචාර බුද්ධිය සහ ප්‍රඥාව භාවිතා කළ යුතුය.

මෙයින් පසුව, අපේක්ෂිත ඉලක්කය සපුරා ගැනීම සඳහා පුහුණුව සහ සවිඥානිකව කැමැත්ත භාවිතා කරනු ලැබේ.

ඉලක්කය සපුරා ගන්නා තෙක් ගමන සහ උත්සාහය දිගටම පැවතිය යුතුය .

උතුම් ඉලක්කයක් සපුරා ගැනීමට අධිෂ්ඨාන කරගත් විට, උත්සාහ කිරීම නතර කිරීම නුසුදුසු වේ.

නැතහොත් ඔහු අහිතකර තත්වයන්ට යටත් විය හැකිය

විඥානය උසස් කැමැත්ත හා චින්තනය සමඟ එකඟ වන විට සහ කැමැත්ත බාධාවකින් තොරව නිශ්චිත අදහසක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, කැමැත්ත බලය අසීමිත හා නොබිඳිය හැකි විශ්වීය ක්‍රියාකාරකම් වලින් සංතෘප්ත වනු ඇත.

නොදැනුවත්කම හා ආශාවන් මගින් පාලනය වන මිනිස් කැමැත්ත එහි හිමිකරුට වේදනාව හා කරදර ගෙන එයි.

සැබෑ සතුට රස විඳීමට නම්, යහපත් ආශාවන් අයහපත් ආශාවන් ජය ගත යුතු අතර, සත්‍යයේ මූලාශ්‍රය සහ සියලු යහපතෙහි ආරම්භය දෙසට කැමැත්ත නිවැරදි දිශාවට යොමු කළ යුතුය.

පුද්ගලයෙකු බොරු සාක්ෂි දීමෙන් වැළකී සිටිය යුත්තේ ඇයි? මන්ද බොරුව කුහකකම සහ වංචාව පෝෂණය කරයි .

පාවාදීම දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ඇති ලොකුම පාපයකි. පුද්ගලික ලාභ ප්‍රයෝජන සඳහා හෝ පළිගැනීමේ ආශාවෙන් කෙනෙකුට බොරු චෝදනා කිරීම බොරු සාක්ෂි දීමකි. සෑම කෙනෙකුම මෙම පිළිවෙත අනුගමනය කළහොත්, මිනිසුන් අතර අවුල් සහගත හා අරාජිකත්වයක් පවතිනු ඇත.

තවත් පුද්ගලයෙකුට එරෙහිව බොරු සාක්ෂියකට සවන් දීම බොරු සාක්ෂිකරු අනුමත කිරීමක් සහ ඔහුගේ නින්දිත හැසිරීමට සහභාගී වීමක් වන අතර, එම සවන් දීම සහ අනුමත කිරීම අනිවාර්යයෙන්ම අභ්‍යන්තර චිත්තවේගීය ගැටුමක් බවට පත්වන අතර එය ආත්මයේ සාමය ඉරා දමා ජීවිතයේ සන්සුන් භාවයට බාධා කරයි.

තාවකාලිකව සාධාරණීකරණය කළත්, එම ක්‍රියාව අවසානයේ දැඩි ලෙස ප්‍රතිවිපාක ගෙන දෙන අතර, විඥානයට බාධා කරන සහ හෘද සාක්ෂියට පහර දෙන පීඩාව සහ මානසික වේදනාව ඇති කරයි.

ඊර්ෂ්‍යාව හානිකර හා දරුණු ප්‍රතිවිපාක ද ඇති කරයි, මන්ද එය ඊර්ෂ්‍යා කරන පුද්ගලයාට පෞද්ගලික දුක් වේදනා ගෙන එයි, මන්ද පුද්ගලයෙකු මුදා හරින සිතුවිලි සහ හැඟීම් ඔහු වෙත නැවත පැමිණෙන බැවිනි.

ආදරය හා පරාර්ථකාමිත්වය ලබා දෙන තැනැත්තාට සෙනෙහස හා පරාර්ථකාමී සැලකිල්ල ලැබෙනු ඇති අතර, කෑදරකම, ආත්මාර්ථකාමිත්වය සහ ඊර්ෂ්‍යාව වැනි සිතුවිලි ඇති කරන තැනැත්තා මේ දේවල් සමානව තමා මතට ගෙන එනු ඇත.

පුද්ගලයෙකු සොරකම් නොකළ යුත්තේ ඇයි?

සෑම කෙනෙකුම සොරකම් කිරීමෙන්, මංකොල්ලකෑමෙන් සහ කප්පම් ගැනීමෙන් ජීවත් වුවහොත් ලෝකය කෙබඳු වනු ඇත්ද? එසේ නම්, වඩාත්ම දරුණු හා කුරිරු අපරාධ සිදුවනු ඇත දේපළ ආරක්ෂා කිරීමට සහ සොරකම් කරන ලද භාණ්ඩ නැවත ලබා ගැනීමට දරුණු සටන් සිදුවනු ඇත.

සොරකම යනු සමාජ සම්මතයන්ට පටහැනි සහ අන් අයගේ අයිතිවාසිකම් අහිමි කරන ක්‍රියාවකි, එබැවින් එය පැවැත්මේ නීතිවලට පටහැනි වන අතර, අපරාධකරුවන් සමඟ කටයුතු කිරීමට සුදුසු පහසුකම් සහ ඵලදායී ක්‍රම සමාජවලට නොමැත.

සොරුන් සිරගත කරන විට, ඔවුන්ගේ පැරණි පුරුදු වඩාත් මුල් බැස ගත හැකි අතර, වෙනත් අපරාධකරුවන් සමඟ ඇසුරු කරන අතරතුර නව නරක පුරුදු ද ඔවුන් තුළට පැමිණිය හැකිය . මෙය සිදුවුවහොත් , ඔවුන් නිදහස් වූ පසු බන්ධනාගාරයට ඇතුළු වීමට පෙර සිටියාට වඩා බොහෝ සෙයින් නරක අතට හැරෙනු ඇත.

ස්වාමීනි , අපි ඔබෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ අපට නපුර ඇසීමට, නපුර දැකීමට, නපුර කතා කිරීමට හෝ නපුර හුස්ම ගැනීමට නොහැකි වන පරිදි අපට ආශීර්වාද කරන ලෙසයි.

අපි නපුර ස්පර්ශ කරන්නේවත්, නපුර දැනෙන්නේවත්, නපුර සිතන්නේවත්, නපුර සිහින දකින්නේවත් නැත.

අපි දිනපතා භාවිතා කරන බලවේග:

අපගේ ඉන්ද්‍රිය සංජානන

- සහ අපේ හැඟීම්
- සහ අපේ බුද්ධිය

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

එහි අරමුණ අපව දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි නිහතමානී
.කිරීමයි
අපි අපේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් හිස් කරමු
බොරු උඩඟුකමෙන් සහ මායාකාරී උතුම්කමෙන්
දෙවියන් වහන්සේ අපව උන්වහන්සේගේ ආලෝකයෙන්, ප්‍රඥාවෙන්
,සහ ප්‍රේමයෙන් පුරවන පිණිස
දෙවියන් වහන්සේට ඇති ඒ ස්වයං යටත් වීම තුළ
මිහිරි සම්බන්ධතාවය එහි ඇත
මම" යන හැඟීම ප්‍රමුඛ වන තාක් කල්, අපි එය මතක තබා"
.ගනිමු
.දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඈත් වීමේ ප්‍රවණතාවක් පවතී
අපට ප්‍රමාණවත් ශක්තියක් සහ ප්‍රඥාව ඇති බව විශ්වාස
කිරීම
අපට සහයෝගයක් නොමැතිව අපේම දෙපයින් නැගී සිටිය හැකි
වන පරිදි
අපි අපේ ප්‍රශ්න අපිම විසඳා ගනිමු
අපි දිවිය කැමැත්තට යටත් වුවහොත් අපි බිය වෙමු
දෙවියන් වහන්සේ අපට එවන දෙයින් අපි සතුටු නොවන බව
මෙය දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහිල්ල නොමැතිකම පිළිබඳ
.සාක්ෂියකි
නමුත් ඉක්මනින් හෝ පසුව
අපි දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරිය යුතුයි
.සෑම පුද්ගලයෙකුම තම ජීවිතයේ මෙම සත්‍යය සොයා ගනු ඇත
ඔහු දැනටමත් එය සොයාගෙන නොමැති නම්
.මෙය අධෛර්යමත් කරන හෝ නිෂේධාත්මක අදහසක් නොවේ
පැවැත්මේ ඇති මිහිරිම සතුට නම්
අපි ඔහු ඉදිරියේ සිටින බවට හැඟීම
ජීවිතයේ පුදුමයන්ගෙන් සහ කාලයේ පහරවලින් ආරක්ෂිතයි
.ඒ නිහතමානීකමේ ස්වභාවය සහ නිහතමානී අයගේ ලක්ෂණයයි
.සැබෑ අධ්‍යාත්මික ශක්තිය එහි ඇත
සහ අවංකභාවයේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය
සහ ප්‍රේමයේ ගැඹුර
සහ තෘප්තියේ සහ යටත් වීමේ සුන්දරත්වය
{ස්වාමීනි , මාගේ නොවේ, නමුත් ඔබගේ කැමැත්ත ඉෂ්ට වේවා}
(අපි දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තබමු)

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

„[illegible]„

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]¿

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔබේ ප්‍රමාණය කුඩායි
?!ඔබේ හදවත දුර්වලද
!ඔබේ නින්දෙන් අවදි වන්න
පුළුල් කරන්න
දිගු කරන්න
ඔබවම අලුත් කරගන්න
ඔබේ උසස් ආත්මය සමඟ එක්වන්න
ඔබ බවට පත්වනු ඇත
සදාකාලික සමනලයා

සීමාවන් සහ සීමාවන්ට ප්‍රතිරෝධී

ස්වයං අවබෝධය
අනුවර්තනය කරන ලද පරිවර්තනය: **මහමුද් අබ්බාස් මසූඩ්**
විසිනි

ශ්‍රවණ සහ දෘශ්‍ය පැහැදිලි බව

දකින්නේ ඇස නොවේ
.ඒ වෙනුවට, දේවල් හැඩගස්වන්නේ මනස සහ ශක්තියයි
පුද්ගලයෙකුට සවන්දීමේ කණක් සහ දැකීමේ ඇසක් වර්ධනය කර
.ගත හැකිය
යථාර්ථයේ දී, ලෝකය පුද්ගලයෙකු දකින දෙයට වඩා
.සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් ය
.ඔහුට ඇසෙන ශබ්ද පරාසය තුළට වැටෙන ඒවා වේ
එයට හඳුනාගත හැකි කම්පන
.පැහැදිලි බව , බුද්ධිමය ශ්‍රවණය ලෙසද හැඳින්වේ
නැතහොත් තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය තුළින් ඇසීම
සාමාන්‍ය කනට ශබ්දය ලබා ගැනීමට නොහැකි නිසා
නොඇසෙන ශබ්ද
.දැකීමේ සහ ශ්‍රවණ හැකියාව ආත්මය තුළ පවතී
සියලු ඉන්ද්‍රියයන් තුළ ඇති සැඟවුණු බලයන් අවදි
.කිරීමට හැකි ය
මනස පුහුණු කිරීමෙන් සහ එහි සංජානන හැකියාවන් වර්ධනය
කිරීමෙන්
.අපේ ඇස්වල බලය එක්ස් කිරණවලට සමානයි
කෙසේ වෙතත්, එක්ස් කිරණ විනිවිද යන වස්තුන් අපට
.නොපෙනේ

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සන්සුන්කමේ උල්පත් වලින්

සටහන: මිනිස් හුස්ම ගැනීමේ වේගය සහ සිහිකල්පනාවේ* වෙනස්වීම් අතර සමීප සම්බන්ධතාවය නිරූපණය කරන උදාහරණ රාශියක් ඇත. සංකීර්ණ මානසික සංවාදයක නියැලී සිටින හෝ නිශ්චිත හා දැඩි ශාරීරික වෑයමක් දරන පුද්ගලයෙකු ස්වයංක්‍රීයව ඉතා සෙමින් හුස්ම ගනී. අවධානය යොමු කිරීම මන්දගාමී හුස්ම ගැනීම මත රඳා පවතින අතර, වේගවත් හෝ අක්‍රමවත් හුස්ම ගැනීම බිය, අසීමිත ලිංගික ආශාව සහ කෝපය වැනි හානිකර චිත්තවේගීය තත්වයන් සමඟ සම්බන්ධ වේ. වඳුරෙකු විනාඩියකට 32 වතාවක් හුස්ම ගනී. මිනිසෙකුට විනාඩියකට 18 වතාවක් පමණක් හුස්ම ගන්නා අලි ඇතුන්, කැස්බෑවන්, සර්පයන් සහ දීර්ඝායුෂ සඳහා ප්‍රසිද්ධ අනෙකුත් සතුන්ට මිනිසුන්ට වඩා සැලකිය යුතු ලෙස අඩු හුස්ම ගැනීමේ වේගයක් ඇත. නිදසුනක් වශයෙන්, අවුරුදු තුන්සියයක් ජීවත් වන යෝධ කැස්බෑවෙකු විනාඩියකට 4 වතාවක් .පමණක් හුස්ම ගනී

යෝගියෙකුගේ ජීවිතය තුළ ඉන්දියාවේ දර්ශනය" පොතෙන්"
පරම්හංස යෝගානන්ද විසිනි: යෝගියකුගේ ස්වයං චරිතාපදානය

කිසිදු ද්‍රව්‍යමය ජයග්‍රහණයක් අත්කර ගැනීමට නොහැකි බැවින්
නැතහොත් ඕනෑම ක්ෂේත්‍රයක ප්‍රගතියක් ලබා ගැනීම
අධ්‍යාත්මික නිදහසක් නොමැතිව
නැතහොත් දෙවියන් වහන්සේගෙන් මඟ පෙන්වීම සහ ප්‍රඥාව
.අපි මුලින්ම , අන්තිමේදී සහ සැමවිටම නැඟිටිමු
දෙවියන් වහන්සේට ස්තුති කිරීමේ සහ කෘතඥතාව පළ කරන පද
අපගේ කාර්යය පරිපූර්ණ කිරීම සඳහා
සහ අපගේ උපරිම හැකියාවෙන් එය සම්පූර්ණ කිරීමට
ඒ වගේම අපට ජයග්‍රහණයේ ප්‍රීතිය දැනෙන පිණිස
අලුත් වූ ජවයකින් සහ උද්යෝගයකින්
මගේ සියලු කෘතඥතාවයෙන් හා අගය කිරීමෙන්
සියලු යහපත්කමේ උල්පතට
උන්වහන්සේගේ අප්‍රමාණ ආශිර්වාද මත
අපගේ ජීවිතයේ සෑම දිනකම අපව යටපත් කරන
.අපි බොහෝ විට ඒ ආශිර්වාද අපගේ අයිතිය ලෙස සලකමු
මේ ලෝකයේ මිලියන ගණනක් එයින් අහිමි වුවද

අහෝ දිව්‍ය මැවුම්කරුවාණෙනි
විශ්වයේ ස්වාමිනි

ග්‍රහලෝක, තාරකා සහ මන්දාකිණී කළමනාකරණය කර චලනය කරන ඔබ වහන්සේ

ඔබේ සාධාරණ රීතිය මඟින් ඔබේ පුරවැසියන්ට නිදහස් කැමැත්ත සහ තේරීමේ නිදහස ලබා දෙන අතර, එමඟින් ඔවුන්ට තමන්ව දියුණු කර ගැනීමට සහ ඔබේ පූජනීය මූලධර්ම හා පරමාදර්ශ වෙත සමීප වීමට උපකාරී වේ.

ඔබ අපට සදාකාලික නිදහස ලබා දී විශ්වීය විඥානයේ බීජ අප තුළ රෝපණය කර ඇත. නමුත් අවාසනාවකට මෙන්, අපි අපගේ විශ්වීය විඥානය ආත්මාර්ථකාමිත්වය, වෛරය, පටු ආකල්ප සහ අන්ධ උන්මත්තකත්වයේ කූරු පිටුපස සිර කර ඇත්තෙමු.

ස්වාමීනි , අපගේ උණුසුම් ප්‍රේමයෙන් සහ සහෝදර අවබෝධයෙන් - අප සහ අන් අය අතර ඇති සියලුම කෘතිම, අයිස් සහිත බාධක සහ බාධක දියවීමට අපට උපකාර කරන්න .

ආත්ම දමනය සඳහා සුපරීක්ෂාකාරී හෘද සාක්ෂියක් සහ හොඳ විනිශ්චයක් භාවිතා කිරීමට සහ ජීවන මාර්ගවල අවංකව ගමන් කිරීමට අපට උපකාර කරන්න.

වර්ණය, පන්තිය, ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවය සහ විශ්වාසය නොසලකා පෘථිවියේ සියලුම වැසියන් ඇතුළත් වන පරිදි අපගේ ජාතික ප් රේමයේ කවය පුළුල් කිරීමෙන් අපගේ අධ්‍යාත්මික පොහොසත්කම සහ අපගේ සංවේදී අනුකම්පාව වැඩි කිරීමට අපට ආශිර්වාද කළ මැනව .

විශ්වයේ ස්වාමිනි , නිදහස්ව උපන් සියලු මනුෂ්‍යයන්ගේ ස්වාධීනත්වයට ගරු කරමු, අගය කරමු.

එක්සත් ලෝකයක් ගොඩනඟා අපගේ ජීවිත කාලය පුරාම අපගේ අධ්‍යාත්මික නායකයා ලෙස ඔබව තෝරා පත් කර ගැනීමට අපට ආශීර්වාද කරන්න.

ආත්මයේ ගැඹුරේ සිට

අනේ දෙවියනේ, මගේ ආශාවන්ගේ ගිනි අඟුරු දිලිසෙන්න ඉඩ දෙන්න.

ඔබගේ ශුද්ධ පැමිණීම සැමවිටම පවතී

මගේ ආශාවන් සඳහා මම දේවමාළිගාවක් ගොඩනඟා ඇත්තෙමි.

මගේ සෑම අදහසකම

කරුණාකර මාව බලන්න එනවද?

ඔබ මගේ ආදරයේ සිංහාසනයේ වාඩි වුණාද?!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේ සෞඛ්‍යයේ, සමෘද්ධියේ, ප්‍රඥාවේ සහ සදාකාලික ප්‍රීතියේ උල්පතයි. අපි උන්වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධ වූ විට , අපගේ ජීවිත සම්පූර්ණ හා තෘප්තිමත් වේ.

දෙවියන් වහන්සේ නොමැතිව ජීවිතය අසම්පූර්ණයි අපට ජීවිතය, ශක්තිය සහ ප්‍රඥාව ලබා දෙන ඒ උත්තරීතර බලය ගැන අප සිතිය යුතුයි .

මෙම සත්‍යය අපගේ මනසට ගලා ඒමටත්, මෙම ශක්තිය අපගේ ශරීරවලට ගලා ඒමටත්, මෙම නිමක් නැති ප්‍රීතිය අපගේ ආත්මවලටත් ගලා ඒමටත් අපි යාච්ඤා කළ යුතුය.

වසා දැමූ ඇස්වල අන්ධකාරය පිටුපස විශ්වයේ විශ්මිත බලවේග සහ සියලු යහපත් ආත්මයන් සහ උතුම් ආත්මයන් සැඟවී සිටිති .

සහ ආත්මයේ ගෝලවල අසීමිත විස්තාරය

ඔබ මෙනෙහි කළහොත්, ඔබට පරම සත්‍යය අවබෝධ වනු ඇති අතර, ඔබේ ජීවිතවල සහ මැවිල්ලේ ඇති පුදුමාකාර හා තේජාන්විත සියල්ල තුළ එහි විශ්මිත ක්‍රියාකාරිත්වය ඔබට පෙනෙනු ඇත.

ආශාවේ මාවත්වල
දෙවියන් වහන්සේ මට කතා කරනවා.
විවෘත ආත්මයන් හරහා
සහ කරුණාවන්ත හදවත් ආදරයෙන් ස්පන්දනය වේ
ඒ වගේම එය ඇදහිල්ලෙන් පිරී ඇත
ශ්‍රාවකයා විසින් කරන ලද සෑම යහපත් ක්‍රියාවක්ම
ඔහුගේ දැනුවත්භාවය තවත් පියවරක් සමීපයි.
විශ්ව විඥානයේ එළිපත්තෙන්
මට ඇතුලට යන්න දෙන්න ස්වාමිනි.
ඔබේ දිව්‍ය සුන්දරත්වය දැකීමට
ඔබේ දිදුලන ආලෝකයන් දැකීමට මම භාග්‍යවන්ත වෙමි.
මගේ ජීවිතය ඔබේ දිව්‍ය ප්‍රඥාවෙන් මෙහෙයවනු ලැබුවහොත්
එමනිසා, මගේ උත්සාහයන් නිසැකවම සාර්ථක වනු ඇත.
මම නොමඟ යන්නේ නැහැ.
ස්වාමීනි , මාගේ දැක්ම පැහැදිලි වන පිණිස මට ආශීර්වාද කරන්න.
මගේ ආත්මය පිරිසිදුයි
ඉන්පසු ඔහු නිශ්චිත සූර්යයා දුටුවේය
ඒ වගේම මම සත්‍යය දැනගන්න ලැබීම ගැන සතුටු වෙනවා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

සැබවින්ම, මම මගේ ආත්මයේ සැඟවුණු වස්තු සහ වස්තු දැක ඇත්තෙමි, ඒවායේ ආලෝකය මා යටපත් කර ඇති අතර ඒවායේ දීප්තිය මා අන්ධ කර ඇත!

පරමෙහාන්සියට්: දිව්‍ය ප්‍රමෝදයේ වර්ණාවලියන්
ස්වාමිනි , නිහතමානිකම ස්ථිරම මාර්ගයයි.
ඔබගේ දිව්‍ය දයාවේ වර්ෂාව ලැබීමට
ඔබගේ දිව්‍ය යුක්තිය සහ සත්‍යයේ මූලධර්ම කෙරෙහි මම මගේ විශ්වාසය තබන්නෙමි.
ඔබ ප්‍රේමයේ ඇමතුමට සහ හදවතේ ආශාවන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන බව වටහා ගැනීම
ඔබගේ සමස්ත කැමැත්ත සමඟ සමීප සහයෝගයෙන්
ඔබ කෙරෙහි මගේ පරම විශ්වාසය ඇතිව
මට ඔබේ උදව් ලැබෙයි, ඔබට සමීප බවක් දැනේවි.
අද මම ඔබ වෙනුවෙන් මගේ යුතුකම ඉටු කරන්නම්.
මම ලෝකයට මගේ යුතුකම් ඉටු කරනවා වගේම
අහෝ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රේමවන්තයාණෙනි
හදවත්වල අභයභූමිවල දෝංකාර දෙන අද්භූත දෝංකාරය ඔබයි.
ඒ වගේම ඔයා තමයි කන් වලට අහුලා ගන්න බැරි හැඟීම්වල හඬ.
ඔබේ ආදරයෙන් ආශිර්වාද ලැබීම අතිමහත්‍ය.
සියලු ලෞකික සලකා බැලීම් වලින්
සහ සියලු භූමික මහිමය
ඔබ කෙරෙහි මගේ පරම විශ්වාසය ඇතිව
රෝගයේ සෙවනැලි මැකී ගොස් නැවත පැමිණීමකින් තොරව ඉවත්ව යන බව මට පෙනේ.
ස්වාමීනි , සොබාදහමේ කවුළුවලින් සහ සාමයේ දොරටු වලින් මම ඔබව දකිමි.
ඔබගේ ආශිර්වාදය අපට ලබා දෙන්න.
ඔබගේ විශ්ව ශක්තියේ තරංගවල අපව ගිල්වන්න.
ආත්මාර්ථකාමිත්වය අපෙන් ඈත් කරන්න.
එමඟින් ආත්මයන් සමීප වීම වළක්වයි
ඔවුන්ගේ හමුවීම යහපත්කමට සහ ආලෝකයට ඇති ආදරය මත පදනම් විය.
මගේ කන්නලව් මල් වලට වතුර දමන්න මට ඉඩ දෙන්න.
ඔබ ගැන සිතීමේ සහ ඔබ ගැන මෙනෙහි කිරීමේ ජලයෙන්, මාගේ දෙවියනි

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]
[illegible]!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

කිසිවක් හමු නොවීය. අඳුර වේගයෙන් ළඟා වෙත්ම, රාත්‍රියේ දරුණු මෘගයන්ගේ ප්‍රහාරවලින් ඔවුන්ට රැකවරණයක් නොතිබුණි.

හිරු නොපෙනී ගිය අතර, කැරවානය මෙහෙයවමින් සිටි කුමාරයා පැරණි, අබලන් වූ පැල්පතකට පැමිණියේය. ඔහු අශ්වයෙන් බැස, අගුළු හරින ලද දොර තල්ලු කර පැල්පතට ඇතුළු විය. එහි එක් කොනක ආලෝකයේ දීප්තියක් හැර ඇතුළත සියල්ල අඳුරු වූ අතර, ඔහු බලාපොරොත්තු සුන් කරමින් සිතුවේ, "පැල්පත පවා පාළුවට ගොස් ඇත" යනුවෙනි.

නමුත් බලාපොරොත්තුවෙන් පෙලඹී ඔහු කෑ ගැසුවේ, "සාමය මෙහි කවුරුහරි සිටීද ?"

ඔහුගේ පුදුමයට කරුණක් නම්, සන්සුන් හඬක් ඔහුට සන්සුන්ව පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කීවේය : "ඔව්, මම මෙහි සිටිමි ඔබ වතුර සොයනවාද?"

කුමාරයා මොහොතක් අන්ධකාරය දෙස බලා සිටි අතර, මිනිසෙකුගේ අවතාරයක් දුටු අතර, ඔහු තමා හමුවීමට හෝ හඳුනා ගැනීමට පෙර පවා තම සිතුවිලි දැන සිටි බව දැක පුදුමයට පත් විය.

කුමාරයා තම සත්කාරකයාගෙන් ඇසුවේ, "ඔබ කවුද?" සත්කාරකයා පිළිතුරු දුන්නේ , "දෙවියන් වහන්සේට කැප වූ දුප්පත් තාපසයෙක්" යනුවෙනි.

තාපසයා පහනක් දල්වා කුමාරයා තම පිරිවරට කතා කළ අතර, එම දුරස්ථ වනාන්තරයේ ජලය සහ පලතුරු සොයා ගැනීමෙන් ඔවුන්ට මහත් සතුටක් දැනුනි.

කුමාරයා තාපසයාගෙන් ඇහුවා "ඔයා කොටින්ටයි සර්පයන්ටයි බය නැද්ද?" කියලා.

"ඇත්තෙන්ම නැහැ, කොටි මගේ සුරතල් බළලුන්, සර්පයන් මට සාමකාමීයි, අපි මේ පැවැත්මේ සෑම දෙයක්ම බබළන දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ හිරු එළියෙන් සැමවිටම ස්නානය කරන මිතුරන් " යැයි ආරාමික ෂෙයික් පිළිතුරු දුන්නේය .

කුමාරයා ආරාමිකයා දෙස වඩාත් සමීපව බැලූ විට, ආරාමිකයාගේ ගෙලෙන් එල්ලෙන නාගයන් යුගලයක් දුටු විට ඔහු භීතියෙන් වෙව්ලන්නට විය. ඔහු දුටු දේ තහවුරු කර ගැනීමට ළං වූ විට , සර්පයන් තම හිස ගසා දමමින්, බුරන්නට විය. මන්ද, කුමාරයාගේ හදවතේ සැඟවී ඇති බිය සහ පළිගැනීමේ චමත්කාරය ඔවුන්ට දැනුණු බැවිනි .

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

එබැවින් ඔහු තම අශ්වයාගෙන් බැස දොර තල්ලු කරමින්, ඔහුගේ හඬින් කෑගැසුවේය: "ඔබ තවමත් ජීවතුන් අතරද, ආරාමිකයා?"

ආරාමිකයා ශක්තිමත් හා ගැඹුරු හඬකින් පිළිතුරු දුන්නේය: "ඔව්, දෙවියන්ට ප්‍රශංසා වේවා, කුමාරයාණෙනි, මගේ නිහතමානී නිවසට සාදරයෙන් පිළිගනිමු"

වහාම සහ පූර්විකාවක් නොමැතිව කුමාරයා කෑගැසුවේය: "ඔයාට මොකද වෙලා තියෙන්නේ මචං? මම ඔයාට දාලා ගිය දාර්ශනිකයාගේ ගලෙන් ඔයා මොකද කළේ? ඇයි ඔයා ඒකෙන් පොහොසත් වුණේ නැත්තේ?"

තථාගතයන් වහන්සේ මොහොතක් කල්පනා කර, පසුව මෙසේ පිළිතුරු දුන් සේක : "ඔබ කතා කරන මේ දාර්ශනික ගල කුමක්ද, මම ධනවත් විය යුතු යැයි පැවසීමෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? ඇත්ත වශයෙන්ම, මට වඩා ධනවත් වීමට මට අවශ්‍ය නැත"

කුමාරයා භීතියට පත් විය, මහලු ආරාමිකයා ඒ කෙරෙහි දැක්වූ උදාසීනත්වය නිසා ඔහුගේ ගල නැති වී ඇති බව සිතමින්, ඔහු බැගෑපත් හඬකින් මෙසේ පැවසීය: "මම අදහස් කළේ ඔබ වසරකට පෙර ඔබේ පටිය යට තැබූ මිල කළ නොහැකි දාර්ශනික ගලද? [එඩී, ඔබේ පටිය සමඟ], ඔබ එයින් කළේ කුමක්දැයි මට කියන්න?"

"ඒක හරි, දැන් මට ඔබේ වටිනා ගල මතකයි. දවසක් මම දෙවියන් ගැන ගැඹුරින් කල්පනා කරමින් හිටියා , මම ගඟේ නෑමට ගියා , ඒ ගල මගේ ඇඳුම් වලින් ලිස්සා ගිහින් වතුරට ගිලුනා කියලා මම හිතනවා."

කුමාරයා ඔහුගේ හඬින් ඉහළට කෑගැසුවේය, "අනේ, මගේ ආපසු හැරවිය නොහැකි පාඩුව! මට සියල්ල අහිමි වුණා!" සහ පුදුමයෙන් ක්ලාන්ත වීමට ආසන්න විය. ආරාමිකයා ඔහුගේ මුහුණට සීතල වතුර ඉසිමින් ඔහුව නැවත පණ ගැන්වූ අතර, කුමාරයාගේ ගෝලයන් ෂෙයික් වෙත ළඟා වූයේ ද්වේෂයෙන් දැවෙන ඇස්වලින්, ඔහුට හානි කිරීමට උත්සාහ කරමිනි. නමුත් ආරාමිකයා සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසීය, "අනේ, ඔබේ මහරජාණෙනි, මෙතරම් උසස් තත්වයක, ඔබ ගලක් නිසා මෙතරම් කලබලයක් ඇති කරන බව මම දැන සිටියේ නැත, මා සමඟ ගඟට එන්න, මම ඔබේ ගල සොයමින් එය සොයා ගැනීමට උත්සාහ කරමි."

කුමාරයා පිළිතුරු දුන්නේ , "ඔයාට පිස්සු හැදිලද? අවුරුද්දකට කලින් ඔයාගෙන් වැටිලා ධාරාවට ගහගෙන ගිය ගලක් දැන් හොයන්න ඕනද?"

නමුත් ආරාමිකයා ඔහුගේ වචන ගණන් නොගෙන ඔහුට කෑ ගසමින් මෙසේ කීවේය: “පුංචි කුමාරයා , මේ සියලු කලබල අවශ්‍ය නැහැ අපි ගඟේ ගල සොයන තුරු ඉන්න, ඔබ සැම මා සමඟ එන්න”

කුමාරයා සහ ඔහුගේ පිරිවර, ආරාමිකයාගේ විනිවිද පෙනෙන චුම්භකත්වයට ප්‍රතිචාර දක්වමින් නිහඬව ඔහු පසුපස ගඟට ගියහ. එහිදී , ආරාමිකයා කුමාරයාගෙන් ඉල්ලා සිටියේ ඔහුගේ ලේන්සුව සාක්කුවෙන් ගෙන, එහි කොන් හතරෙන් අල්ලාගෙන, ගඟේ ගිල්වා මෙසේ යාච්ඤා කරන ලෙසයි.

"කුමාරවරුන්ගේ කුමාරයා, රජවරුන්ගේ රජ සහ සියලු දාර්ශනිකයන්ගේ ගල් නිර්මාණය කරන්නා, මගේ ගල මට ආපසු දෙන්න."

කුමාරයා එසේ කර ඔහුගේ ලේන්සුව වතුරෙන් ඔසවා ගත් විගසම, ඔහු තම අවිශ්වාසවන්ත දෑසින් දුටු දාර්ශනික ගල් විස්සකට වඩා දැක පුදුමයට පත් විය, ඔහු අහිමි වූ මුල් ගල් වලට සමාන ගුණාංග ඇති ඒවා විය. ඒ සෑම එකක්ම පරීක්ෂා කිරීමෙන් පසු , සෑම එකකටම සාමාන්‍ය වෙරළ ගල් රන්වන් බවට පරිවර්තනය කළ හැකි බව ඔහු සොයා ගත්තේය. ඉන්පසු කුමාරයා ලේන්සුවේ ගල් බැඳ මිටිය ගඟට විසි කළේය.

"ඇයි ඔයා එහෙම කළේ?" කියලා තාපසයා සහ ඔහුගේ පිරිවර ඔහුට කෑ ගැහුවා, නමුත් කුමාරයා දෙවියන් වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයා දෙස බලා, ඔහු ඉදිරියේ ගෞරවාන්විතව වැඳ වැටී මෙසේ කීවේය.

"රත්රන් බවට පත් කරන ගල්, වටිනාකමක් නැති ගල් කැට ලෙස සලකන තැනැත්තාට ඔබ සතුව ඇති දේ මට අවශ්‍යයි සර්."

, අවකාශයෙන් සීමා නොවන සහ විනාශයට යටත් නොවන ආත්මයේ රාජ්‍යය ලබා ගන්නේ කෙසේදැයි ප්‍රඥාවන්ත මහලු මිනිසාගෙන් ඉගෙන ගැනීමටය.

කතාවේ සදාචාරය නම්, භූමික ධනය, එය කොතරම් වටිනා බවක් පෙනුනත්, එය ක්ෂණික වන අතර ශරීරය සීතල, අප්‍රාණික මළ සිරුරක් බවට පත්වන විට මෙම පහත් ලෝකයේ එය අත්හැර දැමිය යුතු බවයි .

මෙහි සංකේතවත් කරන්නේ ක්ෂණික ධනය පමණක් රැස් කිරීමේ හැකියාව වන දාර්ශනිකයාගේ ගල භාවිතා කිරීම වෙනුවට, අප තම කාලය හා හැකියාව කැප කර, නොබිඳෙන සහ නොනැසී පවතින දිව්‍ය ධනය ලබා ගැනීමට කැප කළ තාපසයා මෙන් විය යුතුය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔහුගේ ආත්මයේ කැඩපතෙහි එහි සැබෑ ස්වරූපයෙන් පිළිබිඹු විය.

ඒ වගේම එය දිනෙන් දින ඉදිරියට යනවා
සතුට හා මනසේ සාමය කරා යන ගමනේදී
දෙවියන් වහන්සේ ඔබට ආශීර්වාද කරත්වා.
ඔබට සාමය ලැබේවා!

ආශාවන්ගේ ජාලය
මෙන්න මම, මගේ ආශාවන්ගේ දැල හෙළමි.
මගේ සිතුවිලි වල විශාල සාගරයේ
අහෝ දිව්‍යමය ගොදුරක් වන ඔබ බොහෝ විට මගෙන් බේරී ඇත!
කෙසේ වෙතත්, මම සාමයේ ගැඹුරට ගැඹුරට යාම දිගටම කරගෙන යන්නෙමි.
නොනවත්වාම, මම මගේ ප්‍රේමයේ දැල් එකින් එක ඔබ දෙසට හෙළමි.
ඔබ කෙරෙහි ඇති මගේ නිමක් නැති ආශාවේ දැලට මම කවදා හෝ ඔබව හසු කර ගත යුතුයි.
මම මගේ මේ ප්‍රේමයේ දැල හැමතැනම විසි කරනවා .
ජීවිතයේ කැළඹිලි සහිත රැල්ලට ඉහළින්
සහ දිලිසෙන තරු ගැන
සහ යහපත් ආත්මයන්ගේ ගැඹුරේ
මම දන්නේ මම දඩයක්කාරයෙක් කියලා විතරයි.
මම ඔයාව අල්ලගන්න දිගටම උත්සාහ කරනවා.
අහෝ ආදරණීය ප්‍රාර්ථනාව සහ පවතින ශ්‍රේෂ්ඨතම වස්තුව!

නොදැනුවත්කමේ තිර රෙදි ඉරා දමා මායාවේ අන්ධකාරය දුරු කරන ලෙසත්, ඔබේ ජීවිතයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම අභිලාෂය සහ ඔබේ ආශාවන්ගේ සිංහාසනය මත ඇති ශක්තිමත්ම ආශාව වීමටත්, උදාසීනත්වය සහ ප්‍රමාදය ප්‍රීතියෙන්, අලුත් කිරීමෙන් සහ උද්යෝගයෙන් ස්පන්දනය වන අධ්‍යාත්මික ක්‍රියාකාරකමක් බවට පරිවර්තනය කිරීමටත් මම උන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිමි. ඔබ මත් වන තුරු දිව්‍ය ප්‍රේමයේ වයින් පානය කිරීමටත්, සැනසීමක් ඇති ශුද්ධ සංචාරයකින් ඔබව බැලීමටත්, ප්‍රේමයේ සහ කෘතඥතාවයේ ජලයෙන් ඔබේ හදවත සෝදා ගැනීමටත්, ඔබේ පැවැත්ම තුළ නිශ්චිතභාවයේ පහන් ආලෝකවත් කිරීමටත්, උන්වහන්සේගේ ආශීර්වාද ලත් මුහුදේ යථාර්ථය තුළ ඔබේ සිහින දිය කිරීමටත්,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

{[illegible], [illegible]}

([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔබ එය උත්සාහ කළහොත්, ඔබට කිසිසේත් වෙහෙසක් දැනෙන්නේ නැති බව ඔබට පෙනී යනු ඇත.

මක්නිසාද යත්, ආදරය යනු කැමැත්තෙහි ශ්‍රේෂ්ඨතම උත්තේජකය වන අතර, ප්‍රේමයේ බලපෑම යටතේ ඇති කැමැත්තකට සමහරුන්ට කළ නොහැකි යැයි පෙනෙන දේවල් කිරීමට අසාමාන්‍ය බලයක් ඇත.

අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවයේ මාවත්වල

ආකර්ෂණය සහ විරුද්ධ ලිංගයේ අය

පෞද්ගලික පෙනුම පිරිසිදු , පිළිවෙලට සහ පිළිවෙලට තිබිය යුතුය .

පුද්ගලයෙකු ආකර්ෂණීය ලෙස පෙනීම වරදක් නොවේ.

ඒ ආයාචනය හොඳ රසයට යටත් වන තාක් කල්

නමුත් පුද්ගලයෙකු හිතාමතාම ලිංගික ආකර්ෂණය භාවිතා කිරීම වැරදියි .

විරුද්ධ ලිංගයේ අය ආකර්ෂණය කර ගැනීමට

පුරුෂයෙකු හා ස්ත්‍රියක් අතර ආකර්ෂණය ආත්මයෙන් ඇති විය යුතුය.

ස්වයං පාලනයක් ඇති අය

ඔවුන් ලිංගික සංකේත වීම ගැන පුරසාරම් දොඩන්නේ නැත.

ඔවුන්ට නිවැරදි ජීවිත සහකරු ආකර්ෂණය කර ගැනීමට වැඩි අවස්ථාවක් තිබේ.

සාර්ථක විවාහ සබඳතාවලදී

ආදරය මුලින්ම එනවා, ලිංගිකත්වය නෙවෙයි

මෙය පරමාදර්ශය සහ ප්‍රමිතිය විය යුතුය.

සමහර රටවල සිපගැනීම් හෝ සමීප සම්බන්ධතා සිදු නොවේ.

විවාහයට පෙර තරුණ තරුණියන් හා පිරිමින් අතර

දෙදෙනෙකුට කොන්දේසි විරහිත ආකර්ෂණයක් දැනෙන විට

එකිනෙකා දෙසට

ඔවුන් එකිනෙකා පූජා කිරීමට කැමති වනු ඇත

සැබෑ ආදරය අව්‍යාජයි

එවිට පමණක් ඔවුන් විවාහය තුළ සමීප සම්බන්ධතාවයකට සුදුසුකම් ලබයි .

හිමිකම නිෂ්ඵලයි

එක් කලත්‍රයෙකු අනෙකා පාලනය කිරීමට උත්සාහ කරන විට

මෙය ආදරය නොමැතිකම පිළිබඳ සාක්ෂියකි.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔබේ සිතුවිලි සමඟ තනිව සිටින්න, ලෝකයෙන් සහ එහි ඉල්ලීම්වලින් ඉවත් වන්න .

සෑම මොහොතකම ඔබේ මනස නිර්මාණාත්මකව භාවිතා කරන්න.

ශ්‍රේෂ්ඨ දේවල් මුලින්ම නිර්මාණය වන්නේ මනස තුළයි.

ඒ නිසා මම මගේ මනස නිතරම ක්‍රියාශීලීව තබා ගන්නවා.

අවස්ථාව ලැබුණු වහාම

මම වහාම ඔහුගේ නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ක්‍රියාත්මක කරන අතර ප්‍රතිඵල පැමිණේ.

සෑම දිනකම නිර්මාණාත්මක දෙයක් කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

ඔබේ තත්වයන් වැඩිදියුණු කිරීමට සහ ඔබේ ඉරණම පාලනය කිරීමට

ඔහුට ඔබව පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙනවා වෙනුවට

සෞඛ්‍යය වැඩි දියුණු කළ හැකිය

නැතහොත් හොඳ පුරුදු ඇති කර ගැනීම

නැතහොත් ද්‍රව්‍යමය හා අධ්‍යාත්මික සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීම

එක් එක් කෙරෙහි ප්‍රවේශමෙන් අවධානය යොමු කිරීමෙන්

එක් කාලයකදී

මේ ජීවිතයේ මට ඉටු කර ගැනීමට අවශ්‍ය වූ සියල්ල

මට එය සාක්ෂාත් කර ගැනීමට හැකි විය.

පදාර්ථය යනු මනසෙහි නිෂ්පාදනයකි.

එමනිසා, මනසට මානසික සීමාවන් නොමැත.

ඔබේ මනස පාලනය කළ හැකි නම්

මුළු ලෝකයම ඔබ වෙත ඇදී එනු ඇත

මට අවශ්‍ය සියල්ල ලැබුණා.

ඒක මගේ ලොකුම ආශාව වුණා, තාමත් එහෙමයි.

අධ්‍යාත්මික සතුට ඇත්තේ දෙවියන් වහන්සේ තුළය.

මගේ පැතුම ඉටු වුණා, මට කියා නිම කළ නොහැකි සතුටක් දැනෙනවා.

පුද්ගලයෙකුට අසාර්ථක, බලාපොරොත්තු රහිත, කාලකණ්ණී බවක් දැනිය යුතු නැත.

ඔහුගේ සිතුවිලි පාලනය කිරීමෙන් ඔහුට තම ඉරණම පාලනය කළ හැකිය.

ඔබ කිරීමට අදහස් කරන ප්‍රයෝජනවත් සහ යහපත් දේ කරන්න.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

එමනිසා, එය ආශීර්වාද ලත් ප්‍රවාහය ලබා ගැනීම සඳහා සකස් කර සුදුසු කළ යුතුය.

මෙය මිනිසුන්ටද අදාළ වේ

ඔහුව ස්වර්ගයේ භාණ්ඩාගාරය දෙසට ඔසවා තබන තර්කානුකූල භාජනය අපිරිසිදුකම් වලින් පීඩා විඳින්නේ නම්

බහුල ආශීර්වාද අවශෝෂණය කර ගැනීමට හැකි වන පරිදි එය අලුත්වැඩියා කර ග්‍රාහකත්වයට පත් කළ යුතුය.

ඒ දැනුවත්භාවය අලුත්වැඩියා කර නිවැරදි කළ යුතුයි.

සියලු බිය හා සැකයන්ගෙන් ඔහුව නිදහස් කිරීමෙන්

ඊර්ෂ්‍යාව සහ වෛරය දුරු කර පිරිසිදු ජලයෙන් එය පිරිසිදු කරන්න .

සාමයේ, සන්සුන්කමේ, අවංකභාවයේ සහ දිව්‍ය ප්‍රේමයේ ජලය

මුළු ලෝකයම මාර්ගය සකස් කර ගැනීමට පසෙකට වී සිටී

තම ගමනාන්තය දන්නා පුද්ගලයාට

ඔහු ඒ දෙසට ගමන් කරන්නේ සොයන්නෙකුගේ අධිෂ්ඨානයෙන්.

බහුලත්වය සඳහා යතුරු

නැගෙනහිර-බටහිර අභ්‍යන්තර සංස්කෘතිය

ඔබට ශක්තිමත් මනසක් තිබේ නම්

ඇය ඔහු තුළ ස්ථිර අධිෂ්ඨානයක් ඇති කළාය.

ඔබට ඔබේ ඉරණම පාලනය කළ හැකිය.

මුලින්ම කුඩා දේවල් වලින් ඔබේ මානසික ශක්තිය පරීක්ෂා කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

එය ඔබට බොහෝ යහපත් දේ ඉටු කර ගත හැකි වන පරිදි එය ශක්තිමත් කිරීමට කටයුතු කරන්න.

මම මෙය මගේ ජීවිතයේ අත්විඳ ඇති අතර මම විශ්වාසයෙන් කතා කරමි.

සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීමේ බලය ඇත්තේ මනස තුළය.

ඔබ ඔබේ විශ්වාසය තදින් අල්ලාගෙන සිටියහොත් ඔබට මෙම කරුණ අවබෝධ වනු ඇත.

ලෝකයේ සැකයන් සහ අධෛර්යමත් කරන්නන්ගේ අධෛර්යමත් කිරීම් හමුවේ

අන් අය නොසිතන නිශ්චිත විනෝදාංශයක් හෝ ව්‍යාපෘතියක් තෝරන්න.

ඔබට එය සාර්ථකව කළ හැකි බව

ඔබ එය ඉටු කරන තුරු එහි රැඳී සිටින්න.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඉතින් මම ඔහුට කිව්වා: "ඔයා ඔයාටම කරලා තියෙන දේ ගැන හිතන්න! කෙසේ වෙතත්, මම එක කොන්දේසියක් මත ඔබව ගෝලයෙකු ලෙස පිළිගන්නවා: මම ඔබේ මිතුරා වීම, ඔබට විරුද්ධව තොරතුරු සපයන්නෙකු වීම නොවේ. ඔබ ඔබේ වැරදි නිවැරදි කිරීමේදී අවංක වන තාක් කල්, මම ඔබට උදව් කරන්නෙමි, නමුත් ඔබ මට බොරු කිව්වොත්, මම ඔබ වෙනුවෙන් කිසිවක් නොකරමි, මන්ද බොරු කීම මිත්‍රත්වය විනාශ කරයි. ඔබට සත්‍යය සැඟවිය හැක, නමුත් බොරු කීමෙන් පරිස්සම් වන්න"

මම ඔහුව ශිෂ්‍යයෙකු ලෙස පිළිගෙන ඔහුට කිව්වා, "ඔයාට දුම් බොන්න හිතෙන හැම වෙලාවෙම, මම ඔයාට සිගරට් අරන් එන්නම්" කියලා.

ඔහු වරක් මා වෙත පැමිණ මෙසේ පැවසීය: මට දුම්පානය කිරීමට දැඩි ආශාවක් දැනෙනවා (මරණය දක්වාම ආශාවක්)

මම එයාට සල්ලි දුන්නා, එයාට ඇස් අදහාගන්න බැරි වුණා එයා කිව්වා, "සල්ලි තියාගන්න" කියලා, ඇත්තටම එයා හිත වෙනස් කරගත්තා.

මම ඔහුට මෘදු ලෙස දුම්කොළ මිලදී ගැනීමට යාමට උනන්දු කළ නමුත් ඔහු එසේ කළේ නැත, ඒ වෙනුවට ඔහු මෙසේ පැවසීය:

"ඔබ මාව විශ්වාස නොකරනු ඇත, නමුත් මට දුම්පානය කිරීමේ ආශාව සම්පූර්ණයෙන්ම නැති වී ඇත"

එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, වැඩිදුර අධ්‍යාපනය හා ශෝධනයත් සමඟ, ඔහු යහපත් ස්වභාවයක් ගත් අතර ඔහුගේ අධ්‍යාත්මිකත්වය ඉතා පැහැදිලි විය .

අවසානයේ මට ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික විඥානය අවදි කිරීමට හැකි විය.

පැරණි, නොමඟ ගිය පුරුදු වලට එරෙහිව සැබෑ සහ කල් පවතින සතුට කරා යාමේ ස්වයං උත්සාහය තුළින් අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවයේ සලකුණු දැකිය හැකි අතර දැනිය හැකිය.

යමක් හඹා ගොස් අවසානය දක්වාම උත්සාහ කරන කෙනෙකු ගැන ඔබට කියවිය හැකිය හෝ අසන්නට පුළුවන, නමුත් එවැනි අඛණ්ඩ උත්සාහයක් දරන අය ස්වල්ප දෙනෙක් සිටිති.

කෙසේ වෙතත්, පුද්ගලයෙකුට තම වැරදි මුහුද තරම් ගැඹුරු වුවද, ඔහුගේ තත්වය යහපත් අතට හැරෙන තුරු උත්සාහයක් දැරිය හැකිය.

තනිවම මම සාගර වෙරළ තරණය කළෙමි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

යහපත්කමට ආදරය කරන සහ පරාර්ථකාමී ආත්මයකින් ආධිපත්‍යය දරන ලෝකයක් ගොඩනැගීමට කටයුතු කිරීම.

මේ ආකාරයෙන් අපට දෙවියන් වහන්සේට අපගේ කෘතඥතාව පළ කළ හැකිය

උන්වහන්සේ අපට දී ඇති මේ ජීවිතය වෙනුවෙන්
ඔහු අපට දුන් අවස්ථාව මත
සැබෑ සුන්දරත්වය පරීක්ෂා කිරීමට
සහ සැබෑ සාමය
ආධ්‍යාත්මික ආදරය
සහ පිරිසිදු සතුට

අපි අපේ හදවත්, මනස සහ ආත්මයෙන් දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන්නේ නම්

මේ අනුව අපි අප වෙනුවෙන්ම විනාශ නොවන අධ්‍යාත්මික නිධානයක් රැස් කර ගනිමු.

මේ ජීවිතයේ අපට අවශ්‍ය සියල්ල ඇති බව අපි සහතික කරමු
බොහෝ දෙනෙක් දෙවියන් වහන්සේ ගැන කතා කර ඇත.
ඔහුගේ කලාකෘති ගැන බොහෝ දෙනෙක් මවිත වූහ.
බොහෝ දෙනෙක් ඔහු ගැන කියවා ඇත.
නමුත් ඔහුගේ පැමිණීම අත්විඳි අය
එහි මිහිරි බව රස බැලූ අය ස්වල්ප දෙනෙක් සිටිති.
මේ අය ඔහුව හඳුනන අයයි.
අපි දෙවියන් වහන්සේව දන්නා විට, ජීවිතය මිහිරි ය
ජීවිතය ප්‍රීතියෙන් හා දීප්තිමත් බලාපොරොත්තුවෙන් පිරී ඇත
දෙවියන් වහන්සේට කෘතඥතාවයෙන් හදවත් පිරී ඉතිරී යනු ඇත
ඔහුගේ අතිමහත් අනුග්‍රහයන් තිබියදීත්
සහ උන්වහන්සේගේ අසංඛ්‍යාත ආශිර්වාද
සෑම මිනිසෙකුටම මැදිහත්කරුවෙකු විය හැකිය.
ඒ හරහා අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය ගලා යයි
නමුත් ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්
සහ පළිගැනීමේ ආදරය
සහ වෛරය
ඌනතා සංයෝග
මේ සියල්ල එම චුම්භකත්වයේ හෝ බලයේ ප්‍රවාහය සීමා කරයි.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

බියේ අන්ධකාරයට ඔහුව යටපත් කළ නොහැක.

දෙවියන් වහන්සේ ඔහු සමඟ සිටින නිසා

දෙවියන් වහන්සේ තමන් සමඟ තබාගෙන සිටින ඕනෑම අයෙකු හොඳ අතේ සිටී.

සමබර ජීවිතයක්

එය පදනම් වී ඇත්තේ ප්‍රඥාව තිබීම මත ය.

සහ අභ්‍යන්තර බලවේග වර්ධනය කිරීම

අවධානය යොමු කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කිරීමෙන්

සහ බුද්ධිමය නිදහස තිබීම

සහ සෘණාත්මක බලපෑම් පලවා හැරීමේ හැකියාව

සහ එය විඥානයේ ස්ථරවලට විනිවිද යාමට ඉඩ නොදීම

එවිට ආත්මයේ අහස සහ තීක්ෂ්ණ බුද්ධියේ ආලෝකය සැඟවී නැත

සදාචාරාත්මක හා සදාචාරාත්මක මූලධර්මවලට අනුව ජීවත් වීම

හේතුව සහ ඵලය පිළිබඳ නීතිය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධයක්

නරක ක්‍රියාවන්ගේ බීජ පුළුස්සා දමන්න

ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීමේ සහ අයැදීමේ ගින්නෙන්

සහ ප්‍රීතිමත් අධ්‍යාත්මික අනාගතයකට අඩිතාලම දැමීම

යහපත් චේතනාවෙන්

යහපත් ක්‍රියා

ශබ්ද සහ පිරිසිදු තාර්කික චින්තනය

ගෝලයන් සඳහා යාච්ඤාව

අවුරුදු හැත්තෑවකට පෙර, ගුරු පරමහංස මෙම යාච්ඤාව ලියා තැබුවේය.

එහි දී , ඔහු සියලු සොයන්නන් සඳහා දිව්‍ය කරුණාව, උපකාරය සහ මග පෙන්වීම ඉල්ලා සිටී.

අධ්‍යාත්මික පිබිදීමේ මාවත්වල

ස්වාමීනි , මා ගැන මට වඩා ඔබව සිහිපත් කිරීමට මට උදව් කරන්න.

ඔබ මාගේ හදවතේ සිංහාසනාරූඪ වූ ශ්‍රේෂ්ඨතම රජ වේවා.

මා වෙත පැමිණෙන සැමට ආශීර්වාද කරන්න.

මගේ එකම පැතුම ඔවුන් ඔබේ ආශිර්වාදය අත්විඳ ඔබේ ආදරය අත්විඳීමයි .

ඔයයි මගේ ජීවිතය

ඒ වගේම ඔයා මගේ ආදරයයි.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔහුගේ ආශාවන් ඉටු වන තුරු ඔහු විවේක ගන්නේ නැත.

ඒ වෙනුවට, ඔහු එම ආශාවන් ඉටු කර ගැනීම සඳහා වෙහෙස නොබලා වැඩ කරයි.

මේ අනුව, මිනිස් මනස දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමට යොමු විය යුතුය.

එවිට සියලු කුඩා, කුඩා ආශාවන් පරිවර්තනය වනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේව දැනීමට සහ ඔහු සමඟ සන්නිවේදනය කිරීමට ඇති දැඩි ආශාවට

සිත දෙවියන් වහන්සේට හෘදයාංගම, දැඩි කෙඳිරිල්ලක් මුමුණන විට

ආශාවෙන් පිරුණු ආත්මයක ගැඹුරින් මතුවීම

ආත්මයේ ඇමතුම විශ්වීය හදවත ස්පර්ශ කරනු ඇත

පිළිතුර ලැබෙනු ඇත, ඒ සමඟම මහත් ප්‍රීතියක් ලැබෙනු ඇත

බුද්ධිමය මුමුණන කතා කැමැත්ත වර්ධනය කරයි.

අපේක්ෂිත ඉලක්කය සපුරා ගැනීමට ඔබට ප්‍රමාණවත් ශක්තියක් ලැබෙන තුරු

පුද්ගලයෙකුගේ මනස හා කැමැත්ත දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වූ විට

ඔවුන්ට අසීමිත බලයක් ආරෝපණය වී ඇත.

ඒ නිසා යමක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට සරලව සිතීම ප්‍රමාණවත් වේ

මක්නිසාද යත් දිව්‍ය නීතිය උත්තරීතර කැමැත්තට එකඟව කටයුතු කරන අයට පක්ෂව ක්‍රියාත්මක වන බැවිනි.

මගේ ජීවිතයේ සියලු කැපී පෙනෙන ජයග්‍රහණ

දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟව මනසෙහි බලය තුළින් සාක්ෂාත් කර ගන්නා ලදී

දිව්‍ය උත්පාදක යන්ත්‍රය ක්‍රියාත්මක වන විට

මා ප්‍රාර්ථනා කරන සියල්ල සැබෑ වේ, ව්‍යතිරේකයකින් තොරව

එය මුලින්ම පෙනෙන්නේ අද්භූත, නොපෙනෙන නිර්මාණයක් ලෙසයි.

ඉන්පසු එය බිම මත නොබිඳිය හැකි බලයකින් ක්‍රියාත්මක වේ

වර්ධනයේ රහස

අපි අත්විඳින සෑම අත්දැකීමක් තුළින්ම අපි වර්ධනය වෙමු, අපට ඒවායින් වටිනා පාඩම් ඉගෙන ගත හැකි බව අප වටහා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ගොඩවල් යට වැළලී නොයා යුතුයි. ශරීරය යනු මුළු පුද්ගලයාම නොවේ.

මේ ලෝකයේ යහපත නපුරට වඩා ජය ගනී, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ අවසාන බලය වන බැවිනි. නමුත් අපට නපුර සිදු වූ විට, එය පාලනය කිරීමට හෝ එහි ග්‍රහණයෙන් ගැලවීමට අපට බලයක් නැතැයි අපි සිතමු .

නපුරේ කුණාටු හමා ඒමට නියමිතයි, නමුත් අපට ඒවායේ බලපෑම් ජයගෙන ඒවා අභිබවා යා හැකියි.

අපට ජීවිතය ලබා දී ඇත්තේ එයින් විනාශ වීමට නොව, සදාකාලිකත්වය පිළිබඳ අවබෝධයක් අප තුළ ඇති කිරීමටයි, අපි මෙම සත්‍යය මතක තබා ගත යුතුය.

සිතීමේ නිදහස නොමැතිව, කෙනෙකුට පිරිසිදු , ස්වයංසිද්ධ සහ ස්වභාවික ආකාරයකින් තමාව ප්‍රකාශ කළ නොහැක ඔබ මූලික වශයෙන් නිදහස් බව මතක තබා ගන්න කැමැත්තෙහි බලය සැමවිටම නිදහස් ය.

ඔබ ඔබේ කැමැත්ත නිවැරදිව භාවිතා කළහොත්, එය ඔබට නව කර්මයක් නිර්මාණය කරනු ඇත, නමුත් බොහෝ අය වෙනස් වීමට හෝ උත්සාහ කිරීමට කැමති නැත, එබැවින් ඔවුන් දුෂ්කරතා හමුවේ බිඳ වැටෙන අතර අභියෝගවලට මුහුණ දීමට නොහැකි වේ.

පුද්ගලයෙකු තමන්ට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් කිරීම නිදහසක් නොවේ, මන්ද ඔවුන් තම ආශාවන්ගෙන් බැඳී සිටින අතර එම නිසා ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් කිසිසේත් නිදහස ලෙස හැඳින්විය නොහැක.

සැබෑ නිදහස යනු ප්‍රඥාවෙන් මග පෙන්වන කැමැත්තකින් සියල්ල කිරීම යන්නයි. පුද්ගලයෙකුට තම කැමැත්ත සක්‍රීය කර යහපත් හා ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාවන් සඳහා එය භාවිතා කළහොත්, අනිවාර්යයෙන්ම ඔවුන් අනුගමනය කරන ඔවුන්ගේ අතීත ක්‍රියාවන්ගේ ප්‍රතිවිපාක පාලනය කළ හැකිය.

ඔබ ඔබේ කටයුතු තර්කානුකූලව සහ අධිෂ්ඨානයෙන් යුතුව මෙහෙයවන්නේ නම්, ඔබේ අතීත වැරදිවල බලවේග දුර්වල වන අතර ඔබේ යහපත් පුරුදු ශක්තිමත් වනු ඇත.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

අධෛර්යයට පත් නොවී හෝ පහත් මට්ටමේ සංකීර්ණයක් වර්ධනය නොකර

ඔබ ඔබේ පෞරුෂය වැඩිදියුණු කිරීමට අඛණ්ඩව කටයුතු කරන්නේ නම්

එවිට ඔබ ගත කරන කාලය වඩාත් වටිනා සහ ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

ඔබ එය ප්‍රාර්ථනා කිරීමට වියදම් කළහොත් කුමක් සිදුවේද ?

මිනිසුන් තමන්වම දියුණු කරගන්නවා කියලා

ඔබේ හොඳ ආදර්ශය සහ හොඳ ප්‍රවේශය

අන් අය වෙනස් කිරීමට වැඩි හැකියාවක්

ඔබේ හුදු ආශාවන්ගෙන්, ඔබේ කෝපයෙන් සහ ඔබේ වචන වලින්

කාෂ්මස් ගණන් කළ නොහැකි තරම් ය

සියලු යහපත් දේවල උල්පත ඔබයි.

සහ සියලු බලයේ මූලාශ්‍රය

අපට ආශීර්වාද කරන්න, ස්වාමීනි

එවිට අපට ඔබගේ ආශිර්වාදය අපට පෙන්විය හැකිය.

අපගේ සෞඛ්‍යය තුළ

සහ අපගේ බුද්ධිමය අභිලාෂයන්

අපගේ අධ්‍යාත්මික ප්‍රකාශනයන් තුළ

ඔබ තරු වල දීප්තියයි

පරමාණුවල ශක්තිය

සහ හදවත් තුළ කරුණාව

සුන්දරත්වය ඇත්තේ අවංකකම තුළය.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අපි වැඩ කළ යුතු බව ඇත්ත.

අපගේ අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම සඳහා

සහ අපි අපගේ නීත්‍යානුකූල අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කරන බවත්

නමුත් පළමුවෙන්ම සහ ප්‍රධාන වශයෙන්

අපගේ හදවත් දෙවියන් වහන්සේට විවෘත කිරීමට

අපි කරන සෑම දෙයකදීම උන්වහන්සේගේ මඟ පෙන්වීම සහ අනුමැතිය ඉල්ලා සිටිමු .

එහෙනම් අපි ජීවන පාසලේ සාර්ථක විය යුතුයි.

මොකද අපිට අපේ උපදෙස් ලැබෙයි

ශ්‍රේෂ්ඨ කළමනාකරු සහ බැහැර කරන්නාගෙන්

අපට අවශ්‍ය දේ දන්නා තැනැත්තා

අපට හොඳම දේ කුමක්ද?

එමනිසා, අපි ඔහු කෙරෙහි විශ්වාසය තැබිය යුතුයි

අපි උන්වහන්සේගේ ප්‍රඥාවන්ත කැමැත්තට යටත් වෙමු

පරමහංස ගුරුතුමාට ඔහුගේ ගෝලයන්ගෙන් ලිපි

මගේ ඔබ හමුවීමේ මතකය තවමත් පවතී.

අභ්‍යන්තර සංස්කෘතික සඟරාවේ **XIV** වන වෙළුමේ

විවිධ රටවලින් ඔවුන්ගේ කතුවරුන් විසින් එවන ලද ලිපි

අපි එයින් පහත සඳහන් දේ උපුටා දක්වන්නෙමු:

ඔබගේ ඉගැන්වීම් පිළිබඳ මගේ කල්පනාකාරී කියවීම තුළින් මම ඔබට දැනුම් දීමට කැමතියි

මට ආධ්‍යාත්මික ඥානාලෝකය ලැබුණා

මම හැමදාම හොයපු එක

ඔබේ ඉගැන්වීම් මට සතුටේ දොරටු විවර කර දී ඇත.

* * *

මම ඔබේ අධ්‍යාත්මික සහතික කිරීම් දිනපතා පුහුණු කරමි.

මට පෙනෙන්නේ සෘණාත්මක සිතුවිලි ක්‍රමයෙන් අඩු වන බවයි.

බිය දුරු වී ඇත

මගේ ජීවිතයේ සෑම මොහොතක්ම මම භුක්ති විඳිනවා.

ඔයාගේ සහායට ස්තුතියි

* * *

මට බොහෝ ආශිර්වාද ලැබෙනවා

ඔබගේ අධ්‍යාත්මික ඉගැන්වීම් වලින්

ඔබේ අදහස් කියවීමට මම ඉතා උනන්දුවෙන් බලා සිටිමි.

මම එය මගේ ජීවිතයට අදාළ කර ගැනීමට උපරිම උත්සාහයක් දරමි.

ඔබේ ඉගැන්වීම් ලස්සනයි, ප්‍රයෝජනවත්.

* * *

ඔබේ අපූරු දර්ශනයෙන් මට පෙනෙන්නේ

ප්‍රශංසාව සහ ආශ්වාදය ඇති කරන දේ

ඔබ මට දුන් සෑම දෙයකටම මගේ ගැඹුරු කෘතඥතාව

උපකාරයෙන් සහ මානසික සැනසීමෙන්

* * *

මට සතිපතා ඒක ලැබෙන එක ගැන පුදුම හැඟීමක් තියෙනවා.

ඔබේ ඉගැන්වීම් වලින් නව පාඩමක් ගැන

සෑම පාඩමකින්ම මට සතුට සහ ඥානාලෝකය ලැබෙනවා.

* * *

මගේ හදවතේ පහළ සිට ස්තූතියි.

මගේ අභ්‍යන්තරය තේරුම් ගැනීමට මට උපකාර කිරීමට

මා තුළ ඇති ගුප්ත බලයන් පිළිබඳව මාව දැනුවත් කිරීමට

මගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධියට දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය පෙන්වීමට

ඔබෙන් මට ලැබුණු ඉගැන්වීම් තුළින්

* * *

මට තාමත් මතකයි ඔයාව බලන්න ආපු හැටි.

ඇය අවුරුදු හතරක් තිස්සේ මගේ සිතුවිලි වල ජීවත් වෙනවා.

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔබ තුළ තිබූ සම්පූර්ණ විශ්වාසය මට තවමත් මතකයි.

සහ මනුෂ්‍යත්වය කෙරෙහි ඔබේ ආදරය

ඒක මට මාවම හඳුනාගන්න උදව් වුණා.

මම තනියම කියලා හිතුන වෙලාවේ

මට මිතුරන් නැත, මා සමඟ අනුකම්පා කරන කිසිවෙක් නැත.

එය මට ආත්ම විශ්වාසයක් ලබා දුන් අතර මගේ චිත්ත ධෛර්යය වැඩි කළේය.

ජීවිතයේ තත්වයන්ට නිර්භීතව මුහුණ දීමට එය මට ආශ්වාදයක් ලබා දුන්නා.

* * *

අවුරුදු හතළිහක් තිස්සේ

මම විද්‍යාවේ සහ දැනුමේ විවිධ අංශ හැදෑරුවා.

නමුත් ඒ පාඩම් වලින් මට කිසිම දෙයක් ලැබුණේ නැහැ.

ඔබේ ඉගැන්වීම්වලින් මා ඉගෙන ගත් දේට සමාන දෙයක් ගැන

* * *

ඔබේ ඉගැන්වීම් කියවීමෙන් මට බොහෝ ප්රයෝජන ලැබෙනවා.

වැඩි පිරිසක් නම්

ඔවුන් ඔබේ අදහස් අධ්යයනය කර ක්රියාත්මක කරයි

අප ජීවත් වන ලෝකය වනුයේ

ඊට වඩා හොඳයි.

* * *

මගේ හදවතේ පහළ සිට ඔබට ස්තූති කිරීමට මම කැමතියි.

මගේ ජීවිතයට ලැබී ඇති ආශිර්වාද සඳහා

මම ඔබේ ඉගැන්වීම් අවධානයෙන් හා අවධානයෙන් කියවීමට පටන් ගත් දා සිට

ස්තූතියි , ඔබේ අපූරු උත්සාහයන්ට දෙවියන් වහන්සේ ආශීර්වාද කරත්වා.

සහ ඔබේ කාර්යය මනුෂ්යත්වයට සේවය කිරීමට කැපවී ඇත

* * *

මගේ සාර්ථකත්වය වෙනුවෙන් යාච්ඤා කරන්න කියලා මම ඔයාගෙන් ඉල්ලපු නිසා

මගේ තත්ත්වය සැලකිය යුතු ලෙස දියුණු වී ඇත.

ඔබ දිගටම යාච්ඤා කරනු ඇතැයි මාගේ ගැඹුරු කෘතඥතාව සහ බලාපොරොත්තුව

* * *

මට ඔබේ අවසන් පණිවිඩය ලැබුණු විට

[illegible].

[illegible] [illegible].

[illegible].

[illegible].

[

ඔබේ විශේෂ අවධානයට මම ඔබට ස්තුති කිරීමට කැමතියි.

පසුගිය අවුරුදු තුන තුළ ඇය මට දුන් දේ

* * *

අධ්‍යාත්මික සංස්කෘතික සඟරාවට ස්තූතියි.

එහිදී මම සෑම දිනකම ආත්මයට ආශිර්වාදය සහ පෝෂණය සොයා ගනිමි.

ඔබට සහ ඔබේ ඉගැන්වීම් මට හඳුන්වා දුන් දෙවියන්ට මම ස්තූතිවන්ත වෙමි .

* * *

ඔබේ මාසික ලිපි සඳහා මම ඔබට ස්තූති කිරීමට කැමතියි.

අවසාන පණිවිඩය ආශ්වාදයෙන් පිරී ඇති බව මට පෙනී ගියේය.

ඒ නිසා මම එය සාහිත්‍ය පන්තියේ මගේ සිසුන්ට කියෙව්වා.

ඔවුන් එහි අන්තර්ගතයට ධනාත්මකව ප්‍රතිචාර දැක්වූහ.

ඒක අපි හැමෝටම සතුටු අවස්ථාවක් වුණා

ඔබ ලිපියේ ඇතුළත් කළ අදහස් ගැන මම බෙහෙවින් සංවේදී වුණා.

ඒක කොච්චරද කියනවා නම් මට ඒක මගේ සිසුන් එක්ක බෙදා ගන්න ඕන වුණා.

මෙම පණිවිඩය ගැඹුරු පරාවර්තන තත්වයක් ඇති කළේය.

සහ ආත්මයේ රහස් පිළිබඳ ස්වයං විමර්ශනය

මට හිතෙනවා ඒක මට ගැටළු විසඳා ගැනීමට උපකාරී වේවි කියලා

සහ ජීවිතයේ අත්දැකීම් සමඟ ඥානවන්තව හා ධනාත්මකව කටයුතු කිරීමට

* * *

[illegible]

[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ධනය, බලය සහ මිතුරන් ටික කලකට පසු, ඔබට අතෘප්තියක්
.දැනෙනු ඇත
ඔබට වෙනත් දෙයක් අවශ්‍යයි නමුත් එක දෙයක් කිසි විටෙකත්
.එහි නැවුම් බව නැති නොකරයි
.එහි දීප්තිය ඔබට කිසිදා මැකී නොයනු ඇත, එයම ප්‍රීතියයි
ඔබ සොයන සියලු දේ තුළ
එය එය වෙත ළඟා වීමට සහ ලබා ගැනීමට උත්සාහ කරයි
සෘජුව හෝ වක්‍රව
ඇත්තටම ඔබ සතුට සොයනවා
ඔබේ ආශාවන් ඉටු කර ගැනීමෙන්
.ඔබට දුක ගෙන දෙන දේවල් ඔබට අවශ්‍ය නැහැ
.ඒ වගේම මුලින් පොඩි සතුටක් දෙන දේවල් ඔයාට ඕන නෑ
නමුත් අවසානයේදී, එය ඔබව පසුතැවිල්ලේ සහ පසුතැවිල්ලේ
.ගැඹුරට ඇද දමයි
ඔබ සොයන දේ කුමක් වුවත්
ඔබ එය ඉතා ආශාවෙන්, ආශාවෙන්, උනන්දුවෙන් සහ උද්
.යෝගයෙන් සොයනවා
එය අත්පත් කර ගැනීමෙන් තෘප්තියක් ලබා ගැනීමට
බලාපොරොත්තු වීම
.ඒක ඇත්තටම ඔයාගේ වුණාම ඔයා සතුටු වෙන්න ඕනේ
ඉතින් ප්‍රීතිය කෙලින්ම සොයාගෙන එහි මූලාශ්‍රවලින් එය
?ලබා නොගන්නේ මන්ද
?නොහැකි භෞතික ක්‍රමවලින් එය සොයන්නේ ඇයි
එය ඔබට පිරිසිදු, අපිරිසිදු නොවන සහ කිසිදු
!?අඩුපාඩුවක් නොමැතිව ලබා දීමට
කෙටි කාලීන ද්‍රව්‍යමය දේවල අනුකම්පාව පුද්ගලයෙකු
අයැදින විට
.ඔහුගේ සතුට කෙටි කාලීන සතුට මත රඳා පවතී
ද්‍රව්‍යමය දේවල් සහ ද්‍රව්‍යමය ආශාවන් ඉටු කර ගැනීමෙන්
ලැබෙන තෘප්තිය
එය තාවකාලිකයි, එබැවින් ඒ තුළින් ලැබෙන සතුට
.ක්ෂණිකයි
ඒකත් තාවකාලිකයි
කෑම කමින්, සුවඳ විලවුන් සුවඳ විඳිමින් , සංගීතයට සවන්
දෙමින්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

මෙය ශාරීරික හා මානසික මට්ටම් දෙකෙහිම සැලකිය යුතු
.පාඩුවක් ඇති කරයි

.ගෝලයා තම මාර්ගෝපදේශකයාගෙන් මෙසේ ඇසුවේය

සර්, අධ්‍යාත්මික ආයතනය සහ ඒ පිළිබඳ දැනුම පිළිබඳ ඔබේ
?අර්ථ නිරූපණය කුමක්ද

.මාර්ගෝපදේශකයා මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය

අධ්‍යාත්මික ආයතනය යනු අධ්‍යාත්මික සංජානන සහ බලයන්
.පිළිබඳ සවිඥානික දැනුමයි

හරියට මුහුදු ජීවීන් වතුරේ ගිලෙන විට දැනෙනවා වගේ

අහසේ කුරුල්ලන් අවකාශයෙන් වට වී ඇත

එය ආත්මයේ ඊතර් වලින් අත්‍යවශ්‍ය ශක්තිය නිස්සාරණය
.කිරීමයි

සහ ශරීරය හරහා ගලා යන යහපැවැත්ම සහ ජීව ශක්තිය පිළිබඳ
හැඟීමක්

එය ජීවයේ අමෘතය සමඟ සෙල පුනර්ජීවනය කර ඒවා
.සම්පූර්ණයෙන්ම අලුත් කරයි

.එවිට ගෝලයා මෙසේ ඇසුවේය

?සහ එම පරීක්ෂණය ලබා ගැනීමට ඇති මාර්ගය කුමක්ද

.මාර්ගෝපදේශකයා මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය

ඔබ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවයක් ඇති බව ස්වයං තහවුරු
කිරීමෙන්

සහ භෞතික වස්තුව, එහි සාපේක්ෂ යථාර්ථය නොතකා

.කෙසේ වෙතත්, එය ආත්මයේ සාරයේ පිටත කවචයයි

ඒ ජීවන ජලය, එය සැපයේ උල්පතයි

එය ඔබේ ස්නායු හරහා ගලා යන අතර, ඔබට ප්‍රීතිය, ශක්තිය සහ
.අවදියෙන් සිටීමට ඉඩ සලසයි

.ගෝලයා තවදුරටත් මෙසේ පවසයි

?ඒ තත්ත්වයට පත්වීමට ඇති බාධක මොනවාද

:මාර්ගෝපදේශකයා පැහැදිලි කරයි

ඒ බාධක පවතින්නේ අසමගි සිතුවිලි සහ කටුක හැඟීම්
.තුළයි

සහ හානිකර පරපෝෂිත වල් පැළෑටි ලෙස ක්‍රියා කරන ඍණාත්මක
බලපෑම්

ආත්ම ශාකය ගැන

[illegible] [illegible] - [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]
[illegible] ‘[illegible]
[illegible];
[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible] ‘[illegible]
[illegible]
[illegible] „[illegible]„ [illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible] ‘[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]:
[illegible]
[illegible]
[illegible]-[illegible]

[illegible]

එය තේරුම් ගැනීමට අපහසු ප්‍රහේලිකාවකි, නමුත් විසඳීමට නොහැකි දෙයක් නොවේ.

අපගේ ප්‍රගතිශීලී චින්තනයෙන්, අපි සෑම දිනකම එහි අභිරහස් කිහිපයක් විසඳන්නෙමු.

මෙම යුගයේ නිරවද්‍ය විද්‍යාත්මක මූලධර්ම මත පදනම් වූ උපාංග

එය නිසැකවම ප්‍රශංසාව ඇති කරයි

විද්‍යාව ගෙන එන සොයාගැනීම් අපට පැහැදිලි දැක්මක් ලබා දෙයි .

ජීවන තත්වයන් වැඩිදියුණු කිරීමේ ක්‍රම ගැන

නමුත් අප සතුව ඇති සියලුම උපකරණ, නව නිපැයුම් සහ උපාය මාර්ග තිබියදීත්

අපි තවමත් දෛවයේ අතේ රූකඩ වගේ කියලා පේනවා.

ඉදිරි මාවත තවමත් දිගු බව

සොබාදහමේ පාලනයෙන් නිදහස් වීමට පෙර

සොබාදහමේ අනුකම්පාවෙන් ජීවත් වීම නිසැකවම නිදහස නොවේ.

අපගේ උද්යෝගිමත් මනස අසරණ හැඟීමකින් යටපත් වී විලංගු දමා ඇත.

ගංවතුර, සුළි කුණාටු හෝ භූමිකම්පා වලට ගොදුරු වූවන් ලෙස අපට හැඟෙන විට

නැතහොත් සිදුවීම් අපව උදුරා ගන්නා විට - කිසිදු තර්කානුකූල හේතුවක් නොමැතිව

අපේ හදවතට සමීප අපේ ආදරණීයයන්

එවිට අපට වැටහෙනවා අපි බොහෝ ජයග්‍රහණ ලබාගෙන නැති බව

අපට අහිතකර තත්වයන් ජය ගැනීමට නොහැකි විය

ජීවිතය අපට අවශ්‍ය ආකාරයට සකසා ගැනීමට අප කොතරම් උත්සාහ කළත්

මෙම භූමික වේදිකාවේ සෑම විටම යම් යම් තත්වයන් දිස්වනු ඇත.

සහ අප ඉතා ස්වල්පයක් දන්නා බලවත් මනසකින් මෙහෙයවනු ලබන සිදුවීම්

එය අපගේ අදහස් හා කැමැත්තෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම ස්වාධීනව ක්‍රියාත්මක වේ.

[illegible].

[illegible].

[illegible]?

[illegible].

[illegible]?

[illegible]?

[illegible].

[illegible].

[illegible].

සලකුණු නොපෙනේ. අනෙක් අය ඔවුන්ගේ කෝපය ක්ෂණික ප්‍රතික්‍රියා හරහා, ඔවුන්ගේ ඇස් මාංශ පේශි සහ මුහුණේ ඉරියව්වලින් සහ තියුණු, සංකේතාත්මක වාචික ප්‍රතිචාර හරහා ප්‍රකාශ කරති.

අධික චිත්තවේගීය බව බරපතල ප්‍රතිවිපාක ඇති කරයි; එය තත්වය සංකීර්ණ කරන අතර අන් අයට අහිතකර ලෙස බලපාන අනවශ්‍ය අස්ථාවරත්වයක් ඇති කරයි.

ආතතිය වෙනුවට සාමය ප්‍රවර්ධනය කරන සහ ආතතියේ දුමාරය දුරු කරන අවබෝධයේ සහ සමගියේ වාතාවරණයක් ඇති කරමින්, ස්වයං පාලනයක් සහ සන්සුන් භාවයක් ක්‍රියාත්මක කිරීමට උත්සාහ කළ යුතුය . එසේ කරන අය තමන්ගේම ඉරණමෙහි ස්වාමිවරුන් වනු ඇති අතර ඔවුන් වටා සිටින අයගෙන් අගය කිරීම සහ ගෞරවය ලැබීමට හේතු වනු ඇත.

අධික සංවේදීතාව බොහෝ මිනිසුන් විසින් බෙදා ගන්නා ලක්ෂණයක් වන අතර, මෙම අතාර්කික හැඟීම් ඇවිළෙන විට, එය තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය අන්ධ කර ප්‍රඥාවේ ඇස් අඳුරු කරයි. ඊටත් වඩා නරක දෙය නම්, අධික සංවේදී පුද්ගලයා තමන් පරිපූර්ණ ලෙස සිතන බවත්, දැනෙන බවත්, ක්‍රියා කරන බවත් විශ්වාස කරයි, නමුත් ඇත්ත වශයෙන්ම ඔවුන්ගේ හැසිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදි විය හැකිය!

බොහෝ අය විශ්වාස කරන්නේ විවේචනය කරන විට තමන් ගැනම අනුකම්පා කළ යුතු බවත්, ආත්ම අනුකම්පාව ඔවුන්ට යම් සහනයක් ලබා දෙන බවත්ය. නමුත් මත්ද්‍රව්‍යවලට ඇබ්බැහි වූවන් මෙන්, ඔවුන් වැඩි වැඩියෙන් ගන්නා තරමට, ඔවුන්ගේ ඇබ්බැහි වීම ශක්තිමත් වේ.

සංවේදී පුද්ගලයෙක් බොහෝ විට අනවශ්‍ය ලෙස දුක් විඳිනවා බොහෝ විට, කිසිවෙකු තම දුක් විඳීමට හේතුව හෝ ඔවුන්ගේ දුක්ගැනවිලිවල ස්වභාවය නොදන්නා අතර, එය තමන් විසින්ම පනවාගත් හුදකලාව තුළ වේදනාව වැඩි කිරීමට හේතු වේ. අපහාසයක් හෝ විවේචනයක් ලෙස ඔවුන් දකින දේ ගැන නිහඬව සිතීමෙන් කිසිවක් සාක්ෂාත් කරගත නොහැක.

වෛෂයික විශ්ලේෂණය සහ ස්වයං පාලනය සක්‍රීය කිරීම මගින් එවැනි අධි සංවේදීතාවයට හේතු ඉවත් කිරීම වඩාත් සුදුසුය.

මෙම ආකාරයේ සෞඛ්‍යයට අහිතකර අසාත්මිකතා බරපතල ප්‍රතිවිපාක ඇති කරයි; එය හදවත ගින්නක් මෙන් ගිල දමයි සහ

සාමයේ පටක විනාශ කරයි. එබැවින් , එය සමඟ ඥානවන්තව, තර්කානුකූලව සහ ස්ථිර කැමැත්තකින් කටයුතු කළ යුතුය.

දුර්වලතාවයෙන් නිදහස් වීම.

දුර්වලතාවයෙන් මිදීමට හොඳම ක්‍රමය

ඒක ගැන හිතන්නේ නෑ

එසේ නොවුවහොත්, දුර්වලතාවය පිළිබඳ අදහස විඥානය හරහා පැතිරී ආත්මයේ හැකියාවන් ආධිපත්‍යය දරනු ඇත.

අපි අප තුළට ආලෝකය ගෙන එන විට

අන්ධකාරය කිසිදා නොතිබුණාක් මෙන් විසුරුවා හරිනු ඇත.

ඒ අදහස මට අපූරු ආශ්වාදයක් ගෙන දෙනවා

ආලෝකය හඳුන්වා දුන් විට

වසර දහස් ගණනක් අන්ධකාරයෙන් වාසය කළ ගුහාවකට

අන්ධකාරය ක්ෂණිකව අතුරුදහන් වනු ඇත

ඒ හා සමානව, දුර්වලතා මැකී යන අතර, ඒ සමඟම වැරදි ද පහව යයි.

අපි දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය අපගේ විඥානයට ඇතුළු වීමට ඉඩ දෙන විට

නොදැනුවත්කමේ අන්ධකාරයට රැඳී සිටීමට නොහැකි වනු ඇත

ඒ තමයි අපි ජීවත් විය යුතු දර්ශනය.

කල් දැමීම නිෂ්ඵලයි

ජීවන චක්‍රය කිසිදා නතර නොවේ.

ඒ වගේම ජීවිතයේ දවස් ඉක්මනින් ගෙවී යනවා

අපි ගත කරන සෑම මිනිත්තුවක්ම පැහැදිලිව සිතීමට සහ ඥානවන්තව ක්‍රියා කිරීමට ගත කරමු.

එය අපගේ සතුටේ ක්ෂේත්‍රයේ සාර්ථක හා ලාභදායී ආයෝජනයකි.

බොහෝ දෙනෙක් තම මුළු ජීවිතයම ගත කරන්නේ

මුදල් , ලිංගිකත්වය සහ කීර්තිය ගැන සිතීම

ඔවුන් අත්‍යවශ්‍ය කාරණා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්නේ කලාතුරකිනි.

එය ඔවුන්ට මනසේ සාමය ගෙන එයි

සහ ඔවුන්ගේ දැනුවත්භාවය ඉහළ මට්ටම් කරා ඔසවන්න

පුද්ගලයෙකු කෙතරම් නිහතමානී භූමිකාවක් ඉටු කළත්

ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ ඇස් හමුවේ සාර්ථක යැයි සැලකේ.

ඔහු ඥානවන්තව කාලය ගත කරන්නේ කෙසේදැයි දැන සිටියේ නම්

ඔහු තම සිතුවිලි නිවැරදි දිශාවලට යොමු කරයි.

දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය මිනිසා මත බබළන විට

ඔහුට කිසිවක් අවශ්‍ය බව ඔහුට හැඟෙන්නේ නැත.

ඔහුව යටපත් කරන ප්‍රීතිය නිසා

ඔහු ඔහුගේ සියලු සිහින සැබෑ කර ගනී

ඒ වගේම ඒකෙන් එයාට ගැඹුරු හැඟීමක් ඇති වෙනවා

ඔහු ධනවතුන් අතරින් ධනවත්ම තැනැත්තා වන අතර සතුටින් සිටින අයගෙන් වඩාත්ම සන්තෝෂවත්ය.

මේ ජීවිතයේ

ආලෝක උමග

අධ්‍යාත්මික විඥානය අවදි කරන්නා

ප්‍රබුද්ධ අදහස් සමඟින්

පුණ්‍ය කටයුතු

[illegible].

[illegible]

[illegible] [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

පරාර්ථකාමිත්වය යනු අන් අයගේ දුක දැනීමයි.
ඔවුන්ට සමීප වීමට සහ ඔවුන් සමඟ සන්නිවේදනය කිරීමට
ඔවුන්ගේ වියෝවෙන් ඔවුන් සනසාලීමට අපි අවංකවම උත්සාහ කරමු.
ඒ වගේම අපි ඔවුන්ගේ ප්‍රීතියෙන් ප්‍රීති වෙනවා
අපි අපේ උපරිම හැකියාවෙන් වැඩ කරනවා
ඔවුන්ගෙන් එන බිය, අවශ්‍යතාව සහ කාංසාව පිළිබඳ අවතාරය දුරු කිරීමට
අන් අය සතුටු කිරීමට වැඩ කරන අය
දෙවියන් වහන්සේ ඔහුට අභ්‍යන්තර මානසික සැනසීමක් ලබා දෙත්වා.
ඔහු උදව් කිරීමට උත්සාහ කරන අය පසුපස හඹා යාමේදී ඔහුට යමක් අහිමි වුවහොත්
ඔහු යමක් ලබා ගන්නා නිසා එය පාඩුවක් ලෙස සලකන්නේ නැත.
දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රීතිය සහ මනසේ සාමය
ඔහු ජීවත් වන්නේ ආදරය කිරීමට, වැඩ කිරීමට සහ දීමටයි.
ඔහු මනුෂ්‍යත්වයේ කෙත්වල යහපත්කමේ සහ සාමයේ බීජ වපුරයි.
ඔහුගේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් ඔහුගේ පෞද්ගලික ලෝකය ඉක්මවා යයි.
ඔහුගේ දැනුවත්භාවය පුළුල් වන අතර ඔහුගේ සංවේදනය වැඩි වේ.
ලෝකය ඔහුගේ නිවස බවත් මනුෂ්‍යත්වය ඔහුගේ පවුල බවත් ඔහුට හැඟේ.
මේ පොළොව මත ඔහුගේ පැවැත්මේ අරමුණ බව ඔහු තේරුම් ගනී
අන් අයව ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමට පෙර ඔහු තමාවම ප්‍රතිසංස්කරණය කර ගත යුතුය.
මක්නිසාද යත් තමන්ව දියුණු කරගන්න අය අන් අයට උදව් කරන බැවිනි.
ඔහුගේ ජීවිතයේ ආදර්ශය තුළින් තමන්ව ප්‍රතිසංස්කරණය කර ගැනීමට
ක්‍රියාවන්ට ගැඹුරු බලපෑමක් සහ වඩාත් ගැඹුරු බලපෑමක් ඇත.
අන් අයගේ මනසෙහි, වචන වලින්
පරාර්ථකාමිත්වයේ ආත්මය ඇත්තේ කාටද?

එය සීමිත ගණනය කිරීම් සහ අපේක්ෂාවන් අනුව ක්‍රියාත්මක නොවේ.

ඒ වෙනුවට, ඔහු තම තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය සහ හොඳ විනිශ්චය භාවිතා කරයි.

ඔහු තමාට සහ අන් අයට උදව් කිරීම දිගටම කරගෙන යයි.
ඔහු ලබා ගත් සාර්ථකත්වයට දෙවියන්ට ස්තූති කිරීම
ඔහු එක් වරක් හෝ කිහිප වතාවක් අසමත් වුවහොත්
ඔහු අධෛර්යමත් වන්නේ නැත, ඒ වෙනුවට වඩාත් අධිෂ්ඨානශීලී වේ .
ඔහු තම උත්සාහය දෙගුණ කර නැවත උත්සාහ කරයි
නව අදහස් සහ නාලිකා ගවේෂණය කිරීම
තර්කයේ ආලෝකයෙන් මඟ පෙන්වනු ලැබේ
දෙවියන්ගේ පිහිටෙන්
ඔහු තම ඉලක්කය සපුරා ගන්නා තුරු
ඔහු තම උතුම් ඉලක්කය සපුරා ගනී
නැගෙනහිර-බටහිර ආලෝකකරණයන්
පරමහංස යෝගානන්ද ඍෂිවරයාගේ ඉගැන්වීම් වලින්
සකස් කිරීම සහ
චින්තනය යනු විදුලිය වැනි බලයකි.
මානසික තත්වයන්
එය චින්තනයට සහ සිතීමේ ක්‍රමයට නැවත යයි.
විදුලිය ප්‍රයෝජනවත් මෙන්ම හානිකර ද වේ.
ඉතින් කවුද දන්නේ ඒක කොහොම දරාගන්නද කියලා ?
ඔහු එය ඔහුගේ සේවයට තබයි.
එසේ නොමැතිනම්, එය ඔහුට විදුලි සැර වැදීමට ඉඩ ඇත.
ඒ වගේම මමත් හිතුවා
එය නිවැරදි මාර්ගවලට යොමු කළහොත්
එය එහි හිමිකරුට සතුට ගෙන දෙයි
එසේ නොවුවහොත්, එය ඔහුට කරදරයක් වනු ඇත
සිතුවිල්ල වල් අශ්වයෙකු වැනිය .
කෙසේ වෙතත්, එය හීලෑ කිරීම කළ නොහැකි දෙයක් නොවේ
ධනාත්මක චින්තනය යනු ඔබේ සිතුවිලි පාලනය කිරීමට එක් ක්‍රමයකි.

හොඳ චින්තනය සමීප මිතුරෙකි.
අසනීප මනසක් නිරන්තර සතුරෙකි

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

මූලධර්මයට හානි නොකළ යුතුය.

නිශ්චිත ඉලක්කයක් සපුරා ගැනීම සඳහා යටි අරමුණු වෙත යොමු නොවීම

මොකද ඒක ප්‍රතිපත්තිගරුක මිනිසුන්ට සුදුසු නැහැ.

දෙවියන් වහන්සේ සතුටු කරන ආකාරයෙන් ජීවත් විය හැක්කේ කාටද?

අන් අයට හානියක් නොකරන්න, මන්ද ඔවුන්ට බිය වීමට කිසිවක් නැත.

පළමුවෙන්ම සහ ප්‍රධාන වශයෙන්, කෙනෙකු දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ විය යුතුය.

ඊට පස්සේ හෘද සාක්ෂියෙන්, ඊට පස්සේ මිනිස්සු එක්ක

නමුත් මෙම ප්‍රවේශය අන් අය තෘප්තිමත් නොකරන්නේ නම්

පුද්ගලයෙකුට තමා තුළ සාමයෙන් සිටීම ප්‍රමාණවත්ය.

ඔහුට අභ්‍යන්තර සාමයක් දැනෙන අතර එමඟින් ඔහු ජනතාවගේ අනුමැතියෙන් ස්වාධීන වේ.

අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය

ආත්මයේ ශක්තිය සහ දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරීමට ඇති ආශාව අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය ලෙස හඳුන්වනු ලබන අතර, මෙම චුම්භකත්වය සමඟ ආත්මය තමාටම ආශීර්වාද, උතුම් කම්පන සහ යහපත්කම සහ ධර්මිෂ්ඨකම මතක් කර දෙන සියලු යහපත් මිනිස් අත්දැකීම් ආකර්ෂණය කරයි.

ආධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය යනු පුද්ගලයෙකු හොඳ මිතුරන්, අවශ්‍ය සහ වැදගත් දේවල් සහ දේවල් පිළිබඳ බුද්ධිමය දැනුම ආකර්ෂණය කර ගෙන ඒමට ඇති බලයයි.

මෙම බලය දෙවියන් වහන්සේගේ චුම්භක, ආකර්ශනීය බලයෙන් ලබා ගනී.

සාමයේ ඉටිපන්දම

මානසික බඳුනක් ගන්න.

ඔබේ සාමයෙන් එය පුරවන්න.

මගේ හැඟීම් බෝතලය ගන්න

ඔබේ දයාවෙන් එය පුරවන්න.

මගේ හිස් ආත්ම කූඩය ගන්න

ඔබේ ප්‍රඥාවේ ඵලවලින් එය පුරවන්න.

ඔබේ ප්‍රේමයේ ජලය මගේ ආත්මයට වත් කරන්න.

පිපාසිත ආත්මයේ කෝප්පවලට මම එය වත් කරන්නෙමි.

[illegible]

[illegible]: **Mahmoud Abbas Masoud**

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ගන්න මෙම අපූරු කර්මාන්ත ශාලාව තුළ, සෑම ප්‍රතිවිරුද්ධ බාධකයක්ම ජය ගැනීමට ඔබේ කැමැත්තේ රටා නිරන්තරයෙන් වියන්න. ඔබේ කැමැත්ත නිරන්තරයෙන් පුහුණු කර පිරිපහදු කරන්න. ඔබ ඔබේ කාලය හා ශක්තිය නාස්ති නොකරන තාක් කල්, දිවා රෑ නොබලා මෙම කර්මාන්ත ශාලාවේ වැඩ කිරීමට ඔබට අසංඛ්‍යාත අවස්ථා තිබේ.

රාත්‍රියේදී , ලෝකයෙන් ඈත්ව, මගේ කැමැත්ත සමඟ මගේ අධි යාත්මික හුදකලාව තුළ මා සමඟ තනිව සිටීමට ලෞකික ඉල්ලීම්වලින් මම ඉවත් වෙමි. එහිදී , මම මගේ සිතුවිලි මා කැමති දිශාවට මෙහෙයවන අතර මා තුළ තීරණ ගනිමි. ඉන්පසු, මට සාර්ථකත්වය ගෙන දෙන හොඳ සහ ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීමට මම මගේ කැමැත්ත ඉල්ලා සිටිමි. මේ ආකාරයෙන්, මම මගේ කැමැත්ත බොහෝ වාරයක් ඵලදායී ලෙස භාවිතා කර ඇත , නමුත් මෙය සාක්ෂාත් කරගනු ලබන්නේ කැමැත්ත නිරන්තරයෙන් භාවිතා කිරීමෙන් පමණි.

"විශ්වීය කැමැත්තෙන් පිරුණු මගේ කැමැත්ත, මා කැමති දේ සාක්ෂාත් කර ගනු ඇත!" යැයි පැවසීමට සහ තහවුරු කිරීමට හැකිවීම කෙතරම් අපූරු හැඟීමක් වනු ඇත්ද? ඔබ සෑහීමකට පත් වී දෙවියන් වහන්සේ විසින් ඔබට ලබා දී ඇති ඔබේම කැමැත්ත භාවිතා නොකර සියල්ල දිව්‍ය කැමැත්තට භාර දෙන්නේ නම්, දිව්‍ය බලය ස්වකීය කැමැත්තෙන් ඔබට උපකාර කිරීමට කැමති අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵලය ඔබට නොලැබෙනු ඇත. කන්නලව් කිරීම හෝ අයැදීම අවශ්‍ය නොවේ; ඒ වෙනුවට, ඔබ ඔබේ කැමැත්ත භාවිතා කළ යුතුය - නියම උරුමක්කාරයෙකු ලෙස - ඉල්ලීමට සහ ඉල්ලීමට සහ ඒ අනුව ක්‍රියා කිරීමට. දෙවියන් වහන්සේ, ඔහුගේ බලයෙන් සහ අතිවිශිෂ්ට බලයෙන්, ස්වර්ගයේ ඈත කෙළවරේ දුරස්ථව සැඟවී සිටින බවත්, ඔබ මේ පොළොවේ කරදර සහ දුෂ්කරතා මධ්‍යයේ තනිව සිටින බවත් යන සිතුවිල්ල ඔබ ඔබේ මනසින් දුරු කළ යුතුය. දිව්‍ය කැමැත්ත ඔබේ මිනිස් කැමැත්ත පිටුපස ඇති බව මතක තබා ගන්න, නමුත් එම බලවත් බලය, අසීමිත සාගරයක් මෙන්, ඔබේ මනස විවෘතව සහ ඔබේ හදවත ග්‍රාහකව නොමැති නම් ඔබ වෙත නොඑනු ඇත .

ස්නායු භාවය: එහි හේතු සහ ප්‍රතිකාර

[illegible] [illegible] [illegible] [

ආතතියෙන් ක්ෂණිකව නිදහස් වීම අපට අත්විඳිය හැකිය. මෙම අවබෝධයත් සමඟ පූජනීය ප්‍රීතියේ දැල්වීම් පැමිණේ, සමහර විට ගැඹුරු ඥානාලෝකයක් අපගේ පැවැත්මට ගලා එයි, බිය පිළිබඳ සිතුවිලි ක්ෂණිකව දුරු කරයි .

දෙවියන් වහන්සේගේ බලය සාගරය හා සමානයි, එය වේගයෙන් ගලා බසින අතර, හදවත පිරිසිදු කිරීමේ ක්‍රියාවලියකින් ගසාගෙන යයි, සැකය, චකිතය සහ බිය යන සියලු මායාකාරී බාධක ඉවත් කරයි.

මිනිසුන් බොහෝ විට විශ්වාස කරන්නේ ඔවුන් හුදෙක් භෞතික ශරීර පමණක් බවයි, නමුත් මෙය භාවනාව තුළින් ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික පැවැත්ම සමඟ සම්බන්ධ වීමෙන් ජය ගත හැකි මායාවකි එවිට, ශරීරය යනු විශ්වයේ දැවැන්ත සාගරයේ පාවෙන ක්‍රියාකාරකම් බුබුලකට වඩා වැඩි දෙයක් නොවන බව ඔවුන්ට වැටහෙනු ඇත.

කාංසාවෙන් පෙළෙන පුද්ගලයෙකු තම තත්වය තේරුම් ගත යුතු අතර, අවට ජීවිතය සමඟ සමගිය හා අනුකූලතාවය නොමැතිකමට හේතු වන අඛණ්ඩ සංජානන දෝෂ විශ්ලේෂණය කළ යුතුය. කනස්සල්ලෙන් පෙළෙන පුද්ගලයෙකු තම රෝගය අභිරහස් නොවන බවත්, එය පෞද්ගලික පුරුදුවල තාර්කික ප්‍රතිවිපාකයක් බවත් එක් වරක් පමණක් පිළිගත් විට , ඔවුන් දැනටමත් සුවයෙන් අඩක් ලබා ඇත!

උද්දීපනය ශරීරයේ එක් කොටසකට විශාල ශක්තියක් යවා අනෙක් කොටස් වලට ඒවායේ සුපුරුදු කොටස අහිමි කිරීමෙන් ස්නායු පද්ධතියේ සමතුලිතතාවයට බාධා කරයි.

ස්නායු වලට ශක්තිය බෙදා හැරීමේ මෙම අසමතුලිතතාවය ස්නායු භාවයට හේතුව සහ හේතුවයි. සන්සුන් පුද්ගලයෙකු උද්දීපනයෙන් වැළකී සිටින්නේ දෙවියන් වහන්සේ ජීවිතය සහ එහි කටයුතු කළමනාකරණය කර මෙහෙයවන බව ඔහු දන්නා නිසා සහ (බිය ස්නායු කපා දමයි) බව දැන ගැනීමෙන් ඔහු මානසිකව සැහැල්ලුවෙන් සිටීමට උත්සාහ කරන නිසා, ඔහුගේ ස්නායු බලවේග සමතුලිත බැවින් ඔහුට ජීවිතයේ තත්වයන්ට සහ තත්වයන්ට සන්සුන්ව මුහුණ දීමට හැකි වේ.

තියුණු හා නොසන්සුන් මනසක් පවත්වා ගනිමින්, ඔහු ජීවිතයේ මායාවෙන් මිදී ප්‍රසන්න අත්දැකීම් මගින් ගෙන එන උද්දීපනයට වඩා ඉහළට නැඟී සිටියි. අප්‍රසන්න පරීක්ෂාවන් සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, ඔහු ඒවා ඔහුගේ මනසේ සාමයට බාධා

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

මම ඔහුගේ දෑත් මත රැඳී සිටිමි, එය විශාල විශ්වය ආවරණය කරයි.

මම ඔහුගේ තනු වලට සවන් දීම දිගටම කරගෙන යන්නෙමි.

සහ සාමයේ සහ සතුටේ ගීත

සියල්ල දන්නා අයට සැඟවුණු අවතාර සහ පූජනීය ප්‍රකාශනයන් සහ දර්ශන දැකීම.

නමුත් මම ඔබව අමතක කරන්නේ නැහැ.

මම ඔබව නිහඬව සහ අවධානයෙන් නිරීක්ෂණය කරන්නෙමි.

ඔබ මට ඉහළින් තණකොළවල, පොළොවේ වෘක්ෂලතාදියෙහි ඇවිදිනවා

නැත්නම් ඔයාට මාව දකින්න පුළුවන් අත්ත උඩ, කොළ පාට මිදි කොළ වලින් වැහිලා තියෙනවා.

ආදරණීය හදවතක සහ දයානුකම්පිත මවකගේ මුදු මොළොක් බවින් මම ඔබව රැකබලා ගන්නෙමි.

සමගියෙන් පිරුණු මලෙහි තද රතු පාට හරහා

මෙය ඔබට ප්‍රීතිය, සතුට සහ සාමයේ හැඟීමක් ගෙන එයි.

මම ඔබව වැළඳගෙන මෘදු සුළඟින් ඔබව තුරුල් කරගන්නම්.

එවිට මම ඔබව බියෙන් සහ කරදරවල සෙවනැල්ලෙන් ගලවා ගන්නෙමි.

මම ඔබව හිරු එළියෙන් වට කර, උණුසුම් හා සමීප හැඟීමක් ඇති කරමි.

තනිකම හදවතට කම්පනයක් සමඟ රිංගා ගන්නා විට

ඔබ මුහුද දෙස බලන විට, එහි ගැඹුරේදී ඔබ මාව දකිනු ඇත.

ක්ෂිතිජයේ මගේ ස්වාමියා සහ කුඩාරම්වල නයිල් ගඟ සමඟ එකක්

එහි දීප්තිමත් ජානයක් සහ වටිනා ලැපිස් ලාසුලි අඩංගු වේ.

බුද්ධිමත් මනසකින් මිස මම නිසැකවම කතා නොකරමි.

මගේ හදවතේ ගැඹුරින්, මම කැමති නම්, මම නින්දා කරන්නෙමි හෝ දොස් පවරමි

ඔබ කෙරෙහි ඇති ආදරය නිසා, මම ඔබට ඒත්තු ගන්වන්නෙමි, සහ ආශාවෙන් පිරුණු හදවතකින්

සමහරවිට ඔබ ගැබිනි කාන්තාවකගේ ආශාවෙන් නමස්කාර කරන තැනැත්තා කෙරෙහි ආශා කරනවා විය හැකියි.

මම ඔබව පොළඹවන්නෙමි, නමුත් හොඳ පරීක්ෂාවකින්

ආශාවේ උල්පත වන ස්වාමින් වහන්සේගේ ප්‍රේමය භුක්ති විඳීමට

ඔබට අවශ්‍ය නම් මාව අමතක කරන්න, නමුත් දයාවන්තයා අමතක නොකරන්න.

මම ඔයා ගැන හිතමින් රැය ගෙව්වොත්, ඔයාට මාව මතක් වෙයි.

හැම වෙලාවෙම!
මිනිසාගේ අවසාන ඉලක්කය

මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්ද

පරිවර්තනය: *Mahmoud Abbas Masoud*

මල් සහ රෝස මල් ලස්සන හා සජීවී ය, නමුත් ඒවා පිටුපස ඇත්තේ අතිමහත් අලංකාරයකින් සහ තේජසින් යුත් උද්‍යානයකි. මෙම උද්‍යානය සම්පූර්ණයෙන්ම විනිවිද පෙනෙන අතර මුලදී වටහා ගැනීමට අපහසු වුවද, ඔබට අධ්‍යාත්මික ඇසේ දොරටුව හරහා අධ්‍යාත්මික මානය විනිවිද යාමට හැකි නම්, ඔබට එම අද්භූත ලෝකය ගවේෂණය කර එහි අරුමපුදුම දේ භුක්ති විඳීමට හැකි වනු ඇත.

මම ඒ මෘදු ලෝකයේ වාසය කරනවා, එහිදී විශිෂ්ට ගුණාංග සහ මෘදු , සියුම් සිතුවිලි ඕනෑම භූමික මලකට හෝ රෝස මලකට වඩා

මිහිරි හා සුවඳවත් වේ, එහිදී මගේ මනසෙහි මී මැස්සා නිරන්තරයෙන් දිව්යමය පැවැත්මේ අමෘතය උරා බොයි.

අපි අපේ අවධානය අභ්යන්තරයට යොමු කර, අප තුළ ඇති සැඟවුණු ලෝකයේ වැඩි වැඩියෙන් ජීවත් වන විට, අපගේ අධ්යාත්මික ගුණාංග විශේෂ ස්වරූපයන් ගන්නා බව අපට පෙනී යන අතර ඒවා කවුළු ලෙස ක්රියා කරන අතර එමඟින් විස්තරය සහ පරිකල්පනය ඉක්මවා යන දෙවියන් වහන්සේගේ මිහිරි බව අපට වැටහේ.

දෙවියන් වහන්සේ සෙවීම මෙනෙහි කිරීමට පමණක් සීමා නොවේ, අපගේ සිතුවිලි සහ ක්රියාවන් තුළින් අප ප්රදර්ශනය කරන සෑම යහපත් ගුණාංගයක්ම සහ උතුම් ලක්ෂණයක්ම, අපගේ දැනුවත්භාවය ප්රමාණවත් තරම් ගැඹුරු නම්, අප තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්මේ සැඟවුණු අමෘතයක් බවට පත්වේ.

අපි අධ්යාත්මික ඇසේ දොරටුව හරහා යන විට, මුළු විශ්වයම පිටුපස සැඟවී ඇති අත්යවශ්ය, බුද්ධිමත් ක්රියාකාරකම්වල කර්මාන්ත ශාලාව අප තුළම දකිමු. අපි අපගේ අවධානය අභ්යන්තරයට යොමු නොකරන නිසා, ස්වභාවධර්මයේ දිව්ය ආත්මයේ සලකුණු සහ මුද්රා ඉදිරියේ අපි විස්මයෙන් හා පුදුමයෙන් සිටිමු . අපි දෙවියන් වහන්සේගේ නිෂ්පාදන දකිමු; ඔහුගේ ශුද්ධ නාමය මල්වල, ස්වර්ගයේ සහ සෑම දෙයකම කොටා ඇත, නමුත් ඔහු නිහඬව සිටියි.

මිනිසුන් වශයෙන්, අපි ඉතා වාසනාවන්තයි, මන්ද දෙවියන් වහන්සේගේ සියලු මැවිලි අතරින්, මිනිසාට පමණක් උන්වහන්සේව සෙවීමට, උන්වහන්සේව සොයා ගැනීමට, උන්වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට සහ උන්වහන්සේගේ භාෂාව තේරුම් ගැනීමට අවශ්ය ශාරීරික , මානසික සහ අධ්යාත්මික කුසලතා සහ හැකියාවන් ඇත… එනම් නිශ්ශබ්දතාවයේ භාෂාවයි.

ඵලදායී නොවන ක්රියාකාරකම් සඳහා කාලය නාස්ති කරනවාට වඩා ප්රයෝජනවත් පොත්පත් සහ ලිපි කියවීම පුද්ගලයෙකුට බොහෝ සෙයින් ප්රයෝජනවත් වේ. කියවීමට වඩා උතුම් වන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි කිරීම, උන්වහන්සේගේ ශ්රේෂ්ඨත්වය

මෙනෙහි කිරීම සහ ජීවිතයේ අසීමිත හා නිමක් නැති අභිරහස් තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කිරීමයි.

ජීවිතයේ අරමුණ නම්, පුද්ගලයෙකු තමා ගැන දැන ගැනීම, ඔහුගේ හදවතේ ස්පන්දනය වන විශ්වීය පරිසරය දැනීම, ඔහුගේ නහර තුළ ගලා යාම සහ ඔහුගේ පැවැත්ම සාමය, ආදරය, ප්‍රීතිය සහ සන්සුන් භාවයෙන් පුරවා ගැනීමයි, එයයි ශ්‍රේෂ්ඨතම සාර්ථකත්වය!

මිනිසුන් වශයෙන්, අපි චින්තන බලය තුළින් විශාලතම ප්‍රගතිය අත්කර ගනිමු.

මානසික හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම සඳහා සෑම දිනකම යම් කාලයක් වෙන් කළ යුතුය. ප්‍රයෝජනවත් කියවීම නිරන්තරයෙන් මතුපිටින් පෙනෙන හා නිෂ්ඵල ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමට වඩා වටිනවා. පිළිවෙල හා සංවිධානය සහතික කිරීම සඳහා තාර්කික දෛනික කාලසටහනක් ද ස්ථාපිත කළ යුතුය. කෙසේ වෙතත්, අධික කාල කළමනාකරණය යනු දෘඩතාවයේ ආකාරයක් වන අතර එය වළක්වා ගත යුතුය .

ජීවිතයේ සෑම අංශයකම සමබරතාවය අත්‍යවශ්‍ය වේ. ප්‍රයෝජනවත් කියවීමේ ද්‍රව්‍ය පහසුවෙන් ලබා ගත හැකිව තබා ගැනීම සහ විවේක කාලය තුළ ඒවා පරිශීලනය කිරීම සුදුසුය. මෙම ද්‍රව්‍යවලින් වඩාත් වැදගත් වන්නේ අධ්‍යාත්මික පොත් වන අතර, පසුව විද්‍යාත්මක කෘති , ඉතිහාසය, දර්ශනය, බැරෑරුම් සාහිත්‍යය , ශ්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයින්ගේ චරිතාපදාන, සංචාරක සටහන් සහ කෙනෙකුගේ ක්ෂිතිජය පුළුල් කළ හැකි සහ ගැඹුරු ආශ්වාදයක් ලබා දිය හැකි වෙනත් ඕනෑම දෙයක් වේ.

පොත් පක්ෂපාතී සහචරයින් විය හැකි අතර, උසස් තත්ත්වයේ තේරීම් තෝරා ගැනීම ඊටත් වඩා විශාල ප්‍රතිලාභ ලබා දෙනු ඇත මුලදී , අධ්‍යාත්මික ඉගැන්වීම්වල සාරය සහ ශ්‍රේෂ්ඨ චින්තකයින්ගේ අදහස් ග්‍රහණය කර ගැනීම දුෂ්කර බවක් පෙනෙන්නට තිබුණත්, ටික වේලාවකට පසු, ඔබ ඔවුන්ගේ ලේඛන ගැන මෙනෙහි කර ඔවුන්ගේ සිතුවිලි සමඟ සම්බන්ධ වන බව ඔබට පෙනෙනු ඇත. ඔබට වටිනා දෙයක් ලැබී ඇති බව ඔබට හැඟෙනු ඇත, මන්ද ඒ සියලු ප්‍රඥාවන්ත පුද්ගලයින් ඔවුන්ගේ ප්‍රඥාව සහ දැනුම ලබා

ගත්තේ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රඥාවේ අසීමිත භාණ්ඩාගාරයෙන් - ඔබේ ජීවිත කාලය තුළ ඔබ කිසිදා නොසිතූ අදහස්.

කෙසේ වෙතත්, නිරන්තරයෙන් කියවන නමුත් ඔබට වටිනා කිසිවක් ලබා දිය නොහැකි බොහෝ දෙනෙක් සිටිති පොතක් කියවීමට හොඳම ක්‍රමය නම් එහි අන්තර්ගතය ගැන මෙනෙහි කිරීම සහ ඒවා ඔබේම ජීවිතයට අදාළ වන ආකාරය බැලීමයි. ඔබ කියවන සෑම දෙයක්ම අන්ධ ලෙස පිළිගත යුතු නැත. ඔබ කියවන දේ ඔබේ මනස පෝෂණය කර ඔබේ තර්කනය තෘප්තිමත් කළ යුතුය. කියවීම සැබවින්ම වටින්නෙකු වීමට නම්, පොත් ඔබේ චින්තනය උත්තේජනය කළ යුතුය, එවිට ඔබේ මනස වර්ධනය වන බවත් පුළුල් වන බවත් ඔබට දැනෙනු ඇත.

සෘජු දැනුම

කියවන්නේවත් භාවනා කරන්නේවත් නැති, නමුත් අරමුණක් සහ අර්ථයක් නොමැතිව මතුපිටින් පෙනෙන ජීවිත ගත කරන, ගැඹුරු අවබෝධයක් වර්ධනය කර නොගන්නා සහ නිශ්චිත දැනුමක් ලබා නොගන්නා අය, සමගිය අපගේ චින්තනයට ආස්වාදයක් ලබා දෙන සහ උසස් ආශ්වාදයන්ගේ ආලෝකයෙන් අපගේ මනස ආලෝකමත් කරන දිව්‍ය බලය සමඟ අපව පෙළගස්වයි. භාවනාව යනු උසස් ආත්මයට ළඟා වීමට මාර්ගයයි මිනිසුන් කියවා නොමැති නම් තමන්ටම වැරදි කරයි, නමුත් භාවනාව කියවීමට වඩා හොඳය.

මම කියවීමට කැමතියි, නමුත් වෙනත් දෙයකට යොමු වීමට පෙර මට පිටු දෙකක් යන්තම් කියවිය හැකිය. එබැවින් , මම කියවීම භාවනාවෙන් ප්‍රතිස්ථාපනය කර ඇත්තෙමි . මගේ ආත්මයේ ගැඹුරට කිමිදෙන විට, දීප්තිමත් ආලෝකයන් දිස්වන අතර, විශාලතම ප්‍රීතිය උදාවේ - දවස පුරා මා සමඟ එන ප්‍රීතිය මෙයයි. මෙය මගේ ජීවිතයේ මා අත්විඳ ඇති දෙයයි, ආත්මයේ මුමුණමින් සහ හදවතේ ආශාවෙන් භාග්‍යවත් ස්වාමින් වහන්සේ සමඟ කතා කරන සියලු දෙනා අත්විඳින දෙයයි .

කාලය නාස්ති කිරීමට ඉතා වටිනා ය දෙවියන් වහන්සේ අප සමබර වීමට කැමතියි තම ජීවිතය අසමතුලිත වීමට ඉඩ දෙන ඕනෑම කෙනෙකුට විශ්ව නීතියෙන් දඬුවම් ලැබෙනු ඇත. ඔබ සරලව ජීවත් වන්නේ නම්, දිනපතා ව්‍යායාම කරන්නේ නම්, ප්‍රයෝජනවත් සහ වටිනා පොත් කියවන්නේ නම් සහ දෙවියන් වහන්සේ ගැන දිනපතා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

මිනිසුන් නිරන්තරයෙන් හා වෙහෙස නොබලා උන් වහන්සේ සොයමින් සිටිති .

"අනෙක් දෙය" ඔවුන්ට සම්පූර්ණ හා කල් පවතින සතුට ගෙන එනු ඇතැයි ඔවුන් බලාපොරොත්තු වේ.

දෙවියන් වහන්සේව සොයා ගොස් ඔහුව සොයාගත් අය සම්බන්ධයෙන්, සෙවීම අවසන් වී ඇත, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ ඒ ශ්රේෂ්ඨ දෙයයි!

ස්වභාවධර්මය දිව්ය පැවැත්ම වසන් කරයි.

මිනිස් වර්ගයාට පරීක්ෂාවක් ලබා දුන්නේ ඇයි? සමහරවිට ඔවුන් ඒ උත්තරීතර ජීවියා සඳහා ආශා කළ හැකි නිසා, ඕනෑම භූමික පරීක්ෂාවකට වඩා ආකර්ශනීය හා ආකර්ශනීය විය හැකිය. සෑම පැත්තකින්ම මිනිස් වර්ගයා වටා ඇති භූමික උගුල් සහ උගුල් ඔවුන්ව උගුලට හසු කර ගැනීමට නොව, ඉන් ඔබ්බට ඇති දේ සෙවීමට ඔවුන්ව පොළඹවා ගැනීමට සහ පෙළඹවීමට සහ "මේ සියල්ල මැව්වේ කවුද? මාව නිර්මාණය කළේ කවුද? මම කවුද? ඔබ කොහෙද, මගේ ස්වාමීනි? ඔබ මගෙන් සැඟවී සිටින්නේ ඇයි? මට කතා කරන්න!"

ඔබ මෙම ප්රශ්න සමඟ කෙලින්ම දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරෙන විට, ඔහු පිළිතුරු දෙයි බොහෝ අය උන් වහන්සේට කරන කන්නලව් ගැන ගැඹුරින් සොයා බලන්නේ නැත, එබැවින් ඔවුන් උන් වහන්සේව සොයා නොගනිති හෝ සොයා නොගනිති.

අපි දෙවියන් වහන්සේට හදවතින්ම කතා කළ යුතුයි, ආත්මයේ දේවමාළිගාවේදී. ආශාවෙන් සිටින ශ්රාවකයා උන් වහන්සේට කතා කරමින් මෙසේ කියයි.

"මගේ දෙවියනේ, ඔබ නිර්මාණය කර ස්වභාවධර්මයේ මූර්තිමත් කර ඇති සුන්දරත්වය පමණක් දැකීම මට තවදුරටත් දරාගත නොහැක, නමුත් සොබාදහමේ ඇති සියලුම මල් වලට වඩා සියුම් සහ ලෝකයේ ඇති සියලුම මුහුණු වලට වඩා ලස්සන ඔබේ මුහුණ දැකීමට මම කැමතියි. සොබාදහම පිටුපස ඇති දේ මට තේරුම් ගැනීමට අවශ්යයි."

යමෙක් තම මුහුණ වෙස් මුහුණකින් වසා ගත්තොත්, ඔබට තවමත් මිනිසෙකු එහි සිටින බව දැනගත හැකිය. ඒ හා සමානව, සොබාදහම දිව්යමය පැවැත්මෙන් ඉදිමී ඇති මහා වැස්මක් වැනිය. දෙවියන් වහන්සේ ස්වභාවධර්මයේ වැස්ම සහ වෙස් මුහුණු පිටුපස සිටින නමුත් , මනුෂ්ය වර්ගයා ක්ෂණික, මතුපිට බැල්මක් හෙළන අතර සොබාදහමේ තිර පිටුපස සැඟවී සිටින ජීවියාගේ පැවැත්ම වටහා ගැනීමට අපොහොසත් වේ.

මම නිහඬ, නිශ්චල, අවධානයෙන් භාවනාවක වාඩි වී සිටින විට, මගේ පැවැත්ම තුළ ප්‍රීතියේ කම්පනයක් දැනෙන අතර දෙවියන් වහන්සේ "මම මෙහි සිටිමි" යනුවෙන් මුමුණන ආකාරය මට ඇසේ.

දෙවියන් වහන්සේ අපට දී ඇති බුද්ධිය ස්වර්ගයට යන දොරටුවයි: ඔහුගේ රාජ්යයේ පිටත දොරටුවයි නමුත් මිනිසුන් එය භාවිතා කළ යුතු ආකාරයට භාවිතා නොකරයි. දෙවියන් වහන්සේ සෙවීම සඳහා අපගේ බුද්ධිය භාවිතා කිරීමට අප මේ පොළොවෙන් පිටවන තුරු බලා සිටීමට අපට අවශ්ය නැත. කාලය දැන් ය, ස්ථානය මෙහි ය. මේ පොළොවේ සිටියදී ජීවිතයේ අභිරහස් සහ පැවැත්මේ රහස් සෙවීමට තම බුද්ධිය භාවිතා නොකරන අයට ඒවා කිසිදා වෙනත් තැනක සොයාගත නොහැක.

දිව්ය ආත්මය සොයා ගැනීම

විශ්වීය ආත්මය හෝ දිව්ය ආත්මය සොයා ගැනීමට ක්‍රම කිහිපයක් තිබේ නිශ්ශබ්දතාවය ඉන් එකකි. නිශ්ශබ්දතාවය නිරීක්ෂණය කිරීම යනු පිටතින් විඥානය විනිවිද යාමට උත්සාහ කරන සියලු ආශාවන් නිහඬ කිරීමයි, එය සොයන්නාට ඔවුන්ගේ අභ්යන්තරය තුළට ගොස් ඔවුන්ගේ ආත්මයේ සාරය ස්පර්ශ කිරීමට උපකාරී වේ.

තවත් ක්‍රමයක් නම් දිව්ය ප්‍රේමය, නැතහොත් දෙවියන් වහන්සේට හදවතින්ම ආශාවෙන් හා අවංකව කථා කිරීමයි. කෙටියෙන් කතා කර අමතක කිරීම නිෂ්ඵල වන අතර දිව්ය ප්‍රතිචාරයක් නොලැබේ. බොහෝ අය අධ්‍යාත්මිකත්වය ගැන බැරෑරුම් නොවන නිසා දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීම දුෂ්කර ය. කන්නලව් කිරීමේ ක්‍රම පවා බොහෝ දුරට අකාර්යක්ෂම ය. මන්ද ඔවුන්ට ප්‍රමාණවත්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේ එක් දෙයක් ඉල්ලා සිටියහොත්, එය මිනිස් ප්‍රේමයයි. ඔහු නිහඬව අපගේ හදවත් වල දොරටු වලට තට්ටු කරයි, අපව ඔහු වෙත නැවත කැඳවයි, නමුත් බොහෝ මිනිසුන් නැවත පැමිණීමට අකමැති වුවද, ලෝකය ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරිපිට අඳුරු වන විට, ඔවුන් ගැටළු වල උගුල්වලට හසු වූ විට හෝ අසනීපවලට ගොදුරු වූ විට , ඔවුන් උන් වහන්සේට යාච්ඤා කිරීමට සහ උන් වහන්සේගේ උපකාරය පැතීමට ඉක්මන් වෙති. සතුට හා සමෘද්ධිය ඇති කාලවලදී තමන් සහ දෙවියන් වහන්සේ අතර සමගිය හා එකඟතාවයේ බැඳීම් ශක්තිමත් කරන ඕනෑම අයෙකු දෙවියන් වහන්සේව අවශ්‍ය වූ විට ඔවුන් අසල සිටිනු ඇත. නමුත් එම සම්බන්ධතාවය ශක්තිමත් කිරීමට ප්‍රමාද කරන ඕනෑම අයෙකු තම දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දීමට සහ ඔවුන්ගේ පරීක්ෂාවන්ට තනිවම මුහුණ දීමට තමන්වම හෙළා දකී. ඔවුන්ට ප්‍රඥාවෙන් හා සම්පූර්ණ යටත් වීමෙන් තම සදාකාලික මිතුරා වෙත හැරී උන් වහන්සේගේ කරුණාවන්ත දොරට තට්ටු කිරීමට හැකි වන තෙක්.

අතිවිශාල මිනිස් සංහතියෙන්, ඉතා ස්වල්ප දෙනෙක් සැබවින්ම සහ උනන්දුවෙන් දෙවියන් වහන්සේ සොයති. වසර දෙසීයකට පෙර මේ පොළොව තමන්ට අයිති යැයි සිතූ අය කොහේද? ඔවුන් සියල්ලෝම ගොස් ඇත, සමහර විට ස්වල්ප දෙනෙක් පමණි, දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරී තමන්ව දැනගත් අය, ජීවිතයේ යථාර්ථය සැබවින්ම තේරුම් ගත් අය නමුත් අනුප්‍රාප්තික සෑම පරම්පරාවක්ම මෙම ජීවිතය සැබෑ යැයි සලකයි!

නමුත් ඔවුන් මෙන් ඔවුන් ද මායාවෙන් රැවටී සිටියහ.

(පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට එය කියමින් සිටී!)

අපගේ තාවකාලික නවාතැන් කාලය තුළ, මනුෂ්‍යත්වය මෙම දර්ශනයට විශාල වැදගත්කමක් ලබා දෙයි කෙසේ වෙතත්, අපි එහි සහ එහි නිමක් නැති සිදුවීම්වල අධික ලෙස ගිලී නොයා යුතුය, මන්ද අප එසේ කළහොත්, අප දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඈත් වනු ඇත, ඔහු අප කෙරෙහි ඇති ඔහුගේ ගැඹුරු සැලකිල්ලෙන් සහ අප කෙරෙහි ඇති ඔහුගේ අතිමහත් ප්‍රේමයෙන් අපව තමා වෙත ඇද ගැනීමට නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කරන, අසංඛ්‍යාත ක්‍රම සහ ක්‍රම මගින් ඔහු අප දැකීමට ආශා කරන සියලු ආශ්චර්යයන් අපට ඉදිරිපත් කරයි: වැඩෙන දේවල අරුමපුදුම දේ සහ සොබාදහමේ අසීමිත නිරවද්‍ය

[illegible] [illegible] [illegible] [

දෙවියන් වහන්සේ වන අතර, උන් වහන්සේව දැන ගැනීම යනු සියලු දුක වසා දමා පසුතැවීමකින් තොරව වළලා දැමීමයි.

දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාට අඳුරු, දුක්මුසු , පාළු හෝ නළල රැලි කර ගැනීමට ඉල්ලා සිටින්නේ නැත මෙය දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය නොවේ, ඔහුගේ අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමට නිවැරදි මාර්ගයද නොවේ. කෙනෙකුට සාමය වැඩි වන තරමට, දිවියමය පැවැත්ම වැඩි වන තරමට, ඔහුට දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමගිය වැඩි වන තරමට, දෙවියන් වහන්සේ දන්නා අය සතුටු වෙති. මන්ද දෙවියන් වහන්සේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රීතියේ උල්පත වන බැවිනි.

මිනිසුන් මත්පැන් , ලිංගිකත්වය සහ මුදල් වලින් සතුට සොයා ගැනීමට උත්සාහ කළත්, ඉතිහාසයේ පිටු පිරී ඇත්තේ ඔවුන්ගේ බිඳ වැටුණු බලාපොරොත්තු සහ ඉටු නොවූ සිහින පිළිබඳ කථා වලින් ය.

භාවනාවේ ගත කළ කාලය මගේ ජීවිතය ඇදහිය නොහැකි තරම් ඵලදායී කර ඇත වයින් බෝතල් දහසකට භාවනාව තුළින් මා අත්විඳින ලද ප්‍රීතිය නිර්මාණය කළ නොහැකි විය ඒ ප්‍රීතිය තුළ දිවිය මඟ පෙන්වීම සහ ප්‍රඥාව පවතී පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වන විට, ඔවුන් නොදැනුවත්වම වැරදි කළත්, ඔවුන්ගේ වැරැද්ද නිවැරදි කරන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන් දැන ගනු ඇත, ඔවුන් අසත්‍ය මතයක් ප්‍රකාශ කළහොත්, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට ප්‍රේමණීයව මඟ පෙන්වමින් නිවැරදි කරනු ඇත .

බලා සිටීම ප්‍රමාණවත්! මේ වචන අසන හෝ කියවන සෑම කෙනෙකුම දන්නවා මම සත්‍යය කතා කරන බව. දෙවියන් වහන්සේ මට දී ඇති සියලු බලතල මා ප්‍රදර්ශනය කළහොත්, මිනිසුන් මා වෙත ඇදී එනු ඇත්තේ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමයෙන් නොව , ප්‍රාතිහාර්යයන් නිසා ය. නමුත් මට එවැනි මතුපිටින් පෙනෙන ශ්‍රාවකයෙකු කෙරෙහි ආශාවක් නැත. ඔවුන් බලයෙන් නොව දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් ආකර්ෂණය විය යුතු අතර එය මගේ ජීවිතයේ අරමුණයි.

මම දෙවියන්ව දැන හඳුනා නොගත්තා නම්, මම මේ විදියට කතා කරන්නේ නැහැ හැමෝටම ඔහුව දැන හඳුනා ගන්න පුළුවන් ඔවුන් එසේ කිරීමට කැමති නම් මම මිනිසුන්ගේ හැඟීම්වලට ආයාචනා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]. [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible].

[illegible], [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] - 1940
[illegible]

[illegible].

[illegible]
[illegible].

[illegible], [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible].

[illegible],
[illegible]. [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]„
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සවස් වරුවේ, මගේ ශරීරයේ සහ මනසෙහි දැනුණු ප්‍රබල සහජ හැඟීමක් ඔහු සැබවින්ම නැවත පැමිණෙන බව විශ්වාස කිරීමට මා .පෙලඹෙව්වා

හදිසියේම, "නාස්තිකාර පුත්‍රයා " පෙනී සිටි අතර, ආපසු .නිවසට පැමිණ, දුන්නකින් ඔවුන්ට ආචාර කර මෙසේ පැවසීය

දවස පුරාම, මම කොහේ ගියත්, මොනවා කළත්, මම ඔබේ මුහුණ" "?දුටුවෙමි . එයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද

මම පිළිතුරු දුන්නා : "දෙවියන් වහන්සේ මා හරහා ඔබට කතා "කළා, ඒ ඔහුගේ ඇමතුම, මගේ ඇමතුම නොවේ

මගේ ආශාව ආත්මාර්ථකාමීත්වයෙන් පෙලඹුණු එකක් නෙවෙයි, .නමුත් මම ඉවත් නොවී සිටීමට අධිෂ්ඨාන කරගෙන හිටියා

.ඔබ නැවත පැමිණෙන තෙක් මෙම ස්ථානය විවෘතව පවතිනු ඇත

මේ ආකාරයේ නිර්මාණයක් දැවැන්ත වෙනස්කම් ඇති කළ !හැකියි . එය සැබවින්ම විශ්මයජනක බලයක්

ඔබ ඔබේ මාවත සකසා ඔබේ මාවතේ ඉදිරියට යාමට තීරණය කළ විට, ඔබ ඔබේ කැමැත්ත සක්‍රීය කර ප්‍රායෝගික උත්සාහයක් දැරිය යුතුය , එවිට සාර්ථකත්වයේ සියලු අංග ඔබ දන්නා සහ නොදන්නා .තැනකින් ඔබ වෙත පැමිණෙන බව ඔබට පෙනී යනු ඇත

දිව්‍ය ශක්තියෙන් ආරෝපණය වූ ඔබේ කැමැත්ත තුළ, ඔබේ .යාච්ඤාවලට පිළිතුර තිබේ

ඔබ එම කැමැත්ත භාවිතා කරන විට, ඔබේ යාච්ඤාවලට ප් .රතිචාරයක් ලැබෙන කවුළුව ඔබ විවෘත කරයි

ඒක මගේම අත්දැකීමක්. අතීතයේදී මම මගේ කැමැත්ත පරීක්ෂා කිරීමට සමහර දේවල් කිරීමට උත්සාහ කළා, නමුත් දැන් මම එහෙම කරන්නේ නැහැ මොකද ප්‍රතිඵලය කලින්ම මම දන්නවා: මට අවශ්‍ය සියල්ල සාක්ෂාත් කරගන්නේ සර්වබලධාරි දෙවියන්ට .ස්තුතිවන්ත වෙන්න

මිනිසාගේ අවසාන ඉලක්කය" පොතෙන්"

යොමු කරන විට, කැමැත්ත බලය අසීමිත හා නොබිඳිය හැකි විශ්වීය .ක්‍රියාකාරකම් වලින් සංතෘප්ත වනු ඇත

නොදැනුවත්කම හා ආශාවන් මගින් පාලනය වන මිනිස් .කැමැත්ත එහි හිමිකරුට වේදනාව හා කරදර ගෙන එයි

සැබෑ සතුට රස විඳීමට නම්, යහපත් ආශාවන් අයහපත් ආශාවන් ජය ගත යුතු අතර, සත්‍යයේ මූලාශ්‍රය සහ සියලු යහපතෙහි ආරම්භය .දෙසට කැමැත්ත නිවැරදි දිශාවට යොමු කළ යුතුය

පුද්ගලයෙකු බොරු සාක්ෂි දීමෙන් වැළකී සිටිය යුත්තේ .ඇයි? මන්ද බොරුව කුහකකම සහ වංචාව පෝෂණය කරයි

පාවාදීම දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ඇති ලොකුම පාපයකි. පුද්ගලික ලාභ ප්‍රයෝජන සඳහා හෝ පළිගැනීමේ ආශාවෙන් කෙනෙකුට බොරු චෝදනා කිරීම බොරු සාක්ෂි දීමකි. සෑම කෙනෙකුම මෙම පිළිවෙත අනුගමනය කළහොත්, මිනිසුන් අතර අවුල් සහගත හා .අරාජිකත්වයක් පවතිනු ඇත

තවත් පුද්ගලයෙකුට එරෙහිව බොරු සාක්ෂියකට සවන් දීම බොරු සාක්ෂිකරු අනුමත කිරීමක් සහ ඔහුගේ නින්දිත හැසිරීමට සහභාගී වීමක් වන අතර, එම සවන් දීම සහ අනුමත කිරීම අනිවාර්යයෙන්ම අභ්‍යන්තර චිත්තවේගීය ගැටුමක් බවට පත්වන අතර එය ආත්මයේ සාමය ඉරා දමා ජීවිතයේ සන්සුන් භාවයට බාධා .කරයි

තාවකාලිකව සාධාරණීකරණය කළත්, එම ක්‍රියාව අවසානයේ දැඩි ලෙස ප්‍රතිවිපාක ගෙන දෙන අතර, විඥානයට බාධා කරන සහ හෘද .සාක්ෂියට පහර දෙන පීඩාව සහ මානසික වේදනාව ඇති කරයි

ඊර්ෂ්‍යාව හානිකර හා දරුණු ප්‍රතිවිපාක ද ඇති කරයි, මන්ද එය ඊර්ෂ්‍යා කරන පුද්ගලයාට පෞද්ගලික දුක් වේදනා ගෙන එයි, මන්ද පුද්ගලයෙකු මුදා හරින සිතුවිලි සහ හැඟීම් ඔහු .වෙත නැවත පැමිණෙන බැවිනි

ආදරය හා පරාර්ථකාමිත්වය ලබා දෙන තැනැත්තාට සෙනෙහස හා පරාර්ථකාමී සැලකිල්ල ලැබෙනු ඇති අතර, කෑදරකම,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේ ඔහුට අන් අයට උපකාර කිරීමට සහ ඔවුන්ට
.ආශීර්වාද ලත් කම්පන සම්ප්‍රේෂණය කිරීමට බලය ලබා දෙනු ඇත

මට ඈතම ග්‍රහලෝක සහ තාරකා ඉක්මවා ගමන් කළ හැකිය, නමුත්
මම සැමවිටම ඔබේ වන්නෙමි ඔබේ අනුගාමිකයන් පැමිණ යා හැකිය,
නමුත් මම ඔබ සමඟ පැමිණ සදහටම ඔබේ වන්නෙමි ගණන් කළ නොහැකි
අවතාර රළ පහරින් මම එහා මෙහා විසිවී යා හැකිය තනිකම සහ
තනිකම දැනිය හැකිය, නමුත් මම සැමවිටම ඔබේ වන්නෙමි

ඔබේ ක්‍රීඩාවලින් නියැලී සිටින ලෝකය ඔබව අමතක කළ හැකි
නමුත්, මම ඔබව සැමවිටම මතක තබා ගන්නෙමි, මගේ හඬ මැකී යා
.හැකි අතර මම අසමත් විය හැකිය

නමුත් මගේ ආත්මයේ වචන වලින් මම මුමුණමි: "මම සැමවිටම
"ඔබේ වන්නෙමි

පරීක්ෂාවන් , රෝගාබාධ සහ මරණය මාව ඉරා දමා මගේ ශරීරය
ගිනිබත් කළ හැකිය, නමුත් මගේ මතකයේ බලාපොරොත්තුවේ
දීප්තියක් ඉතිරිව ඇති තාක් කල්

මගේ මිය යන ඇස් දෙස බලන්න, මන්ද ඒවා තුළින් මම ඔබට
කියමි : "මම ඔබට සදහටම ආදරය කරමි, මම ඔබට සැමවිටම
"!විශ්වාසවන්තව සිටිමි

මගේ සියලු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලැබුණේ මිනිසුන්ගෙන්
නොව, සියලු ත්‍යාගශීලීත්වයේ උල්පත වන දෙවියන් වහන්සේගෙන්
.බව මම ඔබට සත්‍යයෙන් කියමි

සහ විශ්වයේ ඇති සියලුම දැනුමේ මූලාශ්‍රය

මගේ ජීවිතයේ එකම ආශ්වාදය ඔහුයි, මම කතා කරන විට, ඔහුගේ
බලයෙන්, ඔහුගේ සත්‍යයෙන්, ඔහුගේ ප්‍රේමයෙන් සහ ඔහුගේ
ආලෝකයෙන් මගේ වචන ආරෝපණය කරන ලෙස මම ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටිමි.
ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රේමය උණුසුම් දිනවල මෘදු සුළඟක් මෙන්
ආත්මයට ගලා යන නිසාත්, එය දිවා රෑ නොබලා බලවත් ලෙස ගලා යන
නිසාත් , සතියෙන් සතියට, වසරින් වසර, අවසානය කොහේදැයි ඔබ
.නොදනී

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]¿

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

එවිට නව, විචිත්‍රවත් මල් හට ගත හැකිය

ආශ්වාදයෙන්, සාමයෙන් සහ සතුටෙන්

වැරදි කිරීමෙන් වැළකී සිටීමට ඇති එකම ක්‍රමය නම් වැරදි
හඳුනා ගැනීමට සහ එය නොකිරීමට අධිෂ්ඨාන කර ගැනීමට හොඳ
.විනිශ්චයක් වර්ධනය කර ගැනීමයි

එක් වැරැද්දක් තවත් වැරැද්දකට එරෙහිව සටන් කිරීමෙන්
නිවැරදි දෙයක් ඇති නොවේ නොදැනුවත්කම මනුෂ්‍යත්වයේ සැබෑ
සතුරා වන අතර එය මේ ලෝකයෙන් පිටුවහල් කළ යුතුය සමෘද්ධිය,
සතුට සහ පරිපූර්ණ යුක්තිය ඇති යුගයක් උදා කිරීමට අපට මේ
.ලෝකයේ අවශ්‍ය සියල්ල තිබේ

එකම බාධකය මිනිස් ආත්මාර්ථකාමිත්වයයි, එය මෙය කළ
නොහැකි දෙයක් බවට පත් කරයි. භයානක හා අසාධාරණ දුක් වේදනා
ඇති වන්නේ මිනිස් ආත්මාර්ථකාමිත්වය සහ අන් අය කෙරෙහි
කිසිදු සැලකිල්ලක් නොදක්වා ආත්මාර්ථකාමිත්වය ලුහුබැඳීම
.නිසාය

අවශ්‍යතා ඇති අයට ආහාර සහ ඇඳුම් පැළඳුම් සඳහා භාවිතා
කළ හැකි මුදල් විනාශය හා විනාශය සඳහා යොදා ගනී.
නොදැනුවත්කමෙන් උපන් මෙම ආත්මාර්ථකාමිත්වය ගෝලීය
.ගැටලුවලට මූලික හේතුවයි

සෑම කෙනෙකුම සිතන්නේ තමන් නිවැරදි දේ කරන බවයි, නමුත්
ඔවුන් තමන්ගේම පෞද්ගලික අරමුණු පමණක් අනුගමනය කරන විට,
ඔවුන් හේතුව සහ ඵලය පිළිබඳ කර්ම නීතිය ක්‍රියාත්මක කරයි, එය
.අනිවාර්යයෙන්ම තමන්ගේම සතුට සහ අන් අයගේ සතුට විනාශ කරයි

මිනිස් නොදැනුවත්කම නිසා ඇති වන ලෝක ඛේදවාචක මම වැඩි
වැඩියෙන් දකින තරමට, වීදි රත්තරන් වලින් තනා තිබුණත් සතුට
.නොපවතින බව මට වැටහෙනවා

සතුට ඇත්තේ අන් අය සතුටු කිරීම තුළයි, හැමෝම එහෙම කළා
.නම් හැමෝම සතුටු වෙයි

ඒ වගේම හැමෝටම පෘථිවියේ ත්‍යාගයෙන් තමන්ගේ කොටස
.ලැබෙනවා

අපි නොදන්නා තැනක සිට මේ ලෝකයට පැමිණි නිසා, ජීවිතයේ
.ආරම්භය හා අරමුණ ගැන අප කල්පනා කිරීම ස්වාභාවිකය

මේ ලෝකයේ මැවුම්කරුවෙකු ගැන අපි අසන්නෙමු, කියවමු,
නමුත් ඔහු වෙත ළඟා වන්නේ කෙසේදැයි අපි නොදනිමු . අප දන්නා
එකම දෙය නම් මුළු විශ්වයම ඔහුගේ දිව්‍ය මනසෙහි පැවැත්ම ප්
.රකාශ කරන බවයි

කුඩා ඔරලෝසුවක කුඩා හා නිරවද්‍ය කොටස් සහ උපාංග ඔරලෝසු
සාදන්නා අගය කිරීමට අපව පොළඹවන්නාක් මෙන්, කර්මාන්ත
ශාලාවක විශාල හා සංකීර්ණ යන්ත්‍ර ඒවායේ නව නිපැයුම්කරු ගැන
අපව මවිතයට පත් කරවන ආකාරයටම, සොබාදහමේ අරුමපුදුම දේ දකින
විට, ඒවා පිටුපස සැඟවී ඇති බුද්ධිය ගැන අපි මවිතයට පත්
වෙමු, අපි මෙසේ අසමු: “සූර්යයා දෙසට මුහුණලා ඇති සජීවී
හැඩයක් මලට දුන්නේ කවුද? එහි සුවඳ සහ අලංකාරය පැමිණියේ
කොහෙන්ද? එහි පෙති මෙතරම් අතිශය නිරවද්‍යතාවයකින් සෑදී
මෙතරම් අපූරු, ප්‍රීතිමත් වර්ණවලින් වර්ණ ගැන්වූයේ
”?කෙසේද

රාත්‍රියේදී , තරු සහ සඳ, ඔවුන්ගේ රිදී ආලෝකය අප වටා
විසිරී , මෙම ආකාශ වස්තූන් අභ්‍යවකාශයේ විශාලත්වය තුළ
මෙහෙයවන විඥානය ගැන මෙනෙහි කිරීමට අපව පොළඹවයි . සඳෙහි
මෘදු ආලෝකය දෛනික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ප්‍රමාණවත් නොවන අතර,
එබැවින් ප්‍රඥාවන්ත සහ මෘදු මනසක් රාත්‍රියේදී විවේක
ගැනීමට යෝජනා කරයි. එවිට හිරු උදාවන අතර, එහි දීප්තිමත්
ආලෝකය අපට අප වටා ඇති ලෝකය පැහැදිලිකමෙන් සහ සන්සුන්
භාවයෙන් දැකීමට ඉඩ සලසයි, අපගේ අවශ්‍යතා සපුරාලීමට අපි එය
.භාර ගනිමු

අපගේ අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට ක්‍රම දෙකක් තිබේ: භෞතික
මාර්ගය සහ අධ්‍යාත්මික මාර්ගය. උදාහරණයක් ලෙස, අපගේ සෞඛ්‍යය
පිරිහෙන විට, අපට ප්‍රතිකාර සඳහා වෛද්‍යවරයෙකු වෙත යා හැකිය .
නමුත් වෛද්‍යවරයෙකුට හෝ වෙනත් කිසිවෙකුට උදව් කළ නොහැකි
කාලයක් පැමිණේ. එවිට අපි දෙවන මාර්ගයට හැරෙමු; අපගේ ශරීරය,
.මනස සහ ආත්මය නිර්මාණය කළ අධ්‍යාත්මික බලයට

ද්රව්යමය බලය සීමිතයි, අපි අසමත් වූ විට, අපි දෙවියන් වහන්සේගේ අසීමිත බලය වෙත හැරෙමු. මෙය අපගේ මූල්ය අවශ්යතා සඳහා ද අදාළ වේ. අපි අපේ උපරිමය කළත් තවමත් ප්රමාණවත් ලෙස .නොලැබෙන විට, අපි එම බලය වෙත හැරෙමු

හැමෝම හිතන්නේ තමන්ගේ ප්රශ්න තමයි නරකම කියලා. සමහර අයට අනිත් අයට වඩා පීඩනයක් දැනෙනවා මොකද එයාලගේ ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව දුර්වලයි . මිනිස්සුන්ගේ මානසික ශක්තියේ වෙනස්කම් නිසා, ඔවුන් විවිධ ශක්තියක් වැය කරනවා. කෙනෙක් අතිමහත් දුෂ්කරතාවයකට මුහුණ දෙනවා නම් සහ ඔවුන්ගේ මනස දුර්වල නම් , ඔවුන්ට එය ජය ගැනීමට නොහැකි වේ. බලවත් මනසක් ඇති අයට බාධක බිඳ දමමින් සහ ඔවුන්ගේ අත්තිවාරම් සොලවමින් ඔවුන්ගේ දුෂ්කරතා ජය ගත හැකිය. එහෙත්, ශක්තිමත්ම පුද්ගලයින් පවා සමහර විට අසාර්ථකත්වයට මුහුණ දෙයි. අපි අතිමහත් ශාරීරික, බුද්ධිමය සහ අධ්යාත්මික කරදර සහ දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දෙන විට, මේ භෞතික ලෝකයේ ජීව බලය .කෙතරම් සීමිතද යන්න අපට වැටහේ

අපගේ උත්සාහයන් යහපත් සෞඛ්යයක් සහ ද්රව්යමය ආරක්ෂාවක් ලබා ගැනීමට පමණක් නොව, ජීවිතයේ අරුත සෙවීමට ද .කැප කළ යුතුය

ජීවිතයේ අරමුණ කුමක්ද? දුෂ්කරතා අපව යටපත් කරන විට, අපි මුලින්ම අපගේ වටපිටාව වෙත හැරෙමු, සහනයක් ලබා දෙනු ඇතැයි අප විශ්වාස කරන සෑම ද්රව්යමය ගැලපීමක්ම උත්සාහ කරමු. නමුත් අපි මළ කෙළවරකට ළඟා වී "මගේ සියලු උත්සාහයන් අසාර්ථක විය, මට තවත් කුමක් කළ හැකිද?" යැයි පවසන විට, අපගේ ගැටලුවට ඵලදායී විසඳුමක් සොයා ගැනීම ගැන අපි බැරෑරුම් ලෙස සලකා බැලීමට පටන් ගනිමු. අපගේ චින්තනය ප්රමාණවත් තරම් ගැඹුරු වූ විට , අපට අප තුළම පිළිතුර සොයාගත හැකිය. මෙය .පිළිතුරු දුන් යාච්ඤාවේ ආකාරයකි

මගේ ආත්මයේ නිශ්ශබ්දතාවයේ

!මට ඔබව හමුවීමට ඉඩ දෙන්න, ස්වාමීනි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ගැනීමට පෙර පවා තම සිතුවිලි දැන සිටි බව දැක පුදුමයට පත් .විය

කුමාරයා තම සත්කාරකයාගෙන් ඇසුවේ, "ඔබ කවුද?"

සත්කාරකයා පිළිතුරු දුන්නේ , "දෙවියන් වහන්සේට කැප වූ .දුප්පත් තාපසයෙක්" යනුවෙනි

තාපසයා පහනක් දල්වා කුමාරයා තම පිරිවරට කතා කළ අතර, එම දුරස්ථ වනාන්තරයේ ජලය සහ පලතුරු සොයා ගැනීමෙන් ඔවුන්ට .මහත් සතුටක් දැනුනි

කුමාරයා තාපසයාගෙන් ඇහුවා "ඔයා කොටින්ටයි සර්පයන්ටයි .බය නැද්ද?" කියලා

ඇත්තෙන්ම නැහැ, කොටි මගේ සුරතල් බළලුන්, සර්පයන් මට" සාමකාමීයි, අපි මේ පැවැත්මේ සෑම දෙයක්ම බබළන දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ හිරු එළියෙන් සැමවිටම ස්නානය කරන .මිතුරන් " යැයි ආරාමික ෂෙයික් පිළිතුරු දුන්නේය

කුමාරයා ආරාමිකයා දෙස වඩාත් සමීපව බැලූ විට, ආරාමිකයාගේ ගෙලෙන් එල්ලෙන නාගයන් යුගලයක් දුටු විට ඔහු භීතියෙන් වෙව්ලන්නට විය. ඔහු දුටු දේ තහවුරු කර ගැනීමට ළං වූ විට , සර්පයන් තම හිස ගසා දමමින්, බුරන්නට විය. මන්ද, කුමාරයාගේ හදවතේ සැඟවී ඇති බිය සහ පළිගැනීමේ චමත්කාරය .ඔවුන්ට දැනුණු බැවිනි

එපමණක් නොව, ඒ මොහොතේ වනාන්තර කොටියෙකු පැල්පතට ඇතුළු වී ආරාමිකයාගේ පාමුල නිහඬව වැතිර සිටියේය. දෙවියන් වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයා එය සනසා හිසට තට්ටු කළ පසු, කොටියා .නිහඬවම පිටත්ව ගොස් වනාන්තරයේ හදවත දෙසට ගමන් කළේය

අහංකාර කුමාරයා තමාටම මෙසේ සිතුවේය, "මේ මහල්ලා ධර්මිෂ්ඨ හා කරුණාවන්ත විය යුතුයි, මන්ද ඔහු අපව වන සතුන්ගෙන් සහ මාරාන්තික පිපාසයෙන් ආරක්ෂා කළ නිසා, ඔහුගේ ක්‍රියාවට විපාකයක් ලෙස, මම ඔහුව පොහොසත් කරමි." ඉන්පසු ඔහු .ආරාමිකයා අමතා මෙසේ පැවසීය

අනේ ෂෙයික්, ඔබේ මුහුණ කරුණාවෙන් හා අවංකභාවයෙන්"
බබළනවා, ඔබ මා සහ මගේ පිරිවර වෙනුවෙන් කළ සියල්ල මම අගය
කරනවා. ඒ නිසා, ඔබ ධනවත් හා ධනවත් වන රහසක් ඔබට භාර දීමට මම
".කැමතියි. මේ රහස මම පළමු වතාවට හෙළි කරන්නේ, ඔබට පමණයි

මේ වචන පැවසූ විගසම කුමාරයා තම සළුව යටින් ගලක් ගෙන
.කතා කරමින් මෙසේ කීවේය

මට මේ පවුලේ වස්තුව ඔබට භාර දෙන්න ඕන ඒක දාර්ශනිකයාගේ"
ගල, සමහරවිට ඔබ එය භාවිතා කිරීමෙන් ධනවත් වනු ඇත මේ ගල
රත්තරන් බවට පත් කරයි, එය මගේ පියාට ලබා දුන්නේ මහා
ඇල්කෙමිස්ට්වරයෙකු විසිනි . එයට ස්පර්ශ වන සෑම දෙයක්ම
පිරිසිදු රත්තරන් බවට පත් කිරීමේ හැකියාව එයට ඇත. ඔබට මෙම
ගල මුළු අවුරුද්ද පුරාම භාවිතා කර ගල් රත්තරන් බවට පත් කළ
හැකිය, පසුව ඒවා විකුණා ඔබටම රන් මාලිගාවක් මිලදී ගත
හැකිය. අවුරුද්දකට පසු මම ඔබ වෙත නැවත එන්නෙමි, එය මගේ
".ජීවිතයට වඩා වටිනා යැයි මම සලකමි

ඒ වගකීම භාර ගැනීමට ආරාමිකයා අකමැති වූ නමුත්
කුමාරයාගේ නොනවතින ඉල්ලීමට ප්‍රතිචාර වශයෙන් ඔහු
දාර්ශනිකයාගේ ගල තබා ගැනීමට එකඟ විය. කුමාරයා දුටුවේ
ආරාමිකයා නොසැලකිලිමත් ලෙස ගල ඔහුගේ පටිය යට තබන ආකාරයයි
(පික්පොකට් කරුවන්ට බියෙන් මිනිසුන් තම මුදල් දැමූ
.ස්ථානය!), ඉන්පසු කුමාරයා තම ගමන ගියේය

වසරකට පසු, කුමාරයා තම පිරිවර සමඟ ආපසු පැමිණියේ
අබලන් වූ පැල්පත වෙනුවට විශ්මයජනක මාළිගාවක් දැකීමේ
අපේක්ෂාවෙනි. නමුත් පැල්පත තවමත් පවතින බවත් පෙරට වඩා නරක
තත්ත්වයේ පවතින බවත් දුටු විට ඔහු කලකිරීමට පත් විය.
එබැවින් ඔහු තම අශ්වයාගෙන් බැස දොර තල්ලු කරමින්, ඔහුගේ
"?හඬින් කෑගැසුවේය: "ඔබ තවමත් ජීවතුන් අතරද, ආරාමිකයා

ආරාමිකයා ශක්තිමත් හා ගැඹුරු හඬකින් පිළිතුරු
දුන්නේය: "ඔව්, දෙවියන්ට ප්‍රශංසා වේවා, කුමාරයාණෙනි, මගේ
"නිහතමානී නිවසට සාදරයෙන් පිළිගනිමු

වහාම සහ පූර්විකාවක් නොමැතිව කුමාරයා කෑගැසුවේය: "ඔයාට මොකද වෙලා තියෙන්නේ මචං? මම ඔයාට දාලා ගිය දාර්ශනිකයාගේ ගලෙන් ඔයා මොකද කළේ? ඇයි ඔයා ඒකෙන් පොහොසත් "?වුණේ නැත්තේ

තථාගතයන් වහන්සේ මොහොතක් කල්පනා කර, පසුව මෙසේ පිළිතුරු දුන් සේක : "ඔබ කතා කරන මේ දාර්ශනික ගල කුමක්ද, මම ධනවත් විය යුතු යැයි පැවසීමෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? "ඇත්ත වශයෙන්ම, මට වඩා ධනවත් වීමට මට අවශ්‍ය නැත

කුමාරයා භීතියට පත් විය, මහලු ආරාමිකයා ඒ කෙරෙහි දැක්වූ උදාසීනත්වය නිසා ඔහුගේ ගල නැති වී ඇති බව සිතමින්, ඔහු බැගෑපත් හඬකින් මෙසේ පැවසීය: "මම අදහස් කළේ ඔබ වසරකට පෙර ඔබේ පටිය යට තැබූ මිල කළ නොහැකි දාර්ශනික ගලද? [එඩී, "?ඔබේ පටිය සමඟ], ඔබ එයින් කළේ කුමක්දැයි මට කියන්න

ඒක හරි, දැන් මට ඔබේ වටිනා ගල මතකයි. දවසක් මම දෙවියන්" ගැන ගැඹුරින් කල්පනා කරමින් හිටියා, මම ගඟේ නෑමට ගියා, ඒ ගල මගේ ඇඳුම් වලින් ලිස්සා ගිහින් වතුරට ගිලුනා කියලා මම ".හිතනවා

කුමාරයා ඔහුගේ හඬින් ඉහළට කෑගැසුවේය, "අනේ, මගේ ආපසු හැරවිය නොහැකි පාඩුව! මට සියල්ල අහිමි වුණා!" සහ පුදුමයෙන් ක්ලාන්ත වීමට ආසන්න විය. ආරාමිකයා ඔහුගේ මුහුණට සීතල වතුර ඉසිමින් ඔහුව නැවත පණ ගැන්වූ අතර, කුමාරයාගේ ගෝලයන් ෂෙයික් වෙත ළඟා වූයේ ද්වේෂයෙන් දැවෙන ඇස්වලින්, ඔහුට හානි කිරීමට උත්සාහ කරමිනි. නමුත් ආරාමිකයා සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසීය, "අනේ, ඔබේ මහරජාණෙනි, මෙතරම් උසස් තත්වයක, ඔබ ගලක් නිසා මෙතරම් කලබලයක් ඇති කරන බව මම දැන සිටියේ නැත, මා සමඟ ".ගඟට එන්න, මම ඔබේ ගල සොයමින් එය සොයා ගැනීමට උත්සාහ කරමි

කුමාරයා පිළිතුරු දුන්නේ , "ඔයාට පිස්සු හැදිලද? අවුරුද්දකට කලින් ඔයාගෙන් වැටිලා ධාරාවට ගහගෙන ගිය ගලක් "?දැන් හොයන්න ඕනද

නමුත් ආරාමිකයා ඔහුගේ වචන ගණන් නොගෙන ඔහුට කෑ ගසමින් මෙසේ කීවේය: “පුංචි කුමාරයා , මේ සියලු කලබල අවශ්‍ය නැහැ අපි ”ගඟේ ගල සොයන තුරු ඉන්න, ඔබ සැම මා සමඟ එන්න

කුමාරයා සහ ඔහුගේ පිරිවර, ආරාමිකයාගේ විනිවිද පෙනෙන චුම්භකත්වයට ප්‍රතිචාර දක්වමින් නිහඬව ඔහු පසුපස ගඟට ගියහ. එහිදී , ආරාමිකයා කුමාරයාගෙන් ඉල්ලා සිටියේ ඔහුගේ ලේන්සුව සාක්කුවෙන් ගෙන, එහි කොන් හතරෙන් අල්ලාගෙන, ගඟේ ගිල්වා .මෙසේ යාච්ඤා කරන ලෙසයි

කුමාරවරුන්ගේ කුමාරයා, රජවරුන්ගේ රජ සහ සියලු" දාර්ශනිකයන්ගේ ගල් නිර්මාණය කරන්නා, මගේ ගල මට ආපසු ".දෙන්න

කුමාරයා එසේ කර ඔහුගේ ලේන්සුව වතුරෙන් ඔසවා ගත් විගසම, ඔහු තම අවිශ්වාසවන්ත දෑසින් දුටු දාර්ශනික ගල් විස්සකට වඩා දැක පුදුමයට පත් විය, ඔහු අහිමි වූ මුල් ගල් වලට සමාන ගුණාංග ඇති ඒවා විය. ඒ සෑම එකක්ම පරීක්ෂා කිරීමෙන් පසු , සෑම එකකටම සාමාන්‍ය වෙරළ ගල් රන්වන් බවට පරිවර්තනය කළ හැකි බව ඔහු සොයා ගත්තේය. ඉන්පසු කුමාරයා .ලේන්සුවේ ගල් බැඳ මිටිය ගඟට විසි කළේය

ඇයි ඔයා එහෙම කළේ?" කියලා තාපසයා සහ ඔහුගේ පිරිවර" ඔහුට කෑ ගැහුවා, නමුත් කුමාරයා දෙවියන් වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයා .දෙස බලා, ඔහු ඉදිරියේ ගෞරවාන්විතව වැඳ වැටී මෙසේ කීවේය

රත්රන් බවට පත් කරන ගල්, වටිනාකමක් නැති ගල් කැට ලෙස" ".සලකන තැනැත්තාට ඔබ සතුව ඇති දේ මට අවශ්‍යයි සර්

එබැවින් කුමාරයා තම භූමික රාජධානිය අත්හැරියේ, අවකාශයෙන් සීමා නොවන සහ විනාශයට යටත් නොවන ආත්මයේ රාජ්‍යය ලබා ගන්නේ කෙසේදැයි ප්‍රඥාවන්ත මහලු මිනිසාගෙන් ඉගෙන .ගැනීමටය

කතාවේ සදාචාරය නම්, භූමික ධනය, එය කොතරම් වටිනා බවක් පෙනුනත්, එය ක්ෂනික වන අතර ශරීරය සීතල, අප්‍රාණික මළ සිරුරක් බවට පත්වන විට මෙම පහත් ලෝකයේ එය අත්හැර දැමිය .යුතු බවයි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
‘[illegible] ‘[illegible] ‘[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible] ‘[illegible]

අපි ඔවුන්ව විවේචනය කිරීමෙන් හා හෙළා දැකීමෙන් වැළකී .සිටිය යුතුයි

ඒ වෙනුවට, අපි අපේම විචාර බුද්ධියේ කැඩපත දෙස බැලිය .යුතුයි

නිවැරදි කළ යුතු සහ වැඩිදියුණු කළ යුතු දේ සොයා ?ගැනීමට

.ඒ මනෝවිද්‍යාත්මක කැඩපත හරිම වෙනස්

අපි සෑම උදෑසනකම බලන හුරුපුරුදු කැඩපත ගැන

.සෑම දිනකම මම ඒ ස්වයං කැඩපත දෙස බලමි

මම අකමැති දෙයක් හොයාගත්තොත්

මම මටම දොස් පවරාගෙන එය නිවැරදි කිරීමට වෙහෙස මහන්සි .වෙමි

මේ ආකාරයෙන්, පුද්ගලයෙකු තම රූපය දකී

ඔහුගේ ආත්මයේ කැඩපතෙහි එහි සැබෑ ස්වරූපයෙන් පිළිබිඹු .විය

ඒ වගේම එය දිනෙන් දින ඉදිරියට යනවා

සතුට හා මනසේ සාමය කරා යන ගමනේදී

දෙවියන් වහන්සේ ඔබට ආශීර්වාද කරත්වා, ඔබට සාමය .ලැබේවා

ආශාවන්ගේ ජාලය

.මෙන්න මම, මගේ ආශාවන්ගේ දැල හෙළමි

මගේ සිතුවිලි වල විශාල සාගරයේ

!අහෝ දිවියමය ගොදුරක් වන ඔබ බොහෝ විට මගෙන් බේරී ඇත

[illegible]

[illegible]

සෑම කෙනෙකුම ඔබව අතහැර දැමිය හැකිය, නමුත් එම පූජනීය
ප්‍රේමය ඔබව අත් නොහරිනු ඇත, ඔබව අධෛර්යමත් නොකරනු ඇත, සහ
ඔබව කරදර සහ මායාවන්ට ගොදුරු නොකරනු ඇත, මන්ද එය ජීවිතයේ
හැරීම් මධ්‍යයේ ස්වර්ගයෙන් පැමිණෙන ආරක්ෂක බලවේගයක් සහ මඟ
.පෙන්වන ආලෝකයකි

මිනිස් ප්‍රේමය දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් ආරෝපණය වූ විට , එය
පිරිසිදු හා පැහැදිලි වේ නමුත් ඔබ මිනිස් ප්‍රේමය වන දිය
පහර දිව්‍ය ප්‍රේමය වන වසන්තයෙන් වෙන් කළහොත්, එය ගලා යාම
.නතර වී ලෝකයේ වැලි තලාවේ නැති වී යයි

මිනිස් ප්‍රේමය දිව්‍ය ප්‍රේමයට සම්බන්ධ වන තාක් කල්, එය
හදවත මෘදු කරයි, හෘදය සාක්ෂිය ප්‍රබෝධමත් කරයි, සහ ආත්මයේ
.උද්‍යාන ජීවන ජලයෙන් පෝෂණය කරයි

ආදරය: කැමැත්ත උත්තේජකයක්

.මම කරන හැම දෙයක්ම, මගේ හදවතේ ඇති ආදරයෙන් මම කරනවා

ඔබ එය උත්සාහ කළහොත්, ඔබට කිසිසේත් වෙහෙසක් දැනෙන්නේ
.නැති බව ඔබට පෙනී යනු ඇත

මක්නිසාද යත්, ආදරය යනු කැමැත්තෙහි ශ්‍රේෂ්ඨතම
උත්තේජකය වන අතර, ප්‍රේමයේ බලපෑම යටතේ ඇති කැමැත්තකට
සමහරුන්ට කළ නොහැකි යැයි පෙනෙන දේවල් කිරීමට අසාමාන්‍ය
.බලයක් ඇත

අධ්‍යාත්මික තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය

මාස්ටර් පරමහංස යෝගානන්දගේ ඉගැන්වීම් වලින්

අන් අයගේ සතුට ගැන නොසිතා තමාටම සතුට සොයන, නැතහොත් තමන්ගේම ආත්මාර්ථකාමී අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා අන් අයගේ නීත්‍යානුකූල අවශ්‍යතා පාගා විනාශ කරන, අසතුට වැඩි කරන සහ දුක්ඛිතභාවය සහ කාලකන්නිභාවය ඇති කරන ආත්මාර්ථකාමිත්වය.

ස්වාමීනි , ඔබ අසීමිත ත්‍යාගශීලීත්වයේ උල්පත වන අතර ආශිර්වාදයේ සහ යහපත්කමේ උතුරා යන උල්පතයි. දීමේ ප්‍රීතිය අපටත් දැන ගැනීමට සලස්වන්න, අන් අයගේ අවශ්‍යතා සපුරාලීමට ඔවුන් අපගේම අය මෙන් නිදහසේ දන් දෙමු.

[illegible] [illegible] [illegible] [

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ජීවිතය යනු ඉගෙනීමට සහ යුතුකම් ඉටු කිරීමට පාසලක් බවත්, ඒ සමඟම එය ක්ෂණික සිහිනයක් බවත් අපට වැටහෙන විට , දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟ සිටින බව අපට වැටහෙනු ඇත .

ජීවිතය සේවය මත පදනම් විය යුතුය, මන්ද එම උතුම් ඉලක්කය නොමැතිව දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාට දුන් මනස ඔහු මැවූ අරමුණ ඉටු කර නොගනු ඇත.

***

දවසක් රෑ මම සඳ එළියේ සාගරයේ නෑමට ගියා. වතුර හරිම සීතලයි, නමුත් මම මටම මතක් කර ගත්තා හැම දෙයක්ම විදුලියෙන් හැදිලා තියෙනවා කියලා , සීතල නිර්මාණය කරන විදුලියම තාපයත් නිර්මාණය කරනවා කියලා, ඒ වගේම ජලය කියන්නේ විද්‍යුත් ශක්තීන්ගේ ප්‍රකාශනයක් විතරයි කියලා.

මේ සිතුවිල්ල මධ්‍යයේ, දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය මා වට කර ගත් අතර, මම එය පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළ නිසා සීතල හැඟීම මා හැර ගියේය, ඒ වෙනුවට, සියල්ල දිව්‍ය විදුලියෙන් සෑදී ඇති බවට සත්‍යය මම තහවුරු කළෙමි.

වසර ගණනාවකට පෙර, කාලගුණය දරාගත නොහැකි තරම් උණුසුම් වූ අතර, සෑම කෙනෙකුම හුස්ම හිරකරමින් සිටියහ මානසික ඇසුර තුළින් , ඔවුන්ගේ අසහනය මා වෙත මාරු වූ අතර, මට අවධානය යොමු කිරීමට සහ ලිපි ලිවීමට නොහැකි විය. එවිට මම මටම බැණ වදිමින් , "මේ සියල්ල ඇයි?" කියා දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කළෙමි.

"අනේ දෙවියනේ, එකම විදුලිය උඳුනේ තාපය සහ ශීතකරණයේ අයිස් ඇති කරයි. කාලගුණය මෘදුයි!" වහාම හිම තට්ටුවක් මගේ ශරීරය වට කර ගත්තාක් මෙන් කාලගුණය මට ප්‍රසන්න විය , මම මහත් ආශ්වාදයක් ලබා ගැනීමට පටන් ගත් අතර කිසිදු අපහසුතාවයකින් තොරව ලිව්වෙමි .

වරක්, මම තරුණ ස්වයං-සොයාගැනීම් සිසුන් පිරිසක් සමඟ විවෘත සංචාරක මෝටර් රථයකින් ප්‍රාන්ත හරහා ගමන් කරමින් සිටියෙමි [යොමුවෙහි සඳහන් වන්නේ ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකුගේ නම රෂීඩ් බවයි] ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් මගේ ලේකම් විය ඔහු සහ මම මෝටර් රථයේ නිදාගෙන කුඩා බිලැන්කට්ටුවක් බෙදා ගත්තෙමු.

රාත්‍රිය සීතලෙන් පිරී තිබුණි . මම තද නින්දකට වැටුණු විට, ඔහු මගෙන් බිලැන්කට්ටුව ඉවත් කළේය, මම අඩක් අවදි වූ

විට, මම නොදැනුවත්වම ඔහුගෙන් බ්ලැන්කට්ටුව ඉවත් කළෙමි! මෙය ටික වේලාවක් පැවතුනි. එවිට මගේ මනස මෙසේ කීවේය, "ඇයි ඔයා මෙහෙම හැසිරෙන්නේ? සියල්ල හොඳින් ඔයා උණුසුම්!"

ඊට පස්සේ මම බ්ලැන්කට්ටුව ගලවලා, ඉඳගෙන, මගේ ශරීරය උණු පාන් ගෙඩියක් වගේ දැනෙනකම් භාවනා කරන්න පටන් ගත්තා. පැය දෙකකට පස්සේ ගෝලයෝ සීතලෙන් වෙව්ලමින් අවදි වුණාම, මාව නිශ්චලව දැක්කා. මම ශුද්ධ වූ ප්‍රීතියෙන් ගිලී හිටියා , ඒගොල්ලෝ හිතුවා මම මැරිලා කියලා. එයාලා මගේ අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියෙන් මාව අවදි කළේ ඔවුන්ගේ කෑගැසීම්වලින්, නමුත් මම සිනාසෙමින් කිව්වා , "තරුණයෙනි, මේ සියලු ඝෝෂා ඇයි? අපි අපේ ගමන දිගටම කරගෙන යමු" කියලා.

"මම කබායක් හෝ බ්ලැන්කට්ටුවක් නොමැතිව සීතලේ ඉඳගෙන හිටියා ! නමුත් මට සෙම්ප්‍රතිශ්‍යාව හැදුනේ නැහැ, උණුසුම්ව හිටියේ මම විතරයි!" යැයි පවසමින් ඔවුන් විරෝධය පළ කළහ.

සටහන: කටුක දේශගුණික තත්ත්වයන්ට ශරීරය නිරාවරණය කිරීම අපි නිර්දේශ නොකරමු. පරමහංස සෘෂිවරයා මෙම අත්දැකීම් සඳහන් කළේ මිනිස් විභවය සහ ආවේණික හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කිරීම සඳහා ය. එහෙත් එවැනි තත්වයන් සමඟ කටයුතු කිරීමේදී ප්‍රවේශම් විය යුතු බවත් මධ්‍යස්ථ විය යුතු බවත් උන්වහන්සේ තවමත් උපදෙස් දුන්හ.

***

මගේ සිතුවිලි මට අසාර්ථකත්වය හෝ සාර්ථකත්වය ගෙන දෙන බව මට වැටහෙනවා, මගේ ජීවිතයේ ශක්තිමත්ම අදහස කුමක්ද යන්න මත පදනම්ව. එබැවින් , ස්වාමීනි , ඔබ වහන්සේ ඔබේ උපකාරක හස්තය දිගු කර මගේ සාර්ථකත්වයට මග පාදන බව මතක තබා ගැනීමට මම උත්සාහ කරමි.

මම සියලු දෙනා සමඟ මගේ ගනුදෙනු සහ අන්තර්ක්‍රියා වලදී අවංකභාවය සහ අවංකභාවය අනුගමනය කරමි, මම ආදරණීය සිතුවිලි සහ සුභ පැතුම් පතුරුවන්නෙමි, එවිට දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ ශක්තියෙන් හා ප්‍රඥාවෙන් මට සහාය වනු ඇත.

***

සියලු යහපත්කමේ උල්පත සහ සියලු ආශිර්වාද ලත් බලවේගයන්ගේ මූලාරම්භය වන දෙවියන් වහන්සේ සමඟ මනස එකඟ වන විට, එය දිව්‍යමය පැවැත්ම පිළිබඳව දැනුවත් වන අතර සාර්ථකත්වයේ සියලු අංග හිමි කර ගනී.

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] (illegible, [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

නරක කෝපය පිළිකාවක් වැනිය, අභ්‍යන්තර සාමය උදුරා ගනී. රළු ස්වභාවයක් ඇති කෙනෙකුට තම දුෂ්කරතා සහ ගැටළු ජය ගැනීමට නොහැකි වීමට හේතුව මෙයින් පැහැදිලි වේ.

පුද්ගලයෙකු හානිකර පුරුදු වලින් තමාවම සීමා කරගත් විට, ඔහුට ජීවිතය සමඟ දිගටම අරගල කිරීමට නොහැකි වන අතර, ඔහු තම මනස පාලනය කිරීමට නිෂේධාත්මක මනෝභාවයකට ඉඩ දුන් වහාම ඔහුගේ කැමැත්ත අඩපණ වේ.

එම ගති ලක්ෂණ මොළය ව්‍යාකුලත්වයේ සහ ව්‍යාකූලත්වයේ මීදුමකින් වැසී යන අතර හොඳ විනිශ්චය විනාශ කරයි.

ජීවිතයේ කොතරම් කටුක හා කටුක තත්වයන් තිබුණත්, පුද්ගලයෙකුට තම මනස හා කැමැත්ත තුළින් ජයග්‍රහණය කළ හැකිය.

***

මිනිස් ආත්මය ආශාවන්, පෙළඹවීම්, කරදර, කරදර සහ බිය දාමයකින් ශරීරයට බැඳී ඇති අතර එය නිදහස් වීමට උත්සාහ කරයි.

ඔබව භෞතික විඥානයට බැඳ තබන ඒ දම්වැල ඔබ මෙතරම් තදින් ඇදගෙන ගියහොත්, යම් දිනක දිව්‍ය හස්තය මැදිහත් වී දම්වැල කපා දමනු ඇත, එවිට ඔබ නිදහස් වනු ඇත.

***

හොඳ, පක්ෂපාතී මිතුරන් නොමැතිව ජීවිතයේ වටිනාකම කුමක්ද? හදවතට සැබෑ මිතුරන් ආකර්ෂණය කර ගන්නා චුම්බකයක් ඇත එය ආදරය, පරාර්ථකාමීත්වය සහ මිත්‍රශීලී සැලකිල්ලේ චුම්බකයකි.

අපි යමෙකු සමඟ අතට අත දෙන විට, අපගේ ආදරයේ සහ අවංකභාවයේ චුම්භකත්වය ඔවුන්ට ප්‍රකාශ කළ යුතු අතර අපට හැකි පමණින් ඔවුන්ට උදව් කිරීමට උත්සාහ කළ යුතුය.

***

මිනිසුන් එකතැන පල්වෙමින් සහ නොවෙනස්ව සිටීම අවශ්‍ය නොවේ. ආත්මය එහි පාරිශුද්ධත්වයෙන් හා ශක්තියෙන් බැබළෙන පරිදි , දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයා කෙරෙහි ප්‍රදානය කර ඇති උතුම් තේජස හෙළි කරමින්, මායාවේ ආවරණ ඉවත් කළ යුතුය.

දෙවියන් වහන්සේ යහපත් උත්සාහයන්, නීත්‍යානුකූල අභිලාෂයන් සහ සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීමට ඇති අධිෂ්ඨානයට ආශීර්වාද කරයි.

***

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

***

කැමැත්ත, අභිප්‍රාය සහ කැමැත්ත:

"පැතුම" යනු ශක්තියක් නොමැති ආශාවක් වන අතර "අභිප්‍රාය" යනු යමක් කිරීමට ඇති අධිෂ්ඨානයයි: විශේෂිත ආශාවක් හෝ ආශාවක් ඉටු කිරීමට. "කැමැත්ත" සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, එය මෙසේ පැවසීමෙන් ප්‍රකාශ කළ හැකිය: "මට අවශ්‍ය දේ සාක්ෂාත් කර ගන්නා තෙක් මම වෙහෙස නොබලා වැඩ කරමි".

ඔබ ඔබේ කැමැත්ත පුහුණු කරන විට, යමක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය දේ නොකර එය ප්‍රාර්ථනා කරනවාට වඩා, ඔබට අත්‍යවශ්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වල බලවේග මුදා හැර එය මෙහෙයවිය හැකිය.

***

අපි බලාපොරොත්තු සුන් කර නොගත යුතුයි, ඒ වෙනුවට දෙවියන් වහන්සේ අපට අවස්ථාෙන් අවස්ථාව ලබා දෙන බව වටහා ගත යුතුයි , අපගේ තත්වයන් වැඩිදියුණු කිරීමට, අපගේ අදහස් උසස් කිරීමට සහ අපට සහ අන් අයට ජීවිතයේ නව හා ප්‍රයෝජනවත් දේවල් නිර්මාණය කිරීමට.

අපගේ වර්තමාන ජීවන රටාව ගැන අප අසතුටින් සිටින්නේ නම්, අපට තෘප්තිය සහ මනසේ සාමය ගෙන දෙන නව ක්‍රම සහ ක්‍රම ගවේෂණය කළ යුතුය. අපගේ තත්වයන් වැඩිදියුණු කරන සහ අපගේ ජීවිත වඩාත් අර්ථවත් හා අරමුණු සහිත කරන ක්‍රියාමාර්ග සලකා බලා, එම අදහස් ක්‍රියාවට නැංවිය යුතුය.

***

ස්වාමීනි , ඔබව දැන හඳුනා ගැනීමේ පූජනීය යුතුකමට වඩා වැදගත් යුතුකමක් අපි නොසිතමු. සෑම ක්‍රියාවක්ම, එහි ස්වභාවය කුමක් වුවත්, ඔබ අපට ලබා දී ඇති ජයග්‍රහණයේ බලයෙන් පමණක් ඉටු කළ හැකිය. එබැවින් අපි අන් සියල්ලටම වඩා ඔබට ප්‍රේම කරමු, මන්ද ඔබගේ ජීවිතයේ සහ ඔබගේ ප්‍රේමයේ කරුණාව නොමැතිව අපට ජීවත් වීමට හෝ කිසිසේත් ප්‍රේම කිරීමට නොහැකිය. අපි දෙවියන් වහන්සේගෙන් බිහි වී ඇති අතර, උන්වහන්සේගේ සාරය උන්වහන්සේගේ සියලු පාරිශුද්ධත්වය, මහිමයෙන් සහ අතිමහත් සතුටෙන් අප තුළ වාසය කරයි.

***

සතුට පිළිබඳ දැනුවත්භාවය:

ප්‍රීතිමත් විඥානයේ නිරපේක්ෂ පැවැත්ම පිළිබඳව මතභේදයක් නොමැත, මන්ද අපට එම විඥානය ඇති විට අපගේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

දෙවියන් වහන්සේ පැමිණෙනුයේ ආශාවේ කඳුළු වලින් පවිත්‍ර වූ සහ ප්‍රේමයේ ඉටිපන්දම් වලින් ආලෝකමත් වූ හදවත් වෙතය.

***

පරම්හංස ගුරුතුමා සිසුන් පිරිසකට මෙසේ පැවසීය:

ඔබේ ජීවිතයේ උයනෙන් සෑම දිනකම අධ්‍යාත්මික මලක් බලාපොරොත්තු නොවන්න.

ඔබේ කටයුතු භාර දී ඇති දෙවියන් වහන්සේ ඔබට විපාක දෙන බවත්, නියමිත වේලාවට ඔබේ බලාපොරොත්තු ඉටු කරන බවත් විශ්වාස කරන්න. දැන් ඔබ ඔබේ ආත්මයේ පසෙහි දිව්‍ය ප්‍රේමයේ බීජය වපුරා ඇති බැවින්, එය කන්නලව්වෙන් හා යහපත් ක්‍රියාවලින් පෝෂණය කර, ඒ වටා ඇති හානිකර හා පරපෝෂිත වල් පැලෑටි මුලිනුපුටා දමන්න : සැකයේ, කම්මැලිකමේ සහ උදාසීනත්වයේ වල් පැලෑටි.

පූජනීය සංජානනයන් පැළ වූ විට, ඒවා පෝෂණය කර, ආශාවේ සහ ඇදහිල්ලේ ජලයෙන් ඒවා පෝෂණය කරන්න, එවිට එක් උදෑසනක ස්වයං දැනුමේ ආශීර්වාද ලත් මල දැකීමෙන් ඔබ සතුටු වනු ඇත.

***

අපි කිසිදාක ආදරණීයයන් සහ මිතුරන් පිටුපස සැඟවී සිටින ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රේමවන්තයා අමතක නොකළ යුතු අතර, ක්ෂණික ලෞකික දේවල් කෙරෙහි ඇති ආදරය අපගේ හදවත් අත්පත් කර ගැනීමට ඉඩ නොදිය යුතුය. එය සදාකාලික, කල් පවතින දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් ස්පන්දනය විය යුතුය. එයට සමාන කිසිවෙක් නොමැති අතර පැවැත්මේ කිසිදු ප්‍රේමයක් එය ඉක්මවා නොයයි. මක්නිසාද යත් දිව්‍ය ප්‍රේමය හදවත හිමි කරගත් විට, එහි සන්සුන් භාවය ඇති වන අතර ආත්මයේ ප්‍රීතිය එය පුරවයි.

ශුද්ධ ලියවිලි මිනිස් වර්ගයාට උපදෙස් දෙන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි කිරීමට, උන් වහන්සේ තුළ තම මනස ගිල්වා ගැනීමට, සියල්ල උන් වහන්සේට භාර දීමට සහ මවාපෑමෙන් හෝ කුහකකමකින් තොරව අවංකව ඔහුට නමස්කාර කිරීමටයි. දෙවියන් වහන්සේ ජීවිතයේ අවසාන ඉලක්කය විය යුතු බව දැන ගැනීම දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට ලබා දී ඇති බලතලවල උපකාරයෙන් තොරව ලෞකික යුතුකම් ඉටු කළ නොහැක.

පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිතයේ කිසිවක් දෙවියන් වහන්සේට වඩා වැදගත් යැයි සැලකිය යුතු නැත. පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි අවංකවම සැලකිලිමත් වී උන් වහන්සේ කෙරෙහි තම අධි

යාත්මික යුතුකම ඉටු කරන්නේ නම්, ඔවුන්ගේ තත්වයන් සෑම ආකාරයකින්ම දියුණු වන අතර, අවට ඇති සියලු තත්වයන් මධ්‍යයේ වුවද ඔවුන්ට ආරක්ෂිත බවක් දැනෙනු ඇත.

***

පුද්ගලයෙකු අන් අයගේ අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය නොකළ යුතු අතර, ඔවුන්ගේ භූමිය, සාමය, ආදරය, ගෞරවය හෝ ඔවුන්ගේ ද්‍රව්‍යමය හා සදාචාරාත්මක දේපළ කිසිවක් පැහැර නොගත යුතුය.

ඔබට අයිති නැති දෙයක් ගැනීමට ආශාවක් දැනෙන්නේ නැත්නම්, ඔබට අවශ්‍ය දේ හෝ ආශාව ඔබ වෙත පැමිණෙනු ඇත. පුද්ගලයෙකු අන් අයට ඊර්ෂ්‍යා කිරීමට පටන් ගත් විට, සොරකම් කිරීම මුලින්ම මනසෙහි මුල් බැස ගනී. ද්වේෂසහගත ආශාවේ බීජ මනසින් උදුරා දැමිය යුතුය .

ආධ්‍යාත්මික පරාර්ථකාමිත්වය යනු ස්වභාවිකවම බහුලත්වය ආකර්ෂණය කර ගන්නා මාර්ගය වන අතර, ඔවුන් දන්නා සහ නොදන්නා ප්‍රභවයන්ගෙන් ඔවුන්ට ආශීර්වාද ගලා එනු ඇත. එය නොවරදින දිව්‍ය නීතියකි . සොරුන් සහ ආත්මාර්ථකාමී මිනිසුන් සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, ඔවුන් තම ජීවිත කාලයම ද්‍රව්‍යමය දේපළ පසුපස හඹා යති, ඔවුන්ගේ ඇස් සැමවිටම අන් අය සතුව ඇති දේ දෙස බලයි, ඔවුන්ගේම භාණ්ඩාගාර රත්තරන් වලින් පිරී තිබුණත්.

භෞතික ආත්මාර්ථකාමිත්වය අත් නොහරින තාක් කල්, ලෝකයට සතුට දැනගත නොහැක.

***

විවාහයෙන් වසර කිහිපයකට පසු, දහස් ගණනක් ස්වාමිපුරුෂයන් සහ භාර්යාවන් තමන්ගෙන්ම මෙසේ අසයි:

"අපේ ආදරය කොහෙද ගියේ?"

මේ අයට පිළිතුර මෙයයි: ඔහු අධික තෘෂ්ණාව නමැති ගින්නෙන් දැවී ගිය අතර ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් හා අගෞරවයෙන් ජය ගත්තේය.

මේ අඳුරු ගුණාංග හදවතට ඇතුළු වූ විට, ආදරය අළු බවට හැරේ.

පිරිමියෙක් සහ ගැහැනියක් එකිනෙකාට හිරිහැර කරන විට, ඔවුන් එකට සිටින ඔවුන්ගේ සතුට සදහටම විනාශ කර ගනී.

පිරිමියෙකු කාන්තාවකට ඇගේ යහපත් ගුණාංග පෙන්වීමට උදව් කළ යුතු අතර, ඇය තමා සමඟ සිටින්නේ ඔහුගේ ආශාවන් ඉටු

කර ගැනීමට පමණක් නොව, මාර්ගයේ සහකාරියක් ලෙස බවත්, ඔහුට ගෞරවයක් හා අගය කිරීමක් ඇති බවත්, ජීවිතයේ ඉහළම අංශවල ප්‍රකාශනයක් ලෙස ඔහු සලකන බවත් ඇයට හැඟෙන්නට සැලැස්විය යුතුය.

කාන්තාවන් පිරිමින් දෙස එකම ආකාරයකින් බැලිය යුතුය.

***

ගසක මුල්වලට වැරදි පොහොර වර්ගයක් යෙදුවහොත්, එල දුර්වල වී කුරු වී යනු ඇත . ඒ හා සමානව, පුද්ගලයෙකු මිත්‍රත්වයේ ගස ආත්මාර්ථකාමී හැඟීම්වලින් පෝෂණය කරන විට, ඔවුන්ගේ නුසුදුසු චේතනාවන් එම මිත්‍රත්වයේ එල විකෘති කර නරක් කරයි.

කෙනෙකු ධනවත් හෝ බලගතු නිසා සහ අපට යමක් කළ හැකි නිසා පමණක් ඔවුන් කෙරෙහි උනන්දුවක් දැක්වීම මිත්‍රත්වයක් ලෙස හැඳින්විය නොහැකිය. ඒ හා සමානව, කෙනෙකුගේ සුන්දර මුහුණ නිසා ඔවුන් කෙරෙහි ආකර්ෂණය වීම මිත්‍රත්වයක් ද නොවේ. එම මුහුණේ තරුණ, ආකර්ශනීය චමත්කාරය නැති වූ විට, "මිත්‍රත්වය" අතුරුදහන් වී අතීතයට අයත් දෙයක් බවට පත්වනු ඇත.

***

උතුම් මිනිසුන් අන් අයට උපකාර කිරීම සඳහා කරන යහපත් ක්‍රියා කීර්තිය හා කීර්තිය සඳහා හෝ ආත්මාර්ථකාමිත්වය තෘප්තිමත් කිරීම සඳහා නොකළ යුතුය, ඒ වෙනුවට සියලු ක්‍රියා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමයෙන් සහ උන්වහන්සේගේ සතුට සෙවීම සඳහා කළ යුතුය.

***

අන් අය ගැන අපහාස කිරීම, අපහාස කිරීම සහ ඕපාදූප කතා කිරීමෙන් සතුටක් ලබන අයට දිරිගන්වන වචන සහ ප්‍රඥාවන්ත උපදෙස් සමඟ අන් අයට උපකාර කිරීමේ සතුට කිසිදා නොදැනේ. දැඩි හෙළා දැකීම වැරදිකරු අධෛර්යමත් කර ඔවුන්ගේ කෝපය අවුස්සයි .

බොහෝ අය තම දුර්වලතා සහ වේදනාකාරී සහජ තුවාල ගැන හදවතින්ම දන්නා අතර, මේවා සුව කළ හැක්කේ තියුණු හිරිහැරවලින් සහ තියුණු නින්දා අපහාසවලින් නොව, ප්‍රේමයේ සන්සුන් , සැනසිලිදායක ආලේපනයෙන් ය.

***

ස්වාමීනි , ඔබ වහන්සේට අවශ්‍ය දේ මට කිරීමට ඉඩ දෙන්න, මගේ අභිලාෂයන් හෝ ආශාවන් මාව පාලනය කිරීමට මට ඉඩ නොදෙන්න, මේ ලෝකය සෑම ආකාරයකින්ම වඩා හොඳ තැනක් කරන ක්‍රියා ඉටු කිරීමට මට උදවි කරන්න, එවිට මගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් ඔබගේ මහිමය ප්‍රකාශ කර අන් අයට ඔබ වහන්සේව මතක් කර දෙනු ඇත.

***

නින්ද යනු ආශිර්වාදයකි , මන්ද ඔබේ ගැටළු කුමක් වුවත්, ඔබ ඒවායින් නිදහස් වන්නේ ඔබ ඉවතට යන විටය. නමුත් ඔබ අවදිව සිටින වේලාවන්හිදී ගැටළු වලින් දැනුවත්ව නිදහස් වන්නේ කෙසේදැයි ඉගෙන ගත යුතුය. ඔබ කිසිදා සීනි රස විඳ නොමැති නම්, එහි මිහිරි බව ඔබට නොතේරෙනු ඇත. ඒ හා සමානව, ඔබ මනසෙහි විභවය සම්පූර්ණයෙන්ම භාවිතා නොකරන්නේ නම්, එහි ආශ්චර්යමත් බලය අගය කිරීමට ඔබට නොහැකි වනු ඇත.

***

තවත් පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන සියුම් කාරණයක් සම්බන්ධයෙන් ගරු විනිසුරුතුමා සිය අවසාන තීන්දුව ප්‍රකාශයට පත් කරමින් සිටියදී , ඒ මොහොතේම ඔහු එදින තමාට සිදු වූ ගෘහස්ථ ගැටලු ගැන සිතමින් සිටි අතර නිවසේදී ඔහුගේ පාලනය ක්‍රියාත්මක නොවීම ගැන කලබල විය!

එවැනි විනිසුරුවරයෙකු අසාධාරණ තීන්දුවක් නිකුත් කළහොත් එය සමාධිය නොමැතිකම නිසා අහිංසක පුද්ගලයෙකුගේ මරණයට හේතු වේ නම්, ඔහු සියලු පාපවල විනිශ්චයකරු වන උත්තරීතර විනිසුරුවරයා ඉදිරියේ චෝදනා ලැබ වරදකරු වනු ඇත: පක්ෂග්‍රාහීත්වයක් නොදන්නා සහ ඥාති සංග්‍රහයට තැනක් නොමැති විශ්වීය නීතිය.

***

මට තවමත් මතකයි මට අනපේක්ෂිත අත්දැකීමක් ලැබුණු විට; මෙනෙහි කිරීමේ වලාකුළු පිටුපසින් , අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියේ උදාව හදිසියේම මතු වී මගේ පැවැත්ම යටපත් කළේය.

ඒ ආශිර්වාද ලත් අත්දැකීම සියලු අපේක්ෂාවන් ඉක්මවා ගියේය, මට විස්තර කළ නොහැකි සතුටක් දැනුණු අතර, ප්‍රීතියේ ආලෝකය විඥානයේ සියලු අඳුරු කොන ආලෝකවත් කළේය, ව්‍යාකූලත්වයේ සහ ප්‍රශ්නවල සෙවනැලි දුරු කළේය.

ඒ ආලෝකය - එක්ස් කිරණක් වගේ - රළු වස්තුන් හරහා විනිවිද ගොස් , නැගෙනහිර සහ බටහිර, උතුර සහ දකුණ, මා

ඉදිරිපිට සහ මා පිටුපස, මට ඉහළින් සහ මා පහළින්, මා තුළ සහ මා වටා සහ සෑම තැනකම, දර්ශනයේ සාමාන්‍ය ක්ෂිතිජයෙන් ඔබ්බට ඇති දේවල් මට පෙන්නුවා.

***

විනාශකාරී සැකය එහි බලපෑමෙන් අංශභාගයට සමානය එය නිර්මාණාත්මක චින්තනයට බාධා කරන අතර කැමැත්තට බාධා කරයි .

එය උසස් බලවතුන්ගේ සහ විශ්වයේ නීතිවල කරුණාවන්ත ක්‍රියාවන්ට බාධකයක් ලෙස ක්‍රියා කරයි, දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය ආත්මයට ළඟා වීම වළක්වයි. එය කාංසාව සහ අසරණභාවය පිළිබඳ හැඟීමක් ද ගෙන එයි.

නොදැනුවත්කම, අගතිය, අසාධාරණ පක්ෂග්‍රාහීත්වය හෝ පාලනය කළ නොහැකි හැඟීම් සහ ආශාවන් නිසා ඔහු සාර්ථකත්වයට විරුද්ධ වන අතර අදහස් ප්‍රතික්ෂේප කරයි.

***

ආධ්‍යාත්මික නැවත ඉපදීම යනු නොදැනුවත්කමේ කූඩුවෙන් මිදීම සහ සීමිත විඥානයේ සීමාවන්ගෙන් මිදීමයි.

මිනිස් ජීවිතය සමහර විට ඉතා සුන්දර විය හැකි නමුත්, එයට සම්බන්ධ වීම පාරාදීසයේ කුරුල්ලෙකු පටු කූඩුවකට දැමීමක් වැනිය . ඔබ කූඩුවේ දොර විවෘත කළහොත්, කුරුල්ලා එයට හුරුවී ඇති නිසා පිටතට පියාසර කිරීමට පසුබට විය හැකිය .

මේ සුන්දර කුරුල්ලා බිය වන අතර කූඩුවෙන් පිටව ගොස් තමා පැමිණි අසීමිත නිදහසට නැවත පැමිණීමට කැමති නැත, ඒ වෙනුවට එහි ස්වභාවයට නොගැලපෙන කුඩා හා සීමිත ප්‍රදේශයක රැඳී සිටීමට කැමැත්තක් දක්වයි .

මේ අනුව, මිනිස් ආත්මය ශරීරයට හුරුවී එහි සිරකරුවෙකු බවට පත්වේ, එය අනන්ත විශ්වයේ කොටසක් බවත් එහි භූමික පැවැත්ම තාවකාලික බවත් එය ස්වර්ගීය නිවසට නැවත යා යුතු බවත් නොදැන.

සහජ ප්‍රඥාව ශරීරයේ සීමාවන්ගෙන් සහජයෙන්ම නිදහස් කිරීම මම අධ්‍යාත්මික නැවත ඉපදීම ලෙස හඳුන්වමි.

***

මනසෙහි බලයට සීමාවන් නොමැත. මෙම අදහස කෙරෙහි අවධානය යොමු කර, ඔබේ ඉලක්ක සපුරා ගැනීමේ තල්ලුවෙන් සහ ධනාත්මකව වැඩ කිරීමේ අධිෂ්ඨානයෙන් ඔබේ මනස පුරවන්න. ඔබේ සිතුවිලි උසස් ජයග්‍රහණ කරා තල්ලු කරමින් සිටින්න. ඔබ අධ්‍යාත්මික

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

ස්තුති කළ යුතුය , මන්ද ඔහුගේ නොහික්මුණු සිතුවිලි වහාම සැබෑ නොවන බැවිනි. එසේ නොවුවහොත්, වල් ආශාවන් ස්වයංක්\u200d රීයව කොල්ලකාරී, කෑදර කොටින්ගේ මූර්තිමත් වීමට හේතු වනු ඇත. ඔවුන් ආත්මයේ සන්සුන් භාවය ඉරා දමමින්, සතුටේ අස්ථි පොඩි කර, □□□\u200d යාත්මික සාමයේ ක්ෂේම භූමිය නිසරු මුඩු බිමක් බවට පත් කරයි.

බිය, අසාර්ථකත්වය, අසනීප සහ නොදැනුවත්කම ගැන නිරන්තරයෙන් සිතීමෙන් වැළකී සිටීමෙන් පරිස්සම් විය යුතුය . එසේ නොවුවහොත් මෙම නිෂේධාත්මක සිතුවිලි නොදන්නා අන්ධකාරයෙන් රාක්ෂයන් මෙන් මතු වී කටයුතු කිරීමට හෝ පාලනය කිරීමට අපහසු බරපතල ගැටළු ඇති කළ හැකිය . සෘණාත්මක සිතුවිලි පුද්ගලයාට හානියක් මිස අන් කිසිවක් ගෙන එන්නේ නැත. එබැවින් , තමාට සහ අන් අයට යහපතක් අවශ්‍ය නම් ඒවා ධනාත්මක සිතුවිලි වලින් ප්‍රතිස්ථාපනය කළ යුතුය .

***

අපට සිතීමට, කතා කිරීමට, දැනීමට හෝ ක්‍රියා කිරීමට අවශ්‍ය හැකියාවන් සියල්ලම දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලැබෙන බවත්, උන්වහන්සේ සැමවිටම අප සමඟ සිටින බවත්, අපට ආශ්වාදයක් සහ මඟ පෙන්වීමක් ලබා දෙන බවත් අපට වැටහෙන විට, අපි වහාම කැලඹිලි වලින් නිදහස් වෙමු .

මෙම අවබෝධයත් සමඟ පිරිසිදු ප්‍රීතියේ දැල්වීම් පැමිණෙන අතර, සමහර විට පුද්ගලයෙකුගේ පැවැත්ම ගැඹුරු ඥානාලෝකයක ගිලී ඇති අතර එමඟින් බිය පිළිබඳ සිතුවිලි වහාම දුරු වේ .

***

හොඳ හෝ නරක සෑම වචනයක්ම එහි කම්පන - එහි සලකුණු - ශරීරය, මොළය සහ සිතුවිලි වල ජීව ශක්තිය තුළ නැඹුරුවීම් සහ ආශාවන් ආකාරයෙන් තබයි මේ අනුව, සියලු කථනවල කම්පන මනසෙහි ධනාත්මක හෝ නිෂේධාත්මක ප්‍රවණතා ඉතිරි කරයි. සත්‍යය විකෘති කිරීමේ ආවේගයන්ගෙන් මිදුණු තැනැත්තා තමන් තුළම දැවැන්ත ශක්තියක් ඇති කර ගනී, එමඟින් ඔවුන් බොරු සාක්ෂි නොදෙනු ඇති අතර ඔවුන්ගේ සියලු වචන සත්‍ය වනු ඇත.

***

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

අයිස්ක්‍රීම් යනු අදහසක් පමණක් බවත්, උණුසුම් කෝපි ද අදහසක් බවත් ඔබට වැටහේ - දෙකම හුදෙක් වෙනස් අදහස් විය. මනසට සර්වබලධාරිත්වය සහ සියල්ල දන්නා බලය ඇත. මා කතා කරන මනස දෙවියන් වහන්සේගේ මනස වන අතර ඔහු සිතුවිලි හරහා සර්වබලධාරී වනවා සේම, අපිත් එසේමය.

ඔබ ගුවන් විදුලියට සවන් දීමට උත්සාහ කරන විට, සමහර විට විකාශනය සමඟ ස්ථිතික ශබ්දයක් ඇසෙනු ඇත. ඒ හා සමානව, ඔබ ඔබේ ජීවිතයේ අර්ථවත් දෙයක් ඉටු කිරීමට උත්සාහ කරන විට , ඔබේ ප්‍රගතියට බාධා කිරීමට සහ බාධා කිරීමට උත්සාහ කරන තවත් ආකාරයක ඇඟිලි ගැසීමක් ඔබට අත්විඳිය හැකිය. ඒ ඇඟිලි ගැසීම් යනු නරක පුරුදු ය.

බිය යනු ඔබේ මනෝභාවයට බලපාන තවත් ආකාරයක කැළඹීමකි, හොඳ හෝ නරක පුරුදු මෙන්, බිය නිර්මාණාත්මක හා විනාශකාරී විය හැකිය. නිදසුනක් වශයෙන්, බිරිඳක් "මම අද රෑ එළියට ගියොත් මගේ සැමියා කෝප වෙයි, ඒ නිසා මම එහෙම කරන්නේ නැහැ" යැයි පවසන විට ඇය නිර්මාණාත්මක, මිත්‍රශීලී බියකින් පෙළඹී ඇත. මිත්‍රශීලී බිය සහ බියගුලු බිය අතර වෙනසක් ඇත. මම මෙහි කතා කරන්නේ අන් අයට අනවශ්‍ය ලෙස හානි නොකිරීමට ප්‍රවේශම් වන මිත්‍රශීලී බිය ගැන ය. බියගුලු බිය කැමැත්ත අඩපණ කරයි පවුලේ සාමාජිකයින්ට මිත්‍රශීලී බියක් පමණක් දැනිය යුතු අතර එකිනෙකාට සත්‍යය පැවසීමට බිය නොවිය යුතුය. යුතුකම පිළිබඳ හැඟීමකින් ක්‍රියා කිරීම , නැතහොත් සේවයේ යෙදීමේදී සහ තවත් කෙනෙකුට ආදරය කිරීමේදී පෞද්ගලික ආශාවන් කැප කිරීම , බියෙන් එසේ කිරීමට වඩා බෙහෙවින් හොඳය. පුද්ගලයෙකු දිව්ය නීති කඩ කිරීමෙන් වැළකී සිටියත් , එය දඬුවම්වලට ඇති බියෙන් නොව දෙවියන් වහන්සේට ඇති ප්‍රේමයෙන් විය යුතුය.

බිය ඇතිවන්නේ හදවතෙනි. අසනීපයක් හෝ අනතුරක් ගැන ඔබට භීතියක් දැනේ නම්, ඔබ ගැඹුරින් , සෙමින් සහ නිතිපතා වේගයකින් කිහිප වතාවක් හුස්ම ගත යුතු අතර, එක් එක් හුස්ම පිට කරන විට ලිහිල් කළ යුතුය. මෙය ඔබේ රුධිර සංසරණය සාමාන්‍ය තත්ත්වයට පත් කිරීමට උපකාරී වේ. ඔබේ හදවත සැබවින්ම සන්සුන් නම්, ඔබට කිසිසේත් බියක් දැනෙන්නේ නැත.

වේදනාව දැනීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස හදවත තුළ කාංසාව අවදි වේ මේ අනුව, බිය අතීත අත්දැකීම් තුළ මුල් බැස ඇති බව අපට පෙනේ සමහර විට පුද්ගලයෙකු අතීතයේ වැටී තම කකුල කැඩී ඇති

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔබට බියක් දැනෙන සෑම විටම, ඔබේ අත ඔබේ හදවතට තබා, වමේ සිට දකුණට අතුල්ලමින් මෙසේ කියන්න: "අනේ ස්වාමීනි, මේ බිය මගෙන් ඉවත් කර මගේ මනස සහ සිතුවිලි ඕනෑම බාධාවකින් නිදහස් කරන්න." රේඩියෝ මැදිහත්වීම් වලින් මිදීමට ක්‍රම තිබෙන්නාක් මෙන්, ඔබ නිරන්තරයෙන් ඔබේ හදවත වමේ සිට දකුණට අතුල්ලන්නේ නම් සහ ඔබේ හදවතින් බිය දුරු කිරීමේ අදහස කෙරෙහි ඔබ නිරන්තරයෙන් අවධානය යොමු කරන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් බිය අතුරුදහන් වනු ඇති අතර, ඔබේ මුළු පැවැත්මම පුරවන දිව්‍ය ප්‍රීතිය ඔබට දැනෙනු ඇත.

බිය සැමවිටම මිනිසා සමඟ පවතින අතර, එයින් මිදීමට දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමෙන් සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම දැනීමෙන් හැකි ය.

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තබා ඔබ කරන සෑම දෙයකදීම අව්‍යාජ වන්න අනුකරණය කරන්නන් බොහෝ දෙනෙක් සිටිති ; ඔබේ නම ඔවුන්ගේ දිගු ලැයිස්තුවට එකතු නොකරන්න ඔබ කරන දේ ප්‍රගුණ කර කිසිවෙකු මීට පෙර නොකළ අද්විතීය ආකාරයකින් එය කරන්න ආශාව අවංක වන තාක් කල් සහ කැමැත්ත ඇති තාක් කල් ක්ෂේත්‍රය නිර්මාණශීලීත්වය සඳහා විවෘතය ඔබ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වන විට සොබාදහම ඔබට ප්‍රතිචාර දක්වයි

මිනිසුන් බොහෝ විට තමන්ටම මුල් තැන දෙනවා, නමුත් අපි අන් අය ගැන සිතිය යුතු අතර අපගේ උපරිමයෙන් ඔවුන්ට උදව් කළ යුතුයි , අපි අපට ප්‍රාර්ථනා කරන ආකාරයටම ඔවුන්ටත් සුභ පතන්නෙමු. අපි මෙය කැමැත්තෙන් හා මුළු හදවතින්ම කරන විට, අපගේ දයානුකම්පාවේ කවය පුළුල් වන බවත්, අප සහ අන් අය අතර ඇති සෙනෙහසේ බැඳීම් ගැඹුරු වී ශක්තිමත් වන බවත් අපට දැනේ.

1,000 ක ජනගහනයක් සිටින පරිසරයක, සෑම කෙනෙකුම මිත්‍රශීලීව හැසිරෙන්නේ නම්, එක් එක් පුද්ගලයාට මිතුරන් **999** ක් සිටිනු ඇත, නමුත් එම පරිසරයේ සිටින සෑම කෙනෙකුම අන් අයට සතුරෙකු ලෙස හැසිරෙන්නේ නම්, එක් එක් පුද්ගලයාට සතුරන් **999** ක් සිටිනු ඇත.

ප්‍රේමයේ බලයෙන් මිනිසුන්ගේ හදවත් ජය ගැනීම ජීවිතයේ ඕනෑම කෙනෙකුට ලබා ගත හැකි ශ්‍රේෂ්ඨතම ජයග්‍රහණයයි අන් අයගේ යහපත ගැන සිතීමට සැමවිටම උත්සාහ කරන්න, එවිට ඔබට මුළු ලෝකයම ඔබේ පාමුල සොයා ගත හැකිය මෙය අන් අය වෙනුවෙන් ජීවත්

[illegible]

[illegible]: Mahmoud Abbas Masoud

ඇති බැවින් , ඔවුන් ඒවා උපරිමයෙන් සහ හොඳම ආකාරයෙන් භාවිතා කර ප්‍රතිලාභ ලබා ගත යුතුය.

අපගේ ස්වාභාවික හැකියාවන්ට අමතරව, අපගේ මාර්ගයට බාධා කරන ඕනෑම බාධකයක් ජය ගැනීම සඳහා අප සියලු බාහිර මාධ්‍යයන් සහ සම්පත් භාවිතා කරන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේ අපට ලබා දී ඇති බලතල අපි වර්ධනය කර ගන්නෙමු: අපගේ පැවැත්මේ ගැඹුරින් මතුවන එම අසීමිත බලතල අපට මහා බලතල දෙකක් ඇත: බුද්ධියේ බලය සහ කැමැත්තේ බලය, අපි මෙම පූජනීය ත්‍යාග දෙක ඒවායේ උපරිමයෙන් භාවිතා කළ යුතුය.

පුද්ගලයෙකුගේ සාර්ථකත්වය හෝ අසාර්ථකත්වය රඳා පවතින්නේ ඔවුන්ගේ පුරුදු චින්තනයේ ස්වභාවය සහ රටාව මත ය පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිතයේ වඩා බලවත් වන්නේ කුමක්ද: සාර්ථකත්වය පිළිබඳ සිතුවිලි හෝ අසාර්ථකත්වය පිළිබඳ සිතුවිලි ? බොහෝ විට සිතීම සෘණාත්මක නම්, ඉඳහිට ධනාත්මක සිතුවිලි සාර්ථකත්වය ආකර්ෂණය කර ගැනීමට ප්‍රමාණවත් නොවනු ඇත නමුත් පුද්ගලයෙකු අවංකව සිතන්නේ නම්, ඔවුන් අන්ධකාරයෙන් වට වී ඇති බවක් දැනුනත්, ඔවුන් සොයන දේ සොයාගෙන ඔවුන්ගේ ඉලක්කය සපුරා ගනු ඇත.

සෑම පුද්ගලයෙකුම තමාටම වගකිව යුතුය. අවසාන දිනයේදී වෙනත් කිසිවෙකු ඔවුන් වෙනුවෙන් පිළිතුරක් ලබා නොදෙනු ඇත.

අපගේ අතීත ක්‍රියාවන් අපව තැබූ ලෝකය තුළ අපගේ කාර්යය, වෙනත් කිසිවෙකුට ඉටු කළ නොහැකි දෙයක් වන අතර අපගේ කාර්යය සාර්ථක යැයි සලකනු ලබන්නේ එය අපගේ සෙසු මිනිසුන්ට යම් ආකාරයකින් සේවය කරන විට පමණි.

කිසිදු ගැටළුවක් ගැන සිතමින් හෝ නිරන්තරයෙන් නැවත සලකා බැලිය යුතු නැත. යම් කාලයක් සඳහා කාරණා නතර වීමට ඉඩ දෙන්න, එවිට ඒවා තනිවම විසඳා ගත හැකිය. කෙසේ වෙතත්, කෙනෙකුට තේරුම් ගැනීමේ හැකියාව නැති වන තරමට දිගු කාලයක් නිද්‍රාශීලීව නොසිටිය යුතුය. විවේක කාලයන් ගැඹුරු පරාවර්තනය සඳහා සහ ආත්මය තුළ සන්සුන් ක්ෂිතිජයන් කරා ළඟා වීමට භාවිතා කළ යුතුය.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

විශ්වාසය, ශක්තිය සහ කැමැත්ත වර්ධනය වන විට, ක්‍රමයෙන් වඩාත් අභියෝගාත්මක හා දුෂ්කර දේ උත්සාහ කරන්න.

පළමුව, යහපත් හා උතුම් ඉලක්කයක් තබා ගැනීමට වග බලා ගත යුතු අතර, සියලු ශක්තීන් හා හැකියාවන් සමඟ එය සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය, කුමන බාධක තිබුණත්, අත්හැරීමට හෝ අසාර්ථකත්වය පිළිගැනීමට සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතික්ෂේප කළ යුතුය .

නව වික්‍රමාන්විතයකට යාමට පෙර ශක්තිය නාස්ති කිරීම හෝ දේවල් නිම නොකර තැබීම නොකළ යුතු අතර, එකවර කාර්යයක් ප්‍රගුණ කිරීමට තම සම්පූර්ණ කැමැත්ත භාවිතා කළ යුතුය.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

අන් අයගේ සදාචාරය කියවන්නේ කෙසේද?

අන් අයගේ සදාචාරය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් පුද්ගලයෙකුට තමන්ගේ චරිතය වැඩිදියුණු කිරීමට උපකාරී වන දේවල් පිළිබඳව වඩාත් දැනුවත් වේ. කෙසේ වෙතත්, සදාචාරය සෘණාත්මකව අධ්‍යයනය කිරීම සත්‍යයට සහ හෘද සාක්ෂියට පටහැනි වන අතර විනාශකාරී ප්‍රතිවිපාක ඇති කරයි.

අන් අයව හෙළිදරව් කිරීම සහ අපකීර්තියට පත් කිරීම එකම අරමුණ කරගත් "රහස් සදාචාර පොලිසිය" සෑම කෙනෙකුම මග හරිති. අන් අයව විවේචනය කිරීමෙන් සතුටක් ලබන බොහෝ දෙනෙකුට, ඔවුන්ගේ "පිරිසිදු " හෘද සාක්ෂියට අනුව, අන් අය තුළ දැක දුක් වන අඩුපාඩු සහ අඩුපාඩු ඔවුන් සතුව තිබුණත්, විවේචන දරාගත නොහැක.

චරිතය පිළිබඳ අධ්‍යයනය විශේෂයෙන් වැදගත් වන්නේ එක් මූලික හේතුවක් නිසා ය: අපි නිරන්තරයෙන් අන් අය තුළ ඇති යහපත් ගුණාංග නිරීක්ෂණය කළ යුතු අතර එම ගුණාංග අප තුළම වර්ධනය කර ගත යුතුය. මම චරිතය අධ්‍යයනය කරන්නේ මට ඇතැම් පුද්ගලයින් සමඟ කටයුතු කිරීමට සිදුවන විට ය. නමුත් මගේ තේරීම සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් දෘෂ්ටිකෝණයකින් පැමිණේ. සමහර විට මම දන්නා කෙනෙකුට මා සමඟ සිටීමට අකාරුණික වීමට ඉඩ දෙමි . ඔවුන්ට ප්‍රතිලාභ ලැබෙනු ඇතැයි අපේක්ෂා කරමි. ඔවුන්

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

තමස්: එය තම ජීවිත ආරවුල්, කෝපය, ඊර්ෂ්‍යාව , කාමුක සැප සම්පත්වලට ඇලුම් කිරීම, උදාසීනත්වය සහ මිනිසුන් අතර වියාකූලත්වය සහ අවුල් සහගත තත්වයන් ඇති කරන අයගේ ලක්ෂණයකි.

අධ්‍යාත්මික දියුණුවට බාධා කරන ඕනෑම පුරුද්දක් ජය ගත යුතු අතර, සොයන්නා තම සිතුවිලි හා ක්‍රියාවන්හි ස්වාමියා විය යුතුය . ඔවුන්ගේ යහපත කොතැනදැයි දන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකි.

පහත ක්‍රමය භාවිතා කරමින්, ඔබට ඕනෑම පුද්ගලයෙකු විනිශ්චය කළ හැකිය, සියලු මිනිසුන්ගෙන් සියයට අනූනවයක් මෙම පරීක්ෂණයෙන් අසමත් වෙති: ඕනෑම කෙනෙකුට තමන්ගේම යහපත සඳහා යමක් කිරීමට ඉල්ලා සිටින්න - ඔවුන් හරියටම ප්‍රතිවිරුද්ධ දේ කරනු ඇත ඇයි? මන්ද ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ ආශාවන්ට එරෙහි වීමට ශක්තියක් නොමැති බැවිනි ඔවුන්ගේ ලෞකික පුරුදු ගැඹුරින් මුල් බැසගත් සහ බලවත් ය බොහෝ විට, මිනිසුන් ඔබ යෝජනා කරන දේ කරන්නේ නැත - එය ඔවුන්ගේම යහපත සඳහා බව ඔවුන් දැන සිටියත් - ඔබට ඔවුන්ට බලපෑම් කළ නොහැකි බව ඔප්පු කිරීමට තමන්ව දියුණු කර ගැනීමට කැමති අය ස්වයං පාලනයක් සහ සන්සුන්කමක් ඇති අය සමඟ ඇසුරු කළ යුතුය ඉහළ අධ්‍යාත්මික ස්ථාවරයක් ඇති අය සමඟ සම්බන්ධ වීමට උත්සාහ කරන්න, එවිට ඔබට බොහෝ ප්‍රයෝජන ලැබෙනු ඇත දුර්වලයන් ශක්තිමත් අය සමඟ ඇසුරු කළ යුතුය, ශක්තිමත්ම අය පවා! මල්ලවපොර ක්‍රීඩකයෙකු ශක්තිමත් වන්නේ තමාට වඩා ශක්තිමත් කෙනෙකු සමඟ පොරබැදීමෙන් පමණි

සමහරු කියනවා කාන්තාවක් බළලෙකු තරම් කපටියි කියලා නමුත් පිරිමියෙකුට හිවලෙකු තරම් කපටි වෙන්න පුළුවන් බළලා සුරතල් කැනරි කාලා භාවනා කරන යෝගියෙක් හෝ ගෞරවනීය වැඩිහිටියෙක් වගේ නිශ්චලව ඉඳගෙන ඒ නින්දිත ක්‍රියාවේදී අහිංසක බවක් මවාපානවා.

සමහර අය අන් අයගේ සාමය හා සතුට විනාශ කිරීමෙන් සතුටක් ලබනවා. ඔවුන්ගේ අරමුණ හිරිහැර කිරීම සහ කරදර කිරීම. ඔවුන් කොල්ලකාරී වෘකයන් මෙන් හැසිරෙනවා. රණ්ඩු සරුවල් සොයමින් සමාජය පුරා සැරිසරනවා. සාමය බිඳ දමා නොසන්සුන් වාතාවරණයක් ඇති කරන තුරු සාමයක් ලැබෙන්නේ නැහැ .

සමහර වර්ගවල මිනිසුන් ජේස් වලට සමාන කර ඇත, ඔවුන් නිතරම කතා කරමින් සිටියහ. මිනිසා මුලින්ම නිර්මාණය කරන ලද බවත්, පසුව ටුවාෂ්තාරි දෙවියන් සඳෙහි මෑදු බව ,

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] „[illegible]„ [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

ස්වල්පයක් පමණක් නොව, ඔවුන්ගේ හදවතේ ඇති සියලු ආශාවන් ඉටු
.වන බව නොදැන සිටිති
අපගේ හදවත් කෘතඥතාවයෙන් පිරී ඉතිරී යන අතර අපගේ ජීවිත
.කෘතඥතාවයෙන් පිරී ඉතිරී යනු ඇත

* * *

කෙනෙකුගේ පෞරුෂයෙන් ආත්මාර්ථකාමිත්වයේ පැල්ලම් සහ
නුසුදුසු ගති ලක්ෂණ ඉවත් නොකර මිතුරන් ආකර්ෂණය කර ගත
.නොහැක
.නිසි හැසිරීම සැබෑ මිත්‍රත්වයේ මූලික ගලයි
පුද්ගලයෙකුට පිරිසිදු චේතනා ඇති විට සහ
ආත්මාර්ථකාමීත්වයෙන් නිදහස් වූ විට, ඔවුන්ගේ අත්‍යවශ්‍ය
.ස්වභාවය මතුවන අතර ඔවුන්ගේ සැබෑ මිතුරන් සංඛ්‍යාව වැඩි වේ

* * *

ජීවිතයේ අත්දැකීම් සමඟ කටයුතු කිරීමට අප ගත යුතු කදිම
.අවස්ථාව සන්සුන් භාවයයි
කැළඹීම සන්සුන් භාවයේ ප්‍රතිවිරුද්ධයයි , එහි පුළුල්
.ස්වභාවය එය ලොව පුරා පැතිර යන වසංගතයක් බවට පත් කරයි

* * *

සියලු බලයන්ගේ මූලාශ්‍රය වන විශ්ව ආලෝකය අන්ධකාරය
පිටුපස සැඟවී ඇති අතර සිතුවිලි සන්සුන් කර ආලෝකයන්
.පරීක්ෂා කරන නිශ්චලතාවයේ ගැඹුරේ දිස්වේ
මානසික ඒකාග්‍රතාවයේ ඉහළ තත්වයන් ඇති අතර , සොයන්නා එම
තත්වයන්ට වැඩි වැඩියෙන් නැඟී යන තරමට, වචන වලින් විස්තර කළ
නොහැකි අපූරු අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියේ තත්වයන් ඔහු අත්විඳින
:අතර, පසුව ඔහු සතුටින් අවබෝධ කර ගනී
මම හැමතැනම සෙවූ දේ"
.ඔහු දැන් මා සමඟයි, ඔහු මා තුළ ගැඹුරින් වාසය කරයි
ඔහු මගේ හදවතේ සහ ආත්මයේ සිටී
නිහඬතාවයේ නිශ්ශබ්දතාවය තුළ, මට ඔහුගේ පැමිණීම දැනේ
අන්ධකාරයේ බිත්ති පිටුපසින් , මම ඔහුව දකිමි

* * *

වෛරය සහ යුද්ධ ඇති කරන දුක සැබෑ ආධ්‍යාත්මිකත්වය,
අනුකම්පාව සහ කරුණාව වඩාත් උසස් සහ උසස් බලවේග බව ඔප්පු
.කරයි

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

„[illegible]„ [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]¿¡

[illegible]

[illegible]:[illegible]

* * *

[illegible]¡

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]:

[illegible] ‘[illegible] [illegible] [illegible] [

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍යමය අවශ්‍යතා ලබා ගැනීමේ කිසිදු"
දුෂ්කරතාවයක් නොමැති අතර, ඒවා හිමිකර ගැනීමට ඇති
"නොහැකියාව අසාධාරණයි

* * *

.එක් සිසුවෙක් මෙසේ ඇසීය
සර්, දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට මා කළ යුත්තේ"
"?කුමක්ද
.ගුරු පරමහංස මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය
ඔබ නිදහස් කාලය ගත කරන සෑම මොහොතකම, ඔහු පිළිබඳ ගැඹුරු
සිතුවිලි වල ගිලී සිටින්න . හදවතින් හදවතට, ආත්මයෙන්
.ආත්මයට ඔහුට කතා කරන්න
ඔහු සමීපත්වයට වඩා සමීපයි, පෙම්වතෙකුට වඩා ආදරණීයයි,
මම ඔහුට ආදරෙයි, කාලකණ්ණියෙක් මුදලට ආදරය කරනවා වගේ,
ආදරයෙන් පෙළෙන, ආලයෙන් පිරුණු මිනිසෙකු තම ආදරණීයයා
.කෙරෙහි දක්වන ආදරයෙන්, හුස්මක් සඳහා ගිලෙන මිනිසෙකු මෙන්
ඔබ ඔබේ අධික ආශාව සහ දැඩි ආශාව ප්‍රකාශ කළ විට, ඔහු ඔබ
"වෙත පැමිණෙනු ඇත

* * *

අපගේ සියලු උත්සාහයන් යහපත් සෞඛ්‍යයක් සහ ද්‍රව්‍යමය
ආරක්ෂාවක් ලබා ගැනීමට පමණක් නොව, ජීවිතයේ අරුත සෙවීමට ද
.කැප කළ යුතුය
දුෂ්කරතා අපව යටපත් කරන විට, අපි මුලින්ම අපගේ
වටපිටාව වෙත හැරෙමු, උපකාරය ඇතැයි අප සිතන සියලු ද්‍රව්‍යමය
.ගැලපීම් කිරීමට උත්සාහ කරමු
නමුත් අපි මාරාන්තික අන්තයකට ළඟා වී, "මගේ සියලු
උත්සාහයන් අසාර්ථක විය, මට තවත් කුමක් කළ හැකිද?" යැයි
පවසන විට, අපගේ ගැටලුවට ඵලදායී විසඳුමක් සොයා ගැනීම ගැන
.අපි බැරෑරුම් ලෙස සිතීමට පටන් ගනිමු
අපි අපේ සිතුවිලි ගැඹුරින් සොයා බලන විට, දෙවියන්
වහන්සේගේ උපකාරයෙන් අපට අප තුළින්ම පිළිතුර ලැබේ. මෙයම,
.පිළිතුරු දුන් යාච්ඤාවක ආකාරයකි

* * *

:ගුරු පරමහංස සමහර සිසුන්ට මෙසේ පැවසීය

ජීවිතය පිළිබඳ නිෂේධාත්මක දෘෂ්ටියකින් පරිස්සම් "
වන්න. ඔබ වටා මෙතරම් සුන්දරත්වයක් තිබියදී, කුණු ගොඩවල්
"?කෙරෙහි ඔබ මෙතරම් අවධානය යොමු කරන්නේ ඇයි

කලාව, සංගීතය සහ සාහිත්‍යය පිළිබඳ අතිවිශිෂ්ට උදාහරණ"
සම්බන්ධයෙන් කෙනෙකුට දොස් පැවරිය හැකිය, නමුත් ඒවායේ
"?චමත්කාරය සහ තේජස භුක්ති විඳීම වඩා හොඳ සහ වටිනවා නොවේද
සාපේක්ෂතාවාදයේ ලෝකය ආලෝකය සහ සෙවනැලි මත පදනම් වී"
ඇති නිසා ජීවිතයට දීප්තිමත් පැත්තක් සහ අඳුරු පැත්තක්
".ඇත

ඔබේ සිතුවිලි නපුරෙන් පෝෂණය වීමට ඉඩ දුන්නොත්, ඔබ"
"ඔබටම කැතකම සහ දුෂ්චරිතය ගෙන එනු ඇත
සෑම දෙයකම යහපත පමණක් සොයන්න, එවිට ඔබට සුන්දරත්වයේ"
"ආත්මය උරා ගත හැකිය

* * *

.ගුරු පරමහංස ශ්‍රාවක පිරිසකට මෙසේ පැවසීය

දෙවියන් වහන්සේ අපට මේ පෘථිවියට පැමිණීම සැලසුම්"
කළා, නමුත් අපෙන් බොහෝ දෙනෙක් මෙහි ඇති සමහර දේවල් අපේම
"ලෙස සලකමින්, ආරාධිත අමුත්තන් බවට පත් වෙනවා
අපගේ භූමික වාසස්ථානය තාවකාලික බව අමතක කිරීමෙන්, අපි
"මගේ නිවස", "මගේ රැකියාව", "මගේ මුදල්", "මගේ පවුල" යනාදී
.වශයෙන් බොහෝ ආශ්‍රයන් සහ සබඳතා නිර්මාණය කරමු
නමුත් අපගේ භූමික වීසා බලපත්‍රය කල් ඉකුත් වූ විට,
සියලු මිනිස් බැඳීම් මැකී ගොස් අතුරුදහන් වනු ඇත, එවිට අපට
අප සතුව ඇතැයි සිතූ සියලු දේ අතහැර දැමීමට අපට බල කෙරෙනු
ඇත. සෑම විටම සහ සෑම තැනකම අප සමඟ සිටින එකම තැනැත්තා අපගේ
.සදාකාලික හා සදාකාලික අසල්වැසියා වන දෙවියන් වහන්සේය
දැන් දැනගන්න ඔබ ශරීරය නොව ආත්මය බව. මරණය එහි කුරිරු
?හා හදිසි ආකාරයෙන් ඔබට ඉගැන්වීමට ඔබ බලා සිටින්නේ ඇයි

* * *

පුද්ගලයෙකු අසනීප වුවහොත්, ඔවුන්ගේ අසනීපයෙන් මිදීමට
ඔවුන් හැකි සෑම දෙයක්ම කළ යුතුය. වෛද්‍යවරුන් ඔවුන්ට සුවය
ලැබීමේ බලාපොරොත්තුවක් නොමැති බව පැවසුවද, ඔවුන්
සන්සුන්ව සිටිය යුතුය . මන්ද, බිය සර්වබලධාරී දිවිය
.පැවැත්මේ හැඟීම වසන් කරයි

[illegible]
[illegible]
[illegible]

අනෙකුත් සෑම පුදුමයක් හා පුදුමයක්ම, එය සෙවීමට සහ සොයා ගැනීමට අපව පොළඹවා ගැනීමට ප්‍රමාණවත් විය යුතුය. අවංකව හා උනන්දුවෙන් උත්සාහ කරන අය තම උත්සාහයේ සාර්ථක වී තම .ඉලක්කය සපුරා ගනු ඇත

මම මුලින්ම මේ මාවතට පිවිසෙන විට, මගේ ජීවිතය මුලින් අවුල් සහගත හා අසංවිධානාත්මක විය, නමුත් නැවත නැවත උත්සාහයන් සහ නොපසුබට උත්සාහය තුළින්, වලාකුළු පැහැදිලි වීමට පටන් ගත් අතර දේවල් පුදුම සහගත ලෙස පැහැදිලි විය මට සිදු වූ සෑම දෙයක්ම දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්ම සහ මේ ජීවිතයේ දී උන් වහන්සේ සමඟ සන්නිවේදනය කිරීමේ සහ දැන .ගැනීමේ හැකියාව පිළිබඳ තීරණාත්මක සාක්ෂි විය

***

අහෝ, දෙවියන් වහන්සේ සොයා යන විට සොයන්නෙකුට ලැබෙන සාමය සහ සන්සුන් භාවය! එවිට ලෝකය දීප්තිමත් හා සිනහවෙන් පිරී යනු ඇත, සියල්ල හොඳින් සිදුවනු ඇත, හදවතේ බිය ඇති .කිරීමට කිසිවකට නොහැකි වනු ඇත

ජීවිතයේ සහ ආලෝකයේ දරුවන්ට ගැලපෙන නිර්භීතකමෙන් හා ධෛර්යයෙන් යුතුව අපි අභියෝගවලට මුහුණ දී ජීවන සටනට සටන් .කළ යුත්තේ එලෙසයි

***

අපට එකවර බොහෝ දේ කිරීමට සිදුවන බව හැඟෙන විට, අපි ඉතා .කලකිරීමට පත් වෙමු

කළ යුතු දේ ගැන කරදර වෙනවා වෙනුවට, මෙසේ පැවසීම වඩා :හොඳය

මේ පැය මගේ පමණයි, ඒ වගේම පීඩනය මාව යටපත් කිරීමට ඉඩ" "නොදී ඒ කාලය තුළ මට කළ හැකි සෑම දෙයක්ම මම කරන්නම්

ඔරලෝසුවකට විනාඩියකින් පැය 24 ක් ටික් කළ නොහැකි අතර, ඒ හා සමානව, පැය 24 ක් කිරීමට අවශ්‍ය දේ ඔබට පැයකින් කළ .නොහැක

වර්තමාන මොහොතේ අපට අවශ්‍ය දේ කිරීමට අප ප්‍රමාණවත් උත්සාහයක් දැරිය යුතු අතර එය සන්සුන්ව හා ආතතියකින් තොරව .කළ යුතුය, එවිට අනාගතය තමන් ගැනම බලා ගනීවි

වර්තමාන මොහොත භුක්ති විඳින්න සහ සාමයේ කම්පන සමඟ එකඟ .වීමට උත්සාහ කරන්න

[illegible]

[illegible]

[illegible]

```
                                                                                
                                                                                
                                                                                
```

අවශ්‍යතා සහ අවශ්‍යතා අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම ඉතා වැදගත් වේ සැබෑ අවශ්‍යතා ඉතා ස්වල්පයකි, නමුත් අවශ්‍යතා අසංඛ්‍යාත ය නිදහස සහ අභ්‍යන්තර සාමය සොයා ගැනීමට, අපි අපගේ අවශ්‍යතා සපුරා ගත යුතු අතර, පිපාසයෙන් සිටින්නන් පෝෂණය නොකරන හෝ පිපාසයෙන් සිටින්නන් තෘප්තිමත් නොකරන කාන්තාර මිරිඟුවක් මෙන් නිමක් නැති ආශාවන් පසුපස හඹා යාම සහ ක්ෂණික ලෞකික .සතුට පසුපස හඹා යාම නැවැත්විය යුතුය

පුද්ගලයෙකු සතුට අත්කර ගැනීම සඳහා බාහිර තත්වයන් මත වැඩි වැඩියෙන් විශ්වාසය තබන තරමට, ඔහු එය අත්විඳීමෙන් ඈත් වේ. සුඛෝපභෝගී භාණ්ඩ සඳහා ඇති ආශාව වර්ධනය කර පෝෂණය කිරීම .අසතුට වැඩි කිරීමට සහ දේපළවලට වහල් වීමට ස්ථීර මාර්ගයකි

අපි අපේ අවශ්‍යතා අඩු කර ගෙන සැබෑ සතුට හෝ අධ්‍යාත්මික .සතුට සෙවීමට කාලය ගත කළ යුතුයි

ආත්මය කිසිදා වෙනස් නොවේ; එය සියලු ආකාරයේ වේදනාවන්, අසාර්ථකත්වයන් සහ මරණයෙන් පිරී ඇති සීමිත මිනිස් විඥානයේ .තිරය පිටුපස සැඟවී ඇති සදාකාලික සාරයයි

අපි චපල බවේ මායාකාරී වැස්ම ඉවත් කර අපගේ සදාකාලික ස්වභාවය තුළ වෙනස් වී රැඳී සිටිය යුතුය. අවබෝධය ඉක්මවා යන දිව්‍ය සාමයේ සිංහාසනය වන ස්ථීරභාවයේ සහ අභ්‍යන්තර සන්සුන් භාවයේ පර්වතය මත අපගේ විඥානය ස්ථාපිත කළ යුතුය. එවිට අපි දිවා රෑ නොබලා ආත්මයේ ආශීර්වාද ලත් උල්පත් වලින් ගලා එන ප් .රීතියේ මිහිරි වසන්තය රස විඳින්නෙමු

අපගේ මූලික අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා උපයා ගත්තද, ස්වයං විනය, සරල ජීවන පුරුදු සහ පිරිපහදු කළ චින්තනය වර්ධනය කිරීම සහ මුදල් සම්බන්ධයෙන් අරපිරිමැස්මෙන් කටයුතු කිරීම තුළින් සතුට ළඟා කර ගත හැකිය. අපි අන් අයට උපකාර කිරීමේ අතක් දිගු කර ඔවුන්ටම .උපකාර කිරීමට සහාය විය යුතුය

අන් අයට සමෘද්ධිය සහ සතුට ළඟා කර ගැනීමට උදව් කරන ඕනෑම කෙනෙකුට අනපේක්ෂිත මූලාශ්‍රවලින් උපකාර ලැබෙන බවත්, ඔවුන්ගේම සමෘද්ධිය සහ සතුට වැඩි වන බවත් සඳහන් වන ලිඛිත නීතියක් තිබේ. මෙය නිරන්තර හා වෙනස් නොවන නීතියක් වන අතර, ඒ අනුව ජීවත් වන අය භාග්‍යවන්තයෝ ය, මන්ද ඔවුන් සතුටින් සිටින අය අතර වනු ඇත. සරලව ජීවත් වී ආත්මයෙන් පොහොසත් වීම වඩා හොඳ ?නොවේද

ස්වයං සංරක්ෂණය පිළිබඳ මූලධර්මයට අනුකූලව, සියලු
මිනිසුන් විචක්ෂණශීලී වීමට , ප්‍රතිවිපාක සලකා බැලීමට සහ
.ඔවුන්ගේ කෝපය පාලනය කිරීමට ඉගෙන ගත යුතුය
කෝපය පාලනය කරගන්නා අය සහ මිනිසුන්ට සමාව දෙන අය - තවද
.අල්ලාහ් යහපත කරන්නන් ප්‍රිය කරයි
මානසික සමතුලිතතාවය සාක්ෂාත් කර ගැනීම
ජීවිතයේ සාපේක්ෂතාවාදය (උපත, මරණය, සතුට සහ වේදනාව)]
ජය ගන්නේ මේ ලෝකය සමබර මනසකින් බලන අය විසිනි සැබවින්ම,
[මේවා මුල් බැස ඇත්තේ පරිපූර්ණ ලෙස සමබර දිව්‍ය ආත්මය තුළය
භගවත් ගීතාව 4:9
අර්ථ නිරූපණය සහ විවරණය
මනස අභ්‍යන්තරයට හැරවීමට උපකාරී වන අධ්‍යාත්මික අභ්‍යාස
පුහුණුවීමෙන් මානසික සමතුලිතතාවය සාක්ෂාත් කරගත හැකි
අතර, එහිදී යෝගියා වෙනස් නොවන ප්‍රීතියේ සමබර තත්වයක්
අත්විඳියි . අවදිව සිටින වේලාවන්හිදී මෙම අභ්‍යන්තර තත්වය
ප්‍රකාශ කිරීමට ඔවුන්ට හැකි වූ විට, ඔවුන් පිරිසිදු වී
.විශ්වීය ආත්මය තුළ පදනම් වේ
සාමාන්‍ය පුද්ගලයා වේදනාව සහ සතුට, උණුසුම සහ සීතල,
ජීවිතය සහ මරණය වැනි පැවැත්මේ ද්විත්ව භාවයන් සහ
සාපේක්ෂතාවාදයන් සමඟ ඉන්ද්‍රිය අන්තර්ක්‍රියා කරන නිසා දෝෂ
සහිත බව ප්‍රඥාවන්තයෝ පවසති. ස්වේච්ඡාවෙන් තම විඥානය ලෞකික
සංවේදනයන්ගෙන් වෙන් කළ හැකි අය පමණක් ඉන්ද්‍රියයන්ගේ
නොසන්සුන් ද්විත්ව භාවයන්ගෙන් සැබවින්ම නිදහස් වන අතර,
ඔවුන් දිව්‍ය ආත්මය තුළ විවේකය සොයා ගන්නා අතර සදාකාලික
.සාමය අත්විඳිති
අභ්‍යන්තර, සවිඥානික සහ උතුම් දැනුවත්භාවයේ තත්වයන්
තුළ පූජනීය සතුට අත්විඳින යෝගීන් පිරිසිදු වන අතර විශ්වීය
.ආත්මය සමඟ සහයෝගී වේ
විනය ගරුක නොවන පුද්ගලයා මේ ලෝකයේ චලනය වන රූප
නිරීක්ෂණය කරන අතර, එම මුහුදේ පිළිබිඹු වන ආත්මයේ සඳ
දැකීමට නොහැකිව, ඔහුගේ විඥානයේ මුහුදේ ප්‍රීතිය හා දුක,
බලාපොරොත්තු සුන්වීම, කෝපය, හිරිවැටීම හෝ උදාසීනත්වයේ රළ
.මත ගමන් කරයි

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible] [illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දාර්ශනිකයාගේ සහ නාවිකයාගේ කතාව

දර්ශනය හා තර්කනය පිළිබඳ මනා දැනුමක් ඇති
දාර්ශනිකයෙකු ගඟේ එක් ඉවුරක සිට අනෙක් ඉවුරට යාමට අදහස්
කළ බවත්, එබැවින් ඔහු ගඟ හරහා මිනිසුන් ප්‍රවාහනය කිරීමට
භාවිතා කළ කුඩා බෝට්ටුවක් හිමි බෝට්ටුකරුවෙකුට කතා කළ
.බවත් කියනු ලැබේ

දාර්ශනිකයා බෝට්ටුවට නැග්ගා, නාවිකයා එය පැදෙව්වා, ප්
රබල ධාරාවට ඔරොත්තු දෙමින්. ටික දුරක් ගිය පසු , දාර්ශනිකයා
නාවිකයාගෙන් ඇසුවා: "නාවිකයා, ඔබ දර්ශන මූලධර්මවල පළමු
"?කොටස කටපාඩම් කර තිබේද

නාවිකයා පිළිතුරු දුන්නේය : නැහැ, සර්, මම එය කටපාඩම්
.කළේ නැහැ

එවිට දාර්ශනිකයා ඔහුට මෙසේ පැවසීය: ඔබ ඔබේ ජීවිතයෙන්
සියයට 25 ක් කිසිදු සැලකිය යුතු ප්‍රතිලාභයක් නොමැතිව
.නාස්ති කර ඇති බව ඔබට දැනුම් දීමට මම කනගාටු වෙමි

නාවිකයා අපහාසය ගිලගෙන ඔරු පැදීම දිගටම කරගෙන ගියේය.
ඔවුන් ගඟ මැදට ළඟා වූ විට, දාර්ශනිකයා නැවතත් ඔහුගේ දෂ්ට
.කරන මුඛය විවෘත කර මෙසේ පැවසීය

හේ නෝට්: ඔයා Principles of Philosophy හි දෙවන කොටස
?කටපාඩම් කරගත්තද

නාවිකයා පිළිතුරු දුන්නේය : සර්, මම මේ පොත ගැන කිසිවක්
.දන්නේ නැහැ, දර්ශනයේ මූලධර්ම

ඉන්පසු දාර්ශනිකයා නව ප්‍රකාශයක් කළේය: "මොනතරම්
කණගාටුදායකද! ඔබ ඔබේ ජීවිතයෙන් 50% ක් කිසිවක් නොමැතිව
නාස්ති කර ඇති බව ඔබට දැනුම් දීමට මම කනගාටු වෙමි." මෙම
රළුකම නිසා නාවිකයා කෝපයට පත් වූ නමුත් කිසිවක් නොකියා,
එකකට වඩා බොහෝ ආකාරවලින් ඔරු පැදීම දිගටම කරගෙන ගියේය, මෙම
විමසිලිමත් දාර්ශනිකයා හමු වූ පැයට ශාප කරමින් බෝට්ටුව ගඟ
දිගේ තුනෙන් පංගුවක් ළඟා වූ විට, දාර්ශනිකයා තුන්වන ප්
:රශ්නයක් ඉදිරිපත් කළේය

හේ නෝට්: ඔයා Principles of Philosophy එකේ තුන්වෙනි කොටස
?කටපාඩම් කරගත්තද

දුප්පත් නාවිකයා ඉවසීම හීන වෙමින් පිළිතුරු දුන්නේය :
මම ඔබට කිව්වා සර්, මම දර්ශනය ගැන කිසිවක් දන්නේ නැහැ
.කියලා

[illegible] [illegible] (illegible) [illegible]
[illegible]: [illegible], [illegible] [illegible] 75% [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]¿

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]¿
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]

***

[illegible]
[illegible]·
[illegible]·
[illegible]
[illegible]·
[illegible]·
[illegible]·
[illegible]·
[illegible]·
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]·
[illegible]
[illegible]¡
[illegible]·
[illegible]
[illegible]¡

?දිවියමය පැමිණීම දැනෙන්න කැමති කවුද
.ඒ උතුම් ආශාව සිතුවිල්ලෙන් සහ ක්‍රියාවෙන් පෝෂණය වේ
දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ ඉල්ලීම ඉටු කරනු ඇත
ඒ වගේම එය ඔහුට වැස්ම ඉරා දැමීමට උපකාරී වේ
එය ආශීර්වාද ලත් ආලෝකයන් නැරඹීම වළක්වයි
මාර්ගයේ ඉදිරියට යාමට අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටින අය
.කිසිවක් ඔහුව නවත්වන්නේ නැත
කිසිවක් ඔහුට බාධාවක් නොවනු ඇත
ඔහු තම ඉලක්කය සපුරා ගන්නා තුරු
ඔහුගේ හදවත ආශා කරන දේ ඔහුට ලැබේ
කෝපයට ඔබව පාලනය කිරීමට ඉඩ නොදෙන්න.

මෙම හැඟීම මතුපිටින් පෙනෙනවාට වඩා ගැඹුරට දිව යයි. පුද්ගලයෙකුට ප්‍රචණ්ඩකාරී පිපිරීම්වල බාහිර ප්‍රකාශනයන් සාධාරණ ලෙස පාලනය කිරීමට හැකි විය හැකි නමුත්, තවමත් යටපත් කර ගත් කෝපය සහ කැකෑරෙන අමනාපය ඇත. මෙම කෝපය ආක්‍රමණශීලී බව, නොසන්සුන්තාවය, නොඉවසිලිමත්කම, අතෘප්තිය, ඊර්ෂ්යාව , කෝපය, අසතුට සහ මනෝභාවය වැනි විවිධ ආකාරවලින් ප්‍රකාශ වේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, සෑම කෙනෙකුම පාහේ යම් ප්‍රමාණයකට කෝපය අත්විඳිති.

කෝපය, එහි ස්වභාවය කුමක් වුවත්, ආශාවන් ඉටු කර ගැනීමේදී ඇති වන කලකිරීමෙන් ඇති වේ. අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය නොමැති විට, මිනිසුන් කාමුක ආශාවන් හරහා සතුටට හැරේ - ඔවුන් තුළ සහජයෙන්ම කලකිරීමේ සහ අතෘප්තියේ බීජ රැගෙන යන ආශාවන් සහ එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, මුදු මොළොක් හැඟීම් සහ උසස් සංජානන විනාශ කරන කෝපය .

එමනිසා, කෝපය තුරන් කිරීමට ඇති ස්ථිරම ක්‍රමය නම් එහි හේතුව වන ආශාව තුරන් කිරීමයි. පුද්ගලයෙකුට වැඩි ආශාවන් ඇති වන තරමට, ඔවුන්ගේ කලකිරීම වැඩි වනු ඇත. මන්ද, එම සියලු ආශාවන් තෘප්තිමත් කිරීමට නොහැකි බැවිනි. කාමුක ආශාවන් සෑහීමකට පත් නොවන අතර කිසිදා නිම නොවන බැවිනි. අපි ආශාවන් ඉටු කර ගැනීමට හෝ කාමුක සැප අත්විඳීමට වැඩි වැඩියෙන් උත්සාහ කරන තරමට, අපි ඒවාට වැඩි වැඩියෙන් බැඳී සිටිමු . අපගේ බැඳීම ශක්තිමත් වන තරමට, අපගේ ආශාවන් තෘප්තිමත් කරන බව පෙනෙන දේවල් අහිමි වීමෙන් අපගේ වේදනාව වැඩි වේ.

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අතීතයේ දී, වනාන්තරයට මායිම් වූ නිම්නයක උරහිස මත පිහිටි නිහඬ ආරාමයක, සමහර ධර්මිෂ්ඨ මිනිසුන් ජීවත් වූ අතර, එහි සාමයේ සුළඟ සැමවිටම පැවති අතර, සහෝදර ප්‍රේමය එම ආශීර්වාද ලත් පසුබැසීමේ ලකුණ විය.

පාරිශුද්ධත්වයේ සහෝදරයෝ ගස්වලින් ලැබුණු නැවුම් පලතුරුවලින් ජීවත් වූ අතර, ඔවුන්ගේ දෑත් බැඳගෙන බහුල, පැහැදිලි කඳුකර උල්පත්වලින් ජීවමාන, දීප්තිමත් , ගලා යන ජලය උරා පානය කළහ.

ඔවුන්ගේ දෑස් දියමන්ති මෙන් දිලිසෙමින් දිලිසෙමින් තෘප්තියෙන් හා තෘප්තියෙන් පිරුණු ස්වර්ගීය සිනහවකින් යුක්ත වූ අතර, ප්‍රීතිය ඔවුන්ගේ හදවත් තුළ තැන්පත් වී, ඔවුන් සදාකාලික සැනසීමෙන් පුරවා තිබුණි.

මේ සියල්ල තිබියදීත් , මේ ආශිර්වාද ලත් ආත්මයන්ගෙන් එක් අයෙකුට හැඟුණේ තමා අධ්‍යාත්මික සතුටෙන් පිරී ඇති බවත්, මොහොතකට හෝ ලෞකික තේජස රස විඳීමට ආශා කළ බවත්ය , එක් දිනක් පමණක් රජ වීමේ ආශාවෙන් ඔහු අල්ලාගෙන, තම සහෝදරයන්ට සමු දී රාජකීය සතුට සොයමින් දෙවියන් වහන්සේගේ දොරකඩට ඇවිද ගියේය.

යන අතරමගදී, ඔහු මුළු හදවතින්ම දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කරමින් මෙසේ කීවේය: “ස්වාමීනි , ත්‍යාගශීලී තැනැත්තාණෙනි, යාච්ඤා අසන සහ බලාපොරොත්තු ඉටු කරන ඔබ, රජවරුන් භුක්ති විඳින සතුට එක් දිනක් භුක්ති විඳිය හැකි මාලිගාවකට මගේ පියවර මඟ පෙන්වන ලෙස මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටිමි ”

ඔහු තම කන්නලව්ව අවසන් කළ විගස, ඔහුගේ දෑස් තේජාන්විත ගොඩනැගිල්ලක් දෙස යොමු වූ අතර, ඔහු තමාටම මෙසේ කියා ගත්තේය: "අහෝ, දයාවන්තයාගේ හෝරාව! දෙවියන් වහන්සේ මගේ සිහිනය සැබෑ කර ඇත, අපේක්ෂිත සතුට මගේ ග්‍රහණයට ළඟා වීමට ආසන්නයි" ඔහු එම තේජාන්විත ගොඩනැගිල්ල දෙසට තම පියවර ඉක්මන් කළේය.

කිසිම ආරක්ෂකයෙක් ඔහුව නැවැත්තුවේ නැහැ, ඒ නිසා ඔහු බාධාවකින් තොරව ප්‍රධාන ගේට්ටුවෙන් ඇතුළු වුණා, ඔහු නැවුම්

[illegible] [illegible] [illegible] [

ස්වාමින් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේ බව නොදැන, ඔවුන් ඔහුව විවේක ගැනීම සඳහා නිදන කාමරයට ගෙන ගියහ.

පැය දෙකකට පමණ පසු, උන්වහන්සේ ටිකක් ප්‍රමාද වී පැයකින් පැමිණෙන බව සේවකයන්ට දැනුම් දීමට පණිවිඩකරු කඩිමුඩියේ පැමිණ, උන්වහන්සේ එනතුරු නැවුම්, රසවත් ආහාර ලබා දෙන ලෙස ඔවුන්ට නියෝග කළේය.

සේවකයෝ ඇසුවේ, "මහරජාණන් වහන්සේ තම ආහාර භුක්ති විඳීමට සහ ඔහුගේ ඇඳේ නිදා ගැනීමට අමුත්තෙකු එව්වේ නැද්ද?" යනුවෙනි.

රජුගේ දූතයා වහාම තේරුම් ගත්තේ අයාලේ යන දෙව්මි කෙනෙකු ආරාධනයක් නොමැතිව මාලිගාවට පැමිණ ඇති බවත්, රජුගේ ආහාර ගිල දමා ඇති බවත්, දැන් ඔහුගේ ඇඳේ ගොරවන බවත්ය. මෙම පෙර නොවූ විරූ අහංකාරකමෙන් කෝපයට පත් ඔහු, යාචක දෙව්මි මතට පොලු කඩා දැමීමට හැකි වන පරිදි සේවකයින්ට කුරු ගෙන එන ලෙස නියෝග කළේය.

අපේ ආදරණීය මිතුරා ඔහුගේ රාජකීය සිහිනෙන් අවදි වූයේ සෑම පැත්තකින්ම අනුකම්පා විරහිතව ඔහු මතට පොලු වරුසාවක් වැටෙන හඬට බව අමුතුවෙන් කිව යුතු නැත. නමුත් සේවකයින් ඔහුට නොනවත්වා පහර දී අපහාස කරන විට, ඔහු සිනාසෙන්නට විය, එය ඔවුන්ව තවත් කෝපයට පත් කළේය. එබැවින් ඔහු සිහිසුන් වන තුරු ඔවුන් පහර දීම දිගටම කරගෙන ගියහ. ඉන්පසු ඔවුන් සිහිසුන්ව මාලිගාවේ දොරටුවලින් පිටතට ඇදගෙන ගියහ.

අපේ ඩර්විෂ් මිතුරා ඔහුගේ සහෝදරයන් වෙත ආපසු යාමට ප්‍රමාද වූ නිසා, ඔවුන් ඔහුව සෙව්වේ ඔහු සිහිසුන්ව මාලිගා භූමියෙන් පිටත වැතිර සිටිනු සොයා ගන්නා තෙක්ය. ඔවුන් ඔහුව නැවත ඔවුන්ගේ නිහඬ ආරාමයට ගෙන ගියහ. සහෝදරයෙකු ඔහුගේ මුඛයට කිරි දැමූ විට , ඔහු සිහිය ලබාගෙන ඇත්දැයි බැලීමට ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටියේය: "ඔබට මේ කිරි දෙන්නේ කවුදැයි ඔබ දන්නවාද?" ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : "ඔව්, මම දන්නවා එක් දිනක් රාජකීය සතුට භුක්ති විඳීමට මට දැඩි ලෙස දඬුවම් කළ දෙවියන් වහන්සේම දැන් මට මේ කිරි ලබා දෙන තැනැත්තායි"

[illegible] [illegible] [illegible] [

"[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

කන්දක් බසින පුද්ගලයෙකුට කිසිදු ප්‍රතිරෝධයක් හමු
නොවේ, නමුත් ඔවුන් ඉහළට නැගීමට කැමති වූ වහාම, ඔවුන්ට
සැලකිය යුතු ප්‍රතිරෝධයකට මුහුණ දීමට සිදුවේ. ඒ හා සමානව,
නපුරේ අගාධයට ලිස්සා යන පුද්ගලයෙකුට ගමන් මාර්ගය ආපසු
හැරවීමට සහ ගුණධර්මයේ කන්ද නැගීමට උත්සාහ කරන තුරු කිසිදු
.ප්‍රතිරෝධයක් දැනෙන්නේ නැත

*

පුද්ගලයෙකු තමාව දියුණු කර ගැනීමට අඛණ්ඩව උත්සාහ
කිරීමෙන් ඔහුගේ සතුට වැඩි වන අතර, ඔහුගේ සතුට වැඩි වන විට,
.ඔහු වටා සිටින අයගේ සතුටද වැඩි වේ

*

සැකය, මානසික දුර්වලතාවය, කනස්සල්ල, උදාසීනත්වය,
කම්මැලිකම, බිය, කාංසාව, ලැජ්ජාව, ශාරීරික කම්මැලිකම සහ
බුද්ධිමය උදාසීනත්වය, ඕනෑම දෙයක අධික බව, විනයගරුක නොවන
ජීවිතය, උනන්දුව නොමැතිකම සහ නිර්මාණාත්මක හැකියාව
නොමැතිකම යන සියල්ලම සෘණාත්මක නිෂේධනීය සාධක වන අතර එමගින්
පුද්ගලයෙකුට තම ශරීරය සහ මනස ජීව බලයෙන් ආරෝපණය කිරීමට
විශ්ව ශක්තිය ආකර්ෂණය කර ගැනීමට නොහැකි වේ; නිර්මාණාත්මක
වැඩ සඳහා ඇති ආශාව, අන් අයට උපකාර කිරීම, නිර්මාණාත්මක අධ්
යාත්මික අභිලාෂය, සන්සුන්කම, ධෛර්යය, නොබිඳිය හැකි සහ
ඔරොත්තු දෙන මානසික ආකල්පයක්, ඉවසීම, ඉවසීම සහ සාමය යන
සියල්ලම විශ්ව ශක්තිය ගලා යා හැකි සහ ජීවිතයේ තත්වයන්ට
.මුහුණ දීමට ඔබට උපකාර කරන නාලිකා වේ

*

එක් අමුත්තෙක් දෙවියන් ගැන සිතීම තර්කානුකූල නොවන බව
.සැලකූ නිසා, ගුරුවරයා වන පරමහංස මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය
ලෝකය ඔබ සමඟ එකඟයි, නමුත් මේ ලෝකය පාරාදීසයක්ද? සැබෑ"
ප්‍රීතිය දෙවියන් වහන්සේව අතහැර යන අයට නොවේ, මන්ද දෙවියන්
වහන්සේම උතුම්ම ප්‍රීතිය වන අතර, ඔහුගේ නමස්කාරකයින් මේ
පොළොවේ අභ්‍යන්තර සාමයේ තෝතැන්නක ජීවත් වන අතර, ඔහුව අමතක
කරන අය තම දිවා රෑ ගත කරන්නේ බියෙන් හා කලකිරීමෙන්
පුළුස්සා දැමූ තමන් විසින්ම සාදන ලද නිරයක ය. එබැවින්
දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීම සහ ඔහුට සමීප වීම ධර්මිෂ්ඨකමේ
".සහ තර්කනයේ ආත්මයේ සාරයයි

*

මිනිසා දෙවියන් වහන්සේගේ මැවිලි අතරින් උතුම්ම තැනැත්තා වන අතර, බුද්ධියෙන් හා සිතීමේ හැකියාවෙන් යුක්තය; එබැවින් , දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට නිදහස් කැමැත්ත සහ තෝරා ගැනීමේ නිදහස ලබා දී ඇති බැවින්, ඔවුන් තම කාලය නාස්ති නොකළ යුතුය, එවිට ඔවුන්ට සියලු ලෞකික අභිලාෂයන් අත්හැර මෙම දීමනා ඔවුන්ට ලබා දුන් දෙවියන් .වහන්සේට ප්‍රේම කළ හැකිය

*

හදවතේ යහපත් හා පක්ෂපාතී මිතුරන් ආකර්ෂණය කර ගන්නා චුම්භකයක් ඇත එය පරාර්ථකාමිත්වයේ සහ ත්‍යාගශීලීත්වයේ .චුම්භකයකි

*

අපගේ හදවත් පබළු වන අතර, දිව්‍ය ප්‍රේමය යනු ඒවා එකට තබා ගන්නා සහ එකමුතුකමේ සහ සමගියෙහි ඔටුන්නකින් එකිනෙකාට .සමීපව තබා ගන්නා නූල් ය

*

අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ නිවහන වන මේ පොළොව මත අපව තැබූ දෙවියන් වහන්සේට අපි ස්තූති කරමු, තවද උන්වහන්සේට අවශ්‍ය පරිදි අපගේ නිවස අපට ලැබෙන පරිදි ප්‍රීතියෙන්, සමගියෙන් සහ .උන්වහන්සේගේ කැමැත්තට අනුකූලව ජීවත් වෙමු

*

සමූහයාගෙන් ඈත් වී ඔබේම ශක්තීන් සහ විභවයන් සොයා ගන්න ඔබේ ආත්මයන් දුර්වල වීමට ඉඩ නොදෙන්න, ලෝකයේ නිෂේධාත්මක මතවලට අවධානය යොමු නොකරන්න. දෙවියන් වහන්සේගේ අසීමිත බලය ඔබ සමඟ සිටින බවට විශ්වාසයෙන්, ඔබේ පියවරයන්ට සහාය වෙමින් .සහ මඟ පෙන්වමින් ඔබේ මාර්ගයේ ස්ථාවරව ඉදිරියට යන්න

ප්‍රබුද්ධ තීක්ෂ්ණ බුද්ධියක් ඇති අය දැනුමේ උද්‍යානවලින් සත්‍යයේ රෝස මල් සහ මල් එකතු කර, විශ්වීය ප්‍රඥාවේ පාරාදීසයට ඇතුළු වීමට සුදුසුකම් ලබන උතුම් හා පිරිපහදු කළ ගුණාංගවලින් ආත්මයන් ආලෝකමත් කර අලංකාර කිරීමට කටයුතු .කරති

*

*

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]:

[illegible] ‘[illegible] [illegible] [illegible] [

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

[illegible]

*

[illegible]

*

[illegible]

*

[illegible]

*

[illegible]

[illegible].

*

[illegible].

*

[illegible].

*

[illegible].

*

[illegible].

*

[illegible].

*

[illegible].

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]. Sup24

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

අපගේ ඉන්ද්රියන්ට දැනිය හැකි සහ සංජානනය කළ හැකි දේවල් වටහා ගැනීමට අපි පුරුදු වී සිටිමු , බොහෝ විට අප වටා ඇති සියුම් බලවේග පිළිබඳව අපි නොදැන සිටිමු නමුත් අපට ඇති සෑම සිතුවිල්ලක්ම යම් සියුම් කම්පනයක් ඇති කරයි මේ නිසා පුද්ගලයෙකුට තම සැබෑ ස්වභාවය අන් අයගෙන් සැඟවිය නොහැක ඔවුන් වැරැද්දක් කර ඇත්නම්, ඔවුන් එය ගැඹුරින් දනී , ඔවුන් එය සඟවන බව සිතුවත්, වැරදි කිරීමේ හැඟීම සිතුවිලි තුළ පවතින නිසා, අනෙක් අය එය දැන ගනු ඇත, මන්ද එම සිතුවිලිවල කම්පන එක් ආකාරයකින් හෝ වෙනත් ආකාරයකින් ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් තුළින් ප්‍රකාශ වන බැවිනි . මෙය යහපත් ක්‍රියාවන් සහ සිතුවිලි සඳහාද අදාළ වේ අපි දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතන විට සහ ඔහුගේ නාමය ශබ්ද නඟා, මුමුණමින් හෝ නිහඬව උච්චාරණය කරන විට - අපි ඔහුගේ ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම ඉල්ලා සිටින ඊතර් .වෙත අධ්‍යාත්මික කම්පනයක් මුදා හරිමු

*

ස්වාමීනි , ඔබගේ ප්‍රේමයේ කිරණ ඔබගේ විශ්වීය පවුලේ සියලුම සාමාජිකයින් කෙරෙහි එක හා සමානව බබළයි, එහි දෝෂ සහිත චින්තනය නිසා ආලෝකයට විනිවිද නොපෙනෙන, පාරාන්ධ වීමට මනුෂ්‍යත්වය වගකිව යුතුය, ඔබගේ බලය මගේ පැවැත්මට විනිවිද ගොස් මේ ලෝකයේ ඝන, අඳුරු වාෂ්ප විසුරුවා හරිනු ලැබේවා , එවිට මම ඔබගේ පිරිසිදු, දීප්තිමත් ප්‍රතිරූපය පිළිබිඹු කරන .පැහැදිලි , ඔප දැමූ කැඩපතක් බවට පත්වෙමි

*

ආදරය අව්‍යාජ විය යුතු අතර, එය හදවතින් පැමිණෙන විට එය .අව්‍යාජ වේ

*

ඔබ දිව්‍ය ආලෝකය වෙත හැරුනහොත්, ඔබේ මාර්ගය ආලෝකමත් කිරීමට සහ පහසු කිරීමට සහ ඔබට සෞඛ්‍යය, සතුට, සාමය, නිදහස සහ .සාර්ථකත්වය ලබා දීමට සමත් දිව්‍ය බලයක් ඔබට හමුවනු ඇත

*

මුදල් ඉපයීම දුෂ්කර නම් , මානසික සමතුලිතතාවය ළඟා කර ගැනීම ඊටත් වඩා වැදගත් වේ. එබැවින් පුද්ගලයෙකු තම කතාව,

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

*

ස්වාමීනි , අපව පවිත්‍ර කරන්න, අපගේ දුර්වලතාවය සහ අක්‍රියතාවය ජ්වලිතය සහ අධිෂ්ඨානය බවටත්, අපගේ වැරදි සිතුවිලි .සත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධයන් බවටත් පරිවර්තනය කරන්න

ආදරය කුමක් ද?

ආදරය යනු පිපෙන ලිලී මල්වල සුවඳයි.

සහ නිහඬ රෝස මල් ගායනය

සොබාදහමේ සුන්දරත්වය සැමරීම

ආදරය යනු ජීවිතය සඳහා ගායනා කරන ආත්මයේ ගීතයකි.

සහ ග්‍රහලෝකවල සමබර රිද්මයානුකූල නර්තනය

ගැඹුරු අභ්‍යවකාශයට යන එහි සදාකාලික ගමනේදී

හිරු එළිය උරා ගැනීමට මල් පිපාසය එයයි

තවද එය සමෘද්ධිමත් වන අතර ජීවිතයේ අමෘතයෙන් පෝෂණය වේ.

එය පෘථිවියේ ආශාවයි

පිපාසිත මුල් එහි කිරිවලින් පෝෂණය කිරීමට

සහ ජීවිතයේ සාරයෙන් සියලු වර්ගවල ජීවිත පෝෂණය කිරීම

එය සූර්යයාගේ බලවත් කැමැත්තයි

සියලුම ජීවීන් ජීවමානව හා ක්‍රියාශීලීව තබා ගැනීමට

එය ජීවිතයේ ගාමක බලවේගයයි

බාලවයස්කරුවන්ට ආරක්ෂාව සහ රැකවරණය සැපයීම සඳහා

පිය සෙනෙහස අවදි කරන්නේ අහිංසකත්වයේ සිනහවයි.

බබා මත

සහ පෙම්වතුන්ගේ හදවත් තුළ ස්වයංක්‍රීය යටත් වීම

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ප්‍රීතිමත් දිය පහරවල් මැදින් ඇය සිනාසෙන හඬ මට ඇසුණි.

ඇය වැහි බිංදු වලින් නොමසුරුව කඳුළු හෙළයි

මම දැක්කා ඇය ගස් අතුවල පැද්දෙනවා

ඒ වගේම ඩේසි මල් සතුටින් නටනවා

කුරුල්ලන්ගේ කිච්බිච් නාදයෙන් සහ නයිටිංගේල්වරුන්ගේ ඝෝෂාවෙන් එය දෝංකාර දෙන බව මට ඇසුණි.

ඇගේ සෙවනැලි බෑවුම් ආවරණය කරනවා මම දැක්කා

එහි පිනි රෝස මල් වල හදවත් තෙත් කර ඔවුන්ගේ කම්මුල් සිප ගනී

ඇගේ පාදවලට එල්ලී ඇති පිනි සහිත තණකොළ මම දුටුවෙමි.

හරියට මම දැක්කා වගේ ඇය කෙතේ වල් පැලෑටි ඉසිනවා

ප්‍රේමයේ බිංදු සමඟ, එය එහි නැවුම් බව සහ අලංකාරය වැඩි කරයි

උදෑසන සුළඟේ හමන ඇගේ සුවඳැති හුස්ම මට දැනුණා.

මට ඇගේ සාමය දැනුණා, ඇගේ දෑත් ආශිර්වාද විසුරුවා හරිනවා මම දැක්කා.

සෑම නිම්නයක සහ කොනක

ජීවිතය කොතරම් අපූරුද!

ඇය සමඟ ඇවිදීම කොතරම් මිහිරිද?

අතින් අතට

එහි ආශීර්වාද ලත් මාර්ගවල!

ඔබට සාමය ලැබේවා!

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඒ නොදන්නා ආයතනය ක්‍රියාත්මක වන්නේ අතිවිශිෂ්ට කුසලතාවයකින් වන අතර එය දක්ෂ රසායනඥයෙකුට හෝ දක්ෂ ඉංජිනේරුවෙකුට කිසිදා සිතෙන්නේ නැත.

මේ පොළොවේ මේ කෙටි ආයු කාලය තුළ එවැනි ශක්තියක් රැස් කර ගත හැකිද?

නැහැ, මගේ මිත්‍රවරුනි, අපි පංචෙන්ද්‍රියන්ට ආරෝපණය කරන මෙම ශාරීරික යාන්ත්‍රණය පරිපූර්ණ කිරීමට ඒ "ආගන්තුකයාට" වසර මිලියන ගණනක් ගත විය. උදාහරණයක් ලෙස, රුධිරයට පොම්ප කළ යුතු සීනි ප්‍රමාණය සවිඥානික මනසට දැන ගැනීමට නොහැකි ය. එම ප්‍රමාණය ඉතා අඩු හෝ ඉතා ඉහළ නම්, ප්‍රතිඵල විනාශකාරී වනු ඇත.

අපි ඉතා ස්වල්පයක් දන්නා බලයක් සමඟ මුහුණට මුහුණලා සිටින අතර, අපි එය දැනගත යුතුය. මෙය කිරීමට හොඳම ක්‍රමය නම්, අප මෙතෙක් ඉගෙන ගෙන ඇති දේට අභියෝග කිරීම සහ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුවරයා පැවසූ ආකාරයට අපව සූදානම් කර ගැනීමයි: "ඔබ කුඩා දරුවන් මෙන් නොවන්නේ නම්, ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යයට ඇතුළු නොවනු ඇත".

වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, පුද්ගලයෙකු දරුවාගේ සරල බව, පාරිශුද්ධත්වය සහ ඇදහිල්ල පිළිගන්නේ නැත්නම්, ඔවුන්ට සැලකිය යුතු අධ්‍යාත්මික දියුණුවක් ලබා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත.

විද්‍යාත්මක භාවනාව සමහර විට එම සැඟවුණු අභ්‍යන්තර බලය හඳුනා ගැනීමට ඇති පහසුම ක්‍රමය විය හැකිය, නමුත් බොහෝ දෙනෙකුට භාවනා කිරීමට පෙළඹවීමක් නොමැති අතර එම දැනුම තමන්ගේම ආකාරයෙන් ලබා ගැනීමට කැමැත්තක් දක්වයි, නැතහොත් නිශ්ශබ්දව වාඩි වී සිටීමෙන් - ඔවුන්ගේ සිතුවිලි සෑම දිශාවකටම සුළි සුළඟක් මෙන් ඇවිළී ගියත් සමහරු මෙසේ පැවසිය හැකිය, "මම අනාගත අවතාරවලදී එම දැනුම ලබා ගත යුතුයි, මම ඉක්මන් නැහැ මගේ යටි සිත යම් දිනක මාව අවදි කළ හැකි නමුත් එය සාක්ෂාත් කර ගැනීමට සවිඥානික උත්සාහයක් දැරීමට අවශ්‍ය නැත"

අපි කොච්චර වයසට ගියත්, ජීවිතේ කී වතාවක් අසාර්ථක වුණාත්, අනිත් අය අපි ගැන මොනවා හිතුවත් කමක් නැහැ. අපි මොන ජාන දරාගෙන හිටියත්, අපි ජීවත් වුණේ මොන තත්වයන් යටතේද කියන එකත් කමක් නැහැ. මේ කිසිම දෙයක් අපි තුළ ජීවත් වෙන සැඟවුණු අමුත්තාට වැදගත් නැහැ. ඒකට අවශ්‍ය වෙන්නේ අපේ ශරීර, අපේ ශක්තීන්, අපේ මනස සහ අපේ විඥානය පාවිච්චි කරන්න ඉඩ දෙන එක සහ අපේ ජීවිතයේ සෑම අංශයකම පාලනය ඒකට භාර දෙන එක විතරයි. අපි බලාපොරොත්තුවෙන් ඉන්න කඳු මුදුන්වලට ළඟා වෙන්න නම් අපි කළ යුත්තේ මෙයයි.

අපි අපේ ජීවිතයේ සිදුවීම් ගැන මෙනෙහි කරන විට, සැඟවුණු බලවේගයක් අපට මඟ පෙන්වූ බවත් බොහෝ අනතුරු වලින් අපව බේරා ගත් බවත් අපට වැටහෙනවා නේද? නමුත් අනතුර සාමකාමීව පහව ගිය වහාම, අපි ඒ බලය කෙතරම් ඉක්මනින් අමතක කරනවාද!

ඒ බලය කිසිදා අපව හැර ගොස් නැත, කිසිදා අපව අත් නොහරිනු ඇත. අපට එය අවශ්‍ය වන සෑම අවස්ථාවකම, එය සැමවිටම අපට උපකාර කිරීමට ඇත, හරියට ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුවරයා පැවසූ පරිදි: "ලෝකාන්තය දක්වා මම ඔබ සමඟ සිටිමි".

පරම්පරා ගණනාවක් පුරා ශ්‍රේෂ්ඨ පුරුෂයන් හා කාන්තාවන්ගේ චරිතාපදාන කියවන විට, සෑම සිදුවීමකදීම , කොතරම් කුඩා වුවත්, කුමන ක්‍රමයක් භාවිතා කළත්, දැඩි යාච්ඥාවෙන් හෝ ගැඹුරු තහවුරු කිරීමකින් වුවද, ප්‍රතිඵලය සැමවිටම එකම බව අපට පෙනේ.

අප තුළ සිරවී සිටින මේ යෝධයා නිරන්තරයෙන් චලනය වෙමින්, සදහටම නිදහස් වීමට උත්සාහ කරමින් සිටී. අපි දැනුවත්ව එහි විලංගු ඉවත් කර නිදහස සහ ජයග්‍රහණය කරා එය අනුගමනය කරන්නේ කවදාද?

අපි දැන්ම පටන් ගනිමු, අභ්‍යන්තර යෝධයාට අවස්ථාවක් දෙමු , එවිට ජීවිතය කෙතරම් මිහිරි වනු ඇත්ද සහ දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් එය ප්‍රීතියේ සහ ජයග්‍රහණයේ ආලෝකයෙන් බැබළෙන්නේ කෙසේදැයි අපට වැටහෙනු ඇත.

[illegible]!

[illegible]

[illegible], [illegible], [illegible], [

[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඉන්දියාව යනු දැඩි පරස්පරතාවන්ගෙන් පිරුණු දේශයකි, එහිදී අසභ්‍ය ධනය අන්ත දරිද්‍රතාවය සමඟ පවතින අතර, බුද්ධිමය පාරිශුද්ධත්වයේ උච්චතම අවස්ථාව කටුක, එදිනෙදා ජීවිතයක් සමඟ සමපාත වන ස්ථානයකි. ඉන්දියාවේ , ඔබට රෝල්ස් රොයිස් සහ ගොන් කරත්ත සොයාගත හැකිය, අලංකාර ඇඳ ඇතිරිලි සහ විශ්මයජනක අශ්ව කරත්තවල අලි ඇතුන් ඔබට හමුවනු ඇත.

උතුරු ඉන්දියාවේ නිල් ඇස් සහ දුඹුරු පැහැති හිසකෙස් ඇති පුද්ගලයින් අපට හමු වන අතර, උණුසුම් දකුණු ඉන්දියාවේ නිවර්තන හිරුගේ තාපයෙන් අඳුරු සම පැහැපත් වී ඇති බව අපට පෙනේ.

ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වා, ඉන්දියාව සැබවින්ම පුදුම සහ ප්‍රතිවිරෝධතා සහිත දේශයකි. එක් මාර්ගයක් අනුගමනය කළහොත් ජීවිතය ඒකාකාරී වේ. නමුත් ඉන්දියාවේ කෙනෙකුට හැඟෙන්නේ ජීවිතය යනු කිසිදා නොසිතූ විස්මයන් සහ රහස් වලින් පිරුණු මහා වික්‍රමාන්විතයක් බවයි.

ඉන්දියාවේ භෞතික අහස ගොඩනැගිලි හෝ අධික නවීන සුඛෝපභෝගී භාණ්ඩ සහ ආධ්‍යාත්මික ස්නායු පීඩාවට පත් කරන විනෝදාස්වාදය නොතිබිය හැකිය.

සියලු ජාතීන්ට තමන්ගේම අඩුපාඩු තිබෙන්නාක් මෙන් ඉන්දියාවටද තමන්ගේම අඩුපාඩු ඇති බව සත්‍යයකි.

නමුත් ඉන්දියාවේ ආධ්‍යාත්මික අහස ගොඩනැගිලි තිබේ: ජීවිතයේ ඕනෑම තත්වයකින් සම්පූර්ණ ආධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය ලබා ගන්නේ කෙසේදැයි තම සෙසු මිනිසුන්ට ඉගැන්විය හැකි නිහතමානී, යථාර්ථවාදී ආධ්‍යාත්මික යෝධයෝ.

විද්‍යාත්මක පදනම් ඇති මෙම සුෆිවරුන්ට, තමන්ගේම උත්සාහයන් සහ අත්දැකීම් තුළින් සත්‍යය සහ යථාර්ථය දැන ගැනීමට හැකි වූ අතර, අන් අයට ඔවුන්ගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය වර්ධනය කර ගැනීමට සහ ඔවුන්ගේ දෛනික ජීවිතයේ පසෙන් සාමයේ සහ තෘප්තියේ ප්‍රබෝධමත් ජලය ලබා ගැනීමට උපකාර කළ හැකිය.

හිරු බැස යන විට අද්භූත දර්ශනයක්

ප්‍රඥාවන්ත ගුරුවරයා වන පරමහංස තම දැක්ම මෙසේ විස්තර කරයි:

මගේ බැල්කනියේ සිට, මම බටහිර දෙසට බැලූ අතර, පරිකල්පනයේ පියාපත් මත, මම ඈත ක්ෂිතිජයේ වෙරළට නැග්ගා මගේ දකුණට සහ වමට, ඉක්මනින්ම අද්භූත දම් පැහැයක් බවට පරිවර්තනය වූ කඳු වැටි දෙකක් මම දුටුවෙමි. මම නැවත බැලූ විට, නොපෙනෙන අතක් ඒවා තද නිල් පැහැති වැස්මකින් ආවරණය කර තිබුණි . මා පිටුපසින් හිරු බැස යන සන්ධ්‍යාවේ නෑවී සිටි ග්වාඩලජාරා නගරය විය . නැගෙනහිර අහස දැන් මෘදු රෝස පැහැයෙන් සරසා තිබුණි. ඉදිරිය දෙස බලන විට, මගේ දෑස් දුටුවේ රන් විලක පාවෙන නිල් දූපත් වලින් සමන්විත මායාකාරී නගරයකි.

මෙම ඉන්ද්‍රජාලික නිල් දූපත් සමූහය තුළ, නිල් හුණුගල් වලින් සෑදුණු දැවැන්ත කන්දක් නැඟී , අළු-සුදු ගිනිකඳු වලාකුළු වලින් වට වී, ගිනිමය රතු-රන්වන් ලාවා ගීසර් පිට කරමින්, දේදුන්නක් මෙන් සන්සුන් විල දෙසට ඇලවුණු දැඩි රන්වන් ගිනිදැල් නිල් දූපත් දැල්වෙන ආලෝක රැල්ලකින් වැසී ගියේය.

නිල් කඳු මුදුන සහ එහි ගිනිමය ඔටුන්න ඒ නිහඬ රන්වන් විල මතුපිට නිවුන් දරුවන් මෙන් පරාවර්තනය විය. දකුණු කෙළවරේ, කුඩා, සන්සුන් විලක් දිලිසෙමින් , වලාකුළු රළ මැද පිහිනන පුර පසළොස්වක පොහොය මෙන් නිල් දූපතක පියයුරු මත පිහිටා තිබුණි .

මම හිරු බැස යන සහ මිරිඟුවක් වැනි වලාකුළු සහිත නගරයේ බොහෝ කාලයක් සැරිසැරුවා, එහි සියුම් රන්වන් ආලෝකයෙන් විල මතුපිට පාවෙමින්, සදාකාලිකත්වයේ අද්දර දක්වා සෑම දිශාවකටම විසිරී ඇති රතු අයිස් පොකුරු වලින් පිරුණු ඒ රන්වන් ජලය කෙතරම් අපූරුද?

ආලෝකයේ කුඩා නිම්ෆාවන් මේ පොළොවේ කරුණාවන්ත ආත්මයන් බව මම සිතුවෙමි, ජීවිතයේ සියලු පරීක්ෂාවන් සාර්ථකව පසු කිරීමෙන් පසු , ඔවුන්ට කැමති පරිදි සැරිසැරීමට සහ ඔවුන්ගේ සිහින මූර්තිමත් කිරීමට ඔවුන්ට අවසර ලැබුණි. සෑම දිනකම

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

„[illegible]„
[illegible]·
[illegible]·
[illegible]·

[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]·
[illegible]·
[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔබට වෙනස් වීමට නොහැකි යැයි ඔබ සිතන්නේ ඇයි? බුද්ධිමය එකතැන පල්වීම දුර්වලතාවයට සැඟවුණු හේතුවයි සෑම කෙනෙකුටම ඔවුන්ගේ දියුණුව සීමා කරන ලක්ෂණ ඇත මෙම ලක්ෂණ දෙවියන් වහන්සේ විසින් මිනිස් ස්වභාවය තුළ තබා නැත, නමුත් ඒවා මිනිසා විසින් නිර්මාණය කරන ලක්ෂණ වේ මේවා ඔබ ඉවත් කළ යුතු .අඩුපාඩු වන අතර ඔබට එය කළ හැකිය

පුද්ගලයෙකුගේ පුරුදු යනු ඔවුන්ගේ අභ්‍යන්තර සිතුවිලිවල බාහිර ප්‍රකාශනයන්ට වඩා වැඩි දෙයක් නොවන බව මතක .තබා ගන්න

ඔබ වෙනස් වීමට තීරණය කළ විට, ඔබට සහාය වීමට සහ ඔබේ .ධනාත්මක තීරණ ශක්තිමත් කිරීමට බොහෝ බලවේග එක්වනු ඇත

සහ දෙවියන්ගේ උපකාරයෙන්

අලුත් අවුරුදු උද්‍යානය

පසුගිය වසරේ දෝංකාරය, එහි දුක සහ සිනහව සමඟ, මැකී ගොස් .ඇත

දිරිගන්වනසුලු ලෙස ගායනා කරමින්, බලාපොරොත්තුව ප්‍රකාශ කරමින් සහ මුමුණමින් අලුත් අවුරුදු ගීතයේ දෝංකාරය :මෙන්න

"ඔබේ ජීවිතය පරිපූර්ණ ලෙස ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්න"

පැරණි බියේ වල් පැළෑටි අත්හරින්න

අතීතයේ අතහැර දැමූ උයනෙන්, ඔහු එකතු කර ඉතිරි කළේ ප්
රීතිය , ජයග්‍රහණ, බලාපොරොත්තු, යහපත් සිතුවිලි සහ ක්
.රියාවන් සහ උතුම්, උසස් ආශාවන්ගේ බීජ පමණි

සෑම අලුත් දවසකම පිනි සහිත පසෙහි, ඒ බලවත් බීජ
සිටුවන්න, ඒවාට වතුර දමන්න, ඒවා වැඩෙන තුරු රැකබලා ගන්න,
.මල් පිපීමේ දුර්ලභ ප්‍රතිලාභවලින් ඔබේ ජීවිතය පුරවන්න

:අලුත් අවුරුද්ද මුමුණයි

පුරුදුවලට වහල් වී සිටින ආත්මය අවදි කර, නව, ප් "
රයෝජනවත් උත්සාහයන් භාර ගැනීමට එය පොළඹවන්න. සදාකාලික
නිදහස ලබාගෙන කර්මය (අතීත ක්‍රියාවන්හි නිරන්තරයෙන්
ලුහුබැඳ යන සහ ලුහුබැඳ යන ප්‍රතිවිපාක) ජය ගන්නා තෙක් කිසි
විටෙකත් උත්සාහ කිරීම නවත්වන්න එපා, කිසි විටෙකත් විවේක
".නොගන්න

ප්‍රබෝධමත් මනසකින් සහ නිරන්තරයෙන් අලුත් වන ප්
රීතියෙන් මත් වී , අපි එක්ව ප්‍රීති වී නැවත කිසිදා පිටතට
.නොයන ස්වර්ගීය නිවස දෙසට අත්වැල් බැඳගෙන ගමන් කරමු

සාර්ථක කතාවක්

අන් අයට උපකාර කිරීමට මා ප්‍රථම වරට අධිෂ්ඨාන ශක්තිය
.භාවිතා කළ අවස්ථාව මට තවමත් මතකයි

මම සහ මගේ මිතුරෙකු ඒ කාලේ පොඩි කොල්ලෝ. දවසක් මම එයාට
:කිව්වා

"අපි (දුප්පත්) මිනිසුන් පන්සියයක් පෝෂණය කරන්නෙමු"

ඔහු පුදුමයෙන් පිළිතුරු දුන්නේය : "නමුත් අපට එක
"!සතයක්වත් නැහැ

ඒක කොහොම වුණත් ව්‍යාපෘතිය ඉදිරියට යනවා, ඒ වගේම මම"
විශ්වාස කරනවා ඔයා හරහා සල්ලි එයි කියලා" කියලා මම ඔහුට
.සහතික වුණා

ඔහු සමච්චල් කරමින් පිළිතුරු දුන්නේ , "මොන තරම් ව්
"!යාපෘතියක්ද! මේක කරන්න බැරි දෙයක්

මගේ නිශ්චිත හැඟීම නිසා මම මෙසේ පැවසීමට පෙළඹුණා : "ඔබේ
මවට කිසිම ආකාරයකින් කරදර කරන්න එපා, නමුත් ඇය ඔබෙන් ඉල්ලා
"සිටින සියල්ල කරන්න

.දවසකට පසු ඔහු මා වෙත දුවගෙන ඇවිත් මට මෙසේ කීවේය

මම නාන ගමන් ඉන්නකොට අම්මා මට කතා කළා, 'දැන් මම නාන්න"
යනකොට මට කරදර කරන්න එපා' කියලා මම එයාට උත්තර දෙන්න
හැදුවා , ඒත් ඒ වෙනුවට මම එයාගෙන් මොනවද ඕන කියලා ඇහුවා, එයා
මගෙන් ඇහුවා අපේ ගෙදර ළඟ ජීවත් වෙන මගේ නැන්දා ළඟට යන්න
කියලා, ඒ නිසා මම එයාට කිව්වා: 'මම අහගෙන ඉන්නවා, කීකරු
".වෙනවා' කියලා

මම මගේ නැන්දා බලන්න ගියාම, එයා මට මුලින්ම කිව්වේ:"
'කවුද ඔයා එක්ක ඉන්න පිස්සු කොල්ලා? ඔයාට පිස්සු හැදිලද ?
ඔය දෙන්නා පන්සිය දෙනෙකුට කන්න දෙන්න යන මේ ව්‍යාපෘතිය
".මොකක්ද?!' කියලා

මම ඇය සමඟ තරහ වෙලා "මම දැන් යන්න ඕනේ" කියලා ඇගේ
ගෙදරින් යන්න පටන් ගත්තා. නමුත් ඇය මාව නවත්තලා කිව්වා,
"ඔයාගේ යාළුවා පිස්සු වැටිලා ඇති, නමුත් එයාගේ අදහස හොඳයි
මේ රුපියල් විස්සේ නෝට්ටුව ගන්න" (විසිවන සියවස ආරම්භයේදී
ඒක සැලකිය යුතු මුදලක්)

පිරිමි ළමයා පුදුමයෙන් වගේ හිටියේ, එයා ක්ලාන්ත
වෙන්නත් ළඟයි. එයා වහාම දුවගෙන ඇවිත් මට ආරංචිය කිව්වා.
අපි බත් සහ තවත් අවශ්‍යතා මිලදී ගන්න ගිය වෙලාවේ,
අසල්වැසියන්ට අපේ සැලැස්ම ගැන ආරංචි වෙලා තවත් කෑම
!දුන්නා . අන්තිමේදී , අපි දෙදහසක් දෙනාට (2000) කන්න දුන්නා

පූජනීය ධාරාවෙන් ආරෝපණය වූ එම කැමැත්තම එය විසින්
පිහිටුවන ලද පළමු පුස්තකාලය වන කල්කටාවේ සරස්වතී
.පුස්තකාලය නිර්මාණය කරන ලදී

ඔබ යහපත් ක්‍රියා කිරීමට අධිෂ්ඨාන කරගත් විට, ඔබ ගතික
හා ඵලදායී කැමැත්තක් භාවිතා කළහොත්, ඔබ ඒවා ඉටු කරනු ඇත.
තත්වයන් කුමක් වුවත්, ඔබ නොපසුබටව සිටියහොත්, ඔබ කැමති දේ
සාක්ෂාත් කර ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේ මාර්ගයක් නිර්මාණය
.කරනු ඇත

ඔබට විශ්වාසය තිබේ නම් සහ සැක නොකරන්නේ නම්... එවිට"
ඔබට මේ කන්දට, 'ඉවත් වී මුහුදට විසි කරන්න' යැයි කිව හැකි
නම්, එය සිදු වනු ඇත" යනුවෙන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ
.පැවසූ විට ඔහු සඳහන් කළේ එම සත්‍යයයි

තවද උතුම් හදීසයේ: ඔබ දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කරන]
[විට, ඔබගේ යාච්ඤාවෙහි ස්ථිරව සිටින්න

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔවුන් සෑම දිනකම අහිතකර පුරුදු සහ ආශාවන් පාලනය කිරීමට, සාමයෙන් ජීවත් වීමට, ආදරය ලබා දීමට සහ මේ ලෝකය තුළ ශුභවාදී බව සහ ප්‍රීතිය පතුරුවා හැරීමට නව අවස්ථාවක් ලෙස .සැලකූහ

ධනාත්මක වෙනස්කම් කිරීමට සහ ඔබේ ක්‍රියාවන් මගින් එයට සහාය වීමට ඔබ තුළ ඇති කැමැත්ත අවදි කරන මොහොතේ, දයානුකම්පිත ස්වාමින් වහන්සේගෙන් නොපෙනෙන විශ්ව බලවේග ඔබේ උත්සාහයන් ශක්තිමත් කිරීමට පටන් ගනී. ඔබ ඔබේ අධිෂ්ඨානයන් තුළ වැඩි වැඩියෙන් නොපසුබටව කටයුතු කරන තරමට, යහපත් බලවේග ඔබේ ජීවිතයේ වඩාත් බලවත් වනු ඇත - මෙය .නොවෙනස්වන දිව්‍ය නීතියකි

පළමු දිනය දුෂ්කර විය හැකි නමුත්, දෙවන දිනය ටිකක් පහසු විය හැකි අතර, තුන්වන දිනය ඊටත් වඩා පහසු විය හැකිය. දින කිහිපයකට පසු, සාර්ථකත්වය අත් කරගත හැකි බව ඔබට පෙනී යනු ඇත. වසරක් පුරා නොපසුබට උත්සාහය දරන සහ තම උත්සාහයන් .දිගටම කරගෙන යන අය තමන් පරිවර්තනය වන බව සොයා ගනු ඇත

අධ්‍යාත්මික අභිලාෂයන් ඇති අයට අපි මෙසේ කියමු: දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධ වීමට ඇති ආශාව ඔබේ ජීවිතයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම දෙය වේවා. දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීම සහ උන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි කිරීම තුළින් අපට නිසැක සහතිකයක් ලැබෙන්නේ අප ඔහුට අයත් නිසා, අප වැරදි දිශාවට ගෙන ඇති වැරදි පියවර .නොසලකා, උන් වහන්සේ අපට සදාකාලිකව ප්‍රේම කරන බවයි

අපට කොන්දේසි විරහිතව ආදරය කරන බව අපට දැනෙන විට, එය අපගේ උපරිමය කිරීමට සහ අතීතයේ සියලු අසාර්ථකත්වයන් සහ කලකිරීම් සමඟ එය අත්හැරීමට අපට උපකාර කිරීමට අපව පොළඹවන්නේ නැද්ද? අපට ආදරය කරන බවත් අපට ආදරය කරන කෙනෙකු

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

නැගෙනහිර පළාතේ බොහෝ පුහුණු අලි ඇතුන් කරන පරිදි, දැවැන්ත අලියෙකු දැව ප්‍රවාහනය කරමින් සිටියදී, පිරිමි ළමයෙක් ඒ වෙත ළඟා වී, උගේ හොඬවැලේ ඉඳිකටුවකින් ඇන පලා .ගියේය

ඒ සිද්ධියෙන් අවුරුද්දක් ගත වුණාට පස්සේ, ඒ අලියාටම ඒ කොල්ලව පාරේදී මුණ ගැහුණා. ඒක අලියාට පළිගන්න හොඳ අවස්ථාවක්. ඒ නිසා, ඌ කොල්ලව හොඬවැලෙන් අල්ලගෙන පාරේ අනිත් .පැත්තට විසි කළා. ඒ නිසා, සතුන්ට මතකයන් තියෙනවා

***

මට බොහෝ සිහින තිබුණා, දැන් මම අවදියෙන් ඉන්නේ, මගේ ආත්මයේ පූජාසනය මත මම ඔබ ගැන මගේ නිරන්තර මතකය වෙනුවෙන් .ඉටිපන්දම් දල්වනවා, මගේ දෙවියනේ

නින්දේ නින්දෙන් මිදුණු මගේ ඇස්වලින් , මම ඔබේ සුන්දර .මුහුණ දෙස බලා එහි පූජනීය ආලෝකයන් දැකීමෙන් සතුටක් ලබමි

ඔබේ කරුණාවෙන් මට සෞඛියය හා අසනීප යන දෙකම තේරුම් .ගැනීමට හැකි විය

ජීවිතය සහ මරණය

ඒවා සියලු ආකාරයේ සිහින වේ

දීප්තිමත් වර්ණවලින් පින්තාරු කරන ලද සිහින" නවකතාව" .මම කියවා අවසන් කළා

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දිව්‍ය ප්‍රඥාව ගැඹුරු , සරල සහ උතුම් වන අතර, එයට අනුකූල වන ඕනෑම කෙනෙකුට ඔහු නොමඟ නොයන ලෙස නිවැරදි දිශාව පෙන්වන .අභ්‍යන්තර මාලිමාවක් ඇත

අපගේ සිතුවිලි අපට ඉඩ දෙන තරමටම දිව්‍ය ප්‍රඥාව සහ දිව් .ය ප්‍රේමය සමීප වේ

තනි විදුලි ජනක යන්ත්‍රයක් නගර විදුලි පහන් වලට විදුලි බලය සපයන ආකාරයටම, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වන අයට ඔවුන්ගේ ආත්මයන්හි සහ අවට ඇති අන්ධකාරය දුරු කිරීමට උපකාරී වන .දීප්තිමත් ශක්තිය ලැබේ

දෙවියන් වහන්සේට සැබවින්ම ප්‍රේම කරන සහ විශ්වයේ නීතිවලට අනුව තම ජීවිත හැඩගස්වා ගන්නා අය ශක්තිය, සාමය සහ .ආශිර්වාදය බහුල ලෙස අත්විඳිති

අපි සර්වබලධාරි දෙවියන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ අපට .ආශිර්වාද හා උත්තරීතර ආශ්වාදයන් ලබා දෙන ලෙසයි
ඵලදායී ලෙස වැඩ කිරීමට සහ පරාර්ථකාමීව සේවය කිරීමට ශක්තියෙන් හා හැකියාවෙන් උන්වහන්සේ අපගේ අධිෂ්ඨානය .පුරවනු ලැබේවා
සියලු යහපත්කමේ, කරුණාවේ සහ පැවැත්මේ උල්පත වන .උන්වහන්සේව නිරන්තරයෙන් සිහිපත් කරමින් අපි ජීවත් වෙමු

ලේඛනාගාරයෙන්: ප්‍රාර්ථනා කරන ගසේ කතාව

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

මේ සම්බන්ධයෙන් ඔහු මෙසේ පැවසීය: "වනාන්තරයේ දී, මට දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධයක් තිබුණා, මගේ ශරීරයේ සෑම "සෛලයක්ම දිව්‍ය පැවැත්මෙන් වෙව්ලන බව මට දැනුණා

දින කිහිපයකට පසු, ඔහුට කන්දක් නැගීමට හැකි විය, එය ඔහුට පෙර කිසිදා කළ නොහැකි ක්‍රියාකාරකමක් විය. මේ සම්බන්ධයෙන් ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මම කන්ද මුදුනට ළඟා වූ විට, බිය සහ දුර්වලතාවයේ හැඟීම් මා හැර ගිය අතර මට ඒවා නැවත කිසි දිනෙක දැනුනේ නැත. එතැන් සිට, මගේ පපුවේ නව හදවතක් "ස්පන්දනය වන බව මට දැනුනි

ඔහුගේ ජීව ශක්තිය, ශක්තිය සහ බහුල සාහිත්‍යමය ප්‍රති result ල සඳහා ප්‍රසිද්ධියට පත් වූ අතර, ඔහුගේ වෛද්‍යවරුන්ගෙන් එම රෝග විනිශ්චයෙන් පසු වසර හතළිහකට ආසන්න .කාලයක් ජීවත් වූ විට ඇත්ත වශයෙන්ම සිදු වූයේ එයයි

බොහෝ විට, අපගේ සිතීමේ හා ක්‍රියා කිරීමේ ක්‍රම වෙනස් කිරීමට අපට බල කෙරෙන විට - අවශ්‍යතාවයෙන් හෝ වේදනාවෙන් වේවා - අපට දෙවියන් වහන්සේට යටත් වී නැවත ආරම්භ කිරීමට බල කෙරෙයි. එවිට නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලිය ආරම්භ වන අතර, ජීව බලය අපගේ සිතුවිලි හා ශරීර තුළට බාධාවකින් තොරව ගලා යයි. මේ හේතුව නිසා, සැබෑ අධ්‍යාත්මික පරිවර්තනය සිදුවන්නේ .තීරණාත්මක මානසික හෝ ශාරීරික දුක් වේදනා අතරතුර ය

අත්හැරීමේ යාච්ඤාව" නමින් හැඳින්වෙන කන්නලව්වක් ඇති" :අතර එහි අයැදුම්කරු මෙසේ පවසයි

අනේ ස්වාමීනි, මේ මොහොතේ මම මේ ගැටලුවට මුහුණ දෙනවා," නමුත් ප්‍රතිඵලය ඔබ අතේ, මගේ ආදරණීය දෙවියනි, එය ඔබගේ

[illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]
(illegible)
[illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
„[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

නොවන අතර, ප්රෝටීන් සහ පිෂ්ඨය අධික ලෙස පරිභෝජනය කිරීමෙන්
.ශරීරයේ විෂ ද්රව්ය තැන්පත් වීමට උපකාරී වේ

ඕනෑම රෝගී අවයවයක් ශරීරයේ අසමතුලිතතාවයක් ඇති කරයි ,
විශේෂයෙන් ආමාශය නිරෝගීව හා සෞඛ්ය සම්පන්නව තබා ගත යුතුය;
නිදසුනක් වශයෙන්, ආමාශයේ ඇති වායුව අපහසුතාවයක් ඇති කරන
.අතර එමඟින් චුම්භකත්වයට අහිතකර ලෙස බලපායි

විශාල ආහාර ප්රමාණයක් පරිභෝජනය කිරීම නුසුදුසු ප්
රතිවිපාක ඇති කරන අතර, නිරාහාරව සිටීම කෙනෙකුගේ
චුම්භකත්වය හෙළි කිරීමට උපකාරී වන අතර, වරින් වර ආහාර වේල්
කිහිපයක් මඟ හැරීම ද උපකාරී වේ, නමුත් මෙයින් අදහස් කරන්නේ
.කෙනෙකුගේ සෞඛ්යයට හානි කරන තරමට කුසගින්නේ සිටීම නොවේ

දිනකට තුන් වරක් මස් අනුභව කරන අයට ඇස් පෙනීම දුර්වල
වන අතර චුම්භකත්වය අඩුය. කෙසේ වෙතත්, නිසි පෝෂණය පමණක් ප්
රමාණවත් නොවේ; අවශ්යතාවය වන්නේ හොඳ චින්තනය, උතුම්
.හැසිරීම සහ ජීවන මාර්ගවල අවංකව ගමන් කිරීමයි

* * *

ඔබ සැමවිටම විශ්වාස කරන්නේ නම්

කිසිදු සැකයකින් තොරව, සම්පූර්ණ විශ්වාසය

දෙවියන් වහන්සේගේ බලය ඔබ තුළ ක්රියාත්මක වන බව

ඔබේ සිතුවිලි , යාච්ඤා සහ විශ්වාසයන් පිටුපස

[illegible]:
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]:
[illegible]:

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

මොළයේ සෙල එම පුරුදුවල බලයෙන් ආරෝපණය වීම නිසා සෞඛ්යයට අහිතකර පුරුදු වලින් පෙළෙන පුද්ගලයෙකුට, ඔහුගේ සියලු අනවශ්ය පුරුදු සාමයේ සහ සන්සුන් භාවයේ යහපත් පුරුදු බවට පරිවර්තනය වන තෙක් අධිෂ්ඨාන ශක්තිය, භාවනාව, අවංක යාච්ඤාව සහ අඛණ්ඩ ධනාත්මක තහවුරු කිරීම් තුළින් තමාව නිදහස් කර ගත .හැකිය

මෙය සිදුවන්නේ නිවැරදිව යොමු කරන ලද ජීව බලය මොළයේ සෙලවල අසාමාන්ය ස්වභාවය වෙනස් කිරීමට ක්රියා කරන විටය, .එවිට එම සෙල යහපත්, ධර්මිෂ්ඨ සහ ලස්සන සියල්ලෙන් පිරී යයි

මෙයින් අදහස් කරන්නේ ව්යාජ අදහස්වලින් පිරුණු මොළයේ සෙල මොළයේ දැඩි ලෙස රැස් වී උතුම් හා ප්රයෝජනවත් අරමුණු සඳහා භාවිතා කරන විට අත්යවශ්ය ක්රියාකාරිත්වය මගින් .පුළුස්සා දමන බවයි

තම භෞතික ශරීරයට දැඩි ලෙස බැඳී සිටින පුද්ගලයෙකු තම මාංශ පේශි සහ ඉන්ද්රියන් සමඟ තම වැදගත් ක්රියාකාරකම් වල නියැලී සිටින නමුත් , කල්පනාකාරී අධ්යාත්මික ප්රවණතා ඇති අයෙකු තම මාංශ පේශි සහ ශරීරය ක්රියාකාරී ලිහිල් තත්ත්වයක තබා ගන්නා අතර, ඔවුන්ගේ මනස ඉන්ද්රියන්ගෙන් ඈත් කරයි, එවිට .ජීව බලය ස්නායු පද්ධතියේ රැඳී සිටීම නවතා මොළයේ එකතු වේ

මේ හේතුව නිසා, මොළයේ සෙල ආධ්යාත්මික කිරීමට සහ ඕනෑම අනවශ්ය පුරුද්දක මුල් මනසින් මුලිනුපුටා දැමීමට භාවනාව .වඩාත් ඵලදායී ක්රමයයි

පුරුද්ද යනු බලයයි , මිනිසුන් එම බලය යහපත් ක්රියාවන්හි යෙදවීම වෙනුවට නපුරු ක්රියාවන් කිරීමෙන් අනිසි .ලෙස භාවිතා කරයි

[illegible]:

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

* * *

[illegible]:
[illegible]
[illegible]:

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

.සියලු යහපත් ආත්මයන්ට, එය පිළිගත හැකි විවේකයකි

මිනිසාට සත්යයන් හෙළි කරන බලවේග ක්රියාත්මක කිරීමට කාලයයි. සතුට මෙම හෙළිදරව්ව සමඟ බැඳී ඇති අතර, එම අභ්යන්තර ක්ෂිතිජයන් කරා ළඟා වීමට කැමති අය දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් තුළ තබා ඇති සත්යයන් ස්පර්ශ කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ පැවැත්ම තුළ බහුල වන ආශීර්වාද ලත් බලයන්ගෙන් ප්රයෝජන ගැනීමට අරමුණු සහිත උත්සාහයක් දැරීමට සහ නිර්මාණාත්මක .අදහස්වලින් ඔවුන්ගේ මනස පෝෂණය කළ යුතුය

ආධ්යාත්මික සතුටේ අමෘතය රස නොවිඳ භෞතික ඉන්ද්රියන් ?තෘප්තිමත් කර ගැනීමට කැමති කවුද ඔහු සියලු තෘප්තියේ සහ සතුටේ මූලාශ්රය වන දිව්ය උල්පතෙන් ආයෝජනය කරන්නේ පාඩුදායක ආකාරයකටය, එබැවින් ඔහුගේ වෙළඳාම අසාර්ථක වන අතර ඔහුගේ බුද්ධිමය ප්රතිදානය .ඉතා අල්පය

දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට කැමති අයට දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ කැමැත්ත ඉටු කරනු ඇත, මන්ද ඔහු ත්යාගශීලී සහ කරුණාවන්ත බැවිනි. කෙසේ වෙතත්, බොහෝ මිනිසුන් ලෞකික ආශාවන් පසුපස හඹා යමින්, නොනැසී පවතින ද්රව්යමය සතුටකින් තමන්වම සනසමින්, එය සාක්ෂාත් කර නොගැනීම නිසා හෝ එය !සාක්ෂාත් කර ගැනීම නිසා ඔවුන් දුක් විඳිති

මූල්යමය වශයෙන් සාර්ථක වූ අයට පවා අවසානයේ තම ජීවිතවල පුරවා ගැනීමට අපහසු හිස්බවක් දැනෙනු ඇත. කෙසේ වෙතත්, තම ජීවිත දෙවියන් වහන්සේට සම්බන්ධ කරන අය පොහොසත් , බලවත්, .තෘප්තිය සහ සමෘද්ධිය භුක්ති විඳිති

ප්රඥාවේ නියෝග නොසලකා හැරීම සහ හෘද සාක්ෂියේ හඬ නොසලකා හැරීම වංක, ලිස්සන සුළු , අනතුරුදායක සහ දුක්ඛිත මාර්ගවලට මඟ පාදන අතර, ධර්මිෂ්ඨකමේ මාර්ගය අනුගමනය කිරීම

[illegible] [illegible] [illegible] [

පිපිරීම් වරින් වර ඔබ වෙත පැමිණෙන විට, දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ හදවතේ ආශාවන්ට පිළිතුරු දී ඇති බවත්, ඔබ අත්විඳින සතුටේ .හැඟීම් එම ආශිර්වාද ලත් ප්‍රතිචාරයේ සාක්ෂි බවත් දැනගන්න

පුරුදු යනු අවශ්‍ය කාර්යයන් පහසුවෙන් සහ වෙහෙසකින් තොරව ඉටු කර ගැනීමට උපකාරී වන ස්වයංක්‍රීය මනෝවිද්‍යාත්මක .මෙවලම් සහ යාන්ත්‍රණයන් ය

බොහෝ දෙනෙක් දුර්වලකමේ සහ අසාර්ථකත්වයේ පුරුදු තමන්ව වහල්භාවයට පත් කර ගැනීමට ඉඩ දෙන අතර, පුද්ගලයෙකුට වෙනස් ආකාරයකින් ජීවත් වන්නේ නම්, තමාව ආරක්ෂා කර ගත හැකිය, ඔහු ආරක්ෂාව සහ ජයග්‍රහණයේ වෙරළට ළඟා වන තෙක් හානිකර පුරුදු .සමඟ සටන් කිරීමට බැරෑරුම් නම්

අසීමිත ආශාවන්, ව්‍යාජ බලාපොරොත්තු සහ මායාකාරී සතුට සහ ක්ෂණික තෘප්තිය පිළිබඳ පොරොන්දු වලින් ඒවා පෝෂණය කිරීම සහ සාධාරණීකරණය කිරීම මගින් සෞඛ්‍ය සම්පන්න නොවන පුරුදු .දිරිමත් කරයි

දුර්වලතාවයේ සහ ව්‍යාකූලත්වයේ ඒ මොහොතේ, නොහික්මුණු පුරුදු ජය ගැනීමට කැමති පුද්ගලයා, ඒවායේ සැබෑ ස්වභාවය තේරුම් ගැනීමට සහ ඒවාට ඵලදායී ලෙස මුහුණ දීමට තම විචාර .බුද්ධිය කැඳවා ගත යුතුය

නරක පුරුදු දරුණු ප්‍රතිවිපාක ඇති කරන අතර කටුක, විෂ සහිත පලතුරු

මෙම විනාශකාරී පුරුදු , පාලනය නොකළහොත්, ඒවා වඩාත් ශක්තිමත් වන අතර, එම පුද්ගලයා ඔවුන්ගේ දැඩි ග්‍රහණයේ සහ .අතිමහත් බලපෑමේ තබා ගනී

* * *

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔබ කොහේ ගියත්, ඔබේ අවශ්යතාවය කුමක් වුවත්, ඔබට අධි
යාත්මික දැනුවත්භාවය ඇති විට, විශ්වීය නීතිය එය ඔබ
.වෙනුවෙන් ඉටු කිරීමට ක්රියා කරනු ඇත

දකින ඇස්වලින් නිර්මාණය නිරීක්ෂණය කිරීම

මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්ද

පරිවර්තනය**: Mahmoud Abbas Masoud**

මේ විශ්වය කෙතරම් විශ්මයජනකද! එහි දෙවියන් වහන්සේ තම මැවීමේ අරුමපුදුම දේ නිරූපණය කර මූර්තිමත් කරයි මිනිසුන් මේ ලෝකයේ මළවුන් මෙන් ගමන් නොකළ යුතුය, නමුත් ඔවුන් දකින දේ මෙනෙහි කළ යුතුය, විශ්ලේෂණය කළ යුතුය, සහ දෙවියන් වහන්සේ සහ ඔහුගේ නියෝජ්යයා වන මනුෂ්යත්වය මේ පොළොවේ කර ඇති දේ අගය කළ යුතුය විශ්වීය වියුහය කෙතරම් නිරවද්යද! අපව නිර්මාණය කරන ලද ආකාරය සහ විශ්වීය නීතියකට අනුව මැවීමේ යන්ත්රෝපකරණ ක්රියාත්මක වන සංවිධානාත්මක පද්ධතිය නිරවද්යතාවයේ සහ පරිපූර්ණත්වයේ ප්රතිමූර්තියයි (සියල්ල පරිපූර්ණ කළ දෙවියන් වහන්සේගේ කාර්යය)

අපි හැමෝම මල් දකිනවා, ඒවායේ සුන්දරත්වය සහ ප්රණීතභාවය භුක්ති විඳිනවා, නමුත් මල් වල පැවැත්මේ රහස දැන ගැනීමට හැකියාව ඇත්තේ කාටද? පුද්ගලයෙකු දිනපතා දකින සෑම දෙයක්ම සෑදෙන මාධියයන් සහ ද්රවිය ගැන සිතා බැලිය යුතුය, එය පොතක්, සංගීත භාණ්ඩයක්, නිවසක් හෝ ගසක් වේවා.

උදාහරණයක් ලෙස මෝටර් රථ බොහෝ විට සාමාන්ය දෙයක් ලෙස සලකනු ලැබේ නමුත් ඔබ ඒවා එකලස් කර නිෂ්පාදනය කරන කර්මාන්තශාලා නැරඹීමට ගියහොත්, ඒවායේ සැලසුම කෙතරම් සංකීර්ණ හා සංකීර්ණද යන්න ඔබට වැටහෙනු ඇත දිනපතා පුවත්පත් සහ ඒවා මුද්රණය කරන යන්ත්ර සෑදීමට යන දේ ගැනද සලකා බලන්න. කිසිම මිනිස් අතකට එතරම් වේගයෙන් ක්රියා කළ නොහැක .

මිනිසුන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද දේවල් මෙතරම් සංකීර්ණ හා අන්තර් සම්බන්ධිත නම්, ශාක, සතුන් සහ මිනිසුන් සෑදීමේ අසීමිත සංකීර්ණතාව ගැන කුමක් කිව හැකිද!

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඒ බැඳීමෙන් මිදීම යනු කාමුක සැප ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් නොව, දෙවියන් වහන්සේ විසින් අපට ලබා දී ඇති අපගේ කාමුක හැකියාවන්හි විෂය පථය ඒවායේ උපරිම අධ්‍යාත්මික විභවයට පුළුල් කිරීමකි .

භෞතික මට්ටමින්, මානව වර්ගයා තම දෘශ්‍ය හැකියාවන් වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා විවිධ ක්‍රම සොයාගෙන ඇත පියවි ඇසට ලැබෙන්නේ සීමිත වර්ණ හැඟීම් පමණි; කෙසේ වෙතත්, සමහර ලා දුඹුරු පාෂාණ පාරජම්බුල කිරණ යටතේ දිලිසෙන වර්ණ ප්‍රදර්ශනය කරයි මෙම ආලෝකය අවහිර වූ විට, පාෂාණ ඒවායේ මුල් අඳුරු වර්ණයට නැවත පැමිණේ. අහසේ නිල් වැනි භෞතික ලෝකයේ බොහෝ වර්ණ විවිධ පදාර්ථ අංශු වලින් ආලෝකය පරාවර්තනය වීමෙන් නිර්මාණය වන දෘශ්‍ය මායාවන් වේ. ඇසට විශ්වයේ සෑම දෙයක්ම සෑදෙන සීමිත පරාසයක කම්පන පමණක් දැකිය හැකි බැවින් , මිනිසුන්ට ඔවුන් වටා ඇති සියල්ල තුළ සැඟවී ඇති සියුම් , අද්භූත වර්ණාවලිය දැකිය නොහැක. අපි ඒවා දුටුවහොත්, ඒවායේ තේජස හා අලංකාරය ගැන අපි පුදුම වෙමු. ග්‍රහලෝක හෝ අද්භූත ක්ෂේත්‍රයේ විශ්මයජනක වර්ණවලට සාපේක්ෂව වඩාත් විචිත්‍රවත් භූමික වර්ණ පවා අඳුරු සහ අඳුරු ලෙස පෙනේ.

මේ අනුව, ඇසට හෝ කනට දැනගත හැකි සියල්ල වටහා ගත නොහැක. මිනිසුන්ට අද්භූත , සුවඳවත් සුවඳ ආශ්වාස කිරීමට හෝ ඊතර්හි විශාලත්වය හරහා රැලි ගැසෙන අසංඛ්‍යාත සියුම් හැඩතල, රූප සහ සියුම් හැඟීම් දැකීමට නොහැකිය.

මිනිසුන්ට බොහෝ විට තමන්ගේම ඉන්ද්‍රියන් තුළ ඇති දේවල් පවා වටහා ගැනීමට නොහැකි වේ. පෙනීම ඇති අය සෑම තැනකම සුන්දරත්වය අගය කරති. අනෙක් අය ක්‍රියා කරන්නේ ඇස් නොමැති අය ලෙසය; ඔවුන් දකින්නේවත් තේරුම් ගන්නේවත් නැත - "බිහිරි , අන්ධ සහ ගොළු, එබැවින් ඔවුන්ට තේරුම් ගත නොහැක" - මන්ද ඔවුන්ට කිසිවක් වටහා ගැනීමට නොහැකි බැවිනි, ලස්සන ස්ථානවල පවා.

මම මෙක්සිකෝවට ගොස් සුකෙමිල්කෝ විලෙහි "පාවෙන උද්‍යාන" දුටු විට , ඒවායේ සුන්දරත්වය මගේ හදවත පිරී ගියේය, දිව්‍ය කලාකරුවාගේ තේජස සහ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය මට දැනුනි. ඒ ස්වාභාවික අරුමපුදුම දේවලට ඇදී ගිය තවත් පුද්ගලයෙක්

සිටියේය, නමුත් අභ්යන්තර හැඟීමක් මට යෝජනා කළේ ඔහු මා දකින දේ නොදකින බවයි. ඒ ප්රියජනක දසුන් පිළිබඳ ඔහුගේ හැඟීම ගැන මම ඔහුගෙන් විමසුවෙමි, ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ , "වැඩි ඉඩමක් වගා කිරීම සඳහා ජලය බැස යාමට කාර්යක්ෂම ක්රමයක් ගැන මම සිතමින් සිටියෙමි " යනුවෙනි.

ඉංජිනේරුවෙකු ලෙස, ඔහු වැව දෙස බැලුවේ ඔහුගේම දෘෂ්ටිකෝණයෙනි, මේ අනුව, අපි සියල්ලෝම අපගේම අදහස් සහ පක්ෂග්රාහීත්වයන් අනුව දේවල් වටහා ගනිමු.

සෑම ආත්මයක්ම විවිධ සංවේදනයන්, සිතුවිලි සහ හැඟීම් වලින් වැසී ඇත - පුද්ගලයෙකුගේ චරිතය හෝ විඥානය ගොඩනැගීමට දායක වන සියලු සාධක. සෑම පුද්ගලයෙකුටම අද්විතීය සංයුතියක්, වෙනස් කම්පනයක් ඇත. පුද්ගලයෙකු කුඩා කල සිටම කළ සෑම දෙයක්ම මොළයේ ගබඩා වී ඇත්තේ ප්රවණතා සහ නැඹුරුවාවන්ගේ සම්පීඩිත කැප්සියුල ලෙසය. මෙම නොපෙනෙන කැප්සියුල අපට නොපෙනෙන බැවින්, අපි මිනිසුන්ගේ ක්රියාවන් ගැන පුදුමයට පත් වෙමු, එක් එක් පුද්ගලයාගේම අභිමතයන් අනුව සමහරුන් කිසිදු හේතුවක් නොමැතිව ප්රීතියෙන් පහසුවෙන් කම්පනයට පත් වෙති, නැතහොත් තමන්ගෙන් පවා පැහැදිලි කිරීමට අභියෝග කරන ආකාරයෙන් කෝපයට හා මනෝභාවයට පත්වෙති. අනෙක් අය නිරන්තරයෙන් විවේචනවලට, අසමගිය ඇති කිරීමට, කටකතා පතුරුවා හැරීමට සහ අන් අයව හෙළිදරව් කිරීමට නැඹුරු වෙති. ඔවුන්ගේම අභ්යන්තරය පිරිසිදු කිරීම සහ පිරිසිදු කිරීම සඳහා දැඩි අවශ්යතාවයක් ඇත. මෙම මනෝවිද්යාත්මක ප්රවණතා ආත්මය වළලන අතර පුද්ගලයෙකුට තම ඉහළ විභවය හෙළි කිරීමෙන් වළක්වයි. මිනිසුන් කෙතරම් සංකීර්ණ සහ ස්වයං-සීමාකාරීද ! සෑම පුද්ගලයෙකුම, තමන් තුළම, බහු පරිච්ඡේද කතාවකි, එකිනෙකට බැඳී ඇති සිදුවීම් සහ විවිධ දර්ශන සමඟ

ආහාර ගැනීම, නිදා ගැනීම සහ වැඩ කිරීමට අමතරව, මිනිසුන් ජීවිතයෙන් අර්ථවත් යමක් ලබා ගනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ චින්තකයින් තම වටපිටාව ගැන මෙනෙහි කරන අතර බොහෝ විට ඔවුන් දකින දෙයින් මවිතයට පත් වේ ඔවුන් සමීපව නිරීක්ෂණය කර දේවල් සිදුවන්නේ හෝ සිදු නොවන්නේ මන්දැයි ප්රශ්න කරති. උදාහරණයක් ලෙස, අපට එක් දත් කට්ටලයක්, පසුව දෙවන කට්ටලයක්

ලැබේ, එබැවින් අපට තුන්වන කට්ටලයක් ද නොලැබෙන්නේ ඇයි? පද්ධතිය මේ ආකාරයෙන් ක්‍රියා කරන්නේ ඇයි?

ස්වාභාවික සීමාවන් පිළිබඳ බොහෝ මායාකාරී සංකල්ප මිනිසුන් බැරෑරුම් ප්‍රශ්න කිරීමකින් තොරව පහසුවෙන් පිළිගනී , එබැවින් එම සංකල්පවලට ඔවුන්ගේ ජීවිත සහ ඉරණම පාලනය කිරීමට ඉඩ සලසයි චින්තකයින් පහසුවෙන් පවතින තත්ත්වය පිළිගන්නේ නැත; ඒ වෙනුවට, ඔවුන් එය වෙනස් කිරීමට උත්සාහ කරන අතර, ප්‍රගතිය කළ හැකි වන්නේ මෙයයි.

එක් ආකාරයකින් හෝ වෙනත් ආකාරයකින් මනුෂ්‍ය වර්ගයාට සේවය කරන දුර්ලභ මානව ජයග්‍රහණ සහ නව නිපැයුම් දකින විට මම ප්‍රීති වෙමි . මිනිස් මනසින් කොපමණ අරුමපුදුම දේ මතු වී තිබේද! එහෙත් මනස එය නිපදවූ සියල්ලටම වඩා සංකීර්ණව පවතී.

තම ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයාට මහත් අනුග්‍රහයක් සහ සෙනෙහසක් දැක්වූ රජෙකු පිළිබඳ කතාවක් තිබේ, එය රජුගේ පැහැදිලි පක්ෂග්‍රාහී බව දුටු අනෙකුත් රාජ සභිකයින්ගේ හදවත් තුළ ඊර්ෂ්‍යාව සහ ඊර්ෂ්‍යාව ඇති කළේය. රජුට මෙය වැටහුණු විට, අමාත්‍යවරයා තමාගේ ප්‍රියතමයා වූයේ මන්දැයි ඔවුන්ට පැහැදිලි කිරීමට ඔහුට අවශ්‍ය විය.

දිනක් රජු සහ ඔහුගේ පිරිවර ඈත සිට සංගීතය ඇසුණු අතර , ඔහු තම සේවකයෙකු දෙසට හැරී "අපට ආරංචිය සොයා දෙන්න" යැයි පැවසීය.

ටික වේලාවකට පසු මිනිසා ආපසු පැමිණ එය මංගල පෙරහැරක් බව පැවසීය. රජතුමා "කාගේ විවාහ මංගල්‍යයද?" යනුවෙන් විමසීය. නමුත් සභා ගර්භයේ නිලධාරියාට පිළිතුරක් නොතිබුණි.

ඉන්පසු ඔහු තවත් කුටියක් යැවීය, ඔහු රජුගේ අවසාන ප් රශ්නයට පිළිතුර සමඟ ආපසු පැමිණියේය, නමුත් ඔහුට අනෙක් කිසිවකට පිළිතුරු දීමට නොහැකි විය. මිනිසුන් කිහිප දෙනෙකු සම්බන්ධයෙන්ද එයම සිදුවිය.

අවසානයේ රජතුමා තම ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා කැඳවා මේ පිළිබඳව විමර්ශනය කරන ලෙස නියෝග කළේය. අමාත්‍යවරයා වහාම පිටත්ව ගිය අතර, ඔහු ආපසු පැමිණි විට, රජතුමා ඔහුගෙන් ප්

රශ්න මාලාවක් එල්ල කළ අතර, ඒ සියල්ලටම තීක්ෂ්ණ බුද්ධිමත් සහ විශ්වාසවන්ත අමාත්‍යවරයාට සතුටුදායක විස්තර සහිතව පිළිතුරු දීමට හැකි විය .

බොහෝ මන්දගාමී හා මෝඩ මනසක් ඇති අය නූගත් දොරටු පාලකයන්ට සමාන වෙති ඔවුන් අනිවාර්යයෙන්ම මෝඩයන් නොවේ, නමුත් ඔවුන් බුද්ධිමය වශයෙන් කොතරම් කම්මැලිද යත්, ඔවුන් නිරපේක්ෂ අවශ්‍යතාවයට වඩා කිසිදු උත්සාහයක් නොගනී. ශාරීරික කම්මැලිකමට මට නිදහසට කරුණක් කළ හැකිය, මන්ද සාධාරණීකරණය කළ හැකි භෞතික විද්‍යාත්මක හේතුවක් තිබිය හැකි නමුත් බුද්ධිමය කම්මැලිකමට නිදහසට කරුණක් නොමැත! මානසිකව රැකියා විරහිත අය සිතීමට කැමති නැත, මන්ද සිතීම පවා ඔවුන්ට වෙහෙසකර කාර්යයක් ලෙස පෙනේ.

චින්තනය යනු විශ්මයජනක හා විශ්මයජනක දෙයකි. මනසෙහි ප්රවණතා සහ සංජානන කිසිවෙකුට වර්ගීකරණය කළ නොහැක. එහි හැකියාවන් අනන්තය. එබැවින් , ඔබ ඕනෑම විෂයයක් පිළිබඳව සමීපව සොයා බලා ගැඹුරින් සිතා බැලුවහොත්, එම විෂයට අදාළ ඕනෑම ප්රශ්නයකට පිළිතුර ඔබට සොයාගත හැකිය.

ඔබේ හැඟීම් ඔබේ සිතුවිලි සමඟ එකඟ විය යුතුය. ඔබ ඔබේ හැඟීම් ඔබේ සිතුවිලි සමඟ පෙළගස්වා නොගන්නේ නම්, ඔබේ නිගමන සෑමවිටම නිවැරදි නොවේ. හැඟීම යනු යම් ආකාරයක තීක්ෂ්ණ බුද්ධියකි , සියලු දැනුමේ ගබඩාවයි. හැඟීම මනස සමතුලිත කළ යුතුය , මන්ද එවිට පමණක් ඔබ තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ පූජනීය ප්රතිරූපය එහි සම්පූර්ණ සාරය තුළ දිස්වේ. මේ අනුව, යෝගා කෙනෙකුට මනසේ සහ හැඟීමේ බලයන් සමතුලිත කරන්නේ කෙසේදැයි උගන්වයි. දෙකම සමානව නොමැති අය නොමේරූ ය.

සොයන්නා ආධ්‍යාත්මිකව දියුණු වී දෙවියන් වහන්සේට සමීප වන තරමට, දෙවියන් වහන්සේ ඔහුට පැවැත්මේ අරුමපුදුම දේ හෙළි කරයි. සෑම භෞතික වස්තුවක් පිටුපසම වර්ණවත් ආලෝකයේ අද්භූත රටාවක් ඇත. අද්භූත හෝ ග්රහලෝක ක්ෂේත්‍රයේ, සෑම දෙයක්ම ජීවයෙන් සජීවී ය. එහි අප්රාණික බවක් නැත.

සැඟවුණු කොස්මික් කර්මාන්ත ශාලාව පරිකල්පනයෙන් ඔබ්බට ය මුළු විශ්වයම දෙවියන් වහන්සේගේ මනසෙහි ඇති තනි අදහසකි!

[illegible] [illegible] [illegible] [

“ස්වාමීනි , මම අන්ධව සිටියදී, ඔබ වෙත ගෙන යන එක දොරක්වත් මට සොයාගත නොහැකි විය. නමුත් ඔබ මගේ පෙනීම සහ මගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය විවෘත කර ඇති නිසා, දැන් මම සෑම තැනකම දොරවල් විවෘත කර ඇති බව දකිමි... මල් හදවතේ, විශ්වාසවන්ත මිතුරන්ගේ හඬින් සහ ආදරණීය උතුම් අත්දැකීම්වල මතකයන් තුළ ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ කන්නලව්වල සෑම කෙඳිරියක්ම ඔබගේ ශුද්ධ වූ පැමිණීමේ විශාල දේවමාළිගාවට නව මාර්ගයක් විවෘත කරයි”

මැවිල්ලේ තිරය පිටුපස සැඟවී ඇති අතිශුද්ධ වූ දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට සොයන්නා ශක්තිමත් හා ස්ථීර, නොසැලෙන සහ අධිෂ්ඨානශීලී විය යුතුය. ලෝකයේ නිමක් නැති ඉල්ලීම්වලින් වෙන් වී රාත්රියේ නින්දට යටත් නොවිය යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ සමඟ හදවතින් හා ආත්මයෙන් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමට පෙර ජීවිතයේ ඉල්ලීම් නිමක් නැත. ජීවිතයේ ඉල්ලීම් නිමක් නැති තරම්ය. එබැවින් ලෝකයේ ඝෝෂාවෙන් හා ඝෝෂාවෙන් හා ජීවිතයේ ඝෝෂාවෙන් ඈත්ව, අප සමඟ සහ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සිටීමට අපි සෑම දිනකම කාලය කැප කළ යුතුය. එවිට අපි ජීවිතය නව කාචයකින් දකිනු ඇත, මන්ද අපට එය පිළිබඳ නව දැක්මක් ලැබෙනු ඇත.

විද්යාඥයින්ට ස්වභාවික නීති සහ නිශ්චිත විද්යාත්මක මූලධර්ම අනුගමනය කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ සොයාගැනීම් සිදු කිරීමට හැකි වූවා සේම, අවංක ගවේෂකයෙකුට අධ්යාත්මික නීති අනුගමනය කිරීමෙන් සහ දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ දැනුම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ ප්රධාන ඉලක්කය කර ගැනීමෙන් දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට හැකි වනු ඇත. මේ අරමුණ සඳහාම, මනුෂ්යත්වය මේ පොළොවට පැමිණියේය, එය බොහෝ මිනිසුන්ට ආන්තික ඉලක්කයක් බවට පත්ව ඇතත්, නමුත් ජීවිතයේ අරමුණ අමතක කර මතුපිටින් පෙනෙන දේවල් සහ සුළු කාරණා ගැන සිතමින් මනුෂ්යත්වය තමන්වම රවටා ගනී.

මතක තබා ගන්න, මගේ මිතුරා, මේ ලෝකයේ ඔබේ තත්වයන් කොතරම් අහිතකර වුවත්, ඔබ දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරෙන විට, ඔබ මුහුණ දෙන සියලු පරීක්ෂාවන් මධ්යයේ වුවද, උන්වහන්සේ ඔබ සමඟ වැඩ කරන ආකාරය ඔබට පෙනෙනු ඇති අතර උන්වහන්සේගේ පැමිණීම ඔබට දැනෙනු ඇත. ඔබ වටා ඇති සෑම දෙයකින්ම උන්වහන්සේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මට බැහැ" කියන බීජ ඔයාගේ මොළයෙන් පුළුස්සා දමන්න.

දුර්වල කැමැත්ත යනු දුර්වල මිනිස් කැමැත්තක් පරීක්ෂාවන් සහ අසාර්ථකත්වයන් එය සිදුරු කර ඉරා දැමූ විට, එය අනන්ත උත්පාදක යන්ත්‍රය සමඟ ඇති සම්බන්ධය නැති කර ගනී නමුත් මිනිස් කැමැත්ත පිටුපස ඇත්තේ අධෛර්යමත් වීමක් හෝ පරාජයක් නොදන්නා දිව්‍ය කැමැත්තයි. මරණයට පවා, එහි සියලු බලයෙන්, දිව්‍ය කැමැත්ත බිඳ දැමීමට හෝ බාධා කිරීමට නොහැකිය. නොසැලෙන අධිෂ්ඨානය සහ නොපසුබට උත්සාහයේ කැමැත්තෙන් මෙහෙයවනු ලබන එම යාච්ඤාවට දෙවියන් වහන්සේ නිසැකවම පිළිතුරු දෙනු ඇත .

බොහෝ අය කම්මැලි සහ උදාසීනයි, ශාරීරිකව , මානසිකව හෝ දෙකම ඔවුන් භාවනා කිරීමට ආශා කරයි නමුත් නින්ද ගැන පමණක් සිතති නිදිමත ඔවුන් අභිබවා ගිය වහාම, ඔවුන් ගැඹුරු නින්දකට වැටෙන අතර, එය ඔවුන්ගේ යාච්ඤාවේ අවසානයයි! මෙම තත්වය තුළ, කැමැත්ත වළලනු ලැබේ සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුගේ මොළය "මට බැහැ" යන බීජ වලින් පිරී ඇත යම් යම් ලක්ෂණ සහ පුරුදු ඇති පවුලක උපත ලැබූ ඔවුන් මේවායින් බලපෑමට ලක් වන අතර , ඔවුන්ට මෙය කළ නොහැකි බව හෝ ඒ බව ඒත්තු ගැන්වේ මෙම හානිකර බීජ පුළුස්සා දැමිය යුතු අතර ඒවායේ බලපෑම විඥානයෙන් තුරන් කළ යුතුය ඔබ කැමති ඕනෑම දෙයක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට ඔබට බලය තිබේ ඒ බලය ඔබේ කැමැත්තේ හරය තුළ පවතී

අධිෂ්ඨාන ශක්තිය වර්ධනය කර ගැනීමට කැමති අයට හොඳ ඇසුරක් අවශ්‍ය වේ. ඔබ විශිෂ්ට ගණිතඥයෙකු වීමට අපේක්ෂා කරන්නේ නම් සහ ඔබේ පන්තියේ මිතුරන් ගණිතයට අකමැති නම් , ඔබේ උද්යෝගය නිසැකවම අඩු වනු ඇත. නමුත් ඔබ දක්ෂ ගණිතඥයින් සමඟ ඇසුරු කරන විට, ඔබේ අධිෂ්ඨාන ශක්තිය ශක්තිමත් වන අතර, "අන් අයට සාර්ථක විය හැකි නම්, මටත් සාර්ථක විය හැකිය" යනුවෙන් පැවසීමට ඔබට හැකි වනු ඇත.

ඔබේ අධිෂ්ඨාන ශක්තිය ගොඩනඟා ගැනීමට පමණක් විශාල දේවල් වලට ඉක්මන් නොවන්න සාර්ථක වීමට නම්, ඔබට කළ නොහැකි යැයි සිතූ කුඩා දේවල් සමඟ ඔබේ අධිෂ්ඨාන ශක්තිය මුලින්ම පරීක්ෂා කළ යුතුය. ඔබ උත්සාහ කළහොත් සාර්ථකත්වය ඔබ පසුපස එනු ඇත.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

කැමැත්තෙන් සුවය ලැබීමට කැමති නම්, ඔබේ ඇදහිල්ල ශක්තිමත් කරන සහ ඔබේ කැමැත්තට ශක්තිය ලබා දෙන අයගේ ඇසුර සොයන්න.

දෙවියන් පිළිබඳ සැබෑ දැනුමක් ඇති අයෙකු සොයමින් මම ඉන්දියාවේ දිග පළල සංචාරය කළෙමි, නමුත් ඔවුන් දුර්ලභ විය මට හමු වූ සෑම ගුරුවරයෙක්ම ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික විශ්වාසයන් බෙදා ගත්හ නමුත් අධ්‍යාත්මික කාරණාවලදී, දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ වචන වලින් පමණක් සෑහීමකට පත් නොවීමට මම අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටියෙමි මට ඔහුව අත්විඳීමට සහ ඔහුගේ පැමිණීම සැබවින්ම දැනීමට අවශ්‍ය විය පුද්ගලික අත්දැකීම් තුළින් මම එය ග්‍රහණය කර නොගන්නේ නම් මට පැවසූ දේ අර්ථ විරහිත විය.

වරක්, මම මිතුරෙකු සමඟ ඉන්දියාවේ සාන්තුවරයන් ගැන කතා කරමින් සිටියදී මගේ මිතුරා තැරැව්කරුවෙක් වූ අතර ඔහු මගේ උද්‍යෝගය බෙදා ගත්තේ නැත. ඒ වෙනුවට, ඔහු මෙසේ පැවසීය, "ඔබ සාන්තුවරයන් ලෙස හඳුන්වන සියල්ලන්ම දෙවියන් වහන්සේ නොදන්නා වංචාකාරයෝ ය" මම ඔහු සමඟ තර්ක කළේ නැත, නමුත් මාතෘකාව වෙනස් කළ අතර අපි තැරැව්කාර වෘත්තිය ගැන කතා කිරීමට පටන් ගත්තෙමු. ඔහු මට ඒ ගැන බොහෝ දේ පැවසූ පසු, මම මෘදු ලෙස මෙසේ කීවෙමි, "කල්කටාවේ විශ්වාසවන්ත තැරැව්කරුවෙක් නැති බවත්, ඔවුන් සියල්ලෝම බොරුකාරයන් බවත් ඔබ දන්නවාද?" ඔහු කෝපයට පත් වී කෝපයෙන් පිළිතුරු දුන්නේය, "තැරැව්කරුවන් ගැන ඔබ දන්නේ කුමක්ද?" මම පිළිතුරු දුන්නා , "ඒක තමයි මම අදහස් කළේ සහ සාන්තුවරයන් ගැන ඔබ දන්නේ කුමක්ද?" ඔහු ගොළු විය. මම සන්සුන්ව හා කරුණාවෙන් ඉදිරියට ගියෙමි, "මම තැරැව්කාරයන් ගැන කිසිවක් නොදනිමි, ඔබ සාන්තුවරයන් ගැන කිසිවක් නොදනිමි"

ආගමික පිළිවෙත බොහෝ දෙනෙකුට තවදුරටත් ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික අදහස් ජීවමාන අත්දැකීම් බවට පරිවර්තනය කළ නොහැකි තැනකට පැමිණ තිබේ. මම මෙහි කතා කරන්නේ පුද්ගලික අත්දැකීම් වලින් . මම බුද්ධිමය වශයෙන් පමණක් දන්නා දේවල් ගැන කතා කිරීමට මට අවශ්‍ය නැත. බොහෝ අය සත්‍යය පිළිබඳ පොත් කිහිපයක් කියවා ස්වයංපෝෂිත වන්නේ වචන පිටුපස ඇති සත්‍යය ග්‍රහණය කර ගැනීමට උත්සාහ නොකරමිනි. අධ්‍යාත්මික සත්‍යයන් පිළිබඳ හිස් ප්‍රකාශ අපට කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් නොගන්නා අතර කිසිදු

ධනාත්මක හැඟීමක් ඉතිරි නොකරයි. පුද්ගලයෙකුගේ දේශනා සහ ඔවුන්ගේ ජීවිත කතාව අතර වෙනස හඳුනා ගත යුතුය . අන් අයට ඉගැන්වීමට කැමති ඕනෑම අයෙකු පළමුව තමන් ඉගෙන ගන්නා දේ සැබවින්ම අත්විඳ ඇති බවත් ඔවුන් පවසන දේ අත්දැකීම් සහිතව තේරුම් ගෙන ඇති බවත් පෙන්නුම් කළ යුතුය.

ජීවිතයේ වික්‍රමය: එය කුමක්ද?

මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්ද

පරිවර්තනය: මහමුද් මසූද්

ජීවිතය යනු සිතාගත හැකි ශ්‍රේෂ්ඨතම වික්‍රමයයි සමහර ජීවිතවල උද්යෝගය සහ ත්‍රාසය නොමැති විය හැකි අතර, අනෙක් ඒවා විශ්මයජනක පරීක්ෂාවන්ගෙන් පිරී ඇත. තිස් වතාවකට වඩා සියදිවි නසා ගැනීමට උත්සාහ කළ මිනිසෙකු ගැන මම අසා ඇති අතර, ඒ සෑම අවස්ථාවකම යමක් ඔහුගේ ජීවිතය අවසන් කිරීමෙන් වළක්වන ලදී. පෘථිවියේ ජීවත් වූ සියලුම මිනිසුන්ගේ , මිය ගිය අයගේ සහ ඉදිරියේදී එන අයගේ ජීවිත ගැන දැන ගැනීම කොතරම් අපූරුදැයි සිතා බලන්න! මනුෂ්‍යත්වයේ සියලු අත්දැකීම් විශ්වීය මතකයේ සටහන් වී ඇත: දෙවියන් වහන්සේගේ මතකය, සහ එය මොනතරම් අපූරු මතකයක්ද! සියල්ල දන්නා විඥානයක් තේරුම් ගැනීම දුෂ්කර ය, නමුත් සියල්ල දන්නා ආත්මය දැන ගැනීම පැවැත්මේ ශ්‍රේෂ්ඨතම වික්‍රමයයි.

කරුණු පරිකල්පනයට වඩා සැබෑ, ස්ථාවර සහ සැලකිය යුතු ය, නමුත් ඒවායේ මූලාශ්‍රය දෙවියන් වහන්සේගේ මනසෙහි ඇති සියලු අදහස් ය. සියලුම පරමාණුක ද්‍රව්‍ය ද දිව්‍ය අදහස් මූර්තිමත් කර ඇති අතර ඒවා නැවත අදහස් බවට විසුරුවා හැර නැවත දේවල් බවට මූර්තිමත් කළ හැකිය. මිනිසුන්ට අදහස් සංකල්පනය කිරීමේ හැකියාව ද ඇත, නමුත් ඔවුන්ගේ පරිකල්පනය ඒවා මූර්තිමත් කිරීමට තරම් ශක්තිමත් නොවේ. ඔවුන්ගේ පරිකල්පනය ප්‍රමාණවත් තරම් ශක්තිමත් නම්, ඔවුන්ට මේ පොළොවේ දේවල් නිර්මාණය කළ හැකිය. දෙවියන් වහන්සේ ලෝකයේ ඔහුගේ මානසික නිර්මාණ මූර්තිමත් කළ එම නිර්මාණාත්මක බලයම මිනිසුන් තුළ ඔවුන් තුළ ඇත. නමුත් දෙවියන් වහන්සේ විසින් ඔවුන්ට ලබා දී ඇති මනසෙහි බලය ඔවුන් කළ යුතු පරිදි භාවිතා කර නොමැති නිසා

[illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

තැබූ වහාම (හෝ මනස-පරිගණක අතුරුමුහුණතක් වාදනය කළ විට), ඔබේ මතකය එම පරීක්ෂණය නැවත ලබා ගැනීමට පටන් ගනී.

අභ්‍යන්තර මතකයේ බලය දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලැබෙන අතර එය නොවරදින සුළුය එය කිසිදා අමතක නොකරයි සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුගේ මතකයට සියලු අත්දැකීම් එකවර රඳවා ගත නොහැක නමුත් පූජනීය, අභ්‍යන්තර මතකය සියල්ල එකවර සහ සදාකාලිකව රඳවා ගනී එබැවින්, හොඳ හෝ දුර්වල මතකයක් පිළිබඳ සංකල්පය හුදෙක් ආත්මීය සංජානනයකි පුද්ගලයෙකු තම මතකය දුර්වල බවත්, එබැවින් ඔවුන්ට දුර්වල මතකයක් ඇති බවත් තමාටම ඒත්තු ගන්වයි කෙසේ වෙතත්, මෙම විශ්වාසයේ සිට එහි ප්‍රතිවිරුද්ධ දෙසට මාරුවීම පහසු නැත කෙනෙකුගේ මතකය සැබවින්ම දෙවියන් වහන්සේගේ පූජනීය, සියල්ල මතක තබා ගන්නා මතකයේ ප්‍රකාශනයක් බව තමාටම ඒත්තු ගැන්වීමට සැලකිය යුතු උත්සාහයක් අවශ්‍ය වේ.

ශ්‍රේෂ්ඨතම මිනිස් මතකය යනු දෙවියන් වහන්සේගේ නිරපේක්ෂ විඥානයේ කිරණක් මිස අන් කිසිවක් නොවේ, එහි සියලු මිනිස් වික්‍රමාන්විතයන් සහ ජීවිතයේ අනෙකුත් සියලුම ආකාර සහ ප්‍රකාශනයන් සටහන් වේ.

දිව්‍ය මැවීමේ කතාව අපූරු හා විශ්මයජනක කතාවකි! දෙවියන් වහන්සේ මේ පොළොවේ සිටින සියලුම ජීවීන් බිහි කළේ කෙසේද? ඔහු තිර රෙදි පිටුපස සිට අපව ඔහු සමඟ අපගේ සැබෑ පැවැත්මට නැවත ගෙන එන්නේ කෙසේද? දෙවියන් වහන්සේගේ මැවිල්ලේ විශ්වීය වික්‍රමය සහ එහි අසංඛ්‍යාත මිනිසුන්ගේ තනි වික්‍රමාන්විතයන් සමඟ නිශ්චිත මංසන්ධි පිළිබඳ පුළුල් විස්තරයක් සැපයීමට මිනිස් භාෂාව අපට උපකාර කළ නොහැක.

සාමාන්‍ය මිනිස් ආයු කාලය අවුරුදු හැත්තෑවක් පමණ වන අතර කිඹුලෙකුගේ සාමාන්‍ය ආයු කාලය අවුරුදු හැටක් සහ සියයක් අතර බව අපට පෙනී යයි රෙඩ්වුඩ් ගසකට අවුරුදු දෙදහසක් ජීවත් විය හැකිය ඔටුවෙකුගේ සාමාන්‍ය ආයු කාලය අවුරුදු පනහක් සහ හැටක් අතර වන අතර අශ්වයෙකුට උපරිම වශයෙන් අවුරුදු තිස් හයක් පමණ වේ එසේ නම්, යම් ජීවියෙකු මෙම වෙනස් වන ආයු කාලයන් තීරණය කර ඇති බව පැහැදිලිය. එහෙත් අවුරුදු සිය ගණනක් ජීවත් වූ සමහර ශ්‍රේෂ්ඨ යෝගීන් ගැන අපට අසන්නට ලැබේ. මෙයින් එක් අයෙක් වන්නේ සියවස් ගණනාවක් ජීවත් වූ බවත්, ඔහුගේ ශරීරය

[illegible] [illegible] [illegible] [

දිනකට එක් ආහාර වේලක් ගන්න, ඔබේ පෙර ආහාර වේල ජීර්ණය වීමට පෙර ආහාර ගැනීමෙන් වළකින්න.

ඔබේ ශුක්‍ර තරලය හැකිතාක් ආරක්ෂා කරගන්න, මන්ද එය ගර්භාෂයට වත් කරන ජීවන ජලයයි.

ශරීරය මත ඇති වන පීඩනය අතිමහත්ය මීයෙකු උගුලකට හසු වූ විට, උගේ හදවත සාමාන්‍යයට වඩා බොහෝ වේගයෙන් ස්පන්දනය වේ ඒ හා සමානව, පුද්ගලයෙකුට තම බිල්පත් ගෙවීමට නොහැකි වූ විට, ඔහුගේ හදවතද එසේමය! එබැවින් , මානසික ආතතිය එහි බලපෑමට ලක් වේ! වෙනත් ආකාරයේ ආතතීන් ද ඇත නගරවල ශබ්දය ඉවත් කිරීමෙන් පුරවැසියන්ගේ ජීවිතවලට සාමාන්‍යයෙන් අවුරුදු දහයක් එකතු කළ හැකි බව රසායනාගාර අත්හදා බැලීම්වලින් වාර්තා වී ඇත. එහෙත්, අපි ජීවත් වන්නේ පුදුමාකාර ලෝකයක ය. ජීවිතයේ එකම අරමුණ ආහාර ගැනීම, පානය කිරීම, නිදා ගැනීම සහ යහපත් දේ භුක්ති විඳීම පමණි . මිනිස් පැවැත්මේ අරුමපුදුම දේ තේරුම් ගැනීමට ඇති ඉඩකඩ ඉතා අඩුය.

මෙම වික්‍රමාන්විතය ආරම්භ වන්නේ පිළිසිඳ ගැනීමේදී ආත්මය ගර්භාෂයට ඇතුළු වීමට මුහුණ දෙන අරගලයෙනි. ග්‍රහලෝක හෝ අභෞතික ලෝකයේ, ගර්භණී සමයේදී ශුක්‍රාණු සහ බිත්තර එක්වන සංසේචනය වූ සෛල වලට ඇතුළු වීමෙන් මිලියන ගණනක් ආත්මයන් පෘථිවියට නැවත පැමිණීමට උත්සාහ කරයි. ආත්මයක් ශුද්ධ හෝ පවිකාර වුවත්, එය අවසාන විමුක්තිය ලබාගෙන නොමැති නම්, පෘථිවියේ නැවත ඉපදීමට බලවත් ආශාවක් ඇත. පිළිසිඳ ගැනීමේදී , ඊතර් තුළ ආලෝකයක් දැල්වෙන අතර, ශුක්‍රාණු සහ බිත්තර එක්වීම නිසා ආත්මයක් එයට ඇතුල් වේ. බොහෝ ආත්මයන් ඇතුල්වීම සඳහා තරඟ කරන නිසා මනුෂ්‍යත්වය ගර්භාෂයට ඇතුළු වීමට අරගල කර ඇත. සාර්ථක වූ අය ඔබ, මම සහ අප සියල්ලන්ම වේ. එය පහසු ජයග්‍රහණයක් නොවීය!

ඇත්ත වශයෙන්ම, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ බොහෝ වාසස්ථාන තිබේ විනිවිද පෙනෙන ආලෝකය සහ අත්‍යවශ්‍ය ශක්තීන්ගෙන් සමන්විත ඉහළ සහ පහළ ආධ්‍යාත්මික තල යනු භෞතික ශරීරයේ මරණයෙන් පසු ආත්මයන් යන ස්වර්ගය (හෝ නිරය) වේ. ඔවුන් එහි රැඳී සිටින කාලය ඔවුන්ගේ කර්මය අනුව කලින් තීරණය කර ඇත. පුද්ගලයෙකුට ඉටු නොවූ ද්‍රව්‍යමය ආශාවන් හෝ භූමික කර්මය (අතීත ක්‍රියාවල

[illegible]) [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පිළිබඳව දැනුවත් කරයි, විමුක්තිය සඳහා එහි ආශාව පෝෂණය කරයි. මේ අනුව, ආත්මයේ පළමු වික්‍රමය අදහස් දෙකක් අතර අරගලයකි: මිනිස් ස්වරූපයෙන් පෘථිවියට නැවත පැමිණීමේ ආශාව සහ ආත්මය සීමා කරන මිනිස් ස්වරූපයෙන් මිදීමට ඇති ආශාව.

මිනිස් ආත්මයේ කවචය (ශරීරය) සියුම් වලිගයක් සහිත මාළුවෙකු මෙන් ආරම්භ වේ මෙම රූපය පසුව ගර්භාෂය තුළ දඟර ගැසුණු සත්ව ස්වරූපයක් දක්වා වර්ධනය වේ කලින් සඳහන් කළ පරිදි , අතීත ජීවිත පිළිබඳ සමහර මතකයන් නැවත මතුවන අතර, කලලරූපය සුළු චලනයන් සිදු කරයි. කලලරූපය මවගේ ශරීරය තුළ මිනිස් ස්වරූපයක් බවට වර්ධනය වන විට අරගලය තීව්‍ර වන අතර , ආත්මය කෑගසයි, "මට එළියට යන්න දෙන්න!" කැමැත්ත ඉතා ශක්තිමත් වූ විට , දරුවා උපත ලබයි නොමේරූ ළදරුවන් (සති 37 ට අඩු ගැබ් ගැනීමකින් පසු උපත) ශක්තිමත් කැමැත්තක් සහ දැඩි මුරණ්ඩුකමක් ඇති ආත්මයන් වේ. ඔවුන් මාස නවයක් මවගේ ශරීරයේ රැඳී සිටීමට කැමති නැත, එබැවින් ඔවුන් වෙනදාට වඩා කලින් උපත ලබයි.

ළදරුවා මේ ලෝකයට අඬමින් පැමිණෙන්නේ, ප්‍රඥාවන්තයින් සහ දැනුමැති අය පවසන පරිදි, ආත්මය එහි පෙර අවතාර සිහිපත් කරන අතර, නැවත වරක් මිනිස් අරගලයේ විවිධ ස්වරූපයන් විඳීමට පෘථිවියට ආපසු යාමට අකමැති බැවිනි.

දැඩි "තා" ශබ්දය එයට සම්බන්ධ වූ නිසා, එය බිම් සලකුණු සහ යටත් නටබුන් අතර ස්ථානයක් බවට පත් විය .

ශුද්ධස්ථානයේදී දුන් පොරොන්දු සිහිපත් වන විට ඇය හඬා වැටෙන්නේ නොනවත්වා ගලා යන කඳුළු සමඟිනි.

මෙම මතකයන් සම්බන්ධයෙන්, කලලරූපය ලෝකයට පැමිණීමට පෙර දෑත් අල්ලාගෙන "ස්වාමීනි , මට දෙවන භූමික උපතක් ලබා නොදෙන ලෙස මම ඔබෙන් අයදිනවා" යනුවෙන් අයැද සිටින අයැදීමේ ඉරියව්වක් ද ඇත.

අලුත උපන් බිළිඳෙකුගේ හැඬීම සඳහා භෞතික විද්‍යාත්මක පැහැදිලි කිරීම නම් , හුස්ම ගැනීම ආරම්භ කිරීම සඳහා පෙනහළු විවෘත විය යුතු අතර, දරුවාගේ පළමු හැඬීම පෙනහළු සක්‍රිය කර

ජීවන හුස්ම ආරම්භ කිරීමට දරන උත්සාහයකි. දරුවෙකු ඉපදුණු විට, හුස්ම ගැනීම ආරම්භ වන අතර, නිද්‍රාශීලී තත්වයක සිටි ආත්මය ස්වාධීන ජීවිතයක් සහිත ජීවියෙකු බවට පත්වේ. බොහෝ දෙනෙක් වැරදියට විශ්වාස කරන්නේ උපතේදීම ආත්මය ශරීරයට ඇතුළු වන බවයි, නමුත් ආත්මය දැනටමත් නොතිබුනේ නම්, ශරීරය කුඩා මුල් සෛල වලින් සෑදී නොතිබෙනු ඇත. ආත්මය උපතට පෙර කලලයෙන් ඉවත් වුවහොත්, දරුවා මිය යනු ඇත.

මිනිස් සිරුර මූලික භෞතික මූලද්‍රව්‍ය දහසයකින් සමන්විත වන අතර, භෞතික මිනිස් ස්වරූපය තුළ වාසය කරන ඊතරික් ශරීරයේ සාරය නියෝජනය කරන විනිවිද පෙනෙන ශක්ති මූලද්‍රව්‍ය දහනවයකින් සහාය සහ පවත්වා ගෙන යනු ලැබේ. මෙම ඊතරික් ශරීරය භෞතික ශරීරයේ චලනය හා ක්‍රියාකාරිත්වයේ මූලාශ්‍රයයි. ග්‍රහලෝක මූලද්‍රව්‍ය දහනවය බුද්ධිමය, චිත්තවේගීය සහ වැදගත් වේ. සංරචක දහනවය නම් බුද්ධිය, ස්වයං (ඊගෝ), හැඟීම, ප්‍රකාශිත මනස (සංවේදක දැනුවත්භාවය), පෙනීම, ඇසීම, සුවඳ, රසය සහ ස්පර්ශය යන ඉන්ද්‍රියයන්ට අනුරූප වන දැනුමේ උපකරණ පහක්, ප්‍රජනනය, බැහැර කිරීම, කථනය, ඇවිදීම සහ අතින් දක්ෂතාවය යන බුද්ධිමය බලයන්ට අනුරූප වන ක්‍රියා උපකරණ පහක් සහ ස්ඵටිකීකරණය , අවශෝෂණය (ආහාර ජීර්ණයෙන් පසු ආහාර උකහා ගැනීම), අපද්‍රව්‍ය ඉවත් කිරීම, පරිවෘත්තීය (ආහාර ජීව ද්‍රව්‍ය බවට පරිවර්තනය කිරීම හෝ ශක්තිය සැපයීමට භාවිතා කිරීම) සහ සංසරණය යන ශරීරයේ කාර්යයන් ඉටු කිරීමේ හැකියාව ඇති ජීව බලයේ උපකරණ පහක් ය. භෞතික ශරීරය, රළු මූලද්‍රව්‍ය දහසයකින් සමන්විත, විනාශ වූ පසු මූලද්‍රව්‍ය දහනවයකින් යුත් මෙම විනිවිද පෙනෙන ග්‍රහලෝක කවචය පවතී. මෙම සියලු අංග උසස් යෝග ශිල්පීය ක්‍රම පුහුණුවීම හරහා පිරිසිදු දැනුවත්භාවයක් බවට පරිවර්තනය කළ හැකිය.

ළදරුවෙකු ඉපදුණු විට, ආලෝකය දුටු විට ඔහුගේ ඇස් ඇසිපිය හෙළයි, ඔහුට ශබ්ද, සුවඳ, රස සහ හුස්ම ඇසෙයි. ශබ්ද ඔහුට සාමාන්‍ය දෙයක් ලෙස පෙනේ, ඔහු නැවත වරක් භෞතික ශරීරයක ජීවත් වන බව ඔහුට වැටහේ. උපතට ඇති එහි පෙර ප්‍රතිරෝධය ඔහුගේ පළමු හුස්මත් සමඟ නතර වේ. "පැවැත්ම" ශරීරය සහ හුස්ම ගැනීම මත රඳා පවතින බව මායාව අල්ලා ගන්නා විට, ඔහු භෞතික ලෝකයට ඇදී ගොස් ක්‍රමයෙන් එයට හුරුවෙයි.

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

මංගල්යය කරයි, ඔබ ඒ සියල්ල ගිල දමයි! ඔබ පානය කරන ජලය පවා මෙම ජීවීන්ගෙන් පිරී ඇත. සෑම කෙනෙකුම දිනකට මිලියන ගණනක් විෂබීජ පරිභෝජනය කරන නිසා ලෝකයේ එක නිර්මාංශිකයෙක්වත් නැත. ඉතින් , මිනිසුන් ආහාර ගැනීම නවත්වයිද?

ජීවන වනාන්තරයේ ආරක්ෂිතව සැරිසැරීමට නම්, සුදුසු ආයුධවලින් සන්නද්ධ වී හොඳින් පුහුණුව ලත් සොල්දාදුවෙකු විය යුතුය. තමන්ව ආරක්ෂා කර ගැනීමට නිසි මාර්ගය නොදන්නා අය ඉක්මනින් තම ජීවිත අහිමි කර ගනී. නමුත් සියලු සිදුවීම් සඳහා සූදානම් වූ බුද්ධිමත් පුද්ගලයා - අසනීප, ගැටුම්කාරී සිතුවිලි , නරක පුරුදු, කටුක ඉරණම සහ අහිතකර කර්මය - මෙම වික්‍රමාන්විතයේදී ජයග්‍රහණය කරනු ඇත. එයට ප්‍රවේශම් වීම, සුපරීක්ෂාකාරී වීම සහ අපගේ අභ්‍යන්තර සතුරන්ට මුහුණ දීමට සහ ජය ගැනීමට අපට හැකි වන ඇතැම් ක්‍රම සහ උපාය මාර්ග අවශ්‍ය වේ. ඕනෑම බාහිර සතුරෙකුට වඩා ඔවුන් බොහෝ බලවත් හා අධිෂ්ඨානශීලී ය .

අපි ජීවිතය හරහා අපගේ ගමන දිගටම කරගෙන යන විට, අපගේ ශාරීරික , මානසික, සදාචාරාත්මක සහ අධ්‍යාත්මික රෝගවල රෝග සහ හේතු ජය ගැනීමට වඩා හොඳ ක්‍රම ඉගෙන ගනිමු . අපි ශාරීරික රෝග සහ මානසික අරගල සාමකාමීව ජය ගත් විට, ජීවිතය සැබවින්ම අපූරු වික්‍රමාන්විතයක් බව අපට පැවසිය හැකිය. නමුත් සැබෑ ජයග්‍රහණයක් ලබා ගැනීමට පෙර ජීවිතය මිහිරි යැයි පැවසීම නුවණට හුරු නැත. පුද්ගලයෙකු අවසාන අදියර කරා ළඟා වී ඔවුන්ගේ ආත්මය දෙවියන් වහන්සේ තුළ නිදහස් නොවන්නේ නම්, ඔවුන්ට ජීවිතය අවසන් නොවේ. ඔවුන් ආත්මයෙන් නැඟී සිටිය යුතු අතර, එවිට වික්‍රමාන්විතයේ අවසාන පරිච්ඡේදය සම්පූර්ණ වනු ඇත.

කෙනෙක් තව කෙනෙක් දුක් විඳිනවා දැක්කම, ඒ අත්දැකීම අත්විඳින්නේ නැති එක ගැන එයාලා දෙවියන්ට ස්තුති කරනවා. ඒත් කවුද දන්නේ, ඊළඟට එයාලගේ වාරය එන්න පුළුවන්. ශරීරයට හානි කිරීමේ හැකියාවන් ගණන් කළ නොහැකි තරම්. ඒ නිසා හැමෝම අවදියෙන් ඉන්න ඕනේ. හැම සිදුවීමක් සහ පුදුමයක්ම එනකම් සූදානම් වෙන්න ඕනේ.

විද්‍යාඥයා මෙසේ පවසයි: "විෂබීජ වලින් ඔබව ආරක්ෂා කර ගැනීමට සෞඛ්‍ය සම්පන්න, පෝෂ්‍යදායී ආහාර අනුභව කර සෞඛ්‍ය මාර්ගෝපදේශ අනුගමනය කරන්න" දේශපාලනඥයා මෙසේ පවසයි: "ඔබ සහ ඔබේ රට ඔබේ සතුරන්ගෙන් ආරක්ෂා කර ගැනීමට නිර්භීත සොල්දාදුවන් වන්න"

අපි ඇත්තටම අමුතු ලෝකයක ජීවත් වෙනවා ආදරයේ, මුදු මොළොක් බවේ සහ පරිත්‍යාගයේ පරමාදර්ශී මව්වරුන් පවා අන් අයගේ දරුවන් මරා දැමීමට පුහුණු කරනු ලැබේ කොතරම් භයානකද! නමුත් සමහර විට, යුද්ධය යහපත ගෙන එයි; එය අපගේ බියගුලුකම සහ කැමැත්තෙහි දුර්වලතාවය අපෙන් ඉවත් කරයි.

ජීවිතයේ වනාන්තර සහ වනාන්තර සතුරන්ගෙන් පිරී ඇත: රෝග, දරිද්‍රතාවය , දුක් වේදනා , නරක පුරුදු සහ නොමඟ ගිය ආශාවන් ද සලකා බැලිය යුතු තවත් අසංඛ්‍යාත දේවල් සහ නිරීක්ෂණය කළ යුතු නීති තිබේ , ඒ සියල්ල අපගේ මනසෙහි තබා ගැනීමට උත්සාහ කළහොත් ජීවිතය දරාගත නොහැකි තරම් වේ. ජීවිතයේ සෑම අංශයකම සංකීර්ණතා අතිමහත් වී ඇති අතර මිනිසුන් යම් ආකාරයක මෝහන මායාවකට යටත් වී ඇති බව පෙනේ. එබැවින් , මනුෂ්‍යත්වය විවිධ ප්‍රවේශයන් උත්සාහ කර මනසෙහි අසීමිත බලතල සහ විභවය සක්‍රීය කිරීමට කාලයයි.

දෙවියන් වහන්සේ අපට විශ්මිත ආරක්ෂාවක් ලබා දී ඇත: මනස එය මැෂින් තුවක්කු, විදුලිය , විෂ වායු හෝ ඕනෑම ඖෂධයකට වඩා බලවත් ය මෙම මනස පෝෂණය කර ශක්තිමත් කළ යුතුය ජීවිතයේ වික්‍රමාන්විතයේ සැලකිය යුතු කොටසක් වන්නේ මනස පාලනය කිරීම සහ එය විනයගරුකව තබා ගැනීම සහ සෑම විටම දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟව සිටීමයි. සාර්ථක හා ප්‍රීතිමත් ජීවිතයකට රහස මෙයයි.

මිනිසුන් භෞතික සුව කිරීමේ ක්‍රම සහ ක්‍රම භාවිතා කළත්, ඔවුන් විශ්වාසය තැබිය යුත්තේ මෙම ක්‍රම කෙරෙහි නොව , ඒවා පිටුපස ඇති දෙවියන් වහන්සේගේ බලය කෙරෙහි ය . අපි දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිය යුත්තේ අපට අවබෝධය සහ කැමැත්ත ලබා දෙන ලෙසයි. එවිට අපි වෛද්‍ය විද්‍යාව මත රඳා නොසිට උන්වහන්සේ මත රඳා සිටිමු. පළමුවෙන්ම අපගේ මනසෙහි බලය මත රඳා සිටිමු.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible]: [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

අසනීප සහ සතුරන් නොතකා, උස් කඳු මුදුනක සිටින රාජාලියෙකු මෙන් මම ජීවත් වන්නෙමි.

මම වලාකුළු, වැස්ස සහ කුණාටු සමච්චලයට ලක් කරමින් දිදුලන හිරු දෙස බලමි.

මේ ජීවිතය සිහිනයක් පමණක් බව දෙවියන් වහන්සේ මට පෙන්වා දී ඇත. ඔබ දෙවියන් වහන්සේ තුළ අවදි වන විට, ඔබට එය සතුට හා දුක පිළිබඳ ක්ෂණික සිහිනයක් ලෙස මතක ඇති, ඊට වඩා දෙයක් නැත.

එවිට ඔබ එකම දෙවියන් වහන්සේ තුළ සදාකාලිකවම අමරණීය බව ඔබට වැටහෙනු ඇත.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

අධ්‍යාත්මික පෝෂණය

සියල්ල පහව ගොස් අතුරුදහන් වනු ඇත, ලොව පුරා හමා එන සියලු දරුණු කුණාටු සහ සුළි කුණාටු වලින් සදාකාලික නියතය .සහ ආරක්ෂිත රැකවරණය දෙවියන් වහන්සේ පමණි

***

ක්ෂණික මිනිස් මිත්‍රත්වයන් කොන්දේසි විරහිත නොවන අතර බොහෝ විට ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් කිලිටි වේ, මන්ද ආත්මාර්ථකාමිත්වය නතර වූ විට, ප්‍රේමයද එසේම වේ. කෙසේ වෙතත්, ආධ්‍යාත්මික මිත්‍රත්වය සහ අව්‍යාජ, හෘදයාංගම ප්‍රේමය, එම මිත්‍රත්වය පෝෂණය කිරීමට සහ එම ප්‍රේමයේ පාරිශුද්ධ භාවය ආරක්ෂා කිරීමට අප තුළ හවුල් වගකීමක් පිළිබඳ හැඟීමක් ඇති කරයි. අපි කෙනෙකුව තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කරන විට, අපට ඔවුන්ව කලබල කරන දේ කළ නොහැක, අපි ඔවුන්ව තේරුම් ගැනීමට .උත්සාහ නොකරන විට, අනුකූලතාව සරලවම නොපවතී

***

***

***

***

***

***

***

***

***

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

***

[illegible] [illegible] [illegible] [

මනස්වල මල් පිපෙන බලාපොරොත්තු තුළ මම සිටින්නෙමි, විශ්වාසවන්ත ප්රාර්ථනා ප්රදානය කරන්නාණෙනි! මගේ සදාකාලික ගිනි පුපුර ඔබේ අසීමිත ආලෝකය සමඟ මිශ්ර වන විට, මම සෑම ඇසකම .දිලිසෙන්නෙමි

***

ජීවිතයේ ගිම්හාන දිනවලදී, කරුණාවන්ත ආත්මයන්ගේ උද්යානවල පිපෙන ගුණධර්මයේ මිහිරි මල් වලින් මම හැඟීම්වල අමෘතය රැස් කර, සමාව දීමේ උස් බැසිල් වල ආසවනය කළ සාරය, නිහතමානී බවේ සියුම් සුවඳැති මල් පොහොට්ටු සහ සිතුවිලිවල දුර්ලභ , මෘදු නෙළුම් මල් මගේ හදවතේ ගබඩා කරමි. ශීත ඍතුවේ පරීක්ෂාවන්ගේ සීතල හිම සහ භූමික වෙන්වීමේ වේදනාකාරී වේදනාව මා වටා වැදී ඇති විට, මගේ හදවතේ සෙලලයේ ගබඩා කර ඇති අමෘතයේ උණුසුම සහ සැනසීම මම සොයමි. ඔබේ පැමිණීමෙන් ආශිර්වාද ලත් එම කුටිය තුළ, මගේ වයස්ගත ආශාවන්ගේ මිහිරියාව තොලගාන දිව්ය මී මැස්සෙකු මට බොහෝ විට හමු වන .අතර, මට සන්සුන්කම, ප්රීතිය සහ සැනසීම දැනේ

***

අභ්යන්තර සාමයක් නොමැතිව ද්රව්යමය ධනය තිබීම වැවක පිපාසයෙන් මියයාමක් වැනිය. ද්රව්යමය අවශ්යතා වළක්වා ගත යුතු නම් , අධ්යාත්මික දරිද්රතාවය හෙළා දැකිය යුතුය, මන්ද එය සියලු මිනිස් වේදනාවන්ට සහ දුක් වේදනාවලට මුල වන බැවිනි . තම දරුවන්ට විශාල මුදලක් ඉතිරි කරන ධනවත් දෙමාපියන් බොහෝ විට ඔවුන්ගේ මානසික වර්ධනය අඩාල කරන අතර ඔවුන්ගේම උත්සාහයන් මත රඳා පවතින ඔවුන්ගේ සංවර්ධනයට සහ .සතුටට බාධා කරයි

:සිනහ දිනය නිමිත්තෙන්

දුෂ්කර මොහොතක, මගේ විශ්වීය මව, ඔබේ හඬ මට ඇසුණා: "මගේ ආරක්ෂාවේ සූර්යයා ඔබේ දීප්තිමත්ම සහ අඳුරුතම පැයවල එක හා සමානව බබළයි, මගේ දරුවා, කරදර නොවන්න, නමුත් විශ්වාස කර සිනාසෙන්න! ඔබේ විනිවිද පෙනෙන සිනහව තුළින් මගේ සුව කිරීමේ ආලෝකය බබළවන්න, මගේ දරුවා, සතුටින් සිටීමෙන් ඔබ මාව "!සතුටු කර තෘප්තිමත් කරයි

***

,අනේ දෙවියනේ

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]·

[illegible]

***

[illegible]·„

[illegible]

„[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]·

[illegible]

***

[illegible]·

[illegible]

***

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

මිත්‍රත්වය යනු විශ්වීය අධ්‍යාත්මික ආකර්ෂණයක් වන අතර එය ආත්මයන් දිවිය ප්‍රේමයේ බැඳීමෙන් බැඳ තබා එකිනෙකාට සමීප කරයි, එවිට හදවත් ඔවුන්ගේ පිපාසය සංසිඳුවා ගන්නා අතර ආත්මයන් මිනිස් නාලිකා හරහා ගලා යන ස්වර්ගීය ප්‍රේමයේ රස .බැලීමෙන් ප්‍රීති වේ

***

සතුට හා සමෘද්ධිය ඇති කාලවලදී දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රේමය වර්ධනය කර ගන්නා සහ උන් වහන්සේ සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය ශක්තිමත් කරන තැනැත්තාට දෙවියන් වහන්සේ අවශ්‍ය වූ විට ඔහු අසල සිටිනු ඇත, නමුත් එම සම්බන්ධතාවය ශක්තිමත් කිරීම ගැන කල් දමන සහ සැලකිල්ලක් නොදක්වන තැනැත්තාට - ප්‍රඥාවෙන් සහ සම්පූර්ණ යටත්කමෙන් - උත්තරීතර සහකරු සොයා ගැනීමට හැකි වන තෙක් ඔහුගේ පරීක්ෂාවන්ට තනිවම .මුහුණ දීමට සිදුවනු ඇත

***

මුළු ලෝකයම වියාකූලත්වයේ සහ පාඩුවේ මුහුදක ගිලී ඇත. තෘප්තිමත් කළ නොහැකි සහ නොසන්සිඳෙන කෑදරකම නිසා තණ්හාව සහ කෑදරකම යුද්ධ ඇති කරයි. සැබෑ වීරයා වන්නේ ජීවන සටනේදී තමාවම ජය ගන්නා තැනැත්තාය. මුදල් , කීර්තිය , රාගය සහ මෙම .මූලධර්මයට පටහැනි සියල්ල අපගේ සාමයට හා සතුටට අහිතකර ය

***

දෙවියන් වහන්සේ ආත්මයේ සන්සුන් භාවයෙන් පෙනී සිටින අතර, උතුරා යන ප්‍රීතිමත් හැඟීමකින් අපට උන්වහන්සේගේ පැමිණීම දැනේ, එවිට අපගේ අධ්‍යාත්මික ප්‍රාර්ථනා ඉටු වන අතර .අපගේ ආශාවන් සහ ප්‍රේමය ඔවුන්ගේ ඉලක්කය කරා ළඟා වේ

***

ස්වභාවික විද්‍යාවන්හි සහ තාක්ෂණික නවෝත්පාදනයන්ගේ ප්‍රගතියට සමාන්තරව අධ්‍යාත්මික දැනුම වර්ධනය නොකළහොත් , පුද්ගලයන් සහ ජාතීන් දුක්ඛිත හා විනාශයේ වංකගිරිවල අතරමං .වනු ඇත

එමනිසා, අපි කාලය නාස්ති නොකළ යුතු අතර, ආශාවන් හා
ආශාවන් අපව පාලනය කිරීමට ඉඩ නොදිය යුතු අතර, අපගේ හෘද
සාක්ෂිය අනුමත නොකරන දේ කිරීමෙන් වැළකී සිටිය යුතුය.
පුද්ගලයෙකු තමා කෙරෙහි, ඔහුගේ සිතුවිලි , හැඟීම් සහ ක්
රියාවන්හි ස්වාමියා බවට පත් වූ විට , කිසිවෙකුට හෝ කිසිවක්
.ඔවුන්ට බලපෑම් කිරීමට නොහැකි වනු ඇත

***

ජීවිතය රළු පොළොවේ නිද්‍රාශීලීව පවතී, මල්වල
සුන්දරත්වය පිළිබඳ සිහින දකියි , සතුන් හා මිනිස් විඥානය
.තුළ බලවත් ලෙස අවදි වේ, එහි අසීමිත විභවය අවබෝධ කර ගනී

***

.ප්‍රඥාවන්තයෝ මෙසේ කියති
දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි සහ ගුණවත්කම කෙරෙහි ප්‍රේමයෙන්
පෙලඹුණු යහපත් ක්‍රියාවන්හි ඵලය සමගිය හා
පාරිශුද්ධත්වයයි . ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන් හා අභිලාෂයන්
මගින් පෙලඹුණු ක්‍රියාවන්හි ඵලය වේදනාව හා දුක් වේදනා ය.
.නපුරු ක්‍රියාවන්හි ඵලය නොදැනුවත්කම සහ මෝඩකමයි
යහපත් ක්‍රියා සතුට ගෙන දෙන අතර, ආත්ම-ප්‍රේමයෙන්
මෙහෙයවනු ලබන ලෞකික ක්‍රියා දුක් වේදනා හා වේදනාවන්ට හේතු
වේ. අනෙක් අතට, අඛණ්ඩ නපුරු ක්‍රියා පුද්ගලයෙකුගේ විචාර
.බුද්ධිය සහ අවබෝධය සඳහා ඇති හැකියාව විනාශ කරයි

සමහරු සෘෂිවරයාගේ නම මෙසේ ලියති: පරමහංස හෝ පරමහංස
යෝගානන්ද

පහළ සිට ඉහළට: සාර්ථක කතාවක්

මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්ද විසින් කරන ලද තවත් දේශන

:පහත සබැඳියෙන්

wwwswaidayogacom වෙබ් අඩවිය

මෙය නිරන්තරයෙන් අසාර්ථක වෙමින් සිටි, නිර්මාණාත්මක)
චින්තනය සහ ධනාත්මක තහවුරු කිරීම ප්‍රගුණ කිරීමෙන්,

අවසානයේ ඔහුගේ අසාර්ථකත්වයට හේතු ජය ගැනීමට සහ ඔහුගේ කැමැත්තට සාර්ථකත්වය උපයෝගී කර ගැනීමට සමත් වූ (පුද්ගලයෙකු පිළිබඳ පරිවර්තනය කරන ලද සත්‍ය කතාවකි

ස්වභාවයෙන්ම සාර්ථක වූ අය සිටිනවා සේම, පුරුද්දෙන් .අසාර්ථක වූ අයද සිටිති

මගේ මිතුරා සහ ශිෂ්‍යයා (S) උපතින්ම අසාර්ථකයි. ඔහු බුද්ධිමත් , කඩිසර සහ මුදල් ඉපයීමට උනන්දු වූ පිරිමි ළමයෙකු බව සත්‍යයකි, නමුත් ඔහු රැකියාවක් හෝ වෘත්තියක් ගැන .සිතූ විගසම, අසාර්ථකත්වයේ සාධක මුල සිටම ඔහු වටා එක් විය

දිනක් ඔහු හිස් අතින් මා වෙත පැමිණියේය, ණයහිමියන් විසින් ලුහුබැඳ ගියේය , මිතුරන් විසින් අතහැර දමා ගියේය, .මගෙන් උපදෙස් ඉල්ලා සිටියේය

ඔහුගේ කරදරවලට හේතුව මම ඔහුගෙන් විමසුවෙමි, ඔහු මෙසේ .පැවසීය

සර්, මම අසාර්ථකයි. මම දන්නේ නැති හේතුවක් නිසා, මම" රැකියාවක් ආරම්භ කළ වහාම, මට එය අහිමි වෙනවා, මම වැඩ කරන ස්ථානයටත් හානියක් වෙනවා. මාව සේවයට බඳවා ගත් විගසම සේවායෝජකයා ඔහුගේ ව්‍යාපාරය අහිමි කර ගන්නවා. ඒ නිසා, මගේ අසාර්ථක අස්ථාවරත්වය නිසා, මාව සේවයට බඳවා ගන්නා සේවායෝජකයින්ගේ අවශ්‍යතාවලට බාධාවක් වේ යැයි බියෙන් රැකියාවක් සෙවීමට මම බිය වී තිබෙනවා. මට අනිවාර්යයෙන්ම මගේ රැකියාව අහිමි වන බව මට විශ්වාසයි. මොකද මාව සේවයට බඳවා ගන්නා සමාගම බංකොලොත් බව ප්‍රකාශ කර එහි දොරවල් වසා දමනු ඇති අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මාව සේවයෙන් පහ කරනු ඇත. ඒ නිසා, අන් අය සමඟ මගේ සම්බන්ධතාවය නිසාම ඔවුන්ගේ ව්‍යාපාර ".විනාශ කිරීමට මට අයිතියක් නැත

මම ඔහුට කුඩා සමාගමක රැකියාවක් සොයා ගැනීමට සමත් වූ අතර, සෑම සවසකම නින්දට යාමට පෙර සහ අවදි වූ පසු පහත සඳහන් :සහතිකය නැවත පවසන ලෙස ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටියෙමි

දිනෙන් දින සහ සෑම දිනකම මම මගේ රැකියා ක්ෂේත්‍රයේ වඩ" "වඩාත් සාර්ථක වෙමින් සිටිමි

මාසයක් ගත වූ අතර, (S) මට අනතුරු ඇඟවීය: “සර්, ඔබ සේවය
කළ සමාගම අස්ථාවර වෙමින් පවතින අතර එහි තත්වය පොරොන්දු
නොවේ, එය සම්පූර්ණයෙන්ම බිඳ වැටීමට පෙර මාව එයින් ඉවත් කරන
ලෙස මම ඔබෙන් අයදිනවා, මන්ද සමාගම අසාර්ථක වූ විට මට මගේ
රැකියාව අහිමි වනු ඇත. නමුත් දැන් මගේ ඉල්ලා අස්වීම මගේ
අවාසනාවන්ත චංචලතාවයන් නිසා සමාගමට නොවැළැක්විය හැකි සහ
”අශුභ ඉරණමෙන් බේරෙනු ඇත

පැවසූ දේට අවධානය යොමු නොකර මම සිනාසුණෙමි, ඒ (S)
වෙනුවට ඔහුගේ කරුණ අවධාරණය කර සති කිහිපයකට පසු ඔහුගේ
රැකියාව දිගටම කරගෙන යන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමි, ඔහු එක් සන්ධි
:යාවක් මා වෙත පැමිණ සුසුමක් හෙළමින් මෙසේ පැවසීය

"මම බිය වූ දේ හරියටම සිදුවී ඇත"

.ඇය ඔහුගෙන් ඇහුවා, "මොකද වුණේ?" කියලා

ඔහු කිව්වා , "මම ඔයාට කිව්ව වගේම මම පුරෝකථනය කළ
"විදිහටම සමාගම කඩා වැටුණා

මම ඔහුට විරෝධය දක්වමින් මෙසේ කීවෙමි: "'දිනෙන් දින මම
මගේ වැඩ ක්ෂේත්‍රයේ වඩ වඩාත් සාර්ථක වෙමින් සිටිමි'
යනුවෙන් ඔබ ඔබටම සහතික කර ගන්නා විට, ඔබ ඇත්තටම එම වචන
ගිරවෙක් මෙන් පුනරුච්චාරණය කළ බව සත්‍ය නොවේද? සැකයේ
බූවල්ලෙකු ඔබේ මොළයේ නැමීම් අල්ලාගෙන සිටි නිසා ඔබ ඔබටම
මෙසේ කියා ගත්තා: 'මෝඩයා, ඔබ සාර්ථකත්වය ගැන කොතරම් ඒත්තු
"'!ගැන්වීමට උත්සාහ කළත් ඔබේ තත්වය නරක අතට හැරෙනවා

"ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : "ඔව්, ඇත්තටම ඒක තමයි වෙන්නේ

කම්පන සහ බර නිෂේධාත්මක සිතුවිලි ඔහුගේ මනසෙහි (S)
දිස් වූ වහාම ඒවා ඉවත් කිරීමට උපදෙස් දුන්නේය, විශේෂයෙන්
ධනාත්මක තහවුරු කිරීම පුනරාවර්තනය කිරීමේදී, ස්ථිර
විශ්වාසයක් ඇති සවිඥානික මනසට යටි සිතට හෝ අවිඥානික මනසට
බලපෑම් කළ හැකි බැවින්, එය චුම්භක අනුනාද නීතිය හරහා
.පුරුද්දේ බලයෙන් සවිඥානික මනසට බලපායි

පුදුමයෙන් බලා මෙසේ කීවේය: "මේකද ඔයා මට කරන්න උපදෙස් දෙන්නේ? මම මහන්සියෙන් රැස් කරගත් මුදල් මම ආයෝජනය කළහොත් "?මට අහිමි වේ යැයි ඔබ සිතන්නේ නැද්ද

ඇය විශ්වාසයෙන් යුතුව ඔහුට සහතික කළාය: "විශාල ආයෝජනයක් අවශ්‍ය නොවන දේශීය ආහාර සැපයුම් මධ්‍යස්ථානයක් වැනි හොඳ ව්‍යාපෘතියක ඔබේ මුදල් හා ශක්තිය ආයෝජනය කළ "යුතුයි , ඔබේ සාර්ථකත්වය ගැන මට විශ්වාසයි

වසර කිහිපයක් ඇතුළත, (S) බොහෝ දේපළ සහ විශාල ගබඩාවල .හිමිකරු බවට පත් විය

ඔහුගේ සාර්ථකත්වය ගැන ඔහුට ඒත්තු ගිය පසු, ඔහු කළ සෑම දෙයකින්ම සාර්ථක බව ඔහු සොයා ගත්තේය. දිනක් ඔහු සිනාසෙමින් මට මෙසේ පැවසීය: "දෙවියන් වහන්සේට සහ ඔබේ උදව්වට ස්තූතියි , මම අසාර්ථකත්වයකින් සාර්ථක මිනිසෙකු බවට පරිවර්තනය වී සිටිමි. මම අසාර්ථකත්වය ජය ගත්තෙමි. මගේ අඛණ්ඩ අසාර්ථකත්වය ඇත්ත වශයෙන්ම මගේ යුතුකම පිළිබඳ අවබෝධයක් නොමැතිකම නිසා බව මට වැටහුණි. නමුත් මගේ අසාර්ථක චංචලතාවයන් නිසා අන් අයගේ වැඩ විනාශ කළ පසු මම සාර්ථක වූයේ "කෙසේදැයි මම නොදනිමි

ඉතින් මම ඔහුට පැහැදිලි කළා: “ඔබ වැඩ කරමින් සිටි අවශ්‍යතා විනාශ කිරීමට ඔබ හේතු වුණේ නැහැ. සමාන කම්පන මත පදනම්ව මිනිසුන් පාලනය කරන ආකර්ශනීය නීතිය සෘණාත්මකව හෝ ධනාත්මකව ක්‍රියා කරයි (ආකර්ෂණ වැනි)

ඔබේ සහජයෙන්ම දෝෂ සහිත ස්වභාවය ඔබව දැනටමත් බිඳවැටීමේ අද්දර සිටි සමාගම් වෙත ආකර්ෂණය කළ අතර, අනෙක් අතට, ඔබ අසාර්ථක වූ අතර, සමාගම් ද බිඳවැටීමේ අද්දර සිටියහ. අන්‍යෝන්‍ය ආකර්ෂණය පිළිබඳ නීතියට අනුව, ඔබ සහ එම සමාගම් අසාර්ථකත්වයේ කන්දෙන් පහළට ඇද වැටී එකවරම පර්වතවලට කඩා .වැටුණි

මෙම කතාවේ සදාචාරය නම් සැබෑ සාර්ථකත්වය පවතින්නේ උසස් විඥානයේ අසීමිත බලය අවදි කිරීමෙන් කැමැත්තෙන් කෙනෙකුට අවශ්‍ය දේ නිර්මාණය කිරීම තුළ බවයි. සෞඛ්‍යය,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

අධ්‍යාත්මික දැනුමේ මට්ටමට
අර්ථය සහ වටිනාකම ලබා දෙන
ද්‍රව්‍යමය සමෘද්ධිය සඳහා
මානසික ජයග්‍රහණය
.බුද්ධිමය ජයග්‍රහණ ප්‍රයෝජනවත් බවට සැකයක් නැත
මොකද සියලු යහපත් දේවල් වටිනවා
සහ ක්‍රමයෙන් අපට වැටහෙන්නේ ඊළඟ අදියර
එය ශරීර දැනුවත්භාවය වැඩි කරයි
අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවය සඳහා
ශරීරය සහ මනස ආධ්‍යාත්මිකකරණය කිරීම තුළින්
ශරීරයේ අත්‍යවශ්‍ය බලවේග නාස්ති නොකිරීමෙන්
සහ මනසෙහි ආලෝකය යොමු කරමින්, බාලදක්ෂයා
අත්‍යවශ්‍ය කරුණු පිළිබඳව
ඔවුන් බවට පත් වන තුරු
ඵලදායී හා එකඟතාවයකින් යුත් ක්‍රමයක්
ආත්මයට ඒ හරහා යා හැකිය
තමාව ප්‍රකාශ කිරීම
සහ ඇගේ දක්ෂතා පෙන්වීම
සහ එහි අධ්‍යාත්මික බලයන් සක්‍රීය කිරීම
.ආධ්‍යාත්මික විමුක්තිය යනු ආත්මය නිදහස් කිරීමයි
අවිද්‍යාවේ කූඩුවෙන්
ඒ වගේම එය ලැබිය යුතු මට්ටමට ඔසවන්න
සහ සීමිත දැනුවත්භාවයේ සීමාවන්ගෙන් එය නිදහස් කිරීම
.මිනිස් ජීවිතය බොහෝ විට ඉතා සුන්දරයි
නමුත් එයට ඇති බැඳීම
ඒක හරියට කූඩුවට එල්ලිලා ඉන්න පාරාදීසයේ කුරුල්ලෙක්
.වගේ
ඉතින් ඔබ කූඩුවේ දොර විවෘත කළහොත්
කුරුල්ලා යන්නට මැලි වෙයි
පුරුද්ද සහ කූඩුව තුළ ගත කරන කාලය නිසා
?ඒක පුදුමයක් නෙවෙයිද
.කුරුල්ලා තම පටු භූමිය හැර යාමට කැමති නැත
අනන්ත අවකාශයේ නිදහසට
?ඔහු පැමිණියේ කාගෙන්ද
මේක අපිටත් අදාළයි

මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්දගේ ඉගැන්වීම්

හදවත කෙනෙකු සමඟ සිටින විට
එය ඔහුව ඒ දෙසට ඇද දමයි
ඒ පුද්ගලයාගේ සියලු ගුණාංග
?හොඳ මිනිස්සු ගැන කවුද හිතන්නේ
ඔවුන්ගේ කරුණාව ඔහුට හිමිවේ
සහ ආශ්වාදජනක චරිත කෙරෙහි ආදරයෙන් අවධානය යොමු කරන අය
ඔහු වෙත ආශ්වාදයන් පැමිණේ
සහ සිතුවිල්ලෙන් පවා කවුරුන් කැටුව ගියත්
හෘද සාක්ෂියට එකඟව කටයුතු කරන මිනිසුන්
උතුම් සදාචාරය
සහ උතුම් චේතනාව
ඔහු ඔවුන්ගේ උදාරත්වය හා සදාචාරය බෙදා ගනී
මොකද සිතුවිලි චුම්බකයක් වගේ ධ්‍රැවීකරණය වෙනවා
වගේ ආකර්ෂණය වෙනවා වගේ
.ඔබට සාමය හා සුභ දවසක් වේවා

***

.හැමෝම සොයන්නේ සදාකාලික සතුටයි
ඔබේ අතේ අළු බවට පත් නොවන්න
මෙම පර්යේෂණය බොහෝ දේට මග පාදයි
මායාවන්, ගැටළු සහ බලාපොරොත්තු සුන්වීම් වලින්
මිනිසුන් අලුත් සතුට සොයයි
එය වියළී යන්නේ නැත, අඩු වන්නේ නැත, අතුරුදහන් වන්නේ
.නැත
මිනිසා තම අත්දැකීම් වලින් ඉගෙන ගනී
භූමික සතුට යනු සතුටයි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

මම නිසැකවම ඔබට [අනුග්‍රහයෙන්] වැඩි කරන්නෙමි," අපි දෙවියන් .වහන්සේට නොනවත්වා ස්තුති කළ යුතුය

දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට දක්වන වැදගත්කම අසමසමයි, නමුත් බොහෝ අය ද්‍රව්‍යමය ජීවිතයට අතිශයින්ම වැදගත්කමක් ලබා දෙන අතර එම නිසා දෙවියන් වහන්සේ ගැන .සැබවින්ම නොදැන සිටිති

දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතමින් භෞතික යුතුකම් සහ සමාජීය බැඳීම් ඉටු කළ යුතුය , මන්ද මරණයේ දූතයා - ඔබේ ජීවිත දිගු වේවා - සෑම දිනකම එකින් එක පෘථිවියේ වැසියන් පැහැර ගන්නා අතර, අපට ඕනෑම මොහොතක මෙම මාරාන්තික නිවසින් පිටව යාමට .සිදුවිය හැකිය

අපි මේ ලෝකයේ අපගේ කටයුතු පිරිසිදු හෘද සාක්ෂියකින් යුතුව සිදු කළ යුතු අතර අපගේ සිතුවිලි දෙවියන් වහන්සේට සම්බන්ධ කර ගත යුතුය. මම සෑම කෙනෙකුටම සේවය කිරීමට උත්සාහ කරමි, නමුත් මම තනිව මෙනෙහි කරන විට, මගේ පරාවර්තනයට බාධා කිරීමට කිසිවෙකුට ඉඩ නොදෙමි. වෙනත් දේවල් බලා සිටිය හැකිය, නමුත් මේ පොළොවේ අපට අවශ්‍ය සියල්ල ලබා දී ඇති දෙවියන් .වහන්සේ සමඟ අපි දිනපතා හමුවීමක් පවත්වා ගත යුතුය

තවත් පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන සියුම් කාරණයක් සම්බන්ධයෙන් ගරු විනිසුරුතුමා සිය අවසාන තීන්දුව ප්‍රකාශයට පත් කරමින් සිටියදී, ඒ මොහොතේම ඔහු එදින තමාට සිදු වූ ගෘහස්ථ ගැටලු ගැන සිතමින් සිටි අතර නිවසේදී ඔහුගේ !පාලනය ක්‍රියාත්මක නොවීම ගැන කලබල විය

එවැනි විනිසුරුවරයෙකු අසාධාරණ තීන්දුවක් නිකුත් කළහොත් එය සමාධිය නොමැතිකම නිසා අහිංසක පුද්ගලයෙකුගේ මරණයට හේතු වේ නම්, ඔහු සියලු පාපවල විනිශ්චයකරු වන උත්තරීතර විනිසුරුවරයා ඉදිරියේ චෝදනා ලැබ වරදකරු වනු ඇත: පක්ෂග්‍රාහීත්වයක් නොදන්නා සහ ඥාති සංග්‍රහයට තැනක් නොමැති .විශ්වීය නීතිය

සැලකිය යුතු පිරිසක් මුදල් ඉපයීමට අකාර්යක්ෂම වන අතර .ව්‍යාපාර කළමනාකරණයේදී අසාර්ථක වේ

ඔවුන් තම රැකියා ස්ථානවල සිටින විට තම ගෘහස්ථ කරදර ගැන සිතන අතර, නිවසේදී ඔවුන්ගේ මනස රැකියා ගැටළු ගැන සිතමින් සිටින නිසා , ඔවුන්ට කාරණා වටහා ගැනීමට ප්‍රඥාව .නොමැත

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

„[illegible]

[illegible]

„[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

දිව්‍ය ප්‍රේමය තුළින්

.මට ඒක හොයාගන්න පුළුවන්
.ආදරය තුළින්, සොයන්නා දෙවියන් වහන්සේට සමීප වේ
ඔහු ප්‍රීතියේ ශුද්ධ උල්පත් වලින් පානය කරයි
.ස්වාමීනි , මට උදව් කරන්න
මගේ ශරීරය ආරෝපණය කිරීමට
ඔබේ කොස්මික් කාඩ්පත
සහ මනස සුවපත් කිරීමට
අවධානයෙන් සහ ශුභවාදී හැඟීමෙන්
සහ ආත්මය සුවපත් කරන්න
මෙනෙහි කිරීමෙන් උපදින අධ්‍යාත්මික සංජානන තුළින්
අපි තේරුම් ගනිමු , ස්වාමීනි
ඉන්ද්‍රිය ආශ්වාදයන් මතුපිටින් පෙනෙන අතර කෙටි කාලීන
බව
ආත්මයේ සතුට අතරතුර
.එය සැබෑ සහ නිරන්තරයෙන් අලුත් වේ
දෙවියන් වහන්සේ යනු අප උච්චාරණය කරන වචනයක් පමණක්
.නොවේ
.ඒ වෙනුවට, එය ජීවිතයේ සාරය සහ පැවැත්මේ රහසයි
එහි අසීමිත විශාලත්වයේ ප්‍රමාණය අපි නොදන්නවා විය
.හැකියි
නමුත් අපට එහි පැවැත්ම දැනිය හැකිය
ඒ වගේම අපිට ඔහුගේ පැමිණීම දැනෙනවා
.අද මම සන්සුන්කමේ අභයභූමිය අලංකාර කරමි
දිව්‍ය ආශාවේ මල් සමඟ
ප්‍රේමයේ සහ ප්‍රීතියේ දෙවියන් වන උන්වහන්සේට මම
.ආයාචනා කරමි
මම දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ තමන්ව මට හෙළි
.කරන ලෙසයි
මගේ අධ්‍යාත්මික දෑස් තුළින්
?මට එහි ආලෝකය පැතිරෙනවා දකින්න පුළුවන්ද
විශ්වයේ සෑම අස්සක් මුල්ලක් නෑරම
.මට අවශ්‍ය වැදගත් දේවල් මම සිතා ගන්නම්
මම මගේ කැමැත්ත සහ නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් සක්‍රීය
.කරමි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

එවැනි දුර්වල බැඳීම් නොදැනුවත්වම අපගේ අවසාන ඉලක්කයෙන් අපව ඈත් කරයි.

එය අපව අපගේ සැබෑ ආත්මයෙන් ඈත් කරනවා සේම

මී මැස්සා වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කරන අතර දුෂ්කර කාලයන්ට සූදානම් වන අතර ශීත කාලය පැමිණි විට, වසන්ත අස්වැන්නෙන් ගබඩා කර ඇති දේ භුක්ති විඳියි.

සහ ගිම්හානය

මේ අනුව, දිවිය සාමයේ මී පැණි රැස් කර ගන්නේ කෙසේද සහ දුෂ්කර තත්වයන්ට මුහුණ දීමේ හැකියාව අප ඉගෙන ගත යුතුය.

අපි ඒවා ජීවිතයේ දී මුණගැසෙනවා

* * *

මේ චංචල ලෝකයේ

එය අවදානම් සහ අවිනිශ්චිතතාවයෙන් පිරී ඇත.

ඔයාට ගොඩක් තනිකමක් දැනෙනවා දෙවියන් වහන්සේ විතරයි ඔයාව අත්හරින්නේ නැත්තේ.

ඔබේ බලාපොරොත්තු සුන් වන්නේ නැත

ස්වාමීනි , මට ආශීර්වාද කරන්න.

අධ්‍යාත්මික ශක්තියේ සහ සාර්ථකත්වයේ බීජ පෝෂණය කිරීමට

මා තුළ සැඟවී.

ඒ වගේම මට ඒක ඔයාව සතුටු කරන විදියට පාවිච්චි කරන්න පුළුවන් වෙන්න.

* * *

කලින් කලට, පුද්ගලයෙකුට තමන් සමඟ තනිව සිටීමට සියල්ල අතහැර දැමිය යුතුය, එවිට ඔවුන්ට අරමුණ ගැන සිතිය හැකිය.

ජීවිතය

බොහෝ මිනිසුන් සම්ප්‍රදායන් සහ රටා ධාරාවක ගිලී සිටිති ; යථාර්ථයේ දී, ඔවුන් කිසි විටෙකත් තමන්ගේම ජීවිත ගත කර නැත.

ඔවුන් ජීවත් වන්නේ ලෞකික ජීවිතයයි. ඉතින් ඔවුන් අත්කර ගෙන ඇත්තේ කුමක්ද, ඔවුන් අවසන් වූයේ කොහේද?

එමනිසා, සාමය සොයා ගැනීම සඳහා පුද්ගලයෙකු ඉඳහිට දෛනික කාර්යයන් සහ "රාජකාරි" වලින් ඉවත් වීම ඥානවන්ත ය.

ඔහුගේ මනස කැළඹිලි සහිතයි, ඔහු තමාව තේරුම් ගැනීමට සහ ඔහුට අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය ඉලක්කය තීරණය කිරීමට උත්සාහ කරයි.

* * *

දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන, ඒ නිසා සැමට ප්‍රේම කරන තැනැත්තා, අන් අයගේ වැරදි සහ අඩුපාඩු වලට ප්‍රේම කරන බව අදහස් නොවේ.

දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන්නා උන්වහන්සේගේ නීතිවල ස්ථිරව සිටියි . මගේ ක්‍රියාවන් දෙවියන් වහන්සේට කැපවී ඇති බව මට වැටහුණු විට, මගේ විශ්වාසයන් වැරදි විය හැකි බවට ඇති හැඟීම අතුරුදහන් විය.

මම වැරදි වූ විට නිවැරදි කිරීමට මම කැමැත්තෙමි, නමුත් මම නිවැරදි වූ විට , මම එය අත් නොහරිමි.

අභ්‍යන්තර හැඟීම

ඒ හැඟීම හැඟීම්වලින් උපදින්නක් නොව සත්‍යයෙන් හටගන්නා දෙයක් නිසා එය මගේ විශ්වාසය ශක්තිමත් කරන අතර මගේ තීරණයේ ස්ථිරව සිටීමට මට ඉඩ සලසයි.

පුද්ගලයෙකු තම සමෘද්ධියට අන් අයගේ යහපැවැත්ම ඇතුළත් කර නොගන්නේ නම්, සුවපහසු ජීවිතයක තේරුම ඔවුන් නොදැන සිටියි .

මා අදහස් කරන්නේ අන් අයට තමන්ටම උදව් කර ගැනීමට හැකි වන පරිදි ඔවුන්ට උපකාර කිරීමට ඇති සැබෑ ආශාවයි. එවිට ඔබට නොසිඳෙන සම්පතක් සොයාගත හැකිය.

යහපත් ක්‍රියා ඔබේ ජීවිතයේ ක්‍රියාත්මක වේ

ඔබ කුමන තත්වයන් හරහා ගමන් කළත්, එම නීතිය සැමවිටම ඔබ වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වන අතර ඔබට අවශ්‍ය සියල්ල ඔබට ලබා දෙනු ඇත.

* * *

අධ්‍යාත්මික මාවතේ ගැඹුරු අවංකභාවය අත්‍යවශ්‍ය වේ මක්නිසාද යත් පාරිශුද්ධත්වයෙන් හා සත්‍යයෙන් ආත්මයේ උදාව උදාවන බැවිනි.

* * *

ඔබ ආදරය කරන කෙනෙකු සමඟ සමීපව සිටින විට, ඔබට ඔවුන්ගේ සිතුවිලි දැනිය හැකිය , නමුත් ඔබට දුර සිටින කෙනෙකුගේ සිතුවිලි දැනිය නොහැක.

ඔබට සංකීර්ණ සංවේදක ක්ෂේත්‍රයක් නොමැති නම් එය ඔබට එහා ගිය දෙයක්.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

!

[illegible]

[illegible].

[illegible]

[illegible].

[illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible].

"[illegible]. [illegible], [illegible], [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]"

[illegible].

"[illegible]"

* * *

[illegible].

[illegible]

[illegible],

ආදරය උතුම් ගුණාංගයක් ලබා ගන්නා අතර, එවැනි සම්බන්ධතාවයකදී අපට දිව්‍ය ප්‍රේමයේ ඡායා දර්ශනයක් ලැබේ.

* * *

දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය සරලම හා පහසුම මාර්ගයයි, නමුත් චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර නොතකා එහි ගමන් කරන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකි.

සහ බොහෝ විධිමත් කටයුතු

අපගේ හදවත් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හරවා අපට හොඳම හා කල් පවතින දේ උන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටීම වඩා හොඳය.

යථාර්ථය නම්, දෙවියන් වහන්සේ අප එනතුරු බලා සිටින්නේ නපුරු ස්ථානවලින් සහ අනතුරුදායක වළවල්වලින් අපව ඈත් කර තැබීමට උන්වහන්සේට අවශ්‍ය නිසාය.

මේ ලෝකයේ ලාභ භාණ්ඩවලට මිනිස් ආශාවන් තෘප්තිමත් කිරීමට හෝ අධ්‍යාත්මික හිස්බව පිරවීමට නොහැකි නිසා, ඔහු අපගේ හදවත් හා මනස් තුළ අප සමඟ සිටිනවාට ඔහු කැමතියි.

ඔහුට ගැඹුරින් දැනෙන දේ

දෙවියන් වහන්සේ අපට නිරන්තරයෙන් කථා කරයි, නමුත් ස්වල්ප දෙනෙක් උන්වහන්සේගේ හඬ අසති.

ඒ නිහඬ හඬ බොහෝ විට ඝෝෂාකාරී සිතුවිලි සහ පැහැදිලි ආශාවන්ගේ ඝෝෂාවෙන් ගිලී යයි.

නමුත් සිතුවිලි පහව ගොස් ආශාවන් සන්සුන් වූ විට, දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ නිහඬව හා දුර්වල වුවද අපට පැහැදිලිව ඇසේ.

සැබවින්ම, දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට උපකාර කිරීම සඳහා සෑම දෙයක්ම කරයි; අප යා යුතු ස්ථානය දැක ගැනීමට උන්වහන්සේ දොරවල් විවෘත කර මාර්ග ආලෝකවත් කරයි.

ඔහු පැකිළෙනවා, නමුත් ඔහුගේ පාදය ලිස්සන්නේ නැහැ; කෙසේ වෙතත්, බොහෝ අය මෙම කාරණය වටහා නොගනිති.

* * *

නැතිවූ දවසක් යනු දෙවියන් වහන්සේ ගැන නොසිතා උන්වහන්සේ සතුටු කරන දේ සොයන්නේ නැතිව ගෙවී යන දිනයකි.

* * *

ආදරය යනු අසංඛ්‍යාත උල්පත් වලින් නිරන්තරයෙන් ගලා යන උල්පතක් වන අතර හදවතේ විවරයන් වැරදි හැසිරීම් වලින් අවහිර වූ විට

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

භෞතික ආත්මාර්ථකාමිත්වය අත් නොහරින තාක් කල්, ලෝකයට සතුට දැනගත නොහැක.

* * *

අනේ දෙවියනේ
මගේ ආදරණීයයාගේ සිහින් ඉටිපන්දමේ ආලෝකයෙන්
ඔබේ රන් පොත කියවන්න
මගේ ආත්මයේ සුරක්ෂිතාගාරයේ පාලකයා
යුග සහ යුග පුරාවට
දෙවියනි, ඔබගේ ශුද්ධ ප්‍රේමය එදත් අදත් එසේම පවතිනු ඇත.
සාමයේ නොපෙනෙන ඉටිපන්දම
මගේ අන්ධකාරය දුරු කරන
ඔයා මට රහස් රේඛා පෙන්නනවා
මගේ හදවතේ පිටු මත ලියා ඇත

* * *

මාගේ මනස නමැති භාජනය ඔබගේ දිව්‍ය ප්‍රඥාවෙන් පුරවන්න.
මගේ හැඟීම් බෝතලය ඔබේ දයාවෙන් පුරවන්න.
මාගේ ආත්මයේ කුඩය ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් දැනුමේ ඵලවලින් පුරවන්න.
මගේ ජීවිතයේ භාජනය ඔබේ ප්‍රේමයෙන් පුරවන්න භාවිතා කරන්න.
ඒ වගේම ඒක අනිත් අයගේ ආත්මවලට වත් කරන්න, මගේ දැනුවත්භාවය සෑම තැනකම ගලා යන්න ඉඩ දෙන්න.
ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ පැවැත්මට දියවීමට
මෙන්න මගේ ආදරයේ උදාවේ කිරණ
මගේ බිඳුණු හදවතේ ඉරිතැලීම් වලින් ඔබ කෙරෙහි ඇති ආශාව මතු වේ
පැවැත්ම මත බබළන ඔබේ ප්‍රේමයේ සූර්යයා හමුවීමට
ඔබේ දිදුලන ආදරයට ස්තුතියි
මගේ අන්ධකාරය ආලෝකය සහ සන්සුන් භාවය බවට පරිවර්තනය වී ඇත.

* * *

අහෝ දිලිසෙන තරුව
සහ ඒකාග්‍රතා අදහස් මුමුණන්නා
ඒ වගේම පෙම්වතා කරුණාවන්ත හදවතකින් එනවා.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අපි දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රතිබිම්බය දකින අතර දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්ම අපට දැනේ.

ඒ ආශිර්වාද ලත් මිත්‍රත්වය තුළ අපට දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ ඇසෙයි.

* * *

සමහර විට සියල්ල හොඳින් සිදුවන බව පෙනේ, එබැවින් අපි සිතන්නේ ලෝකය හොඳයි කියා සහ අපගේ කටයුතු පිළිවෙලට ඇති බවයි.

කෙසේ වෙතත්, සෑම දෙයක්ම අපට විරුද්ධ බව අපට හැඟෙන කාලයක් පැමිණේ, මෙය අපගේ අධිෂ්ඨානය ශක්තිමත් කර ගැනීමට සහ අපගේ නිද්‍රාශීලී ශක්තීන් මුදා හැරීමට පාඩමකි .

එහි සැඟවුණු ස්ථාන වලින්

නමුත් ඒ වෙනුවට, අපගේ ආශාවන් යම් දෙයක් වියර්ථ කර ඇති නිසා අපට අමනාපයක් දැනේ. ඒවා සාක්ෂාත් කර නොගත් නිසා අපට කලකිරීමක් දැනේ.

අපගේ ආශාවන් අපව කෝපයට ගොදුරු කරවන අතර අපගේ මනස වියාකූල වේ. අපි අපගේ ස්ථානය අමතක කර අපගේ විචාර බුද්ධිය නැති කර ගනිමු. අපි ක්‍රියා කරන විට

වෙනස්කම් කිරීමකින් තොරව, ප්‍රතිඵලය වන්නේ වැරදි සහ දුක්ඛිත තත්ත්වයයි .

ජීවිතයේ පසුබෑම් නිසා හෝ ඒවා ඇති කරන අය නිසා අපි කෝපයට පත් නොවන්නේ නම්, අපට දේවල් වඩාත් පැහැදිලිව දැකගත හැකි අතර ඒවාට වඩාත් ඵලදායී ලෙස මුහුණ දිය හැකිය.

වඩා හොඳයි

* * *

දෙවියන් වහන්සේ, උන්වහන්සේගේ අසීමිත දයාවෙන්, උන්වහන්සේගේ ප්‍රීතිය සහ ආනුභාවය අපට ලබා දෙයි.

ඒ වගේම එය අපට සැබෑ ජීවිතය ලබා දෙනවා

සැබෑ ප්‍රඥාව

සැබෑ සතුට

සැබෑ අවබෝධය

නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය හෙළි වන්නේ ආත්මයට දැනෙන අධ්‍යාත්මික සන්සුන් භාවයෙන් සහ උන්වහන්සේ සමඟ එකඟ වීමට මනස දරන අවංක උත්සාහයෙන් පමණි.

එහිදී අපි සත්‍යය සමඟ මුහුණට මුහුණලා සිටිමු. පිටතින් , මායාවන් ඉතා ශක්තිමත් වන අතර ඒවා බිඳ දැමිය හැක්කේ ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකුට පමණි.

බාහිර පරිසරයේ බලපෑම ඉවත් කිරීම

ලෝකය එහි අසීමිත සංකීර්ණතා සහ අසංඛ්‍යාත අත්දැකීම් සමඟ ඉදිරියට යයි.

ජීවිතයේ පෙනුම පිටුපස දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ සැඟවී ඇති අතර, එය සැමවිටම මල්වලින් සහ ශුද්ධ ග්‍රන්ථවලින් අපට කතා කරයි, අපට කතා කරයි.

අපගේ හෘද සාක්ෂිය, සහ ජීවිතය ජීවත් වීමට වටින සියලු සුන්දර දේවල් හරහා

* * *

ස්වර්ගීය ඇල්කෙමිස්ට් , අපගේ ලෝහය පිරිසිදු කරන්න! අපගේ දුර්වලතාවය ශක්තිය බවට පරිවර්තනය කරන්න.

අපගේ වැරදි වැටහීම් සත්‍යය පිළිබඳ සැබෑ සංජානන බවට පරිවර්තනය කරන්න, අපගේ ආත්මාර්ථකාමී අභිලාෂයන් වන භයානක යක්ෂයන් පරිවර්තනය කරන්න.

උතුම් , පියාපත් සහිත අභිලාෂයන්ට සහ අපගේ වේදනාකාරී නොදැනුවත්කමට, පූජනීය ප්‍රඥාව සහ අපගේ කම්මැලිකමේ මූලික අමුද්‍රව්‍යවලට

උතුම් අධ්‍යාත්මික ජයග්‍රහණ වලින් පිරිසිදු රත්තරන් වලට

එහෙන් මෙහෙන්

එක්ස්ටැටික් ගීතය

ගුරු පරමහංස යෝගානන්ද විසින් විස්තර කරන ලද පරිදි

පුරාණ කාලයේ, දෙවියන් වහන්සේගේ දොරකඩ ආරාමිකයෙකු ජීවත් විය . ඔහු කිසිවෙකුට දේශනා කළේ හෝ මඟ පෙන්වූයේ නැත, ඔහු දිව්‍ය ප්‍රේමය හැර වෙනත් කිසිවක් ගැන කතා කළේ නැත, එය ඔහුගේ එකම උමතුව විය.

ඔහු කොහේ ගියත්, ඔහු ප්‍රකාශ කළේ ඔහු තුළ ගැඹුරින් දැවෙන දිව්‍ය ප්‍රේමය ඔහු කතා කළේ අවශ්‍ය වූ විට පමණක් බවත්, ඔහුගේ වචන කලාතුරකින් දෙකක් හෝ තුනක් ඉක්මවා ගිය බවත්ය,

එහෙත් දහස් ගණනක් ඔහු පසුපස ගියේ ආශාවෙන්, තවත් ආශාවෙන් ඔහු ගායනා කිරීම ඇසීමටය.

අහෝ මාගේ ස්වාමීනි, ඔබ මාගේ ඉලක්කයයි, ඔබ කෙරෙහි මාගේ ප්රේමය මාගේ ධජයයි.

මගේ ආත්මය සහ හදවත ඔබ වෙනුවෙන් ආශා කරයි අහෝ මගේ පරම සතුට

එක් අවස්ථාවක, ඔහු තම සරල ගීතය ගායනා කරමින් ගම්මාන හරහා ඇවිද යන විට, පිරිමින් සහ කාන්තාවන් තම වැඩ අතහැර ඔහු පසුපස ගිය නමුත්, එකා පසුපස එකා පසුපසට ගිය අතර, ඔහුට තවදුරටත් ඔවුන්ව නොපෙනී ගියේය.

ඉන්පසු ඔහු ඉඩකඩ සහිත කෙතකට පැමිණි අතර එහිදී ධාන්ය අස්වැන්න නෙළන මිනිසෙකු දුටුවේය. ඔහු ඔහුට ආචාර කරමින්, "අස්වැන්න නෙළන්නා, අස්වැන්න නෙළන්නා" යැයි කීවේය. අස්වැන්න නෙළන්නා පිළිතුරු දුන්නේ , "මාව තනි කරන්න, මගෙන් කතා කරන්න එපා, මොකද ඔබ මාව දකින විට මම කාර්යබහුලයි, මගෙන් ඉවත් වෙන්න, පිස්සෙක් " යනුවෙනි.

නමුත් ඔහු ඔහුට මෙසේ කීවේය: “මම ඔබෙන් මට කතා කරන්න කියලා ඉල්ලන්නේ නැහැ, මම ඉල්ලන්නේ මාව සතුටු කරලා මාත් එක්ක ගායනා කරන්න කියලා විතරයි. කරුණාකරලා මගේ දිව්ය ප්රේමවන්තයාගේ නම මට කියලා මාව සතුටු කරන්න පුළුවන්ද, ඊට පස්සේ මම යන්නම්ද?”

අස්වනු නෙළන්නා ඔහු සමඟ ගායනා කිරීමට පටන් ගත්තේය , "අනේ ස්වාමීනි, ඔබ මගේ ඉලක්කයයි ... ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය මගේ ධජයයි ..." ඔහු ප්රීතියෙන් පිම්බී , දෑකැත්ත ඔහුගේ අතින් වැටී , ඔහු පිස්සෙකු පිටුපසින් ඇවිද ගියේය , ප්රීතියෙන් හා උද්යෝගයෙන් ගායනා කළේය ... කුරුල්ලන්ට පවා ප්රීතිය දැනුණු අතර දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්රේමයේ ගීය කෑ ගැසීමට සහ ගායනා කිරීමට පටන් ගත්හ.

ඔවුන් ඇවිදගෙන යන අතරතුර, අස්වැන්න නෙළන්නාගේ බිරිඳ පැමිණ තම සැමියාට දොස් පවරන්නට පටන් ගත්තාය: "ඔයාට මොකද වෙලා තියෙන්නේ? මේ පිස්සෙක් පස්සෙන් යන්න ඔයාට මොකද වෙලා

තියෙන්නේ?" නමුත් ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : "මා ගැන ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් කියන්න, නමුත් එක් වරක්වත් මා සමඟ ගායනා කරන්න" ඉතින් ඇය ගායනා කිරීමට පටන් ගත් අතර, ඔවුන් තිදෙනාම උද්යෝගයෙන් හා ප්‍රීතියෙන් ගායනා කළහ.

ඔවුන් ගායනා කරමින් සිටියදී , සමහර ගම්වැසියන් ඒ අසලින් ගොස් දර්ශනය ගැන විහිළු කරමින් මෙසේ පැවසූහ, "මේ දවස්වල පිස්සු ගොඩක් ඉන්නවා!" තාපසයා ඔවුන්ට මෙසේ පැවසීය, "මිනිස්සු , අපට දැනෙන දේ ඔබ රස බලන තුරු ඉවසිලිවන්තව විනිශ්චය කරන්න, මම ඔබෙන් අයදිනවා, අප හා එක්වී ගායනා කරන්න, පසුව විනිශ්චය කරන්න"

මේ අය ඔවුන් සමඟ සජ්ඣායනා කිරීමට එක් වූ අතර, ඔවුන් දිව්‍ය ප්‍රේමයෙන් ආසාදනය වී, ඔවුන්ගේ හදවත් ගැඹුරින් සහ අතිශයින්ම ආශාවෙන් ආශිර්වාද ලත් ගීතිකාව ගායනා කිරීමට පටන් ගත්හ.

ඔවුන් පිළිබඳ පුවත කලාපය පුරා පැතිර ගිය අතර, සියයක්, දෙසියයක්, තුන්සියයක් සහ පන්සියයක් ඔවුන් පසුපස හඹා ගොස් ඔවුන් නතර කර පලවා හැරීමට උත්සාහ කළ නමුත්, සෑම කෙනෙකුගේම හදවත් අධික ප්‍රීතියෙන් හා වැඩෙන ආශාවෙන් දෝංකාර දුන්නේය:

අහෝ මාගේ ස්වාමීනි, ඔබ මාගේ ඉලක්කයයි, ඔබ කෙරෙහි මාගේ ප්‍රේමය මාගේ ධජයයි.

මගේ ආත්මය සහ හදවත ඔබ වෙනුවෙන් ආශා කරයි අහෝ මගේ පරම සතුට

දෙවියන් වහන්සේ ඔබට ආශීර්වාද කර ඔබගේ හදවත් සතුටු කරත්වා

ඔබට සාමය ලැබේවා!

මිනිසා පිළිබඳ දාර්ශනිකයන් හත්දෙනාගේ දේශනය

පළමු දාර්ශනිකයා මෙසේ පැවසීය.

මිනිසා ඉතිහාසයේ උච්චතම අවස්ථාවයි, කවියේ අවසාන ඉලක්කයයි, සොබාදහම දෙවියන් වහන්සේට සම්බන්ධ කරන ජීවමාන, නිදහස් බැඳීමයි .

දෙවන දාර්ශනිකයා මෙසේ පැවසීය.

මිනිසා පහත් කොට සැලකීමට හෝ ඔහුගේ ගෞරවය පහත් කිරීමට ඉඩ නොදෙන්න, මන්ද ඔහු ඉහළම සංජානන ක්ෂේත්‍රයන්ගෙන් පහළම ගැඹුරට බැස ඇතත්, ඔහු තවමත් ඔහුගේ ආත්මය තුළ එම මුල් තේජස සහ උත්තරීතර තේජසෙහි සලකුණු රැගෙන යයි - මන්ද ඔහු පුරාණ දේවාලයක කැඩුණු කුළුණු වලට සමාන වුවද, දේවමාළිගාවේ තේජස එහි ඉතිරි නටබුන් තුළ පවා පැහැදිලි වේ.

තුන්වන දාර්ශනිකයා මෙසේ පැවසීය.

මිනිසා කොතරම් දුප්පත්ද, කොතරම් ධනවත්ද!

ඔහු කොතරම් කාලකණ්ණිද, කොතරම් තේජාන්විතද!

එය කොතරම් ඇදහිය නොහැකි තරම් සංකීර්ණද, ඒ වගේම කොතරම් අපූරු සරලද!

හතරවන දාර්ශනිකයා මෙසේ පැවසීය:

මිනිසුන් යනු අවුල් සහගත, ප්‍රතිවිරෝධතා සහ ප් රතිවිරුද්ධ බලවේග රාශියකි ඔවුන් සත්‍යයේ ගබඩාවන් සහ සදාකාලික ප්‍රඥාවේ ආරක්ෂකයින් වුවද, ඔවුන් සැකයෙන් වැසී ඇති අතර ඔවුන්ගේ දැක්ම ව්‍යාකූලත්වයෙන් වැසී ඇත එපමණක් නොව, ඔවුන් නොදන්නා දේ ගැන නිරන්තරයෙන් බිය වෙති ඔවුන් එකවරම විශ්වයේ ආඩම්බරය සහ ලැජ්ජාවයි

පස්වන දාර්ශනිකයා මෙසේ පැවසීය:

මිනිස් ආශාවන්ට සීමාවක් නැත, කොතරම් විශාල ධනයක් තිබුණත් ඒවා ඉටු කළ නොහැක. පුද්ගලයෙකුට තම ඉලක්කය සාක්ෂාත් කර ගන්නා තෙක් ස්ථාවරත්වයක් හෝ මනසේ සාමයක් නොලැබෙනු ඇත. එනම් තම මැවුම්කරු සමඟ එකඟ වීම සහ තම ජීවිතයේ සෑම මොහොතකම ඔහුට සමීප වීම භුක්ති විඳීමයි .

හයවන දාර්ශනිකයා මෙසේ පැවසීය :

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

මල බීජයේ හදවතේ පිහිටා ඇත, නමුත් බීජය එහි ආරම්භය හෝ අවසානය දන්නේද?

නමුත් එය හැකි තරම් උණුසුම හා තෙතමනය රැස් කරන බැවින්

ඇගේ පැවැත්මේ හදවත ප්‍රසාරණය වී සජීවී මලක් හෙළි කරයි.

සූර්යයා දෙස සිනාසෙමින් ජීවිතයේ ප්‍රීතියෙන් සහ ජයග්‍රහණයේ ප්‍රීතියෙන් එයට ආචාර කරන්න.

මෙන්න ජීවිතය ඔබව මිතුරු කරවමින්, වැඩ කිරීමට ඔබව පොළඹවමින් කැඳවයි.

ඔබ ඇයගේ ඇමතුමට සවන් දී ඇයගේ දිරිගැන්වීමට ප්‍රතිචාර දක්වනවාද?

දැන් ඔබ ඔබේ මුහුණ ආලෝකය දෙසට හරවන්න.

දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ මුහුණ උන්වහන්සේගේ ආලෝකයෙන් ආලෝකවත් කරත්වා

අලුත් අවුරුද්දේ ඔබේ සිහින සැබෑ කරගන්න

සුභ නව වසරක්!

නැගෙනහිර-බටහිර සඟරාව

පරිවර්තනය: Mahmoud Abbas Masoud

කවුද එහෙම කිව්වේ?

ආශාව මගේ හදවතේ ඇවිස්සෙනවා, නමුත් මම එය සඟවනවා

මම දුරින් සිටියත් , මම ඇය සමඟ මතකය හරහා සන්නිවේදනය කරමි.

හදවත ස්පන්දනය වන අතර ආශාවන් එය නියමම කරයි

මට මේ පද ටික මගේ සටහන් පොතක තිබිලා හම්බුනා.

මට මතක නෑ කවුද කිව්වෙ කියලා. මම අන්තර්ජාලයෙන් හෙව්වා ඒ කවුද කියලා.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔහුගේ පද අපගේ අවධානයට ලක් වූයේ ඔහු ඒවා තුළ තැබූ බැවිනි

ඔහුගේ හදවතින්, සාරය

ඔහු ඇගේ වචන වලින් තමාගේම සලකුණක් ඉතිරි කළේය.

හදවත් සැමවිටම ප්‍රේමයෙන් පිරී, පක්ෂපාතීත්වයෙන් ස්පන්දනය වේවා

ඔබට සාමය ලැබේවා!

පුතෙකු සහ ඔහුගේ පියා අතර සංවාදයක්

පුතා තාත්තාගෙන් ඇහුවා: "තාත්තේ, ඔයාගේ ඇස්වල හිනාවක් මට පේනවා, ඒකේ රහස මොකක්ද?" කියලා.

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : මට ගැඹුරින් සැහැල්ලුවක් දැනෙන නිසා

ඔහු කිව්වා : කතා කරන්න! ඇත්තටම මොකද වෙන්නේ?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : සාමයේ හැඟීමක් මගේ හදවතට කාන්දු වන අතර, මගේ මුහුණේ දිස්වීමට පෙර සිනහවක් මගේ ඇස්වලින් පිළිබිඹු වේ .

ඔහු කිව්වා : එච්චරද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : මතකයන් අවදි වේ

ඔහු ඇසුවා: ඒවා මොන වගේ මතකයන්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : එය පැණිරසයි, සෙල උත්තේජනය කරයි.

ඔහු කිව්වා : ඒක කොහොමද වෙන්නේ?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : මගේ පුතේ, සිතුවිල්ල විදුලිය වැනි බලවේගයක් වන අතර මානසික තත්වයන් ඇති වන්නේ සිතුවිලි සහ සිතීමේ ක්රමය නිසාය.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: "විදුලිය වැනි බලයක්" යනුවෙන් පැවසීමෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : විදුලිය ප්රයෝජනවත් මෙන්ම හානිකර ද වේ, එය නිසි ලෙස භාවිතා කරන ඕනෑම කෙනෙකුට එය ප්රයෝජනවත් වනු ඇත, එසේ නොවුවහොත් එය ඔහුට විදුලි සැර වැදිය හැකිය.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: සංසන්දනය කිරීමේ පදනම කුමක්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : සිතුවිල්ලත් , ඔබ එය නිවැරදි මාර්ගවලට යොමු කළහොත්, එය ඔබව සතුටට පත් කරයි, එසේ නොවුවහොත් එය ඔබට දුක ගෙන එනු ඇත.

ඔහු මෙසේ කීවේය: ඔහු වල් අශ්වයෙකු මෙන් සිටියදී මම ඔහුට මඟ පෙන්වන්නේ කෙසේද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : මෙය කළ නොහැකි දෙයක් නොවේ, මන්ද ඔබ අශ්වයන්ගේ ස්වභාවය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා ගන්නේ නම්, ඔවුන් වල් සහ නොහික්මුණු වුවත්, ඔබ ඔවුන්ගේ කළමනාකරණය වැඩිදියුණු කරනු ඇත.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: මිතුරෙකු යනු පුද්ගලයෙකුට සමීපතම පුද්ගලයින්ගෙන් කෙනෙකු බව ඔවුන් පවසයි, මෙය සත්යයක්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : නියත වශයෙන්ම

ඔහු මෙසේ පැවසීය: එබැවින් සිතුවිල්ල මිතුරෙකි , මන්ද එය මිනිසාට අතිශයින් සමීප බැවිනි.

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඔව් සහ නැත

ඔහු කිව්වා : ඒ කොහොමද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : හොඳ චින්තනය සමීප මිතුරෙකි, නරක චින්තනය නිරන්තර සතුරෙකි.

ඔහු කිව්වා : ඒ කොහොමද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : හොඳ චින්තනය සාමය සහ ආරක්ෂාව ආකර්ෂණය කරයි, නමුත් සෞඛ්‍ය සම්පන්න නොවන චින්තනය ඒවායේ හිමිකරු වෙත දෙගුණයක් ආපසු හැරෙන මාරාන්තික ඊතල විදින අතර - දෙවියන් වහන්සේ ඔබගේ යහපත් ක්‍රියාවන් වැඩි කරත්වා - ඒ නිසා විපාකය ක්‍රියාවට සමාන යැයි කියනු ලැබේ.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: එය වළක්වා ගත හැක්කේ කෙසේද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඔබ අන් අයට යහපත ප්‍රාර්ථනා කර දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඔවුන් වෙනුවෙන් උපකාර සහ මග පෙන්වීම ඉල්ලා සිටින තාක් කල්, ඔබේ සිතුවිලි ආත්මයේ කුටි ආලෝකවත් කරන සහ අන්ධකාරයේ ගොඩවල් පලවා හරින පන්දම් බවට පත්වනු ඇත.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: එවිට කුමක් සිදුවේද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : එවිට ඔබට ගැඹුරු සැනසීමක් දැනෙනු ඇති අතර ඔබේ ඇස් සිනාසෙනු ඇත!

ඔබේ ඇස්වල සහ මුහුණුවල සිනහව සදහටම පවතිනු ඇත, මගේ මිතුරනි

ඔබට සාමය ලැබේවා!

සාදරයෙන් පිළිගනිමු

මේ ලස්සන අමුත්තා

ඇසට එය නොපෙනේ, නමුත් හදවතට එය දැනේ

වියාකුලත්වය දුරු කරන ප්‍රීතිය හෝ සහනය මෙන්

ඔහු බිඳුණු හදවත් සනසයි

තීරණාත්මක අවස්ථාවන්ට නිවැරදිව මුහුණ දීමට අවශ්‍ය අවබෝධය එය සපයයි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

මගේ ආදරණීය මිතුරා, "ස්වයං-නායකත්වය" වැඩසටහනේ ඉදිරිපත් කරන්නා වූ දක්ෂ මහාචාර්ය ෆාමි අල් -මෂයිකි, මහා ඇමරිකානු කවියෙකු වන වෝල්ට් විට්මන්ගේ කවි කිහිපයක් පරිවර්තනය කරන ලෙස මගෙන් ඉල්ලා සිටියේය. ඔහුගේ කාරුණික ඉල්ලීමට ගරු කරමින්, මම මෙම කවිය තෝරාගෙන ඇති අතර මෙම පරිවර්තනය ඔහුට සහ පිරිපහදු කළ සාහිත්‍යයට සහ උතුම් ආශ්වාදයට ආදරය කරන සියලු දෙනාටම කැප කිරීමට කැමැත්තෙමි.

කුඩා නෙරා ඇති ගැටිත්තක් සහිත වෙරළ පර්වතය මත

මකුළුවා තනිවම සිටි තැන

මම එහි ස්ථානය සලකුණු කිරීමට සලකුණු කාරකයක් තැබුවෙමි.

ඒ සලකුණෙහි අරමුණ

එය සොයා ගන්නා ක්‍රමය දැන ගැනීම

අවකාශයේ පුළුල් හිස්බව මධ්‍යයේ එහි විශාල වටපිටාව

ඉන්පසු ඔහු තමාගෙන් තුනී වයරයක් මුදා හැරියේය, ඉන්පසු තවත් වයරයක් මුදා හැරියේය, පසුව තවත්

ඔහු විශ්මයජනක වේගයකින් තම නූල් රොද දිග හැරියේය.

නෙහෙට්ටුව අත්විඳීමෙන් තොරව

ඔබ, මගේ ආත්මය, නිමක් නැති අගාධයකින් වට වී සිටින ඔබ

අතිවිශාල, අසීමිත සහ නිමක් නැති අවකාශයකින්

තවද ඔබ බාධාවකින් තොරව චින්තනයේ සහ තීක්ෂණ බුද්ධියේ ගිලී සිටී

ඔයා වික්‍රමාන්විතයන් පටන් ගන්නවා මට පේනවා.

ඔබ අදහස් සහ ශක්තීන් මුදාහරිනවා

ඔබ ලෝක සහ ආකාශ වස්තූන් සොයමින් සිටී.

ඔබ ඇයට ශක්තිමත් බැඳීමකින් බැඳේවා.

ඔබට අවශ්‍ය පාලම ගොඩනගා ගත හැකි වන පරිදි

ඔබේ නැව නැංගුරම මගින් ආරක්ෂිතයි.

ඔබ මුදා හරින ඔබේ තුනී නූල් ඔබෙන් ඉවතට යන තුරු

යමක් අල්ලා ගැනීමෙන්

කොහේ හරි

අහෝ මගේ ආත්මය!

වෝල්ට් විට්මන්

පරිවර්තනය: Mahmoud Abbas Masoud

තාරකා මණ්ඩලය

එය විශිෂ්ට සැකැස්මක් සහිත තාරකා සමූහයකි.

එය තාරකා විද්‍යාත්මකව "ගෝල්ගේ හිස" වැනි විවිධ නම් වලින් හැඳින්වේ .

පියාඹන රාජාලියා, වැටෙන රාජාලියා සහ බෙටෙල්ජියුස්

හෙනා සායම් කළ තාලය සහ යේමන තාරකාව

තල්මසාගේ මුඛය සහ බලගතු මිනිසා සහ තවත් අය

තාරකා මණ්ඩලය අවධානය ආකර්ෂණය කරයි

සමහරවිට පෘථිවියේ සිට ඇති දුර නිසා විය හැකියි

සමහරවිට ඒ වටා ඇති රහස් සහ අභිරහස් නිසා විය හැකියි

සමහරවිට ඇගේ සදාකාලික නිශ්ශබ්දතාවය නිසා විය හැකියි

ඒකෙ අමුතු දැල්වීම

සහ සමහරවිට

මක්නිසාද යත් එය කෙනෙකුගේ බැල්ම බිම සිට ඉහළට ඔසවන බැවිනි

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ක්‍රියාවන් ඔහු පසුපස යයි; ඔහුගේ පවුල සහ ඔහුගේ දේපළ නැවත පැමිණේ, ඔහුගේ ක්‍රියාවන් පවතී"

ඉමාම් අලි, දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ මුහුණට ගරු කරත්වා, ඔහුගේ දැනුමේ ගබඩාවෙන් ප්‍රඥාව අප සමඟ බෙදා ගනිමින් මෙසේ පවසයි:

(*□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□* : සතුට ක්ෂණික වන නමුත් ප්‍රතිවිපාක ඉතිරි වන වැඩ සහ වියදම් නැති නමුත් විපාක ඉතිරි වන වැඩ)

දෙවියන් වහන්සේ අපගේ යහපත් ක්‍රියා පිළිගනිත්වා, මාගේ මිත්‍රවරුනි

ඔබට සාමය, දයාව සහ දෙවියන් වහන්සේගේ ආශීර්වාදය ලැබේවා

බාර් එක සහ විනාශයේ නිවස

ඔහු මෙසේ පැවසීය: මට කරදර කරන කාරණයක් තිබෙනවා, ඒ සඳහා මට පැහැදිලි කිරීමක් අවශ්‍යයි .

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඒ කුමක්ද?

ඔහු මෙසේ පැවසීය: "විසිතුරු " සහ ප්‍රීති ඝෝෂාකාරී වැරදි මාර්ගවල ගමන් කරන පුද්ගලයින් සහ සාර්ථකත්වයේ කිසිදු කොටසක් නොලැබෙන යහපත් පුද්ගලයින් මම දකිමි.

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : ධර්මිෂ්ඨයන් සහ දුෂ්ටයන් විනිශ්චය කිරීමේදී මිනිසුන් බොහෝ විට වැරදි කරයි , මන්ද ඔවුන් පෙනුමෙන් විනිශ්චය කරන නිසා, අන් අයගේ හදවත් තුළට දැක, එක් එක් පුද්ගලයාගේ සැබෑ ස්වභාවය දැන ගැනීමට සහ ඔවුන්ගේ සැඟවුණු අභිප්‍රායන් සහ ක්‍රියාවන් පිළිබඳව දැනුවත් වීමට නොහැකි බැවිනි. නමුත් දෙවියන් වහන්සේ අභිප්‍රායන් පරීක්ෂා කරන්නා සහ රහස් හෙළි කරන්නා ය; ඔහු පමණක් විනිශ්චය කර යහපත නපුරෙන් වෙන්කර හඳුනා ගනී. එබැවින් , මිනිසුන් දුෂ්ට ලෙස සලකන කෙනෙකු ධර්මිෂ්ඨ විය හැකි අතර, ඔවුන් ධර්මිෂ්ඨ ලෙස සලකන කෙනෙකු දුෂ්ට විය හැකිය.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: මෙම කාරණා සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි වෙනස හඳුනා ගැනීමට ක්‍රමයක් තිබේද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : සතුට හා දුක විනිශ්චය කිරීමේදී, අපි නිවැරදිව ක්‍රියා නොකරන්නේ නම්, අපි උපකල්පනය කරන්නේ සන්තෝෂවත් පුද්ගලයා ධනය හා සමෘද්ධිය භුක්ති විඳින, කීර්තිය ලබා ගන්නා, මිනිසුන්ගේ ගෞරවය ලබා ගන්නා සහ ජීවිතයේ සැප සම්පත් භුක්ති විඳින තැනැත්තා බවයි. ඔවුන්ගේ පාප, වැරදි සහ අන් අයට කරන අසාධාරණකම් නිසා ඔවුන් අත්විඳිය හැකි අභ්‍යන්තර කැලඹීම් සලකා බැලීමට අපි අසමත් වෙමු. මෙම අභ්‍යන්තර අසතුට සහ සුව කළ නොහැකි රෝග ඔවුන්ගේ ජීවිත කටුක කළ හැකි අතර ඔවුන්ගේ ඇස් නොසන්සුන් කළ හැකිය. ඔවුන්ගේ අශෝභන ආශාවන් සහ තලා දමන ආත්මාර්ථකාමිත්වය හේතුවෙන්. ඔවුන් විනාශකාරී විපත් සහ තලා දමන අවාසනාවන්ටද ගොදුරු විය හැකිය.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: ධර්මිෂ්ඨයන්ගේ සන්තෝෂය කොහේද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : පළමුව, ධර්මිෂ්ඨ පුද්ගලයා භූමික භාණ්ඩ පසුපස හඹා යන්නේ නැත. ඔහු තම තෘප්තිය පිළිබඳ හැඟීම, මිනිසුන්ට සාධාරණ ලෙස සැලකීම, ඔහුගේ හෘද සාක්ෂියේ සාමය සහ ඇතුළතින් පැන නගින සහ සෑමවිටම අලුත් වන ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය ගැන සෑහීමකට පත්වේ, විශේෂයෙන් දෙවියන් වහන්සේ ඔහුට මරණින් මතු ජීවිතයේදී විපාක දෙන බවත් විනාශයේ වාසස්ථානයේදී ඔහුට මග හැරුණු දේ වෙනුවට සදාකාලික ආලෝකය ලබා දෙන බවත් ඔහු සිතන විට.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: ධර්මිෂ්ඨයන් හෝ ඔවුන්ගෙන් සමහරක් මේ ලෝකයේ දුක් විඳින්නේ සහ දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දෙන්නේ ඇයි?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : දෙවියන් වහන්සේ සමහර විට තම ආදරණීයයන් විවිධ ආකාරයේ වේදනාවන් සහ දුක් වේදනා වලින් පරීක්ෂා කරයි, දඬුවමක් ලෙස නොව, රන් මෙන් පරීක්ෂාවන්ගේ ගින්නෙන් ඔවුන් පිරිපහදු කිරීමට . ඔවුන්ට සිදුවන පීඩාවන් ඔවුන්ව ශක්තිමත් කරයි, ඔවුන්ගේ සදාචාරාත්මක වටිනාකම හෙළි කරයි, සහ ඔවුන්ගේ ස්වාමියා සහ මිනිසුන් කෙරෙහි ඔවුන්ගේ ආදරය පිරිසිදු , පැහැදිලි සහ ස්ථිර කරයි.

දෙවියන් වහන්සේ මේ ලෝකයේ ධර්මිෂ්ඨ හා යහපත් මිනිසුන් සංඛ්‍යාව වැඩි කරත්වා!

මගේ මිත්‍රවරුනි, ඔබට සාමය ලැබේවා!

සංවිධානාත්මක මුතු ඇටය

අන් අය සතුටු කිරීම සඳහා ප්‍රතිපත්ති කැප නොකිරීම

ඔහු කිව්වා : මම අහලා තියෙනවා අනිත් අය එක්ක සුහදව ඉන්න එක හොඳයි කියලා, ඒකට ව්‍යතිරේක තියෙනවද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : අන් අය සමඟ එකඟ වීම යනු සෑම දෙයකදීම ඔවුන් සමඟ එකඟ වීම හෝ ඔවුන් වෙනුවෙන් ඔබේ මූලධර්ම කැප කිරීම නොවේ, මන්ද මෙම එකඟතා විලාසය නුසුදුසු වන අතර නිවැරදි දේට අනුකූල නොවේ.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: ඔබ එකඟතාවයකට වඩා ගැටුමට කැමතිද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : එහෙම අවශ්‍යතාවයක් නැහැ ඔබට ඔවුන් සමඟ කිසිදු කරදරයක් හෝ බාධාවක් ඇති නොකර සුහදව කටයුතු කළ හැකියි. ප්‍රතිසංස්කරණවාදීන් සහ ශ්‍රේෂ්ඨ චරිත ඔවුන් වටා සිටි බොහෝ මිනිසුන් සමඟ සුහදව කටයුතු කළේ නැහැ. නමුත් ඔවුන් තම පරමාදර්ශ පවත්වා ගත්තේ තමන් කරන දේ සම්පූර්ණයෙන්ම නිවැරදි බව ඔවුන් දැන සිටි නිසා.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: සමහර විට තත්වයට ගැලපෙන පරිදි පරමාදර්ශ නැමීම ගැන ඔබ සිතන්නේ කුමක්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : ප්‍රතිපත්තිමය වශයෙන් සම්මුතියක් ඇති කර නොගත යුතු අතර, ඉලක්කයක් සපුරා ගැනීම සඳහා යටි අරමුණු වෙත යොමු නොවිය යුතුය, මන්ද එවැනි හැසිරීම් ප්‍රතිපත්ති පිළිගන්නන්ට නුසුදුසු ය , ඔබට දෙවියන් වහන්සේ සතුටු කරන ආකාරයෙන් සහ අන් අයට හානියක් නොවන ආකාරයෙන් ජීවත් විය හැකි නම්, ඔබට බිය වීමට කිසිවක් නැත.

ඔහු කිව්වා : කොහොමත් අනිත් අය එක්ක සහයෝගයෙන් ඉන්න එක කියන්නේ මොකක්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : එය මුලින්ම දෙවියන් වහන්සේ සමඟත්, පසුව ඔබේ හෘද සාක්ෂිය සමඟත්, පසුව මිනිසුන් සමඟත් එකඟ වීමයි.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: මගේ ප්‍රවේශය අන් අයව තෘප්තිමත් නොකරන්නේ නම් කුමක් කළ යුතුද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඔබ තුළ සාමයෙන් සිටීම සහ අන් අයගේ අනුමැතියෙන් ඔබව ස්වාධීන කරන අභ්‍යන්තර සන්සුන් බවක් දැනීම ප්‍රමාණවත්ය, එම අනුමැතිය ඔබේ තීරණ සම්බන්ධයෙන් ඔබ විශ්වාස කරන දේ සමඟ නොගැලපෙන තාක් කල්.

ඔහු කිව්වා : අනිත් අයගේ වැරදි ජීවන රටාව වෙනස් කරන්න කියලා ඔයා මට උපදෙස් දෙනවද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ : ඔබේ නිවැරදි දෘෂ්ටිකෝණය පිළිගැනීමට මිනිසුන්ට බල කිරීමට අවශ්‍ය නැත. ඔවුන් ඔබේ ප්‍රවේශය අනුගමනය කිරීමට අකමැති නම්, ඔවුන්ව එහි තබා ඔවුන්ට සුභ පතන්න. ඔවුන් ඔබට රිදවන ප්‍රකාශ සහ තියුණු අදහස් වලින් කරදර කරන්නේ නම්, අවම වශයෙන් තාවකාලිකව හෝ ඔවුන්ගෙන් ඈත් වීම සම්පූර්ණයෙන්ම හොඳයි. නමුත් ඔබේ අවබෝධය සහ අත්දැකීම් ඔවුන් සමඟ බෙදා ගැනීමට සැමවිටම සූදානම්ව සිටින්න. ඔබ සතුව දැනුම සම්භාරයක් තිබේ නම්, ඒ සඳහා පිපාසයෙන් සිටින අයට එය පිරිනමන්න, එවිට ඔවුන්ට එය සතුටින් හා තෘප්තියෙන් පානය කළ හැකිය, සර්වබලධාරි දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණාවෙන්, ඔබේ විපාකය ඔහු සමඟ ඇත.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

මට පේනවා ඔයා දවස් වලට දොස් කියනවා

මට ඔයාව පේන්න ළඟයි, මගේ යාළුවා.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

අරපිරිමැස්මෙන් ජීවත් වන්නේ නම්, ඔබට නිතිපතා යම් ආදායමක් ඉතිරි කර ගැනීමට හැකි වනු ඇති අතර, සර්වබලධාරි දෙවියන්ගේ උපකාරයෙන් "බිංදුවෙන් බිංදුව , ඇළක් පොකුණක් බවට පත්වේ" යන ජනප්‍රිය කියමන මතක තබා ගන්න.

මාගේ මිත්‍රවරුනි, දෙවියන් වහන්සේ උන්වහන්සේගේ බහුල කරුණාවෙන් ඔබව පොහොසත් කරත්වා.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

ස්වයං විචාරය සහ සාර්ථකත්වය

ඔහු මෙසේ පැවසීය: පුද්ගලයෙකු තමාගෙන්ම ප්‍රශ්න ඇසීම එක්තරා ආකාරයක ස්වයං විමර්ශන ක්‍රියාවලියක් බව සත්‍යද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඒක හරි

ඔහු මෙසේ පැවසීය: මට එවැනි ස්වයං විමර්ශනයක් කිරීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබ මගෙන්ම කුමක් අසා ගැනීමට උපදෙස් දෙයිද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඔබේ ජීවිතයේ අරමුණ ගැන ඔබෙන්ම අසන්න ඔබ වඩාත්ම පරිණාමය වූ සත්වයා වන අතර දෙවියන් වහන්සේ ඔබ තුළ ඔබේ සාරය වන උතුම් ආත්මයක් තබා ඇත.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: මම මේ කාරණය අවබෝධ කර ගත්තොත් වෙනස් වන්නේ කුමක්ද?

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඔබ අසීමිත සාර්ථකත්වයක් අත්කර ගනු ඇත, ඔබ ප්‍රීතිමත් ප්‍රීතියක් අත්කර ගනු ඇත, ඔබේ සියලු උතුම් ආශාවන් ඉටු වනු ඇත, ඔබ ඔබේ සියලු දුෂ්කරතා ජය ගනු ඇත, ලෝකයට එහි උගුල්වලින් ඔබව කොටු කිරීමට හෝ එහි මායාවන්වලින් ඔබව නොමඟ යැවීමට නොහැකි වනු ඇත.

ඔහු මෙසේ පැවසීය: නමුත් ජීවිතය ගැටළු වලින් පිරී ඇති අතර වේදනාකාරී සිදුවීම් වලින් පිරී ඇත .

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේය : ඔව්, මිනිස් ජීවිතය යනු ගැටළු සමඟ විවෘත හා නිරන්තර ගැටුමකි, සෑම කෙනෙකුටම තමන්ගේම

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]: [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] [illegible]

ඔහුට අනුකම්පා නොකර?
මවකට තම දරුවාගේ කෙඳිරිලි ඇහෙනවාද?
සහ ඔහුව හොල්මන් කරන බිය පිළිබඳ හැඟීම
බලපෑමකින් තොරව?
නෑ නෑ මේක කරන්න බෑ!
කවදාවත් කවදාවත් ඒක කරන්න බැරි දෙයක්!
දෙවියන් වහන්සේ නොදන්නවා කියලා හිතන්න එපා
අපි සුසුම් හෙළන එක සුසුමක් ගැන
අපි එක කඳුළක්වත් හෙළුවා කියලා හිතන්න එපා.
අපේ මැවුම්කරුට නොපෙනී
දෙවියන් වහන්සේ අපට ප්‍රීතිය ලබා දෙයි
සමහරවිට එසේ කිරීමෙන්, අපගේ දුක්ඛිත තත්වය අවසන් වනු ඇත
උන්වහන්සේගේ දයාව හා මුදු මොළොක් බවින් උන්වහන්සේ අප සමඟ ගමන් කරන සේක.
අපේ දුක නැති වෙනකම්
අපේ දුක නැති වෙයි

ආධ්‍යාත්මික ප්‍රදීපාගාර

wwwswaidayogacom වෙබ් අඩවිය

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පසුගිය වසරේ දෝංකාරය, එහි දුක සහ සිනහව සමඟ, මැකී ගොස්
ඇති අතර, දැන් අලුත් අවුරුදු ගීයේ දෝංකාරය දිරිගන්වනසුලු
:ලෙස ගායනා කරයි, බලාපොරොත්තුව ප්‍රකාශ කරයි, සහ මුමුණයි

ඔබේ ජීවිතය පරිපූර්ණ ලෙස නැවත සකස් කරගන්න, පැරණි"
"බියේ වල් පැලෑටි අත්හරින්න
අතීතයේ පාළු වූ උයනෙන්, ප්‍රීතිය , ජයග්‍රහණ,
බලාපොරොත්තු, යහපත් සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් සහ උතුම්
අභිලාෂයන් යන බීජ පමණක් එකතු කර ගබඩා කරන්න. සෑම නව දිනයකම
නැවුම් පසෙහි, ඒ බලවත් බීජ වපුරන්න, ඒවාට වතුර දමන්න, ඒවා
වැඩෙන තුරු සහ ඔබේ ජීවිතය මල් පිපීමේ දුර්ලභ ගුණාංගවලින්
.මල් පිපෙන තුරු ඒවා පෝෂණය කරන්න

:අලුත් අවුරුද්ද මුමුණයි

පුරුදුවලට වහල් වී සිටින ආත්මය අවදි කර, නව, ප් "
රයෝජනවත් උත්සාහයන් දැරීමට එය පොළඹවන්න. සදාකාලික නිදහස
ලබාගෙන කර්මය (අතීත ක්‍රියාවන්හි නිරන්තරයෙන් ලුහුබැඳ යන
සහ ලුහුබැඳ යන ප්‍රතිවිපාක) ජය ගන්නා තෙක් කිසි විටෙකත්
".උත්සාහ කිරීම නවත්වන්න එපා, විවේක නොගන්න
ප්‍රබෝධමත් මනසකින් සහ නිරන්තරයෙන් අලුත් වන ප්
රීතියෙන් මත් වී , අපි එක්ව ප්‍රීති වී නැවත කිසිදා පිටතට
.නොයන ස්වර්ගීය නිවස දෙසට අත්වැල් බැඳගෙන ගමන් කරමු

* * *

ඔබ දෙවියන් වහන්සේව සිහිපත් කර උන්වහන්සේව ඔබේ
ජීවිතයේ කේන්ද්‍රස්ථානය කර ගන්නේ නම්, ඔබ උන්වහන්සේට දැඩි
ලෙස හා ගැඹුරින් යාච්ඤා කරන්නේ නම්, ඔබට නිසැකවම
උන්වහන්සේගෙන් ප්‍රතිචාරයක් ලැබෙනු ඇත, මන්ද උද්යෝගිමත්
හා අවංක යාච්ඤා දෙවියන් වහන්සේගේ හදවත ස්පර්ශ කරයි RE-123

එය ප්‍රඥාවේ සහ ආශ්වාදයේ දිදුලන උල්පතයි, ආදරණීය සහ
කරුණාවන්ත හදවත් උද්‍යානවලින් නික්මෙන සුවඳ සුවඳයි,

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

වයලීනයේ විලාපයෙන් සහ නළාවේ විලාපයෙන්, ඕගන් එකේ
තනුවෙන් සහ ඝෝෂාවේ වාදනයෙන්, මට දෙවියන්ගේ හඬ ඇසේ. ආත්මයේ
හදවතේ මගේ ආත්මය සොයන සතුට ඇත. මට හදිසියේම ඔහුගේ ප්‍රීතිය
දැනුණා, මගේ නිහඬතාවයේ වදයේ ගබඩා කර ඇත. මම වද මීරිකා
.සදාකාලික ප්‍රීතියේ අමෘතය රස විඳින්නෙමි

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ආශාවෙන් සිටීම යනු උන්වහන්සේට
ප්‍රේම කිරීමයි දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ආශාව අවංක,
පිරිසිදු , ගැඹුරු සහ දීප්තිමත් විය යුතුය . අපට
උන්වහන්සේගෙන් ප්‍රතිචාරයක් ලැබීමට අවශ්‍ය නම්, අපි අපගේ
හදවත් උන්වහන්සේට භාර දී එම ආශිර්වාද ලත් ප්‍රතිචාරය ලැබෙන
.තුරු අපගේ හදවත් ගැඹුරින් උන්වහන්සේට අයැදිය යුතුය
දිවිය ප්‍රේමය මරණයට වඩා ශක්තිමත් වන අතර අනිත්‍ය
.ජීවිතයේ ඕනෑම ප්‍රකාශනයකට වඩා කල් පවතින ය

* * *

පසුබැසීමක් හෝ පසුබෑමක් නොදන්නා නොසැලෙන
ස්ථිරභාවයකින් සහ දෙවියන් වහන්සේගේ නිර්මාණාත්මක හා
අසීමිත බලය සැමවිටම ඔබ සමඟ සිටින බවත් ඔබට සහාය වන බවත්
.ස්ථිර විශ්වාසයකින් යුතුව ජීවන මාර්ගවල ගමන් කරන්න

තම ආශාව සහ ආශාව ප්‍රකාශ කරන සහ විශ්වාසයෙන් හා
බලාපොරොත්තුවෙන් තම උපකාරය ඉල්ලා සිටින අවංක ශ්‍රාවකයාගේ
හෘදයාංගම ආයාචනාවලට දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රතිචාර දක්වන අතර,
ඔහුව ගලවා ගැනීමට සහ ඔහුගේ දුෂ්කරතාවලින් ඔහුව ගලවා
.ගැනීමට ඔහු නිසැකවම ඔහු වෙත පැමිණෙනු ඇත

පරමහංස ඍෂිවරයා විසින් විස්තර කරන ලද පාවෙන
:බිලැන්කට්ටුව

වරක්, මිතුරන් දෙදෙනෙකු ගං ඉවුරක් දිගේ ඇවිද යමින්
සිටියදී , පාවෙන බිලැන්කට්ටුවක් මෙන් පෙනෙන දෙයක් දුටුවේය.
ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් ගඟට විසි වී "බිලැන්කට්ටුව " වෙත
පිහිනා ගියේය. කෙසේ වෙතත්, ඔහු ඉවුරට ආපසු යාමට බොහෝ
කාලයක් ගත විය. ඔහුගේ මිතුරා දුටුවේ ඔහුට "බිලැන්කට්ටුව "
සමඟ අපහසුතාවයක් ඇති බවත් එය ඔහුගේ ප්‍රමාදයට හේතුව බවත්ය ,
.එබැවින් ඔහු ඔහුට මෙසේ කීවේය

"?ඇයි ඔයා එයාව දාලා ආපහු යන්නෙ නැත්තෙ"

.ඔහුගේ මිතුරා මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

:අවංක සොයන්නෙකුගේ හදවත නිරන්තරයෙන් දෝංකාර දෙයි
මාගේ දෙවියනි, මාගේ ප්‍රේමවන්තයෙනි, මේ ලෝකයේ"
උගුල්වලට හා මායාවන්ට හසු වීමට මට අවශ්‍ය නැත, මට අවශ්‍ය
වන්නේ මිනිසුන්ගේ ආත්ම තුළ ඔබගේ ප්‍රේමය අවදි කිරීමට පමණි.
මගේ හදවත, මගේ ආත්මය, මගේ ශරීරය, මගේ මනස සහ මා සතු සියල්ල
ඔබගේය." එවැනි ප්‍රේමයක් දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන අතර, එවැනි
.සොයන්නෙකු දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගනී
මාගේ ප්‍රේමණීය දෙවියනි, ඔබ වහන්සේ සෑම තැනකම සිටින බව
මම දනිමි. නොකැඩූ ඔලිව් ගෙඩිවල වටිනා තෙල් සැඟවී ඇති සේම,
ඔබ වහන්සේ කෙරෙහි මෙනෙහි කිරීමේ සහ ඔබ කෙරෙහි දිනෙන් දින
වැඩි වන ආශාවේ මුද්‍රණාලය තුළ ඔබගේ ආශීර්වාද ලත් පැමිණීමේ
.තෙල් ද පෙරනු ලැබේ

* * *

පෙළඹවීම යනු සතුට පිළිබඳ රැවටිලිකාර, පරස්පර විරෝධී
සහ පුරෝකථනය කළ හැකි අනිවාර්ය අදහසකි. මෙම අදහසින් ජනනය වන
ශක්තිය භාවිතා කළ යුත්තේ සතුට ගෙන දෙන සත්‍යය සොයා යාම සඳහා
.මිස කාංසාව සහ දුක් වේදනා ඇති කරන වැරදි ක්‍රියාවලට නොවේ
අත්දැකීම් , ස්වයං විනය සහ ප්‍රඥාව තුළින්, මේ ලෝකයේ
සුළු , ව්‍යාජ ආකර්ශනීය බව සහ දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රේෂ්ඨ හා
අනන්ත සුන්දරත්වයන් සහ ප්‍රීති අතර වෙනස හඳුනා ගැනීමට අපි
.ඉගෙන ගනිමු

* * *

මගේ හදවතේ ඇති විශ්වාසය උපදින්නේ සහජ බුද්ධියෙන් වන *
අතර එය මා තුළ ඇති දිව්‍ය ප්‍රේමයේ නිධානය හාරා ගැනීමට මා
.පොළඹවන අතර මට මුමුණයි

දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීම මේ ලෝකයේ කරදර වලට ඇති ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රතිවිරෝධකයයි, එබැවින් මම එය අවංකව, ගැඹුරින්
.සහ ස්ථාවරව ක්‍රියාත්මක කරමි

ස්වාමීනි , මාගේ භාවනාවේ ඇස ස්පර්ශ කරන්න, එවිට එය *
ඇතුළට හැරී මගේ හදවතේ දැල්වෙන අධ්‍යාත්මික සතුටේ සූර්යයා
.දැකගත හැකිය

* * *

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]
* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *

* * *

කිසිවෙකු විශ්වාස නොකරන සහ සැබෑ මිතුරන් සොයා ගැනීමේ හැකියාව ගැන සැක කරන අය සිටිති; සමහරු මිතුරන් නොමැතිව සිටීමට ඇති හැකියාව ගැන පවා පුරසාරම් දොඩති, නමුත් අන් අයට සෙනෙහස සහ මිත්‍රත්වය පෙන්වීමට නොහැකි අය අධ්‍යාත්මික ප්‍රසාරණයේ නීතිය නොසලකා හරිති, එමඟින් ආත්මය එහි සීමාවන් .පුළුල් කර දිව්‍ය ආත්මයේ වැලඳ ගැනීම වෙත නැවත පැමිණේ

* * *

පුද්ගලයෙකු තමාව විශ්ලේෂණය කරන විට, ඔහුගේ දුර්වලතා ඉවත් කර තමා විය යුතු ආකාරය බවට පත් කර ගැනීමට ඔහුට දැඩි ආශාවක් තිබිය යුතු අතර, අවංක ස්වයං විශ්ලේෂණයෙන් ආලෝකය විහිදුවන අඩුපාඩු හඳුනා ගැනීමේදී අධෛර්යයට පත්වීම ඔහුගේ .අධිෂ්ඨානය දුර්වල කිරීමට ඉඩ නොදිය යුතුය

* * *

සතුට සඳහා කොන්දේසි දෙක: සරලව ජීවත් වීම සහ උසස් ලෙස සිතීම

මම පොඩි කාලේ දෙවියන්ට ලියුමක් ලිව්වා, මම පොඩි කාලේ ලියන්න දන්නේ නැති තරම්, නමුත් මම එයාට ගොඩක් දේවල් කිව්වා , මම කිසිම දෙයක් ඉල්ලුවේ නැහැ, නමුත් මම එයාගෙන් ඉල්ලුවේ එයා ගැන යමක් උගන්වන්න කියලා, හැමදාම මම බලාගෙන .හිටියා තැපැල්කරු මගේ ලිපියට පිළිතුර ගෙනත් දෙනකම් මම කවදාවත් මගේ හදවතේ සැක කළේ නැහැ. දිනක් මට දර්ශනයකින් පිළිතුර ලැබුණා . රන් ආලෝකයෙන් බැබළෙන ආශීර්වාද ලත් පණිවිඩයක අකුරු දුටු විට මට එය හොඳින් කියවිය නොහැකි විය. නමුත් මම පණිවිඩය තේරුම් ගත්තේ මෙසේයි : "මම ජීවිතයයි, මම ආදරයයි, මම ඔබේ දෙමාපියන් හරහා ඔබ ගැන සැලකිලිමත් වෙනවා!" එවිට මම දිව්‍යමය පැවැත්ම තේරුම් .ගත්තා, දැනුණා

* * *

මගේ අතීත දුෂ්කරතා අමතක කිරීමට මම කටයුතු කරමි, මම වර්තමානයට ධෛර්යයෙන් මුහුණ දෙන්නෙමි, දෙවියන් වහන්සේ .කෙරෙහි පූර්ණ විශ්වාසයකින් අනාගතය එනතුරු බලා සිටිමි මගේ හදවතේ ඇති සියලු සුභ පැතුම් දෙවියන්ගේ උපකාරයෙන් .ඉටු වන බව මම දනිමි

ජීවිතයේ අරුත පිළිබඳ වැඩි අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සඳහා මා දියුණු කර ගැනීමට මම මගේ උපරිමය කරමි, ප්‍රඥාව ලබා ගැනීමට,

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ස්වාමිපුරුෂයන් ද නොවේ, මන්ද ඔවුන් තම කාර්යාලවල සිටින විට ඔවුන් තම භාර්යාවන් සමඟ ඔවුන්ගේ ගෘහස්ථ ගැටළු ගැන සිතමින් සිටින අතර, ඔවුන් නිවසේ සිටින විට ඔවුන්ගේ මනස ඔවුන්ගේ රැකියා ගැටළු වලින් ගිලී යයි . එක් වරකට එකකට වඩා .අවධානය යොමු කිරීමට උත්සාහ නොකළ යුතුය

* * *

වැරදි පුද්ගලයෙකු යහපත් මිනිසුන් සමඟ ඇසුරු කිරීමෙන් තමාව ප්‍රතිසංස්කරණය කර ගැනීමට සහ තම තත්වය යහපත් අතට හැරවීමට තීරණය කළහොත්, ඔහු යහපත් අතට හැරෙනු ඇත, නමුත් අධ්‍යාත්මික පුද්ගලයෙකු තම අධ්‍යාත්මිකත්වය නැති කර වැරදි චේතනා සහ නපුරු ප්‍රවණතා ඇති අය සමඟ ඇසුරු කිරීමෙන් පසුබට .වේ

* * *

දෙවියන් වහන්සේට සමීප වීමට ඇති ආශාව කැමැත්තෙහි ශ්‍රේෂ්ඨතම සහ උතුම්ම භාවිතය බව මතක තබා ගන්න , මන්ද දෙවියන් වහන්සේ පමණක් සදාකාලික හා සදාකාලික වන අතර සියලු යහපත්කම් ඔහුගෙන් පැමිණේ ඔබේ කැමැත්ත වර්ධනය කර හානිකර ආශාවන්ගෙන් වළකින්න; ඒවා ඉටු කිරීමට ඔබේ කැමැත්ත භාවිතා නොකරන්න, මන්ද එය නිෂ්ඵල උත්සාහයක් සහ ශක්තිය නාස්තියකි ජීවිතය ක්ෂණික සිහිනයක් ලෙස සලකමින් මේ ජීවිතයේ ඔබේ යුතුකම් උපරිමයෙන් ඉටු කරන්න ඔබේ අධිෂ්ඨානය තියුණු කර ඔබේ කැමැත්ත දෙවියන් .වහන්සේ පිළිබඳ දැනුම තුළ පදනම් කරගන්න

* * *

පුද්ගලයෙකු ප්‍රඥාවෙන් හා තීක්ෂ්ණ බුද්ධියෙන් තම ජීවිතය ගත කරන්නේ නම් , මරණය යනු විපාකයක් බවත් වඩා හොඳ .ලෝකයක වඩා හොඳ තත්වයකට මාරුවීමක් බවත් ඔහුට වැටහෙනු ඇත

* * *

පරමහංස ස්වාමින් වහන්සේ තම ශ්‍රාවකයෙකුට පහත උපදෙස
:දුන් සේක

ඒකපාර්ශ්වික නොවන්න; ඒ වෙනුවට, ඔබේ යුතුකම්වලට ප්‍රමුඛත්වය දෙමින්, පිළිවෙලට හා සමබරතාවයෙන් යුත් ජීවිතයක් ගත කරන්න. රාජකාරිය යනු අමනාපයෙන් හෝ බැඳීමක් පිළිබඳ හැඟීමකින් නොව, කැමැත්තෙන් හා අව්‍යාජ ආශාවෙන් කරන කාර්යයකි. අධ්‍යාත්මික හා සදාචාරාත්මක දැනුවත්භාවය ප්‍රමුඛ විය යුතු අතර, ද්‍රව්‍යමය යුතුකම නොසලකා හැරිය යුතු නොවේ,

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

* * *

[illegible]

[illegible]·

[illegible]·

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]¿¡

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ධාරා, හැඟීම් , කැමැත්ත සහ විඥානයේ මිනිස් බලයන්, ජීවිතය සහ
මරණය, දිවා රෑ , සෞඛියය සහ අසනීප, සාර්ථකත්වය සහ
අසාර්ථකත්වය, මෙම විශ්වීය සිහිනය පාලනය කරන සාපේක්ෂතා
.නීතියට අනුව යථාර්ථයන් වේ

සාපේක්ෂතාවාදයේ නියමය මගින් වටහා ගන්නා සියලු
ද්විත්ව භාවයන් , මහා විශ්ව සිහිනයේ තම කුඩා කාර්යභාරය ඉටු
.කරන මිනිස් සිහින දකින්නාට සැබෑ ය

මිනිසා මායාවන්ගේ ග්‍රහණයෙන් - සාපේක්ෂතාවාදයේ
නියමයෙන් - මිදීමට නම්, ඔහු සිහිනයෙන් සදාකාලික පිබිදීමට
.අවදි විය යුතුය

අපට සිහිනය පරිකල්පනයෙන් හෝ එහි පැවැත්ම ප්‍රතික්ෂේප
කිරීමෙන් හෝ "ජීවිතය" පිළිගෙන "මරණය" ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්
හෝ සෞඛියය පිළිගෙන අසනීප නොසලකා හැරීමෙන් සිහිනය වෙනස් කළ
.නොහැක

එක් එක් කවරය එහි ප්‍රතිවිරුද්ධයේ අනිවාර්ය අංගයකි,
.හරියට තනි රෙද්දක පැති දෙක වගේ

ද්විත්වයන් යනු එකම කාසියක දෙපැත්තක් වන අතර, සත්‍යය
සොයන්නා ඒවා තම මනසින් වෙන් කිරීමට උත්සාහ නොකරයි, ඒ
.වෙනුවට ප්‍රඥාවෙන් සහ නිශ්චිත දැනුමෙන් ඒවා අභිබවා යයි

* * *

දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමය අපව උසස් කරන අතර අපගේ
අවබෝධය පුළුල් කරයි. මා මේ ශරීරයට පමණක් සීමා වූ කෙනෙකු
ලෙස මට සිතිය නොහැකිය. මන්ද, මා සියලු ශරීරවල සිටින බව මට
.හැඟේ

මගේ ශරීරයේ සෑම කොටසකම මගේම විඥානය මට දැනෙනවා සේම, ඔබ
සියල්ලන්ම මගේ කොටසක් බව මට හැඟෙනවා, සහ සියලු ජීවීන් මගේ
විශ්වීය ශරීරය තුළ සිටින බව මට දැනෙනවා, සහ මම සෑම
.කෙනෙකුගේම සංවේදනයන් අත්විඳිනවා

මෙය සංජානනයක් හෝ පරිකල්පනයක් නොවේ, නමුත් ස්වයං
දැනුම මෙම දැනුවත්භාවය මනස කියවීමේ හුවමාරුවකට වඩා වැඩි
ය; එය සෑම කෙනෙකුගේම හැඟීම් පිළිබඳ සවිඥානික
දැනුවත්භාවයක් වන අතර එම තත්වය විශ්වීය විඥානය ලෙස
.හැඳින්වේ

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය වන්නේ ඔබේ හදවතේ පතලේ"
"ගැඹුරින් යාච්ඤාවේ සැඟවුණු මැණික් පමණි

* * *

අපට ආදරය කිරීමේ හැකියාව දුන්නේ කවුද? දෙවියනේ
ඉතින් වෙන කිසිම දෙයකට වඩා අපේ ආදරය ලැබීමට සුදුසු
කවුද? දෙවියනේ
දෙවියන් වහන්සේ නොමැතිව සැබෑ ප්‍රේමයක් නොමැත, මන්ද
.දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රේමයයි

* * *

දෙවියන් වහන්සේ අපගේ සැපයුම්කරු බවත් , සැබෑ සමෘද්ධිය
මනිනු ලබන්නේ අප සතුව ඇති දෙයින් නොව, අධිෂ්ඨාන ශක්තියෙන්
.අපට අත්කර ගත හැකි දේ අනුව බවත් අප අමතක නොකළ යුතුය

සතුට සඳහා ආශාවන් අඩු කර ගැනීමට සහ අත්‍යවශ්‍ය අවශ්‍යතා
සපුරා ගැනීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීමට උත්සාහ කිරීම සහ
සියලු බාධක සහ බාධක නොතකා , ඒවා කොතරම් දුෂ්කර යැයි
පෙනුනත්, දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් තත්වයන් දියුණු වන
.බවට ශුභවාදී වීම අවශ්‍ය වේ

* * *

ප්‍රඥාවේ හඬ, උසස් අධ්‍යාත්මික කම්පන සමඟ එකඟ වූ සියලු
යහපත් හදවත්වලට කතා කරන අතර, සාමය, ආදරය සහ උතුම් දැනුම
.සොයන සුසංයෝගී අදහස් සොයමින් වාතයේ සැරිසරයි

* * *

අපගේ හදවත් පබළු වන අතර, ආදරය යනු අපගේ හදවත් එකට තබා
.ගන්නා දිව්‍ය ජපමාලයේ නූලයි

* * *

.ඔබේ දේපළ ඔබව අයිති කර ගැනීමට ඉඩ නොදෙන්න

* * *

මගේ ගුරුවරයා වෙත පැමිණි බොහෝ සිසුන් පසුව නිවැරදි
.අවබෝධයක් නොතිබූ නිසා ඔහු හැර ගිය ආකාරය මට තවමත් මතකයි
මම මටම කියාගත්තා, "බොහෝ දෙනෙක් එන්න පුළුවන්, බොහෝ
දෙනෙක් යන්න පුළුවන්, නමුත් මම අවසානය දක්වා නොසැලී
"සිටිමි

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

පසු, කිසිවකට ඔවුන්ව පාලනය කිරීමට හෝ බලපෑම් කිරීමට
.නොහැකි වනු ඇත

* * *

මනස ශරීරයට විශාල බලපෑමක් ඇති කළත්, ශරීරය නොසලකා
.හැරීම නුවණට හුරු නැත

පුද්ගලයෙකු සෞඛ්‍ය සම්පන්න නොවන ආහාර වලට වඩා සුදුසු
.සෞඛ්‍ය සම්පන්න ආහාර අනුභව කළ යුතුය

ඔබේ තත්වයන් නිසා ඔබව කලබලයට පත් කරන පුද්ගලයින් සමඟ
ජීවත් වීමට සිදුවුවහොත් , ඔබේ පරිසරය කලින් කලට වෙනස්
කිරීම සුදුසුය . නමුත් ඊටත් වඩා හොඳ දෙය නම් අන් අයගේ ක්‍රියාවන්ගෙන්
ඔබට කරදරයක් නොවන පරිදි ඔබේ මානසික තත්වය
වෙනස් කිරීමයි. ඔබම වෙනස් වන්න, එවිට ඔබට ඕනෑම තැනක
.සාමයෙන් හා සතුටින් ජීවත් වීමට හැකි වනු ඇත

* * *

මුළු ලෝකයම මානසික නවාතැනක් වැනිය සමහර අය ඊර්ෂ්‍යාවෙන්
හා ඊර්ෂ්‍යාවෙන් පෙළෙන අතර තවත් සමහරු කෝපයෙන්,
වෛරයෙන් සහ රාගයෙන් පීඩා විඳිති ඔවුන් ඔවුන්ගේ පුරුදු හා
හැඟීම් වලට ගොදුරු වේ නමුත් ඔබට ඔබේ පරිසරය තුළ සාමය ඇති
.කළ හැකිය

* * *

හැඟීම් මනසට සහ ශරීරයට නිශ්චිත ප්‍රතිවිපාක ඇති කරයි .
ඊර්ෂ්‍යාව සහ බිය මුහුණ සුදුමැලි කරවන අතර ආදරය එය
.දීප්තිමත් කරයි

* * *

ඔබට සන්සුන්ව සිටිය හැකි විට, ඔබ සැමවිටම සතුටින්
.සිටිනු ඇත

ඔබ වඩා හොඳ තත්වයකට වෙනස් වීමට තීරණය කරන විට , ඔබේ
ඉලක්කය සපුරා ගැනීම සඳහා යහපත් ඇසුර සහ උතුම් බලපෑම්
.අතිශයින්ම වැදගත් සහ අත්‍යවශ්‍ය බව මතක තබා ගන්න

පරිසරයේ බලපෑම - හොඳ හෝ නරක - කැමැත්තට වඩා බලවත් ය,
එබැවින් අන් අය සමඟ ඔබේ ගනුදෙනු සහ අන්තර්ක්‍රියා වලදී එය
.සැලකිල්ලට ගන්න

ස්වයං-වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා ස්වයං විශ්ලේෂණය ද අවශ්‍ය
. වේ

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

අපගේ ආදරණීයයන්ගේ අසාමාන්‍ය හැසිරීම් සම්බන්ධයෙන්
කටයුතු කිරීමේදී දැඩි ක්‍රමවේදයන් අනුගමනය නොකිරීම ද
.වැදගත් වේ

* * *

කපටි දඩයක්කාරයා විසින් අපව රවටනු ලැබුවා. අපි ව්‍යාජ
ආරක්ෂාව පිළිබඳ හැඟීමක් සඳහා නොගැඹුරු ජලයේ පාවෙන අතර
.නොදැනුවත්කමේ මාරාන්තික දැලක් අප වෙත ළං වේ
දිනපතා ධීවර දැල් එළීමේදී , බොහෝ දෙනෙක් හසු වන අතර
.දිවි ගලවා ගන්නේ ස්වල්ප දෙනෙක් පමණි
අහෝ අසීමිත කරුණාව, කාමයන්ගේ, අසීමිත අභිලාෂයන්ගේ සහ
හුස්ම හිර කරන ලෞකික බැඳීම්වල මාරාන්තික උගුල්වලින් අපව
!ගලවා ගන්න
දිවිය එකමුතුව වාසය කරන ආත්මයේ සන්සුන් මුහුදේ
ගැඹුරට අපි කිමිදෙමු , වහල්භාවයේ විලංගුවලින් සහ
!වහල්භාවයේ දම්වැල්වලින් නිදහස් වෙමු

* * *

පරමහංස ශාස්තෘන් වහන්සේ තම ශ්‍රාවකයෙකු දිරිමත්
.කරමින් මෙසේ පැවසූහ
ඔබේ අවංකකම, අවංකභාවය සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති
ප්‍රේමය තුළින් ඔබේ යාච්ඤා උන් වහන්සේට ඉදිරිපත් කිරීමට
ඔබට හැකි නම්, ඔබේ වැරදි සාගරයට වඩා ගැඹුරු වුවත් හිමාලයට
.වඩා උස වුවත් කමක් නැත
දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ මාර්ගයෙන් එම බාධක ඉවත් කර,
අතීතයේ අධික බරින් ඔබව නිදහස් කර, අතීත වැරදි නැවත කිරීමට
.ඇති ඔබේ ආශාව මැකී යනු ඇත
සමහර විට ඔබ ඝන අන්ධකාර තට්ටුවක් යට සිටිනු ඇත , නමුත්
.ඔබ තවමත් සදාකාලික ගිනිදැලක ගිනි පුපුරක් ලෙස පවතී
ඔබට ගිනි පුපුර සැඟවිය හැක, නමුත් ඔබට එය තුරන් කළ
.නොහැක

* * *

යහපත් චේතනාවෙන් පෙලඹී ඇති කාරුණික වචන සහ අවංක
උපදෙස් තුළින් අන් අය සතුටු කිරීම අපූරු දෙයක් වන අතර එය
.ශ්‍රේෂ්ඨ ආත්මයන් සංලක්ෂිත උදාරත්වයේ ලකුණකි
සපාකෑම්, රිදවන වචන, උපහාසාත්මක බැල්ම හෝ ආම්ලික
යෝජනා මගින් තවත් පුද්ගලයෙකුට හානි කිරීම සම්බන්ධයෙන්,

මේවා කරුණාවන්ත මිනිසුන් යොමු නොවන නින්දා සහගත සහ
.කරදරකාරී ක්‍රම වේ
උපහාසය වැරදිකරු තුළ කැරැල්ලේ සහ කෝපයේ ස්වභාවය හෙළි
කිරීමට උපකාරී වන අතර, මිත්‍රශීලී වචන ඔහු තුළ
පසුතැවිල්ලක් ඇති කරයි, එයින් අදහස් කරන්නේ පුද්ගලයා තම
.වැරදි හඳුනාගෙන ඒවා නැවත නොකිරීමයි

* * *

එක් සිසුවෙක් මෙසේ පැවසීය, "ගුරුතුමනි , මට කවදාවත්
ස්වර්ගය විශ්වාස කරන්න බැරි වුණා. ඒ ස්ථානය ඇත්තටම
"?තියෙනවද
.ගුරු පරමහංස මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය
ඔව්, දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන සහ විශ්වාස කරන අය"
මරණය ඔවුන් වෙත පැමිණෙන විට ඒ පාරාදීසයට යනවා." ඒ අද්භූත
ලෝකයේ, පුද්ගලයෙකුට සිතීමේ බලයෙන් තමන්ට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක්
.ක්ෂණිකව සාක්ෂාත් කර ගැනීමේ හැකියාව ඇත
අභෞතික ශරීරය විකිරණශීලී ආලෝකයෙන් සමන්විත වේ. ඒ
විශ්මයජනක ක්ෂේත්‍රවල පෘථිවි වැසියන් නොදන්නා ශබ්ද සහ
.ආලෝකයන් ඇත

* * *

සතුට වැඩි වැඩියෙන් තමා තුළම සෙවිය යුතු අතර, ද්‍රව්
.යමය දේවලින් අඩුවෙන් හා අඩුවෙන් සෙවිය යුතුය
බාහිර දේවල් ඔබේ සාමයට බාධා කර ඔබව අසමතුලිත කිරීමට
.නොහැකි වන පරිදි ඔබේ මනසෙහි සතුටින් සිටින්න
මේ ජීවිතයේ උත්සාහ කිරීමට වටින එකම අභිලාෂය අභ්‍යන්තර
සතුට වන අතර, එය සාක්ෂාත් කර ගැනීමට නොපසුබට උත්සාහය සහ
.අධිෂ්ඨානය ප්‍රමාණවත් වේ
.සතුට යනු මිනිසා තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනයයි

* * *

බොහෝ අය සිතන්නේ ඔවුන් අවදියෙන් සිටින බවයි, නමුත්
.ඔවුන් එසේ නොවේ
ඔවුන් බොහෝ දුරට සිහිසුන්ව සිටිති. නින්දෙන්
ඇවිදිමින් "ගින්න! ගින්න!" යනුවෙන් කෑ ගසන හෝ කතා කරන සහ
.දේශන පවත්වන අය ගැන ඔබ අසා ඇති

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

* * *

* * *

[illegible]

[illegible]: Mahmoud Abbas Masoud

[redacted]

[redacted] [redacted] [redacted] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

භාවනාවේ මායා යෂ්ටිය සියලු ශබ්ද ස්පර්ශ කර, තාරකා මාර්ග හරහා, පෘථිවිය හරහා සහ ජලය මැදින් වේගයෙන් ගලා යන ඕම් හි මුල් ශබ්දය බවට පරිවර්තනය කළේය.

අහෝ ආත්මය, ඕම් හඬින් මට ඔබව හෙළි කරන්න: නමස්කාර කිරීමට සහ මෙනෙහි කිරීමට විශ්වයේ කැඳවීම.

මගේ ශරීරයේ සියලුම පටක සහ මගේ ස්නායු වල සියලුම වයර් ඕම් හි දේවදූත තනු සුසංයෝගයෙන් ගායනා කරයි.

ශුද්ධ මඟ පෙන්වීම සඳහා දිනපතා යාච්ඤාව

ස්වාමීනි , මම මගේ කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක කර අවංකව හා අවංකව වැඩ කරන්නෙමි, නමුත් මගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය , කැමැත්ත සහ ක්‍රියාවන් නිවැරදි දිශාවට යොමු කරමි , එවිට මට කළ යුතු සියල්ල කළ හැකිය.

ගෞරවයේ සුවඳ

මම ඔබ වෙත ළඟා වන්නේ අත්වැල් බැඳගෙන, නැමුණු හිසකින් සහ ගෞරවනීය සුවඳින් පිරුණු හදවතකිනි.

ඔබේ වන්දනාකරුවන්ගේ හදවත්වලින් මම සුවඳවත් ආශාවේ සාරය උකහා ගෙන එය මගේ ඇස්වලින් පිනි බිංදු සමඟ මිශ්‍ර කළෙමි.

ඒ ශුද්ධ වතුරෙන් මම ඔබේ රෝස පැහැති පාද සෝදන්නෙමි.

ඔයා මගේ තාත්තයි අම්මයි, මම ඔයාගෙ දරුවයි.

ඔබ තමයි මඟ පෙන්වන උපදේශකයා, මම ඔහුගේ වචනවලට සවන් දෙන අතර ඔහුගේ අණපනත්වලට මම කැමැත්තෙන් කීකරු වෙමි .

දිව්‍ය ප්‍රීතිය , එන්න

අහෝ විශ්වීය මාතාවනි, අපගේ හදවත් තුළ ඇති එකම දැල්ල වී අපගේ ආත්මයන්ගේ අන්ධකාරය දුරු කළ මැනව.

ඔබ කෙරෙහි ඇති අපගේ ප්‍රේමයේ කඳුළු වලින්, ලෞකික දේවල් කෙරෙහි ඇති අපගේ ප්‍රේමය සෝදා හරින්න.

ඔබ සමඟ ඇති අපගේ ගිවිසුමේ ප්‍රීතිය තුළ, අපගේ දුක සහ දුක එක් වරක් දුරු කරන්න.

අපගේ කුඩා හදවත් ඔබගේ සම්පූර්ණ පැවැත්මට ඉඩ සැලසිය හැකි විශාල හදවතක් බවට පත් කරන්න.

ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් ස්වභාවයේ කැඩපත තුළ, අපි අපවම පරිපූර්ණ හා නිර්මල ලෙස දකිමු.

ඔබ කෙරෙහි අපගේ ප්‍රේමයේ ගිනිදැල් භූමික ආශාවන්ගේ ගිනිදැල්වලට වඩා ඉහළට නැඟේවා.

මිලියන ගණනක් පෙළඹවීම් ඔබ ලෙස වෙස්වලා ගෙන නිරන්තරයෙන් අපව රවටා ගනී.

එන්න, අහෝ පිවිතුරු ප්‍රීතිය ! ඔබ කෙරෙහි මාගේ සියලු දැඩි ආශාවන් තුළට ඇතුළු වන්න.

මගේ නොදැනුවත්කමේ අඳුරු රාත්‍රීන්හි සන්සුන් ග්‍රහලෝකය වී , මගේ අත අල්ලාගෙන ඔබේ ආරක්ෂිත ස්වර්ගයට ආරක්ෂිතව මා නැවත ගෙන එන්න!

ගෝලයාගේ දිවුරුම

මම නිහතමානීකමින් උඩඟුකම ජය ගන්නෙමි.

සහ ආදරය සමඟ වෛරය

සන්සුන්කම තුළින් උද්යෝගය

ආත්මාර්ථකාමිත්වය ත්‍යාගශීලීත්වයෙන් ප්‍රතිස්ථාපනය වේ

සහ යහපත සමඟ නපුර

දැනුම නොදැනුවත්කම,

සහ මගේ දෙවියනේ, ඔබ කෙරෙහි සමාදානයෙන් මෙනෙහි කිරීමෙන් කරදර වන්න.

නපුරෙන් මාව ඈත් කරන්න.

ස්වාමීනි , මට නපුර ඇසීමට, නපුර දැකීමට, නපුර කතා කිරීමට, නපුර හුස්ම ගැනීමට, නපුර ස්පර්ශ කිරීමට හෝ නපුර දැනීමට නොහැකි වන පරිදි මාව ආරක්ෂා කරන්න.

මම නපුරක් හිතන්නේ නැහැ, නපුරක් ගැන සිහින දකින්නෙත් නැහැ.

මහා දීප්තිය සඳහා යාච්ඤාව

මහෝත්තම දෙවියනි, පැවැත්මේ සාරය සහ විශ්වයේ ආත්මය, මිතුරන්ගේ මිතුරා ! මගේ පැවැත්මේ රහස් මට හෙළි කරන්න, නිශ්චලතාවයෙන්, සන්සුන්ව සහ අවදියෙන් ඔබට නමස්කාර කළ හැකි ආකාරය මට උගන්වන්න.

මගේ ආත්මයේ සන්සුන් භාවයේ, මා තුළ සහ මා වටා ඔබගේ සදාකාලික පැවැත්ම මට අවබෝධ කර ගත හැකි වන පරිදි මාව ගිල්වන්න.

අසමසම වූ, අසමසම වූ, සියලු ගෞරවයට හා අගය කිරීමට සුදුසු අද්විතීය හා තේජාන්විත වූ ඔබ වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට මට මහත් ආශාවක් ඇත!

නොස්ටැල්ජියා අංකුර

ඔබේ පැමිණීමේ උදාවත් සමඟ, මගේ ආශාවේ අංකුර නැවුම් මල් බවට පත් වනු ඇත.

ස්වාමීනි , මම ඒ මල්වලින් කොළ පැහැති මල් කළඹක් වියා ඔබේ පාමුල තබන දිනය ඉක්මන් කරන්න.

කෑමට පෙර යාච්ඤාව

ස්වාමීනි , මේ ආහාරය පිළිගන්න, එය විශුද්ධ කරන්න, කෑදරකමට එය කෙලෙසීමට ඉඩ නොදෙන්න.

ආහාර අප වෙත පැමිණෙන්නේ ඔබෙන් වන අතර එය ඔබගේ භෞතික ශරීරය පවත්වා ගැනීමට අදහස් කෙරේ. එය අපව පවත්වා ගෙන යන සහ ශක්තිමත් කරන ආත්මයක් බවට පත් වන පරිදි එයට ඔබගේ ආත්මයෙන් ආශිර්වාද කරන්න.

ඔබ පරිපූර්ණ දිව්‍ය රෝස මලකි, ජීවිතයෙන්, කරුණාවෙන් සහ අලංකාරයෙන් පිරී ඇත, අපි එහි පෙති ය. ඔබගේ ත්‍යාගශීලී පැමිණීමේ සුවඳින් අපගේ ආත්මයන් පුරවන්න.

අපේ ආශා කරන සුළඟ

අපගේ හදවත් වල අංකුර විවෘත කර රෝස පැහැති කොළ පොලු පිටුපස සිරවී ඇති ඒවායේ සුවඳ මුදා හරින්න, එවිට අපගේ අධ්‍යාත්මික සංජානනයන්ගේ සුළඟ සුවඳවත් සුවඳ රැගෙන ඔබේ ශුද්ධ දේවමාළිගාවට ගෙන යනු ඇත.

සියලු නමස්කාරය හා ගෞරවය ලැබීමට සුදුසු ඔබ වහන්ස!

අපගේ ආශාවෙන් පිරුණු සුළඟ ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් පාද මත හමා යාමට අපි කැමැත්තෙමු.

සදාකාලිකව මුමුණන හඬ

සදාකාලික හඬ මෘදු, පහත් ස්වරයකින් මා අමතා මෙසේ කීවේය.

"නුඹලාගේ සියලු යුග නින්දෙහි මම නුඹලාගේ කනට කොඳුරා: 'අවදිවව් !' දැන් නුඹලාගේ නින්ද හැරගියහුය; මම නුඹලාට කියමි: නුඹලාගේ සහෝදරයන් අවදි කරව, සියල්ලන්ට මාගේ වචනය අසන්නට හැකි වන පිණිස මා සමඟ වැඩ කරන්න."

ඉතින් මම පොරොන්දු වුණා, මෙහෙම.

"ඔබගේ ඇමතුම පතුරුවා හැරීමට සහ ඔබගේ පණිවිඩය පතුරුවා හැරීමට මම මගේ උපරිමය කරන්නෙමි, මම මගේ භූමික ස්වරූපයෙන් ඉවත්ව යන විට, සාමකාමී හදවත් වලට මුමුණන්නට ඔබගේ සර්වබලධාරී හඬ ණයට ගන්නෙමි: ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික සැනසීමේ දිව්‍ය ගීතිකා වලට සවන් දෙන්න, මන්ද ඔහු ඔබට සැමවිටම කතා කරයි."

මගේ අසංඛ්‍යාත සහෝදර සහෝදරියන් සියලු දෙනාම ස්වයං දැනුමේ ආශිර්වාද ලත් ඉලක්කය කරා දිගු, දිගු පෙරහැරකින් සෙමින් ගමන් කරන තෙක් මම බලා සිටිමි, සහ 'සදාකාලික කෙඳිරිලි ' හරහා මම ඔවුන්ට මෙසේ මුමුණමි: 'මගේ සහෝදර

සහෝදරියනි, අවදි වන්න, අපට නොනවත්වා කතා කරන උන්වහන්සේගේ හඬ අනුගමනය කරමු, අපි එක්ව ස්වර්ගීය නිවසට නැවත යමු'

ඔබයි ප්‍රේමයේ උල්පත

ඔබ ස්වර්ගීය හා භූමික ප්‍රේමයේ උල්පතයි.

ඔබ තම දරුවන්ට ආරක්ෂාව සපයන පියෙක් වන අතර ඔවුන්ට නිමක් නැති මුදු මොළොක් බව වගුරුවන මවකි.

තම දෙමව්පියන්ට ආදර වදන් පවසන විට තොල් උළුක් කරන කුඩා දරුවා ඔබයි.

ඔබ පෙම්වතුන් අතර පරිපූර්ණ සමගිය සහ භක්තියයි.

ඔබ සේවකයා තම ස්වාමියාට ගරු කිරීමෙන් පවිත්‍ර කරන අතර මිතුරන් අතර සෙනෙහසේ බැඳීම් ශක්තිමත් කරයි.

ඔබ මාව සියලු ආකාර ප්‍රේමයේ ජලයෙන් සෝදා හැරියා, ඒ නිසා මගේ ආත්මයේ සියලු හැඟීම්වලින් සහ මගේ හදවතේ සියලු ආදරයෙන් හා ආශාවෙන් මම ඔබට ආදරය කිරීමට පටන් ගත්තා, සියලු ආදරය, නමස්කාරය සහ ගෞරවය ලැබිය යුතු ඔබ!

සදාකාලික ප්‍රේමයේ ගීතය

මගේ හදවතේ වීණාවේ තත් මම නැවත පැරණි ගීතයක් වාදනය කිරීමට සූදානම් කරමි: මගේ පළමු ප්‍රේමයේ කතාව.

අහෝ දිව්‍ය ආත්මය, මම ඔබට කන්‍යා ආත්මයෙන් නව තනු පිරිනමමි : ඔබ කෙරෙහි මගේ සදාකාලික ප්‍රේමයේ තනුවලට අව්‍යාජ මිශ්‍ර ගීත .

මගේ ගීතිකා රළ ඔබේ අනන්ත සාගරයේ විශ්වීය රිද්මයට නටන අතර, ඔබේ ඈතම වෙරළ තීරයන් දෙසට අතිමහත් ප්‍රීතියේ රළ මතින් මා තල්ලු කරයි.

අහෝ මුහුදේ තනුව, එතරම් සන්සුන් හා සන්සුන්, සදාකාලික දිව්‍ය මව කෙරෙහි ඇති ආශාවේ ගීතය මට පහත් හඬින් ගායනා කරන්න.

සදාකාලික ප්‍රේමයේ ගීතයක්! මාව තනු ඇඳේ රොක් කරන්න, මගේ ආදරණීය දිව්‍ය මවගේ ළය මත සාමය භුක්ති විඳින අතරතුර නින්ද මගේ ඇස් අලංකාර කිරීමට ඉඩ දෙන්න.

මතකයේ සුරක්ෂිතාගාරයෙන්, ඔබ මට දුන් ලියකියවිලි සහ පොරොන්දු ඇතුළු පූජනීය නිධානය මම ලබා ගත්තා, ඒවා ආදරයේ රත්තරන් සඳහා හුවමාරු කර ගත්තා. ඒ සමඟ, මම මගේ ආත්මයේ විශාල වපසරියක් මත, ඔබේ තේජාන්විත සිංහාසනයට සුදුසු විශිෂ්ට මාලිගාවක් ගොඩනඟා ගත්තා. දැන් මම ඔබේ පැමිණීම බලාපොරොත්තුවෙන් සිටිමි.

අහෝ තේජාන්විත හා තේජාන්විත දිව්‍ය ආගන්තුකය, දැන් ඔබ මගේ හදවතේ සිංහාසනයට එළඹෙන ආකාරය, ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇති බව මට දැනේ.

පුරාණ අන්ධකාරයේ පස් කඳු යට වැළලී ගිය මගේ බිඳුණු දියමන්ති සිහිනවල කොටස්, ඔබේ පැමිණීමේ දීප්තියෙන් දිදුලයි .

මගේ ප්‍රීතිමත් පැවැත්මෙන් , කෘතඥතාවයේ නිහඬ ගීතිකා අඛණ්ඩ ප්‍රවාහයකින් ගලා එයි.

මාගේ සදාකාලික භක්තියේ මල් සහ රෝස මල් වලින් ඔබ වෙනුවෙන් විශේෂයෙන් වියන ලද පිළිගැනීමේ මල් වඩම් කරුණාකර පිළිගන්න!

මගේ හදවතේ උයනේ

මගේ ප්‍රේමයේ සුළඟින් සැලෙමින්, ඔබේ මිහිරි පිනි මුතු වලින් සරසා, මගේ මනසෙහි මී මැස්සා මගේ හදවතේ හුදකලා උයනට පියාසර කරයි.

මම ඔබ වෙනුවෙන් ආධ්‍යාත්මික විචාර බුද්ධියේ අපූරු ලිලී මල් සහ මගේ පසුතැවිල්ලේ කඳුළු අඩංගු කිරීමට කහ ඩැෆොඩිල්, නිහතමානීකමේ සිහින දකින සියුම් වයලට් සහ ආත්මයේ සංජානනය සඳහා පුළුල් ඩේසි මල් වගා කර ඇත්තෙමි.

මගේ සිතුවිලි නමැති ගස්, මෘදු , පිනි සහිත අතුවලින් යුත් නිහතමානී දෑතින් , සුවඳවත් කන්නලව්වල රසවත් ඵල ඔබට පිරිනමයි .

මගේ හදවතේ උයනෙහි, මගේ සිතුවිලි වල මී මැස්සෙක්, ඔබට පිවිතුරු පැණි පූජාවන් මධ්යයේ , මත් වී , සැරිසරයි .

විවෘත දොරවල්

ස්වාමීනි , මම අන්ධව සිටියදී ඔබ වෙතට යන එක දොරක්වත් මට සොයාගත නොහැකි විය.

ඔබ මගේ ඇස් සුවපත් කළා, දැන් මට හැමතැනම විවෘත දොරවල් හමු වෙනවා:

මල් හදවතේ, මිත්‍රත්වයේ ශබ්ද සහ ආදරණීය, උතුම් පරීක්ෂාවන්ගේ මතකයන් මධ්යයේ, මගේ යාච්ඤාවේ සෑම කෙඳිරියක්ම ඔබගේ අසීමිත පැමිණීමේ දේවමාළිගාවට නව මාර්ගයක් විවෘත කරයි!

මගේ ආත්මයේ ගීතය

වයලීනයේ විලාප හඬින්, වීණාවේ ඝෝෂාවෙන් සහ මගේ අංකුර සිතුවිලිවල මුමුණමින් , ඔබේ තනුවල දෝංකාරය මට ඇසුණි. එබැවින් මම ඝන භූමික ශබ්දවල තිරය ඇදගෙන, ඔබේ අද්භූත හඬට සවන් දුන්නෙමි, අහෝ දිව්ය ගායකයා.

ඔහ්, මගේ මායාකාරී ආත්මයේ තනුව, මම අවසානයේ ඔබට සවන් දුන්නා .

ඔබ මගේ පැරණි නින්දෙන් මාව අවදි කළා.

මෙන්න මම ඔබේ ශුද්ධ පූජාසනය මත මගේ ආශාවෙන් පිරුණු තනු සහ ඔබ වෙනුවෙන් ආශා කරන තනු මල් කළඹක් තබමි.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

ආධ්යාත්මික සාර්ථකත්වය විශිෂ්ටත්වය

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

කිව්වා : "ඔයා සාර්ථක අය අතරේ නෑ, මොකද ඔයාගේ ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න පත්‍ර අතරේ නෑ. කොහොම වුණත්, ඔයා විභාගෙට සහභාගි වුණේ නැති නිසා අසමත් වුණා"

මම සිනාසෙමින් මෙසේ කීවෙමි.

"සර්, මම විභාග ලියලා ඉවරයි, මටම මගේ ප්‍රශ්න පත්‍රය හොයලා දෙන්න පුළුවන්ද?"

මහාචාර්යවරයා කලබල වී මට අවසර දුන්නා, මම ඉක්මනින් මගේ පත්‍රිකාව ඉදිරිපත් කළා, මුරපදය හැර මගේ අනන්‍යතාවය හෙළි කළ හැකි සියල්ල මම ප්‍රවේශමෙන් මකා දැමුවා. මහාචාර්යවරයා මගේ නම දැක නොතිබූ නිසා, පෙළපොත් අන්තර්ගතයක් නොතිබුණත්, ඔහු මගේ පිළිතුරුවලට ඉහළ ලකුණු ලබා දුන්නා!

මගේ උපක්‍රමය ඔහුට වැටහුණු විගස, ඔහු කෑගැසුවේ, "මේ රළු වාසනාවට ශාප වේවා!" ඉන්පසු ඔහු බලාපොරොත්තු සහගතව, "ඔයා අනිවාර්යයෙන්ම ඔයාගේ අවසාන විභාගවලින් අසමත් වෙනවා" කියා එකතු කළේය.

අනෙකුත් විෂයයන් සඳහා විභාග සම්බන්ධයෙන්, මට යම් උපකාරයක් ලැබුණා, විශේෂයෙන් මගේ ඥාති සහෝදරයා සහ ආදරණීය මිතුරා වන ප්‍රභාස්ගෙන්, ඉතිරි අවසාන විභාගවලදී මම වේදනාකාරී ලෙස වුවද අරගල කර අවම සමත් ශ්‍රේණිය ලබා ගත්තා.

දැන් , වසර හතරක විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙන් පසු, මගේ උපාධි විභාග සඳහා පෙනී සිටීමට මට සුදුසුකම් ලැබුණා, මම කිසිසේත්ම අපේක්ෂා නොකළ වරප්‍රසාදයක්. සේරම්පූර් විද්‍යාලයේ අවසාන විභාග, උපාධියක් සඳහා අවශ්‍ය වන දැඩි කල්කටා විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රවේශ විභාග හා සසඳන විට සැලකිය යුතු ලෙස පහසු විය. ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ ගුරුවරයා වන ශ්‍රී යුක්තිස්වර් වෙත මා දිනපතා පැමිණීම නිසා, විශ්ව විද්‍යාල ශාලාවලට පැමිණීමට මට සුළු කාලයක් ඉතිරි විය, මගේ නොපැමිණීමට වඩා මගේ පැමිණීම මගේ පන්තියේ මිතුරන්ට පුදුමයක් විය!

මගේ දෛනික චර්යාව වූයේ උදේ 9:30 ට පමණ මගේ බයිසිකලයෙන් මගේ ගුරුවරයාගේ ආරාමයට යාමයි. ශ්‍රී යුක්තිස්වර් වෙනුවෙන්

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

"ඔයාගේ යාළුවා රොමේෂ් තාමත් හොස්ටල් එකේද ඉන්නේ?"

මම කිව්වා, "ඔව්, සර්"

ඔහු කිව්වා , "ඔහුව සම්බන්ධ කරගන්න, දෙවියන් වහන්සේ විභාගවලට ඔබට උදව් කිරීමට ඔහුව පොළඹවයි"

මම පිළිතුරු දුන්නා , "මම කරන්නම් සර්, නමුත් රොමේෂ් අසාමාන්ය ලෙස කාර්යබහුලයි, ඔහු අපේ කණ්ඩායමේ ගෞරවනීය ශිෂ්යයා වන අතර අනෙක් සිසුන්ට වඩා වැඩි අධ්යයන කාර්යයක් ඇත"

ගුරුවරයා මගේ විරෝධය නොසලකා හැර, "රොමේෂ් ඔයාට වෙලාව හොයාගනීවි දැන් යන්න, දෙවියන්ගේ ආශිර්වාදය ඇතුව" කිව්වා .

මම මගේ බයිසිකලයට නැඟලා ආපහු ගියා. නේවාසිකාගාර මිදුලේදී මට මුලින්ම මුණගැසුණේ ප්රධාන ශිෂ්ය රොමේෂ්. මට උදව් කරන්න වෙලාවක් තිබුණා වගේ, ඔහු මගේ ඉල්ලීම කැමැත්තෙන්ම පිළිගෙන මෙහෙම කිව්වා.

"නිසැකවම, මුකන්ද, මම ඔබේ සේවයේ සිටිමි"

ඔහු එදින දහවල් පැය ගණනාවක් ගත කළ අතර ඊළඟ දිනවල විවිධ විෂයයන් පිළිබඳව මට පුහුණුවක් ලබා දුන් අතර පසුව මට උපදෙස් දෙමින් මෙසේ පැවසීය:

"මේ අවුරුද්දේ ඉංග්රීසි සාහිත්යයේ බොහෝ ප්රශ්න චයිල්ඩ් හැරල්ඩ් ගැන වේවි කියලා මම හිතනවා, ඒ නිසා අපි වහාම සිතියමක් ලබා ගත යුතුයි"

මම ඉක්මනින් මගේ මාමාගේ නිවසට ගොස්, බයිරන්ගේ ආදර සංචාරකයා සංචාරය කළ ස්ථාන, රොමේෂ් යුරෝපයේ සිතියමක සලකුණු කර තිබූ සිතියමක් ණයට ගත්තෙමි.

පාඩමට සවන් දීම සඳහා සගයන් පිරිසක් අප වටා එක්රොක් වූ අතර, ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් අවසානයේ මෙසේ අදහස් දැක්වීය.

"රොමේෂ් ඔයාට වැරදි උපදෙසක් දෙනවා, මොකද ප්රශ්න වලින් 50%ක් විතරයි සාමාන්යයෙන් පොත් ගැන, අනිත් භාගය කතුවරුන්ගේ ජීවිත ගැන"

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මගේ ස්වාමීනි, මම සමාව දිය නොහැකි පාපයක් කළා, රොමේෂ් හරහා මට ලැබුණු දිව්‍ය ආශිර්වාදයට මම සුදුස්සෙක් නෙවෙයි"

ගුරුවරයා මට පිළිතුරු දුන්නා : "නිසැකවම, මුකන්ද, සහ සැහැල්ලුවෙන් සිටින්න "

ශ්‍රී යුක්තිස්වර්ගේ ස්වරය ප්‍රීතිමත් සහ නොසැලකිලිමත් විය. ඉන්පසු ඔහු අහස දෙසට අත ඔසවා මෙසේ පැවසීය, "ඉර සහ සඳ අභ්‍යවකාශයේ තම මාර්ග හුවමාරු කර ගැනීම ඔබට විශ්ව විද්‍යාල උපාධිය නොලැබීමට වඩා බොහෝ දුරට ඉඩ තිබේ"

ගණිතමය වශයෙන් සාර්ථකත්වය කළ නොහැකි බවක් පෙනෙන්නට තිබුණත්, මම ආරාමයෙන් පිටව ගියේ වඩාත් සැහැල්ලුවෙන්. කිහිප වතාවක්ම, මම බියෙන් අහස දෙස බැලූ විට, දවසේ ආර්යාව ඇගේ සුපුරුදු කක්ෂයේ ස්ථිරව සිටිනු දුටුවෙමි !

මම නේවාසිකාගාරයට පැමිණි විට, සගයෙකු මෙසේ පවසනු මට ඇසුණි, "මෙම වසරේ ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය සඳහා සමත් වීමේ ශ්‍රේණිය පළමු වරට පහත දමා ඇති බව මට වහාම දැනුම් දෙන ලදී"

මම කලබලයෙන් තරුණයාගේ කාමරයට දිව ගිය අතර මහත් හැඟීම්බරව කාරණයේ සත්‍යය දැන ගැනීමට ඉල්ලා සිටියෙමි. ඔහු මාව පරීක්ෂා කර සිනාසෙමින් මට පිළිතුරු දුන්නේය:

"අනේ, දිග කොණ්ඩේ තියෙන එකා, ඇයි මේ එකපාරටම අධ්‍යයන කටයුතු ගැන උනන්දු වෙන්නේ? අන්තිම මොහොතේ මේ තරම් උද්යෝගයක් ඇයි? ඒත් සමත් වීමේ ශ්‍රේණිය දැනටමත් 33 දක්වා අඩු වෙලා."

සාරාගේ අසීමිත ශක්තිය මාව නැවත මගේ කාමරයට ගෙන ගියා, එහිදී මම දණ ගසා දෙවියන් වහන්සේගේ පරිපූර්ණ ගිණුම්කරණය සහ අසීමිත කරුණාව වෙනුවෙන් ස්තුති කළා. රොමේෂ් හරහා මට පැහැදිලිව මඟ පෙන්වන අධ්‍යාත්මික බලවේගයක් මට දැනුණා. මගේ බෙංගාලි විභාගය සම්බන්ධයෙන් සැලකිය යුතු අහඹු සිදුවීමක් සිදු වුණා . ඒ විෂයට මට උදව් නොකළ රොමේෂ්, විභාග ශාලාවට යාමට නේවාසිකාගාරයෙන් පිටවීමට සූදානම් වන විට එක් උදෑසනක නැවත පැමිණෙන ලෙස මගෙන් ඉල්ලා සිටියා.

මගේ සගයෙක් මට කෑ ගැහුවා: "රොමේෂ් ඔයාට කතා කරනවා, ආපහු එන්න එපා, නැත්නම් අපි පරක්කු වෙයි"

මම ඒ සගයාගේ උපදෙස් නොසලකා හැර රොමේෂ් සිටි ස්ථානයට ඉක්මනින් ගියෙමි. ඔහු මට මෙසේ කීවේය.

"බෙංගාලි විභාගය සාමාන්‍යයෙන් බෙංගාලි සිසුන් පහසුවෙන් සමත් වෙනවා, නමුත් මේ අවුරුද්දේ මහාචාර්යවරු නියමිත පොත්වලින් ප්‍රශ්න අහලා සිසුන් 'මරා දැමීමට' අදහස් කරන බව මට හිතුනා" ඊට පස්සේ මගේ මිතුරා දහනව වන සියවසේ ශ්‍රේෂ්ඨ හා කීර්තිමත් මානවවාදියෙකු වූ බහරුල් උලූම් විද්‍යා සාගර්ගේ ජීවිතයේ සිදුවීම් දෙකක් කෙටියෙන් මට පැහැදිලි කළා.

මම රොමේෂ් ට ස්තුති කර මගේ බයිසිකලයෙන් විද්‍යාල මළුවට ගියෙමි. බෙංගාලි විභාග ප්‍රශ්න පත්‍රය ඔහු විස්තර කළ ආකාරයටම වූ අතර එහි කොටස් දෙකක් අඩංගු විය. පළමු කොටසේ මෙසේ අසන ලදී: "බහුරුල් උලූම් විද්‍යා සාගර්ට ආරෝපණය කරන ලද කරුණාවන්ත ක්‍රියා දෙකක් සටහන් කරන්න". මෙම නව දැනුම (රොමේෂ්ගෙන්) පත්‍රයට මාරු කිරීමෙන් පසු, අවසාන මොහොතේ ඔහුට සවන් දීම ගැන මම දෙවියන් වහන්සේට ස්තුති කළෙමි. බහරුල් උලූම්ගේ මනුෂ්‍යත්වය කෙරෙහි ඇති කරුණාව ගැන මම නොදැන සිටියා නම් (ඇත්ත වශයෙන්ම මම දැන් ඔවුන් අතර සිටිමි !), මට බෙංගාලි විභාගය සමත් වීමට නොහැකි වනු ඇත.

පත්‍රිකාවේ තිබූ දෙවන ප්‍රශ්නය වූයේ: "ඔබට වඩාත්ම ආශ්වාදයක් ලබා දුන් පුද්ගලයාගේ ජීවිතය ගැන බෙංගාලි භාෂාවෙන් රචනයක් ලියන්න" ආදරණීය පාඨකය, මගේ විෂය සඳහා මා තෝරා ගත්තේ කාවද කියා මම ඔබට කිව යුතු නැහැ. මගේ ගුරුවරයාට ප්‍රශංසා කරමින් පිටුවෙන් පිටුව පුරවන විට, "ඔබේ ඉගැන්වීම්වලින් මම පිටු පුරවන්නෙමි !" යන මගේම වචනවල සත්‍යතාවය අවබෝධ කර ගනිමින් මම සිනාසුණෙමි.

දර්ශනය සම්බන්ධයෙන් රොමේෂ්ගෙන් උදව් ඉල්ලන්න මට අවශ්‍ය වුණේ නැහැ. ශ්‍රී යුක්තිස්වර් යටතේ මගේ පුළුල් පුහුණුව ගැන මම විශ්වාසයෙන් සිටි අතර, පෙළපොත් පැහැදිලි කිරීම් මම විශ්වාසයෙන් නොසලකා හැරියෙමි. දර්ශනය මට ලැබුණු ඉහළම ශ්

රේණිය විය. අනෙකුත් විෂයයන් සඳහා මගේ ඒකාබද්ධ ලකුණු සමත් වීමට ප්‍රමාණවත් විය.

මගේ ආදරණීය මිතුරා රොමේෂ් විභාගය විශිෂ්ට ලෙස සමත් වූ බව මෙහිදී සඳහන් කිරීමට ලැබීම සතුටක්.

මගේ උපාධිය ලැබීමේදී මගේ පියාගේ මුහුණ සිනහවෙන් බැබළුණි, ඔහු පිළිගත්තේ, "මට ඔබේ සාර්ථකත්වය සිතාගත නොහැකි විය, මගේ පුතා, ඔබ ඔබේ ගුරුවරයා සමඟ මෙතරම් කාලයක් ගත කරනවා" ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ ගුරුවරයා මගේ පියාගේ අප් රකාශිත විවේචන ගැන දැන සිටියේය.

වසර ගණනාවක් තිස්සේ මගේ නමට උපාධිය යන පදවිය එකතු කරන දවසක් එයිද යන්න මම සැක කළෙමි. එය මට ලැබුණු පූජනීය තෑග්ගක් යැයි නොසිතමින් මම එම පදවිය කලාතුරකින් භාවිතා කළෙමි. සමහර විට විශ්ව විද්‍යාල උපාධිධාරීන් පවසන්නේ ඔවුන් ලබාගත් දැනුමෙන් කුඩා කොටසක් පමණක් උපාධිය ලැබීමෙන් පසු ඔවුන් සමඟ ඉතිරිව ඇති බවයි. ඔවුන්ගෙන් ලැබුණු මෙම පිළිගැනීම මගේ ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි අධ්‍යයන අඩුපාඩු සඳහා මට සැනසීමක් ද වේ.

1914 ජුනි මාසයේ ඒ දිනයේදී, මම කල්කටා විශ්ව විද් යාලයෙන් උපාධිය ලබා ගත් විට, මගේ ගුරුවරයාගේ ජීවිතයෙන් ගලා ආ ආශිර්වාදවලට ස්තූති කිරීමට මම ඔහු ඉදිරියේ වැඳ වැටුණෙමි. ඔහු සෙල්ලක්කාර ලෙස මාව නැඟිටුවා මෙසේ පැවසීය:

"නැගිටින්න , මුකන්ද, ඉර හඳේ ගමන් මග නැවත සකස් කරනවාට වඩා දෙවියන්ට ඔබව විශ්ව විද්‍යාල උපාධිධාරියෙකු කිරීම පහසු විය!"

□□ දිනපොත: ස්වයං චරිතාපදානයක්
ගුරුවරයා සඳහා හිතෝපදේශ, කවි සහ කථා
පරම්හංස යෝගානන්ද

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

ශරීරයේ අවයව හා හැඟීම් වලට සෞඛ්‍යය, ජීව ශක්තිය සහ
සංවේදීතාව පවත්වා ගැනීම සඳහා නිරෝගී ස්නායු පද්ධතියක්
අවශ්‍ය වේ. ස්නායු පද්ධතිය යහපත් තත්ත්වයේ තබා ගැනීම සඳහා,
බිය, කෝපය, කෑදරකම සහ ඊර්ෂ්‍යාව වැනි විනාශකාරී හැඟීම්
.වලින් මිදීම වැදගත් වේ

* * *

ඔබේ සතුට ඔබේ සාර්ථකත්වයයි, ඒ නිසා කිසිවෙකුට ඔබේ
.සතුට ඔබෙන් උදුරා ගැනීමට ඉඩ නොදෙන්න

ඔබට කරදර කිරීමට උත්සාහ කරන අයගෙන් ආරක්ෂා වන්න , මම
තරුණ වියේදී, මා ගැන බොරු කටකතා පතුරුවන අය ගැන මම බොහෝ සේ
කෝපයට පත් වූ නමුත්, පසුව මට වැටහුණා මිනිසුන් මා කෙරෙහි
.දක්වන අනුමැතියට වඩා මගේම හෘද සාක්ෂිය බොහෝ වැදගත් බව

හෘදය සාක්ෂිය යනු පුද්ගලයෙකුගේ සිතුවිලි සහ අභිප්
රේරණ විශ්වාසවන්තව සහ නිවැරදිව සටහන් කරන සහජ බුද්ධියකි
හෘදය සාක්ෂිය පැහැදිලි වන අතර පුද්ගලයෙකු තමන් හරි දේ කරන
බව දන්නා විට, කිසිවකට ඔවුන්ව බිය ගැන්විය නොහැක පැහැදිලි
හෘදය සාක්ෂියක් දෙවියන් වහන්සේගේ අනුග්‍රහයට සාක්ෂියකි
පැහැදිලි හෘදය සාක්ෂියක් ඇති අය තම ජීවිතවල සතුට සොයා
ගන්නා අතර දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය සහ අනුග්‍රහය ලබා
.ගනී

* * *

පුද්ගලයෙකු පවසන සෑම වචනයක්ම ඔවුන්ගේ මොළයට සහ මනසට
කල් පවතින බලපෑමක් ඇති කරයි. මරණයේදී පුද්ගලයෙකුගේ ආත්මය
ඔවුන්ගේ ශරීරයෙන් ඉවත්ව යන විට , ඔවුන් වෙනත් ලෝකයකට ඇතුළු
වීම රඳා පවතින්නේ හොඳ හෝ නරක වචනවල ප්‍රතිඵලයක් ලෙස
ඔවුන්ගේ කර්මය (ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිවිපාක) මගින්
.ලබා දෙන විනිශ්චය මත ය

උතුම් මනසකින් නික්මෙන යහපත් වචන ආත්මයට යහපත් ප්
රතිඵල ලබා දෙන අතර, නරක පුරුදුවලින් මෙහෙයවනු ලබන නපුරු
.වචන ආත්මයට අයහපත් කර්ම හෝ අයහපත් ප්‍රතිඵල රැස් කරයි

මෙම වචනය කම්පන තුනකින් සමන්විත වේ: හේතුකාරක හෝ
බුද්ධිමය කම්පනයක්, චාලක හෝ ග්‍රහලෝක කම්පනයක් සහ භෞතික හෝ
.පෙනෙන කම්පනයක්

:සාමය" යන වචනයට පැහැදිලි කම්පන තුනක් ඇත"

සාමය" යන වචනය උච්චාරණය කරන විට සිතුවිලි හෝ" 1
කැමැත්ත චංචල වීම
සාමය" යන වචනය උච්චාරණය කරන විට, කැමැත්තෙන්" 2
.මෙහෙයවනු ලබන මොළය, ස්වර තන්තු සහ දිවෙහි ශක්ති කම්පනය
ස්වර තන්තු කම්පනය සහ "සාමය" යන වචනය උච්චාරණය 3
කිරීමේ භෞතික බලපෑම

එමනිසා, හොඳ හෝ නරක සෑම වචනයක්ම එහි කම්පන - එනම් එහි
බලපෑම් - ශරීරයට හෝ මොළයට සහ ජීවන ශක්තියට සහ බුද්ධියට
නැඹුරුවාවන් සහ ආශාවන් ආකාරයෙන් ඉතිරි කරයි. මෙම පදනම මත,
.සියලු කථනවල කම්පන මනසෙහි හොඳ හෝ නරක ප්‍රවණතා ඉතිරි කරයි
සත්‍යය විකෘති කිරීමේ චේතනාවන් ඉවත් කරන්නා තමා තුළම
දැවැන්ත ශක්තියක් ඇති කර ගනී, එවිට ඔහු බොරු සාක්ෂි
.නොදක්වන අතර ඔහුගේ සියලු වචන සත්‍ය වේ

ස්වාමීනි , මිහිරි , ප්‍රයෝජනවත් සහ ප්‍රබෝධමත් වචන කතා
කිරීමෙන් සත්‍යයට සේවය කිරීමට මගේ හඬ භාවිතා කිරීමට මට
ශක්තිය ලබා දෙන්න, මගේ ජීවිතයේ නළාව මත ඔබේ අමරණීය තනු
වාදනය කරන්න, එවිට ඔබේ ශුද්ධ වූ තනුවල කම්පනවලින් මට
.ආශීර්වාද ලැබෙනු ඇත

* * *

පාවෙන බිලැන්කට්ටුව

වරක්, මිතුරන් දෙදෙනෙක් ගං ඉවුර දිගේ ඇවිද යමින්
සිටියදී , පාවෙන බිලැන්කට්ටුවක් වැනි දෙයක් දුටුවේය.
ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් ගඟට විසි වී "බිලැන්කට්ටුව " වෙත ළඟා
.වන තෙක් පිහිනුවේය

නමුත් ඔහු බැංකුවට ආපසු යාමට ප්‍රමාද වූ අතර, ඔහුගේ
මිතුරා ඔහුට "බිලැන්කට්ටුව " සමඟ කටයුතු කිරීමට අපහසු බව
දුටු අතර එය ඔහුගේ ප්‍රමාද වූ ආපසු පැමිණීමට හේතුව බව දුටු
.ඔහු ඔහුට කෑ ගසමින් මෙසේ පැවසීය

?ඇයි ඔයා එයාව දාලා ආපහු යන්නෙ නැත්තෙ

ඔහුගේ මිතුරා පිළිතුරු දුන්නේය : මම ඒක තමයි කරන්න
හදන්නේ, නමුත් බිලැන්කට්ටුව මට ඇලී තිබෙනවා, මට යන්න
.දෙන්නෙත් නැහැ ආපහු එන්නෙත් නැහැ

ඔහුගේ පුදුමයට කරුණක් නම්, ඔහු බිලැන්කට්ටුවක් යැයි
සිතුවේ පිහිනන වලසෙකු පමණක් බව ඔහුට ප්‍රමාද වැඩියි කියා
.වැටහුණා

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]¿
[illegible]
‘[illegible]
[illegible]

* * *

[illegible]·
[illegible]
‘[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]·
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
‘[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

අපි දෙවියන් වහන්සේව සෙවිය යුත්තේ බලයට ඇති කෑදරකමෙන් නොව, ආදරයට ඇති ආශාවෙන් එවිට අපට මහා නිධානය සොයාගත හැකිය. අපි දෙවියන් වහන්සේට ගැඹුරු, හෘදයාංගම ප්‍රේමයකින් ප්‍රේම කරන විට, උන් වහන්සේ අපට පිළිතුරු දෙන අතර, උන් වහන්සේගේ ප්‍රේමය අපගේ හදවත් තුළ ස්පන්දනය වන බව අපට දැනේ.

දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි කරන විට ජීවිතය වඩාත් මිහිරි වේ . ක්‍රියාකාරකම් අතරතුර අධ්‍යාත්මික තත්ත්වය කෙරෙහි වැඩි වැඩියෙන් මෙනෙහි කර අවධානය යොමු කරන තරමට, සිනාසීමේ හැකියාව වැඩි වේ. මම දැන් සහ සැමවිටම එම ක්ෂේත්‍රයේ සිටිමි - ප්‍රීතිමත් දිව්‍ය විඥානයකින් . කිසිවක් මට බලපාන්නේ නැත. තනිව හෝ අන් අය සමඟ වුවද, දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රීතිය මා තුළ සදාකාලිකව පවතී.

මගේ සිනහව තබා ගැනීමට මට හැකි විය, ඒ සිනහවම ඔබ තුළත් පවතී. ආත්මයේ එකම ප්‍රීතිය හා සතුට ඔබ තුළත් පවතී. ඔබට ඒවා ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය නැත, ඒවා නැවත ලබා ගැනීමට පමණි. ඉන්ද්‍රියන් සමඟ ස්වයං අවබෝධය තුළින් ඔබට ඒවා තාවකාලිකව අහිමි වූ අතර, ඔබට ඒවා නැවත ලබා ගත හැකිය.

දැකීම, ඇසීම, රසය, සුවඳ සහ ස්පර්ශය තුළින් භුක්ති විඳිය හැකි භෞතික දේවල් පිරිසිදු ප්‍රීතියක් ගෙන දෙන බව විශ්වාස කරන ඕනෑම අයෙකු බරපතල ලෙස වරදවා වටහාගෙන ඇත. ඉන්ද්‍රියයන් සතුට ලබා නොදේ; ඒ වෙනුවට, ඒවා අපට එය අහිමි කරයි. ඔබ ඔබේ සතුට සඳහා කොන්දේසි නියම කළහොත්, "ඒ මුහුණ නොපෙනේ නම් මට සතුටින් සිටිය නොහැක" යනුවෙන් පැවසීම වැනි, ඔබට කිසිදා පිරිසිදු , අපිරිසිදු ප්‍රීතියක් අත්විඳිය නොහැක . මන්ද ඉන්ද්‍රිය සතුට ක්ෂණිකයි.

දින සහ අවුරුදු භෞතික සුන්දරත්වයට හානි කරයි. භෞතික ලෝකයේ සෑම දෙයක්ම වෙනස් වීමේ නීතියට යටත් වේ. මේ අනුව, පුද්ගලයෙකුට ලෝකයේ සෑම ලස්සන මුහුණක්ම දැකීමට, සෑම ශබ්දයක්ම ඇසීමට සහ ඔවුන් කැමති සියල්ල ස්පර්ශ කිරීමට හැකි වුවද, ඔවුන්ට තවමත් සැබෑ සතුට සොයාගත නොහැකි වනු ඇත. එහෙත්, ඔවුන් සතුටින් සිටින බව සිතමින් තමන්වම රවටා ගත හැකිය.

සමහර විට, යමක් ලබා ගැනීමට දැවැන්ත උත්සාහයක් දැරීමෙන් පසු , කෙනෙකුට එම දෙයින්ම සතුටක් නොලැබේ කෙසේ වෙතත්, යමෙකු වියදම් කරන උත්සාහයෙන් යම් තෘප්තියක් ලබා

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]¡

* * *

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සැඟවී ඇති සේම, ඔබගේ උතුම් පැමිණීම විශ්වයේ පවතින බැවින්,
ඔබ ගැන සිතීමේ සහ මෙනෙහි කිරීමේ පීඩනය භාවිතා කර ඔබගේ දිවි
.ය පැමිණීමේ ආශීර්වාද ලත් තෙල් ලබා ගන්නා අය භාග්‍යවන්තයෝය

යහපත් ක්‍රියා සහ නිර්මාණාත්මක ධනාත්මක සිතුවිලි
තුළින් , මම ස්වයං දැනුමේ බීජය පෝෂණය කර, මගේ ජීවිතයේ උයනේ
දිව්‍ය ප්‍රේමයේ මල පිපෙන තුරු මෙනෙහි කිරීමේ සහ ආශාවේ
.ජලයෙන් එයට වතුර දමමි

මගේ විඥානය නිදහස් වී දිව්‍ය කරුණාව කරා යොමු වන පරිදි
අවබෝධය සහ විචාර බුද්ධිය නමැති පිහියෙන් එම ලණු කපා
.දැමීමට මම කටයුතු කරමි

සිතුවිලි , කතාව සහ ක්‍රියාවෙහි බලය ඔබගෙන් පැමිණේ, මගේ
මැවුම්කරු , මෙම බලය යහපත් සිතුවිලි, කරුණාවන්ත වචන සහ ප්
රයෝජනවත් ක්‍රියාවන් සඳහා පමණක් භාවිතා කිරීමට මට උදව්
කරන්න භාවනාව තුළින්, ඔබ කෙරෙහි මගේ ආදරය වර්ධනය වන අතර එය
මගේ මුළු පැවැත්මම පුරවා මගේ ජීවන මාර්ගයෙන් සියලු බාධක
සහ බාධක ඉවත් කරයි. ඔබ මෙම සිහිනමය භූමික ලෝකයේ නිර්මාතෘ
වන බැවින්, මගේ පළමු යුතුකම වන්නේ මෙම මායාකාරී ලෝකයට නොව
.ඔබටයි

ගැටුම් සහ කැලඹීම් මා ඈත් කිරීමට උත්සාහ කරන අතර ඔබගේ
ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම අවබෝධ කර ගැනීමෙන් මා වළක්වයි,
නමුත් ස්වාමීනි , ඔබ සැමවිටම මාගේ සාමයේ කේන්ද්‍රස්ථානය සහ
.මාගේ සතුටේ නැංගුරම ලෙස පවතිනු ඇත

* * *

ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීම සහ බැරෑරුම් ගවේෂණය තුළින් සොයා
ගැනීමට සහ හෙළිදරව් කිරීමට බලා සිටින මිනිසා තුළ දැනුමේ
.පතල් සහ ප්‍රඥාවේ නිධාන තිබේ

මිනිසුන් නොදැනුවත්ව හෝ නොදැනුවත්ව තම ගුප්ත ශක්තීන්
තමන් කරන සෑම දෙයකදීම භාවිතා කර යම් ප්‍රතිඵල ලබා ගනී,
නමුත් ඔවුන් එම ශක්තීන් ආයෝජනය කර ඒවා සවිඥානිකව පාලනය
කරන්නේ කෙසේදැයි දන්නේ නම්, ඔවුන් බොහෝ විශිෂ්ට දේ
.සාක්ෂාත් කර ගනු ඇත

ආත්මය ස්වභාවික ප්‍රඥාවෙන්, ස්වභාවික ජීව ශක්තියෙන්,
යහපත්කමට ඇති ඇල්මෙන් සහ යහපත් කැමැත්තෙන් පිරී ඇති විට,
මී මැස්සෙකු මල් සොයන ආකාරයටම, සාර්ථකත්වය, සමෘද්ධිය,

* * *
[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

කෙළින්ම තැබිය හැකි නම්, එය සාපේක්ෂව කුඩා ලෙස පෙනෙනු ඇත.
සූර්යයාගේ දැවැන්ත ක්ෂේත්‍රය එහි අතිවිශාල ස්කන්ධය මුළු
නිල් අහසම ගිල ගන්නා තෙක් ප්‍රසාරණය වන බව අපි සිතුවහොත්,
අප දකින අහස විශ්වය පුරා පැතිරී ඇති අසීමිත අවකාශයේ කුඩා
තිතක්, අංශුවක් පමණි. සූර්යයා අනන්තව ප්‍රසාරණය වුවද, එයට
.තවමත් අනන්තය ආවරණය කළ නොහැක
කුඩාකම සහ අනන්තය පිළිබඳ විශ්වීය මායාව සීමා කරන අතර
මනස විශ්වයේ විශාලත්වය ග්‍රහණය කර ගැනීමෙන් වළක්වයි. මෙම
?නිරපේක්ෂ හිස්බව පැමිණියේ කොහෙන්ද සහ එහි සීමාවන් කොහේද
මානයන් හෝ මිනුම්වලට යටත් නොවන, සීමාවක් හෝ සම්භවයක්
නොමැති තැනැත්තා දෙවියන් වහන්සේය, ඔහු සර්වබලධාරී වන අතර
අභ්‍යවකාශයේ ඈතම ප්‍රදේශවල පවතී. ඔහු දුරස්ථ , දුරස්ථ
තාරකාවල සිටින අතර, ඔහු අල්ලාගෙන සිටින සෑම අවකාශයක් ගැනම
.දැනුවත්ය, එය කොතරම් කුඩා හෝ විශාල වුවත්
දෙවියන් වහන්සේ මනස නොවේ, මන්ද ඔහු මනසෙහි නිර්මාතෘ
වන අතර එහි බලතල ඉක්මවා යයි; එසේ නොමැති නම්, අපට ඔහුව මනස
හරහා තේරුම් ගත හැකිය කෙසේ වෙතත්, අපට ඔහුව දිව්‍ය විඥානය,
දිව්‍ය ප්‍රීතිය හෝ දිව්‍ය පැවැත්ම ලෙස නිවැරදිව හා නිවැරදිව
.හැඳින්විය හැකිය; නමුත් මනස නොවේ
මනසට පැවැත්මේ සම්පූර්ණත්වය වටහා ගැනීමට නොහැකි
වුවද, දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම දැනීමට එයට හැකියාව ඇත.
උන්වහන්සේගේ පැමිණීම දැනීම සහ එය මැනීම සම්පූර්ණයෙන්ම
.වෙනස් අත්දැකීම් දෙකකි
රැල්ලකට එහි වටපිටාව මැනිය නොහැක, නමුත් ඒවා අතර
සම්බන්ධතා ලක්ෂ්‍යයක් ඇත ඒ හා සමානව, මෙම ලක්ෂ්‍යය ඉහළ
විඥානයකි මෙම විඥානයට දෙවියන් වහන්සේව දැනිය හැකිය, එනම්
ඔහුගේ පැවැත්ම අත්විඳීමට අපි සාමාන්‍ය හේතුවේ ක්ෂේත්‍රය
ඉහළ විඥානය සමඟ සමීපව සම්බන්ධ වන තෙක් පුළුල් කරන විට, අපට
.දිව්‍ය පැවැත්ම දැනිය හැකිය
අපි අසීමිත නිරපේක්ෂත්වයෙන් සීමිත හා සීමිත දෙයකට
බැස ඇත්තෙමු. යෝගය යනු සත්‍යයේ අභ්‍යන්තර මූලාශ්‍රය කෙරෙහි
අවධානය යොමු කිරීම සඳහා මනස බාහිර දේවලින් ඉවතට ඇද
ගැනීමයි. මේ ආකාරයෙන් පමණක් දෙවියන් වහන්සේ විශ්වීය
විඥානය ඔහුගේ මැවිල්ලේ සහ ඒවායේ වාසය කරන විශ්වයන්ගේ

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

කළු මිදි වල කතාව

ගුරු පරමහංස විසින් විස්තර කරන ලද පරිදි

.හොඳ සාක්ෂි සමහර විට කුඩා ආශාවන්ගෙන් පැමිණේ

වරක්, මම මිතුරෙකු සමඟ බොස්ටන්හි සිටියදී, මට විශාල කළු මිදි පොකුරක් දැක එය මිලදී ගැනීමට අවශ්‍ය විය, නමුත් එහි මිල ඩොලර් 3 කි [වසර හැත්තෑවකට පෙර], එවිට මට ඇසුණේ "?යමෙකු "ඔහු නාස්තිකාරයෙක් නොවේද

මම මිදි මිලදී නොගැනීමට තීරණය කළ අතර, අභ්‍යන්තර තහවුරු කිරීමක් ලැබුණු පසු , මම මටම මෙසේ කියා ගත්තෙමි: "මට ඒ මිදි අවශ්‍ය බව දෙවියන් වහන්සේ දනී, ඔහු මට නැවත මිදි ලබා "දෙනු ඇත

මාස හයකට පමණ පසු, එක් සැන්දෑවක මම පලතුරු සාප්පුවකට ගොස් මා කලින් දුටු මිදි වලට සමාන මිදි කිහිපයක් මිලදී ගත්තෙමි. දෙවියන් වහන්සේ මට මිදි ලබා දෙන තුරු මම බලා සිටින බවට මා විසින්ම දුන් පොරොන්දුව අමතක කර දැමුවෙමි . වහාම මා තුළ දිව්‍ය හඬක් ඇසුණි, "ඒ මිදි ආපසු දෙන්න" යනුවෙන් .පවසන ලදී

මම හැරිලා කඩේ හිමියාට කිව්වා, "මිදි වෙනුවට මට මී පැණි කොමඩු ගෙඩියක් දෙන්න" කියලා. ඒ මනුස්සයා අවුල් වෙලා වගේ පෙනුනා, ඒත් මම ඉල්ලපු විදියටම කළා, මම කොමඩු ගෙඩියත් .අරන් ගියා

මම ගෙදර ගිය විට, ලේබලයක් සවි කර නොමැති කළු මිදි පොකුරු දෙකක් අඩංගු පෙට්ටියක් සොයා ගැනීම ගැන මම පුදුමයට පත් වූ අතර, එය මට ඒවා දුන්නේ කවුදැයි දැන ගැනීමට මගේ කුතුහලය ඇවිස්සුවේය. මාසයක් තිස්සේ, මම ඒ කවුදැයි සොයා ගැනීමට උත්සාහ කළ අතර, එක් දිනක් දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ නැවතත් මට ඇසුණි, එය මට කියනු ලබන බවට සහතික විය. එක් සන්ධියාවක, මම දේශනයක් පවත්වමින් සිටියදී, ප්‍රේක්ෂකාගාරයේ සිටි එක් ශිෂ්‍යයෙක් මගේ අවධානය දිනා ගත්තේය, මම ඔහුට මෙසේ කීවෙමි, "දෙවියන් වහන්සේ මට කියන්නේ ඔබ මට මිදි ලබා දුන් "තැනැත්තා බවයි

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ නැත , නමුත් පසුව ඔහු සිදු වූ දේ මට පාපොච්චාරණය කළේය, මන්ද ඔහු භාවනා කරමින් සිටියදී විශාල ආලෝකයක් සහ කළු මිදි කිහිපයක් අල්ලාගෙන සිටින අතක්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

දෙවියන් වහන්සේ අපට බලය දී ඇත්තේ අපගේ සිතුවිලි සහ ශරීර පාලනය කිරීමට සහ වේදනාවෙන් හා දුකෙන් නිදහස් වීමටයි. මනස සියලු ගැටලුවලට මූලාශ්‍රය වන අතර සතුටේ උල්පතයි. සත්‍ය වශයෙන්ම, මිනිස් වර්ගයා එහි සියලු අත්දැකීම්වලට වඩා ශක්තිමත් වන අතර, අපි දැන් එය නොදැන සිටියත්, අපි පසුව එය .කරන්නෙමු

මම ඒක ඉවර කරලා ඉවරයි" කියලා කවදාවත් කියන්න එපා," මොකද මේක මනසට විෂ කරන සෘණාත්මක සිතුවිල්ලක් , සමහර අය හිතන්නේ ටිකක් ඇවිදින්න ගියොත් මහන්සි වෙයි කියලා, නැත්නම් යම් යම් ආහාර කන්න බැරි වුණොත් වේදනාවක් දැනෙයි .කියලා

අපගේ මනස අසනීප හෝ සීමාවන් මත රැඳී සිටීමට ඉඩ නොදිය යුතුය , එවිට අපගේ ශරීර වඩා හොඳින් වෙනස් වන බව අපට පෙනී යනු ඇත. මනස ශරීරය පිටුපස ඇති ගාමක බලවේගය බව මතක තබා ගන්න. මනස දුර්වල නම් , ශරීරය දුර්වල වනු ඇත. ලෝකය යහපත් බැවින් අපි බලාපොරොත්තු සුන් නොකළ යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අප .සමඟ සිටින බැවිනි

රසකැවිලි සහ අධිෂ්ඨාන ශක්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීම පිළිබඳ මගේ කතාව

මම කුඩා කාලයේ මට සිදු වූ අත්දැකීමක් ගැන මම ඔබට .කියන්නම්

ආරම්භයේදී, දරුවෙකුගේ කැමැත්ත කායික හෝ භෞතික ලෙස හැඳින්වේ ; දරුවෙකු අඬන විට, එය ඔවුන්ට යමක් අවශ්‍ය බවට සංඥාවක් වේ ඔවුන් අඬන්නේ ශාරීරික තත්වයක් නිසා ය, එබැවින් .කැමැත්තෙහි පළමු ස්වරූපය භෞතික ය

ඉන්පසුව, දරුවා වැඩී තම මවගේ කැමැත්තට යටත් වූ විට, දරුවාට "ස්වයංක්‍රීය කැමැත්තක්" ඇති බව කියනු ලැබේ, මන්ද මෙම අවධියේදී දරුවාගේ කැමැත්ත මවගේ කැමැත්තෙන් මෙහෙයවනු .ලැබේ

මට මතකයි මම ස්වයංක්‍රීය කැමැත්ත අවධියේ සිටියදී, මගේ අම්මා මගෙන් ඉල්ලන සෑම දෙයක්ම මම කළා, ඒ කාලේ මගේ අන්වර්ථ නාමය "දේවදූතයා". නමුත් දවසක් මගේ නැනී මාව කරත්තයෙන් කඩේට එක්කගෙන ගියා, එතනදී මම තැඹිලි පාට කැන්ඩි කෑලි දැක්කා, ඒවා මගේ අවධානය දිනාගත්තා, අමුතු ආකාරයකින් මාව ආකර්ෂණය .කළා

පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් නොදන්නා දේ"
කරන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන් නොදනිති" යනුවෙන් පැවසූ යේසුස් ක්
.රිස්තුස් වහන්සේගේ බලය ගැන සිතන්න

ඔබේ ප්‍රබුද්ධ හෘද සාක්ෂියේ හඬට සවන් දීමෙන් ඔබේ මාවතට
ආලෝකයක් සහ ඔබේ ජීවිතයට ආශිර්වාදයක් ලැබෙනු ඇත. ආශාවක්
ඉටු කර ගැනීමට ඔබේ හදවතේ දැඩි ආශාවක් දැනෙන විට, ඔබේ විචාර
බුද්ධිය භාවිතා කර ඔබෙන්ම මෙසේ අසන්න: "මම ඉටු කර ගැනීමට
"?උත්සාහ කරන්නේ හොඳ හෝ නරක ආශාවක්ද

මිනිස් ආශාවන් පෝෂණය කරන සාධක බොහොමයක් ඇත . යමෙකු නව
මාදිලියේ මෝටර් රථයක් දුටු විට , ඔවුන්ට ඒ හා සමාන එකක්
හිමි කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ. ඔවුන් නව විලාසිතාවේ නිවසක් දුටු
විට, ඔවුන්ට ඒ හා සමාන එකක් හිමි කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ. නව
විලාසිතා ප්‍රවණතාවක් ජනප්‍රිය වෙමින් පවතින අතර, එම
!විලාසිතාව මිලදී ගෙන ඇඳීමට මිනිසුන් ආශා කරයි

ආශාවන් එන්නේ කොහෙන්ද? මම මේ ගැන කල්පනා කරමින් පැය
ගණනාවක් ගත කළා ඔබට ඔබේ සියලු ආශාවන් වර්ගීකරණය කළ හැකිද?
මගේ සියලු ආශාවන් වර්ග කිරීමට මට හැකි වූ අතර හොඳ ඒවා
පමණක් තබා ගැනීමට මට හැකි විය. මම දිව්‍ය එක්සත්කමට පැමිණි
විට, මගේ සියලු යහපත් ආශාවන් එකවර ඉටු වූ බව මට පෙනී ගියේය.
අද පුද්ගලයෙකු එක් දෙයකට ආශා කරන අතර හෙට ඔවුන්ගේ ආත්මය
.වෙනත් දෙයකට ආශා කරයි

සර්වබලධාරී දෙවියන් වහන්සේගෙන් නික්මුණු මනස මේ
ලෝකයේ භාණ්ඩවලින් තෘප්තිමත් කළ නොහැක දෙවියන් වහන්සේ
ආත්මයේ ආදරණීයම හා වටිනාම වස්තුව වන අතර, හදවතේ ආශාව
තෘප්තිමත් කිරීමට සහ ආත්මයේ ආශාවන් ඉටු කිරීමට ඔහුට පමණක්
.හැකිය

යහපත්කමෙන් පිරී ඉතිරී යන විශ්වීය ගබඩාවට ප්‍රවේශය

දෙවියන් වහන්සේ සියලු බුද්ධිමය හැකියාවන්හි උල්පත සහ
උල්පතයි, සාමයේ නිර්මාතෘ සහ සියලු සමෘද්ධියේ සහ බහුලත්වයේ
ගබඩාවයි. නිරන්තරයෙන් යහපත්කමින් පිරී ඉතිරී යන දිව්‍ය ත්
යාගයට අනුකූල වීමට නම්, අපි අපගේ ආත්මයන්ගෙන්, සදහටම, අවශ්
.යතා සහ අගහිඟකම් පිළිබඳ සිතුවිලි තුරන් කළ යුතුය

විශ්වීය මනස සම්පූර්ණ හා පරිපූර්ණයි, කිසිවක්
නොමැතිව. සෑම ආකාරයකම ආශිර්වාදයන්ගෙන් පිරී ඉතිරී ගිය මෙම
විශ්වීය ගබඩාවට ප්‍රවේශ වීමට, යමෙකු තමා තුළ බහුලත්වය

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

මගෙන් ඉවත් කර මගේ මනස සහ සිතුවිලි ඕනෑම බාධාවකින් නිදහස්
කරන්න." රේඩියෝ මැදිහත්වීම් වලින් මිදීමට ක්‍රම
තිබෙන්නාක් මෙන්, ඔබ නිරන්තරයෙන් ඔබේ හදවත වමේ සිට දකුණට
අතුල්ලන්නේ නම් සහ ඔබේ හදවතින් බිය දුරු කිරීමේ අදහස
කෙරෙහි ඔබ නිරන්තරයෙන් අවධානය යොමු කරන්නේ නම්, දෙවියන්
වහන්සේගේ උපකාරයෙන් බිය අතුරුදහන් වනු ඇති අතර, ඔබේ මුළු
.පැවැත්මම පුරවන දිව්‍ය ප්‍රීතිය ඔබට දැනෙනු ඇත

බිය සැමවිටම මිනිසා සමඟ පවතින අතර, එයින් මිදීමට
දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමෙන් සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම
.දැනීමෙන් හැකි ය

දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තබා ඔබ කරන සෑම
දෙයකදීම අව්‍යාජ වන්න අනුකරණය කරන්නන් බොහෝ දෙනෙක් සිටිති;
ඔබේ නම ඔවුන්ගේ දිගු ලැයිස්තුවට එකතු නොකරන්න ඔබ කරන දේ ප්
රගුණ කර කිසිවෙකු මීට පෙර නොකළ අද්විතීය ආකාරයකින් එය
කරන්න ආශාව අවංක වන තාක් කල් සහ කැමැත්ත ඇති තාක් කල්
ක්ෂේත්‍රය නිර්මාණශීලීත්වය සඳහා විවෘතය ඔබ දෙවියන් වහන්සේ
සමඟ එකඟ වන විට සොබාදහම ඔබට ප්‍රතිචාර දක්වයි

මිනිසුන් බොහෝ විට තමන්ටම මුල් තැන දෙනවා, නමුත් අපි
අන් අය ගැන සිතිය යුතු අතර අපගේ උපරිමයෙන් ඔවුන්ට උදව් කළ
යුතුයි , අපි අපට ප්‍රාර්ථනා කරන ආකාරයටම ඔවුන්ටත් සුභ
පතන්නෙමු. අපි මෙය කැමැත්තෙන් හා මුළු හදවතින්ම කරන විට,
අපගේ සංවේදන කවය පුළුල් වන බවත්, අප සහ අන් අය අතර ඇති
.සෙනෙහසේ බැඳීම් ගැඹුරු වී ශක්තිමත් වන බවත් අපට දැනේ

ක ජනගහනයක් සිටින පරිසරයක, සෑම කෙනෙකුම මිත් 1,000
රශීලීව හැසිරෙන්නේ නම්, එක් එක් පුද්ගලයාට මිතුරන් 999 ක්
සිටිනු ඇත, නමුත් එම පරිසරයේ සිටින සෑම කෙනෙකුම අන් අයට
සතුරෙකු ලෙස හැසිරෙන්නේ නම්, එක් එක් පුද්ගලයාට සතුරන්
.999 ක් සිටිනු ඇත

සඳ එළිය සහ ප්‍රීතිමත් දුර රටවල
.සවස් වන විට, ඔබේ සිතුවිලි සඳ එළිය සමඟ මිශ්‍ර කරන්න
එහි කිරණවලින් ඔබේ දුක සෝදා හරින්න
ඔබේ ශරීරය පුරා මෘදු ලෙස පැතිරෙන අපූරු ආලෝකය මට
.දැනෙනවා
සහ ගස් හා දුර බැහැර ප්‍රදේශවලට ඉහළින්
විශාල අවකාශයේ සිටගෙන සන්සුන් දෑසින් බලන්න

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

සදාකාලිකත්වය - ඔබේ සර්වබලධාරීත්වයේ ළය මත මගේ හිස තබා ගන්නෙමි.

දුක් වෙන්න එපා මගේ පුතා.

දුෂ්කර මොහොතක, ඔබේ හඬ මෙසේ කියනු මට ඇසුණි: "මගේ ආරක්ෂාවේ සූර්යයා ඔබේ දීප්තිමත්ම සහ අඳුරුතම පැයවල එක හා සමානව බබළයි"

මගේ පුතේ, කරදර නොවන්න, නමුත් ඇදහිල්ලෙන් හා සිනහවෙන් සිටින්න ! මක්නිසාද දුක යනු ආත්මයේ ආශීර්වාද ලත් ස්වභාවයට කරන අසාධාරණයකි. ඔබේ දීප්තිමත් සිනහව තුළින් මගේ සුව කිරීමේ ආලෝකය බබළවන්න, ඔබේ සතුට, මගේ පුතේ, මට ප්‍රීතිය හා තෘප්තිය ගෙන එයි.

ඔබ සමඟ විනෝද වන්න.

ගණන් කළ නොහැකි ජීවිත කාලය තුළ, මම ඔබ සමඟ වාදනය කර ඇති අතර ගණන් කළ නොහැකි තනු ගායනා කර ඇත. සියවස් ගණනාවක නොපැමිණීමෙන් පසු, ඔබ වෙත ආපසු පැමිණි සෑම අවස්ථාවකම ඔබේ උණුසුම් වැළඳ ගැනීම මට තවමත් මතකයි. වෙන්වීමේ වෙව්ලීමක් මා මතට ගලා යයි. මෙන්න මම නැවතත්, ඔබේ සදාකාලික ඉදිරියේ, ඔබ සමඟ සෙල්ලම් කරමින් සිනාසෙමින්, මගේ සදාකාලික ප්‍රේමයේ ගීත ඔබට ගායනා කරමි.

මගේ කැමැත්තට විරුද්ධව නොවේ, අහෝ මරණය

මගේ කැමැත්තට එරෙහිව මාව පොළොවෙන් බලහත්කාරයෙන් ඇදගෙන යන්නේ නැහැ, ඔහුගේ සම වයසේ මිතුරන්ගෙන් පලා යන දරුවෙකු මෙන් මම දෙවියන් වහන්සේට ආදරෙයි, ඔහු මට ආදරෙයි; මම අවසාන වතාවට පිටත්ව යන විට, මම කාලයේ වේදිකාවේ මෙම භූමිකාව සම්පූර්ණ කර ඇත්තෙමි - දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ විශ්වීය නාට්‍යයේ අඛණ්ඩ පැවැත්මක් ලෙස මට රඟ දැක්වීමට අදහස් කළ මෙම ක්‍රියාව ජීවිතයේ නාට්‍යයේ මගේ කොටස ඉටු කිරීමේදී , මම සිනාසෙන්නෙමි, මම අඬන්නෙමි: ආශාවන් ඉටු වීම ගැන ප්‍රීති වෙමි සහ බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම ගැන දුක් වෙමි. නමුත් මගේ භූමිකාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු, කොතරම් දුෂ්කර හා වෙහෙසකර වුවත්, මම සිනාසෙන හදවතකින් භූමික වේදිකාවෙන්

පිටව යන්නෙමි, විශ්වීය මවගේ වැළඳගැනීමේ ටික වේලාවක් විවේක ගන්නෙමි, ඇගේ ප්‍රීතිය භුක්ති විඳිමි , පසුව මම නැවත පොළොවට එන්නෙමි, වංචාවේ උයනේ නොසැලකිලිමත් ලෙස රෝපණය කරන ලද පැරණි ආශාවන්ගෙන් තවදුරටත් ආකර්ෂණය නොවී, ඇගේ මෘදු හා කාරුණික ඉල්ලීමට ප්‍රතිචාර වශයෙන්.

ආදරණීය නෙළුම් මල

ස්වාමීනි , මාගේ මනසෙහි මී මැස්සන් ඔබගේ ප්‍රේමනීය හදවතේ නෙළුම් මලෙහි ගිලී ඇත, එයින් මම ඔබගේ මෘදු ප්‍රේමයේ පැණි උරා ගනිමි. මාගේ මෙම අධ්‍යාත්මික මී මැස්සන් රැස් කරන්නේ ඔබගේ මිහිරි සුවඳ විහිදුවන මල් පමණි. මම කාමුක සැපතෙහි මී පැණි අහිමි කර ගත් අතර අවසානයේ ඔබගේ පූජනීය ආලෝකයේ නෙළුම් මල සොයා ගන්නා තෙක් පරිකල්පනයේ නිසරු උද්‍යානවලට වඩා බොහෝ ඉහළින් පියාසර කළෙමි. මම ඔබගේ මී මැස්සෙක් වූ අතර, මල් සුවඳින් අසංඛ්‍යාත අත්දැකීම් වෙත ඇද ගන්නා ලද අවතාර කෙත්වල සැරිසරමි. නමුත් දැන් මම මගේ ඉබාගාතේ යාම නැවැත්වූවෙමි . මන්ද, ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් සුවඳ මගේ ආත්මයේ පිපාසය සංසිඳුවා ඇති අතර ඕනෑම සුවඳ විලවුන් හෝ මිහිරි සුවඳක් සඳහා මගේ දැවෙන ආශාව තෘප්තිමත් කර ඇත.

රැවටීමේ වනාන්තරය ගිනිගෙන දැවෙනවා

මායාවේ සහ වංචාවේ වනාන්තරය තුළ මට තනිකමක් සහ මානසික අවපීඩනයක් දැනුණා, ඒ නිසා මම ස්වයං විනය මිටි දල්වා ගත්තා, නමුත් ගින්න සෙමින් ඇවිළුණා, ගිනිදැලක් නොමැතිව මම මගේ හදවතේ ගැඹුරින් යාච්ඤා කළා, ඔබ වහන්සේ මා වෙත පැමිණ මගේ දුර්වලතා කිහිපයක් දල්වා , ගිනිදැල් වියළි පඳුරු සහ වැරදි පඳුරු හරහා ඉක්මනින් පැතිර ගියා. ඉන්පසු ඒවා ආශාවන්ගේ කටු පඳුරු කරා ළඟා වී උඩඟුකමේ සහ අහංකාරයේ උස ගස් ස්පර්ශ කළා. ඔබේ ආලෝකයේ දිව මගේ නොදැනුවත්කමේ විශාල වනාන්තර විනාශ කර ඒවා අළු බවට පත් කළා, ඕ දිව්‍ය දාහකයෙනි! ඔබේ සේවකයන් ක්ෂණික උපකාර සහ ඉක්මන් සුවය සඳහා අයැදීමෙන් සහ යාච්ඤාවෙන් ඔබ වෙත හැරේවා.

ඔබේ අවියාජ ගීතය

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ආදරය ආත්මය තුළ ජනනය කරන තෘප්තිය හැඟීම තුළම පවතින්නේ
.නැත
නමුත් ඒ හැඟීම ගෙන දෙන ප්‍රීතිය තුළ
ආදරය සතුට ගෙන දෙන නිසා
අපි ආදරයට ආදරෙයි, මොකද ඒක අපිට අසීමිත සතුටක් ලබා
.දෙනවා
.ආදරය ඉලක්කය නොවේ; සතුට ඉලක්කයයි
දෙවියන් වහන්සේ සදාකාලික හා නිරන්තරයෙන් අලුත් වන ප්
.රීතියකි
ආත්මයේ ස්වභාවයත් එසේමයි, මේ හේතුව නිසා ගුප්ත විද්
යාඥයන් ගායනා කළා
මෙම සත්‍යය අත්විඳ ඇති සහ එම අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය රස
:විඳි අය
අපි ප්‍රීතියෙන් පැමිණියෙමු , ප්‍රීතියෙන් ජීවත් වෙමු ,"
"අපගේ පැවැත්ම පාවෙයි
අපි විශ්වීය ප්‍රීතියට නැවත පැමිණෙමු, යම් දිනක ඒ ප්
"රීතියේ දියවී යන්නෙමු
ආදරය සහ අනුකම්පාව වැනි සියලු උතුම් හැඟීම්
ප්‍රීතියෙන් තොරව ධෛර්යය, පරිත්‍යාගය සහ නිහතමානීකම
.අර්ථ විරහිත ය
ප්‍රීතිය යනු ප්‍රීතියයි , එය උත්තරීතර සතුටේ ප්
.රකාශනයකි
නැත්නම් ලොකුම තෘප්තිය
තවද ඔබගේ ස්වාමියා නිසැකවම ඔබට ලබා දෙනු ඇත, එවිට ඔබ}
{ප්‍රීති වන්න සහ ප්‍රීති වන්න} {තෘප්තිමත් වනු ඇත
යම් යම් බාහිර තත්වයන්ගේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ප්‍රීතිය ඇති
විය හැකි වුවද
නමුත් එහි පිරිසිදු සාරය තුළ , එය කොන්දේසි වලින් බැඳී
.නොමැත
.එය බොහෝ විට ද්‍රව්‍යමය තත්වයන් නොමැතිව දිස්වේ
සමහර විට ඔබ උදේ පාන්දරින්ම අවදි විය හැකියි
ඔබ සතුටින් පියාසර කිරීමට යන බවක් දැනෙනවා
ඔබ භාවනාවේ සන්සුන් භාවයේ වාඩි වූ විට, ප්‍රීතිය ඔබ තුළ
.ස්පන්දනය වේ

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීම ජීවිතයේ අවසාන
ඉලක්කය බව ඒත්තු ගැන්විය නොහැකි අය සිටිය හැකිය , නමුත්
ජීවිතයේ අරමුණ සතුට සොයා ගැනීම බව කිසිවෙකුට ප්‍රතික්ෂේප
කළ නොහැකිය. දෙවියන් වහන්සේ අවසාන සතුට බව මම සම්පූර්ණ
.විශ්වාසයෙන් හා නිසැකවම කියමි

ඒක තමයි ලොකුම සතුට

එය නිරපේක්ෂ විශ්වීය ප්‍රේමයකි. එය එයට එකඟව සිටින
අයගේ ආත්මයන් කිසිදා අත් නොහරින සදාකාලික ප්‍රීතියකි.

?එසේනම් අපි ඒ අවසාන සතුට ලබා ගැනීමට උත්සාහ නොකරන්නේ ඇයි
වෙන කිසිවෙකුට එය අපට ලබා දිය නොහැක. අපි එය
.නිරන්තරයෙන් අප තුළම පෝෂණය කර වර්ධනය කර ගත යුතුය

ලෝකය නිරන්තරයෙන් මිනිසුන්ට එහි සතුට ලබා දීමට
උත්සාහ කරයි, නමුත් එවැනි ක්ෂණික විනෝදාස්වාදයන් අවසානයේ
පසුතැවීම, තිත්තකම සහ පසුතැවිල්ලට හේතු වේ, සියල්ල ඇති බව
පෙනෙන වඩාත්ම වාසනාවන්තයින් පවා තවමත් සැබවින්ම සතුටින්
නොසිටිය හැකි අතර දිගු කලක් භූමික දේවලින් සෑහීමට පත්
නොවනු ඇත, මන්ද ඔවුන් ඔවුන්ගේ සැබෑ පිපාසය සංසිඳුවා
නොගන්නා නිසා හෝ ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික කුසගින්න තෘප්තිමත්
.නොකරන බැවිනි

අපි බාහිර දේවල් කෙරෙහි වැඩි වැඩියෙන් අවධානය යොමු
.කරන තරමට, අපට අභ්‍යන්තර මහිමය දැනෙන්නේ අඩුවෙන්

දිව්‍ය ආත්මයේ සදාකාලික සතුට රස විඳීමෙන් අපට
අත්විඳිය හැකි

අපි ඇතුළට හැරෙන තරමට, අපට මුහුණ දීමට සිදුවන බාහිර
දුෂ්කරතා අඩු වේ. එය නිරන්තර සමීකරණයකි, නමුත් බොහෝ අය මෙම
සත්‍යය අවබෝධ කර නොගන්නේ ලෞකික මිත්‍රත්වයේ බලපෑම, ඔවුන්
.ජීවත් වන සමාජය සහ සෞඛ්‍ය සම්පන්න නොවන පුරුදු නිසාය

සමාජය පුද්ගලයෙකුට ගැඹුරු සත්‍යයන් ගැන සිතීමට ඉඩ
.නොදී මතුපිට කාරණාවල ගිලී හා කාර්යබහුලව තබා ගනී

සමහරුන් ආධ්‍යාත්මික ස්ථානවලට පවා යන්නේ ඒවායේ ඇති
ආශීර්වාද ලත් වාතාවරණයෙන් ප්‍රයෝජන ගැනීමට සැබෑ ආශාවකින්
.තොරවය

ඒ සංචාර වලින් ඔවුන්ට කිසිම ප්‍රතිලාභයක් ලැබෙන්නේ
.නැහැ

.යටත් වීමෙන් පමණක් අපට සාමය සොයාගත හැකිය
මම සියලු බුද්ධිමය හා සදාචාරාත්මක දුර්වලතා පුළුස්සා
.දමමි
නිර්මාණයේ ගින්නෙන්
මොකද මම ඒ දුර්වලතා ඉවත් කළොත් මිසක්
.මට දිවිය දැල්ල දකින්න බැරි වෙයි
අනේ දෙවියනේ
.අද මම නිශ්චිත දේවල් ඉටු කිරීමට අධිෂ්ඨාන කර ගන්නෙමි
ඊට පස්සේ මම සැලසුම් කළ දේ කරනවා
මගේ අභිප්‍රාය නිවැරදි දැයි මම මුලින්ම සහතික කර
.ගන්නමි
.එවිට මට ඔබේ ශක්තිය දැනෙනු ඇත
ඔබේ උදව්වෙන් සහ ආශිර්වාදයෙන්, මම කිරීමට අදහස් කරන
.දේ ඉටු කරමි

කෙඳිරිලි සහ සුළං

මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්ද

පරිවර්තනය: **Mahmoud Abbas Masoud**

කුඩා ආත්මාර්ථකාමිත්වය ආඩම්බරයෙන් හා අහංකාරයෙන් මෙසේ පවසමින් එහා මෙහා යා හැකිය: මම ඔබයි!

නමුත් කරුණාවේ සහ නිහතමානීකමේ සියලු වර්ගවල මල් වලින් සුවඳවත් වන මගේ සැබෑ ආත්මය දැන ගැනීමට මම උත්සාහ කරමි.

දෙවියනේ, මගේ සැබෑ අනන්‍යතාවය මට හෙළි කරන්න, එවිට ඔබ මගේ ගැඹුරේ මුමුණනවා මට ඇසෙන්නට සලස්වන්න: මම ඔබේ ආදර්ශයයි, ඔබ මගේ ප්‍රතිරූපයයි!

රාත්‍රී සිහින උයනේ

මගේ රාත්‍රී සිහින උයනේ, බොහෝ මල් පිපෙයි: මගේ පරිකල්පනයේ දුර්ලභ මල් පිපී ඇත, උණුසුම් ග්‍රහලෝක ආලෝකය බබළන තැන, භූමික බලාපොරොත්තු වල අංකුර විහිදී, ඉටුවීමේ සහ තෘප්තියේ දීප්තිමත් පෙති පතුරුවයි .

ඒ සිහිනවල දීප්තිය තුළ, අමතක වූ ආදරණීය මුහුණුවල අවතාර සහ බොහෝ කලකට පෙර සිහිසුන්ව පැවති පසෙහි වැළලී ගිය ආදරණීය හැඟීම්වල නිම්ඵාවන් මම දකිමි - සියල්ලෝම දිලිසෙන සිවුරුවලින් නැඟී සිටිති . සිහින දේවදූතයන්ගේ

ඇමතුමට ප්‍රතිචාර වශයෙන්, සියලු අතීත පරීක්ෂාවන්ගේ නැවත නැගිටීම මම දකිමි.

ස්වාමීනි , සිහින දේශයට රාත්‍රී චාරිකා සමඟ අපගේ දෛනික කරදර අමතක කිරීමට ඔබ අපට නිදහස ලබා දී ඇත. ඔබ වෙත අවදි වී මිනිස් දුකෙන් සදහටම මිදීමට අපට උපකාර කරන්න.

ඔබ මගේ නැවත පැමිණීම බලාපොරොත්තුවෙන් සිටී.

දිව්‍ය සරණයිනි! මම ජීවන මුහුදේ ගිලී සිටිමි , විපත්තියේ කුණාටු වලින් ගසාගෙන යමින්, සතුටේ රළ මත පාවෙමින් හෝ ඉඳහිට දුකේ ගැඹුරට ගිලෙමින් සිටියත්, ඔබේ අතිවිශිෂ්ට , ආකාශ වෙරළට ළඟා වීමෙන් මෙම ද්විත්ව භාවයෙන් මිදීමට මම ආශා කරමි, මගේ අයැදීමේ සෑම සුසුමකින්ම , මම ඔබට තව තවත් සමීප වෙමි, මගේ එකම සරණයි.

ඔබ මගේ පැමිණීමට ආශාවෙන් සිටින බවත් මගේ නැවත පැමිණීමට ආශාවෙන් සිටින බවත් මම දන්නා නිසා මම උත්සාහ කිරීම නවත්වන්නේ නැහැ!

පාරාදීසයේ කුරුල්ලා

මම පාරාදීසයේ කුරුල්ලෙක්: ඔබේ ආශිර්වාද ලත් දෑතින් නිර්මාණය කරන ලද ස්වර්ගයේ කුරුල්ලෙක්.

ඇය මාව කරුණාවෙන් සහ අතිවිශිෂ්ට වර්ණවලින් අලංකාර කළාය: මුදු මොළොක් බවේ පහසින් සහ අධ්‍යාත්මික මල් පිපීමේ රන් පිහාටු වලින් .

ජීවිතයේ අඳුරු , ඇහි බැම රැලි සහිත වාතාවරණය තුළ මම සතුටේ පාරාදීසයක් සොයමින් ඉහළට නැග්ගා, මගේ දීප්තිමත් පිහාටු බලාපොරොත්තු සුන්වීමේ අඳුරු පැල්ලම් වලින් පැල්ලම් වී තිබුණි .

මාගේ දෙවියනි, එන්න, ඔබේ පාරාදීසයේ කුරුල්ලා ප්‍රඥාවේ කිරණවලින් සහ සාමයේ පිරිසිදු, මිහිරි ජලයෙන් සෝදා හරින්න.

දිව්‍ය මූර්ති ශිල්පියා

මගේ හදවතේ සෑම ස්පන්දනයක්ම ඔබ කෙරෙහි මගේ සදාකාලික ප්‍රේමයේ කවියේ නව වචනයක් වේවා.

මාගේ තොල්වලින් පිටවන සෑම ශබ්දයක්ම ඔබගේ ශුද්ධ හඬින් ආශිර්වාද ලත් කම්පන ප්‍රකාශ කරත්වා.

මගේ සෑම සිතුවිල්ලක්ම ඔබගේ පැමිණීමේ ප්‍රීතියෙන් පිරී ඉතිරී යන්නට සලස්වන්න.

මාගේ කැමැත්ත ඔබගේ දිව්‍ය ජීව ශක්තියෙන් ආරෝපණය වේවා.

මාගේ සියලු සිතුවිලි , ප්‍රකාශන සහ අභිලාෂයන් ඔබගේ කරුණාවෙන් සරසා ගන්න.

අහෝ අතිශුද්ධ දිව්‍ය මූර්ති ශිල්පියාණෙනි , ඔබේ අද්විතීය නිර්මාණයට අනුව, ඔබට සුදුසු යැයි පෙනෙන පරිදි මගේ ජීවිතය හැඩගස්වන්න.

ඔබ මාගේ ආරක්ෂකයා ය.

ස්වාමීනි , පිරිපහදු නොකළ ආත්මයන් තුළ කෝපයේ සහ රාගයේ මෘගයන් අවදි නොකිරීමට මට උදව් කරන්න, නමුත් ඔවුන් මට පහර දුන්නොත්, මගේ ආත්මය තුළ ඔබේ ආරක්ෂාවේ ගල් ගුහාවේ මම රැකවරණය පතමි.

අහෝ දිව්‍ය ආරක්ෂකයාණෙනි! ඔබ නොමැතිව, මට ආරක්ෂාවක් හෝ ආරක්ෂාවක් සොයාගත නොහැක, ඉතාමත් අපරාජිත මිනිස් බලකොටුවල පවා. මාගේ ආරක්ෂක ආවරණය සහ විපත්තියේ පුපුරන සුලු ප්‍රක්ෂේපණවලට එරෙහිව මාගේ ස්ථිර පලිහ වන්න. ජීවිතයේ තුවාල හා කැබලි වලින් පීඩා විඳින සියලු දෙනා ශුද්ධ වූ සැත්කම් මගින් සුවපත් කිරීමට මට ආශීර්වාද කරන්න.

පූජනීය ප්‍රමෝදය

ඔබගේ අනුගාමිකයන් යාච්ඤාවේ යෙදී සිටින විට, මම ඔවුන්ගේ ඇස්වලින් පූජනීය ප්‍රීතියේ කිරණ එකතු කර, මගේ පිපාසයෙන් පෙළෙන සිතුවිලි වලට ප්‍රබෝධමත් පානයක් ලෙස පිරිනැමීමට මගේ අධ්‍යාත්මික උද්යෝගය සමඟ මිශ්‍ර කරමි; එවිට ඔවුන් සන්සුන් වන තුරු පානය කර, ඔවුන්ගේ වේදනාවන් සහ බිය අතුරුදහන් වේ.

සැනසීම සහ සැනසීම සොයන අයට, මම මෙම ඉන්ද්‍රජාලික පානය හෘදයාංගම අවංකභාවයෙන් සහ යහපත් චේතනාවෙන් යුත් විනිවිද පෙනෙන කෝප්පවල පිරිනමමි.

මෙම ආශිර්වාද ලත් අමෘතය පානය කරන සෑම කෙනෙකුටම තම කරදර අමතක කර, වේදනාවන් අතුරුදහන් වී, කල් පවතින ප්‍රීතියක් අත්විඳිය හැකි වේවා !

විපත්තිවල උදුනෙන් මා පවිත්‍ර කරන්න.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

වැරදි රාත්‍රියේදී   , අපි නොමඟ යවන කාමුක සතුටේ මිරිඟුව පසුපස හඹා ගියෙමු; අපි අධ්‍යාත්මික දියුණුවේ මාවතෙන් ඈත් වූ විට, අපි බලාපොරොත්තු සුන්වීමේ සහ අහිමි වීමේ මඩ වගුරකට පැටලුණෙමු.

ස්වාමීනි , සැමවිටම අවදියෙන් හා අවධානයෙන් සිටින ඔබ, ආශාවන්ගේ සහ මායාවන්ගේ නොගැඹුරු ජලයට ඉහළින් නැඟී එන මෝඩකමේ ගිනිදැල්, පහත් සැප සම්පත්වල මඩ හා වළවල් වලට අපව ඇද දැමීමට ඉඩ නොදෙන්න.

අපි ඔබගේ දරුවන්, අපගේ ස්වර්ගීය නිවසට ළඟා වීමට ආශාවෙන් සිටිමු. ඔබගේ ශුද්ධ වූ ප්‍රදීපාගාරය වන ආත්මයාණන්ගේ තීක්ෂණ බුද්ධියේ අභ්‍යන්තර ආලෝකය අනුගමනය කිරීමෙන් අපගේ ඉලක්කය සපුරා ගැනීමට අපට ආශීර්වාද කරන්න, එය ඔබගේ ආශීර්වාද ලත් වෙරළට යාත්‍රා කිරීමට අපට මඟ පෙන්වයි!

මට ඔබේ හඬ ඇසුණා.

බොහෝ ජීවිතවලදී මම ඔබේ මෘදු මුමුණන හඬ අසා ඇත්තෙමි: ගෙදර එන්න!

නමුත් එය අශුභ ආශාවන්ගේ ඝෝෂාව මධ්‍යයේ මැකී ගොස් අතුරුදහන් විය.

ආශාවන්ගේ පිරී ඉතිරී ගිය පෝලිම් මම අතහැර දමා ඇති අතර, මගේ හදවතේ කන්‍යා විවේකයට මම ඔබට ආරාධනා කරමි.

මම ඔබ ගැන මෙනෙහි කිරීමට වාඩි වූ විට, මගේ මතකයේ කොනක තවමත් සැඟවී ඇති භූමික පරීක්ෂාවන් ඔබ දුරු කරයිද?

මගේ ආත්මයේ නිශ්ශබ්දතාවයේ දී, ඔබේ ආශිර්වාද ලත් හඬ අසන්නට මම මුළු හදවතින්ම ආශා කරමි.

අනුස්මරණ ඉටිපන්දම

මට මඟ වැරදී අඳුරු මාර්ගවල සහ අඳුරු ලිබ්රින්ත්වල සැරිසැරීමට හැකි විය හැකි නමුත් , අහෝ විශ්වීය මාතාවනි, සැකයේ සහ අවිනිශ්චිතතාවයේ සුළං එය නිවා නොදැමීමට ඔබ වෙනුවෙන් මතකයේ තුනී ඉටිපන්දම ආරක්ෂා කරන්න.

මම මේ ලෝකයේ තියෙන හැම දෙයක්ම ඉල්ලුවේ අන්තිමේදී මට ඔයාව විතරක් ඕන කියලා දැනගන්න විතරයි අම්මේ! එන්න, කවදාවත් මාව දාලා යන්න එපා!

ඔබේ ආලෝකයට පෙර අන්ධකාරය මැකී යයි

දිව්‍ය ගුරුතුමනි , මගේ නොදැනුවත්කමේ අන්ධකාරය කාලය තරම් පැරණි වුවත්, ඔබ වහන්සේගේ ආලෝකයේ උදාවත් සමඟ අන්ධකාරය කිසිදා නොතිබුණාක් මෙන් අතුරුදහන් වන බව මට අවබෝධ කර දෙන්න!

මගේ ජීවිතයේ නළාව වාදනය කරන්න

ප්‍රේමණීය ස්වාමීනි , මාගේ දෑතින් ඔබේ දරුවන්ට උදව් කරන්න.

මගේ හඬින් කතා කරන්න, අන් අයට ආස්වාදයක් ලබා දීමට මගේ මනස භාවිතා කරන්න.

මගේ හුස්මෙන් හුස්ම ගන්න, මක්නිසාද යත් මගේ ජීවිතයේ නළාව මත ඔබේ සදාකාලික තනු වාදනය කළ හැකි එකම තැනැත්තා ඔබයි.

මම ඔබේ විශ්ව ගින්නෙන් නිකුත් වූ ගිනි පුපුරක් .

මැවීමේ ආරම්භයේ දී, ඔබේ ගිනිමය පියයුරු වලින් මැවීමේ ගිනි පුපුරු පියාසර කළ විට , ඔබේ ලෝකවල මතුවීම පිළිබඳ ශුභාරංචිය ප්‍රකාශ කළ ග්‍රහලෝක ආලෝකයන්ගේ ගායන කණ්ඩායම සමඟ මම ගායනා කළෙමි.

මම ඔබේ ග්‍රහලෝක ගින්නෙන් සදාකාලික ගිනි පුපුරක්.

ප්‍රේමණීය සහ ඉවසිලිවන්ත දිව්‍ය හදවත! භාවනාව තුළින් අප අතර සෙනෙහස සහ සහයෝගීතාවයේ ගිවිසුම අලුත් කිරීමට මට උදව් කරන්න - ජීවිතයෙන් ජීවිතය දක්වා පරිශුද්ධ වි යාප්තිය කරා යන මගේ ආශිර්වාද ලත් ගමනේදී - ඔබ සහ මගේ අධි යාත්මික මාර්ගෝපදේශකයා මගේ සදාකාලික සහ සදාකාලික මිතුරන් වී ඇති බවත් , සැමවිටම සිටින බවත් මට වැටහේවා.

සතුට පිළිබඳ දැනුවත්භාවය

ඇත්ත වශයෙන්ම, දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රීතිය බව මා පවසන විට, මම අදහස් කරන්නේ උන්වහන්සේ සදාකාලිකව සිටින බවත්, උන්වහන්සේගේම ආශිර්වාද ලත් පැවැත්ම පිළිබඳව දැනුවත් බවත්ය. අපි සදාකාලික ප්‍රීතිය හෝ දිව්‍යමය පැවැත්ම අත්විඳීමට ආශා කරන විට, අපි නිසැකවම සදාකාලික, වෙනස් නොවන පැවැත්මක් සහ එම ප්‍රීතිය පිළිබඳ නිරන්තර දැනුවත්භාවයක් හෝ හැඟීමක් අපේක්ෂා කරමු.

අපි පෙර දේශනවලදී, තාර්කික තර්කනය හරහා, ඉහළම සිට පහළම දක්වා - අපි සියල්ලෝම සතුට සොයන බව පෙන්නුම් කර ඇති අතර, මිනිසුන්ගේ ක්‍රියාවන් සහ අභිප්‍රායන් සලකා බැලීමේදී මෙම කාරණය පිළිගත් කරුණක් බවට පත්ව ඇත.

මෙම තර්කය තරමක් නැවත සකස් කරමු: උසස් ජීවියෙකු අප වෙත පැමිණ පෘථිවියේ සියලු ජනයාට මෙසේ කියයි යැයි සිතමු, "අනේ මනුෂ්‍යයෙනි, මම ඔබට සදාකාලික දුකක් සහ නිමක් නැති වේදනාවන් සදාකාලික පැවැත්මක් සමඟ ලබා දෙන්නෙමි, ඔබ ඒවා පිළිගන්නවාද?" ඇත්ත වශයෙන්ම, කිසිවෙකු එවැනි දීමනාවක් පිළිගන්නේ නැත, මන්ද සෑම කෙනෙකුම සදාකාලික පැවැත්මක් සහිත සදාකාලික සතුට අපේක්ෂා කරයි. මිනිස් අභිප්‍රේරණයන් දෙස බලන විට හෙළි වන්නේ සෑම මිනිසෙකුම සතුට ලබා ගැනීමට කැමති බවයි.

ඒ හා සමානව, කිසිවෙකු විනාශයක් හෝ ස්වයං-විනාශයක් අපේක්ෂා නොකරයි, මන්ද ඔවුන්ගේ සරල යෝජනාව පවා භීතිය හා භීතිය ඇති කරයි. සෑම කෙනෙකුම ස්ථිරභාවයට ආශා කරයි, නමුත් එම පැවැත්ම පිළිබඳ දැනුවත්භාවයක් හෝ විඥානයක් නොමැතිව සදාකාලික පැවැත්මක් ලබා දෙන්නේ නම්, අපි එය ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමු. කිසිවෙකු අවිඥානික පැවැත්මක් අපේක්ෂා නොකරයි. අපි සියල්ලෝම අවසානයක් නැති සවිඥානික පැවැත්මක් අපේක්ෂා කරමු.

දැන් , දෙවියන් වහන්සේ යනු කුමක්ද? දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රීතිය හෝ උත්තරීතර ප්‍රීතිය හැර වෙනත් දෙයක් නම්, උන් වහන්සේ සමඟ එක්වීම අපට ප්‍රීතිය ගෙන නොදුන්නේ නම්, නැතහොත් එය අපගේ වේදනාව සමනය නොකළේ නම්, අපි උන් වහන්සේට ආශා නොකරමු, අපි උන් වහන්සේ වෙත හැරෙන්නේ නැත. දෙවියන් වහන්සේ අපට නිෂ්ඵල දෙයක් නම්, අපි උන් වහන්සේ වෙත ළං වීමට තැකීමක් නොකරමු. අපට නොදන්නා, අප තුළ හෝ අවම වශයෙන් අපගේ ජීවිතයේ සමහර අංශවල ඔහුගේ පැවැත්ම අපට දැනෙන්නේ නැති ස්වාමියෙකු පිළිබඳ අදහසෙහි ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද?

දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ අපගේ මානසික සංකල්පය කුමක් වුවත් , එනම්: (ඔහු උත්තරීතර හෝ ඔහු අප තුළ සහ අප වටා සිටී), අපට උන්වහන්සේගේ පැවැත්ම දැනෙන්නේ නැත්නම් , එම සංකල්පය අපැහැදිලි බවින් හා අභිරහසින් වට වී පවතී.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

නොවරදින ජීවියා දක්වා, අපගේ යුතුකම් සහ වගකීම් සඳහා වගකිව යුතුය . කෙසේ වෙතත්, මෙම තර්ක බුද්ධිමය තර්කනයේ නිෂ්පාදන බව පිළිගත යුතුය, ප්‍රමාණයෙන් වෙනස් වේ, මන්ද අපට මනසෙහි සීමිත බලයන් හරහා දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ සම්පූර්ණ හෝ සෘජු දැනුමක් ලබා ගත නොහැක.

චින්තනය හෙවත් බුද්ධිය, දේවල් පිළිබඳ බණ්ඩනය වූ සහ වක්‍ර දෘෂ්ටියක් සපයයි. යමක් බුද්ධිමය වශයෙන් වටහා ගැනීම යනු එය සමඟ ඒකාබද්ධව සිටියදී එය දැකීම නොව, එයින් වෙන්ව සිටියදී එය දැකීමයි . කෙසේ වෙතත්, බුද්ධිය යනු සත්‍යය අවබෝධ කර ගැනීමේ සෘජු මාධ්‍යයයි. මෙම බුද්ධිය තුළින් කෙනෙකුට ප්‍රීතිමත් විඥානයක් හෝ දිව්‍ය දැනුවත්භාවයක් ලබා ගත හැකිය.

ප්‍රීතිමත් විඥානයේ නිරපේක්ෂ පැවැත්ම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ විඥානය පිළිබඳව කිසිදු මතභේදයක් නොමැත, මන්ද අපට ප්‍රීතිමත් විඥානයක් ඇති විට, අපගේ පෞද්ගලිකත්වය හෝ අපගේ සීමිත පෞරුෂය පරිවර්තනය වී වෙනස් වී ඇති බවත්, ආදරය සහ වෛරය, සතුට සහ වේදනාව යන ද්විත්ව භාවය ඉක්මවා ගොස් , සාමාන්‍ය විඥානයේ සීමිත තත්වයන් පැහැදිලිව පෙනෙන මට්ටමකට ළඟා වී ඇති බවත් අපට හැඟේ. අපි අභ්‍යන්තර ප්‍රසාරණයක් සහ සියලු දේ සඳහා පුළුල් අනුකම්පාවක් ද අත්විඳිමු . මෙම තත්වය තුළ, ලෝකයේ සෝෂාව මැකී යයි, උද්දීපනය අතුරුදහන් වේ, සහ අප තුළ පැවැත්මේ එකමුතුකම පිළිබඳ හැඟීමක් සහ කොස්මික් ආලෝකය පිළිබඳ පැහැදිලි දර්ශනයක් ඇති වේ. සියලු අපිරිසිදුකම් සහ අපගමනයන් ශුන්‍යතාවයට දියවී යන අතර, අපි වෙනත් ක්ෂේත්‍රයකට ගමන් කර ඇති බවක් අපට දැනේ: සදාකාලික සතුටේ සහ නිමක් නැති ප්‍රීතිමත් සදාකාලිකත්වයේ මූලාශ්‍රයට. එසේ නම්, ප්‍රීතිමත් විඥානය යනු ඉහත සඳහන් කළ සියලු දැනුමේ තත්වයන් ප්‍රකාශ වන දෙවියන් වහන්සේගේ විඥානය නොවේද?

එසේ නම්, දෙවියන් වහන්සේව ප්‍රීතිමත් ලෙස සිතිය හැක්කේ අප උන්වහන්සේව සාමකාමී හා ප්‍රීතිමත් මිනිස් අත්දැකීම් ක්ෂේත්‍රයට ගෙන ආ විට පමණක් බව පැහැදිලිය. එවිට දෙවියන් වහන්සේ තවදුරටත් බුද්ධිමය න්‍යායන්ට යටත් වන හුදු කල්පිතයක් නොවනු ඇත. දෙවියන් පිළිබඳ මෙම අදහස අනෙක් සියල්ල අභිබවා යන්නේ නැද්ද? ගැඹුරු යාච්ඤාවෙන් සහ අවංක නමස්කාරයෙන් මෙනෙහි කිරීමේ ප්‍රීතිය ලෙස ඔහු අපගේ හදවත්

[illegible]!

[illegible] - [illegible], [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

පිරිමියෙකු සහ කාන්තාවක්, කොන්දේසි විරහිත ප්‍රේමයේ
.අත්තිවාරම් මත තම විවාහය ගොඩනඟයි

ස්වාමිපුරුෂයා සහ භාර්යාව, දෙමාපියන් සහ දරුවන්,
මිතුරා සහ මිතුරා , තමා සහ අනෙක් සියල්ලන් අතර පිරිසිදු හා
කොන්දේසි විරහිත ප්‍රේමය වර්ධනය කිරීම අප මේ ලෝකයට
.පැමිණියේ ඉගෙන ගැනීමට පාඩමකි

සැබෑ විවාහය යනු ආත්මාර්ථකාමිත්වය, නරක කෝපය සහ නරක
හැසිරීම යන විෂ ඉවසීමේ පරීක්ෂණ නළයට වත් කර, ප්‍රේමයේ අභිප්
‍රේරණ බලයෙන් සහ උදාරත්වයෙන් හා ගෞරවයෙන් යුතුව ක්‍රියා
කිරීමට නොපසුබට උත්සාහයෙන් එම පීඩාවන් උදාසීන කර වෙනස්
.කිරීමට රසායනාගාරයකි

සහකරු (A) තුළ අනවශ්‍ය ලක්ෂණයක් ඇති කරන විශේෂ
ලක්ෂණයක් තිබේ නම්, සහකරු (B) එයට හේතුවක් ඇති බව වටහා ගත
යුතුය , එනම් ඔහු තුළ සැඟවුණු විෂ හෙළි කිරීම , එවිට ඔහුට ඒවා
හඳුනාගෙන ඒවායින් මිදීමට හැකි වන අතර එමඟින් ඔහුගේ චරිතය
.සහ ස්වභාවය පිරිසිදු කළ හැකිය

ස්වාමිපුරුෂයා සහ භාර්යාව එකිනෙකාට ප්‍රාර්ථනා කළ
හැකි ශ්‍රේෂ්ඨතම දෙය නම් අධ්‍යාත්මික විවෘතභාවයයි , එය
.අවබෝධය, ඉවසීම, සැලකිල්ල සහ ආදරය යන යහපත් ගුණාංග ගෙන එයි

නමුත් ඔවුන් මතක තබා ගත යුත්තේ අධ්‍යාත්මික වර්ධනය
.තවත් කෙනෙකු මත බලහත්කාරයෙන් පැටවිය නොහැකි බවයි

පුද්ගලයෙකු තමා තුළ ආදරය අත්විඳින විට සහ එය ඔහුගේ ක්
‍රියාවන්ගේ භාෂාවට පරිවර්තනය කළ විට, ඔහුගේ ආදරණීයයන්
ඔහුගේ යහපත් බලපෑම දැනෙන අතර කාරුණිකව ආදරය හා ගෞරවයෙන්
.ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත

විවාහක යුවළයන් විවාහයේ උසස් අරමුණ තේරුම් නොගන්නේ
නම්, ඔවුන්ට සතුටින් විවාහ ජීවිතයක් ගත කිරීමට නොහැකි විය
.හැකිය

අධික ලිංගිකත්වය, අධික හුරුපුරුදුකම , වේදනාකාරී
රළුබව, නරක සැකයන්, අපහාසාත්මක වචන සහ ක්‍රියාවන්, දරුවන්
ඉදිරියේ රණ්ඩු වීම , කෝපය පිට කිරීම සහ ගැටළු අනෙක් සහකරු
මත පැටවීම වැනි දේවල් විවාහයේ අත්තිවාරම් වලට හානි කිරීමට
.ඉඩ නොදිය යුතුය

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

{[illegible]}

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

"මම ඔහුට කිව්වා: "නැගිටින්න
ඔහු වෙව්ලමින් පිළිතුරු දුන්නේය : "අපට ගෙවිය යුතු
"!බිල්පත් ගෙවීමට නොහැකි නිසා අපි හිරේට යන්නෙමු
මම කිව්වා, "අපි හිරේට යන්නේ නැහැ දවස් හතකින් මේ දේශන
"චාරිකාවට අවශ්‍ය සියලු මුදල් අපට ලැබෙනවා
මගේ ඇදහිල්ල නොසැලී තිබියදී, ඔහු තුළ සැකයන්
.ඇවිළෙමින් තිබුණි

මට මුදල් අවශ්‍ය වූයේ කිසිදු පෞද්ගලික ලාභයක් හෝ
අරමුණක් සඳහා නොවේ, නමුත් දිව්‍ය පණිවිඩයක් පතුරුවා හැරීමට
මගේ බොහෝ දුෂ්කරතා මධ්‍යයේ වුවද බිය මගේ හදවතට ඇතුළු වූයේ
.නැත, බිය මට බිය වන බව මට පැවසිය හැකිය

ඔබ බිය වන්නේ කුමක් ද? කිසිවක් ඔබව බිය ගැන්විය යුතු
නැත දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි නොසැලෙන ඇදහිල්ලෙන් සියලු
.ගැටලුවලට මුහුණ දෙන්න, එවිට ජයග්‍රහණය ඔබේ වනු ඇත

හදවත දෙවියන් වහන්සේ තුළට ඇද ගන්නා විට, දෙවියන්
වහන්සේගේ උපකාරයෙන් සහ ආශිර්වාදයෙන් පුද්ගලයෙකුට සියලු
.බාධක සහ බාධක ජය ගත හැකිය

ඒ සතිය තුළ, මම පැලස් හෝටලය ඉදිරිපිටින් ඇවිද යන විට,
වයෝවෘද්ධ කාන්තාවක් මා ළඟට ඇවිත්, "මට ඔබ සමඟ කතා කළ
.හැකිද?" කියා ඇසුවාය

අපි වචන කිහිපයක් හුවමාරු කර ගත් අතර, පෙරවදනක්
නොමැතිව ඇය මෙසේ පැවසුවාය, "මා ළඟ ගොඩක් සල්ලි තියෙනවා, මට
"?ඔබට උදව් කළ හැකිද

මම පිළිතුරු දුන්නා , "මට ඔයාගේ සල්ලි ඕන නෑ, ඔයා මාව
"?දන්නෙත් නැතුව ඇයි මට සල්ලි දෙන්නෙ

ඇය පිළිතුරු දුන්නා , "නමුත් මම ඔබව දන්නවා, මම ඔබ ගැන
"ගොඩක් අහලා තියෙනවා

මම වහාම ඩොලර් 27,000 ක චෙක්පතක් ලිව්වා (ඒ දවස්වල ඒක
.ලොකු මුදලක්), ඒ පිටුපස දෙවියන් වහන්සේගේ හස්තය මම දැක්කා

* * *

පුද්ගලයෙකු තුළ බුද්ධිය හෝ බුද්ධිමය හැකියාව වර්ධනය
නොවන්නේ නම්, ඔහු වැරදි තීරණ ගනු ඇත, නුසුදුසු ව්‍යාපාරික
හවුල්කරුවන් තෝරා ගනු ඇත, සහ වැරදි පෞද්ගලික සබඳතාවලට
.සම්බන්ධ වනු ඇත

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම සහ උන්වහන්සේ ඔවුන්ව ආරක්ෂා
.කිරීම නිසාය

කන්නලව් කිරීම

අනේ දෙවියනේ
ඔබේ ප්‍රේමයේ ආලෝකය සමහර විට ලෝකයේ නපුරෙන් අඳුරු වුවද
නමුත් අපි ඔබේ ආලෝකය පෙන්වීමට වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ
.කරනවා
.ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් ආලෝකයේ දීප්තිය දිගටම ගලා එනු ඇත
එය අන්ධකාරය මැද දිලිසෙන අතර එය සම්පූර්ණයෙන්ම දුරු
.කරයි
ඔබේ තේජාන්විත බලය මගේ පැවැත්මට විනිවිද යන බව මට
.දැනෙනවා
ඔබගේ උපකාරයෙන් සහ ආශිර්වාදයෙන්, යහපත්කමට ආදරය කරන
අයට පුළුවන්
ලෝකයේ නපුර ජය ගැනීම
ඔබේ ආදරය ශ්‍රේෂ්ඨතම බලය ලෙස පවතී
මනසෙහි සහ හදවත් තුළට කාවැද්දිය යුතු දේ
යුද්ධ තුරන් කිරීමට
කැළඹීම් සහ නොසන්සුන්තාව
.මට මනුෂ්‍යත්වයේ වේදනාව දැනෙනවා
මිනිස් දුක් වේදනා සමනය කිරීමට මට කළ හැකි සෑම දෙයක්ම
.කිරීමට මම කැමතියි
ස්වාමීනි , අපට ආශීර්වාද කරන්න, එවිට ඔබගේ ප්‍රේමයේ සහ
.ආලෝකයේ පන්දම් අපි ඔසවන්නෙමු
අපි කොහේ හැරුනත් කොහේ ගියත්
.මට ඔයාට ආදරේ කරන අය එක්ක ඉන්න ඕන
.ඒ වගේම මට ඔබේ අතිශුද්ධ නාමය ඇසීමෙන් සතුටක් ලබන්න ඕන
.මගේ හිතේ තියෙන පළවෙනි සහ අන්තිම ආදරේ ඔයා
ඔබගේ ආදරය හා මහිමය ඔවුන්ට දැනෙන පිණිස සැමට ආශිර්වාද
.කරන්න
.නිරර්ථක අභිලාෂයන් සහ මනඃකල්පිත සිහින අත්හරිමු
.අපි ඔබේ පුදුමාකාර ප්‍රේමයෙන් පිරී සිටිමු
මට ඔබේ ආදරය සහ ඔබේ අරුමපුදුම දේ ගැන අන් අයට කියන්න
.ඕන

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]·
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ය තුය; ඒ වෙනුවට, අන් අය නිවැරදි කිරීමට උත්සාහ කිරීමට පෙර
.තමාව නිවැරදි කර ගතු යුතුය

නිවස ශ්‍රේෂ්ඨතම යුධ පිටිය බව දැන ගැනීමට සලස්වන්න. තම නිවසේ දේවදූතයෙකු වන පුද්ගලයෙකු ඕනෑම තැනක දේවදූතයෙකු
.වනු ඇත

ක ටහඬේ මිහිරි බව සහ උතුම් හැසිරීමෙන් යෝජනා කරන සාමය,
.වෙනත් ඕනෑම තැනකට වඩා නිවසේදී අවශ්‍ය වේ

ආලෝකය බබළන තැන අන්ධකාරය පැවතිය නොහැකි සේම, **දෙවියන්** වහන්සේගේ ආලෝකය ශරීර සෛල තුළ බබළන විට රෝගයේ අන්ධකාරයද **අතුරුදහන් විය යුතුය**, මෙම සත්‍යය අවබෝධ කරගත් අය ස්වල්ප
.දෙනෙක් සිටිති

මිනිසුන්ට සුවය ලැබීමට දැඩි ආශාවක් දැනෙන විට, ඔවුන් කැළඹුණු හදවත්වලින් හෝ බලාපොරොත්තු සුන් වූ හැඟීමකින් යාච්ඤා කරති, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ යාච්ඤාවලට සවන් නොදෙනු ඇතැයි උපකල්පනය කරති, නැතහොත් ඔවුන් යාච්ඤා කරති, නමුත් බලා නොසිටිති, එවිට ඔවුන්ගේ යාච්ඤා දෙවියන් වහන්සේ
.වෙත ළඟා වී ඇත්දැයි ඔවුන්ට දැනගත හැකිය

දෝෂ සහිත ග්‍රාහකයක් භාවිතයෙන් වාතය හරහා විකාශනය වන සංගීතයට සවන් දිය නොහැකි සේම, බයි, කරදරු සහ සියලු ආකාරයේ කාංසාවන්, සැකයන් සහ අවිනිශ්චිතතාවයන් සමඟ ක්‍රියා විරහිත වනු මානසික උපකරණයක් සමඟ දෙවියන් වහන්සේගෙන් නිකුත් වන
.සෞඛ්‍යය, ශක්තිය සහ ප්‍රඥාවේ කම්පන ලබා ගත නොහැක

ස්වාමීනි , අවශ්‍යතා සහ සමෘද්ධිමත් කාලවලදී, අසනීප හා සෞඛ්‍යයේදී, අන්ධකාරයේ සහ ආලෝකයේදී සහ සියලු තත්වයන්හිදී අපි ඔබට ස්තුති කරමු. ඔබ අපට ලබා දුන් යහපැවැත්මේ දිනයන් කෘතඥතාවයෙන් සිහිපත් කරමු. සියලු රෝග සහ රෝග සුව කරන ඔබගේ ආශීර්වාද ලත් ආලෝකය අපට දැකගත හැකි වන පරිදි ඇදහිල්ලේ ඇස්
.විවෘත කිරීමට අපට උපකාර කරන්න

මගේ යහපත් සිතුවිලි, මගේ යහපත් කැමැත්ත සහ මගේ එළදායී, ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාකාරකම් වලින් සමන්විත නෞකාවේ කපිතාන් මම වෙමි. මගේ ජීවිතයේ නෞකාව මෙහෙයවනු ලබන්නේ මමයි. මගේ ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීමේ අහසේ දීප්තිමත් සාමයේ ග්‍රහලෝකය
.කෙරෙහි මගේ දෑස් සැමවිටම යොමු කරමිනි

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

ජීවිතයේදී ප්‍රදර්ශනය කිරීමයි , එවිට මිනිසුන් ඔබටත් ඒ .ආකාරයෙන්ම ප්‍රතිචාර දක්වන බව ඔබට පෙනී යනු ඇත

ඔබේ ජීවිතයේ දියුණු විය යුතු ක්ෂේත්‍ර හඳුනා ගැනීමට ඔබට හැකි නම්, අධෛර්යමත් නොවී හෝ පහත් මට්ටමේ සංකීර්ණයක් වර්ධනය කර නොගෙන, ඔබ නිරන්තරයෙන් ඔබේම චරිතය වැඩි දියුණු කර ගැනීමට කටයුතු කරන්නේ නම්, ඔබ ඒ සඳහා ගත කරන කාලය, අන් අය තමන් දියුණු වේ යැයි ප්‍රාර්ථනා කරමින් නාස්ති කරනවාට වඩා බොහෝ ඵලදායී වනු ඇත. ඔබේ ධනාත්මක ආදර්ශය සහ යහපත් හැසිරීම ඔබේ කැමැත්ත, කෝපය සහ වචන වලට වඩා අන් අය වෙනස් .කරීමට විශාල බලයක් ඇත

ස්වාමීනි , සියලු යහපත්කමේ උල්පත සහ සියලු බලයේ ආරම්භය ඔබයි අපගේ සෞඛියය, අපගේ බුද්ධිමය අභිලාෂයන් සහ අපගේ අධියාත්මික ප්‍රකාශනයන් තුළින් ඔබගේ ආශිර්වාදය අප කෙරෙහි පිළිබිඹු වන පරිදි අපට ආශීර්වාද කරන්න ඔබ තාරකාවල දීප්තිය , පරමාණුවල ශක්තිය, හදවත්වල කරුණාව සහ සත්‍යයේ සුන්දරත්වයයි ඔබගේ උත්තරීතර බලයෙන්, ඔබගේ අසීමිත ප්‍රඥාවෙන් සහ ඔබගේ අසීමිත අව්‍යාජත්වයෙන් අපව පුරවා ගැනීමට .අපට උදව් කරන්න

ස්වාමීනි , ඔබ වහන්සේ සෞඛ්‍යයේ උල්පත බවත්, ජීවන සාගරය බවත්, සියලු අවබෝධයේ සහ දැනුමේ උල්පත බවත් අපි හඳුනා ගනිමු. නොදැනුවත්කමෙන් හා එහි බලපෑම්වලින්, බියෙන් හා කරදරවලින් අපව නිදහස් කර, ඔබගේ ප්‍රඥාවේ ගංවතුර අපගේ ජීවිතවලින් සියලු සුන්බුන් සහ සුන්බුන් අතුගා දැමීමට ඉඩ .දෙන්න

ස්වාමීනි , ඔබගේ මුහුණ අපෙන් සඟවන තිර රෙදි ඉරා දමන්න. අපගේ ජීවිතවල ක්ෂිතිජයේ අසංඛ්‍යාත සූර්යයන් මෙන්, ඔබ ඉතා දීප්තිමත් ආලෝකයක් ලෙස අපි දකිමු. අපගේ සිතුවිලි වලට ආස්වාදයක් ලබා දෙන, අපගේ ආත්මයන් පෝෂණය කරන, අපගේ ශරීර පවත්වා ගෙන යන සහ අපගේ සිහින සැබෑ කරන නිරන්තරයෙන් අලුත් .වන බලයක් ලෙස අපි ඔබ වහන්සේව දැනෙමු

ආමෙන්

[illegible] [illegible] [illegible] [

නිසැකවම, සොබාදහමේ දයාවෙන් ජීවත් වීම නිදහස නොවේ. ගංවතුර, සුළි කුණාටු හෝ භූමිකම්පාවලට ගොදුරු වූවන් ලෙස අපට හැඟෙන විට හෝ සිදුවීම් අපෙන් - තාර්කික හේතුවක් නොමැතිව - අපගේ හදවත්වලට සමීප අපගේ ආදරණීයයන් උදුරා ගන්නා විට අපගේ උද්යෝගිමත් මනස අසරණභාවයේ හැඟීමකින් යටපත් වී විලංගු දමනු ලැබේ. එවිට අපට වැටහෙන්නේ අප බොහෝ ජයග්රහණ ලබාගෙන නොමැති බවත්, අහිතකර තත්වයන් ජය ගැනීමට අපට නොහැකි වී ඇති බවත්ය. මක්නිසාද යත්, අපට අවශ්ය පරිදි ජීවිතය ගත කිරීමට අප ගන්නා සියලු උත්සාහයන් නොතකා, යම් යම් තත්වයන් සැමවිටම මෙම භූමික වේදිකාවේ දිස්වනු ඇති අතර, අපගේ අදහස් සහ කැමැත්තෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම ස්වාධීනව කටයුතු කරන බලවත් මනසක් විසින් මෙහෙයවනු ලබන සිදුවීම් අපට කළ හැකි හොඳම දෙය .නම් වැඩ කිරීම සහ යම් දියුණුවක් ලබා ගැනීමයි

අපි තිරිඟු වගා කර පිටි සාදන්නෙමු , නමුත් පළමු බීජය නිර්මාණය කළේ කවුද? අපි පිටිවලින් සාදන ලද පාන් අනුභව කරමු, නමුත් අපගේ ශරීරයට එය ජීර්ණය කිරීමේ හැකියාව ලබා ?දුන්නේ කවුද? ආහාර පෝෂණය බවට පරිවර්තනය කරන්නේ කෙසේද

ජීවිතයේ සෑම අස්සක් මුල්ලක් නෑරම අත්යවශ්ය දිව්ය හස්තයක් ඇති බව පෙනේ. එය නොමැතිව අපට අපගේ කටයුතු කළමනාකරණය කළ නොහැකි අතර, අප සතුව ඇති සියලු නිශ්චිතභාවයන් සමඟ හදවත ක්රියා කිරීම කවදා නතර වේදැයි අපි නොදනිමු. එබැවින් උත්තරීතර දිව්ය බලය මත නිර්භීතව විශ්වාසය තැබීමේ අවශ්යතාවය සහ අප ආදර්ශයට ගෙන ඇති එම සර්වබලධාරිත්වයෙන් පැන නගින අපගේ උසස් ආත්මය මත විශ්වාසය .තැබීම

අපි උඩඟුකමෙන් තොර ඇදහිල්ලක් තිබිය යුතු අතර, ජීවන .මාවත්වල විශ්වාසයෙන් ගමන් කළ යුතුය

භීතියෙන් හා වෙව්ලීමෙන් තොරව, සහ පීඩාවෙන් හා සිරගත කිරීමකින් තොරව

අසාත්මිකතා සමඟ කටයුතු කිරීම

[illegible]¡
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ප්‍රීතිය ඔහුගේ සියලු සිහින සැබෑ කරවන අතර මේ ජීවිතයේ ධනවතුන්ගෙන් ධනවත්ම තැනැත්තා සහ සතුටින් සිටින අයගෙන් .වඩාත්ම සතුටු වන බව ඔහුට ගැඹුරින් දැනේ

ආලෝක උමග

ප්‍රබුද්ධ සිතුවිලි , යහපත් ක්‍රියා, කරුණාවන්ත හැඟීම් සහ ගැඹුරු මෙනෙහි කිරීමෙන් අවදි වූ අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවය ඇති අයට, අධ්‍යාත්මික ඇස හරහා පිටවීමේ අවසාන මොහොතේ ශරීරයෙන් ඉවත්ව යන බව දැනිය හැකිය. ඔවුන්ගේ භූමික වාස කාලය තුළ, යෝගීහු පදාර්ථය සහ ආත්මය අතර මායිමේ අධියාත්මික ඇසේ උමඟ දකිමින්, පෘථිවියෙන් පිටවන මොහොතේ, මෙම දීප්තිමත් උමඟට ඇතුළු වී මේ ලෝකයෙන් ආලෝකය, ප්‍රීතිය , සාමය සහ නිරපේක්ෂ නිදහසේ දෙවියන් වහන්සේගේ අසීමිත ක්ෂේත්‍රයට .යා හැකිය

{ආලෝකය පිට ආලෝකය}

.ශරීරයේ පහන [ආත්මික] ඇසය

ඔබේ ඇස තනි නම්

එවිට ඔබේ මුළු ශරීරයම ආලෝකයෙන් පිරී යනු ඇත

{ආලෝකය අන්ධකාරයේ බබළයි, අන්ධකාරය එය නොදැන සිටියේය}

පරාර්ථකාමිත්වය යනු අන් අයගේ දුක දැනීම, ඔවුන්ට සමීප වීම, ඔවුන් සමඟ සන්නිවේදනය කිරීම, ඔවුන්ගේ අවාසනාවන්ත තත්ත්වයේදී ඔවුන් සනසාලීමට අවංකව උත්සාහ කිරීම, ඔවුන්ගේ ප්‍රීතියේදී ප්‍රීති වීම සහ ඔවුන්ගෙන් බිය , අවශ්‍යතා සහ .කාංසාව යන අවතාරය වළක්වා ගැනීමට අපගේ උපරිමය කිරීමයි

පරාර්ථකාමීත්වයේ ආත්මය ඇති තැනැත්තා සීමිත ගණනය කිරීම් සහ අපේක්ෂාවන් අනුව ක්‍රියා නොකරයි, නමුත් ඔහුගේ තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය සහ හොඳ විනිශ්චය භාවිතා කර තමාට සහ අන් අයට උපකාර කිරීමට ඉදිරියට යයි, ඔහු ලබා ගන්නා සාර්ථකත්වයට දෙවියන්ට ස්තුති කරයි ඔහු වරක් හෝ කිහිප වතාවක් අසමත් වුවහොත්, ඔහු අධෛර්යමත් නොවේ, නමුත් වඩාත් අධිෂ්ඨානශීලී වේ, ඔහුගේ උත්සාහයන් දෙගුණ කර උත්සාහය නැවත නැවතත් කරයි,

නව අදහස් සහ නාලිකා ගවේෂණය කරයි, තර්කයේ ආලෝකයෙන් මඟ පෙන්වනු ලැබේ, සහ ඔහු තම ඉලක්කය සපුරා ගන්නා තෙක් සහ ඔහුගේ .උතුම් අරමුණට ළඟා වන තෙක් දෙවියන්ගේ උපකාරය පතයි

අන් අය සතුටු කිරීමට ක්‍රියා කරන තැනැත්තා දෙවියන් වහන්සේ විසින් අභ්‍යන්තර මානසික සැනසීමකින් සතුටු කරනු ලැබේ. ඔහු උදව් කිරීමට උත්සාහ කරන අය වෙනුවෙන් යමක් අහිමි වුවහොත්, ඔහු එය පාඩුවක් ලෙස සලකන්නේ නැත, මන්ද ඒ වෙනුවට ඔහුට දෙවියන් වහන්සේගේ සතුට සහ මනසේ සාමය ලැබේ. ඔහු මනුෂ්‍යත්වයේ ක්ෂේත්‍රවල යහපත්කමේ සහ සාමයේ බීජ වැපිරීමට ආදරය .කිරීමට, වැඩ කිරීමට, දීමට සහ වැපිරීමට ජීවත් වේ

තම සිතුවිලි සහ හැඟීම් තුළින් තම පෞද්ගලික ලෝකය ඉක්මවා යන ඕනෑම අයෙකු තම දැනුවත්භාවය පුළුල් කරයි, ඔහුගේ සංවේදනය වැඩි කරයි, සහ ලෝකය ඔහුගේ නිවස බවත් මනුෂ්‍යත්වය ඔහුගේ පවුල බවත් හැඟේ. මේ පෘථිවියේ ඔහුගේ පැවැත්මේ අරමුණ අන් අයව ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමට උත්සාහ කිරීමට පෙර තමාව ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීම බව ඔහු වටහා ගනී. මන්ද, තමාව ප්‍රතිසංස්කරණය කරන ඕනෑම අයෙකු තම ජීවිතයේ ආදර්ශය තුළින් අන් අයට තමන්ව ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමට උපකාර කරන බැවිනි. ක්‍රියාවන් වචනවලට වඩා අන් අයගේ ආත්මයන්ට ගැඹුරු බලපෑමක් සහ .ගැඹුරු බලපෑමක් ඇති කරයි

කෙටි නැවතුම්

:අවංකභාවයේ දීප්තිය

සමහර අය සිනහවෙන් තම ගැටළු වලින් බේරීමට උත්සාහ කරති, නමුත් මෙවැනි ගැලවීමක් සඳහා කුහකකමෙන් හා වංචාවෙන් තොර පිරිසිදු හෘද සාක්ෂියක් අවශ්‍ය වේ . පුද්ගලයෙකු තමා හා අන් අය සමඟ අවංකව කටයුතු කරන විට සහ උදාරත්වයෙන් හා අඛණ්ඩතාවයෙන් ක්‍රියා කරන විට, ඔවුන්ගේ ඇස් පැහැදිලි වන අතර ඔවුන්ගෙන් අද්විතීය දීප්තියක් නිකුත් වේ - අවංකභාවයේ .නොවරදින දීප්තිය

:අවංකභාවය

සමහර අය අවංකකමේ නාමයෙන් බොහෝ දේ කියනවා, නමුත් ඔබට සෑම කෙනෙකුටම සියල්ල ගැන කතා කළ නොහැක. ඔබ උපදෙස් සහ මග පෙන්වීම ලබා දෙන විට, සමහර අය ඔබේ වචන වැරදියට තේරුම් ගෙන ඔබ පවසන දෙයින් කිසිවක් ලබා නොගනිති; මෙය නාස්තිකාර උත්සාහයක් සහ අගය නොකළ උත්සාහයකි එවැනි අවස්ථාවලදී නිහඬව සිටීම රන්වන් ය, නමුත් මෙයින් කිසිසේත්ම වැරදි දේ ගැන .නිහඬව සිටීම අදහස් නොවේ

:ස්වයං සමගිය

ස්වයං-සමගිය සැබවින්ම අපූරුයි බොහෝ අය අන් අය සමඟ සමගියෙන් සිටීම කොතරම් දුෂ්කර දැයි දනිති, නමුත් ඔබ කවදා හෝ ඔබ සමඟ සමගියෙන් සිටීම ගැන සිතුවාද? එය ඇදහිය නොහැකි තරම් දුෂ්කර ය, නමුත් එය කළ හැකිය ඔබ ඔබව විශ්ලේෂණය කළහොත්, ඔබ නිරන්තරයෙන් ඔබ සමඟ ගැටෙන බව ඔබට පෙනී යනු ඇත ඔබ ඔබටම ආදරය නොකරන්නේ නම්, ඔබ වෙනත් කිසිවෙකුට ආදරය නොකරනු ඇත පුද්ගලයෙකු තමන් සමඟ එකඟ නොවන්නේ නම්, ඔවුන් අන් අය සමඟ ?සමගියෙන් සිටින්නේ කෙසේද

ලෝකය සමඟ සමගිය සඳහා ස්වයං සමගිය අත්‍යවශ්‍ය වේ. එබැවින්, ඔබ එම ආදරය ලැබීමට සුදුසු බැවින්, ඔබ ඔබටම ආදරය කිරීම සහ අගය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. දෙවියන් වහන්සේ අපව නිර්මාණය කර අපට උතුම් විභවයක් ලබා දුන් නිසා, ඔබ ඔබටම ආදරය කළ යුතුය. මෙම අභ්‍යන්තර ආත්මයට ආදරය කිරීම, ගුණවත් ගුණාංගවලින් පිරුණු මෙම සාරය, උතුම් හැසිරීමට අනුබල දෙන අතර මනස අපිරිසිදුකම්වලින් සහ හදවත ද්වේෂයෙන් හා .අමනාපයෙන් පිරිසිදු කරයි

:සාහිත්‍ය මාලිමා යන්ත්‍රය ක්‍රමාංකනය කිරීම

කෙනෙකු වෙනත් ග්‍රහලෝකයකට ගමන් කළත්, කෙනෙකුගේ හෘදය සාක්ෂිය රවටා ගැනීමට, වැරදි දේ සාධාරණීකරණය කිරීමට හෝ නොමඟ ගිය හැසිරීම් වල ප්‍රතිවිපාකවලින් ගැලවීමට නොහැකිය. කෙනෙකුගේ ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිඵල කෙනෙකු සමඟ පැමිණෙන අතර, කෙනෙකු තම ගමන් මග නිවැරදි කර ගත යුතු අතර, එහි ඉඳිකටුව සැමවිටම නිවැරදි දිශාවට යොමු වන පරිදි කෙනෙකුගේ .සදාචාරාත්මක මාලිමාව ක්‍රමාංකනය කළ යුතුය

අපි අපේම අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට උත්සාහ කරන අතරම, අන් අයට අවශ්‍ය දේ ලබා ගැනීමට උපකාර කළ යුතු බවත්, අපට ලැබෙන ජීවිතයේ යහපත් දේ අඩු වාසනාවන්තයන් සමඟ බෙදා ගත යුතු බවත් අප මතක තබා ගත යුතුය. අපි ගෝලීය පවුලේ අනිවාර්ය කොටසක් බවත්, මෙම විශාල පවුල නොමැතිව අපට ජීවත් විය නොහැකි බවත් .මතක තබා ගනිමු

වඩු කාර්මිකයන්, නව නිපැයුම්කරුවන්, ගොවීන් සහ වෙනත් අය නොමැතිව ජීවිතය කෙබඳු වනු ඇත්ද? දීම සහ ලැබීම සහ සේවා හුවමාරු කර ගැනීම තුළින් දෙවියන් වහන්සේ අපෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ අන් අය ගැන සිතීමට සහ ඔවුන් සමඟ සංවේදනය කිරීමටයි. අන් අය ගැන නොසිතා තමන් වෙනුවෙන් පමණක් ජීවත් වීම බරපතල වැරැද්දකි. අපි අපේම සතුට ගැන සිතන විට, අපි අන් අයගේ සතුට ගැනද සිතිය යුතුය. ගෝලීය පවුලේ යහපැවැත්ම සඳහා අප සතුව ඇති සියල්ල දීමට අපට අවශ්‍ය නැත, මන්ද එය කළ නොහැකි බැවිනි. ඒ වෙනුවට, අපි අන් අය සමඟ සංවේදනය කර ඔවුන්ට උදව් කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ බර අඩු කිරීමට .අපට කළ හැකි දේ කළ යුතුය

පුද්ගලයා ජීවත් වන පරිසරයේ සන්දර්භය තුළ, සාර්ථකත්වය .සහ ආත්මයේ තෘප්තිය අතර සම්බන්ධතාවයක් පවතී

සැබෑ සාර්ථකත්වය යනු ධර්මිෂ්ඨකමේ මූලධර්මවලට අනුකූලව හැසිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් වන අතර, එයට පුද්ගලික තෘප්තියේ අනිවාර්ය අංගයක් ලෙස අන් අයගේ සතුට සහ යහපැවැත්ම ඇතුළත් වේ. මෙම මූලධර්මය තම ද්‍රව්‍යමය, මානසික, සදාචාරාත්මක සහ අධ්‍යාත්මික ජීවිතයට අදාළ කර ගන්නා ඕනෑම කෙනෙකුට සාර්ථකත්වය .පිළිබඳ මෙම අර්ථ දැක්වීම සම්පූර්ණ හා පුළුල් බව පෙනෙනු ඇත

ජීවිතයේ ඉලක්ක අනුව මිනිසුන් සාර්ථකත්වය ගැන විවිධ ආකාරවලින් සිතති ඉඳහිට, සමහර අය එය සොරකමකට සමාන කරමින්, "ඔහු සාර්ථක සොරෙක්!" වැනි දේවල් පවසති. මෙයින් පෙනී යන්නේ සියලු සාර්ථකත්වයන් යෝග්‍ය නොවන බවයි; අපගේ සාර්ථකත්වය අන් .අයට හානියක් නොකළ යුතුය

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

අපි අපේ ජීවිතයේ දෙවියන් වහන්සේට මුල් තැන
නොදුන්නොත්, අපගේ සිහිකල්පනාව කනස්සල්ලට හා වියාකූලත්වයට
පත් වනු ඇති අතර, ජීවිතයේ නිමක් නැති ඉල්ලීම් සමඟ
.තර්කානුකූලව හා නිසි ලෙස කටයුතු කිරීමට අපට නොහැකි වනු ඇත

ඒ ආශාව වර්ධනය කර ගැනීමට මාර්ගය කුමක්ද? අපි අවාසනාවට
හෝ දුෂ්කරතාවයට මුහුණ දෙන සෑම අවස්ථාවකම, සහ අපගේ හදවත්
තුළ බරක් දැනෙන සෑම අවස්ථාවකම, අපි දෙවියන් වහන්සේ වෙත
හැරී උන් වහන්සේගේ උපකාරය ඉල්ලා සිටිය යුතුය, දෙවියන්
වහන්සේට ප්‍රේම කරන ඕනෑම අයෙකු එය ඔහුගේ මනසෙහි සහ හදවතෙහි
තබා ගන්නා බව දැන, ඔහුගේ තත්වය වැඩිදියුණු වනු ඇත ඔහුගේ
.තත්වය යහපත් අතට හැරෙමින් පවතී

අපි ඊතර් කලවම් කර කලතන විට අපගේ හෘදයාංගම යාච්ඤා සහ
අවංක ආයාචනා සමඟ අපි ආහාර, සුවය සහ සතුට අඩංගු දිව්‍ය ප්
.රතිචාරයේ සාරය උපුටා ගන්නෙමු

අධ්‍යාත්මික පෝෂණයට ආශා කරන අයට, අතීත කලකිරීම් සහ
අසාර්ථකත්වයන් අදාළ නොවේ. ඒවායින් පාඩම් ඉගෙන ගත හැකි අතර,
ආරම්භයේ සිටම උත්සාහය නැවත කිරීමට නැවත උත්සාහ කළ හැකිය .
අසාර්ථකත්වයෙන් අධෛර්යමත් නොවන, ඛේදවාචකවලින් දුර්වල
නොවන සහ නොසැලෙන ඇදහිල්ලෙන් විශ්වාස කරන සියල්ලන්ටම,
දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් සාර්ථකත්වය සහතික කෙරේ.
දෙවියන් වහන්සේ නොපසුබට උත්සාහය දරන අයට සහාය දෙන බව
නිවැරදි මාර්ගයේ ගමන් කරන අයට සහ ඔවුන්ගේ අවසාන ඉලක්කය
කරා ළඟා වන තෙක් සහ ජීවිතයේ අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගන්නා තෙක්
.ඔහු ඔවුන්ට බලාපොරොත්තුව, ශක්තිය සහ ශුභවාදී බව ලබා දෙයි

චින්තනය යනු විදුලිය වැනි බලයක් වන අතර මනෝවිද්
.යාත්මක තත්වයන් එය චින්තනයට සහ සිතීමේ ක්‍රමයට නැවත යයි

විදුලිය ප්‍රයෝජනවත් මෙන්ම හානිකර ද වේ; එය ඥානවන්තව
භාවිතා කරන ඕනෑම අයෙකු එය තම සේවයට යොදා ගනී, එසේ
නොවුවහොත්, එය ඔහුට විදුලි සැර වැදීමට ඉඩ ඇත. එසේම එය
නිවැරදි මාර්ගවලට යොමු කළහොත් එය එහි හිමිකරුට සතුට ගෙන
.දෙයි , එසේ නොවුවහොත් එය ඔහුට කරදර ගෙන එයි

[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ඔබේ ශුද්ධ ආලෝකයේ දීප්තියෙන්
.ඔබේ පැවැත්මේ සුන්දරත්වය මට පෙනේ
මගේ සතුටු සිහින සැබෑ වෙනවා
ඔබේ ආලෝකය මගේ ආත්මය තුළ දැල්වෙන විට
ප්‍රඥාවේ ගින්නෙන් සීල් දැල්වෙමින් පවතී
.මම ඔබේ තේජස දකිමි, මාගේ ප්‍රීතිය වැඩි වේ
දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ ආලෝකයෙන් ඔබව ආලෝකවත් කරත්වා
සහ ඔබට හදවතින්ම සුබ පැතුම්

ලෝකය අප මත පටවන සහ ඒවායේ අතිශයින්ම වැදගත්කම සහ ඒවා නොමැතිව ජීවත් වීමේ හෝ ඒවා නොමැතිව කළ නොහැකි බව අපට ඒත්තු ගන්වන බොහෝ ඉල්ලීම් සහ අවශ්‍යතා තිබේ. නමුත් මූලික අවශ්‍යතාවය විය යුත්තේ දෙවියන් වහන්සේගේ සාමය ලබා ගැනීමයි. එහි මූලාශ්‍ර කිසිදා වියළී නොයන අතර උල්පත කිසිදා වියළී නොයන .අතර ජීවිතයේ සෑම දෙයකටම රසය සහ අර්ථය ලබා දෙයි

දෙවියන් වහන්සේ අපගේ පැවැත්මේ සාරය බවත්, ප්‍රේමය උන්වහන්සේගේ තේජාන්විත මුහුණ දෙස අප බලන කවුළුව බවත් අපි මතක තබා ගනිමු. ද වීයමය පැවැත්ම දැනීමට කැමති සහ එම උතුම් ආශාව සිතුවිලි හා ක්‍රියාවෙන් පෝෂණය කරන ඕනෑම කෙනෙකුට, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ ඉල්ලීම ඉටු කර ආශීර්වාද ලත් ආලෝකයන් දැකීමෙන් වළක්වන තිර ඉරා දැමීමට ඔවුන්ට උපකාර .කරනු ඇත

මාර්ගයේ ඉදිරියට යාමට අධිෂ්ඨාන කරගෙන සිටින ඕනෑම කෙනෙකුට කිසිම දෙයකින් බාධාවක් ඇති නොවේ , ඔහු තම ඉලක්කය කරා ළඟා වී ඔහුගේ හදවතේ ආශාව සාක්ෂාත් කර ගන්නා තෙක් .කිසිදු බාධාවක් ඔහුට බාධාවක් නොවේ
ආධ්‍යාත්මික මුතු සහ මැණික්

අන් අයගේ දුර්වලතා හෙළි කර ඔවුන්ට අපහසුතාවයක් සහ අමනාපයක් ඇති කරන අය ප්‍රඥාවෙන් හා හොඳ විනිශ්චයකින් බොහෝ දුරස් ය . අපි පාපය හෙළා දැකිය යුත්තේ පව්කාරයා නොව, ඔහු

[illegible]

[illegible]:
[illegible]:

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

අපගේ ජීවිතවලට හොඳ මිතුරන් ගෙන එනු ඇත; එසේ නොවුවහොත්, අපට .අපගේ සැබෑ මිතුරන් හඳුනා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත

කුහකකම සහ මවාපෑම ඉවත් කර, හිතාමතාම අන් අයට හානියක් .නොවන ආකාරයෙන් කටයුතු කිරීම අවශ්‍ය වේ

මිතුරන් කෝපයට පත් නොකළ යුතුය, පහත් කොට සැලකීම හෝ විරුද්ධ වීම නොකළ යුතුය, ඔවුන්ට අප කෙරෙහි මිත්‍රශීලී නොවන හැඟීම් ඇති කර ගැනීමට කිසිදු හේතුවක් ලබා නොදිය යුතුය මිතුරන්ට අයුතු ලෙස සැලකීම, සූරාකෑම හෝ ඉල්ලා නොසිටියහොත් අනවශ්‍ය උපදෙස් ලබා නොදිය යුතුය. උපදෙස් ඉල්ලා සිටින විට, එය අවංකව සහ කාරුණිකව, ප්‍රතිවිපාකවලට බිය නොවී ලබා දිය යුතුය. මිතුරන් නිර්මාණාත්මක, සහෝදර විවේචන හරහා එකිනෙකාට .උදව් කරයි

දුෂ්කර ජීවිත අත්දැකීම් පැමිණෙන්නේ අපගේ කැමැත්ත අඩපණ කර අපව පරාජය කිරීමට නොව, අපගේ අධිෂ්ඨානය තියුණු කර දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ ඇදහිල්ල සහ අපගේ ආත්ම විශ්වාසය ශක්තිමත් කිරීමට ය. සමහර අය මෙම අත්දැකීම් සහ අභියෝග ජයගත නොහැකි විනාශකාරී බලවේග බව වැරදියට විශ්වාස කරන අතර, එබැවින් ඔවුන් අත්හැර දමති. ජීවිතය සහ එහි පරීක්ෂාවන් සමඟ ඵලදායී ලෙස කටයුතු කිරීමට අපගේ අභ්‍යන්තර ශක්තිය සක්‍රීය කිරීම සඳහා සෞඛ්‍ය සම්පන්න මානසිකත්වයක් .අත්‍යවශ්‍ය වේ

යම් පුද්ගලයෙක් තමන්ට වඩා ශක්තිමත් කෙනෙකු සමඟ තරඟ නොකරන්නේ නම්, ඔවුන් ශක්තිමත් නොවනු ඇත. ඒ හා සමානව, අපි අපගේ දුෂ්කරතාවන්ට ධෛර්යයෙන් හා මානසික ශක්තියෙන් මුහුණ දෙන විට, අපි ශක්තිමත් සහ වඩාත් ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව ඇති .අය වෙමු

අපගේ මනස දෙවියන් වහන්සේගේ සර්ව සම්පූර්ණ විඥානයේ අනිවාර්ය අංගයකි. අපගේ විඥානයේ රැල්ලට යටින් ඔහුගේ අසීමිත දැනුවත්භාවයේ සාගරය පිහිටා ඇත. රැල්ල තමන් මහා සාගරයේ කොටසක් බව අමතක කළ විට, එය එම සාගර බලයෙන් වෙන් වේ. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, මිනිසුන්ගේ මනස ද්‍රව්‍යමය සීමාවන් නිසා දුර්වල වන අතර තවදුරටත් ඵලදායී වැඩ කිරීමට සහ බහුල

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

වරක් මිනිසෙක් මා වෙත පැමිණ, තමාට නිදන්ගත
.හෘදයාබාධයක් ඇති බව පවසා මෙසේ පැවසීය

මම බොහෝ දේ උත්සාහ කළා, නමුත් මට මගේ හදවතේ වේදනාවෙන්"
"මිදෙන්න බැහැ

සන්සුන්ව කල්පනා කිරීමෙන් පසු, මම ඔහුට කතුර ගෙන එන
ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමි. ඔහු වෙව්ලමින් මා දෙස බලා මෙසේ
.පැවසීය

"?මහත්තයා මගේ හදවත කපා අරින්නද හදන්නේ"

මම හිනාවෙලා උත්තර දුන්නා, "මම වෛද්‍යවරයෙක් නෙවෙයි.
කතුර පාවිච්චි කරලා සැත්කමක් කළා කියලා ඔයා කවදාහරි අහලා
"?තියෙනවද

අන්තිමේදී , ඔහු අකමැත්තෙන් කතුර ගෙනාවා, ඒ නිසා මම
ඔහුගේ කබායේ බොත්තම් වලින් එකක් කපා, ඒ වෙනුවට තවත්
බොත්තමක් මහන්න එපා කියලා, බොත්තම නැති තැන ඔහුගේ අත
නොතබන්න කියලා මම ඔහුට කිව්වා සති දෙකකට පසු මා වෙත නැවත
එන්න කියලා, ඒ කාලය තුළ ඔහු සුවය ලබයි කියලා මම
.බලාපොරොත්තු වුණා

ඒ මිනිසා සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසීය, "මම ඔබව විශ්වාස කරන
නිසා ඔබ ඉල්ලූ පරිදි කරන්නම්, නමුත් මට කවදා හෝ නියම කර ඇති
"!අමුතුම ඖෂධය එය යැයි මම සිතමි

සති දෙකකට පසු ඔහු මා වෙත දුවගෙන ඇවිත් පුදුමයෙන්
.මෙසේ කීවේය

හෘද රෝගයෙන් මාව සුව කළා කියලා විශේෂඥයෝ මට සහතික"
කළා. ඉතින් , දෙවියන්ගේ නාමෙට, ඔයා මොකද කළේ? බොත්තමකින්
"?ජීනියක් එළියට ගත්තද

මම සිනහවකින් පිළිතුරු දුන්නා : "ඔව්! ඔබේ අත
නිරන්තරයෙන් බොත්තම සමඟ සෙල්ලම් කළා, බොත්තම හදවත සමඟ
"පෙළගස්වා තිබුණා

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

මිනිසුන් යනු හැඟීම් සහ හැඟීම් ඇති ආත්මයන් වන අතර, ඔවුන්ට ඇඳුමක් හෝ පිටත කබායක් මෙන් පැළඳ සිටින ශරීරයක් ඇත. නමුත් අපි ශරීරයේ සහ හැඟීම්වල මට්ටමින් පමණක් ජීවත් වන තාක් කල්, අපි ආතතියේ සහ ආතතියේ ඍණාත්මක බලපෑමට යටත් වනු ඇත.

අපි අපගේ අත්‍යවශ්‍ය ස්වභාවයට, එනම් ආත්මයට එකඟ වන විට, ආත්මයේ ප්‍රීතිය හදවතට ගලා ගොස් ආදරය බවට පරිවර්තනය වේ. ආත්මයේ සාමය හා සන්සුන් භාවයට සම්බන්ධ මෙම ආදරය දැනීම සහ එහි සුසංයෝගී බලපෑම යටතේ ක්‍රියා කිරීම සහ අන්තර් ක්‍රියා කිරීම, ආතතීන් හා ප්‍රතිවිරෝධතාවලින් පිරුණු ලෝකයක ස්වභාවිකව ජීවත් වීමට වඩාත් සුදුසුම ක්‍රමයයි. මෙම ප්‍රීතිය සමඟ සමගි වීම ජීවිතයේ ගැටලුවලට විසඳුමයි.

සටහන: "ශරීරය මානසික ආතතිය හා ආතතිය අඩු කරන විෂාදනාශකයක් සහ අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය නිපදවයි, වෛද්‍යවරුන් විසින් නියම කරන ලද ඒවාට වඩා අඩු ප්‍රබල හා ඵලදායී නොවේ" යන ප්‍රකාශය සම්බන්ධයෙන්, මෙය වෛද්‍ය උපදෙස් සහ බෙහෙත් වට්ටෝරු අත්හැරීමට උපදෙසක් නොවේ, එබැවින් පැහැදිලි කිරීමේ අවශ්‍යතාවය

චුම්භක සමීකරණ

ශක්තිමත් පැවැත්මක් සහ නපුරු නැඹුරුවක් ඇති පුද්ගලයෙකු + කරුණාවන්ත නමුත් දුර්වල කැමැත්තක් ඇති පුද්ගලයෙකු = කරුණාවට වඩා නපුරු චුම්භකත්වය ජය ගනී.

නපුරු නැඹුරුවාවන් ඇති දුර්වල කැමැත්තක් ඇති පුද්ගලයෙක් + යහපත් නැඹුරුවාවන් ඇති ශක්තිමත් කැමැත්තක් ඇති පුද්ගලයෙක් = යහපත් චුම්භකත්වය නපුර පරාජය කරයි.

දුර්වල අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය + නපුරු පෞව චුම්භකත්වය = ශක්තිමත් නපුරු චුම්භකත්වය

ශක්තිමත් සදාචාරාත්මක ශක්තිය + දුර්වල සදාචාරාත්මක ශක්තිය = වැඩි සදාචාරාත්මක ශක්තිය

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

පුද්ගලයෙකු අප්රිකාවේ වනාන්තරවල සිටියත්, යුධ පිටියක සිටියත් , අසනීපයෙන් හෝ දරිද්රතාවයෙන් පෙළුනත්, දෙවියන් වහන්සේගේ හස්තය අනතුරට වඩා ශක්තිමත් බවත්, උන් වහන්සේ තුළ රැකවරණය පතන අයව ආරක්ෂා කිරීමට හැකියාව ඇති බවත් ඔහු .තමාටම ඒත්තු ගැන්විය යුතුය

තමාව ආරක්ෂා කර ගැනීමට වඩා ඵලදායී ක්රමයක් නැත. ඇත්ත වශයෙන්ම, සිදුවීම් සමඟ කටයුතු කිරීමේදී තර්කනය භාවිතා කළ යුතු අතර ඒ සමඟම දිව්ය උපකාරය කෙරෙහි පූර්ණ විශ්වාසයක් .තිබිය යුතුය

* * *

සියලු ජීවීන්ගේ හදවත් තුළ පවතින ආදරය - සියලු මව්වරුන්ගේ, පියවරුන්ගේ, මිතුරන්ගේ සහ ආදරණීයයන්ගේ ආදරය - .දිව්ය ප්රේමයෙන් උපුටා ගන්නා ලද්දකි

* * *

ප්රධාන සහ සුළු රාජකාරි අතර වෙනසක් ඇති කළ යුතු අතර, සරලවම වැදගත් දේට වඩා වැදගත් දේට ප්රමුඛත්වය දිය යුතුය . තවද, කිසිදු යුතුකමක් තවත් යුතුකමක් සමඟ පරස්පර නොවිය යුතුය . එක් යුතුකමක් තවත් යුතුකමක් සමඟ ගැටෙන විට, එය සැබෑ .යුතුකමක් නොවන බවට සාක්ෂියක් බව ශුද්ධ ලියවිලි අපට පවසයි

* * *

සූර්යයාගේ වැදගත් කිරණ පැතිරෙන විට , දුප්පතුන්ගේ සහ අතහැර දැමූ අයගේ [සමාජය අතහැර දැමූ අයගේ] හදවත් තුළට බලාපොරොත්තුවේ කිරණ පතුරුවන්නෙමි , තමන් අසාර්ථක යැයි .සිතන අයගේ හදවත් තුළ නව අධිෂ්ඨානයක් ඇති කරන්නෙමි

* * *

ගුරු පරමහංස තම ගෝලයෙකුට මෙසේ පැවසීය: "ඔබේ ප්රේම කවයෙන් කිසිවෙකු බැහැර නොකරන්න, සෑම කෙනෙකුම ඔබේ හදවතේ "තබා ගන්න, එවිට ඔවුන් ඔබව ඔවුන්ගේ හදවතේ තබා ගනීවි

* * *

ස්වාමීනි , ප්රයෝජනවත් හා යහපත් ක්රියා ඉටු කිරීම සඳහා .සෑමවිටම මගේ කැමැත්ත භාවිතා කිරීමට මට උදව් කරන්න

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ගන්නේ නම්, අපට සාර්ථකත්වය පිළිබඳ සම්පූර්ණ සහ පුළුල් .අර්ථ දැක්වීමක් ලැබෙනු ඇත

* * *

මේ සීමිත ලෝකයේ, අපි දිග , පළල සහ ඝනත්වය දකිනවා, නමුත් මානයන් නොපවතින තවත් මට්ටමක් තිබෙනවා; සියල්ල පැහැදිලි සහ විනිවිද පෙනෙන - සියල්ල විඥානය සහ සංජානනයයි රසය පිළිබඳ හැඟීම සංජානනයයි, සුවඳ පිළිබඳ හැඟීම වගේම අපගේ හැඟීම්, සිතුවිලි සහ ශරීර සවිඥානක තත්වයන් වේ සිහින තුළ අපට දැකීමට, ඇසීමට, සුවඳ දැනීමට, රස බැලීමට සහ ස්පර්ශ කිරීමට හැකි වන පරිදි, එම ඉහළ මට්ටමේ දී, අපි මේ සියලු සංවේදනයන් ?අත්විඳින්නේ පිරිසිදු විඥානය හරහාද

* * *

ස්වාමීනි , ඔබගේ සමීපත්වය දැනීමෙන් අපව සතුටු කරන්න, ආශාවන්ගේ විලංගුවලින් අපව නිදහස් කරන්න, සහ ජීවිතයේ අත්දැකීම් සහ එහි වෙනස්වන සිදුවීම් මගින් බලපෑමට ලක් නොවන .අභ්‍යන්තර ප්‍රීතියක් අපට ලබා දෙන්න

* * *

අපගේ මනස උසස් සංජානනයන් සමඟ සුසංයෝග වන විට, අප තුළ අධ්‍යාත්මික විඥානය අවදි වන අතර දිව්‍ය ප්‍රඥාව හා ප්‍රේමය .පිළිබඳ විශ්මිත අරුමපුදුම දේ අපි අත්විඳිමු

* * *

අපි දෙවියන් වහන්සේට සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රේම කර අපගේ සියලු සිතුවිලි හා හදවත්වලින් උන් වහන්සේ වෙත හැරුනහොත්, අපට උන්වහන්සේට සමීප බවක් දැනෙනු ඇති අතර උන්වහන්සේ .ජීවිතයේ ආරක්ෂාවේ ශ්‍රේෂ්ඨතම තෝතැන්න බව අපට වැටහෙනු ඇත

* * *

හිස් හා හිස් බවක් පෙනෙන අවකාශය තුළ, විශ්වයේ ඇති සියලුම ජීවමාන හා අජීවී දේවල් සමඟ අපව එක්සත් කරන විශ්වීය සම්බන්ධතාවයක් සහ සදාකාලික ජීවිතයක් ඇත. පැවැත්මේ සෑම .දෙයක්ම හරහා මහා ජීවන රැල්ලක් ගලා යයි

* * *

සදාකාලිකත්වය අපගේ සැබෑ නිවහන සහ ස්ථිර වාසස්ථානයයි, මෙම ශරීර තුළ අපගේ පැවැත්ම තාවකාලික පැවැත්මකි, කාන්තාරය .හරහා ගමන් කරන තවලමකට කෙටි විවේකයක් වැනිය

* * *

අපි ආත්මයේ නිර්මාණාත්මක බලවේග සමඟ පෙළ ගැසෙන විට , අපට මඟ පෙන්වීමට සහ අපගේ ගැටළු විසඳීමට හැකියාව ඇති විශ්වීය හා අනන්ත මනස සමඟ අපි සම්බන්ධ වන්නෙමු. නිර්මාණාත්මක බලය අපගේ පැවැත්මේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රභවයෙන් අඛණ්ඩව අප වෙත ගලා එනු ඇති අතර, අපගේ ක්‍රියාකාරකම්වල ඕනෑම ක්ෂේත්‍රයක නිර්මාණාත්මක සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීමට අපට .හැකියාව ලැබේ

* * *

විශ්වාසය, ඉවසීම සහ අන්‍යෝන්‍ය ගෞරවය සහිත පරිසරයක් තුළ .ආදරය වර්ධනය වී සමෘද්ධිමත් වේ

* * *

ස්වාමීනි , පිරිසිදු සිතුවිලි සහ යහපත් පුරුදු වල ආලෝකයෙන් අපට ආශීර්වාද කරන්න, එවිට නරක පුරුදු සහ විකෘති සිතුවිලි වල අන්ධකාරය අප වෙත ළඟා වුවහොත්, එය වහාම දුරු වී, ද්‍රවියමය මායාවන් හෝ ලෞකික පෙළඹවීම් අපව උගුලට හසු කර ගැනීමට හෝ අපගේ මනස හා හදවත් අල්ලා ගැනීමට නොහැකි තරම් .ගැඹුරු ප්‍රේමයකින් ඔබට ප්‍රේම කිරීමට අපට උපකාර කරන්න

* * *

පහසුවෙන් ලබා ගත හැකි දේවල් කලාතුරකින් වටිනා ය. ශ්‍රේෂ්ඨ පුරුෂයන්ගේ සහ කාන්තාවන්ගේ ජීවිත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් සහ ඔවුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය කිරීමෙන්, ඔවුන්ගේ යුතුකම් ඉටු කිරීමෙන් , ඔවුන්ගේ සදාචාරාත්මක වටිනාකම් ගොඩනඟා ගැනීමෙන්, ගැඹුරු අධ්‍යයනයක යෙදීමෙන් සහ ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් වැළකී සිටීමෙන් ඔවුන් ශ්‍රේෂ්ඨ වූ ආකාරය තුළින් අපි මෙය දනිමු. නමුත් ඔවුන් ලබා ගත් ප්‍රතිඵල සහ ඔවුන් ලබා ගත් ජයග්‍රහණ ඔවුන් වැය කළ උත්සාහයට වඩා .අතිමහත්ය

* * *

සැබෑ නිදහස පවතින්නේ ප්‍රඥාවෙන් මඟ පෙන්වනු ලබන සහ අවබෝධය, නිවැරදිභාවය සහ ස්ථීර කැමැත්තෙන් සහාය වන තේරීමේ .නිදහස තුළ ය

* * *

ඔබ ඔබේ කැමැත්ත, අධිෂ්ඨානය සහ සවිඥානික විචාර බුද්ධිය අවදි කරන විට, දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් ඔබට සහාය වීමට සහ මානසික සැනසීම සහ සතුට කරා යන මාර්ග ආලෝකමත් කිරීමට ,

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

අත්‍යවශ්‍ය අවශ්‍යතා ඇති අතර සමහරු "අවශ්‍යතා" ලෙස සලකන
දේවල් ඇත්ත වශයෙන්ම අනවශ්‍ය සහ අනවශ්‍ය ය. මූලික අවශ්‍යතා
කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙන් සහ අනවශ්‍ය සුඛෝපභෝගී දේ ඉවත්
.කිරීමෙන් ජීවිතය සරල කළ යුතුය

මිත්‍රත්වය, ඔබ කොතරම් උසස්ද, ඔබේ පස කෙතරම් සාරවත් හා
.පූජනීයද! ආදරය ඔබේ පෝෂණය වන අතර පක්ෂපාතීත්වය ඔබේ පානයයි

පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකු තම වෙනස්කම් නොතකා සමගියෙන් හා
ඒකාග්‍රතාවයෙන් ගමන් කරන විට, ඔවුන් එක් ඉලක්කයකින් එක්සත් වේ:
පිරිසිදු ආදරය සහ අන්‍යෝන්‍ය පක්ෂපාතිත්වය තුළ ආත්මයේ සාමය
සහ සන්සුන් භාවය සොයා ගැනීම සහ පෙම්වතා තම ආදරණීයයාගේ
වියදමින් සතුට සොයන්නේ නැති තැන, පරාර්ථකාමිත්වයේ උයනේ,
මිත්‍රත්වයේ සුවඳැති මල් පිපී ඔවුන්ගේ මිහිරි සුවඳ
.පතුරුවයි

ලෝකය අපේ මනස වෙනස් ආකාරයකින් පුහුණු කරයි, අපව බොහෝ
දේවලට හුරු කරයි, ඒවා නොමැතිව සතුට අත් කරගත නොහැකි යැයි
අපි සිතීමට පටන් ගනිමු නමුත් ජීවිතය, සහ විශේෂයෙන්
දරුවන්ගේ ජීවිත සරල කළ යුතුය; එසේ නොවුවහොත්, ජීවිතය
.ඔවුන්ට කටුක බලාපොරොත්තු සුන්වීම් හරහා උගන්වනු ඇත

සත්‍යය යනු හුදෙක් සිතුවිල්ලකට හෝ පරිකල්පනයකට වඩා
නිවැරදි හා යථාර්ථවාදී ය , නමුත් අප සිතන හෝ සිතන දේ සමහර
.විට සැබෑ විය හැකිය

නිර්මාණාත්මක චින්තන ක්‍රියාවලියේ පරිකල්පනය
තීරණාත්මක අංගයකි, කෙසේ වෙතත්, පරිකල්පනය පරිණත වී ස්ථිර
විශ්වාසයක් බවට පරිවර්තනය විය යුතු අතර, ශක්තිමත්
.කැමැත්තකින් තොරව මෙය කළ නොහැකි ය

ඔබ ඔබේ සියලු කැමැත්තෙන් යමක් දෘශ්‍යමාන කළහොත්, ඔබේ
පරිකල්පනය පුද්ගලික විශ්වාසයක් බවට පරිවර්තනය වන අතර, ඔබට
එම විශ්වාසය පවත්වා ගත හැකි වූ විට
සියලු ප්‍රතිවිරුද්ධ මත තිබියදීත් , ඔබේ විශ්වාසය
.යථාර්ථයේ දී සැබෑ වනු ඇත

කෙනෙකු තමාගේම ගුණධර්මවලින් සහ ආත්ම වටිනාකමෙන්
.සහයෝගය ලබා ගනිමින්, තමා මත නැගී සිටීමට ඉගෙන ගත යුතුය

අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය යනු අලුත් වූ ප්‍රීතියක් වන අතර
දෙවියන් වහන්සේ ගැන ගැඹුරින් සිතන අය තුළ වැඩි වැඩියෙන්
දක්නට ලැබේ. එය නිවැරදි තීරණ ගැනීමට සහ නිවැරදි දේ කිරීමට

උපකාරී වන ප්‍රීතියකි. එය හමු වූ විට, සෞඛ්‍යයට අහිතකර
ආශාවන් සහ තෘෂ්ණාවන් මැකී යයි. මන්ද ඒවා අධ්‍යාත්මික ප්
.රීතියට සාපේක්ෂව ඒවායේ ආකර්ෂණය නැති වී යයි

අපගේ සර්වබලධාරී මැවුම්කරු අපට ජීවිතය, ශක්තිය සහ ප්
රඥාව ලබා දී ඇති අතර, අපගේ අවධානය උන්වහන්සේට ලබා දීම සහ
උන්වහන්සේගේ කරුණාව සහ කරුණාව ආදරය, කෘතඥතාව සහ පිළිගැනීම
තුළින් අපගේ හදවත් උන්වහන්සේ වෙත ඔසවා තැබීම අපගේ
.යුතුකමකි

දෙවියනි, කෝපයේ ගින්න ඇවිළවීමට මට උදව් කරන්න, එසේ
නොමැතිනම් මා තුළත් අන් අය තුළත් සාමයේ හරිත ක්ෂේම භූමිය
අමනාපයේ ගිනිදැල්වලින් දැවී නොයනු ඇත. මගේ ප්‍රේමයේ
නිරන්තරයෙන් ගලා යන වර්ෂාවෙන් කෝපයේ ගින්න නිවා දැමීමට මට
.උදව් කරන්න

මාගේ මෘදුකමේ සහ සාමයේ විල, දුක හැර අන් කිසිවක් ගෙන
නොඑන අතෘප්තියේ කුණාටු වලින් කැළඹී සන්සුන්ව හා නිශ්චලව
.පවතිනු ඇත

යුතුකම පිළිබඳ හැඟීමෙන් පෙලඹී කරන ක්‍රියාවන් කිරීම
හෝ වෙනත් පුද්ගලයෙකුට සේවය කිරීම සහ ආදරය කිරීම සඳහා
පුද්ගලික ආශාවන් කැප කිරීම, බියෙන් එසේ කිරීමට වඩා
.බෙහෙවින් හොඳය

පුද්ගලයෙකු දිවිය නීති කඩ කිරීම නැවැත්වූ විට පවා,
ඔහු එසේ කළ යුත්තේ දෙවියන් වහන්සේගේ දඬුවමට ඇති බිය නිසා
.නොව, දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය නිසා ය

ඔබ බිය වන ඕනෑම දෙයක්, ඔබේ සිතුවිලි එයින් ඉවතට
හරවන්න, එය දෙවියන් වහන්සේට භාර දී උන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔබේ
.විශ්වාසය ශක්තිමත් කරන්න

බයි සැමවිටම මිනිසා සමඟ පවතින අතර, එයින් මිදීමට
දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමෙන් සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම
.දැනීමෙන් හැකි ය

මුලදී ගුණධර්මයේ මාර්ගවල ගමන් කිරීම දුෂ්කර විය හැකි
නමුත්, ඒවා මනසේ සාමය සහ සැබෑ සතුට කරා ගෙන යන ආශිර්වාද ලත්
.මාර්ග වේ

දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය අපගේ ජීවිතයේ සෑම අස්සක්
මුල්ලක් නෑරම බබළත්වා, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය අපගේ හදවත් තුළ
.වාසය කරත්වා, උන්වහන්සේගේ ආලෝකය අපගේ විඥානය පුරවත්වා

[illegible] [illegible] [illegible] [

කිරීම ලෙස සලකන අතර, මම මෙම නිදහස හඳුන්වන්නේ අභිමතයන්ගේ
.නිදහස ලෙසයි

න දිහසේ සැබෑ ස්වභාවය පිළිබඳ වැරදි අවබෝධයක් නිසා, සමහර දෙමව්පියන් තම දරුවන් සම්ප්‍රදායට වහල් කර ගන්නේ ඔවුන්ගේ ආශාවන් වහාම ඉටු කර ගැනීමෙනි. එවිට දරුවා වැඩෙන්නේ තම ආශාවන් ඉටු වන තාක් කල් ඔවුන් සතුටින් සිටින බවත්, ජීවිතයේ අරමුණ සෑම ආශාවක්ම ඉටු කිරීම බවත් විශ්වාස කරමිනි. කෙසේ වෙතත්, බාහිර ලෝකය ගෘහ ජීවිතයට වඩා සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් බැවින් ඔවුන් වැරදි බව ඔවුන් පසුව සොයා ගන්නා අතර, සෑම ආශාවක්ම ඉටු කිරීම පහසු නොවන බව ඔවුන් ඉගෙන ගනී! අනෙක් අය ඔවුන්ව පසෙකට තල්ලු කර තමන්ගේම ආශාවන් ලුහුබැඳීම නොසලකා හැරිය හැකිය. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, තමන්ගේම ආශාවන් තෘප්තිමත් කර ගැනීමට ඇති අධික ආශාව නිසා දරුවා දැඩි වී චිත්තවේගීය වශයෙන් හිරිවැටෙනු ඇත. එමනිසා, දෙමාපියන් තම දරුවන්ට ඔවුන්ගේ කැමැත්ත සහ විචාර බුද්ධිය වර්ධනය කර ගැනීමට උපකාර කළ යුතු අතර එමඟින් ඔවුන්ට ලෝකයේ
.උගුල් හා උගුල්වලට හසු නොවී ජීවත් විය හැකිය

මවු පවසන්නේ, "ඔහුට ආදරයෙන් උගන්වන්න" ඇත්ත වශයෙන්ම, දරුවන්ට ආදරයෙන් සැලකීම සාමාන්‍යයෙන් හොඳයි, නමුත් අධිකම හීරි බව දත් නරක් කරයි, ඒ හා සමානව, අධික සුරතල් කිරීම දරුවන් නරක් කරයි යම් තරමක ස්ථිරභාවයක් සහ අධිෂ්ඨානයක් අවශ්‍ය වේ, නමුත් දරුවෙකුට වැරැද්දක් සඳහා සැලකීමට සහ දැඩි ලෙස දඬුවම් කළහොත්, ප්‍රතිවිපාක දරුණු වනු ඇත දරුවන්ට සලකන ආකාරය සහ ඔවුන් සමඟ කටයුතු කරන ආකාරය පිළිබඳ සමබරතාවයක් තිබිය යුතුය ; සෑම පියෙක්ම තම ස්වභාවය ආදරයෙන් හා මුදු මොළොක් බවින් පාලනය කළ යුතු අතර, සෑම මවක්ම තම ආදරය ප්
.රඥාවෙන් හා තාර්කිකත්වයෙන් තෘප්තිමත් කළ යුතුය

පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රේමයෙන් හා ආශාවෙන් ස්ථාවර මානසික තත්වයක් පවත්වා ගත යුතුය. මම බොහෝ රැකියා උත්සාහ කර ඇත්තෙමි, නමුත් මගේ කාර්යයේ ස්වභාවය කුමක් වුවත් , මගේ සිතුවිලි සැමවිටම දෙවියන් වහන්සේ සමඟ
.පවතී

අපි මේ නිර්මාණය භුක්ති විඳිය යුතුයි , නමුත් එයට අපව වහල්භාවයට පත් කිරීමට ඉඩ නොදී. දෙවියන් වහන්සේ සොයා
.ගැනීමේ ප්‍රීතිය අසමසම බව අත්දැකීම් මට උගන්වා තිබෙනවා

ඔබේ පැමිණීමේ උදාවත් සමඟ, මගේ ආශාවේ අංකුර සුවඳවත්,
.සජීවී මල් බවට පත් වනු ඇත

ස්වාමීනි , ඒ පිනි මල්වලින් මාලයක් වියා ඔබේ ආශිර්වාද
.ලත් එළිපත්ත මත තබන ඒ දවස ඉක්මන් කරන්න

තමාව තනිවම සතුටු කිරීමට නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කිරීම
වෙනුවට, ඔහු අන් අයට සතුට ගෙන ඒමට උත්සාහ කළ යුතුය. ඔහු අන්
අයට අධ්‍යාත්මික, බුද්ධිමය හෝ ද්‍රව්‍යමය සහයෝගය ලබා දීමට
උත්සාහ කරනු විට, ඔහුගේම අවශ්‍යතා සපුරා ඇති බවත්, ඔහුගේ
ජීවිතයේ කුසලානය ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇති බවත් ඔහුට වැටහෙනු
.ඇත

පෘථිවියේ අන්ධකාරයට එරෙහිව දීප්තිමත් ජයග්‍රහණයක්
අත්කර ගන්නා අයට ඔවුන්ගේ කොටස ලෙස තේජසේ ආලෝකය ලැබෙනු ඇති
.අතර අභ්‍යන්තර සාමය සහ සතුට භුක්ති විඳිනු ඇත

ස්වාමීනි , ඔබගේ ආශිර්වාදයේ බීජ මාගේ හදවතේ පසෙහි
නිරන්තරයෙන් විසුරුවා හරින්න, කන්නලව්වෙන් සීසාන ලද, ඒවා
ස්ව-දැනුමේ වඩාත් රසවත් හා මිහිරි ඵල දරන අතු සහිත සෙවන
.සහිත ගස් බවට වැඩීමට ඉඩ දෙන්න

අපි බොහෝ විට වේදනාවෙන් පෙළෙන අතර වෙනස් වීමට උත්සාහ
නොකරමු, ඒ නිසා අපට කල් පවතින සාමය සහ තෘප්තිය සොයාගත
නොහැක. අපි නොපසුබට උත්සාහයක් දැරුවහොත්, අපට නිසැකවම
සියලු දුෂ්කරතා ජය ගත හැකිය. අපි දුකෙන් සතුටටත්,
.බලාපොරොත්තු සුන්වීමෙන් ධෛර්යයටත් යාමට උත්සාහ කළ යුතුය

අහෝ දිව්‍ය ප්‍රේමය, මාගේ ප්‍රේමය ඔබගේ ප්‍රේමයෙන් එක්සත්
කරන්න, මාගේ ජීවිතය ඔබගේ ප්‍රීතියෙන් ඒකාබද්ධ කරන්න, මාගේ
මනස ඔබගේ විශ්වීය විඥානයෙන් ඒකාබද්ධ කරන්න, තවද ඔබගේ
.සදාකාලික ප්‍රීතියේ උල්පතෙන් මාගේ පිපාසය සංසිඳුවන්න

අවංක සොයන්නෙකුගේ හදවත සැමවිටම මුමුණන්නේ: "අනේ මගේ
දෙවියනේ සහ මගේ ආදරණීයයා, මේ මායාකාරී ලෝකයේ කැලඹිලිවල
ගිලී සිටීමට මට අවශ්‍ය නැත, මට අවශ්‍ය වන්නේ මිනිසුන්ගේ
හදවත් තුළ ඔබේ ප්‍රේමය අවදි කිරීම පමණයි. මගේ හදවත, මගේ
ආත්මය, මගේ ශරීරය, මගේ මනස සහ මා සතු සියල්ල ඔබ සතුයි,
ස්වාමීනි " ඒ සොයන්නා දෙවියන් වහන්සේ වෙත ළඟා වී උන්
.වහන්සේව දැන හඳුනා ගනී

ස්වාමීනි , සහෝදරත්වය පිළිබඳ නව හා සැබෑ අවබෝධයක් අපට
ලබා දෙන්න. යුද්ධ අතහැර දමා ජාතීන්ගේ තුවාල ප්‍රේමයේ සුවඳ

සතුටයි. එය කිසිදා මැකී නොයන නමුත් සදාකාලිකවම ආත්මය සමඟ
පවතින සදාකාලික ප්‍රීතියකි. මෙම උත්තරීතර ප්‍රීතිය ලබා ගත
.හැක්කේ දිවිය පැවැත්ම පිළිබඳ දැනුවත්භාවය තුළින් පමණි

සැබෑ සිනහවක් යනු දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි
කිරීමෙන් හා සිතීමෙන් සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම දැනීමෙන්
.ලබා ගන්නා අධ්‍යාත්මික සතුටේ සිනහවකි

මගේ සිනහව මා තුළ ඇති ගැඹුරු ප්‍රීතියකින් පැන නගී -
සැමට ප්‍රවේශ විය හැකි ප්‍රීතියකි එය පිපෙන රෝස මලක හදවතින්
නිකුත් වන සුවඳ වැනිය මෙම මහා ප්‍රීතිය අන් අයට ප්‍රීතියේ
.පූජනීය ජලයේ ගිල්වීමට ආරාධනා කරයි

ආශීර්වාද ලත් සමාව දීමේ ආලෝකයෙන්, වසර ගණනාවක් තිස්සේ
.රැස් කරගත් වෛරයේ අන්ධකාරය මැකී යයි

දෙවියන් වහන්සේ තම නමස්කාරකයින්ගේ ඕනෑම අවශ්‍යතාවයක්
ඉක්මනින් ඉටු කරයි, මන්ද ඔවුන් උත්සාහයන් වියර්ථ කරන සහ
බලාපොරොත්තු සුන් කරන ආත්මාර්ථකාමී චේතනාවලින් නිදහස් වී
.ඇති බැවිනි

දෙවියන් වහන්සේ ආරක්ෂා කරන තැනැත්තාට කිසිවක් විනාශ
.කළ නොහැක

අපි මේ ලෝකයේ තනි වී නැහැ, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟ
සිටින අතර, අපට සහයෝගය සහ ප්‍රීතිය ලබා ගත හැකි කල් පවතින,
.සමීප සහ මිත්‍රශීලී සබඳතා තිබේ

ප්‍රඥාවේ දෙව්ලොව මඟ පෙන්වීමේ දිදුලන තාරකාව, ඔබේ
දීප්තිමත් ආලෝකය මට ඔබේ ආශිර්වාද ලත් ක්ෂිතිජයන් ගවේෂණය
කිරීමට ආරාධනා කරයි, මගේ ආශාවෙන් පිරුණු කුරුල්ලා ඔබ
කෙරෙහි ඇති ආශාවෙන් පෙලඹී, ඝන, අඳුරු වායුගෝලය සිදුරු
කරමින්, ඔබේ අති පූජනීය දීප්තියෙන් මිදීමට මහත් වේගයෙන්
.දිව යයි

කෙනෙකුගේ පෞරුෂය වර්ධනය වී මල් පිපීමට පටන් ගන්නේ -
අභ්‍යන්තර, සහජ සංවේදනය හරහා - එය ඝන භෞතික ශරීරය නොව ශරීරය
.තුළ සදාකාලික අධ්‍යාත්මික ධාරාව බව දැනීමට හැකි වූ විටය

ශ්‍රාවකයාගේ හදවත දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රේමයෙන්
පිරී ඉතිරී ගිය විට , ඔහුගේ මුහුණ සාමයේ සහ ප්‍රඥාවේ
සිනහවකින් බැබළෙනු ඇත, ඔහුගේ ආත්මය ආවරණය කරන
නොදැනුවත්කමේ ස්ථර බිඳ වැටී සම්පූර්ණයෙන්ම අතුරුදහන් වනු
.ඇත

ආත්මයේ උද්‍යාන වලින්

ඔබ කොහේ හරි යන්න අදහස් කරනවා, ඉක්මනින් එතනට යන්න ඉක්මන් වෙනවා ඔබ එතනට එනකොට, ඔබට දැනෙන උනන්දුව, කාංසාව සහ සමහර විට කැළඹීම නිසා ඔබට ඒ තැන රස විඳින්න බැහැ කියලා ඔබට තේරෙනවා. ඒ වෙනුවට, වඩාත් සන්සුන්, වඩාත් සන්සුන් සහ වඩාත් සමබර වීමට උත්සාහ කරන්න ඔබේ සිතුවිලි කනස්සල්ලට හා කලබලයට නැඹුරු නම්, ඒවා නැවත සන්සුන් වන තුරු බලහත්කාරයෙන් ඒවා .යටපත් කරන්න

උද්දීපනය ස්නායු පද්ධතියේ සමතුලිතතාවයට අහිතකර ලෙස බලපායි, මන්ද එය ශරීරයේ සමහර කොටස් වලට විශාල ශක්තියක් යවන අතර අනෙක් ඒවාට ඒවායේ ස්වාභාවික කොටස අහිමි කරයි. ශක්ති ව්‍යාප්තියේ මෙම අසමතුලිතතාවය ස්නායු භාවයට හේතුවයි සන්සුන් හා සැහැල්ලු ශරීරයක් ස්නායු සන්සුන් කරන අතර මානසික .යහපැවැත්ම ප්‍රවර්ධනය කරයි

දෙවියන් වහන්සේට එකඟව, අභ්‍යන්තර දර්ශනය ක්‍රමයෙන් දිග හැරීමට පටන් ගනී. දෙවියන් වහන්සේ සෑම හෘදයාංගම යාච්ඤාවකටම පිළිතුරු දෙන බවට සම්පූර්ණ විශ්වාසයක් තිබිය යුතුය. බුද්ධත්වය සොයමින් උන් වහන්සේ වෙත හැරෙන ඕනෑම කෙනෙකුට ඔවුන්ගේ දර්ශනය විවෘත වන අතර ඔවුන්ගේ මනස සහ හදවත ආලෝකමත් .වේ

තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය විවෘත වූ විට , එය හදවතින් නික්මෙන හැඟීමක් ලෙස ප්‍රකාශ වේ, ගැඹුරු පැහැදිලි බවක් සහ නිරවද්‍යතාවයක් මෙම හැඟීම තුළින්, සොයන්නා නිවැරදි මාර්ගය අනුගමනය කිරීම සඳහා නොසැලෙන විශ්වාසයක් සහ හොඳ මග පෙන්වීමක් ලබා ගන්නා අතර ක්‍රමයෙන් මෙම හැඟීම හඳුනාගෙන .විශ්වාස කිරීමට පටන් ගනී

මෙයින් අදහස් කරන්නේ චින්තනය සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හැරීම නොවේ; සන්සුන් , අපක්ෂපාතී චින්තනය ද තීක්ෂ්ණ බුද්ධියට මඟ පාදයි . නිෂ්ඵලකම සහ ස්වයං වැදගත්කම මගින් මෙහෙයවනු ලබන චිත්තවේගීය චින්තනය, වරදවා වටහාගැනීම් සහ වැරදි නිගමනවලට .මඟ පාදයි

විනාශකාරී සැකයන් සහ අසත්‍ය විශ්වාසයන් මුළු හදවතින්ම ප්‍රතික්ෂේප කර, ඔබේ හදවත සහ ආත්මය ඇදහිල්ලේ ක්ෂේත්‍රයට සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි සම්පූර්ණ විශ්වාසයට යොමු කරන්න.

කෙනෙකුගේ චරිතයට හානි_කරයි._ඇත්ත වශයෙන්ම, මම මෙහි සඳහන්
කරන්නේ ගැඹුරු කාරණා කෙරෙහි සිත යොමු කරන ශ්රේෂ්ඨ
.පුද්ගලයින්ගේ මනසින් ඇත්වීම ගැන නොවේ

සැමවිටම අවදියෙන් හා දැනුවත්ව සිටින්න, එවිට ඔබ
.ආකර්ශනීය චුම්බකයක් බවට පත්වනු ඇත

කිසිවෙකු නොසලකා හැරීමට_කැමති_නැත._අපගේ හැඟීම් සලකා
බලා සැලකිල්ලට_ගැනීමට අපි සැවොම කැමති වන අතර,_ඒ_හා_සමානව,
සමගිය_සහ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා අපි අන් අයගේ හැඟීම් සලකා
බලා ඔවුන්ට සැලකිල්ල දැක්විය_යුතුය._මෙය සිදු_කිරීම සඳහා,
ඔබ අවට සිටින සියල්ලන් කෙරෙහි අවදියෙන්,_සංජානනයෙන් සහ
.අවධානයෙන් සිටිය යුතුය

මළවුන්ට_අන් අයට_අපහාස කිරීමට බලයක්_නැත,_නමුත් ඔවුන්
.කෙරෙහි_අවධානය_යොමු_නොකරන තැනැත්තාට_එය_කළ හැකිය

ඔබ අන් අය සමඟ සිටින විට,_ඔවුන් සමඟ_අවධානයෙන්,
ජවසම්පන්නව සහ උනන්දුවෙන්_කටයුතු කරන්න,_නමුත් ඔබ_ගැන_කතා
.කිරීමෙන් වළකින්න

සෑම කෙනෙකුම තමන් ගැන කතා කිරීමට කැමතියි, නමුත් එය
දුර්වල ප්රවේශයකි අන් අයට ඔවුන් කැමති නම් තමන් ගැන කතා
කිරීමට ඉඩ දෙන්න; ඔවුන් පවසන දේට සවන් දෙන්න, ඔවුන්ගේ
ගැටළු, ඔවුන්ගේ ජයග්රහණ සහ ඔවුන්ගේ හැඟීම් ගැන කතා කිරීමට
ඔවුන්ට ඉඩ දෙන්න, නමුත් ඔබේ චුම්භකත්වය ඔබ වෙනුවෙන් කතා
කිරීමට ඉඩ දෙන්න පහනෙහි ආලෝකය තමන් වෙනුවෙන් පැහැදිලිව
කතා කරයි; ඔබේ නිහඬ කම්පන සමාන පැහැදිලිකමකින් ඔබ
.වෙනුවෙන් කතා කිරීමට ඉඩ දෙන්න

දෙවියන් වහන්සේ මට දර්ශනයකින් පෙන්නුවා යුද්ධයේදී
මිය යන අයට මරණය පිළිබඳ භයානක සිහිනයක් පෙනෙන බව , නමුත්
යහපත් අය ශරීරයෙන් නැඟිටින වහාම ඔවුන් කරදරකාරී බියකරු
.සිහිනයකින් මෙන් අවදි වී එයින් නිදහස් වීමට සතුටු වන බව

අපගේ සියලු ජීවිත අත්දැකීම් විශ්වීය සිහිනයේ කොටසකි
මනුෂ්යත්වය යුද්ධයේ බියකරු සිහිනය නිර්මාණය කළේය, නමුත්
මෙම බියකරු සිහිනයට ගොදුරු වූවන් ඔවුන්ගේ ශරීරවලින් ඉවත්
වූ පසු , එය ඔවුන් අවදි වූ භයානක සිහිනයක් බව ඔවුන්ට වැටහෙන
අතර, ඔවුන් මිය ගොස් නැති බව ඔවුන් තේරුම් ගනී. මෙය ගැඹුරු
.පාරභෞතික සත්යයකි

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] 7,900 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Introduction

Welcome to the Python Programming Tutorial! This tutorial is designed to help you learn the basics of Python programming, from the very beginning. Whether you're a complete beginner or have some experience with other programming languages, this tutorial will guide you through the fundamentals of Python and help you become a proficient programmer.

What is Python?

Python is a high-level, interpreted programming language that is easy to learn and use. It was created by Guido van Rossum in the late 1980s and has since become one of the most popular programming languages in the world. Python is known for its simplicity, readability, and flexibility, making it a great choice for beginners and experienced programmers alike.

Why Learn Python?

There are many reasons why you should learn Python. Here are a few:

- Python is easy to learn and use, making it a great choice for beginners.
- Python is a versatile language that can be used for a wide range of applications, from web development to data analysis.
- Python has a large and active community, which means there are many resources available to help you learn and troubleshoot.
- Python is in high demand, so learning it can open up many job opportunities.

What You'll Learn

In this tutorial, you'll learn the basics of Python programming, including:

- Variables and data types
- Control structures (if/else, for, while)
- Functions
- Modules and packages
- Object-oriented programming
- File input/output
- Error handling

Prerequisites

To get the most out of this tutorial, you should have a basic understanding of computer programming concepts, such as variables, loops, and functions. You should also have a computer with Python installed. If you don't have Python installed, you can download it from the official Python website.

How to Use This Tutorial

This tutorial is divided into several sections, each covering a specific topic. You can work through the sections in order, or you can skip around to the topics that interest you most. Each section includes examples and exercises to help you practice what you've learned.

Conventions Used in This Tutorial

Throughout this tutorial, we'll use the following conventions:

- `code` will be used to indicate code examples.
- **bold** will be used to indicate important terms or concepts.
- *italic* will be used to indicate emphasis or to introduce new terms.

Getting Help

If you have any questions or need help with a particular topic, there are many resources available to you. You can:

- Search the Python documentation
- Ask for help on Stack Overflow
- Join a Python community, such as the Python subreddit or the Python Discord server

Let's Get Started!

Now that you've read the introduction, let's get started with the basics of Python programming. In the next section, we'll cover variables and data types.

***

***

***

***

* * *

* * *

* * *

***

***

***

***

***

* * *

* * *

***

***

***

***

***

* * *

* * *

[illegible]:

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]:

[illegible]

* * *

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]:

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ගැනීමටත් තම අධ්‍යාත්මික හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට
.උත්සාහ කළ යුතුය

* * *

සත්‍යය පවතින්නේ මත සහ න්‍යායන්ට එහා ගිය දෙයක් වන අතර,
මෙම ප්‍රවේශය අනුගමනය කරන බොහෝ දෙනෙක් තමන්ගේම ආත්මීය
.නිගමනවලට බැඳී සිටිති

* * *

ස්වාමීනි , සාමයේ දොරටු විවෘත කර නපුරු කෙඳිරිලිවල ප්
රහාරවලින් මගේ අධ්‍යාත්මික සිතුවිලිවල ශුද්ධස්ථානය
ආරක්ෂා කරන්න. ඔබ වහන්සේගේ පැමිණීමේ උදාව එනතුරු මම බලා
සිටින අතරතුර, මගේ ආශාවන්ගේ රෝස මල් මගේ හදවතේ උයනේ
.පිපෙන්නට ඉඩ හරින්න

* * *

න්‍යායික දැනුමට දිව්‍ය දැනුම ලබා ගැනීමට නොහැකි වන *
අතර, යථාර්ථයේ දී යෙදිය නොහැකි න්‍යායන් සඳහා තම වටිනා කාලය
නාස්ති නොකිරීම සුදුසුය , එසේ නොවුවහොත් කෙනෙකුට ඝන
බුද්ධිමය වනාන්තර මැදට ගොස් න්‍යායන් ක්ෂේත්‍රය ඉක්මවා
.යාමට නොහැකි වනු ඇත

* * *

සතුට යනු ජීවිතයේ අස්ථාවර තත්වයන්ට එරෙහිව මානසික
.ජයග්‍රහණයේ ඵලයකි

* * *

දෙවියන් වහන්සේ හඳුනා ගන්නා තැනැත්තා ලෝකයට නොදැන
.සිටිය හැකිය

* * *

යම් පුද්ගලයෙක් [සැබෑ පරීක්ෂාවකින් තොරව] න්‍යායික
දැනුමෙන් තමාවම වැඩසටහන්ගත කරන්නේ නම්, ඔහු හිතෝපදේශ
පුනරුච්චාරණය කරන සහ උසස් වාක්‍ය ඛණ්ඩ ප්‍රතිරාවය කරන අතේ
ගෙන යා හැකි පටිගත කිරීමේ උපකරණයක් මෙන් වනු ඇත, අනෙක් අය
ඔහු උගත් විද්වතෙකු ලෙස සලකනු ඇත, නමුත් එවැනි දැනුම සත්‍යය
පිළිබඳ ඍජු සංජානනයකින් ශක්තිමත් නොවේ, නැතහොත් එය අධ්
.යාත්මික ජයග්‍රහණයෙන් ගැලපෙන්නේ නැත

* * *

ලෝකයේ ගැටළු පවතිනු ඇත, එබැවින් මඟ පෙන්වීම සහ මඟ
පෙන්වීම සඳහා කෙනෙකුට හැරවිය හැක්කේ කොතැනින්ද? පුරුදු ,

අගතීන්, පක්ෂග්‍රාහීත්වය සහ උමතුවෙන් බලපෑමට ලක් වූ
කෙනෙකුගේ සිතුවිලි වලින් කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් නොමැති අතර,
කෙනෙකුගේ පරිසරයේ, පවුලේ, රටේ හෝ ලෝකයේ බලපෑම් සැබෑ මඟ
පෙන්වීමක් ලබා දීමට අපොහොසත් වේ. එබැවින් , යමෙකු දෙවියන්
වහන්සේ වෙත හැරී ආත්මයේ ගැඹුරින් නික්මෙන සන්සුන්,
.සන්සුන් හඬට සවන් දිය යුතුය, සත්‍යයට අනුකූල හඬක්

* * *

දිව්යමය ගලා ඒමට ඔබේ හදවත් විවෘත කරන්න, එවිට එය ඔබ
තුළින් ගලා ගොස් ඔබේ ජීවිත අධ්‍යාත්මික ආශිර්වාදවලින් සහ
.යහපත්කමින් පුරවනු ඇත

* * *

ඔබ කරන ඕනෑම කාර්යයක් සහ ඔබට ලබා ගත හැකි ජයග්‍රහණ
කුමක් වුවත් , ඔබට වැඩ කිරීමට සහ අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය සියලු
.ශක්තිය සපයන මූලාශ්‍රය දෙවියන් බව සැමවිටම මතක තබා ගන්න

* * *

ස්වාමීනි , දිළිඳුකමේදී සහ සමෘද්ධියේදී , අසනීපයේදී *
සහ සෞඛ්‍යයේදී, නොදැනුවත්කමේදී සහ ප්‍රඥාවෙන් ඔබව සිහිපත්
කර, මේ මොහොතේ යහපැවැත්ම සහ සුවය ලබා දෙන ඔබගේ ආශීර්වාද
.ලත් ආලෝකය මට දැකීමට ඉඩ දෙන්න

* * *

මගේ සිතුවිලිවල හුදකලාව තුළ, ඔබේ ආශිර්වාද ලත් හඬ
අසන්නට මම ආශා කරමි. මගේ මතකයේ රැළි තුළ සැඟවී ඇති රළු,
භූමික හඬවල් මගෙන් ඉවත් කරන්න. මගේ ආත්මයේ සන්සුන් භාවය
.තුළ ඔබේ සන්සුන්, මධුර හඬ සදහටම සවන් දීමට මට අවශ්‍යයි

* * *

ජීවිතය අන්ධකාරයෙන් වැසී ඇත, එහි අඳුරු මාර්ග හරහා
ගමන් කරන විට දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය අපගේ මඟ පෙන්වන පහන
වීමට ඉඩ දිය යුතුය. ඔහු නොදැනුවත්කමේ සහ අන්ධකාරයේ රාත්
රීන්හි පුර පසළොස්වක පොහොය, පිබිදීමේ පැයවලදී බුද්ධත්වයේ
සූර්යයා , මඟ පෙන්වීමේ ආලෝකය සහ භූමික, ක්ෂණික පැවැත්මේ
.මුහුද තරණය කරන අයට උතුරු තාරකාවයි

* * *

මනුෂ්‍යත්වය අමතක වීමේ නින්දෙන් අවදි වී අධ්‍යාත්මික
පිබිදීමකට යාමට කාලයයි, ස්වාමීනි , නොසැලකිලිමත්කමේ සහ
පටු, සීමිත චින්තනයේ ගැඹුරින් අපගේ විඥානය සාමය , ආලෝකය,

[illegible]
- [illegible]
[illegible] - [illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

සාර්ථකත්වයේ ඇත්තේ බාහිර තත්වයන්ට අහිමි කළ නොහැකි මානසික යහපැවැත්මකි, ඔබට ඔබේ මුළු කාලයම ධනය රැස් කිරීමට ගත කළ හැකිය, නමුත් එම ධනය ඔබට සදාකාලික සාමය සහ ආරක්ෂාව ලබා නොදෙනු ඇත. ඊට පටහැනිව, එය ඔබට වඩාත් අසතුට ගෙන එනු ඇත, මන්ද සැබෑ සතුට සහ සාමය පවතින්නේ ද්‍රව්‍යමය දේපළවල නොව .මනසෙහි ය

ඔබ ඔබේ සැබෑ ස්වභාවය තුළ ස්ථිරව පිහිටුවා ගත් විට, ඔබ සෑම කාර්යයක්ම ඉටු කරන අතර දිව්‍ය ප්‍රීතියෙන් සියලු යහපත් .දේ භුක්ති විඳියි

* * *

දුර්වලකම ඔබේ මනසට කාන්දු වීමට ඉඩ නොදෙන්න, නිෂේධාත්මක සිතුවිලි සහ අශුභවාදී දෘෂ්ටියක් ඇති පුද්ගලයින් සමඟ ඇසුරු කරන විට ප්‍රවේශම් වන්න. එසේ නොකළහොත් ඔවුන්ගේ දුර්වල සිතුවිලි ඔබේ මනසට කාන්දු විය හැකිය. ඔබේ මනස අන් අයගේ සිතුවිලි වලට දුර්වල කළ නොහැකි තරමට ශක්තිමත් වී නොමැති නම්, නමුත් ඊට පටහැනිව, එය අන් අයගේ සිතුවිලි ශක්තිමත් කර ඔවුන්ගේ ආත්ම විශ්වාසය වැඩි .දියුණු කළ හැකිය

* * *

දෙවියන් වහන්සේ පළමුව පැමිණේ, අපි උන්වහන්සේ ගැන නොසිතා අපගේ දවස ආරම්භ නොකළ යුතුය හෝ අවසන් නොකළ යුතුය. දෙවියන් වහන්සේගෙන් අපට ලැබෙන ශක්තිය හා ශක්තිය නොමැතිව අපට කිසිවක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට නොහැකි බව අප මතක තබා ගත .යුතුය . එබැවින් , අපගේ ලොකුම යුතුකම උන්වහන්සේ කෙරෙහි ය

* * *

සිරිත් විරිත් සහ සම්ප්‍රදායන් ඇගයීමට සහ විනිශ්චය කිරීමට ක්‍රමයක් තිබේ මුලදී, සෑම සම්ප්‍රදායකටම සාධාරණීකරණයක් තිබුණි යුක්තිසහගත කිරීම තවමත් පවතින බව අපට පෙනී ගියහොත්, සම්ප්‍රදායට අර්ථයක් සහ ප්‍රතිලාභයක් ඇත කෙසේ වෙතත්, සම්ප්‍රදායන් අන්ධ ලෙස අනුගමනය කිරීම නුවණට හුරු නැත, අපට සතුට ගෙන දිය හැකි දේ වටහාගෙන එය අදාළ කර ගත .යුතුය

* * *

සතුට හෝ සාර්ථකත්වය නොමැති බොහෝ දෙනෙකු ඔබ දකින විට, ඒ ඔවුන්ගේ ඉරණම යැයි නොසිතන්න. ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් ඔබම කර

[illegible].

* * *

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

·[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ත හවුරු කරගන්න. මෙ මු සහතික කිරීම සඳහා හොඳම කාලය උදෑසනයි.
ඔ බේ අධිෂ්ඨානය සහ අවධානය උච්චතම අවස්ථාවට පැමිණෙන විට. ඔ බ
ස යිලු නියෝග වලින් නිදහස් බව ඔබටම තහවුරු කර ගන්න. එ විට
යම් දිනක දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් ඔබ සැබවින්ම ඔබෙන්
.න දිහස් වී ඇති බව ඔබට වැටහෙනු ඇත

ඔබ බිය වන ඕනෑම දෙයක්, එය ඔබේ සිතුවිලි වලින් ඉවත් කර දෙවියන් වහන්සේට භාර දෙන්න දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔබේ ඇදහිල්ල ශක්තිමත් කර උන් වහන්සේට ඔබට උපකාර කළ හැකි බව විශ්වාස කරන්න, බොහෝ දුක් වේදනා ඇති වන්නේ කනස්සල්ලෙන් හා .කාංසාවෙන් බව දැන ගන්න

ඔබ බිය වන දෙය තවමත් සිදුවී නොමැති විට ඔබ දැන් දුක් විඳින්නේ ඇයි ? අපගේ බොහෝ කරදර බියෙන් පැමිණෙන බැවින්, අපි අපගේ ජීවිතවලින් බිය ඉවත් කළහොත් අපට නිදහසක් දැනෙන අතර .සුවය ක්ෂණිකව ලැබෙනු ඇත

සෑම රාත්‍රියකම, ඔබ නින්දට යාමට පෙර, දෙවියන් වහන්සේ ඔබ සමඟ සිටින බවත්, ඔබව ආරක්ෂා කරන බවත්, ඔබ දෙස බලා සිටින බවත් ඔබටම තහවුරු කර ගන්න. සෑම පැත්තකින්ම උන්වහන්සේගේ ආරක්ෂිත ආලෝකය ඔබ වටා ඇති බව දෘශ්‍යමාන කරන්න, එවිට ඔබට .උන්වහන්සේගේ පුදුමාකාර ආරක්ෂාව දැනෙනු ඇත

මෙම විශ්වීය නාට්‍යයේ දී, සියලු ජාතීන්ට අයත් මිනිසුන් .කාලයේ වේදිකාව මත ජීවන නාට්‍යය රඟ දක්වයි

අපගේ තාවකාලික භූමිකාවන් කෙරෙහි අධික ලෙස අවධානය යොමු නොකර හෝ අධික ලෙස අවධානය යොමු නොකර ජීවිතයේ අරුත තේරුම් ගත යුතුය. ජීවිතය පිළිබඳ අපගේ අවබෝධය බොහෝ විට විකෘති වී නොමඟ යවනු ලබන්නේ අප එය ආත්මාර්ථකාමීත්වයේ සහ සීමිත දෘෂ්ටිකෝණයෙන් බලන බැවිනි; අපි ආත්මයේ ඇස්වලින් බැලුවහොත්, අපට දේවල් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් .දෘෂ්ටිකෝණයකින් පෙනෙනු ඇත

අපි ප්‍රඥාවේ ඇස විවෘත කරන විට, අපි දෙවියන් වහන්සේගේ සර්ව සම්පූර්ණ ආලෝකය දකින අතර, එම ආලෝකය තුළ අපගේ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය අපි වටහා ගනිමු, එය විශ්වයේ සියලුම අංශු සහ කොටස් පුරා පැතිරී ඇති විශ්වීය විඥානයේ ස්වභාවය .පිළිබිඹු කිරීමකි

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔබ අභ්‍යවකාශයේ සැතපුම් මිලියන ගණනක් ඈතින් සිට
සූර්යයා දෙස බලන විට, එම දැවැන්ත තාරකාව අපගේ පෘථිවියට වඩා
.බෙහෙවින් කුඩා ලෙස පෙනේ

කෙසේ වෙතත්, පෘථිවියේ විෂ්කම්භය ආසන්න වශයෙන්
සැතපුම් 7,900 ක් වන අතර, සූර්යයාගේ විෂ්කම්භය පෘථිවියට
වඩා සිය ගුණයකින් විශාලය. ඔබට අපගේ පෘථිවිය සූර්යයා
ඉදිරිපිට කෙළින්ම තැබිය හැකි නම් , එය සූර්යයාට සාපේක්ෂව
.කුඩා තිතක් ලෙස පෙනෙනු ඇත

අපි හිතමු දැවැන්ත සූර්ය ක්ෂේත්‍රය ප්‍රසාරණය වෙමින්
හා පළල් වෙමින් පවතින අතර එහි දැවැන්ත ස්කන්ධය මුළු නිල්
අහසම ගිල ගන්නා තෙක් අප දකින අහස අනන්ත විශ්වය පුරා පැතිරී
ඇති අවකාශයේ කුඩා කොටසක් පමණි, ඇත්ත වශයෙන්ම කුඩා තිතක්
.පමණි

සූර්යයා දින නියමයක් නොමැතිව අභ්‍යවකාශයට ප්‍රසාරණය වී
.දිගු වුවද , එයට අනන්තය ආවරණය කිරීමට තවමත් නොහැකි වනු ඇත
කුඩාකම සහ පරිමිතිය පිළිබඳ විශ්වීය මායාව මනසට එම
.විශ්වීය විශාලත්වය වටහා ගැනීමෙන් සීමා කරන අතර වළක්වයි
මෙම නිරපේක්ෂ හිස්බව පැමිණියේ කොහෙන්ද, එහි සීමාවන්
?කොහේද

මානයන් හෝ මිනුම්වලට යටත් නොවන, සීමාවක් හෝ සම්භවයක්
නොමැති තැනැත්තා දෙවියන් වහන්සේය, ඔහු සර්වබලධාරී වන අතර
අවකාශයේ දුරම ප්‍රදේශවල පවතී. ඔහු ඈත, දුරස්ථ තාරකාවල සිටී,
එය ඔබ තුළ සහ මා තුළ පවතින ආකාරයටම, එය අල්ලාගෙන සිටින සෑම
.අවකාශයක් ගැනම දැනුවත් ය, එය කොතරම් කුඩා හෝ විශාල වුවත්

අතීතය මානව වර්ගයාගෙන් බොහෝ දෙනෙකුට නොදන්නා කරුණකි,
තෝරාගත් බුද්ධිමත් පුද්ගලයන් කිහිප දෙනෙකු හැර. එහෙත්,
අතීතය පිළිබඳ අපගේ නොදැනුවත්කම ද අපට වාසියකි. මක්නිසාද
යත්, මේ ජීවිතයේ සහ පෙර ජීවිතවල අප කළ සියල්ල අප දැන සිටියේ
නම්, අපගේ ක්‍රියාවන්හි විශාල ප්‍රමාණයෙන් අප යටපත් වී
සම්පූර්ණයෙන්ම වියාකූල වනු ඇත. අපගේ කැමැත්ත කම්පනයෙන්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පුද්ගලයෙකු අන් සියල්ලන්ටම වඩා එකම සැබෑ මිතුරා වන
දෙවියන් වහන්සේ සොයන විට, සියලු මිනිස් සබඳතා තුළ අව්‍යාජ
මිත්‍රත්වයක් ඇති කර ගැනීමට හැකි වේ - පවුල් , සහෝදර, විවාහ
සහ අධ්‍යාත්මික මිත්‍රත්වය විවාහ සබඳතාවල අත්‍යවශ්‍ය අංගයක්
වන අතර බුද්ධිමය හා චිත්තවේගීය සමීපත්වය, අධ්‍යාත්මික
ආකර්ෂණය පිළිබඳ හැඟීමක් සහ සැබෑ ආදරය ප්‍රමුඛතාවය විය
යුතුය සැබෑ ආදරය සහ ශාරීරික ආකර්ෂණය අතර වෙනස හඳුනා
.ගැනීමට අපොහොසත් වන අය නැවත නැවතත් කලකිරීමට පත් වෙති

විවාහය උසස් පරමාදර්ශ සහ අන්‍යෝන්‍ය ගෞරවය මත පදනම් වූ
විට, එය එකිනෙකාගේ ජීවන බර ලිහිල් කරන සහ අන්‍යෝන්‍ය
අනුකම්පාවෙන් සහ මිත්‍රශීලී අවබෝධයෙන් ජීවත් වීමේ කරදර
දුරු කරන ආදරණීය සහ සහයෝගී ආත්මයන් දෙකක් අතර ප්‍රීතිමත්
.හා සාර්ථක එකමුතුවක් බවට පත්වේ

අන් අයගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් මට බලපෑම් කිරීමට ඉඩ
නොදෙන තුරු කිසිවෙකුට මාව පාලනය කිරීමට හෝ මගේ කැමැත්ත
.උදුරා ගැනීමට නොහැකිය
ඔබ ඔබේ චින්තනය පදාර්ථයට සීමා කළහොත්, ඔබට සියල්ල ද්
රව්‍යමය දෘෂ්ටිකෝණයකින් පෙනෙනු ඇත. නමුත් ඔබ ඔබේ විඥානය
අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවයකට ඔසවා තැබූ පසු, සියලු ද්‍රව්
යයන්ට වඩා ගලා යන දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකයේ පැතිරුණු ධාරාව
ඔබට පෙනෙනු ඇති අතර, ඔබ සියල්ල අධ්‍යාත්මික දෘෂ්ටිකෝණයකින්
.දකිනු ඇත

ස්වාමීනි , මගේ හැකියාවන් ගවේෂණය කිරීමට සහ මගේ අධි
යාත්මික විභවය සොයා ගැනීමට මට නිමක් නැති අවස්ථාවක් ඇති
බව මම වටහා ගතිමි. අද මම මගේ සිතුවිලි ශුභවාදී බවින්
පුරවාගෙන අප්‍රසන්න අත්දැකීම් වලින් වෙන් වී මගේ ශරීරය ,
මනස සහ ආත්මය සමබරව හා එකඟතාවයකින් පෝෂණය කරන දේ පුහුණු
.කරමි

.[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

අවුල් සහගත තත්ත්වයක ගිලී ඇති අතර, යුද්ධ ඇති කරන ආත්මාර්ථකාමී හා කෑදර ආශාවන්ගෙන් පෝෂණය වී ඇත. යුද්ධය ඇති කරන වෙනත් කිසිවක් නැත.

ජීවන සටනේ සැබෑ වීරයා වන්නේ තමාවම ජයගෙන තම ආශාවන් ජය ගන්නා තැනැත්තාය. මුදල් , කීර්තිය , රාගය සහ මෙම මූලධර්මයට පටහැනි සියල්ල අපගේ සාමයට හා සතුටට අහිතකර ය. මිනිසුන් සැමවිටම ජීවිතයේ සැබෑ වටිනාකම් අනුව සිතීමට ඉගෙන ගන්නේ නම්, ඔවුන් සොයන සතුට ඔවුන් සොයා ගනු ඇත. නමුත් ඔවුන් තම අරමුණෙන් ඈත් වී භූමික ආශාවන්ගේ ධාරාවෙන් ගසාගෙන යනු ලැබේ. කිසිදු පෙළඹවීමකට මා තෝරාගත් සහ මා විසින්ම අනුගමනය කළ මාර්ගයෙන් මාව වෙනතකට යොමු කළ නොහැකි බව මම සොයාගෙන ඇත්තෙමි.

දෙවියන් වහන්සේ මට දී ඇති බලයෙන් මට දහස් ගණනක් ආකර්ෂණය කර ගත හැකිය, නමුත් එම මාර්ගය මට හානිකර වනු ඇත කෙසේ වෙතත්, දහස් ගණනක් ආකර්ෂණය කර ඔවුන්ගේ මනස ආකර්ෂණය කර ගැනීමට මම කැමති නැත දෙවියන් වහන්සේ තුළ ස්ථිරව සිටින අවංක ගෝලයන් දැකීමට පමණක් මම කැමතියි දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන අය මෙම අදහස් රස විඳින අතර, ඔවුන්ගේ ජ්වලිතය දිගටම පවතින අයට මෙම ඉගැන්වීම් තුළින් දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය සහ පැමිණීම දැනෙනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේව රවටා ගැනීමට පුද්ගලයෙකුට නොහැකිය, මන්ද උන් වහන්සේ සැමවිටම සිටින අතර, ඔවුන්ගේ මනසෙහි ඇති දේ සහ ඔවුන් ආශා කරන දේ දනී. ඔවුන් ලෝකය අත්හැර අධියාත්මික සමගිය සඳහා ආශා කරන විට, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙත පැමිණෙනු ඇත. එම ආශාව එය සොයන තැනැත්තාගේ හදවතේ මුල් බැස ගත් විට, දෙවියන් වහන්සේ එම හදවතට පැමිණ එය යහපත්කමෙන් හා ආශිර්වාදයෙන් පුරවයි. ජීවත් වීමට වටින එකම දෙය නම් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වීම සහ ඔහුගේ අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමයි. එම සමගිය සදාකාලික ගිවිසුමක් සහ නොබිඳිය හැකි පොරොන්දුවක් විය යුතුය (දෙවියන් වහන්සේගේ ගිවිසුම රකින සහ එය කඩ නොකරන අය)

සෑම කෙනෙකුම අන් අයට වඩා ධනයට ආශා කරයි, ඔවුන් එය අත්පත් කරගත් විට පවා, වෙනත් කෙනෙකු ධනවත් බව සොයා ගනිමින් ඔවුන් සෑහීමකට පත් නොවේ, මිනිසුන් ජීවත් වන්නේ ඔවුන්ගේ ආශාවන්ගෙන් පෝෂණය වී, තමන් විසින්ම ඇති කරගත්

දුක්ඛිත මඩ ගොහොරුවක ය. අප සතුව ඇති දෙයින් අප සෑහීමට පත් විය යුතුය. ද්‍රව්‍යමය දේපළ සතුට ගෙන එන්නේ නැත; ඒ වෙනුවට, ඒවා බොහෝ විට කාංසාවන්, කරදර සහ බිය වැඩි කරයි.

දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය සරලම හා පහසුම මාර්ගයයි, නමුත් බොහෝ ආගමික චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර සහ විධිමත් ක්‍රම තිබියදීත් ස්වල්ප දෙනෙක් එහි ගමන් කරති. අපගේ හදවත් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හරවා අපට හොඳම හා කල් පවතින දේ උන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටීම වඩා හොඳය. ඇත්ත වශයෙන්ම, දෙවියන් වහන්සේ අප එනතුරු බලා සිටින්නේ උන් වහන්සේ අපව නපුරෙන් හා අනතුරෙන් ඈත් කර තැබීමට අවශ්‍ය නිසාය. මන්ද උන් වහන්සේ අපව අපගේ හදවත් හා මනසෙහි තබා ගැනීමට කැමතියි. මන්ද මේ ලෝකයේ ලාභ භාණ්ඩ මිනිස් ආශාවන් තෘප්තිමත් කිරීමට හෝ අපට ගැඹුරින් දැනෙන අධ්‍යාත්මික හිස්බව පිරවීමට නොහැකි බැවිනි . දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අපට කතා කරයි, නමුත් ස්වල්ප දෙනෙක් ඔහුගේ හඬ අසති. ඒ නිහඬ හඬ බොහෝ විට ඝෝෂාකාරී සිතුවිලි සහ නිර්ලජ්ජිත ආශාවන්ගේ ඝෝෂාවෙන් ගිලී යයි . නමුත් සිතුවිලි අඩු වී ආශාවන් සන්සුන් වූ විට , අපට දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ පැහැදිලිව ඇසේ, එය නිහඬව හා දුර්වල වුවද , සැබවින්ම, දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යත්වයට උපකාර කිරීමට සෑම දෙයක්ම කරයි, දොරවල් විවෘත කර මාර්ග ආලෝකමත් කරයි, එවිට අපට පැකිලීමට හෝ ලිස්සා යාමට නොහැකි වන පරිදි අප පියවර තැබිය යුතු ස්ථානය දැක ගත හැකිය. නමුත් බොහෝ අය මෙම සත්‍යය වටහා නොගනිති.

අන් අයට සවන් දීමෙන් හෝ පොත් කියවීමෙන් දැනුම ලබා ගත හැකි යැයි මිනිසුන් සිතනවාට මම කැමති නැහැ. ඔවුන් කියවන සහ අසන දේ අදාළ කර ගත යුතුයි. නිවසේ රැඳී සිටිමින් නිෂ්ඵල කතාබහට සවන් දීමට වඩා ආගමික ස්ථානවලට යාම හොඳය. නමුත් ආගමික ස්ථානවල පවා, කෙනෙකු තම හදවතේ දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම දැනිය යුතු අතර එය අත්විඳින්නේ කෙසේදැයි දැන සිටිය යුතුය . චිත්තවේගීය පිපිරීම් සහ තාර්කික විශ්ලේෂණයන් අපගේ ආත්මයන් ලබා ගැනීමට ආශා කරන දැනුම අපට ලබා දිය නොහැක.

අපි දෙවියන් වහන්සේට යටත් වී ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්ට සමු දෙන විට, දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අප සමඟ සිටින බවත්, අපගේ ආත්මයන් තුළ වාසය කරන බවත්, යහපත් හා උතුම් සිතුවිලි

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ශ්‍රේෂ්ඨයි උන්වහන්සේ සත්‍යයේ සාරයයි, මේ ජීවිතයේ දී එය සොයාගත හැකිය. මිනිසුන්ගේ හදවත් තුළ බොහෝ යාච්ඤා සහ කන්නලව් තිබේ: මුදල් , කීර්තිය , සෞඛ්‍යය සඳහා - සෑම ආකාරයකම යාච්ඤා නමුත් සෑම හදවතකම ප්‍රථමයෙන් හා ප්‍රධාන වශයෙන් තිබිය යුතු යාච්ඤාව දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම පිළිබඳ හැඟීමයි. අපි නිශ්ශබ්දව සහ නිශ්චිතව ජීවන මාවත්වල ගමන් කරන විට, දෙවියන් වහන්සේ අපව තෘප්තිමත් කළ හැකි සහ අපගේ ආශාවන් ඉටු කළ හැකි අවසාන ඉලක්කය බව අප වටහා ගත යුතුය, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ තුළ හදවතේ සෑම ආශාවකටම පිළිතුර ඇත.

ඔබේම උත්සාහයෙන් ආශාවක් ඉටු කර ගැනීමට නොහැකි වූ විට, ඔබ යාච්ඤාවෙන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරේ මේ අනුව, ඔබ පවසන සෑම අයැදීමකින්ම ඇතුළත සැඟවුණු ආශාවක් හෙළි වේ නමුත් ඔබ දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගත් විට, සියලු ආශාවන් මැකී යන අතර සියලු ආශාවන් ඉටු වේ.

ජීවිතයේ අරමුණ පිළිබඳ වැරදි වැටහීම් වලින් ලෞකික ආශාවන් පැන නගී. මේ පොළොව අපගේ සැබෑ නිවහන නොවන බව ශුද්ධ ලියවිලි අපට පවසයි, අපි දෙවියන් වහන්සේට අයත් බවත්, අපව ඔහුගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය කර ඇති බවත්, අපගේ දිව්‍ය සම්භවයට නැවත පැමිණීම ඔහුගේ කැමැත්ත බවත්‍ය. මනුෂ්‍යත්වය අවබෝධ කර ගැනීමට අපොහොසත් වන දෙය නම්, එය එහි දිව්‍ය මූලාශ්‍රයට නැවත නොඑන්නේ නම්, අසංඛ්‍යාත ආශාවන් ඉටු කර ගැනීමට අරගල කිරීමට සිදුවනු ඇති බවයි. එය සිතන්න! මිනිසුන්ට ආශාවන් තිබීම වළක්වා ගත නොහැකි බව සත්‍යයකි, ඒවා තිබීමේ කිසිදු වරදක් නැත . කෙසේ වෙතත්, බොහෝ මිනිස් ආශාවන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත නැවත පැමිණීමේ අවසාන ආශාව ඉටු කිරීමට බාධා කරයි. මේ අනුව, ඒවා මිනිස් සතුටට අහිතකර ය. මනුෂ්‍යත්වය දෙවියන් වහන්සේට ආශා කර ඔහුව සොයා නොගන්නේ නම්, එය සතුට ගෙන එනු ඇතැයි සිතන ඕනෑම දෙයක් සඳහා ආශාවෙන් දැවෙනු ඇත. නමුත් සියලු ආශාවන් වහාම ඉටුවීම දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගන්නා අයට ස්වයංක්‍රීයව පැමිණේ.

ආශාවන් කාණ්ඩ දෙකක් තිබේ: දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට අපට උපකාර කරන ඒවා සහ ඔහුව සොයා ගැනීමට අපට බාධා කරන ඒවා උදාහරණයක් ලෙස, යමෙකු ඔබට වරදක් කළහොත්, ඔබට පළිගැනීමේ ආශාවක් දැනෙන්නට පුළුවන කෙසේ වෙතත්, ඔබ ආදරයේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

වුවද, තරමක් අමුතු ලෙස පෙනේ. මේ ජීවිතයේ පුද්ගලයෙකු තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රතිරූපය විකෘති වී ඇත්නම්, කෝපය, බිය හෝ රාගය නිසා, සහ මෙම ගති ලක්ෂණ දැන් ජය නොගන්නේ නම්, ඔවුන් ඔවුන් සමඟ නැවත ඉපදෙනු ඇත (නැතහොත් ඔවුන් ඔවුන් සමඟ නැවත ඉපදෙනු ඇත), මෙම දුක්ඛිත ප්‍රවණතාවල බර දරාගෙන මෙම හෝ අනාගත අවතාරවලදී ඒවා ජය ගන්නා තෙක් ඒවා ජය ගන්නා තුරු ඒවායින් ගැලවීමක් නැත.

එමනිසා, දැන් සියලු ආශාවන් ඉටු කර ගැනීම හෝ ඒවා ජය ගැනීම වඩා හොඳය.

එවැනි ආශාවන්ගෙන් සදහටම මිදීමට හොඳම ක්‍රමය උත්තරීතර දිව්‍ය ප්‍රීතිය අත්විඳීමයි . එසේ නොවුවහොත්, මෙම මර්දනය කරන ලද ආශාවන් සහ ඉටු නොවූ ආශාවන් ආත්මය හොල්මන් කර වධ හිංසා කරනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේට පමණක් පිරිසිදු හා කල් පවතින සතුට ලබා දිය හැකි බව, විචාර බුද්ධියෙන් සහ ප්‍රඥාව තුළින් පුද්ගලයෙකු අවබෝධ කර ගත යුතුය.

බොහෝ විට, ආශාවන් අවිඥානය තුළ සැඟවී පවතී, ඒවා මැකී ගොස් ඇතැයි ඔබ සිතනු ඇත, නමුත් ඒවා එසේ නොවේ; මෙය ජීවිතයේ අභිරහස් වලින් එකකි, එයම මහා අභිරහසකි.

නමුත් අපි ජීවිතය විශ්ලේෂණය කර එහි අර්ථය මෙනෙහි කරන විට අභිරහස විසුරුවා හරිනු ලැබේ. ඔබ සෑම දිනකම කෙටි වේලාවක් නිහඬව වාඩි වී ඔබව පරීක්ෂා කර බැලුවහොත්, ඔබට ඉටු නොවූ ආශාවන් රාශියක් ඇති බව ඔබට පෙනී යනු ඇත. මෙම ආශාවන් පුද්ගලයෙකු යන ඕනෑම තැනකට රැගෙන යන මාරාන්තික විෂබීජ වැනිය. මේ ජීවිතයේ සහ ඊළඟ ජීවිතයේ.

ඉදිරියට යා හැකි හොඳම මාර්ගය නම් - ඥානවන්ත තේරීමක් හරහා - මේ ජීවිතයේ හානිකර ආශාවන් හඳුනාගෙන ඔබේ යහපත් ආශාවන් ඉටු කර ගැනීම කෙරෙහි ඔබේ උත්සාහය යොමු කිරීමයි. ඔබට සියදිවි නසා ගැනීමට හෝ යම් වැරැද්දක් කිරීමට පෙළඹවීමක් දැනේ නම්, ඔබ දැන් එම පෙළඹවීම දුරු කළ යුතුය. ඔබේ ආත්මය තුළ දේවත්වයේ ගිනි පුපුරක් ඔබ සතුව ඇති බව සිතුවිල්ලෙන් සහ ක්‍රියාවෙන් ඔබටම ඒත්තු ගන්වන්න, ඔබ සර්වබලධාරිගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය වී ඇති බවත්, එබැවින් ඔබේ භෞතික ස්වභාවය සහ පුරුදු ඉක්මවා යාමට ඔබට බලය ඇති බවත් මතක තබා ගන්න.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

කලින් කලට, ජීවිතයේ අරමුණ ගැන මෙනෙහි කිරීම සඳහා, පුද්ගලයෙකු තමා සමඟ තනිව සිටීමට සියල්ල අතහැර දැමිය යුතුය. බොහෝ මිනිසුන් සම්ප්‍රදායන් සහ විලාසිතාවන්ගේ ධාරාවක ගිලී සිටිති . යථාර්ථයේ දී, ඔවුන් කිසි විටෙකත් සැබවින්ම තමන්ගේම ජීවිත ගත කර නැත, ඒ වෙනුවට ලෝකයේ ජීවිත ගත කර ඇත. ඔවුන් අත්කර ගෙන ඇත්තේ කුමක්ද සහ ඔවුන් අවසන් වී ඇත්තේ කොහේද?

එමනිසා, පුද්ගලයෙකු තම මනසෙහි කැළඹිලි සන්සුන් කර ගැනීමට සහ එහි සාරය තේරුම් ගැනීමට සහ තමාට අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය ඉලක්කය තීරණය කිරීමට උත්සාහ කිරීම සඳහා ඉඳහිට දෛනික කටයුතුවලින් සහ "යුතුකම් " වලින් ඉවත් වීම ඥානවන්ත ය.

ඔබට ලැබිය හැකි ශ්‍රේෂ්ඨතම සාක්ෂිය ඔබේ හෘද සාක්ෂියේ සාක්ෂිය බව මතක තබා ගන්න: ඔබේ ආත්මයේ නොවරදින සහ නොවරදින හඬ ඔබේ හෘද සාක්ෂිය ඔබට පවසන්නේ අලංකාරයකින් හෝ වෙස්වළා ගැනීමකින් තොරව ඔබ සැබවින්ම කවුද යන්නයි.

"පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් නොදන්නා දේ කරන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන් නොදනිති" යනුවෙන් පැවසූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බලය ගැන සිතන්න.

“කෙනෙකුගේ තරාතිරම උසස් කරන්නේ කුමක් දැයි මම ඔබට නොකියන්නද?” යැයි පැවසූ ශ්‍රේෂ්ඨ නබිතුමා ගැන සිතන්න. ඔවුන් මෙසේ පැවසූහ: “ඔව්, දෙවියන් වහන්සේගේ දූතයාණෙනි”. ඔහු මෙසේ පැවසීය: “ඔබ ගැන නොදැනුවත්කම ඇති තැනැත්තා සමඟ ඉවසිලිවන්ත වන්න, ඔබව වළක්වන තැනැත්තාට දෙන්න, ඔබ සමඟ සබඳතා බිඳ දමන්නා සමඟ සබඳතා පවත්වා ගන්න, ඔබට වැරදි කරන්නාට සමාව දෙන්න”.

ඔබේ ප්‍රබුද්ධ හෘද සාක්ෂියේ හඬට සවන් දීමෙන් ඔබේ මාවතට ආලෝකයක් සහ ඔබේ ජීවිතයට ආශිර්වාදයක් ලැබෙනු ඇත. ආශාවක් ඉටු කර ගැනීමට ඔබේ හදවතේ දැඩි ආශාවක් දැනෙන විට, ඔබේ විචාර බුද්ධිය භාවිතා කර ඔබෙන්ම මෙසේ අසන්න: "මම ඉටු කර ගැනීමට උත්සාහ කරන්නේ හොඳ හෝ නරක ආශාවක්ද?"

මිනිස් ආශාවන් පෝෂණය කරන සාධක බොහොමයක් ඇත. යමෙකු නව මාදිලියේ මෝටර් රථයක් දුටු විට, ඔවුන්ට ඒ හා සමාන එකක් හිමි කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ. ඔවුන් නව විලාසිතාවේ නිවසක් දුටු විට , ඔවුන්ට ඒ හා සමාන එකක් හිමි කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ.

[illegible]!

[illegible]? [illegible] [illegible] [illegible]

ආත්මයේ ක්ෂේත්‍රවල ඉහළට නැඟීමට අපේක්ෂා කරයි. මෙම පියාපත් අපගේ අධ්‍යාත්මික ආශාවන්, අපගේ උසස් සිතුවිලි සහ අපගේ දිවිය මූලාශ්‍රය සඳහා අපගේ අවංක ආශාවයි.

අපි මුලින්ම දෙවියන් වහන්සේව සොයමු. භූමික රාජකාරිවලට අතිශයින්ම වැදගත්කමක් දීම නුවණට හුරු නැත, මන්ද අස්රායෙල් ඕනෑම මොහොතක ආත්මය කැඳවිය හැකි අතර, එවිට සියලු යුතුකම් , කැපවීම් , උත්සුකයන් සහ බැඳීම් නතර වී සදහටම අවසන් වනු ඇත. එසේනම් ජීවිතයට මෙතරම් තදින් ඇලී සිටින්නේ ඇයි?

කෙනෙක් හිතන්නේ තමන් ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය භුක්ති විඳිනවා කියලා, ඊට පස්සේ හදිසියේම ආදරේ කරන කෙනෙක් නැති වෙනවා, නැත්නම් එයාගේ සෞඛ්‍යය හෝ රැකියාව නැති වෙනවා, එතකොට එයාගේ ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය නැති වෙනවා!

මගේ අම්මාට මගේ ආදරය කොච්චර උතුම්ද! එයා හැමදාම මාත් එක්ක ඉඳීවි කියලා මම හිතුවා, නමුත් එකපාරටම මට තේරුණා මම පොඩි කාලේ එයා මාව දාලා ගියා කියලා! අපි මරණයට බය වෙන්න හොඳ නැහැ, ඒ වෙනුවට ඒකට සූදානම් වෙන්න ඕනේ.

ජීවිතය පෙනෙන දේ නොවේ. ඒ කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්න එපා. මන්ද එය චංචල, රැවටිලිකාර සහ බලාපොරොත්තු සුන්වීම් සහ බිඳුණු බලාපොරොත්තු වලින් පිරී ඇති බැවිනි . පරිපූර්ණත්වය මෙහි සොයාගත නොහැක. ජීවිතය පිළිබඳ යථාර්ථවාදී නොවන චිත්‍රයක් ඔබට ලබා දීමට මට අවශ්‍ය නැත. මේ ලෝකය පාරාදීසයක් නොවේ. එය දිවිය රසායනාගාරයක් වන අතර එහිදී දෙවියන් වහන්සේ ආත්මයන් නපුරු ආශාවන් යහපත්කමින් ජයගෙන දෙවියන් වහන්සේ - එනම් දෙවියන් වහන්සේ - ඔවුන්ගේ ලොකුම ආශාව බවට පත් කර ගන්නේ දැයි පරීක්ෂා කරයි. එවිට ඔවුන්ට ඔහුගේ රාජ්‍යයට නැවත පැමිණිය හැකිය.

ජීවිතය සියලු ආකාරයේ ඛේදවාචක හා හාස්‍යජනක, විපත්ති සහ ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇත එය අසංඛ්‍යාත ආකාරවලින් යුත් දැවැන්ත, නිරන්තරයෙන් වෙනස් වන සහ සජීවී පටි පෙළකි දේවල් දෙකක් හරියටම සමාන නොවේ සෑම පුද්ගලයෙකුගේම ජීවිතය අද්විතීයයි සෑම පුද්ගලයෙකුටම විවිධ ලක්ෂණ, වෙනස් මානසිකත්වයක් සහ විවිධ ආශාවන් ඇත අපි සෑම දිනකම එකම පරීක්ෂාවන්ට ලක් වුවහොත්, අපි වෙහෙසට පත්ව කම්මැලි වන්නෙමු පාරාදීසය පවා, එය සැමවිටම එක හා සමාන නම්, එහි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ජීවිතය ඇත්තෙන්ම අමුතුයි, මන්ද සියල්ල වෙනස් වීමට යටත් වේ. එබැවින් , මේ ජීවිතයේ චලනය වන වැලි මත සතුටේ නැව නැංගුරම් නොදැමිය යුතුය. අපගේ කාලය ගෙවී යනු ඇත, දැන් අප දකින දේ යම් දිනක නැති වී යනු ඇත. ඔබ එයට හානි කිරීමට ඉඩ නොදෙන තාක් කල්, වෙනස පිළිගත හැකිය. එය ඔබට හානියක් කරන විට, ඔබ අත්විඳින අභ්‍යන්තර කැළඹීම ඔබට ආශාවන්ගෙන් ග්‍රහණය නොවන ලෙස පණිවිඩයකි. ඔබ දිව්‍ය ආත්මය තුළ සුරක්ෂිතව සිටින විට, ඔබ බැඳීමකින් හෝ යැපීමකින් තොරව සියල්ල භුක්ති විඳිනු ඇත. එබැවින් , උන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට උත්සාහ කිරීම සැලකිලිමත් වන අයට අතිශයින්ම වැදගත් වේ; එසේ නොවුවහොත්, ජීවිතය විනාශකාරී බලාපොරොත්තු සුන්වීමක් වනු ඇත, භයානක ආකාරයකින් බලාපොරොත්තු තලා දමනු ඇත.

1935 දී මම ඉන්දියාවට ආපසු පැමිණි විට, මම කුඩා කාලයේ ආදරය කළ ස්ථාන නැරඹීමට බලාපොරොත්තු වූ නමුත් පැමිණි විට , සියල්ල වෙනස් වී ඇති බව මට පෙනී ගියේය ජීවිතයේ අවධිය වෙනස් ආකාරයකින් නැවත සකස් කර තිබුණි මම සෙල්ලම් කර කුරුල්ලන් නැරඹීමට පුරුදුව සිටි අයිකපූර් හි මගේ පැරණි නිවසට ගිය විට ලොකුම බලාපොරොත්තු සුන්වීම සහ කම්පනය ඇති විය මට මතක ඇති සියල්ලෙන් ඉතිරිව ඇත්තේ එක් ගසක් පමණි ජීවිතය එයයි! හුරුපුරුදු සහ ආදරණීය දේවල් එකින් එක අපගේ දෘෂ්ටියෙන් ගිලිහී යයි මගේ ළමා කාලයේ අපේ නිවස තිබූ ආකාරයටම දැකීමට මම ඕනෑම දෙයක් දීමට සූදානම්ව සිටියෙමි එහෙත්, දෙවියන් වහන්සේ මගේ ආශාව ඉටු කළ සේක, මන්ද මම පසුව දර්ශනයකින් නිවස දුටුවෙමි , එහිදී අපි තටාකයේ පිහිනුවා, පසුව මම උඩුමහලට ගොස්, ඇඳ මත වැතිරී, අඹ කෑවෙමි, මම වසර ගණනාවකට පෙර කළාක් මෙන්.

ආශාවන් දැන් ඉතා පරිස්සමින් පරීක්ෂා කර පරීක්ෂා කළ යුතුය , හොඳින් වර්ග කළ යුතුය, හොඳ ඒවා පමණක් රඳවා ගත යුතුය , එම හොඳ ආශාවන්ට පවා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති වැදගත්ම ආශාව යටපත් කිරීමට ඉඩ නොදිය යුතුය.

ඒ ආශාව ජීවමානව හා දැවෙන ලෙස පැවතිය යුතු අතර, මැකී යාමට හෝ මැකී යාමට ඉඩ නොදිය යුතුය. මිනිසා තම භූමික ආශාවන් ඉටු කරන ලෙස දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටියත් , තමාව තමාට හෙළි කරන ලෙස ඉල්ලා නොසිටින විට ඔහු මහත් මායාවකට යටත් වේ. තම දෙමාපියන් තම ඉල්ලීම් ඉටු කරන ලෙස

නිරන්තරයෙන් ඉල්ලා සිටින දරුවෙකු ගැන සිතන්න, එසේ නොමැතිනම් ඒ ගැන අසන්නේවත් සිතන්නේවත් නැත. එය කෘතඥතාව නොමැතිකම සහ ඔවුන්ගේ කරුණාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීමකි. එහි දී මෙනෙහි කරන අයට පාඩමක් තිබේ.

මෙම ජීවන පොතු අදාළ කර ගන්නා විට, කෙනෙකු සමඟ ලැබෙන්නේ කෙනෙකුගේ භූමික වාසස්ථානය තුළ ලබාගත් අධ්‍යාත්මික දැනුම පමණි. එබැවින්, කෙනෙකුගේ අධ්‍යාත්මික අනාගතය ගැන සැබවින්ම සැලකිලිමත් වන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේ කෙනෙකුගේ මනසෙහි නිරන්තරයෙන් සිටිය යුතු අතර, නිරන්තරයෙන් උන් වහන්සේට ආයාචනා කළ යුතු අතර, උන් වහන්සේව කිසි විටෙකත් අමතක නොකළ යුතුය. අපි දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සහයෝගීතාවයෙන් සිටින විට, සියලු ආශාවන් අභිරහස් ආකාරයකින් ඉටු වන බව අපට පෙනී යනු ඇත. නමුත් අපි මුලින්ම දෙවියන් වහන්සේ සෙවිය යුත්තේ ඔහු ත්‍යාගශීලී වන අතර අපට සියල්ල ලබා දී ඇත. නමුත් අපි උන් වහන්සේගේ දීමනාවලින් සෑහීමකට පත් නොවී, දෙන තැනැත්තා වෙත හැරෙන විට පමණක් අපි උන් වහන්සේව සොයා ගන්නෙමු. අපි අපගේ ලුහුබැඳීමේදී අවංකව සිටින තාක් කල්, උන් වහන්සේ වෙතට ළං වීමට සහ උන් වහන්සේගේ ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම අත්විඳීමට අපගේ ආශාව තුළ අවංකව සිටින තාක් කල් අපි උන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගන්නෙමු.

පුද්ගලයෙකු මුහුණ දෙන ලොකුම බාධකය වන්නේ ඔහුගේම ආත්මයයි. ඔහු නිහඬව වාඩි වී අධ්‍යාත්මික දේවල් මෙනෙහි කිරීමට උත්සාහ කරන විට, ලෞකික සිතුවිලි හදිසියේම මතු වී, ඔහුගේ අවධානය වෙනතකට යොමු කර, ඔහුගේ ඉලක්කය සපුරා ගැනීමෙන් වළක්වයි. ඔහු තම සිතුවිලි සහ ශරීර පාලනය කිරීමට පුහුණු විය යුතු අතර, එසේ කිරීමෙන්, ඔහු තම ආත්මය තුළ අතේ ගෙන යා හැකි පාරාදීසයක් රැගෙන යනු ඇත. ජීවිතයේ හෝ මරණයේ, ස්වර්ගයේ හෝ නිරයේ, එම උත්තරීතර සතුට ඔවුන් සමඟ පැමිණෙනු ඇත.

අපි දෙවියන් වහන්සේට ගැඹුරින් යාච්ඤා කළ යුතුයි, අපගේ මහත් ආශාව පිට කළ යුතුයි, හදවතේ භාෂාවෙන්, ආත්මයේ ආශාවෙන් සහ හෘද සාක්ෂියේ මුමුණමින් උන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිය යුතුයි , එවිට උන්වහන්සේ අපට සවන් දී අපට පිළිතුරු දෙනු ඇත. නමුත් පුද්ගලයෙකු අර්ධ සිතින් යාච්ඤා කරන්නේ නම් සහ ඒ සමඟම වෙනත් දෙයක් ගැන සිතන්නේ නම් - දෙවියන් වහන්සේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]: "[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]: [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ලබා ගත නොහැකි අතර, යථාර්ථයේ යෙදිය නොහැකි න්‍යායන් සඳහා තම වටිනා කාලය නාස්ති නොකිරීම සුදුසුය. එවිට කෙනෙකුට න්‍යායික ක්ෂේත්‍රය ඉක්මවා යාමට නොහැකි වන පරිදි ඝන බුද්ධිමය .වනාන්තරයක අතරමං වනු ඇත

මෙම ක්‍රියාවලිය සත්‍යය දැනගැනීමට මඟ පාදන්නේ නැත, මන්ද සත්‍යය මත සහ න්‍යායන් ඉක්මවා යන අතර, මෙම ප්‍රවේශය අනුගමනය .කරන බොහෝ දෙනෙක් තමන්ගේම ආත්මීය නිගමනවලට බැඳී සිටිති

යම් පුද්ගලයෙක් තම මානසික හැකියාවන් මුදල් සහ ද්‍රව්‍යමය දේපළ ලබා ගැනීම සඳහා පමණක් භාවිතා කරන්නේ නම්, ඔවුන්ගේ විඥානය භෞතික ලෝකයට ඇදී ගොස් නිමක් නැති සංකීර්ණතාවන්හි පැටලෙනු ඇත. එබැවින් , ඥානවන්තයින් පවසන්නේ පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට ලබා දී ඇති සියලු මානසික හැකියාවන් ක්ෂණික දේවල් ලුහුබැඳීමට කැප නොකළ යුතු බවයි. එසේ නොකළහොත් ඔවුන් භෞතිකවාදයේ ලිබිරින්ත් තුළ තමන්වම නැති කර ගෙන තමන්ටම අනවශ්‍ය සීමාවන් සහ සීමාවන් ඇති කර ගත යුතුය. ඒ වෙනුවට, ඔවුන් ජීවිතයේ අවශ්‍යතා ලබා ගැනීමට තම මානසික හැකියාවන් භාවිතා කළ යුතු අතර හරි වැරැද්ද අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම සඳහා ඔවුන්ගේ සදාචාරාත්මක හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය. හානිකර දේ සහ ප්‍රයෝජනවත් දේ අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම සඳහා ඔවුන් තම අධ්‍යාත්මික අවබෝධය වර්ධනය කර ගන්නා විට, ඔවුන්ට තමන් තුළ දෙවියන් වහන්සේව දැනීමට සහ භෞතිකවාදයේ ඝන වැස්ම පිටුපස සැඟවී ඇති අධ්‍යාත්මික සත්‍යයන් සොයා ගැනීමට හැකි වනු ඇත. මෙම තත්වය අධ්‍යාත්මික ස්වයං .විමර්ශනය ලෙස හැඳින්වේ

අපගේ උත්සුකයන් කුමක් වුවත්, දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අපගේ ජීවිතවල ප්‍රමුඛත්වය ගත යුතුය. අධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ වැදගත්ම අංගයක් වන්නේ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ නිරන්තර, හෘදයාංගම සම්බන්ධතාවයයි. එමගින් ඔබ පෞද්ගලිකව ඔබව ගැඹුරින් විශ්මයට පත් කරන අපූරු, ධනාත්මක පරිවර්තනයක් .දකිනු ඇත

පුද්ගලයෙකුට සංදර්ශනයක් නැරඹීමට හෝ අලුත් ඇඳුම් හෝ අලුත් මෝටර් රථයක් මිලදී ගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට, ඔවුන්ගේ මනස සෑම විටම කාර්යබහුල බව සත්‍යයක් නොවේද? ඒ කාරණා

[illegible] [illegible] [illegible] [

කැඩපත දෙස බැලීම කොතරම් වැදගත්ද, දිලිසෙන මතුපිටට යටින් ඇති දේ සොයා ගැනීමට! මක්නිසාද යත් බාහිරව ආකර්ශනීය වන සෑම දෙයක්ම එහි ආකර්ෂණය අභ්‍යන්තර ආත්මයෙන් ලබා ගන්නා අතර කෝපය, අමනාපය, ඊර්ෂ්‍යාව සහ වෛරය වැනි මානසික විකෘති කිරීම් වැනි කිසිවක් ආත්මයේ පිරිසිදු කැඩපතට කැළලක් ඇති නොකරයි. ආත්මයේ ස්වභාවයට ආගන්තුක වූ මෙම සංයෝගවලින් නිදහස් වීමට උත්සාහ කරන ඕනෑම කෙනෙකුට අභ්‍යන්තර සුන්දරත්වයේ ආලෝකය .ඇතුළතින් විහිදීමට ඉඩ දෙනු ඇත

විශ්ලේෂණය තුළින් අපට සොයා ගත හැකි වන්නේ මිනිස් ගැටළු තුන් ආකාරයකට සම්බන්ධ බවයි: මිනිස් සිරුරට පහර දෙන ගැටළු සහ ආබාධ, මනසට පහර දෙන අනෙකුත් ඒවා සහ ආත්මයේ මාර්ග .අවහිර කරන තුන්වන කාණ්ඩයක් ඇත

අසනීප, මහලු විය සහ මරණය යනු ශරීරය මුහුණ දෙන දුෂ්කරතා සහ බාධක වේ මානසික රෝග, කෙසේ වෙතත්, දුක, බිය, කෝපය, මර්දනය කරන ලද ආශාවන්, අමනාපය, වෛරය, චිත්තවේගීය උමතුකම්, උණ සහිත ස්නායු කැළඹීම සහ මානසික හැකියාවන් අඩපණ කරන මානසික පිළිකාව හරහා මනස ආක්‍රමණය කරයි කෙසේ වෙතත්, වඩාත්ම භයානක රෝගය වන්නේ නොදැනුවත්කමෙන් ප්‍රකාශ වන ආත්මයේ රෝගයයි, .එයින් අනෙකුත් සියලුම රෝග හටගෙනු පැතිරෙයි

ලෝකයේ නපුරට වඩා යහපත තිබේ

සැකයන් ඇති වන විට, අපි ශ්‍රේෂ්ඨ මිනිසුන්ගේ ජීවිත සිහිපත් කළ යුතුයි . අපි මිනිසුන් බව සත්‍යයකි, නමුත් දෙවියන් වහන්සේ අපට කලාතුරකින් භාවිතා කරන අසාමාන්‍ය බලයන් ලබා දී ඇත. ඉතින් මහලු විය, අසනීප සහ දුක ගැන බියෙන් වෙව්ලන්නේ ඇයි? අපගේ ශරීර රැකබලා ගැනීමට අපට කළ හැකි දේ කළ යුතුය, නමුත් අපි බියට ගොදුරු නොවිය යුතුය, නොදැනුවත්කමේ .ගොඩවල් යට වළලනු නොලැබේ

.ශරීරය යනු මුළු පුද්ගලයාම නොවේ

මේ ලෝකයේ යහපත නපුරට වඩා ජය ගනී, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ අවසාන බලය වන බැවිනි. නමුත් අපට නපුර සිදු වූ විට, එය පාලනය

කිරීමට හෝ එහි ග්‍රහණයෙන් ගැලවීමට අපට බලයක් නැතැයි අපි .සිතමු

නපුරේ කුණාටු හමා ඒමට නියමිතයි, නමුත් අපට ඒවායේ .බලපෑම් ජයගෙන ඒවා අභිබවා යා හැකියි

අපට ජීවිතය ලබා දී ඇත්තේ එයින් විනාශ වීමට නොව, සදාකාලිකත්වය පිළිබඳ අවබෝධයක් අප තුළ ඇති කිරීමටයි, අපි .මෙම සත්‍යය මතක තබා ගත යුතුය

සිතීමේ නිදහස නොමැතිව, කෙනෙකුට පිරිසිදු , ස්වයංසිද්ධ සහ ස්වභාවික ආකාරයකින් තමාව ප්‍රකාශ කළ නොහැක ඔබ මූලික වශයෙන් නිදහස් බව මතක තබා ගන්න කැමැත්තෙහි බලය සැමවිටම .නිදහස් ය

ඔබ ඔබේ අධිෂ්ඨාන ශක්තිය නිවැරදිව භාවිතා කළහොත්, එය ඔබට හොඳ කර්මයක් නිර්මාණය කරනු ඇත, නමුත් බොහෝ අය වෙනස් වීමට කැමති නැති අතර උත්සාහය දැරීමට කැමති නැත, එබැවින් ඔවුන් දුෂ්කරතා හමුවේ බිඳ වැටෙන අතර අභියෝගවලට මුහුණ දීමට .නොහැකි වේ

තමන් කැමති ඕනෑම දෙයක් කිරීම නිදහස නොවේ, මන්ද මිනිසුන් ඔවුන්ගේ ආශාවන්ගෙන් බැඳී සිටින අතර එබැවින් ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් කිසිසේත් නිදහස ලෙස හැඳින්විය නොහැක. සැබෑ නිදහස යනු ප්‍රඥාවෙන් මඟ පෙන්වන කැමැත්තකින් සියල්ල කිරීම යන්නයි. පුද්ගලයෙකුට තමු අතීත ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිවිපාක පාලනය කළ හැකි අතර, ඔවුන් තම කැමැත්ත සක්‍රීය කර යහපත් හා ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාවන් සඳහා එය භාවිතා කරන්නේ නම්, එය අනිවාර්යයෙන්ම ඔවුන් අනුගමනය කරනු ඇත. ඔබ ඔබේ ක්‍රියාවන් තර්කානුකූලව හා කැමැත්තෙන් සිදු කරන්නේ නම්, ඔබේ පෙර වැරදි ක්‍රියාවන්හි බලවේග දුර්වල වන අතර ඔබේ යහපත් ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඇති පුරුදු ශක්තිමත් වනු ඇත.

අපට නැති දේට අපි නිරන්තරයෙන් ආශා කරන අතර අත්‍යවශ්‍ය නොවන දේවලට බැඳී සිටිමු. යමක් අපව අත්පත් කරගත් පසු, අපට තාවකාලිකව අපගේ නිදහස් කැමැත්ත අහිමි වේ. පෙරදිග වැසියන් පුරාණ සිරිත් විරිත්වලට වහල් වී සිටින්නාක් මෙන් ,

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible]:

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

:සාහිත්‍ය මාලිමා යන්ත්‍රය ක්‍රමාංකනය කිරීම

කෙනෙකු වෙනත් ග්‍රහලෝකයකට ගමන් කළත්, කෙනෙකුගේ හෘදය සාක්ෂිය රවටා ගැනීමට, වැරදි දේ සාධාරණීකරණය කිරීමට හෝ නොමඟ ගිය හැසිරීම් වල ප්‍රතිවිපාකවලින් ගැලවීමට නොහැකිය. කෙනෙකුගේ ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිඵල කෙනෙකු සමඟ පැමිණෙන අතර, කෙනෙකු තම ගමන් මග නිවැරදි කර ගත යුතු අතර, එහි ඉඳිකටුව සැමවිටම නිවැරදි දිශාවට යොමු වන පරිදි කෙනෙකුගේ .සදාචාරාත්මක මාලිමාව ක්‍රමාංකනය කළ යුතුය

සමහර අය නරකම තත්වයන් යටතේ ජීවත් වන නමුත් තමන් සමඟ විශාල සමගියකින් සිටිති , අනෙක් අයට ඔවුන්ට අවශ්‍ය සෑම අවස්ථාවක්ම සහ සියල්ල තිබුණත් ඔවුන් සමඟ නිරන්තර ගැටුමක යෙදී සිටිති එ බැවින් , තත්වයන් වෙනස් වන තෙක් බලා නොසිටිය යුතුය ඔබේ පරිසරය තිබියදීත්, ඔබ හොඳින් සිටින බව ඔබටම .ඒත්තු ගන්වන්න, එය ඔබ කැමති දෙයට වඩා වෙනස් විය හැකිය

තත්වයන්ගේ අනුකම්පාවට යටත් වන ඕනෑම අයෙකු දේවල් .වෙනස් වන තෙක් බලා සිටින අතර ඔහුගේ බලා සිටීම දිගු වනු ඇත

එක් මිනිසෙක් භාෂා දහඅටක් චතුර ලෙස හැසිරවූ බව කියනු ලැබේ, නමුත් ඔහු කොතරම් දුප්පත්ද යත් ඔහුට කියවීමට පහනක් ලබා ගත නොහැකි විය. එබැවින් ඔහු කෙළවරකට ගොස් වීදි ලාම්පුවක් යට වාඩි වී කියවීමට ගියේය. සැබවින්ම, අධිෂ්ඨාන ශක්තිය මාර්ග නිර්මාණය කරයි, අවස්ථා ඇති කරයි, බලාපොරොත්තු අලුත් කරයි, කාර්යයන් ඉටු කරයි, සහ ආශාවන් සහ .සිහින ඉටු කරයි

දෙවියන් වහන්සේ දන්නා අය සමඟ සැබෑ සන්නිවේදනය කළ හැක්කේ ඔවුන් සමඟ පෞද්ගලික සම්බන්ධතා පැවැත්වීම, ඔවුන්ගේ ලේඛන පරාවර්තකව කියවීම හෝ ඔවුන් පිළිබඳ ගැඹුරු සහ මිත්‍ර ශීලී මෙනෙහි කිරීමෙනි. මතක තබා ගත යුතු වැදගත් කරුණ නම් .එය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වන ඔවුන්ගේ විඥානයට එකඟ වීමයි

දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන ශ්‍රේෂ්ඨ ආත්මයන් සමඟ අපගේ විඥානය පෙළගස්වන විට, මෙම සංහිඳියාව ක්‍රමයෙන් අපගේ ජීවිත වඩාත් විශ්මයජනක ආකාරයකින් පරිවර්තනය කරයි මෙම සංහිඳියාව

[illegible] [illegible] [illegible] [

අතර, සූර්යයා ගල් අඟුරු කැබැල්ලක් සහ දියමන්තියක් මත තම ආලෝකය විහිදුවන නමුත්, ගල් අඟුරු මෙන් නොව, දියමන්තියට ආලෝකය ලබා ගැනීමට සහ පරාවර්තනය කිරීමට අද්විතීය හැකියාවක් ඇති බව තේරුම් ගනී. දියමන්තියක් මෙන් පිරිසිදු සිතුවිලි සහ හැඟීම් ඇති අයගේ ඇසුර සෙවිය යුතු අතර අවංක මිතුරන් සොයා ගැනීමට කාලය කැප කළ යුතුය. පිරිසිදු හා අවංක ජීවිතයක් ගත කරන අය පිරිසිදුකම සහ අවංකභාවය මගින් සංලක්ෂිත මිතුරන් ආකර්ෂණය කර ගන්නා අතර, විචාර බුද්ධියෙන් තොරව පහත් සහජ බුද්ධියෙන් ජීවත් වන අය එකම වර්ගයේ මිතුරන් .ආකර්ෂණය කර ගනු ඇත

ඔබ උසස් පරමාදර්ශ සහ උසස් ප්‍රතිපත්ති අගය කරන්නේ නම්, එම පරමාදර්ශ සහ ප්‍රතිපත්ති විශ්වාස නොකරන සහ සිතුවිලි ව්‍යාකූල කරන සහ මනෝභාවයට බාධා කරන පුද්ගලයින් සමඟ ඇසුරු කිරීමෙන් වැළකී සිටීම සුදුසුය , එවිට ඔවුන්ගේ කම්පන ඔබේ කම්පන මට්ටම අඩු නොකරයි. ඒ සමඟම, ඔබේ ප්‍රේම කවයෙන් .කිසිවෙකු බැහැර නොකරන්න

ඊට අමතරව, පුද්ගලයෙකු ආදරය ලබා දීම පමණක් නොව, සාමය ඇති කළ යුතුය, එවිට ඔවුන් යන ඕනෑම තැනක, ඔවුන් සමගිය සහ සන්සුන් භාවය ඇති කරයි, ඔවුන්ගේ කරුණාවන්ත පැමිණීමෙන් ඔවුන් වටා සිටින අයව ප්‍රබෝධමත් කරයි, කිසිවෙකු දුගඳ හමන හිස් කබලක් අසලට යාමට කැමති නැත - සමාවෙන්න ප්‍රකාශනය - සෑම කෙනෙකුම එය වළක්වයි ඒ හා සමානව, නොසන්සුන්, ආවේගශීලී සහ තර්ක කරන පුද්ගලයෙකු අන් අයට කරදර කර පලවා හරියි හදවත සතුටු කරන මිහිරි සුවඳක් පිට කරන පිපෙන රෝස මල් මෙන් වීමට අපට අවශ්‍යයි අපි යන ඕනෑම තැනක සහ අප ජීවත් වන ඕනෑම තැනක .සාමයේ සුවඳ සහ යහපත්කමේ සුළඟ පතුරුවා හැරීමට උත්සාහ කරමු

දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය වලාකුළු මැද හෝ අභ්‍යවකාශයේ නිශ්චිත ස්ථානයක නොවේ. එය අප ඇස් වසා ගන්නා විට දකින අන්ධකාරයෙන් ඔබ්බට ය. අප භාවනා කරන විට සහ යාච්ඤා කරන විට, නළලේ පිහිටා ඇති ආත්මයේ ඇස අප තුළ විවෘත වන අතර, අපට ආශීර්වාද ලත් ආලෝකයක් පෙනෙන අතර ශරීරයේ සෑම සෛලයක් තුළම ප්‍රීතිය පැතිර යන බව අපට දැනේ. එවිට වැස්ම ඉවත් කර දෙවියන් .වහන්සේගේ රාජ්‍යයට රහස් දොරක් විවෘත කර ඇති බව අපට දැනේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

A quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam? Nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur? At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident.

Similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxima placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.

Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxima placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.

දේවල් පැහැදිලියි , පැහැදිලියි වගේ . ඒක ගමනක් වගේ, අපි දුර ගමන් කරනකොට දර්ශන වෙනස් වෙනවා, ඊට පස්සේ අපි ඒකට ළං .වෙනකොට ඒ දර්ශන වෙනස් වෙනවා , එහෙමයි

ජීවිතය ප්‍රඥාවන්තයින් කලකිරීමට පත් නොකරයි, මන්ද ඔවුන් එය සමඟ දක්ෂ ලෙස කටයුතු කර එය භුක්ති විඳිති එයට ඔවුන්ව පාලනය කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ නිදහස අහිමි කිරීමට ඉඩ නොදී නිදසුනක් වශයෙන්, ඔවුන් ජලය භුක්ති විඳිති ඔවුන් එය පානය කර එහි ස්නානය කරති, නමුත් ඔවුන් එහි ගිලී යාමට ඉඩ නොදෙති ඔවුන් කැමති ඇඳුම් භුක්ති විඳිති මතුපිටින් සලකනු ලබන විධිමත්භාවයන් සහ විධිමත්භාවයන් අධික ලෙස පිළිපැදීමෙන් තොරව ඔවුන් කෑදරකමට ඒවා පරිභෝජනය කිරීමට ඉඩ නොදී ආහාර ගැනීමෙන් සතුටක් ලබති, මන්ද අධික ලෙස ආහාර ගැනීම ශරීරය දුර්වල කරන අතර එය සංජානන ගිල දමයි ඔහු එය සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ කරයි එබැවින්, පුද්ගලයෙකු ජීවිතය භුක්ති විඳිය යුතුය නමුත් ගිල්වීමෙන් ඉන්ද්‍රියයන් වෙහෙසට .පත් නොකර

අන් අය සමඟ සුහදව සිටීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ සෑම දෙයකදීම ඔවුන් සමඟ එකඟ වීම හෝ ඔවුන් වෙනුවෙන් පරමාදර්ශ කැප කිරීම නොවේ, මන්ද මෙම අනුකූලතා විලාසය නුසුදුසු වන අතර සත්‍යයට අනුකූල නොවේ. ප්‍රතිසංස්කරණවාදීන් සහ ශ්‍රේෂ්ඨ මිනිසුන් ඔවුන් වටා සිටින බොහෝ දෙනෙකු සමඟ එකඟ නොවූවත්, ඔවුන් තම පරමාදර්ශය තදින් අල්ලාගෙන සිටියහ, මන්ද ඔවුන් .කරන දේ නියත වශයෙන්ම නිවැරදි බව ඔවුන්ට වැටහුණි

පළමුවෙන්ම සහ ප්‍රධාන වශයෙන්, යමෙකු දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ විය යුතුය, පසුව කෙනෙකුගේ හෘදය සාක්ෂිය සමඟ සහ .පසුව මිනිසුන් සමඟ එකඟ විය යුතුය

මූලධර්මයට පටහැනි නොවිය යුතු අතර යම් අරමුණක් සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා යටි අරමුණු වෙත යොමු නොවිය යුතුය, .මන්ද එය ප්‍රතිපත්තිගරුක පුද්ගලයින්ට සුදුසු නොවේ

දෙවියන් වහන්සේ සතුටු කරන ආකාරයෙන් ජීවත් විය හැක්කේ කාටද? අන් අයට හානියක් නොකරන්න, මන්ද ඔවුන්ට බිය වීමට කිසිවක් නැත මෙම ප්‍රවේශය අන් අයව තෘප්තිමත් නොකරන්නේ නම්,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]·
[illegible] :[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ‘[illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible]

[illegible]·
[illegible]
‘[illegible] ‘[illegible]
[illegible]

[illegible]·
[illegible]
[illegible] ‘[illegible]

[illegible]·
[illegible]
‘[illegible] ‘[illegible]
[illegible] ·[illegible]
[illegible] ‘[illegible]

[illegible]·
[illegible]

[illegible]·
[illegible]
[illegible] ·[illegible]
[illegible] ·[illegible]
[illegible] ·[illegible]
[illegible] ‘[illegible] ·[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

රශීලී සහයෝගීතාවයෙන් ජීවත් වීමට අවශ්‍ය නොවන දෙයකටය , නමුත් කෑදරකම සහ ආත්මාර්ථකාමී ගණනය කිරීම් අපගේ හදවත් තුළ මුල් බැස ඇති අතර අප අතර අසමගිය වැපිරුවා.

දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය වන්නේ අප ස්වාමිවරුන් වීමයි, නමුත් අපි වහලුන් වීම තෝරාගෙන ඇත්තෙමු.

මිනිසා තම ස්වර්ගීය නිවසින් බොහෝ දුරස් වී ඇති අතර දෙවියන් වහන්සේට සමීප බවක් සහ දෙවියන් වහන්සේ තමාට සමීප බවක් දැනීමේ අභ්‍යන්තර පාරාදීසය අහිමි වී ඇති අතර, පෞද්ගලික උත්සාහයකින් තොරව ඔහුට එම පාරාදීසය නැවත ලබා ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ අපව ඔහුගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය කළ නමුත් මෙම සත්‍යය අපගේ මනසින් ගිලිහී ගොස් ඇත. අපගේ ඉරණම දුෂ්කර බවත් අපගේ ඉරණම විනාශය බවත් යන මායාවට අපි යටත් වී සිටිමු . එහි පිටුපස ඇති දීප්තිමත් සත්‍යය දැකීමට අපි ප්‍රඥාවේ කඩුවෙන් මායාවේ වැස්ම ඉරා දැමිය යුතුය.

අපි කවුද සහ අපගේ සැබෑ ස්වභාවය කුමක්ද?

මිනිසුන්ට ඔවුන්ගේ මානසික හෝ චිත්තවේගීය සැකැස්ම, ඔවුන් ජීවිතයේ ඉටු කරන භූමිකාවන්, ඔවුන් ලුහුබඳින වැඩ සහ ක්‍රියාකාරකම් හෝ ඔවුන්ට දැනෙන ආශාවන් යන කරුණු වලින් පැහැදිලි වෙනස්කම් ඇත. නමුත් මේ සියලු වෙනස්කම් යටතේ සෑම මිනිසෙකුටම වියතිරේකයකින් තොරව අවශ්‍ය සහ අවශ්‍ය දේවල් දෙකක් තිබේ. එකක් සියලු ආකාරයේ වේදනාවන්ගෙන් සහ අවශ්‍යතාවයන්ගෙන් නිදහස් වීමයි. අනෙක සම්පූර්ණ හා කල් පවතින සතුටයි - සාමය, ආදරය, ප්‍රඥාව සහ ප්‍රීතිය පවතින සම්පූර්ණ තෘප්තියයි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, මිනිසුන් දෙවියන් වහන්සේව අත්කර ගැනීමට උත්සාහ කරයි, ඔවුන් එම නම භාවිතා කළත් නැතත්. ඥානවන්තයෝ පවසන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රීතියේ සාරය සහ සතුටේ ආත්මය බවයි. ව ශ්‍රීවීය මූලාශ්‍රයෙන් සෘජුවම ලබා නොගන්නේ නම් කෙනෙකුට සම්පූර්ණ තෘප්තිය අත්විඳිය නොහැක. මෙය මිනිස් තත්වය තේරුම් ගැනීම සඳහා වැදගත් කරුණකි.

?නමුත් මිනිසුන් සොයන දේ සොයන්නේ කොහෙන්ද

ඔවුන් එය සොයන්නේ ලෞකික දේවල් තුළ පමණි: දේපළ, බාහිර තත්වයන් සහ වෙනත් පුද්ගලයින් සමඟ සබඳතා තුළ නමුත් මැවීමේ ස්වභාවය අනුව, මේ ලෝකයේ කිසිම දෙයකින්, කිසිවෙකුගෙන් හෝ .ඕනෑම තත්වයකින් එය සොයාගත නොහැක

නිර්මාණය ද්විත්වත්වයේ මූලධර්මය මත පදනම් වේ. එක් වර්ණයකින් පමණක් පින්තූරයක් තිබීම කළ නොහැක්කකි, මන්ද එහි ප්‍රතිවිරුද්ධ දේ නොමැතිව කිරීමට ක්‍රමයක් නොමැති බැවිනි. ඒ හා සමානව, ද්විත්වත්වයෙන් හුදකලාව පැවැත්මේ කිසිදු අංගයක් පැවතිය නොහැක. කෙසේ වෙතත්, මිනිසුන් පෙළඹවන ආශාවන් පරීක්ෂා කිරීමේදී , අප සෑම කෙනෙකුම හොඳ, ප්‍රසන්න, ලස්සන සහ ධනාත්මක දේ පමණක් අපේක්ෂා කරන බවත්, අප්‍රසන්න හෝ නුසුදුසු දෙයක් සමඟ කටයුතු කිරීමට සුළු ආශාවක්වත් නොමැති බවත් අපට .පෙනී යයි. නමුත් එය කළ නොහැකි ය

මෙම ද්විත්ව ලෝකයේ, වේදනාවෙන් තොරව සතුටක් නැත, අන්ධකාරයෙන් තොරව ආලෝකයක් නැත, නපුරෙන් තොරව යහපතක් නැත, මරණයෙන් තොරව ජීවිතයක් නැත. කාසියේ දෙපැත්ත වෙන් කළ නොහැකි ය මෙයින් අදහස් කරන්නේ අප තුළ ගැඹුරින් ආශා කරන දේ .මේ ලෝකයෙන් ලබා ගත නොහැකි බවයි

මිනිස්සු සොයති - ඔව්, ඔවුන් තම මුළු ශක්තියෙන් සොයති - නමුත් ඔවුන්ට ඔවුන් සොයන දේ සොයා ගැනීමට නොහැකි වේ, එය බලාපොරොත්තු සුන්වීම සහ බලාපොරොත්තු සුන්වීම ඇති කරයි මෙය බලාපොරොත්තු සුන්වීමට පමණක් නොව දැඩි අමනාපයට හා දැඩි කෝපයට ද හේතු වන අතර එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ප්‍රචණ්ඩ ක්‍රියාවලට ද හේතු වේ. මේ සියල්ල සිදුවන්නේ ඔවුන් සොයන දේ නිසි ස්ථානයේ සොයන්නේ නැති නිසා වන අතර එහි ප්‍රතිඵලයක් .ලෙස ඔවුන්ගේ හදවත් ආශා කරන දේ ඔවුන්ට හමු නොවේ

අපේ කාලයේ මිනිසුන් ජීවිතයේ අරුත හා අරමුණ ගැන එතරම් නොදන්නා අතර, එබැවින් ඔවුන් වියාකූලත්වයෙන් හා වි .යාකූලත්වයෙන් පීඩා විඳිති

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අපි වැරදි ස්ථානවල සතුට සොයා විනාශ වන කස්තුරි මුවන් මෙන් නොවිය යුතුයි. ඒ වෙනුවට, අපි අවදියෙන් සිටිය යුතු අතර .අපෙන් පිටත නොව අප තුළම සතුට සොයා ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය

බොත්තමේ කතාව

වරක් මිනිසෙක් මා වෙත පැමිණ, තමාට නිදන්ගත .හෘදයාබාධයක් ඇති බව පවසා මෙසේ පැවසීය

මම බොහෝ දේ උත්සාහ කළා, නමුත් මට මගේ හදවතේ වේදනාවෙන්" "මිදෙන්න බැහැ

සන්සුන්ව කල්පනා කිරීමෙන් පසු, මම ඔහුට කතුර ගෙන එන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙමි. ඔහු වෙව්ලමින් මා දෙස බලා මෙසේ .පැවසීය

"?මහත්තයා මගේ හදවත කපා අරින්නද හදන්නේ"

මම හිනාවෙලා උත්තර දුන්නා, "මම වෛද්‍යවරයෙක් නෙවෙයි. කතුර පාවිච්චි කරලා සැත්කමක් කළා කියලා ඔයා කවදාහරි අහලා "?තියෙනවද

අන්තිමේදී , ඔහු අකමැත්තෙන් කතුර ගෙනාවා, ඒ නිසා මම ඔහුගේ කබායේ බොත්තම් වලින් එකක් කපා, ඒ වෙනුවට තවත් බොත්තමක් මහන්න එපා කියලා, බොත්තම නැති තැන ඔහුගේ අත නොතබන්න කියලා මම ඔහුට කිව්වා සති දෙකකට පසු මා වෙත නැවත එන්න කියලා, ඒ කාලය තුළ ඔහු සුවය ලබයි කියලා මම .බලාපොරොත්තු වුණා

ඒ මිනිසා සිනාසෙමින් මෙසේ පැවසීය, "මම ඔබව විශ්වාස කරන නිසා ඔබ ඉල්ලූ පරිදි කරන්නම්, නමුත් මට කවදා හෝ නියම කර ඇති "!අමුතුම ඖෂධය එය යැයි මම සිතමි

සති දෙකකට පසු ඔහු මා වෙත දුවගෙන ඇවිත් පුදුමයෙන් .මෙසේ කීවේය

හෘද රෝගයෙන් මාව සුව කළා කියලා විශේෂඥයෝ මට සහතික" කළා. ඉතින් , දෙවියන්ගේ නාමෙට, ඔයා මොකද කළේ? බොත්තමකින් "?ජීනියක් එළියට ගත්තද

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

මතක තබා ගනිමු; අපි එය භාවිතා නොකරන්නේ නම්, ජීවිතයේ
.වැදගත් අංගයක් අපට අහිමි වේ

මිනිසුන් යනු හැඟීම් සහ හැඟීම් ඇති ආත්මයන් වන අතර,
ඔවුන්ට ඇඳුමක් හෝ පිටත කබායක් මෙන් පැළඳ සිටින ශරීරයක් ඇත.
නමුත් අපි ශරීරයේ සහ හැඟීම්වල මට්ටමින් පමණක් ජීවත් වන
තාක් කල්, අපි ආතතියේ සහ ආතතියේ ඍණාත්මක බලපෑමට යටත් වනු
.ඇත

අපි අපගේ අත්යවශ්ය ස්වභාවයට, එ නම් ආත්මයට එකඟ වන විට,
ආත්මයේ ප්රීතිය හදවතට ගලා ගොස් ආදරය බවට පරිවර්තනය වේ.
ආත්මයේ සාමය හා සන්සුන් භාවයට සම්බන්ධ මෙම ආදරය දැනීම සහ
එහි සුසංයෝගී බලපෑම යටතේ ක්රියා කිරීම සහ අන්තර් ක්රියා
කිරීම, ආතතීන් හා ප්රතිවිරෝධතාවලින් පිරුණු ලෝකයක
ස්වභාවිකව ජීවත් වීමට වඩාත් සුදුසුම ක්රමයයි. මෙම ප්රීතිය
.සමඟ සමගි වීම ජීවිතයේ ගැටලුවලට විසඳුමයි

සටහන: "ශරීරය මානසික ආතතිය හා ආතතිය අඩු කරන
විෂාදනාශකයක් සහ අනෙකුත් ද්රව්ය නිපදවයි, වෛද්යවරුන්
විසින් නියම කරන ලද ඒවාට වඩා අඩු ප්රබල හා ඵලදායී නොවේ" යන
ප්රකාශය සම්බන්ධයෙන්, මෙය වෛද්ය උපදෙස් සහ බෙහෙත් වට්ටෝරු
අත්හැරීමට උපදෙසක් නොවේ, එබැවින් පැහැදිලි කිරීමේ අවශ්
යතාවය

චුම්භක සමීකරණ

ශක්තිමත් පැවැත්මක් සහ නපුරු නැඹුරුවක් ඇති
පුද්ගලයෙකු + කරුණාවන්ත නමුත් දුර්වල කැමැත්තක් ඇති
.පුද්ගලයෙකු = කරුණාවට වඩා නපුරු චුම්භකත්වය ජය ගනී

නපුරු නැඹුරුවාවන් ඇති දුර්වල කැමැත්තක් ඇති
පුද්ගලයෙක් + යහපත් නැඹුරුවාවන් ඇති ශක්තිමත් කැමැත්තක්
.ඇති පුද්ගලයෙක් = යහපත් චුම්භකත්වය නපුර පරාජය කරයි

දුර්වල අධ්යාත්මික චුම්භකත්වය + නපුරු ජෛව
චුම්භකත්වය = ශක්තිමත් නපුරු චුම්භකත්වය

[illegible] [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible]
[illegible] = [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] + [illegible]
[illegible] [illegible] = [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] = [illegible] [illegible]
[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible]
[illegible] = [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] + [illegible]
[illegible] = [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible]
[illegible] = [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] + [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] + [illegible]
[illegible] = [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] (illegible) [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ගන්නේ නම්, අපට සාර්ථකත්වය පිළිබඳ සම්පූර්ණ සහ පුළුල්
.අර්ථ දැක්වීමක් ලැබෙනු ඇත

* * *

මේ සීමිත ලෝකයේ, අපි දිග , පළල සහ ඝනත්වය දකිනවා, නමුත්
මානයන් නොපවතින තවත් මට්ටමක් තිබෙනවා; සියල්ල පැහැදිලි සහ
විනිවිද පෙනෙන - සියල්ල විඥානය සහ සංජානනයයි රසය පිළිබඳ
හැඟීම සංජානනයයි, සුවඳ පිළිබඳ හැඟීම වගේම අපගේ හැඟීම්,
සිතුවිලි සහ ශරීර සවිඥානක තත්වයන් වේ සිහින තුළ අපට
දැකීමට, ඇසීමට, සුවඳ දැනීමට, රස බැලීමට සහ ස්පර්ශ කිරීමට
හැකි වන පරිදි, එම ඉහළ මට්ටමේ දී, අපි මේ සියලු සංවේදනයන්
?අත්විඳින්නේ පිරිසිදු විඥානය හරහාද

* * *

ස්වාමීනි , ඔබගේ සමීපත්වය දැනීමෙන් අපව සතුටු කරන්න,
ආශාවන්ගේ විලංගුවලින් අපව නිදහස් කරන්න, සහ ජීවිතයේ
අත්දැකීම් සහ එහි වෙනස්වන සිදුවීම් මගින් බලපෑමට ලක් නොවන
.අභ්යන්තර ප්රීතියක් අපට ලබා දෙන්න

* * *

අපගේ මනස උසස් සංජානනයන් සමඟ සුසංයෝග වන විට, අප තුළ
අධ්යාත්මික විඥානය අවදි වන අතර දිව්ය ප්රඥාව හා ප්රේමය
.පිළිබඳ විශ්මිත අරුමපුදුම දේ අපි අත්විඳිමු

* * *

අපි දෙවියන් වහන්සේට සම්පූර්ණයෙන්ම ප්රේම කර අපගේ
සියලු සිතුවිලි හා හදවත්වලින් උන් වහන්සේ වෙත හැරුනහොත්,
අපට උන්වහන්සේට සමීප බවක් දැනෙනු ඇති අතර උන්වහන්සේ
.ජීවිතයේ ආරක්ෂාවේ ශ්රේෂ්ඨතම තෝතැන්න බව අපට වැටහෙනු ඇත

* * *

හිස් හා හිස් බවක් පෙනෙන අවකාශය තුළ, විශ්වයේ ඇති
සියලුම ජීවමාන හා අජීවී දේවල් සමඟ අපව එක්සත් කරන විශ්වීය
සම්බන්ධතාවයක් සහ සදාකාලික ජීවිතයක් ඇත. පැවැත්මේ සෑම
.දෙයක්ම හරහා මහා ජීවන රැල්ලක් ගලා යයි

* * *

සදාකාලිකත්වය අපගේ සැබෑ නිවහන සහ ස්ථිර වාසස්ථානයයි,
මෙම ශරීර තුළ අපගේ පැවැත්ම තාවකාලික පැවැත්මකි, කාන්තාරය
.හරහා ගමන් කරන තවලමකට කෙටි විවේකයක් වැනිය

* * *

අපි ආත්මයේ නිර්මාණාත්මක බලවේග සමඟ පෙළ ගැසෙන විට , අපට මඟ පෙන්වීමට සහ අපගේ ගැටළු විසඳීමට හැකියාව ඇති විශ්වීය හා අනන්ත මනස සමඟ අපි සම්බන්ධ වන්නෙමු. නිර්මාණාත්මක බලය අපගේ පැවැත්මේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රභවයෙන් අඛණ්ඩව අප වෙත ගලා එනු ඇති අතර, අපගේ ක්‍රියාකාරකම්වල ඕනෑම ක්ෂේත්‍රයක නිර්මාණාත්මක සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීමට අපට .හැකියාව ලැබේ

* * *

විශ්වාසය, ඉවසීම සහ අන්‍යෝන්‍ය ගෞරවය සහිත පරිසරයක් තුළ .ආදරය වර්ධනය වී සමෘද්ධිමත් වේ

* * *

ස්වාමීනි , පිරිසිදු සිතුවිලි සහ යහපත් පුරුදු වල ආලෝකයෙන් අපට ආශීර්වාද කරන්න, එවිට නරක පුරුදු සහ විකෘති සිතුවිලි වල අන්ධකාරය අප වෙත ළඟා වුවහොත්, එය වහාම දුරු වී, ද්‍රව්‍යමය මායාවන් හෝ ලෞකික පෙළඹවීම් අපව උගුලට හසු කර ගැනීමට හෝ අපගේ මනස හා හදවත් අල්ලා ගැනීමට නොහැකි තරම් .ගැඹුරු ප්‍රේමයකින් ඔබට ප්‍රේම කිරීමට අපට උපකාර කරන්න

* * *

පහසුවෙන් ලබා ගත හැකි දේවල් කලාතුරකින් වටිනා ය. ශ්‍රේෂ්ඨ පුරුෂයන්ගේ සහ කාන්තාවන්ගේ ජීවිත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් සහ ඔවුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය කිරීමෙන්, ඔවුන්ගේ යුතුකම් ඉටු කිරීමෙන් , ඔවුන්ගේ සදාචාරාත්මක වටිනාකම් ගොඩනඟා ගැනීමෙන්, ගැඹුරු අධ්‍යයනයක යෙදීමෙන් සහ ආත්මාර්ථකාමිත්වයෙන් වැළකී සිටීමෙන් ඔවුන් ශ්‍රේෂ්ඨ වූ ආකාරය තුළින් අපි මෙය දනිමු. නමුත් ඔවුන් ලබා ගත් ප්‍රතිඵල සහ ඔවුන් ලබා ගත් ජයග්‍රහණ ඔවුන් වැය කළ උත්සාහයට වඩා .අතිමහත්ය

* * *

සැබෑ නිදහස පවතින්නේ ප්‍රඥාවෙන් මඟ පෙන්වනු ලබන සහ අවබෝධය, නිවැරදිභාවය සහ ස්ථිර කැමැත්තෙන් සහාය වන තේරීමේ .නිදහස තුළ ය

* * *

ඔබ ඔබේ කැමැත්ත, අධිෂ්ඨානය සහ සවිඥානික විචාර බුද්ධිය අවදි කරන විට, දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් ඔබට සහාය වීමට සහ මානසික සැනසීම සහ සතුට කරා යන මාර්ග ආලෝකමත් කිරීමට ,

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

අත්‍යවශ්‍ය අවශ්‍යතා ඇති අතර සමහරු "අවශ්‍යතා" ලෙස සලකන දේවල් ඇත්ත වශයෙන්ම අනවශ්‍ය සහ අනවශ්‍ය ය. මූලික අවශ්‍යතා කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙන් සහ අනවශ්‍ය සුඛෝපභෝගී දේ ඉවත් .කිරීමෙන් ජීවිතය සරල කළ යුතුය

මිත්‍රත්වය, ඔබ කොතරම් උසස්ද, ඔබේ පස කෙතරම් සාරවත් හා .පූජනීයද! ආදරය ඔබේ පෝෂණය වන අතර පක්ෂපාතීත්වය ඔබේ පානයයි

පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකු තම වෙනස්කම් නොතකා සමගියෙන් හා ඒකග්‍රතාවයෙන් ගමන් කරන විට, ඔවුන් එක් ඉලක්කයකින් එක්සත් වේ: පිරිසිදු ආදරය සහ අන්‍යෝන්‍ය පක්ෂපාතිත්වය තුළ ආත්මයේ සාමය සහ සන්සුන් භාවය සොයා ගැනීම සහ පෙම්වතා තම ආදරණීයයාගේ වියදමින් සතුට සොයන්නේ නැති තැන, පරාර්ථකාමිත්වයේ උයනේ, මිත්‍රත්වයේ සුවඳැති මල් පිපී ඔවුන්ගේ මිහිරි සුවඳ .පතුරුවයි

ලෝකය අපේ මනස වෙනස් ආකාරයකින් පුහුණු කරයි, අපව බොහෝ දේවලට හුරු කරයි, ඒවා නොමැතිව සතුට අත් කරගත නොහැකි යැයි අපි සිතීමට පටන් ගනිමු නමුත් ජීවිතය, සහ විශේෂයෙන් දරුවන්ගේ ජීවිත සරල කළ යුතුය; එසේ නොවුවහොත්, ජීවිතය .ඔවුන්ට කටුක බලාපොරොත්තු සුන්වීම් හරහා උගන්වනු ඇත

සත්‍යය යනු හුදෙක් සිතුවිල්ලකට හෝ පරිකල්පනයකට වඩා නිවැරදි හා යථාර්ථවාදී ය , නමුත් අප සිතන හෝ සිතන දේ සමහර .විට සැබෑ විය හැකිය

නිර්මාණාත්මක චින්තන ක්‍රියාවලියේ පරිකල්පනය තරීණාත්මක අංගයකි, කෙසේ වෙතත්, පරිකල්පනය පරිණත වී ස්ථීර ව ශ්වාසයක් බවට පරිවර්තනය විය යුතු අතර, ශක්තිමත් .කැමැත්තකින් තොරව මෙය කළ නොහැකිය

ඔබ ඔබේ සියලු කැමැත්තෙන් යමක් දෘශ්‍යමාන කළහොත්, ඔබේ පරිකල්පනය පුද්ගලික විශ්වාසයක් බවට පරිවර්තනය වන අතර, ඔබට එම විශ්වාසය පවත්වා ගත හැකි වූ විට සියලු ප්‍රතිවිරුද්ධ මත තිබියදීත් , ඔබේ විශ්වාසය .යථාර්ථයේ දී සැබෑ වනු ඇත

කෙනෙකු තමාගේම ගුණධර්මවලින් සහ ආත්ම වටිනාකමෙන් .සහයෝගය ලබා ගනිමින්, තමා මත නැගී සිටීමට ඉගෙන ගත යුතුය

අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය යනු අලුත් වූ ප්‍රීතියක් වන අතර දෙවියන් වහන්සේ ගැන ගැඹුරින් සිතන අය තුළ වැඩි වැඩියෙන් දක්නට ලැබේ. එය නිවැරදි තීරණ ගැනීමට සහ නිවැරදි දේ කිරීමට

උපකාරී වන ප්‍රීතියකි. එය හමු වූ විට, සෞඛ්‍යයට අහිතකර
ආශාවන් සහ තෘෂ්ණාවන් මැකී යයි. මන්ද ඒවා අධ්‍යාත්මික ප්
.රීතියට සාපේක්ෂව ඒවායේ ආකර්ෂණය නැති වී යයි

අපගේ සර්වබලධාරී මැවුම්කරු අපට ජීවිතය, ශක්තිය සහ ප්
රඥාව ලබා දී ඇති අතර, අපගේ අවධානය උන්වහන්සේට ලබා දීම සහ
උන්වහන්සේගේ කරුණාව සහ කරුණාව ආදරය, කෘතඥතාව සහ පිළිගැනීම
තුළින් අපගේ හදවත් උන්වහන්සේ වෙත ඔසවා තැබීම අපගේ
.යුතුකමකි

දෙවියනි, කෝපයේ ගින්න ඇවිළවීමට මට උදව් කරන්න, එසේ
නොමැතිනම් මා තුළත් අන් අය තුළත් සාමයේ හරිත ක්ෂේම භූමිය
අමනාපයේ ගිනිදැල්වලින් දැවී නොයනු ඇත. මගේ ප්‍රේමයේ
නිරන්තරයෙන් ගලා යන වර්ෂාවෙන් කෝපයේ ගින්න නිවා දැමීමට මට
.උදව් කරන්න

මාගේ මෘදුකමේ සහ සාමයේ විල, දුක හැර අන් කිසිවක් ගෙන
නොඑන අතෘප්තියේ කුණාටු වලින් කැළඹී සන්සුන්ව හා නිශ්චලව
.පවතිනු ඇත

යුතුකම පිළිබඳ හැඟීමෙන් පෙලඹී කරන ක්‍රියාවන් කිරීම
හෝ වෙනත් පුද්ගලයෙකුට සේවය කිරීම සහ ආදරය කිරීම සඳහා
පුද්ගලික ආශාවන් කැප කිරීම, බියෙන් එසේ කිරීමට වඩා
.බෙහෙවින් හොඳය

පුද්ගලයෙකු දිවිය නීති කඩ කිරීම නැවැත්වූ විට පවා,
ඔහු එසේ කළ යුත්තේ දෙවියන් වහන්සේගේ දඬුවමට ඇති බිය නිසා
.නොව, දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය නිසා ය

ඔබ බිය වන ඕනෑම දෙයක්, ඔබේ සිතුවිලි එයින් ඉවතට
හරවන්න, එය දෙවියන් වහන්සේට භාර දී උන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔබේ
.විශ්වාසය ශක්තිමත් කරන්න

බියයි සැමවිටම මිනිසා සමඟ පවතින අතර, එයින් මිදීමට
දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමෙන් සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම
.දැනීමෙන් හැකි ය

මුලදී ගුණධර්මයේ මාර්ගවල ගමන් කිරීම දුෂ්කර විය හැකි
නමුත්, ඒවා මනසේ සාමය සහ සැබෑ සතුට කරා ගෙන යන ආශිර්වාද ලත්
.මාර්ග වේ

දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය අපගේ ජීවිතයේ සෑම අස්සක්
මුල්ලක් නෑරම බබළත්වා, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය අපගේ හදවත් තුළ
.වාසය කරත්වා, උන්වහන්සේගේ ආලෝකය අපගේ විඥානය පුරවත්වා

[illegible] [illegible] [illegible] [

කිරීම ලෙස සලකන අතර, මම මෙම නිදහස හඳුන්වන්නේ අභිමතයන්ගේ .නිදහස ලෙසයි

නිදහසේ සැබෑ ස්වභාවය පිළිබඳ වැරදි අවබෝධයක් නිසා, සමහර දෙමව්පියන් තම දරුවන් සම්ප්‍රදායට වහල් කර ගන්නේ ඔවුන්ගේ ආශාවන් වහාම ඉටු කර ගැනීමෙනි. එවිට දරුවා වැඩෙන්නේ තම ආශාවන් ඉටු වන තාක් කල් ඔවුන් සතුටින් සිටින බවත්, ජීවිතයේ අරමුණ සෑම ආශාවක්ම ඉටු කිරීම බවත් විශ්වාස කරමිනි. කෙසේ වෙතත්, බාහිර ලෝකය ගෘහ ජීවිතයට වඩා සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් බැවින් ඔවුන් වැරදි බව ඔවුන් පසුව සොයා ගන්නා අතර, සෑම ආශාවක්ම ඉටු කිරීම පහසු නොවන බව ඔවුන් ඉගෙන ගනී! අනෙක් අය ඔවුන්ව පසෙකට තල්ලු කර තමන්ගේම ආශාවන් ලුහුබැඳීම නොසලකා හැරිය හැකිය. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, තමන්ගේම ආශාවන් තෘප්තිමත් කර ගැනීමට ඇති අධික ආශාව නිසා දරුවා දැඩි වී චිත්තවේගීය වශයෙන් හිරිවැටෙනු ඇත. එමනිසා, දෙමාපියන් තම දරුවන්ට ඔවුන්ගේ කැමැත්ත සහ විචාර බුද්ධිය වර්ධනය කර ගැනීමට උපකාර කළ යුතු අතර එමඟින් ඔවුන්ට ලෝකයේ .උගුල් හා උගුල්වලට හසු නොවී ජීවත් විය හැකිය

මවු පවසන්නේ, "ඔහුට ආදරයෙන් උගන්වන්න" ඇත්ත වශයෙන්ම, දරුවන්ට ආදරයෙන් සැලකීම සාමාන්‍යයෙන් හොඳයි, නමුත් අධික මිහිරි බව දත් නරක් කරයි, ඒ හා සමානව, අධික සුරතල් කිරීම දරුවන් නරක් කරයි යම් තරමක ස්ථිරභාවයක් සහ අධිෂ්ඨානයක් අවශ්‍ය වේ, නමුත් දරුවෙකුට වැරැද්දක් සඳහා සැලකීමට සහ දැඩි ලෙසු දඬුවම් කළහොත්, ප්‍රතිවිපාක දරුණු වනු ඇත. දරුවන්ට සලකන ආකාරය සහ ඔවුන් සමඟ කටයුතු කරන ආකාරය පිළිබඳ සමබරතාවයක් තිබිය යුතුය ; සෑම පියෙක්ම තම ස්වභාවය ආදරයෙන් හා මුදු මොළොක් බවින් පාලනය කළ යුතු අතර, සෑම මවක්ම තම ආදරය ප්‍රඥාවෙන් හා තාර්කිකත්වයෙන් තෘප්තිමත් කළ යුතුය.

පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රේමයෙන් හා ආශාවෙන් ස්ථාවර මානසික තත්වයක් පවත්වා ගත යුතුය. මම බොහෝ රැකියා උත්සාහ කර ඇත්තෙමි, නමුත් මගේ කාර්යයේ ස්වභාවය කුමක් වුවත් , මගේ සිතුවිලි සැමවිටම දෙවියන් වහන්සේ සමඟ .පවතී

අපි මේ නිර්මාණය භුක්ති විඳිය යුතුයි , නමුත් එයට අපව වහල්භාවයට පත් කිරීමට ඉඩ නොදී. දෙවියන් වහන්සේ සොයා .ගැනීමේ ප්‍රීතිය අසමසම බව අත්දැකීම් මට උගන්වා තිබෙනවා

ඔබේ පැමිණීමේ උදාවත් සමඟ, මගේ ආශාවේ අංකුර සුවඳවත්,
.සජීවී මල් බවට පත් වනු ඇත
ස්වාමීනි , ඒ පිනි මල්වලින් මාලයක් වියා ඔබේ ආශිර්වාද
.ලත් එළිපත්ත මත තබන ඒ දවස ඉක්මන් කරන්න

තමාව තනිවම සතුටු කිරීමට නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කිරීම
වෙනුවට, ඔහු අන් අයට සතුට ගෙන ඒමට උත්සාහ කළ යුතුය. ඔහු අන්
අයට අධ්‍යාත්මික, බුද්ධිමය හෝ ද්‍රව්‍යමය සහයෝගය ලබා දීමට
උත්සාහ කරනු විට, ඔහුගේම අවශ්‍යතා සපුරා ඇති බවත්, ඔහුගේ
ජීවිතයේ කුසලානය ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇති බවත් ඔහුට වැටහෙනු
.ඇත

පෘථිවියේ අන්ධකාරයට එරෙහිව දීප්තිමත් ජයග්‍රහණයක්
අත්කර ගන්නා අයට ඔවුන්ගේ කොටස ලෙස තේජසේ ආලෝකය ලැබෙනු ඇති
.අතර අභ්‍යන්තර සාමය සහ සතුට භුක්ති විඳිනු ඇත

ස්වාමීනි , ඔබගේ ආශිර්වාදයේ බීජ මාගේ හදවතේ පසෙහි
නිරන්තරයෙන් විසුරුවා හරින්න, කන්නලව්වෙන් සීසාන ලද, ඒවා
ස්ව-දැනුමේ වඩාත් රසවත් හා මිහිරි එල දරන අතු සහිත සෙවන
.සහිත ගස් බවට වැඩීමට ඉඩ දෙන්න

අපි බොහෝ විට වේදනාවෙන් පෙළෙන අතර වෙනස් වීමට උත්සාහ
නොකරමු, ඒ නිසා අපට කල් පවතින සාමය සහ තෘප්තිය සොයාගත
නොහැක. අපි නොපසුබට උත්සාහයක් දැරුවහොත්, අපට නිසැකවම
සියලු දුෂ්කරතා ජය ගත හැකිය. අපි දුකෙන් සතුටටත්,
.බලාපොරොත්තු සුන්වීමෙන් ධෛර්යයටත් යාමට උත්සාහ කළ යුතුය

අහෝ දිව්‍ය ප්‍රේමය, මාගේ ප්‍රේමය ඔබගේ ප්‍රේමයෙන් එක්සත්
කරන්න, මාගේ ජීවිතය ඔබගේ ප්‍රීතියෙන් ඒකාබද්ධ කරන්න, මාගේ
මනස ඔබගේ විශ්වීය විඥානයෙන් ඒකාබද්ධ කරන්න, තවද ඔබගේ
.සදාකාලික ප්‍රීතියේ උල්පතෙන් මාගේ පිපාසය සංසිඳුවන්න

අවංක සොයන්නෙකුගේ හදවත සැමවිටම මුමුණන්නේ: "අනේ මගේ
දෙවියනේ සහ මගේ ආදරණීයයා, මේ මායාකාරී ලෝකයේ කැලඹිලිවල
ගිලී සිටීමට මට අවශ්‍ය නැත, මට අවශ්‍ය වන්නේ මිනිසුන්ගේ
හදවත් තුළ ඔබේ ප්‍රේමය අවදි කිරීම පමණයි. මගේ හදවත, මගේ
ආත්මය, මගේ ශරීරය, මගේ මනස සහ මා සතු සියල්ල ඔබ සතුයි,
ස්වාමීනි " ඒ සොයන්නා දෙවියන් වහන්සේ වෙත ළඟා වී උන්
.වහන්සේව දැන හඳුනා ගනී

ස්වාමීනි , සහෝදරත්වය පිළිබඳ නව හා සැබෑ අවබෝධයක් අපට
ලබා දෙන්න. යුද්ධ අතහැර දමා ජාතීන්ගේ තුවාල ප්‍රේමයේ සුවඳ

සතුටයි. එය කිසිදා මැකී නොයන නමුත් සදාකාලිකවම ආත්මය සමඟ
පවතින සදාකාලික ප්‍රීතියකි. මෙම උත්තරීතර ප්‍රීතිය ලබා ගත
.හැක්කේ දිවිය පැවැත්ම පිළිබඳ දැනුවත්භාවය තුළින් පමණි

සැබෑ සිනහවක් යනු දෙවියන් වහන්සේ ගැන මෙනෙහි
කිරීමෙන් හා සිතීමෙන් සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම දැනීමෙන්
.ලබා ගන්නා අධ්‍යාත්මික සතුටේ සිනහවකි

මගේ සිනහව මා තුළ ඇති ගැඹුරු ප්‍රීතියකින් පැන නගී -
සැමට ප්‍රවේශ විය හැකි ප්‍රීතියකි එය පිපෙන රෝස මලක හදවතින්
නිකුත් වන සුවඳ වැනිය මෙම මහා ප්‍රීතිය අන් අයට ප්‍රීතියේ
.පූජනීය ජලයේ ගිල්වීමට ආරාධනා කරයි

ආශීර්වාද ලත් සමාව දීමේ ආලෝකයෙන්, වසර ගණනාවක් තිස්සේ
.රැස් කරගත් වෛරයේ අන්ධකාරය මැකී යයි

දෙවියන් වහන්සේ තම නමස්කාරකයින්ගේ ඕනෑම අවශ්‍යතාවයක්
ඉක්මනින් ඉටු කරයි, මන්ද ඔවුන් උත්සාහයන් වියර්ථ කරන සහ
බලාපොරොත්තු සුන් කරන ආත්මාර්ථකාමී චේතනාවලින් නිදහස් වී
.ඇති බැවිනි

දෙවියන් වහන්සේ ආරක්ෂා කරන තැනැත්තාට කිසිවක් විනාශ
.කළ නොහැක

අපි මේ ලෝකයේ තනි වී නැහැ, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟ
සිටින අතර, අපට සහයෝගය සහ ප්‍රීතිය ලබා ගත හැකි කල් පවතින,
.සමීප සහ මිත්‍රශීලී සබඳතා තිබේ

ප්‍රඥාවේ දෙව්ලොව මඟ පෙන්වීමේ දිදුලන තාරකාව, ඔබේ
දීප්තිමත් ආලෝකය මට ඔබේ ආශිර්වාද ලත් ක්ෂිතිජයන් ගවේෂණය
කිරීමට ආරාධනා කරයි, මගේ ආශාවෙන් පිරුණු කුරුල්ලා ඔබ
කෙරෙහි ඇති ආශාවෙන් පෙලඹී, ඝන, අඳුරු වායුගෝලය සිදුරු
කරමින්, ඔබේ අති පූජනීය දීප්තියෙන් මිදීමට මහත් වේගයෙන්
.දිව යයි

කෙනෙකුගේ පෞරුෂය වර්ධනය වී මල් පිපීමට පටන් ගන්නේ -
අභ්‍යන්තර, සහජ සංවේදනය හරහා - එය ඝන භෞතික ශරීරය නොව ශරීරය
.තුළ සදාකාලික අධ්‍යාත්මික ධාරාව බව දැනීමට හැකි වූ විටය

ශ්‍රාවකයාගේ හදවත දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රේමයෙන්
පිරී ඉතිරී ගිය විට , ඔහුගේ මුහුණ සාමයේ සහ ප්‍රඥාවේ
සිනහවකින් බැබළෙනු ඇත, ඔහුගේ ආත්මය ආවරණය කරන
නොදැනුවත්කමේ ස්ථර බිඳ වැටී සම්පූර්ණයෙන්ම අතුරුදහන් වනු
.ඇත

ආත්මයේ උද්යාන වලින්

ඔබ කොහේ හරි යන්න අදහස් කරනවා, ඉක්මනින් එතනට යන්න ඉක්මන් වෙනවා ඔබ එතනට එනකොට, ඔබට දැනෙන උනන්දුව, කාංසාව සහ සමහර විට කැළඹීම නිසා ඔබට ඒ තැන රස විඳින්න බැහැ කියලා ඔබට තේරෙනවා. ඒ වෙනුවට, වඩාත් සන්සුන් , වඩාත් සන්සුන් සහ වඩාත් සමබර වීමට උත්සාහ කරන්න ඔබේ සිතුවිලි කනස්සල්ලට හා කලබලයට නැඹුරු නම් , ඒවා නැවත සන්සුන් වන තුරු බලහත්කාරයෙන් ඒවා .යටපත් කරන්න

උද්දීපනය ස්නායු පද්ධතියේ සමතුලිතතාවයට අහිතකර ලෙස බලපායි, මන්ද එය ශරීරයේ සමහර කොටස් වලට විශාල ශක්තියක් යවන අතර අනෙක් ඒවාට ඒවායේ ස්වාභාවික කොටස අහිමි කරයි. ශක්ති ව්‍යාප්තියේ මෙම අසමතුලිතතාවය ස්නායු භාවයට හේතුවයි සන්සුන් හා සැහැල්ලු ශරීරයක් ස්නායු සන්සුන් කරන අතර මානසික .යහපැවැත්ම ප්‍රවර්ධනය කරයි

දෙවියන් වහන්සේට එකඟව, අභ්‍යන්තර දර්ශනය ක්‍රමයෙන් දිග හැරීමට පටන් ගනී. දෙවියන් වහන්සේ සෑම හෘදයාංගම යාච්ඤාවකටම පිළිතුරු දෙන බවට සම්පූර්ණ විශ්වාසයක් තිබිය යුතුය. බුද්ධත්වය සොයමින් උන් වහන්සේ වෙත හැරෙන ඕනෑම කෙනෙකුට ඔවුන්ගේ දර්ශනය විවෘත වන අතර ඔවුන්ගේ මනස සහ හදවත ආලෝකමත් .වේ

තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය විවෘත වූ විට , එය හදවතින් නික්මෙන හැඟීමක් ලෙස ප්‍රකාශ වේ, ගැඹුරු පැහැදිලි බවක් සහ නිරවද්‍යතාවයක් මෙම හැඟීම තුළින්, සොයන්නා නිවැරදි මාර්ගය අනුගමනය කිරීම සඳහා නොසැලෙන විශ්වාසයක් සහ හොඳ මග පෙන්වීමක් ලබා ගන්නා අතර ක්‍රමයෙන් මෙම හැඟීම හඳුනාගෙන .විශ්වාස කිරීමට පටන් ගනී

මෙයින් අදහස් කරන්නේ චින්තනය සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හැරීම නොවේ; සන්සුන් , අපක්ෂපාතී චින්තනය ද තීක්ෂ්ණ බුද්ධියට මඟ පාදයි . නිෂ්ඵලකම සහ ස්වයං වැදගත්කම මගින් මෙහෙයවනු ලබන චිත්තවේගීය චින්තනය, වරදවා වටහාගැනීම් සහ වැරදි නිගමනවලට .මඟ පාදයි

විනාශකාරී සැකයන් සහ අසත්‍ය විශ්වාසයන් මුළු හදවතින්ම ප්‍රතික්ෂේප කර, ඔබේ හදවත සහ ආත්මය ඇදහිල්ලේ ක්ෂේත්‍රයට සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි සම්පූර්ණ විශ්වාසයට යොමු කරන්න.

කෙනෙකුගේ චරිතයට හානි කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, මම මෙහි සඳහන් කරන්නේ ගැඹුරු කාරණා කෙරෙහි සිත යොමු කරන ශ්රේෂ්ඨ .පුද්ගලයින්ගේ මනසින් ඈත්වීම ගැන නොවේ

සැමවිටම අවදියෙන් හා දැනුවත්ව සිටින්න, එවිට ඔබ .ආකර්ශනීය චුම්බකයක් බවට පත්වනු ඇත

කිසිවෙකු නොසලකා හැරීමට කැමති නැත. අපගේ හැඟීම් සලකා බලා සැලකිල්ලට ගැනීමට අපි සැවොම කැමති වන අතර, ඒ හා සමානව, සමගිය සහ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා අපි අන් අයගේ හැඟීම් සලකා බලා ඔවුන්ට සැලකිල්ල දැක්විය යුතුය. මෙය සිදු කිරීම සඳහා, ඔබ අවට සිටින සියල්ලන් කෙරෙහි අවදියෙන්, සංජානනයෙන් සහ .අවධානයෙන් සිටිය යුතුය

මළවුන්ට අන් අයට අපහාස කිරීමට බලයක් නැත, නමුත් ඔවුන් .කෙරෙහි අවධානය යොමු නොකරන තැනැත්තාට එසේ කරයි

ඔබ අන් අය සමඟ සිටින විට, ඔවුන් සමඟ අවධානයෙන්, ජවසම්පන්නව සහ උනන්දුවෙන් කටයුතු කරන්න, නමුත් ඔබ ගැන කතා .කිරීමෙන් වළකින්න

සෑම කෙනෙකුම තමන් ගැන කතා කිරීමට කැමතියි, නමුත් එය දුර්වල ප්රවේශයකි අන් අයට ඔවුන් කැමති නම් තමන් ගැන කතා කිරීමට ඉඩ දෙන්න; ඔවුන් පවසන දේට සවන් දෙන්න, ඔවුන්ගේ ගැටළු, ඔවුන්ගේ ජයග්රහණ සහ ඔවුන්ගේ හැඟීම් ගැන කතා කිරීමට ඔවුන්ට ඉඩ දෙන්න, නමුත් ඔබේ චුම්භකත්වය ඔබ වෙනුවෙන් කතා කිරීමට ඉඩ දෙන්න පහනෙහි ආලෝකය තමන් වෙනුවෙන් පැහැදිලිව කතා කරයි; ඔබේ නිහඬ කම්පන සමාන පැහැදිලිකමකින් ඔබ .වෙනුවෙන් කතා කිරීමට ඉඩ දෙන්න

දෙවියන් වහන්සේ මට දර්ශනයකින් පෙන්නුවා යුද්ධයේදී මිය යන අයට මරණය පිළිබඳ භයානක සිහිනයක් පෙනෙන බව , නමුත් යහපත් අය ශරීරයෙන් නැඟිටින වහාම ඔවුන් කරදරකාරී බියකරු .සිහිනයකින් මෙන් අවදි වී එයින් නිදහස් වීමට සතුටු වන බව

අපගේ සියලු ජීවිත අත්දැකීම් විශ්වීය සිහිනයේ කොටසකි මනුෂ්යත්වය යුද්ධයේ බියකරු සිහිනය නිර්මාණය කළේය, නමුත් මෙම බියකරු සිහිනයට ගොදුරු වූවන් ඔවුන්ගේ ශරීරවලින් ඉවත් වූ පසු , එය ඔවුන් අවදි වූ භයානක සිහිනයක් බව ඔවුන්ට වැටහෙන අතර, ඔවුන් මිය ගොස් නැති බව ඔවුන් තේරුම් ගනී . මෙය ගැඹුරු .පාරභෞතික සත්යයකි

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ - □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □. □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□. □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ .□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ .□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□, □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ .□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ .□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□: .□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ .□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] 7,900 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Introduction

Welcome to the Python Programming Tutorial! This tutorial is designed to help you learn the basics of Python programming, from the very beginning. Whether you're a complete beginner or have some experience with other programming languages, this tutorial will guide you through the fundamentals of Python and help you become a proficient programmer.

What is Python?

Python is a high-level, interpreted programming language that is easy to learn and use. It was created by Guido van Rossum in the late 1980s and has since become one of the most popular programming languages in the world. Python is known for its simplicity, readability, and flexibility, making it a great choice for beginners and experienced programmers alike.

Why Learn Python?

There are many reasons why you should learn Python. Here are a few:

- Python is easy to learn and use, making it a great choice for beginners.
- Python is a versatile language that can be used for a wide range of applications, from web development to data analysis.
- Python has a large and active community, which means there are many resources available to help you learn and troubleshoot.
- Python is in high demand, so learning it can open up many job opportunities.

What You'll Learn

In this tutorial, you'll learn the basics of Python programming, including:

- Variables and data types
- Control structures (if/else, for, while)
- Functions
- Modules and packages
- Object-oriented programming
- File input/output
- Error handling

Prerequisites

To get the most out of this tutorial, you should have a basic understanding of computer programming concepts, such as variables, loops, and functions. You should also have a computer with Python installed. If you don't have Python installed, you can download it from the official Python website.

How to Use This Tutorial

This tutorial is divided into several sections, each covering a specific topic. You can work through the sections in order, or you can skip around to the topics that interest you most. Each section includes examples and exercises to help you practice what you've learned.

Conventions Used in This Tutorial

Throughout this tutorial, we'll use the following conventions:

- `code` will be used to indicate code examples.
- **bold** will be used to indicate important terms or concepts.
- *italic* will be used to indicate emphasis or to introduce new terms.

Getting Help

If you have any questions or need help with a particular topic, there are many resources available to you. You can:

- Search the Python documentation
- Ask for help on Stack Overflow
- Join a Python community, such as the Python subreddit or the Python Discord server

Let's Get Started!

Now that you've read the introduction, let's get started with the basics of Python programming. In the next section, we'll cover variables and data types.

***

***

***

***

* * *

* * *

* * *

***

***

***

***

***

* * *

* * *

***

***

***

***

***

* * *

* * *

[illegible]:

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]:

[illegible]

* * *

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]:

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ගැනීමටත් තම අධ්‍යාත්මික හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට
.උත්සාහ කළ යුතුය

* * *

සත්‍යය පවතින්නේ මත සහ න්‍යායන්ට එහා ගිය දෙයක් වන අතර,
මෙම ප්‍රවේශය අනුගමනය කරන බොහෝ දෙනෙක් තමන්ගේම ආත්මීය
.නිගමනවලට බැඳී සිටිති

* * *

ස්වාමීනි , සාමයේ දොරටු විවෘත කර නපුරු කෙඳිරිලිවල ප්
රහාරවලින් මගේ අධ්‍යාත්මික සිතුවිලිවල ශුද්ධස්ථානය
ආරක්ෂා කරන්න. ඔබ වහන්සේගේ පැමිණීමේ උදාව එනතුරු මම බලා
සිටින අතරතුර, මගේ ආශාවන්ගේ රෝස මල් මගේ හදවතේ උයනේ
.පිපෙන්නට ඉඩ හරින්න

* * *

න්‍යායික දැනුමට දිව්‍ය දැනුම ලබා ගැනීමට නොහැකි වන *
අතර, යථාර්ථයේ දී යෙදිය නොහැකි න්‍යායන් සඳහා තම වටිනා කාලය
නාස්ති නොකිරීම සුදුසුය , එසේ නොවුවහොත් කෙනෙකුට ඝන
බුද්ධිමය වනාන්තර මැදට ගොස් න්‍යායන් ක්ෂේත්‍රය ඉක්මවා
.යාමට නොහැකි වනු ඇත

* * *

සතුට යනු ජීවිතයේ අස්ථාවර තත්වයන්ට එරෙහිව මානසික
.ජයග්‍රහණයේ ඵලයකි

* * *

දෙවියන් වහන්සේ හඳුනා ගන්නා තැනැත්තා ලෝකයට නොදැන
.සිටිය හැකිය

* * *

යම් පුද්ගලයෙක් [සැබෑ පරීක්ෂාවකින් තොරව] න්‍යායික
දැනුමෙන් තමාවම වැඩසටහන්ගත කරන්නේ නම්, ඔහු හිතෝපදේශ
පුනරුච්චාරණය කරන සහ උසස් වාක්‍ය ඛණ්ඩ ප්‍රතිරාවය කරන අතේ
ගෙන යා හැකි පටිගත කිරීමේ උපකරණයක් මෙන් වනු ඇත, අනෙක් අය
ඔහු උගත් විද්වතෙකු ලෙස සලකනු ඇත, නමුත් එවැනි දැනුම සත්‍යය
පිළිබඳ ඍජු සංජානනයකින් ශක්තිමත් නොවේ, නැතහොත් එය අධි
.යාත්මික ජයග්‍රහණයෙන් ගැලපෙන්නේ නැත

* * *

ලෝකයේ ගැටළු පවතිනු ඇත, එබැවින් මඟ පෙන්වීම සහ මඟ
පෙන්වීම සඳහා කෙනෙකුට හැරවිය හැක්කේ කොතැනින්ද? පුරුදු ,

අගතීන්, පක්ෂග්‍රාහීත්වය සහ උමතුවෙන් බලපෑමට ලක් වූ කෙනෙකුගේ සිතුවිලි වලින් කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් නොමැති අතර, කෙනෙකුගේ පරිසරයේ, පවුලේ, රටේ හෝ ලෝකයේ බලපෑම් සැබෑ මඟ පෙන්වීමක් ලබා දීමට අපොහොසත් වේ. එබැවින් , යමෙකු දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරී ආත්මයේ ගැඹුරින් නික්මෙන සන්සුන්, .සන්සුන් හඬට සවන් දිය යුතුය, සත්‍යයට අනුකූල හඬක්

* * *

දිවියමය ගලා ඒමට ඔබේ හදවත් විවෘත කරන්න , එවිට එය ඔබ තුළින් ගලා ගොස් ඔබේ ජීවිත අධ්‍යාත්මික ආශිර්වාදවලින් සහ .යහපත්කමින් පුරවනු ඇත

* * *

ඔබ කරන ඕනෑම කාර්යයක් සහ ඔබට ලබා ගත හැකි ජයග්‍රහණ කුමක් වුවත් , ඔබට වැඩ කිරීමට සහ අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය සියලු .ශක්තිය සපයන මූලාශ්‍රය දෙවියන් බව සැමවිටම මතක තබා ගන්න

* * *

ස්වාමීනි , දිළිඳුකමේදී සහ සමෘද්ධියේදී , අසනීපයේදී * සහ සෞඛ්‍යයේදී, නොදැනුවත්කමේදී සහ ප්‍රඥාවෙන් ඔබව සිහිපත් කර, මේ මොහොතේ යහපැවැත්ම සහ සුවය ලබා දෙන ඔබගේ ආශීර්වාද .ලත් ආලෝකය මට දැකීමට ඉඩ දෙන්න

* * *

මගේ සිතුවිලිවල හුදකලාව තුළ, ඔබේ ආශිර්වාද ලත් හඬ අසන්නට මම ආශා කරමි. මගේ මතකයේ රැළි තුළ සැඟවී ඇති රළු, භූමික හඬවල් මගෙන් ඉවත් කරන්න. මගේ ආත්මයේ සන්සුන් භාවය .තුළ ඔබේ සන්සුන්, මධුර හඬ සදහටම සවන් දීමට මට අවශ්‍යයි

* * *

ජීවිතය අන්ධකාරයෙන් වැසී ඇත, එහි අඳුරු මාර්ග හරහා ගමන් කරන විට දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය අපගේ මඟ පෙන්වන පහන වීමට ඉඩ දිය යුතුය. ඔහු නොදැනුවත්කමේ සහ අන්ධකාරයේ රාත්‍රීන්හි පුර පසළොස්වක පොහොය, පිබිදීමේ පැයවලදී බුද්ධත්වයේ සූර්යයා , මඟ පෙන්වීමේ ආලෝකය සහ භූමික, ක්ෂණික පැවැත්මේ .මුහුද තරණය කරන අයට උතුරු තාරකාවයි

* * *

මනුෂ්‍යත්වය අමතක වීමේ නින්දෙන් අවදි වී අධ්‍යාත්මික පිබිදීමකට යාමට කාලයයි, ස්වාමීනි , නොසැලකිලිමත්කමේ සහ පටු, සීමිත චින්තනයේ ගැඹුරින් අපගේ විඥානය සාමය , ආලෝකය,

[illegible]
- [illegible]
[illegible] - [illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * *
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

සාර්ථකත්වයේ ඇත්තේ බාහිර තත්වයන්ට අහිමි කළ නොහැකි මානසික යහපැවැත්මකි, ඔබට ඔබේ මුළු කාලයම ධනය රැස් කිරීමට ගත කළ හැකිය, නමුත් එම ධනය ඔබට සදාකාලික සාමය සහ ආරක්ෂාව ලබා නොදෙනු ඇත. ඊට පටහැනිව, එය ඔබට වඩාත් අසතුට ගෙන එනු ඇත, මන්ද සැබෑ සතුට සහ සාමය පවතින්නේ ද්රව්යමය දේපළවල නොව .මනසෙහි ය

ඔබ ඔබේ සැබෑ ස්වභාවය තුළ ස්ථිරව පිහිටුවා ගත් විට, ඔබ සෑම කාර්යයක්ම ඉටු කරන අතර දිව්‍ය ප්රීතියෙන් සියලු යහපත් .දේ භුක්ති විඳියි

* * *

දුර්වලකම ඔබේ මනසට කාන්දු වීමට ඉඩ නොදෙන්න, නිෂේධාත්මක සිතුවිලි සහ අශුභවාදී දෘෂ්ටියක් ඇති පුද්ගලයින් සමඟ ඇසුරු කරන විට ප්රවේශම් වන්න. එසේ නොකළහොත් ඔවුන්ගේ දුර්වල සිතුවිලි ඔබේ මනසට කාන්දු විය හැකිය. ඔබේ මනස අන් අයගේ සිතුවිලි වලට දුර්වල කළ නොහැකි තරමට ශක්තිමත් වී නොමැති නම්, නමුත් ඊට පටහැනිව, එය අන් අයගේ සිතුවිලි ශක්තිමත් කර ඔවුන්ගේ ආත්ම විශ්වාසය වැඩි .දියුණු කළ හැකිය

* * *

දෙවියන් වහන්සේ පළමුව පැමිණේ, අපි උන්වහන්සේ ගැන නොසිතා අපගේ දවස ආරම්භ නොකළ යුතුය හෝ අවසන් නොකළ යුතුය. දෙවියන් වහන්සේගෙන් අපට ලැබෙන ශක්තිය හා ශක්තිය නොමැතිව අපට කිසිවක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට නොහැකි බව අප මතක තබා ගත .යුතුය . එබැවින් , අපගේ ලොකුම යුතුකම උන්වහන්සේ කෙරෙහි ය

* * *

සිරිත් විරිත් සහ සම්ප්රදායන් ඇගයීමට සහ විනිශ්චය කිරීමට ක්රමයක් තිබේ මුලදී, සෑම සම්ප්රදායකටම සාධාරණීකරණයක් තිබුණී යුක්තිසහගත කිරීම තවමත් පවතින බව අපට පෙනී ගියහොත්, සම්ප්රදායට අර්ථයක් සහ ප්රතිලාභයක් ඇත කෙසේ වෙතත්, සම්ප්රදායන් අන්ධ ලෙස අනුගමනය කිරීම නුවණට හුරු නැත, අපට සතුට ගෙන දිය හැකි දේ වටහාගෙන එය අදාළ කර ගත .යුතුය

* * *

සතුට හෝ සාර්ථකත්වය නොමැති බොහෝ දෙනෙකු ඔබ දකින විට, ඒ ඔවුන්ගේ ඉරණම යැයි නොසිතන්න. ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් ඔබම කර

[illegible].

* * *

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

·[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]·

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

[illegible]·

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

ත හවුරු කරගන්න. මෙ මු සහතික කිරීම සඳහා හොඳම කාලය උදෑසනයි. ඔ බේ අධිෂ්ඨානය සහ අවධානය උච්චතම අවස්ථාවට පැමිණෙන විට. ඔ බ ස යිලු නියෝග වලින් නිදහස් බව ඔබටම තහවුරු කර ගන්න. එ විට යම් දිනක දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් ඔබ සැබවින්ම ඔබෙන් .න දිහස් වී ඇති බව ඔබට වැටහෙනු ඇත

ඔබ බිය වන ඕනෑම දෙයක්, එය ඔබේ සිතුවිලි වලින් ඉවත් කර දෙවියන් වහන්සේට භාර දෙන්න දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔබේ ඇදහිල්ල ශක්තිමත් කර උන් වහන්සේට ඔබට උපකාර කළ හැකි බව විශ්වාස කරන්න, බොහෝ දුක් වේදනා ඇති වන්නේ කනස්සල්ලෙන් හා .කාංසාවෙන් බව දැන ගන්න

ඔබ බිය වන දෙය තවමත් සිදුවී නොමැති විට ඔබ දැන් දුක් විඳින්නේ ඇයි ? අපගේ බොහෝ කරදර බියෙන් පැමිණෙන බැවින්, අපි අපගේ ජීවිතවලින් බිය ඉවත් කළහොත් අපට නිදහසක් දැනෙන අතර .සුවය ක්ෂණිකව ලැබෙනු ඇත

සෑම රාත්‍රියකම, ඔබ නින්දට යාමට පෙර, දෙවියන් වහන්සේ ඔබ සමඟ සිටින බවත්, ඔබව ආරක්ෂා කරන බවත්, ඔබ දෙස බලා සිටින බවත් ඔබටම තහවුරු කර ගන්න. සෑම පැත්තකින්ම උන්වහන්සේගේ ආරක්ෂිත ආලෝකය ඔබ වටා ඇති බව දෘශ්‍යමාන කරන්න, එවිට ඔබට .උන්වහන්සේගේ පුදුමාකාර ආරක්ෂාව දැනෙනු ඇත

මෙම විශ්වීය නාට්‍යයේ දී, සියලු ජාතීන්ට අයත් මිනිසුන් .කාලයේ වේදිකාව මත ජීවන නාට්‍යය රඟ දක්වයි

අපගේ තාවකාලික භූමිකාවන් කෙරෙහි අධික ලෙස අවධානය යොමු නොකර හෝ අධික ලෙස අවධානය යොමු නොකර ජීවිතයේ අරුත තේරුම් ගත යුතුය. ජීවිතය පිළිබඳ අපගේ අවබෝධය බොහෝ විට විකෘති වී නොමඟ යවනු ලබන්නේ අප එය ආත්මාර්ථකාමීත්වයේ සහ සීමිත දෘෂ්ටිකෝණයෙන් බලන බැවිනි; අපි ආත්මයේ ඇස්වලින් බැලුවහොත්, අපට දේවල් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් .දෘෂ්ටිකෝණයකින් පෙනෙනු ඇත

අපි ප්‍රඥාවේ ඇස විවෘත කරන විට, අපි දෙවියන් වහන්සේගේ සර්ව සම්පූර්ණ ආලෝකය දකින අතර, එම ආලෝකය තුළ අපගේ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය අපි වටහා ගනිමු, එය විශ්වයේ සියලුම අංශු සහ කොටස් පුරා පැතිරී ඇති විශ්වීය විඥානයේ ස්වභාවය .පිළිබිඹු කිරීමකි

උසස් යෝග අභ්‍යාස හරහා මනස ඒකාග්‍රතාවය පුහුණු කිරීම,
දෙවියන් වහන්සේ ගැන සිතීමට සහ උන්වහන්සේ සමඟ සන්නිවේදනය
කිරීමට උපකාරී වනවා සේම, තේජස හා තේජසෙහි උත්තරීතර ප්‍රභවය
.වන දෙවියන් වහන්සේට සමීප වීමට උපකාරී වේ

සතියකට එක් දිනක් දෙවියන් වහන්සේ මෙනෙහි කිරීම සඳහා
අධ්‍යාත්මික විවේකය සඳහා (හැකි නම්) කැප කිරීම සහ සන්සුන්
භාවය, සාමය සහ අභ්‍යන්තර සාමය අත්විඳීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. මේ
ආකාරයෙන් ගත කරන කාලය සතියේ ඉතිරි කාලය තුළ ඔබ මුහුණ දෙන
.කරදර සහ කාංසාවන් සඳහා සහනදායී ඖෂධයක් වනු ඇත

සෑම කෙනෙකුම සතියකට එක් දිනක් හුදකලාවේ හෝ "ආධි
යාත්මික විවේකයක්" ගත කර තම චිත්තවේගීය තුවාල සහ වේදනාවන්
සුව කර ගත යුතුය. ඒ දිනය සාමය, ප්‍රීතිය සහ තෘප්තිය ගෙන දෙන
දිනයක් බවට පත් වූ විට, ඔබ සතියෙන් සතිය ඒ සඳහා උනන්දුවෙන්
.බලා සිටිනු ඇත

තනිකම යනු ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ මිලයි. මෙම අධ්‍යාත්මික
පසුබැසීම සහ ඔබේ ආත්මය හා දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ඇති
සම්බන්ධතාවය තුළින් ඔබේ මනසට, ශරීරයට සහ ආත්මයට අත්කර ගත
හැකි අපූරු ප්‍රතිඵල ගැන ඔබ මවිතයට පත් වනු ඇත. ඔබ සැබෑ සතුට
අපේක්ෂා කරන්නේ නම්, ඔබ උදෑසන අවදි වූ පසු සහ රාත්‍රියේ
.නින්දට යාමට පෙර දිවිය සාමයේ සාගරයේ ගිලී යා යුතුය

ඉන්දියාවේ සෘෂිවරුන් උපදෙස් දෙන්නේ එක් දිනක්
හුදකලාව සිටීම පමණක් නොව, සෑම දිනකම නිශ්චිත වේලාවන්
හතරක් තුළ නිහඬ භාවනාවේ අවශ්‍යතාවය අවධාරණය කරන බවයි.
අලුයම, නැඟිට කිසිවෙකු දැකීමට පෙර, යමෙකු සන්සුන් භාවය සහ
සාමයේ හැඟීම භුක්ති විඳිය යුතුය. දහවල් කාලයේදී, දිවා
ආහාරයට පෙර මනස සන්සුන් කර, රාත්‍රී ආහාරයට පෙර නැවත සාමයේ
කාල පරිච්ඡේදයක් භුක්ති විඳිය යුතුය . අවසාන වශයෙන්, රාත්
රියේ නින්දට යාමට පෙර, යමෙකු නැවත වරක් සාමයේ තත්වයකට
.ඇතුළු විය යුතුය

හුදකලාව තුළ සහ මෙම දෛනික කාල පරිච්ඡේද හතර පුරාම
කඩිසරව නිශ්ශබ්දතාව රකින අය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමගිය
අත්විඳීමට බැඳී සිටිති . මෙම කාල පරිච්ඡේද සියල්ල
නිරීක්ෂණය කළ නොහැකි අය අවම වශයෙන් උදෑසන සහ සවස පැය මේ
සඳහා කැප කළ යුතුය. එසේ කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ ජීවිත යහපත් අතට

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ඔබ අභ්‍යවකාශයේ සැතපුම් මිලියන ගණනක් ඈතින් සිට සූර්යයා දෙස බලන විට, එම දැවැන්ත තාරකාව අපගේ පෘථිවියට වඩා .බෙහෙවින් කුඩා ලෙස පෙනේ

කෙසේ වෙතත්, පෘථිවියේ විෂ්කම්භය ආසන්න වශයෙන් සැතපුම් 7,900 ක් වන අතර, සූර්යයාගේ විෂ්කම්භය පෘථිවියට වඩා සිය ගුණයකින් විශාලය. ඔබට අපගේ පෘථිවිය සූර්යයා ඉදිරිපිට කෙළින්ම තැබිය හැකි නම් , එය සූර්යයාට සාපේක්ෂව .කුඩා තිතක් ලෙස පෙනෙනු ඇත

අපි හිතමු දැවැන්ත සූර්ය ක්ෂේත්‍රය ප්‍රසාරණය වෙමින් හා පළල් වෙමින් පවතින අතර එහි දැවැන්ත ස්කන්ධය මුළු නිල් අහසම ගිල ගන්නා තෙක් අප දකින අහස අනන්ත විශ්වය පුරා පැතිරී ඇති අවකාශයේ කුඩා කොටසක් පමණි, ඇත්ත වශයෙන්ම කුඩා තිතක් .පමණි

සූර්යයා දින නියමයක් නොමැතිව අභ්‍යවකාශයට ප්‍රසාරණය වී .දිගු වුවද , එයට අනන්තය ආවරණය කිරීමට තවමත් නොහැකි වනු ඇත කුඩාකම සහ පරිමිතිය පිළිබඳ විශ්වීය මායාව මනසට එම .විශ්වීය විශාලත්වය වටහා ගැනීමෙන් සීමා කරන අතර වළක්වයි

මෙම නිරපේක්ෂ හිස්බව පැමිණියේ කොහෙන්ද, එහි සීමාවන් ?කොහේද

මානයන් හෝ මිනුම්වලට යටත් නොවන, සීමාවක් හෝ සම්භවයක් නොමැති තැනැත්තා දෙවියන් වහන්සේය, ඔහු සර්වබලධාරී වන අතර අවකාශයේ දුරම ප්‍රදේශවල පවතී. ඔහු ඈත, දුරස්ථ තාරකාවල සිටී, එය ඔබ තුළ සහ මා තුළ පවතින ආකාරයටම, එය අල්ලාගෙන සිටින සෑම .අවකාශයක් ගැනම දැනුවත් ය, එය කොතරම් කුඩා හෝ විශාල වුවත්

අතීතය මානව වර්ගයාගෙන් බොහෝ දෙනෙකුට නොදන්නා කරුණකි, තෝරාගත් බුද්ධිමත් පුද්ගලයන් කිහිප දෙනෙකු හැර. එහෙත්, අතීතය පිළිබඳ අපගේ නොදැනුවත්කම ද අපට වාසියකි. මක්නිසාද යත්, මේ ජීවිතයේ සහ පෙර ජීවිතවල අප කළ සියල්ල අප දැන සිටියේ නම්, අපගේ ක්‍රියාවන්හි විශාල ප්‍රමාණයෙන් අප යටපත් වී සම්පූර්ණයෙන්ම වියාකූල වනු ඇත. අපගේ කැමැත්ත කම්පනයෙන්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

පුද්ගලයෙකු අන් සියල්ලන්ටම වඩා එකම සැබෑ මිතුරා වන දෙවියන් වහන්සේ සොයන විට, සියලු මිනිස් සබඳතා තුළ අව්‍යාජ මිත්‍රත්වයක් ඇති කර ගැනීමට හැකි වේ - පවුල් , සහෝදර, විවාහ සහ අධ්‍යාත්මික මිත්‍රත්වය විවාහ සබඳතාවල අත්‍යවශ්‍ය අංගයක් වන අතර බුද්ධිමය හා චිත්තවේගීය සමීපත්වය, අධ්‍යාත්මික ආකර්ෂණය පිළිබඳ හැඟීමක් සහ සැබෑ ආදරය ප්‍රමුඛතාවය විය යුතුය සැබෑ ආදරය සහ ශාරීරික ආකර්ෂණය අතර වෙනස හඳුනා .ගැනීමට අපොහොසත් වන අය නැවත නැවතත් කලකිරීමට පත් වෙති

විවාහය උසස් පරමාදර්ශ සහ අන්‍යෝන්‍ය ගෞරවය මත පදනම් වූ විට, එය එකිනෙකාගේ ජීවන බර ලිහිල් කරන සහ අන්‍යෝන්‍ය අනුකම්පාවෙන් සහ මිත්‍රශීලී අවබෝධයෙන් ජීවත් වීමේ කරදර දුරු කරන ආදරණීය සහ සහයෝගී ආත්මයන් දෙකක් අතර ප්‍රීතිමත් .හා සාර්ථක එකමුතුවක් බවට පත්වේ

අන් අයගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් මට බලපෑම් කිරීමට ඉඩ නොදෙන තුරු කිසිවෙකුට මාව පාලනය කිරීමට හෝ මගේ කැමැත්ත .උදුරා ගැනීමට නොහැකිය

ඔබ ඔබේ චින්තනය පදාර්ථයට සීමා කළහොත්, ඔබට සියල්ල ද්‍රව්‍යමය දෘෂ්ටිකෝණයකින් පෙනෙනු ඇත. නමුත් ඔබ ඔබේ විඥානය අධ්‍යාත්මික දැනුවත්භාවයකට ඔසවා තැබූ පසු, සියලු ද්‍රව්‍යයන්ට වඩා ගලා යන දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකයේ පැතිරුණු ධාරාව ඔබට පෙනෙනු ඇති අතර, ඔබ සියල්ල අධ්‍යාත්මික දෘෂ්ටිකෝණයකින් .දකිනු ඇත

ස්වාමීනි , මගේ හැකියාවන් ගවේෂණය කිරීමට සහ මගේ අධ්‍යාත්මික විභවය සොයා ගැනීමට මට නිමක් නැති අවස්ථාවක් ඇති බව මම වටහා ගතිමි. අද මම මගේ සිතුවිලි ශුභවාදී බවින් පුරවාගෙන අප්‍රසන්න අත්දැකීම් වලින් වෙන් වී මගේ ශරීරය, මනස සහ ආත්මය සමබරව හා එකඟතාවයකින් පෝෂණය කරන දේ පුහුණු .කරමි

.[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

අවුල් සහගත තත්ත්වයක ගිලී ඇති අතර, යුද්ධ ඇති කරන ආත්මාර්ථකාමී හා කෑදර ආශාවන්ගෙන් පෝෂණය වී ඇත. යුද්ධය ඇති කරන වෙනත් කිසිවක් නැත.

ජීවන සටනේ සැබෑ වීරයා වන්නේ තමාවම ජයගෙන තම ආශාවන් ජය ගන්නා තැනැත්තාය. මුදල් , කීර්තිය , රාගය සහ මෙම මූලධර්මයට පටහැනි සියල්ල අපගේ සාමයට හා සතුටට අහිතකර ය. මිනිසුන් සැමවිටම ජීවිතයේ සැබෑ වටිනාකම් අනුව සිතීමට ඉගෙන ගන්නේ නම්, ඔවුන් සොයන සතුට ඔවුන් සොයා ගනු ඇත. නමුත් ඔවුන් තම අරමුණෙන් ඈත් වී භූමික ආශාවන්ගේ ධාරාවෙන් ගසාගෙන යනු ලැබේ. කිසිදු පෙළඹවීමකට මා තෝරාගත් සහ මා විසින්ම අනුගමනය කළ මාර්ගයෙන් මාව වෙනතකට යොමු කළ නොහැකි බව මම සොයාගෙන ඇත්තෙමි.

දෙවියන් වහන්සේ මට දී ඇති බලයෙන් මට දහස් ගණනක් ආකර්ෂණය කර ගත හැකිය, නමුත් එම මාර්ගය මට හානිකර වනු ඇත කෙසේ වෙතත්, දහස් ගණනක් ආකර්ෂණය කර ඔවුන්ගේ මනස ආකර්ෂණය කර ගැනීමට මම කැමති නැත දෙවියන් වහන්සේ තුළ ස්ථිරව සිටින අවංක ගෝලයන් දැකීමට පමණක් මම කැමතියි දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන අය මෙම අදහස් රස විඳින අතර, ඔවුන්ගේ ජ්වලිතය දිගටම පවතින අයට මෙම ඉගැන්වීම් තුළින් දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය සහ පැමිණීම දැනෙනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේව රවටා ගැනීමට පුද්ගලයෙකුට නොහැකිය, මන්ද උන් වහන්සේ සැමවිටම සිටින අතර, ඔවුන්ගේ මනසෙහි ඇති දේ සහ ඔවුන් ආශා කරන දේ දනී. ඔවුන් ලෝකය අත්හැර අධියාත්මික සමගිය සඳහා ආශා කරන විට, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙත පැමිණෙනු ඇත. එම ආශාව එය සොයන තැනැත්තාගේ හදවතේ මුල් බැස ගත් විට, දෙවියන් වහන්සේ එම හදවතට පැමිණ එය යහපත්කමෙන් හා ආශිර්වාදයෙන් පුරවයි. ජීවත් වීමට වටින එකම දෙය නම් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකඟ වීම සහ ඔහුගේ අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමයි. එම සමගිය සදාකාලික ගිවිසුමක් සහ නොබිඳිය හැකි පොරොන්දුවක් විය යුතුය (දෙවියන් වහන්සේගේ ගිවිසුම රකින සහ එය කඩ නොකරන අය)

සෑම කෙනෙකුම අන් අයට වඩා ධනයට ආශා කරයි, ඔවුන් එය අත්පත් කරගත් විට පවා, වෙනත් කෙනෙකු ධනවත් බව සොයා ගනිමින් ඔවුන් සෑහීමකට පත් නොවේ, මිනිසුන් ජීවත් වන්නේ ඔවුන්ගේ ආශාවන්ගෙන් පෝෂණය වී, තමන් විසින්ම ඇති කරගත්

දුක්ඛිත මඩ ගොහොරුවක ය. අප සතුව ඇති දෙයින් අප සෑහීමට පත් විය යුතුය. ද්‍රව්‍යමය දේපළ සතුට ගෙන එන්නේ නැත; ඒ වෙනුවට, ඒවා බොහෝ විට කාංසාවන්, කරදර සහ බිය වැඩි කරයි.

දෙවියන් වහන්සේ වෙත යන මාර්ගය සරලම හා පහසුම මාර්ගයයි, නමුත් බොහෝ ආගමික චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර සහ විධිමත් ක්‍රම තිබියදීත් ස්වල්ප දෙනෙක් එහි ගමන් කරති. අපගේ හදවත් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හරවා අපට හොඳම හා කල් පවතින දේ උන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටීම වඩා හොඳය. ඇත්ත වශයෙන්ම, දෙවියන් වහන්සේ අප එනතුරු බලා සිටින්නේ උන් වහන්සේ අපව නපුරෙන් හා අනතුරෙන් ඈත් කර තැබීමට අවශ්‍ය නිසාය. මන්ද උන් වහන්සේ අපව අපගේ හදවත් හා මනසෙහි තබා ගැනීමට කැමතියි. මන්ද මේ ලෝකයේ ලාභ භාණ්ඩ මිනිස් ආශාවන් තෘප්තිමත් කිරීමට හෝ අපට ගැඹුරින් දැනෙන අධ්‍යාත්මික හිස්බව පිරවීමට නොහැකි බැවිනි . දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අපට කතා කරයි, නමුත් ස්වල්ප දෙනෙක් ඔහුගේ හඬ අසති. ඒ නිහඬ හඬ බොහෝ විට ඝෝෂාකාරී සිතුවිලි සහ නිර්ලජ්ජිත ආශාවන්ගේ ඝෝෂාවෙන් ගිලී යයි . නමුත් සිතුවිලි අඩු වී ආශාවන් සන්සුන් වූ විට , අපට දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ පැහැදිලිව ඇසේ, එය නිහඬව හා දුර්වල වුවද , සැබවින්ම, දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යත්වයට උපකාර කිරීමට සෑම දෙයක්ම කරයි, දොරවල් විවෘත කර මාර්ග ආලෝකමත් කරයි, එවිට අපට පැකිලීමට හෝ ලිස්සා යාමට නොහැකි වන පරිදි අප පියවර තැබිය යුතු ස්ථානය දැක ගත හැකිය. නමුත් බොහෝ අය මෙම සත්‍යය වටහා නොගනිති.

අන් අයට සවන් දීමෙන් හෝ පොත් කියවීමෙන් දැනුම ලබා ගත හැකි යැයි මිනිසුන් සිතනවාට මම කැමති නැහැ. ඔවුන් කියවන සහ අසන දේ අදාළ කර ගත යුතුයි. නිවසේ රැඳී සිටිමින් නිෂ්ඵල කතාබහට සවන් දීමට වඩා ආගමික ස්ථානවලට යාම හොඳය. නමුත් ආගමික ස්ථානවල පවා, කෙනෙකු තම හදවතේ දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම දැනිය යුතු අතර එය අත්විඳින්නේ කෙසේදැයි දැන සිටිය යුතුය . චිත්තවේගීය පිපිරීම් සහ තාර්කික විශ්ලේෂණයන් අපගේ ආත්මයන් ලබා ගැනීමට ආශා කරන දැනුම අපට ලබා දිය නොහැක.

අපි දෙවියන් වහන්සේට යටත් වී ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්ට සමු දෙන විට, දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අප සමඟ සිටින බවත්, අපගේ ආත්මයන් තුළ වාසය කරන බවත්, යහපත් හා උතුම් සිතුවිලි

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ශ්‍රේෂ්ඨයි උන්වහන්සේ සත්‍යයේ සාරයයි, මේ ජීවිතයේ දී එය සොයාගත හැකිය. මිනිසුන්ගේ හදවත් තුළ බොහෝ යාච්ඤා සහ කන්නලව් තිබේ: මුදල් , කීර්තිය , සෞඛ්‍යය සඳහා - සෑම ආකාරයකම යාච්ඤා නමුත් සෑම හදවතකම ප්‍රථමයෙන් හා ප්‍රධාන වශයෙන් තිබිය යුතු යාච්ඤාව දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම පිළිබඳ හැඟීමයි. අපි නිශ්ශබ්දව සහ නිශ්චිතව ජීවන මාවත්වල ගමන් කරන විට, දෙවියන් වහන්සේ අපව තෘප්තිමත් කළ හැකි සහ අපගේ ආශාවන් ඉටු කළ හැකි අවසාන ඉලක්කය බව අප වටහා ගත යුතුය, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ තුළ හදවතේ සෑම ආශාවකටම පිළිතුර ඇත.

ඔබේම උත්සාහයෙන් ආශාවක් ඉටු කර ගැනීමට නොහැකි වූ විට, ඔබ යාච්ඤාවෙන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරේ මේ අනුව, ඔබ පවසන සෑම අයැදීමකින්ම ඇතුළත සැඟවුණු ආශාවක් හෙළි වේ නමුත් ඔබ දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගත් විට, සියලු ආශාවන් මැකී යන අතර සියලු ආශාවන් ඉටු වේ.

ජීවිතයේ අරමුණ පිළිබඳ වැරදි වැටහීම් වලින් ලෞකික ආශාවන් පැන නගී. මේ පොළොව අපගේ සැබෑ නිවහන නොවන බව ශුද්ධ ලියවිලි අපට පවසයි, අපි දෙවියන් වහන්සේට අයත් බවත්, අපව ඔහුගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය කර ඇති බවත්, අපගේ දිව්‍ය සම්භවයට නැවත පැමිණීම ඔහුගේ කැමැත්ත බවත්‍ය. මනුෂ්‍යත්වය අවබෝධ කර ගැනීමට අපොහොසත් වන දෙය නම්, එය එහි දිව්‍ය මූලාශ්‍රයට නැවත නොඑන්නේ නම්, අසංඛ්‍යාත ආශාවන් ඉටු කර ගැනීමට අරගල කිරීමට සිදුවනු ඇති බවයි. එය සිතන්න! මිනිසුන්ට ආශාවන් තිබීම වළක්වා ගත නොහැකි බව සත්‍යයකි, ඒවා තිබීමේ කිසිදු වරදක් නැත . කෙසේ වෙතත්, බොහෝ මිනිස් ආශාවන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත නැවත පැමිණීමේ අවසාන ආශාව ඉටු කිරීමට බාධා කරයි. මේ අනුව, ඒවා මිනිස් සතුටට අහිතකර ය. මනුෂ්‍යත්වය දෙවියන් වහන්සේට ආශා කර ඔහුව සොයා නොගන්නේ නම්, එය සතුට ගෙන එනු ඇතැයි සිතන ඕනෑම දෙයක් සඳහා ආශාවෙන් දැවෙනු ඇත. නමුත් සියලු ආශාවන් වහාම ඉටුවීම දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගන්නා අයට ස්වයංක්‍රීයව පැමිණේ.

ආශාවන් කාණ්ඩ දෙකක් තිබේ: දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීමට අපට උපකාර කරන ඒවා සහ ඔහුව සොයා ගැනීමට අපට බාධා කරන ඒවා උදාහරණයක් ලෙස, යමෙකු ඔබට වරදක් කළහොත්, ඔබට පළිගැනීමේ ආශාවක් දැනෙන්නට පුළුවන කෙසේ වෙතත්, ඔබ ආදරයේ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

වුවද, තරමක් අමුතු ලෙස පෙනේ. මේ ජීවිතයේ පුද්ගලයෙකු තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රතිරූපය විකෘති වී ඇත්නම්, කෝපය, බිය හෝ රාගය නිසා, සහ මෙම ගති ලක්ෂණ දැන් ජය නොගන්නේ නම්, ඔවුන් ඔවුන් සමඟ නැවත ඉපදෙනු ඇත (නැතහොත් ඔවුන් ඔවුන් සමඟ නැවත ඉපදෙනු ඇත), මෙම දුක්ඛිත ප්‍රවණතාවල බර දරාගෙන මෙම හෝ අනාගත අවතාරවලදී ඒවා ජය ගන්නා තෙක් ඒවා ජය ගන්නා තුරු ඒවායින් ගැලවීමක් නැත.

එමනිසා, දැන් සියලු ආශාවන් ඉටු කර ගැනීම හෝ ඒවා ජය ගැනීම වඩා හොඳය.

එවැනි ආශාවන්ගෙන් සදහටම මිදීමට හොඳම ක්‍රමය උත්තරීතර දිව්‍ය ප්‍රීතිය අත්විඳීමයි . එසේ නොවුවහොත්, මෙම මර්දනය කරන ලද ආශාවන් සහ ඉටු නොවූ ආශාවන් ආත්මය හොල්මන් කර වධ හිංසා කරනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේට පමණක් පිරිසිදු හා කල් පවතින සතුට ලබා දිය හැකි බව, විචාර බුද්ධියෙන් සහ ප්‍රඥාව තුළින් පුද්ගලයෙකු අවබෝධ කර ගත යුතුය.

බොහෝ විට, ආශාවන් අවිඥානය තුළ සැඟවී පවතී, ඒවා මැකී ගොස් ඇතැයි ඔබ සිතනු ඇත, නමුත් ඒවා එසේ නොවේ; මෙය ජීවිතයේ අභිරහස් වලින් එකකි, එයම මහා අභිරහසකි.

නමුත් අපි ජීවිතය විශ්ලේෂණය කර එහි අර්ථය මෙනෙහි කරන විට අභිරහස විසුරුවා හරිනු ලැබේ. ඔබ සෑම දිනකම කෙටි වේලාවක් නිහඬව වාඩි වී ඔබව පරීක්ෂා කර බැලුවහොත්, ඔබට ඉටු නොවූ ආශාවන් රාශියක් ඇති බව ඔබට පෙනී යනු ඇත. මෙම ආශාවන් පුද්ගලයෙකු යන ඕනෑම තැනකට රැගෙන යන මාරාන්තික විෂබීජ වැනිය. මේ ජීවිතයේ සහ ඊළඟ ජීවිතයේ.

ඉදිරියට යා හැකි හොඳම මාර්ගය නම් - ඥානවන්ත තේරීමක් හරහා - මේ ජීවිතයේ හානිකර ආශාවන් හඳුනාගෙන ඔබේ යහපත් ආශාවන් ඉටු කර ගැනීම කෙරෙහි ඔබේ උත්සාහය යොමු කිරීමයි. ඔබට සියදිවි නසා ගැනීමට හෝ යම් වැරැද්දක් කිරීමට පෙළඹවීමක් දැනේ නම්, ඔබ දැන් එම පෙළඹවීම දුරු කළ යුතුය. ඔබේ ආත්මය තුළ දේවත්වයේ ගිනි පුපුරක් ඔබ සතුව ඇති බව සිතුවිල්ලෙන් සහ ක්‍රියාවෙන් ඔබටම ඒත්තු ගන්වන්න, ඔබ සර්වබලධාරිගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය වී ඇති බවත්, එබැවින් ඔබේ භෞතික ස්වභාවය සහ පුරුදු ඉක්මවා යාමට ඔබට බලය ඇති බවත් මතක තබා ගන්න.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

කලින් කලට, ජීවිතයේ අරමුණ ගැන මෙනෙහි කිරීම සඳහා, පුද්ගලයෙකු තමා සමඟ තනිව සිටීමට සියල්ල අතහැර දැමිය යුතුය. බොහෝ මිනිසුන් සම්ප්‍රදායන් සහ විලාසිතාවන්ගේ ධාරාවක ගිලී සිටිති . යථාර්ථයේ දී, ඔවුන් කිසි විටෙකත් සැබවින්ම තමන්ගේම ජීවිත ගත කර නැත, ඒ වෙනුවට ලෝකයේ ජීවිත ගත කර ඇත. ඔවුන් අත්කර ගෙන ඇත්තේ කුමක්ද සහ ඔවුන් අවසන් වී ඇත්තේ කොහේද?

එමනිසා, පුද්ගලයෙකු තම මනසෙහි කැළඹිලි සන්සුන් කර ගැනීමට සහ එහි සාරය තේරුම් ගැනීමට සහ තමාට අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය ඉලක්කය තීරණය කිරීමට උත්සාහ කිරීම සඳහා ඉඳහිට දෛනික කටයුතුවලින් සහ "යුතුකම් " වලින් ඉවත් වීම ඥානවන්ත ය.

ඔබට ලැබිය හැකි ශ්‍රේෂ්ඨතම සාක්ෂිය ඔබේ හෘද සාක්ෂියේ සාක්ෂිය බව මතක තබා ගන්න: ඔබේ ආත්මයේ නොවරදින සහ නොවරදින හඬ ඔබේ හෘද සාක්ෂිය ඔබට පවසන්නේ අලංකාරයකින් හෝ වෙස්වළා ගැනීමකින් තොරව ඔබ සැබවින්ම කවුද යන්නයි.

"පියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් නොදන්නා දේ කරන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන් නොදනිති" යනුවෙන් පැවසූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බලය ගැන සිතන්න.

“කෙනෙකුගේ තරාතිරම උසස් කරන්නේ කුමක් දැයි මම ඔබට නොකියන්නද?” යැයි පැවසූ ශ්‍රේෂ්ඨ නබිතුමා ගැන සිතන්න. ඔවුන් මෙසේ පැවසූහ: “ඔව්, දෙවියන් වහන්සේගේ දූතයාණෙනි”. ඔහු මෙසේ පැවසීය: “ඔබ ගැන නොදැනුවත්කම ඇති තැනැත්තා සමඟ ඉවසිලිවන්ත වන්න, ඔබව වළක්වන තැනැත්තාට දෙන්න, ඔබ සමඟ සබඳතා බිඳ දමන්නා සමඟ සබඳතා පවත්වා ගන්න, ඔබට වැරදි කරන්නාට සමාව දෙන්න”.

ඔබේ ප්‍රබුද්ධ හෘද සාක්ෂියේ හඬට සවන් දීමෙන් ඔබේ මාවතට ආලෝකයක් සහ ඔබේ ජීවිතයට ආශිර්වාදයක් ලැබෙනු ඇත. ආශාවක් ඉටු කර ගැනීමට ඔබේ හදවතේ දැඩි ආශාවක් දැනෙන විට, ඔබේ විචාර බුද්ධිය භාවිතා කර ඔබෙන්ම මෙසේ අසන්න: "මම ඉටු කර ගැනීමට උත්සාහ කරන්නේ හොඳ හෝ නරක ආශාවක්ද?"

මිනිස් ආශාවන් පෝෂණය කරන සාධක බොහොමයක් ඇත. යමෙකු නව මාදිලියේ මෝටර් රථයක් දුටු විට, ඔවුන්ට ඒ හා සමාන එකක් හිමි කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ. ඔවුන් නව විලාසිතාවේ නිවසක් දුටු විට , ඔවුන්ට ඒ හා සමාන එකක් හිමි කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ.

[illegible]!

[illegible]? [illegible] [illegible] [illegible]

ආත්මයේ ක්ෂේත්‍රවල ඉහළට නැඟීමට අපේක්ෂා කරයි. මෙම පියාපත් අපගේ අධ්‍යාත්මික ආශාවන්, අපගේ උසස් සිතුවිලි සහ අපගේ දිවිය මූලාශ්‍රය සඳහා අපගේ අවංක ආශාවයි.

අපි මුලින්ම දෙවියන් වහන්සේව සොයමු. භූමික රාජකාරිවලට අතිශයින්ම වැදගත්කමක් දීම නුවණට හුරු නැත, මන්ද අස්රායෙල් ඕනෑම මොහොතක ආත්මය කැඳවිය හැකි අතර, එවිට සියලු යුතුකම් , කැපවීම් , උත්සුකයන් සහ බැඳීම් නතර වී සදහටම අවසන් වනු ඇත. එසේනම් ජීවිතයට මෙතරම් තදින් ඇලී සිටින්නේ ඇයි?

කෙනෙක් හිතන්නේ තමන් ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය භුක්ති විඳිනවා කියලා, ඊට පස්සේ හදිසියේම ආදරේ කරන කෙනෙක් නැති වෙනවා, නැත්නම් එයාගේ සෞඛ්‍යය හෝ රැකියාව නැති වෙනවා, එතකොට එයාගේ ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය නැති වෙනවා!

මගේ අම්මාට මගේ ආදරය කොච්චර උතුම්ද! එයා හැමදාම මාත් එක්ක ඉඳීවි කියලා මම හිතුවා, නමුත් එකපාරටම මට තේරුණා මම පොඩි කාලේ එයා මාව දාලා ගියා කියලා! අපි මරණයට බය වෙන්න හොඳ නැහැ, ඒ වෙනුවට ඒකට සූදානම් වෙන්න ඕනේ.

ජීවිතය පෙනෙන දේ නොවේ. ඒ කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්න එපා. මන්ද එය වංචල, රැවටිලිකාර සහ බලාපොරොත්තු සුන්වීම් සහ බිඳුණු බලාපොරොත්තු වලින් පිරී ඇති බැවිනි . පරිපූර්ණත්වය මෙහි සොයාගත නොහැක. ජීවිතය පිළිබඳ යථාර්ථවාදී නොවන චිත්‍රයක් ඔබට ලබා දීමට මට අවශ්‍ය නැත. මේ ලෝකය පාරාදීසයක් නොවේ. එය දිව්‍ය රසායනාගාරයක් වන අතර එහිදී දෙවියන් වහන්සේ ආත්මයන් නපුරු ආශාවන් යහපත්කමින් ජයගෙන දෙවියන් වහන්සේ - එනම් දෙවියන් වහන්සේ - ඔවුන්ගේ ලොකුම ආශාව බවට පත් කර ගන්නේ දැයි පරීක්ෂා කරයි. එවිට ඔවුන්ට ඔහුගේ රාජ්‍යයට නැවත පැමිණිය හැකිය.

ජීවිතය සියලු ආකාරයේ ඛේදවාචක හා හාස්‍යජනක, විපත්ති සහ ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇත එය අසංඛ්‍යාත ආකාරවලින් යුත් දැවැන්ත, නිරන්තරයෙන් වෙනස් වන සහ සජීවී පටි පෙළකි දේවල් දෙකක් හරියටම සමාන නොවේ සෑම පුද්ගලයෙකුගේම ජීවිතය අද්විතීයයි සෑම පුද්ගලයෙකුටම විවිධ ලක්ෂණ, වෙනස් මානසිකත්වයක් සහ විවිධ ආශාවන් ඇත අපි සෑම දිනකම එකම පරීක්ෂාවන්ට ලක් වුවහොත්, අපි වෙහෙසට පත්ව කම්මැලි වන්නෙමු පාරාදීසය පවා, එය සැමවිටම එක හා සමාන නම්, එහි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ජීවිතය ඇත්තෙන්ම අමුතුයි, මන්ද සියල්ල වෙනස් වීමට යටත් වේ. එබැවින් , මේ ජීවිතයේ චලනය වන වැලි මත සතුටේ නැව නැංගුරම් නොදැමිය යුතුය. අපගේ කාලය ගෙවී යනු ඇත, දැන් අප දකින දේ යම් දිනක නැති වී යනු ඇත. ඔබ එයට හානි කිරීමට ඉඩ නොදෙන තාක් කල්, වෙනස පිළිගත හැකිය. එය ඔබට හානියක් කරන විට, ඔබ අත්විඳින අභ්‍යන්තර කැළඹීම ඔබට ආශාවන්ගෙන් ග්‍රහණය නොවන ලෙස පණිවිඩයකි. ඔබ දිව්‍ය ආත්මය තුළ සුරක්ෂිතව සිටින විට, ඔබ බැඳීමකින් හෝ යැපීමකින් තොරව සියල්ල භුක්ති විඳිනු ඇත. එබැවින් , උන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට උත්සාහ කිරීම සැලකිලිමත් වන අයට අතිශයින්ම වැදගත් වේ; එසේ නොවුවහොත්, ජීවිතය විනාශකාරී බලාපොරොත්තු සුන්වීමක් වනු ඇත, භයානක ආකාරයකින් බලාපොරොත්තු තලා දමනු ඇත.

1935 දී මම ඉන්දියාවට ආපසු පැමිණි විට, මම කුඩා කාලයේ ආදරය කළ ස්ථාන නැරඹීමට බලාපොරොත්තු වූ නමුත් පැමිණි විට , සියල්ල වෙනස් වී ඇති බව මට පෙනී ගියේය ජීවිතයේ අවධිය වෙනස් ආකාරයකින් නැවත සකස් කර තිබුණි මම සෙල්ලම් කර කුරුල්ලන් නැරඹීමට පුරුදුව සිටි අයිකපූර් හි මගේ පැරණි නිවසට ගිය විට ලොකුම බලාපොරොත්තු සුන්වීම සහ කම්පනය ඇති විය මට මතක ඇති සියල්ලෙන් ඉතිරිව ඇත්තේ එක් ගසක් පමණි ජීවිතය එයයි! හුරුපුරුදු සහ ආදරණීය දේවල් එකින් එක අපගේ දෘෂ්ටියෙන් ගිලිහී යයි මගේ ළමා කාලයේ අපේ නිවස තිබූ ආකාරයටම දැකීමට මම ඕනෑම දෙයක් දීමට සූදානම්ව සිටියෙමි එහෙත්, දෙවියන් වහන්සේ මගේ ආශාව ඉටු කළ සේක, මන්ද මම පසුව දර්ශනයකින් නිවස දුටුවෙමි , එහිදී අපි තටාකයේ පිහිනුවා, පසුව මම උඩුමහලට ගොස්, ඇඳ මත වැතිරී, අඹ කෑවෙමි, මම වසර ගණනාවකට පෙර කළාක් මෙන්.

ආශාවන් දැන් ඉතා පරිස්සමින් පරීක්ෂා කර පරීක්ෂා කළ යුතුය , හොඳින් වර්ග කළ යුතුය, හොඳ ඒවා පමණක් තබා ගත යුතුය, එම හොඳ ආශාවන්ට පවා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති වැදගත්ම ආශාව යටපත් කිරීමට ඉඩ නොදිය යුතුය.

ඒ ආශාව ජීවමානව හා දැවෙන ලෙස පැවතිය යුතු අතර, මැකී යාමට හෝ මැකී යාමට ඉඩ නොදිය යුතුය. මිනිසා තම භූමික ආශාවන් ඉටු කරන ලෙස දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටියත් , තමාව තමාට හෙළි කරන ලෙස ඉල්ලා නොසිටින විට ඔහු මහත් මායාවකට යටත් වේ. තම දෙමාපියන් තම ඉල්ලීම් ඉටු කරන ලෙස

නිරන්තරයෙන් ඉල්ලා සිටින දරුවෙකු ගැන සිතන්න, එසේ නොමැතිනම් ඒ ගැන අසන්නේවත් සිතන්නේවත් නැත. එය කෘතඥතාව නොමැතිකම සහ ඔවුන්ගේ කරුණාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීමකි. එහි දී මෙනෙහි කරන අයට පාඩමක් තිබේ.

මෙම ජීවන පොත අදාළ කර ගන්නා විට, කෙනෙකු සමඟ ලැබෙන්නේ කෙනෙකුගේ භූමික වාසස්ථානය තුළ ලබාගත් අධ්‍යාත්මික දැනුම පමණි. එබැවින්, කෙනෙකුගේ අධ්‍යාත්මික අනාගතය ගැන සැබවින්ම සැලකිලිමත් වන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේ කෙනෙකුගේ මනසෙහි නිරන්තරයෙන් සිටිය යුතු අතර, නිරන්තරයෙන් උන් වහන්සේට ආයාචනා කළ යුතු අතර, උන් වහන්සේව කිසි විටෙකත් අමතක නොකළ යුතුය. අපි දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සහයෝගීතාවයෙන් සිටින විට, සියලු ආශාවන් අභිරහස් ආකාරයකින් ඉටු වන බව අපට පෙනී යනු ඇත. නමුත් අපි මුලින්ම දෙවියන් වහන්සේ සෙවිය යුත්තේ ඔහු ත්‍යාගශීලී වන අතර අපට සියල්ල ලබා දී ඇත. නමුත් අපි උන් වහන්සේගේ දීමනාවලින් සෑහීමකට පත් නොවී, දෙන තැනැත්තා වෙත හැරෙන විට පමණක් අපි උන් වහන්සේව සොයා ගන්නෙමු. අපි අපගේ ලුහුබැඳීමේදී අවංකව සිටින තාක් කල්, උන් වහන්සේ වෙතට ළං වීමට සහ උන් වහන්සේගේ ආශීර්වාද ලත් පැමිණීම අත්විඳීමට අපගේ ආශාව තුළ අවංකව සිටින තාක් කල් අපි උන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගන්නෙමු.

පුද්ගලයෙකු මුහුණ දෙන ලොකුම බාධකය වන්නේ ඔහුගේම ආත්මයයි. ඔහු නිහඬව වාඩි වී අධ්‍යාත්මික දේවල් මෙනෙහි කිරීමට උත්සාහ කරන විට, ලෞකික සිතුවිලි හදිසියේම මතු වී, ඔහුගේ අවධානය වෙනතකට යොමු කර, ඔහුගේ ඉලක්කය සපුරා ගැනීමෙන් වළක්වයි. ඔහු තම සිතුවිලි සහ ශරීර පාලනය කිරීමට පුහුණු විය යුතු අතර, එසේ කිරීමෙන්, ඔහු තම ආත්මය තුළ අතේ ගෙන යා හැකි පාරාදීසයක් රැගෙන යනු ඇත. ජීවිතයේ හෝ මරණයේ, ස්වර්ගයේ හෝ නිරයේ, එම උත්තරීතර සතුට ඔවුන් සමඟ පැමිණෙනු ඇත.

අපි දෙවියන් වහන්සේට ගැඹුරින් යාච්ඤා කළ යුතුයි, අපගේ මහත් ආශාව පිට කළ යුතුයි, හදවතේ භාෂාවෙන්, ආත්මයේ ආශාවෙන් සහ හෘද සාක්ෂියේ මුමුණමින් උන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිය යුතුයි , එවිට උන්වහන්සේ අපට සවන් දී අපට පිළිතුරු දෙනු ඇත. නමුත් පුද්ගලයෙකු අර්ධ සිතින් යාච්ඤා කරන්නේ නම් සහ ඒ සමඟම වෙනත් දෙයක් ගැන සිතන්නේ නම් - දෙවියන් වහන්සේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ලබා ගත නොහැකි අතර, යථාර්ථයේ යෙදිය නොහැකි න්‍යායන් සඳහා තම වටිනා කාලය නාස්ති නොකිරීම සුදුසුය. එවිට කෙනෙකුට න්‍යායික ක්ෂේත්‍රය ඉක්මවා යාමට නොහැකි වන පරිදි ඝන බුද්ධිමය .වනාන්තරයක අතරමං වනු ඇත

මෙම ක්‍රියාවලිය සත්‍යය දැනගැනීමට මඟ පාදන්නේ නැත, මන්ද සත්‍යය මත සහ න්‍යායන් ඉක්මවා යන අතර, මෙම ප්‍රවේශය අනුගමනය .කරන බොහෝ දෙනෙක් තමන්ගේම ආත්මීය නිගමනවලට බැඳී සිටිති

යම් පුද්ගලයෙක් තම මානසික හැකියාවන් මුදල් සහ ද්‍රව්‍යමය දේපළ ලබා ගැනීම සඳහා පමණක් භාවිතා කරන්නේ නම්, ඔවුන්ගේ විඥානය භෞතික ලෝකයට ඇදී ගොස් නිමක් නැති සංකීර්ණතාවන්හි පැටලෙනු ඇත. එබැවින් , ඥානවන්තයින් පවසන්නේ පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට ලබා දී ඇති සියලු මානසික හැකියාවන් ක්ෂණික දේවල් ලුහුබැඳීමට කැප නොකළ යුතු බවයි. එසේ නොකළහොත් ඔවුන් භෞතිකවාදයේ ලිබිරින්ත් තුළ තමන්වම නැති කර ගෙන තමන්ටම අනවශ්‍ය සීමාවන් සහ සීමාවන් ඇති කර ගත යුතුය. ඒ වෙනුවට, ඔවුන් ජීවිතයේ අවශ්‍යතා ලබා ගැනීමට තම මානසික හැකියාවන් භාවිතා කළ යුතු අතර හරි වැරැද්ද අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම සඳහා ඔවුන්ගේ සදාචාරාත්මක හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය. හානිකර දේ සහ ප්‍රයෝජනවත් දේ අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම සඳහා ඔවුන් තම අධ්‍යාත්මික අවබෝධය වර්ධනය කර ගන්නා විට, ඔවුන්ට තමන් තුළ දෙවියන් වහන්සේව දැනීමට සහ භෞතිකවාදයේ ඝන වැස්ම පිටුපස සැඟවී ඇති අධ්‍යාත්මික සත්‍යයන් සොයා ගැනීමට හැකි වනු ඇත. මෙම තත්වය අධ්‍යාත්මික ස්වයං .විමර්ශනය ලෙස හැඳින්වේ

අපගේ උත්සුකයන් කුමක් වුවත්, දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අපගේ ජීවිතවල ප්‍රමුඛත්වය ගත යුතුය. අධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ වැදගත්ම අංගයක් වන්නේ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ නිරන්තර, හෘදයාංගම සම්බන්ධතාවයයි. එමගින් ඔබ පෞද්ගලිකව ඔබව ගැඹුරින් විශ්මයට පත් කරන අපූරු, ධනාත්මක පරිවර්තනයක් .දකිනු ඇත

පුද්ගලයෙකුට සංදර්ශනයක් නැරඹීමට හෝ අලුත් ඇඳුම් හෝ අලුත් මෝටර් රථයක් මිලදී ගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට, ඔවුන්ගේ මනස සෑම විටම කාර්යබහුල බව සත්‍යයක් නොවේද? ඒ කාරණා

[illegible] [illegible] [illegible] [

කැඩපත දෙස බැලීම කොතරම් වැදගත්ද, දිලිසෙන මතුපිටට යටින් ඇති දේ සොයා ගැනීමට! මක්නිසාද යත් බාහිරව ආකර්ශනීය වන සෑම දෙයක්ම එහි ආකර්ෂණය අභ්‍යන්තර ආත්මයෙන් ලබා ගන්නා අතර කෝපය, අමනාපය, ඊර්ෂ්‍යාව සහ වෛරය වැනි මානසික විකෘති කිරීම් වැනි කිසිවක් ආත්මයේ පිරිසිදු කැඩපතට කැළලක් ඇති නොකරයි . ආත්මයේ ස්වභාවයට ආගන්තුක වූ මෙම සංයෝගවලින් නිදහස් වීමට උත්සාහ කරන ඕනෑම කෙනෙකුට අභ්‍යන්තර සුන්දරත්වයේ ආලෝකය .ඇතුළතින් විහිදීමට ඉඩ දෙනු ඇත

විශ්ලේෂණය තුළින් අපට සොයා ගත හැකි වන්නේ මිනිස් ගැටළු තුන් ආකාරයකට සම්බන්ධ බවයි: මිනිස් සිරුරට පහර දෙන ගැටළු සහ ආබාධ, මනසට පහර දෙන අනෙකුත් ඒවා සහ ආත්මයේ මාර්ග .අවහිර කරන තුන්වන කාණ්ඩයක් ඇත

අසනීප, මහලු විය සහ මරණය යනු ශරීරය මුහුණ දෙන දුෂ්කරතා සහ බාධක වේ මානසික රෝග, කෙසේ වෙතත්, දුක, බිය, කෝපය, මර්දනය කරන ලද ආශාවන්, අමනාපය, වෛරය, චිත්තවේගීය උමතුකම්, උණ සහිත ස්නායු කැළඹීම සහ මානසික හැකියාවන් අඩපණ කරන මානසික පිළිකාව හරහා මනස ආක්‍රමණය කරයි කෙසේ වෙතත්, වඩාත්ම භයානක රෝගය වන්නේ නොදැනුවත්කමෙන් ප්‍රකාශ වන ආත්මයේ රෝගයයි, .එයින් අනෙකුත් සියලුම රෝග හටගෙන පැතිරෙයි

ලෝකයේ නපුරට වඩා යහපත තිබේ

සැකයන් ඇති වන විට, අපි ශ්‍රේෂ්ඨ මිනිසුන්ගේ ජීවිත සිහිපත් කළ යුතුයි . අපි මිනිසුන් බව සත්‍යයකි, නමුත් දෙවියන් වහන්සේ අපට කලාතුරකින් භාවිතා කරන අසාමාන්‍ය බලයන් ලබා දී ඇත. ඉතින් මහලු විය, අසනීප සහ දුක ගැන බියෙන් වෙව්ලන්නේ ඇයි? අපගේ ශරීර රැකබලා ගැනීමට අපට කළ හැකි දේ කළ යුතුය , නමුත් අපි බියට ගොදුරු නොවිය යුතුය, නොදැනුවත්කමේ .ගොඩවල් යට වළලනු නොලැබේ

.ශරීරය යනු මුළු පුද්ගලයාම නොවේ

මේ ලෝකයේ යහපත නපුරට වඩා ජය ගනී, මන්ද දෙවියන් වහන්සේ අවසාන බලය වන බැවිනි. නමුත් අපට නපුර සිදු වූ විට , එය පාලනය

කිරීමට හෝ එහි ග්රහණයෙන් ගැලවීමට අපට බලයක් නැතැයි අපි
.සිතමු

නපුරේ කුණාටු හමා ඒමට නියමිතයි, නමුත් අපට ඒවායේ
.බලපෑම් ජයගෙන ඒවා අභිබවා යා හැකියි

අපට ජීවිතය ලබා දී ඇත්තේ එයින් විනාශ වීමට නොව,
සදාකාලිකත්වය පිළිබඳ අවබෝධයක් අප තුළ ඇති කිරීමටයි, අපි
.මෙම සත්යය මතක තබා ගත යුතුය

සිතීමේ නිදහස නොමැතිව, කෙනෙකුට පිරිසිදු , ස්වයංසිද්ධ
සහ ස්වභාවික ආකාරයකින් තමාව ප්රකාශ කළ නොහැක ඔබ මූලික
වශයෙන් නිදහස් බව මතක තබා ගන්න කැමැත්තෙහි බලය සැමවිටම
.නිදහස් ය

ඔබ ඔබේ අධිෂ්ඨාන ශක්තිය නිවැරදිව භාවිතා කළහොත්, එය
ඔබට හොඳ කර්මයක් නිර්මාණය කරනු ඇත, නමුත් බොහෝ අය වෙනස්
වීමට කැමති නැති අතර උත්සාහය දැරීමට කැමති නැත, එබැවින්
ඔවුන් දුෂ්කරතා හමුවේ බිඳ වැටෙන අතර අභියෝගවලට මුහුණ දීමට
.නොහැකි වේ

තමන් කැමති ඕනෑම දෙයක් කිරීම නිදහස නොවේ, මන්ද
මිනිසුන් ඔවුන්ගේ ආශාවන්ගෙන් බැඳී සිටින අතර එබැවින්
ඔවුන්ගේ ක්රියාවන් කිසිසේත් නිදහස ලෙස හැඳින්විය නොහැක.
සැබෑ නිදහස යනු ප්රඥාවෙන් මඟ පෙන්වන කැමැත්තකින් සියල්ල
කිරීම යන්නයි. පුද්ගලයෙකුට_තමු අතීත ක්රියාවන්හි_ප්
ර තිවිපාක පාලනය_කළ හැකි_අතර,_ඔ වුන්_තමු කැමැත්ත_සක්රීය කුර
යහපත්_හා_ප්රයෝජනවත් ක්රියාවන් සුඳහා_එය_භාවිතා කුරන්නේ
න මි,_එ යු අනිවාර්යයෙන්ම ඹුවුන් අනුගමනය කුරනු ඇත._ඔබ ඔබේ ක්
රියාවන් තර්කානුකූලව හා කැමැත්තෙන් සිදු කරන්නේ නම්, ඔබේ
පෙර වැරදි ක්රියාවන්හි බලවේග දුර්වල වන අතර ඔබේ යහපත් ක්
.රියාවන්හි ප්රතිඵලයක් ලෙස ඇති පුරුදු ශක්තිමත් වනු ඇත

අපට නැති දේට අපි නිරන්තරයෙන් ආශා කරන අතර අත්යවශ්ය
නොවන දේවලට බැඳී සිටිමු. යමක් අපව අත්පත් කරගත් පසු, අපට
තාවකාලිකව අපගේ නිදහස් කැමැත්ත අහිමි වේ. පෙරදිග වැසියන්
පුරාණ සිරිත් විරිත්වලට වහල් වී සිටින්නාක් මෙන් ,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

ස්වාමීනි , ඔබගේ මුහුණ අපෙන් සඟවන තිර රෙදි ඉරා දමන්න. අපගේ ජීවිතවල ක්ෂිතිජයේ අසංඛ්‍යාත සූර්යයන් මෙන්, ඔබ ඉතා දීප්තිමත් ආලෝකයක් ලෙස අපි දකිමු. අපගේ සිතුවිලි වලට ආස්වාදයක් ලබා දෙන, අපගේ ආත්මයන් පෝෂණය කරන, අපගේ ශරීර පවත්වා ගෙන යන සහ අපගේ සිහින සැබෑ කරන නිරන්තරයෙන් අලුත් .වන බලයක් ලෙස අපි ඔබ වහන්සේව දැනෙමු

ආමෙන්

බොහෝ අය මේ පොළොවේ පැවැත්මේ සිටම ජීවිතයේ අරමුණ ආශාවන් ඉටු කර ගැනීම ජීවිතයේ අවශ්‍යතා ලබා ගැනීම සතුට හා මිනිස් ආදරය සොයමින් අවසානයේ අවසාන අමතන්නාට යටත් වීම බව .ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ මන්දැයි නොදනී

මිනිසුන් තම ජීවිතය ආරම්භ කරන්නේ අතීතයේ ඉටු නොවූ නිශ්චිත නැඹුරුවාවන් සහ ආශාවන් සමඟිනි. ඔවුන් උත්සාහ කරන්නේ - ඔවුන්ට ඉතිරිව ඇති සුළු නිදහස් කැමැත්තෙන් - අන් අයගේ ආශාවන් සහ ක්‍රියාවන් අනුකරණය කිරීමෙන්, ඔවුන් ව්‍යාපාරිකයන් සමඟ ඇසුරු කරන්නේ නම්, ඔවුන් ඔවුන් හා සමාන වීමට කැමති වන අතර, ඔවුන් කලාකරුවන් සමඟ ඇසුරු කරන්නේ නම්, .කලාව ඔවුන්ට සියල්ල බවට පත්වේ

දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය වන්නේ අප මේ ලෝකයේ ප්‍රායෝගිකව සිටීමයි . ඔහු අපට කුසගින්න ලබා දී ඇති අතර එය තෘප්තිමත් කර ගැනීම සඳහා වැඩ කිරීමට අපට අවශ්‍ය වේ. නමුත් ආහාර, නවාතැන්, මුදල් සහ දේපළ පමණක් සෙවීමෙන් අදහස් වන්නේ මිනිසා තම .සතුටේ මූලාශ්‍රය අමතක කරන බවයි

අපගේ අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට අප ක්‍රියා කළ යුතු අතර අපගේ නීත්‍යානුකූල අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතු බව සත්‍යයකි, නමුත් පළමුවෙන්ම සහ ප්‍රධාන වශයෙන්, අපි අපගේ හදවත් දෙවියන් වහන්සේට විවෘත කර අප කරන සෑම දෙයකදීම උන්වහන්සේගේ මඟ පෙන්වීම සහ අනුමැතිය ලබා ගත යුතුය. එවිට අපි නිසැකවම ජීවන පාසලේ සාර්ථක වනු ඇත, මන්ද අපට අවශ්‍ය දේ සහ අපට හොඳම දේ දන්නා උත්තරීතර කළමනාකරු සහ සැපයුම්කරුගෙන් අපගේ මඟ පෙන්වීම අපට ලැබෙනු ඇත. එබැවින් ,

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

:සාහිත්‍ය මාලිමා යන්ත්‍රය ක්‍රමාංකනය කිරීම

කෙනෙකු වෙනත් ග්‍රහලෝකයකට ගමන් කළත්, කෙනෙකුගේ හෘදය සාක්ෂිය රවටා ගැනීමට, වැරදි දේ සාධාරණීකරණය කිරීමට හෝ නොමඟ ගිය හැසිරීම් වල ප්‍රතිවිපාකවලින් ගැලවීමට නොහැකිය. කෙනෙකුගේ ක්‍රියාවන්හි ප්‍රතිඵල කෙනෙකු සමඟ පැමිණෙන අතර, කෙනෙකු තම ගමන් මග නිවැරදි කර ගත යුතු අතර, එහි ඉඳිකටුව සැමවිටම නිවැරදි දිශාවට යොමු වන පරිදි කෙනෙකුගේ .සදාචාරාත්මක මාලිමාව ක්‍රමාංකනය කළ යුතුය

සමහර අය නරකම තත්වයන් යටතේ ජීවත් වන නමුත් තමන් සමඟ විශාල සමගියකින් සිටිති , අනෙක් අයට ඔවුන්ට අවශ්‍ය සෑම අවස්ථාවක්ම සහ සියල්ල තිබුණත් ඔවුන් සමඟ නිරන්තර ගැටුමක යෙදී සිටිති එ බැවින් ,_තත්වයන්_වෙනස්_වනු තෙක්_බලා_නොසිටිය යුතුය_ඔබේ පරිසරය තිබියදීත්,_ඔබ හොඳින්_සිටින බව ඔබටම .ඒ ත්තු_ගන්වන්න,_එය ඔබ කැමති දෙයට වඩා වෙනස් විය_හැකිය

තත්වයන්ගේ අනුකම්පාවට යටත් වන ඕනෑම අයෙකු දේවල් .වෙනස් වන තෙක් බලා සිටින අතර ඔහුගේ බලා සිටීම දිගු වනු ඇත

එක් මිනිසෙක් භාෂා දහඅටක් චතුර ලෙස හැසිරවූ බව කියනු ලැබේ, නමුත් ඔහු කොතරම් දුප්පත්ද යත් ඔහුට කියවීමට පහනක් ලබා ගත නොහැකි විය. එබැවින් ඔහු කෙළවරකට ගොස් වීදි ලාම්පුවක් යට වාඩි වී කියවීමට ගියේය. සැබවින්ම, අධිෂ්ඨාන ශක්තිය මාර්ග නිර්මාණය කරයි, අවස්ථා ඇති කරයි, බලාපොරොත්තු අලුත් කරයි, කාර්යයන් ඉටු කරයි, සහ ආශාවන් සහ .සිහින ඉටු කරයි

දෙවියන් වහන්සේ දන්නා අය සමඟ_සැබෑ සන්නිවේදනය කළ හැක්කේ ඔවුන්_සමඟ පෞද්ගලික සම්බන්ධතා පැවැත්වීම ,_ඔවුන්ගේ ලේඛන පරාවර්තකව කියවීම හෝ ඔවුන් පිළිබඳ ගැඹුරු_සහ මිත්‍ර ශීලී_මෙනෙහි කිරීමෙනි._මතක තබා ගත යුතු වැදගත්_කරුණ නම් .එය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ_එකඟ වන ඔවුන්ගේ විඥානයට_එකඟ වීමයි

දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කරන ශ්‍රේෂ්ඨ ආත්මයන් සමඟ අපගේ විඥානය පෙළගස්වන විට, මෙම සංහිඳියාව ක්‍රමයෙන් අපගේ ජීවිත වඩාත් විශ්මයජනක ආකාරයකින් පරිවර්තනය කරයි මෙම සංහිඳියාව

[illegible] [illegible] [illegible] [

අතර, සූර්යයා ගල් අඟුරු කැබැල්ලක් සහ දියමන්තියක් මත තම ආලෝකය විහිදුවන නමුත්, ගල් අඟුරු මෙන් නොව, දියමන්තියට ආලෝකය ලබා ගැනීමට සහ පරාවර්තනය කිරීමට අද්විතීය හැකියාවක් ඇති බව තේරුම් ගනී. දියමන්තියක් මෙන් පිරිසිදු සිතුවිලි සහ හැඟීම් ඇති අයගේ ඇසුර සෙවිය යුතු අතර අවංක මිතුරන් සොයා ගැනීමට කාලය කැප කළ යුතුය. පිරිසිදු හා අවංක ජීවිතයක් ගත කරන අය පිරිසිදුකම සහ අවංකභාවය මගින් සංලක්ෂිත මිතුරන් ආකර්ෂණය කර ගන්නා අතර, විචාර බුද්ධියෙන් තොරව පහත් සහජ බුද්ධියෙන් ජීවත් වන අය එකම වර්ගයේ මිතුරන් .ආකර්ෂණය කර ගනු ඇත

ඔබ උසස් පරමාදර්ශ සහ උසස් ප්රතිපත්ති අගය කරන්නේ නම්, එම පරමාදර්ශ සහ ප්රතිපත්ති විශ්වාස නොකරන සහ සිතුවිලි ව්යාකූල කරන සහ මනෝභාවයට බාධා කරන පුද්ගලයින් සමඟ ඇසුරු කිරීමෙන් වැළකී සිටීම සුදුසුය , එවිට ඔවුන්ගේ කම්පන ඔබේ කම්පන මට්ටම අඩු නොකරයි. ඒ සමඟම, ඔබේ ප්රේම කවයෙන් .කිසිවෙකු බැහැර නොකරන්න

ඊට අමතරව, පුද්ගලයෙකු ආදරය ලබා දීම පමණක් නොව, සාමය ඇති කළ යුතුය, එවිට ඔවුන් යන ඕනෑම තැනක, ඔවුන් සමගිය සහ සන්සුන් භාවය ඇති කරයි, ඔවුන්ගේ කරුණාවන්ත පැමිණීමෙන් ඔවුන් වටා සිටින අයව ප්රබෝධමත් කරයි, කිසිවෙකු දුගඳ හමන හිස් කබලක් අසලට යාමට කැමති නැත - සමාවෙන්න ප්රකාශනය - සෑම කෙනෙකුම එය වළක්වයි ඒ හා සමානව, නොසන්සුන්, ආවේගශීලී සහ තර්ක කරන පුද්ගලයෙකු අන් අයට කරදර කර පලවා හරියි හදවත සතුටු කරන මිහිරි සුවඳක් පිට කරන පිපෙන රෝස මල් මෙන් වීමට අපට අවශ්යයි අපි යන ඕනෑම තැනක සහ අප ජීවත් වන ඕනෑම තැනක .සාමයේ සුවඳ සහ යහපත්කමේ සුළඟ පතුරුවා හැරීමට උත්සාහ කරමු

දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්යය වලාකුළු මැද හෝ අභ්යවකාශයේ නිශ්චිත ස්ථානයක නොවේ. එය අප ඇස් වසා ගන්නා විට දකින අන්ධකාරයෙන් ඔබ්බට ය. අප භාවනා කරන විට සහ යාච්ඤා කරන විට, නළලේ පිහිටා ඇති ආත්මයේ ඇස අප තුළ විවෘත වන අතර, අපට ආශීර්වාද ලත් ආලෝකයක් පෙනෙන අතර ශරීරයේ සෑම සෛලයක් තුළම ප්රීතිය පැතිර යන බව අපට දැනේ. එවිට වැස්ම ඉවත් කර දෙවියන් .වහන්සේගේ රාජ්යයට රහස් දොරක් විවෘත කර ඇති බව අපට දැනේ

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

දෛවීයමය පැමිණීම සඳහා ආශා කරන්නේ නම්, සෑම කෙනෙකුටම
.දෙවියන් වහන්සේ සමඟ විශේෂ සම්බන්ධතාවයක් ඇති කර ගත හැකිය

පුද්ගලයෙකුට දෙවියන් වහන්සේ නොමැතිව කළ නොහැකි බව
දැන දැනම දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ගැඹුරු අවශ්‍යතාවයක්
දැනෙනු විට, දෙවියන් වහන්සේ එක් ආකාරයකින් හෝ වෙනත්
ආකාරයකින් ප්‍රතිචාර දක්වන බව ඔවුන්ට පෙනී යනු ඇත. නමුත්
ඔවුන් මුලින්ම එම ශක්තිමත් හැඟීම වර්ධනය කර ගත යුතුය, මන්ද
.ප්‍රතිචාරය ස්වයංසිද්ධව නොපැමිණෙන බැවිනි

අපි අපේ ජීවිතයේ දෙවියන් වහන්සේට මුල් තැන
නොදුන්නොත්, අපගේ සිහිකල්පනාව කනස්සල්ලට හා වියාකූලත්වයට
පත් වනු ඇති අතර, ජීවිතයේ නිමක් නැති ඉල්ලීම් සමඟ
.තර්කානුකූලව හා නිසි ලෙස කටයුතු කිරීමට අපට නොහැකි වනු ඇත

ඒ ආශාව වර්ධනය කර ගැනීමට මාර්ගය කුමක්ද? අපි අවාසනාවට
හෝ දුෂ්කරතාවයට මුහුණ දෙන සෑම අවස්ථාවකම, සහ අපගේ හදවත්
තුළ බරක් දැනෙන සෑම අවස්ථාවකම , අපි දෙවියන් වහන්සේ වෙත
හැරී උන් වහන්සේගේ උපකාරය ඉල්ලා සිටිය යුතුය, දෙවියන්
වහන්සේට ප්‍රේම කරන ඕනෑම අයෙකු එය ඔහුගේ මනසෙහි සහ හදවතෙහි
තබා ගන්නා බව දැන, ඔහුගේ තත්වය වැඩිදියුණු වනු ඇත ඔහුගේ
.තත්වය යහපත් අතට හැරෙමින් පවතී

අපි ඊතර් කලවම් කර කලතන විට අපගේ හෘදයාංගම යාච්ඤා සහ
අවංක ආයාචනා සමඟ අපි ආහාර, සුවය සහ සතුට අඩංගු දිවිය ප්
.රතිචාරයේ සාරය උපුටා ගන්නෙමු

අධියාත්මික පෝෂණයට ආශා කරන අයට, අතීත කලකිරීම් සහ
අසාර්ථකත්වයන් අදාළ නොවේ. ඒවායින් පාඩම් ඉගෙන ගත හැකි අතර,
ආරම්භයේ සිටම උත්සාහය නැවත කිරීමට නැවත උත්සාහ කළ හැකිය .
අසාර්ථකත්වයෙන් අධෛර්යමත් නොවන, ඛේදවාචකවලින් දුර්වල
නොවන සහ නොසැලෙන ඇදහිල්ලෙන් විශ්වාස කරන සියල්ලන්ටම,
දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරයෙන් සාර්ථකත්වය සහතික කෙරේ.
දෙවියන් වහන්සේ නොපසුබට උත්සාහය දරන අයට සහාය දෙන බව
නිවැරදි මාර්ගයේ ගමන් කරන අයට සහ ඔවුන්ගේ අවසාන ඉලක්කය
කරා ළඟා වන තෙක් සහ ජීවිතයේ අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගන්නා තෙක්
.ඔහු ඔවුන්ට බලාපොරොත්තුව, ශක්තිය සහ ශුභවාදී බව ලබා දෙයි

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

පුරවා , අපි ඔබට ඉතා සමීප බවත්, ඔබගේ දයාවේ සූර්යයා
.නිරන්තරයෙන් අප මත බබළන බවත් අපට හැඟේවා

මගේ මුමුණන, සජීවී සිතුවිලි වල මල් පිපීමට මම ඉඩ දෙමි

නිශ්චලතාවයේ වියුහය තුළ

ඇගේ නිහඬ සුවඳ ගායනා කරයි

ඔහු ඔබේ මහිමය ගැන ගායනා කරයි

ඔබේ ශුද්ධ ආලෝකයේ දීප්තියෙන්

.ඔබේ පැවැත්මේ සුන්දරත්වය මට පෙනේ

මගේ සතුටු සිහින සැබෑ වෙනවා

ඔබේ ආලෝකය මගේ ආත්මය තුළ දැල්වෙන විට

ප්රඥාවේ ගින්නෙන් සීල් දැල්වෙමින් පවතී

.මම ඔබේ තේජස දකිමි, මාගේ ප්රීතිය වැඩි වේ

දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ ආලෝකයෙන් ඔබව ආලෝකවත් කරත්වා

සහ ඔබට හදවතින්ම සුබ පැතුම්

ලෝකය අප මත පටවන සහ ඒවායේ අතිශයින්ම වැදගත්කම සහ ඒවා
නොමැතිව ජීවත් වීමේ හෝ ඒවා නොමැතිව කළ නොහැකි බව අපට ඒත්තු
ගන්වන බොහෝ ඉල්ලීම් සහ අවශ්යතා තිබේ. නමුත් මූලික අවශ්
යතාවය විය යුත්තේ දෙවියන් වහන්සේගේ සාමය ලබා ගැනීමයි. එහි
මූලාශ්ර කිසිදා වියළී නොයන අතර උල්පත කිසිදා වියළී නොයන
.අතර ජීවිතයේ සෑම දෙයකටම රසය සහ අර්ථය ලබා දෙයි

දෙවියන් වහන්සේ අපගේ පැවැත්මේ සාරය බවත්, ප්රේමය
උන්වහන්සේගේ තේජාන්විත මුහුණ දෙස අප බලන කවුළුව බවත් අපි
ම තක තබා ගනිමු. ද වීයමය පැවැත්ම දැනීමට කැමති සහ එම උතුම්
ආශාව සිතුවිලි හා ක්රියාවෙන් පෝෂණය කරන ඕනෑම කෙනෙකුට,
දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ ඉල්ලීම ඉටු කර ආශීර්වාද ලත්
ආලෝකයන් දැකීමෙන් වළක්වන තිර ඉරා දැමීමට ඔවුන්ට උපකාර
.කරනු ඇත

[illegible]

[illegible]:
[illegible]
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]
[illegible]:
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ස වන් දෙයි අපි උන්වහන්සේගේ පැවැත්මේ අනිවාර්ය අංගයකි,
.උන්වහන්සේ සමඟ අපගේ සම්බන්ධතාවය ජීවමාන හා ජවසම්පන්නයි

අපගේ මැවුම්කරු අපට ආදරය, අවබෝධය, තීක්ෂ්ණ බුද්ධිය ,
හොඳ හිත සහ අධ්‍යාත්මික ශක්තිය යන අප්‍රමාණ ධනයක් ලබා දී ඇත,
නමුත් අපගෙන් බොහෝ දෙනෙක් මෙම ධනය නාස්ති කර ඇත්තේ
දෙවියන් වහන්සේ අපට සුරක්ෂිතභාවයෙන්, සාමයෙන් සහ මිත්
රශීලී සහයෝගීතාවයෙන් ජීවත් වීමට අවශ්‍ය නොවන දෙයකටය, නමුත්
කෑදරකම සහ ආත්මාර්ථකාමී ගණනය කිරීම් අපගේ හදවත් තුළ මුල්
.බැස ඇති අතර අප අතර අසමගිය වැපිරුවා

දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය වන්නේ අප ස්වාමිවරුන් වීමයි,
.නමුත් අපි වහලුන් වීම තෝරාගෙන ඇත්තෙමු

මිනිසා තම ස්වර්ගීය නිවසින් බොහෝ දුරස් වී ඇති අතර
දෙවියන් වහන්සේට සමීප බවක් සහ දෙවියන් වහන්සේ තමාට සමීප
බවක් දැනීමේ අභ්‍යන්තර පාරාදීසය අහිමි වී ඇති අතර,
පෞද්ගලික උත්සාහයකින් තොරව ඔහුට එම පාරාදීසය නැවත ලබා
.ගැනීමට නොහැකි වනු ඇත

දෙවියන් වහන්සේ අපව ඔහුගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය කළ
නමුත් මෙම සත්‍යය අපගේ මනසින් ගිලිහී ගොස් ඇත. අපගේ ඉරණම
දුෂ්කර බවත් අපගේ ඉරණම විනාශය බවත් යන මායාවට අපි යටත් වී
සිටිමු . එහි පිටුපස ඇති දීප්තිමත් සත්‍යය දැකීමට අපි ප්
.රඥාවේ කඩුවෙන් මායාවේ වැස්ම ඉරා දැමිය යුතුය

?අපි කවුද සහ අපගේ සැබෑ ස්වභාවය කුමක්ද

මිනිසුන්ට ඔවුන්ගේ මානසික හෝ චිත්තවේගීය සැකැස්ම,
ඔවුන් ජීවිතයේ ඉටු කරන භූමිකාවන්, ඔවුන් ලුහුබඳින වැඩ සහ
ක්‍රියාකාරකම් හෝ ඔවුන්ට දැනෙන ආශාවන් යන කරුණු වලින්
පැහැදිලි වෙනස්කම් ඇත. නමුත් මේ සියලු වෙනස්කම් යටතේ සෑම
මිනිසෙකුටම ව්‍යතිරේකයකින් තොරව අවශ්‍ය සහ අවශ්‍ය දේවල්
දෙකක් තිබේ. එකක් සියලු ආකාරයේ වේදනාවන්ගෙන් සහ අවශ්
යතාවයන්ගෙන් නිදහස් වීමයි. අනෙක සම්පූර්ණ හා කල් පවතින
සතුටයි - සාමය, ආදරය, ප්‍රඥාව සහ ප්‍රීතිය පවතින සම්පූර්ණ
.තෘප්තියයි

ඇත්ත වශයෙන්ම, මිනිසුන් දෙවියන් වහන්සේව අත්කර
ගැනීමට උත්සාහ කරයි, ඔවුන් එම නම භාවිතා කළත් නැතත්.
ඥානවන්තයෝ පවසන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රීතියේ සාරය සහ
සතුටේ ආත්මය බවයි. ව ශ්‍රීවීය මූලාශ්‍රයෙන් සෘජුවම ලබා
නොගන්නේ නම් කෙනෙකුට සම්පූර්ණ තෘප්තිය අත්විඳිය නොහැක.
.මෙය මිනිස් තත්වය තේරුම් ගැනීම සඳහා වැදගත් කරුණකි

?නමුත් මිනිසුන් සොයන දේ සොයන්නේ කොහෙන්ද

ඔවුන් එය සොයන්නේ ලෞකික දේවල් තුළ පමණි: දේපළ, බාහිර තත්වයන් සහ වෙනත් පුද්ගලයින් සමඟ සබඳතා තුළ නමුත් මැවීමේ ස්වභාවය අනුව, මේ ලෝකයේ කිසිම දෙයකින්, කිසිවෙකුගෙන් හෝ .ඕනෑම තත්වයකින් එය සොයාගත නොහැක

නිර්මාණය ද්විත්වත්වයේ මූලධර්මය මත පදනම් වේ. එක් වර්ණයකින් පමණක් පින්තූරයක් තිබීම කළ නොහැක්කකි, මන්ද එහි ප්‍රතිවිරුද්ධ දේ නොමැතිව කිරීමට ක්‍රමයක් නොමැති බැවිනි. ඒ හා සමානව, ද්විත්වත්වයෙන් හුදකලාව පැවැත්මේ කිසිදු අංගයක් පැවතිය නොහැක. කෙසේ වෙතත්, මිනිසුන් පෙළඹවන ආශාවන් පරීක්ෂා කිරීමේදී , අප සෑම කෙනෙකුම හොඳ, ප්‍රසන්න, ලස්සන සහ ධනාත්මක දේ පමණක් අපේක්ෂා කරන බවත්, අප්‍රසන්න හෝ නුසුදුසු දෙයක් සමඟ කටයුතු කිරීමට සුළු ආශාවක්වත් නොමැති බවත් අපට .පෙනී යයි. නමුත් එය කළ නොහැකි ය

මෙම ද්විත්ව ලෝකයේ, වේදනාවෙන් තොරව සතුටක් නැත, අන්ධකාරයෙන් තොරව ආලෝකයක් නැත, නපුරෙන් තොරව යහපතක් නැත, මරණයෙන් තොරව ජීවිතයක් නැත. කාසියේ දෙපැත්ත වෙන් කළ නොහැකි ය මෙයින් අදහස් කරන්නේ අප තුළ ගැඹුරින් ආශා කරන දේ .මේ ලෝකයෙන් ලබා ගත නොහැකි බවයි

මිනිස්සු සොයති - ඔව්, ඔවුන් තම මුළු ශක්තියෙන් සොයති - නමුත් ඔවුන්ට ඔවුන් සොයන දේ සොයා ගැනීමට නොහැකි වේ, එය බලාපොරොත්තු සුන්වීම සහ බලාපොරොත්තු සුන්වීම ඇති කරයි මෙය බලාපොරොත්තු සුන්වීමට පමණක් නොව දැඩි අමනාපයට හා දැඩි කෝපයට ද හේතු වන අතර එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ප්‍රචණ්ඩ ක්‍රියාවලට ද හේතු වේ. මේ සියල්ල සිදුවන්නේ ඔවුන් සොයන දේ

[illegible]

[illegible]¿
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible]:
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ලෝකය අපට කුමක් ලබා දුන්නත්, ලෝකයේ වස්තු සහ ධනය අඩංගු
සියල්ලටම වඩා ස්ථාවර, වැදගත්කමින් වැඩි සහ වටිනා දෙයක්
.සඳහා ආශා කරන අපගේ හදවත් වල ආශාව එය තෘප්තිමත් නොකරනු ඇත

පුද්ගලයෙකු මිය ගිය විට - ඔබ දිගු කල් ජීවත් වේවා -
පෘථිවියේ කිසිදු බලයකට ඔවුන් වෙනුවෙන් කිසිවක් කළ නොහැක
අප මෙලොව හැර ගිය පසු අපට උදව් කළ හැක්කේ කාටද? දෙවියන්
වහන්සේ එමනිසා, මෙම ලෝකය අපගේ ස්වර්ගීය නිවසට යන ගමනේ
තාවකාලික නැවතුමක් පමණක් බව අප සැමවිටම මතක තබා ගත යුතුය,
එහිදී අපි දයානුකම්පිත දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි සදහටම
.ජීවත් වන්නෙමු

අධික ධනය සෞඛ්‍යය, සාමය සහ ඵලදායීතාවය සහතික නොකරයි,
නමුත් සාමය සහ ඵලදායීතාවය අත්කර ගැනීම අධ්‍යාත්මික හා ද්
.රව්‍යමය මට්ටම් දෙකෙහිම සමබර සාර්ථකත්වයකට මඟ පාදයි

බොහෝ අය මානසික කාර්යක්ෂමතාව වර්ධනය කරගන්නේ ද්‍රව්
යමය සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීම සඳහා පමණි. නමුත් පුද්ගලයෙකු
තමා කෙරෙහිම අධිපති වී තම මානසික ශක්තීන් කළමනාකරණය කර
දිව්‍ය සැලැස්මට අනුකූලව ක්‍රියා කරන විට, ඔහුගේ ජීවිතය
ආශීර්වාද ලබන අතර, ඔහු මේ පොළොවේ සිටියදී ආත්මයේ අමෘතය රස
විඳිනු ඇත. ඔහු තවදුරටත් පුරුදු හා ආශාවන්ගේ සිරකරුවෙකු
නොවනු ඇත. නමුත් ඔහුගේ විඥානය දිව්‍ය පැවැත්මේ හදවත බවට
පරිවර්තනය වනු ඇත. විස්තරයට පටහැනිව අලුත් වූ සතුට භුක්ති
.විඳිමින් ඔහු එහි වාසය කරනු ඇත

ශරීරය තමයි ශ්‍රේෂ්ඨතම ඖෂධාගාරය

වෛද්‍ය පර්යේෂකයන් සොයාගෙන ඇත්තේ අප අධික ප්‍රීතිය
අත්විඳින විට , ශරීරය විෂාදනාශක සහ අනෙකුත් ආතතිය අඩු කරන
ද්‍රව්‍ය නිපදවන බවත්, ඒවා වෛද්‍යවරුන් විසින් නියම කරන ලද
ඒවා තරම්ම ප්‍රබල හා ඵලදායී බවත්ය. ශරීරය පෘථිවියේ ඇති ශ්
රේෂ්ඨතම ඔසුසල වන අතර, දෙවියන් වහන්සේ අප තුළ තබා ඇති අධ්
යාත්මික සමතුලිතතාවයට අනුකූල වන විට නියම වේලාවට නිවැරදි
.දේ නිපදවීමට හැකියාව ඇත

[illegible] [illegible] [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ශක්තිමත් පැවැත්මක් සහ නපුරු නැඹුරුවක් ඇති පුද්ගලයෙකු + කරුණාවන්ත නමුත් දුර්වල කැමැත්තක් ඇති .පුද්ගලයෙකු = කරුණාවට වඩා නපුරු චුම්භකත්වය ජය ගනී

නපුරු නැඹුරුවාවන් ඇති දුර්වල කැමැත්තක් ඇති පුද්ගලයෙක් + යහපත් නැඹුරුවාවන් ඇති ශක්තිමත් කැමැත්තක් .ඇති පුද්ගලයෙක් = යහපත් චුම්භකත්වය නපුර පරාජය කරයි

දුර්වල අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය + නපුරු ජෛව චුම්භකත්වය = ශක්තිමත් නපුරු චුම්භකත්වය

ශක්තිමත් සදාචාරාත්මක ශක්තිය + දුර්වල සදාචාරාත්මක ශක්තිය = වැඩි සදාචාරාත්මක ශක්තිය

කෝපයෙන් හා ප්රචණ්ඩත්වයෙන් පෙළෙන පුද්ගලයෙක් + මෘදු හා කරුණාවන්ත පුද්ගලයෙක් = මෘදුකමට වඩා කෝපයේ චුම්භකත්වය .ජය ගනී

ශක්තිමත්, සමබර සහ සන්සුන් ස්වභාවය + සමහර විට අතෘප්තියට නැඹුරු වන ස්වභාවය = සන්සුන්කමේ චුම්භකත්වය .පවතී

නිදන්ගත මුල් බැසගත් අසාර්ථකත්වය + අඩු මුල් බැසගත් අසාර්ථකත්වය = ශක්තිමත් අසාර්ථක චුම්භකත්වය

ශක්තිමත් ධනාත්මක සාර්ථකත්වය + අඩු ධනාත්මක සාර්ථකත්වය = වැඩිදියුණු කළ සාර්ථකත්වය

ප්රබල අසාර්ථක කම්පනය + ප්රබල සාර්ථක කම්පනය = ප්රබල අසාර්ථක චුම්භකත්වය හෝ ප්රබල සාර්ථක චුම්භකත්වය, පරිසරය .සහ තත්වයන් මත රඳා පවතී

ශක්තිමත්, හොඳ මනසක් + සම්පූර්ණ නොදැනුවත්කම = එක්කෝ දක්ෂතාවය සහ දක්ෂතාවය හෝ නොදැනුවත්කම සහ මෝඩකම

කැපී පෙනෙන අධ්‍යාත්මික බලය + කැපී පෙනෙන ප්රායෝගික බලය = අධ්‍යාත්මික චුම්භකත්වය - සැබවින්ම කැපී පෙනෙන ප් රායෝගික බලයක්

[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ඔබ මිනිසුන්ට සහ අනෙකුත් ජීවීන්ට ආකර්ශනීය චුම්භකයක් ලබා
.ගනු ඇත

* * *

අහෝ මහා ආරක්ෂකයාණෙනි, මගේම නිර්මාණයක් වූ මගේ ඉරණම
නිසා මට සියල්ල අහිමි වුවද මට කමක් නැත, නමුත් මගේ එකම
රැකවරණය වන ඔබෙන් මම ඉල්ලා සිටින්නේ, නොසැලකිලිමත්කමේ සහ
අමතකවීමේ සුළඟින් ඔබ කෙරෙහි මගේ ප්‍රේමයේ ඉටිපන්දම ආරක්ෂා
.කරන ලෙසයි

* * *

ධනාත්මකව සිතීමට සහ ශුභවාදී දෘෂ්ටියක් ඇති කර ගැනීමට
අපගේ ස්ථිර අධිෂ්ඨානයෙන් ශක්තිමත් වී, හිතකර තත්වයන්ගේ
උල්පත්වලින් ගලා එන සාමයේ පිරිසිදු, ප්‍රබෝධමත් ජලයෙන් අපි
.තෘප්තියට පත් වෙමු

* * *

හෘදය සාක්ෂිය යනු පුද්ගලයෙකුගේ සැබෑ ස්වභාවය සහ
අභිප්‍රායන් හෙළි කරන සහජ හැඟීමකි ඔබේ හෘදය සාක්ෂිය
පැහැදිලි නම් , ඔබ හරි දේ කරන බව ඔබ දන්නා විට, ඔබට බිය වීමට
කිසිවක් නැත පැහැදිලි හෘදය සාක්ෂියක් යනු දෙවියන්
වහන්සේගේ යහපත් හැසිරීම පිළිබඳ සාක්ෂියකි හෘදය සාක්ෂියේ
අධිකරණයෙන් නිදොස් කොට නිදහස් වීම යනු සතුට ලබා ගැනීම සහ
.දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය ලබා ගැනීමයි

* * *

බොහෝ අය නොකරන නිර්භීත හා ප්‍රියජනක දේවල් කිරීමට
උත්සාහ කරන්න, අන් අය නොසලකා හරින අයට ආදරය හා සාමය ලබා
.දෙන්න

* * *

.ගුරු පරමහංස තම ශ්‍රාවකයෙකුට මෙසේ පැවසීය
ඔබ මනස දියුණු කර ගැනීමට කාලය ගත නොකරන්නේ නම්,"
කොතරම් ද්‍රව්‍යමය සමෘද්ධියක් ලැබුණත් ඔබව තෘප්තිමත් කළ
නොහැකි වනු ඇත. මෙම දියුණුව වධහිංසාවක් නොව සතුටට මඟ පාදන
සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් පෝෂණය කිරීම සඳහා විඥානය පුහුණු
".කිරීමකි

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

අපූරු අධ්යාත්මික ගුණධර්මවලින් යුත් අසංඛ්යාත
මල්වලින් සමෘද්ධිමත් වී බැබළෙන සාම උද්යානවල අභ්යන්තර ප්
.රඥාවේ ගොඩනැගිලි ගොඩනැගීමට අප කටයුතු කළ යුතුය

* * *

අභ්යන්තර සමගිය ශක්තියේ පොහොසත් ප්රභවයක් වන අතර එය
.පුනර්ජනනීය ශක්තිය ජනනය කරයි

* * *

ජීවිතය දෙස බලන විට, සාර්ථකත්වය පහසු නොවන බව කෙනෙකුට
වැටහෙනු ඇත ජීවිතය බොහෝ විට කටුක හා සමාව දිය නොහැකි ය ,
ජීවත් වීමට අප අරගල කළ යුතුය ඔබේ ශරීරය පවත්වා ගැනීමට සහ
එය නිරෝගීව හා අසනීපවලින් තොරව තබා ගැනීමට අවශ්ය උත්සාහය
ගැන සිතන්න! ඔබ මෙයින් සාර්ථක වුවද, එම සාර්ථකත්වය
තාවකාලිකයි ශරීරය - ඔබට දිගු කලක් ජීවත් වේවා - අවසානයේ
විවේක ගනු ඇත අපේක්ෂිත සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා අභ්
යන්තර හා බාහිර යන බොහෝ බලවේග සමඟ සටන් කිරීමේ අවශ්යතාවය
නියම කරයි මෙම බලවේග ඔබට සැබවින්ම වැදගත් ජයග්රහණ
කොල්ලකෑමට වෙහෙස නොබලා වැඩ කරයි

* * *

සියලු තත්වයන් යටතේ සන්සුන්ව සිටීමට උත්සාහ කරන්න,
ඔබේ සාමයේ බීජය ප්රීතියෙන් හා තෘප්තියේ සිනහවෙන්
.පිපෙන්නට ඉඩ හරින්න

* * *

ශ්රේෂ්ඨතම සාන්තුවරයන් පවා තම සාර්ථකත්වය අන් අය සමඟ
බෙදා නොගන්නේ නම්, එනම් ඔවුන්ගේ අධ්යාත්මික අත්දැකීම් සහ
උසස් දැනුම, ඔවුන්ට ශුද්ධ දැනුම ලබා ගැනීමට උපකාර
.කිරීමෙන් මිස , සම්පූර්ණ ගැලවීම අත්කර නොගනී

* * *

මේ හේතුව නිසා, එම අවධීන් කරා ළඟා වී එම තත්වයන් අත්කර
ගන්නා අය එය අවශ්ය අයට අවබෝධය ලබා දීමට උනන්දු වෙති. ඔබට
සැබෑ සාර්ථකත්වයක් අත්කර ගැනීමට අවශ්ය නම්, ඔබ ඔබේම
.පෞද්ගලික සතුට පමණක් නොව අන් අයගේ සතුටද සහතික කරනු ඇත

* * *

බුද්ධිය ඇති ඕනෑම කෙනෙකුට මුදල් ඉපයිය හැකිය, නමුත්
ඔවුන්ගේ හදවතේ ආදරය තිබේ නම්, ඔවුන් කිසි විටෙකත් එම මුදල්
ආත්මාර්ථකාමී අරමුණු සඳහා භාවිතා නොකරනු ඇත; ඒ වෙනුවට,

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

බව ඔබට දැනෙන විට, ඔබ කොතැනක සිටියත් ඔබ වෙත පැමිණ ඔබේ පියවර මෙහෙයවන විට, දිව්‍ය ප්‍රේමය ආරම්භ වී ඇත.

සත්‍යයේ බලය සුළඟට එරෙහිව යයි.

ස්වාමීනි, මම තාවකාලික දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දෙන විට, ඔබගේ උපකාරය කිසිදා මා හැර නොයන බවත්, ඔබගේ සැලකිල්ල සැමවිටම මා සමඟ බවත් දැන, අතීතයේ මා කෙරෙහි ඔබ දැක්වූ බහුල ආශිර්වාද සිහිපත් කිරීමට මට ඉඩ දෙන්න. ඔබගේ ත්‍යාගශීලී හස්තයෙන් මට ලැබෙන සෑම ආශිර්වාදයක් සඳහාම මම ඔබට මගේ හෘදයාංගම කෘතඥතාව පළ කරමි.

ප්‍රේමයේ බිංදු යුහපත් ආත්ම තුළ බැබළෙයි, දෙවියන් වහන්සේ සොයාගත හැක්කේ ප්‍රේමයේ මුහුදේ පමණි.

අවබෝධය යනු පුද්ගලයෙකුගේ මාවත ආලෝකවත් කරන සහ ඔවුන්ට සාර්ථකත්වය ගෙන දෙන පහනයි.

වසන්තයේ දී, දෙවියන් වහන්සේ ස්වභාවධර්මය අලංකාර රෝස මල් සහ මල් වලින් අලංකාර කරන අතර අලංකාර ඇඳුම් සහ දීප්තිමත් වර්ණ භාවිතා කරයි.

දිව්‍ය පැවැත්මට ප්‍රවේශය නිවේදනය කරන පළමු ප්‍රකාශකයා සාමයයි. ඉන්පසුව, සාමය නිමක් නැති ප්‍රීතියට වඩා දීප්තිමත් ආලෝකයන් බවට පරිවර්තනය වේ.

භාවනාවේ මුහුදේ ගැඹුරට කිමිදෙන විට, මගේ පැවැත්ම තුළ ආශීර්වාද ලත් චංචල බවක් දැනෙන අතර, "මම ළඟයි" යනුවෙන් පවසන මුමුණන හඬක් මට ඇසේ.

ආත්මය ප්‍රකාශ වන ස්ථානයට යමෙකු අභ්‍යන්තරයට හැරවිය යුතුය , ආත්මයේ ගැඹුරින් අභ්‍යන්තර ජීවිතයේ සියලු අත්දැකීම් ඇති වේ.

ආත්මය දිව්‍ය විඥානයෙන් තමාව අවබෝධ කරගත් විට, එයට මහත් ප්‍රීතියක් සහ අසීමිත අවකාශයට ප්‍රසාරණය වීමක් දැනේ.

ඔබේ ස්වාභාවික හැකියාවන්ට අමතරව, ඔබට ඇති සියලුම බාහිර මාධ්‍යයන් සහ සම්පත් භාවිතා කර, ඔබේ මාර්ගයට එන සියලු බාධක ජය ගැනීමට නම්, දෙවියන් වහන්සේ ඔබට දී ඇති බලතල ඔබ වර්ධනය කර ගනු ඇත: ඔබේ පැවැත්මේ ගැඹුරුම ගැඹුරින් මතුවන අසීමිත බලතල.

ආදරය දෙවියන් වහන්සේ වෙතට යන ස්වර්ණමය මාවතේ ගමන් කරයි.

ස්වාමීනි , ඔබගේ ප්‍රඥාවේ ආලෝකය අප කෙරෙහි බබළවන ලෙසත්, නොදැනුවත්කමේ සහ මායාවේ අන්ධකාරය අපෙන් ඉවත් කරන ලෙසත් .අපි ඔබෙන් ඉල්ලා සිටිමු

සවිඥානක පුද්ගලයෙකු බියට වඩා ප්‍රවේශම් විය යුතු අතර, බිය සහ කාංසාව ඇති කළ හැකි තත්වයන්ට නිරාවරණය නොවීමට නොසැලකිලිමත්කම සහ හදිසි බවකින් තොරව නිර්භීතකමේ හැඟීමක් .තමා තුළ වර්ධනය කර ගත යුතුය

ප්‍රඥාව රඳා පවතින්නේ පිටතින් ලැබෙන තොරතුරු එන්නත් කිරීම මත නොව, අභ්‍යන්තර පිළිගැනීමේ බලය මත වන අතර, එය ලබා ගත හැකි සැබෑ දැනුමේ ප්‍රමාණය සහ එම දැනුම ලබා ගත හැකි වේගය .තීරණය කරයි

මේ ලෝකය යනු දිව්‍ය අධ්‍යක්ෂකගේ මඟ පෙන්වීම යටතේ අපගේ භූමිකාවන් ඉටු කරන වේදිකාවක් පමණි. අපට පවරා ඇති භූමිකාවන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වුවත්, අපගේ අත්‍යවශ්‍ය ස්වභාවය සදාකාලික සතුට බව සැමවිටම මතක තබා ගනිමින්, අපි හොඳින් රඟ .දැක්විය යුතුය

ප්‍රඥාවන්තයින් අතරින් ප්‍රඥාවන්තම තැනැත්තා දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට උත්සාහ කරන තැනැත්තා වන අතර, සාර්ථකම සාර්ථකයා වන්නේ දෙවියන් වහන්සේව සොයාගත් .තැනැත්තා ය

අහෝ දිව්‍ය ප්‍රේමවන්තය, ඔබ අපගේ ජීවිතවල පළමු ස්ථානය ලබා ගනීවා, ඔබගේ සුව කිරීමේ ප්‍රේමයෙන් අපගේ හදවත් පුරවනු ලැබේවා, ඔබගේ ආශිර්වාද ලත් ආලෝකය අපගේ ආත්මවලින් කරදරවල .අන්ධකාරය දුරු කරනු ලැබේවා

නිදහස යනු පුරුද්දේ සහ ආශාවේ නියමයන්ට අනුව නොව හෘද සාක්ෂියට අනුව ක්‍රියා කිරීමයි . මමත්වයට සහ එහි අභිමතයන්ට කීකරු වීමෙන් සීමාවන් ඇති වන අතර, ප්‍රඥාවේ පෙළඹවීම්වලට .අවනත වීමෙන් එම සීමාවන්ගෙන් විමුක්තිය ලැබේ

යහපත් ගුණාංග සවිඥානිකව හා හිතාමතාම වර්ධනය කිරීමෙන් මනසේ සාමය සොයාගත හැකි අතර, ඒවා සම්පූර්ණයෙන්ම වැඩුණු පසු, ඒවායේ හිමිකරු තමාගේම කැමැත්තෙන් ඒවා අත්හැරීමට තෝරා .ගන්නේ නම් මිස, ඔහුගෙන් උදුරා ගත නොහැක

බොහෝ අය වැරදි ක්‍රම භාවිතා කරමින් සතුට සොයති. සමහරු විශ්වාස කරන්නේ වැරදි හැසිරීම් සහ සෞඛ්‍යයට අහිතකර ක්‍රියාවන් අනුගමනය කිරීමෙන් තම සතුට දෙගුණ කර ගත හැකි බවයි.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

.[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

***

*** *** *** *

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

***

[illegible]:

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

***

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* [illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

සිටිය නොහැකි බවයි නමුත් එම දෙය අත්පත් කර ගැනීමෙන් පසුව පවා, එය ගෙන එන තාවකාලික ප්රීතිය තිබියදීත්, ඔවුන්ට සැබෑ සතුට අත්විඳිය නොහැක. භූමික සතුටේ මිරිඟුව පසුපස හඹා යාමේ තේරුම කුමක්ද? නිරන්තර අවධානයක් අවශ්ය වන බොහෝ දේපළ අවශ්ය .නොවී, මිනිසුන් සරලව ජීවත් විය යුතුය

* * *

මගේ පාරාදීසය මා තුළයි. මම දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාද භුක්ති විඳින විට , මම ඔහුට ස්තූති කරමි, මගේ අභ්යන්තර ප්රීතිය වර්ධනය වේ. එම අභ්යන්තර තෘප්තිය නොමැතිව, භූමික සැප සම්පත් සහ ප්රීතිය පවා නිරයක් බවට පත්වේ. එම අභ්යන්තර ප්රීතිය නොමැතිව, මා මත පැටවූ වගකීම්වල බර මගේ සාමය සොරාගෙන මගේ සතුට අහිමි කර ගැනීමට ඉඩ තිබූ බව මම තේරුම් ගෙන .ඇත්තෙමි

* * *

ධනය රෝගාබාධ හා ගැටළු සමඟ සම්බන්ධ වුවහොත්, එහි ප්රතිවිපාක බොහෝ වනු ඇත සනීපාරක්ෂාව සහ සෞඛ්ය සේවා බටහිර රටවල ශක්තීන් අතර වේ හානිකර කෘමීන් සහ මාරාන්තික විෂබීජ සංවර්ධිත රටවල ඵලදායී ලෙස පාලනය කරනු ලබන අතර අනෙක් රටවල ඒවා බහුලව දක්නට ලැබේ නමුත් මෙම පළිබෝධකයන් තුරන් කිරීම ජයග්රහණයේ උච්චතම අවස්ථාව නොවේ, මන්ද සංවර්ධිත රටවල වෙනත් ආකාරයේ පීඩා පවතී, එනම් ගෙවීමට අපහසු බිල්පත් සහ වාරික මිලදී ගැනීමේ ක්රම නිසා හුස්ම හිර කරන මූල්ය අර්බුද - .නින්දට බාධා කරන සහ මනසේ සාමයට හානි කරන පීඩා

* * *

.අපි මේ මහා විශ්වය බිහි වූ විඥානයේම අනිවාර්ය අංගයකි

* * *

ඔබ කවදා හෝ බැටළු රැළක් දැක තිබේද? ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් පැන පැන ගියහොත්, ඉතිරි රැළ පැකිලීමකින් තොරව එය අනුකරණය කරයි බොහෝ අය එවැනි ය යමෙකු අදහසක් ඉදිරිපත් කළ හැකිය හෝ නව ප්රවණතාවක් හඳුන්වා දිය හැකිය, අනෙක් අය වහාම ඒ මතට පැන එය අනුකරණය කරනු ඇත මෙම රටාව පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ පැවතුනි සෑම ජාතියකටම තමන්ගේම සිරිත් විරිත් සහ සම්ප්රදායන් ඇති අතර, ඒ සියල්ල නිවැරදි හෝ හොඳ යැයි අපට ප්රකාශ කළ නොහැක නමුත් කවුද දන්නේ? සමහර විට එම සිරිත්

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible] [illegible] [illegible] [

තාවකාලිකයි ශරීරය - ඔබට දිගු කලක් ජීවත් වේවා - අවසානයේ විවේක ගනු ඇත අපේක්ෂිත සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා අභ්‍යන්තර හා බාහිර යන බොහෝ බලවේග සමඟ සටන් කිරීමේ අවශ්‍යතාවය නියම කරයි මෙම බලවේග ඔබට සැබවින්ම වැදගත් ජයග්‍රහණ කොල්ලකෑමට වෙහෙස නොබලා වැඩ කරයි

* * *

සියලු තත්වයන් යටතේ සන්සුන්ව සිටීමට උත්සාහ කරන්න, ඔබේ සාමයේ බීජය ප්‍රීතියෙන් හා තෘප්තියේ සිනහවෙන් .පිපෙන්නට ඉඩ හරින්න

* * *

ශ්‍රේෂ්ඨතම සාන්තුවරයන් පවා සම්පූර්ණ ගැලවීමක් ලබා ගන්නේ නැත, ඔවුන් තම සාර්ථකත්වය - ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික අත්දැකීම් සහ උසස් දැනුම - අන් අය සමඟ බෙදාගෙන අධ්‍යාත්මික අවබෝධය ලබා ගැනීමට උපකාර කිරීමෙන් මිස, එවැනි අවධීන් කරා ළඟා වූ සහ එවැනි තත්වයන් අත්කර ගත් අය එය අවශ්‍ය අයට අවබෝධය ලබා දීමට උනන්දු වන්නේ එබැවිනි. ඔබ සැබෑ සාර්ථකත්වයට කැමති නම්, ඔබ ඔබේම සතුට පමණක් නොව අන් අයගේ සතුටද .සුරක්ෂිත කරනු ඇත

* * *

බුද්ධිය ඇති ඕනෑම කෙනෙකුට මුදල් ඉපයිය හැකිය, නමුත් ඔවුන්ගේ හදවතේ ආදරය තිබේ නම්, ඔවුන් කිසි විටෙකත් එම මුදල් ආත්මාර්ථකාමී අරමුණු සඳහා භාවිතා නොකරනු ඇත; ඒ වෙනුවට, ඔවුන් එය අන් අය සමඟ බෙදා ගනු ඇත. මුදල් යනු ආත්මාර්ථකාමී සහ මසුරු අයගේ අතේ ශාපයක් සහ අවාසනාවක් වන අතර, කරුණාවන්ත හදවත් සහ ත්‍යාගශීලී ආත්මයන් ඇති අයගේ අතේ ආශිර්වාදයක් සහ .තෑග්ගක් වේ

* * *

කෙනෙකු දිගු වේලාවක් නිහඬව සිටීමට තෝරා ගත හැකිය, තම පවුලේ අය සමඟ කතා කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම මෙම පුද්ගලයාට යම් තරමක අභ්‍යන්තර සාමයක් ලබා ගත හැකි වුවද, ඔවුන්ගේ හැසිරීම ආත්මාර්ථකාමී වන අතර ඔවුන්ගේ පවුලේ සතුටට අහිතකරය. ඔවුන්ගේ ආදරණීයයන් ද ඔවුන්ගේ ජයග්‍රහණවලින් ප්‍රතිලාභ නොලබන්නේ නම් ඔවුන් සැබවින්ම සාර්ථක යැයි සැලකිය නොහැකිය. ඒ හා සමානව, ද්‍රව්‍යමය සාර්ථකත්වය අත්කර ගැනීම යනු සමෘද්ධිය භුක්ති විඳීමේ අපගේ අයිතිය පමණක් නොවේ; එය අන්

අයට ඔවුන්ගේ මූල්‍ය හා ජීවන තත්වයන් වැඩිදියුණු කිරීමට
.උපකාර කිරීම සඳහා අපගේ සදාචාරාත්මක වගකීම ද ඇතුළත් කරයි

* * *

මගේ පැහැදිලි හෘද සාක්ෂියේ බිත්ති පිටුපස මම
ආරක්ෂිතයි, මම අඳුරු අතීතය පුළුස්සා දැමුවා , මම අද ගැන
.පමණක් සැලකිලිමත් වෙනවා

* * *

අද මම තේරුම් ගන්නවා මම උතුම්ම යහපතේ ආලෝකය ඇති
කෙනෙක් බවත්, දුක්බර මුහුදේ රළ පහරට එරෙහිව අරගල කරන අයට
.මම ආලෝකයක් බවත්

* * *

සාර්ථකත්වය පිළිබඳව මිනිසුන්ට විවිධ අදහස් සහ න්
යායන් ඇත, එය ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ අභිලාෂයන් මත රඳා පවතී. සමහර
අය සාර්ථකත්වය සොරකමට සමාන කරමින්, "ඔහු සාර්ථක සොරෙකු
විය!" වැනි දේවල් පැවසීම අසාමාන්‍ය දෙයක් නොවේ. මෙයින්
අවධාරණය කරන්නේ සාර්ථකත්වය එහි සියලු ආකාර සහ ප්
රභේදවලින් යෝග්‍ය සහ සොයන බවයි. කෙසේ වෙතත්, අපගේ
.සාර්ථකත්වය අන් අයට හානි නොකළ යුතුය

සාර්ථකත්වය සඳහා තවත් නිර්ණායකයක් තිබේ: අපට සාමකාමී
සහ ප්‍රයෝජනවත් ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට හැකි වූ විට, අපි අපගේ
සාර්ථකත්වයට අන් අය ද ඇතුළත් කර ගත යුතු අතර එහි ඵල ඔවුන්
.සමඟ බෙදා ගත යුතුය

සාර්ථකත්වය යනු පුද්ගලයෙකු තම පරිසරය තුළ තෘප්තිමත්
වීම සහ තෘප්තිය ලැබීමයි. සැබෑ සාර්ථකත්වය යනු ධර්මිෂ්ඨකමේ
මූලධර්ම මත පදනම් වූ ක්‍රියාවන්ගේ ප්‍රතිඵලයක් වන අතර, එය
තමන්ගේම සතුටේ අනිවාර්ය අංගයක් ලෙස අන් අයගේ සතුට සහ
යහපැවැත්ම ඇතුළත් වේ. අපි මෙම මූලධර්මය අපගේ ද්‍රව්‍යමය,
බුද්ධිමය , සදාචාරාත්මක සහ අධ්‍යාත්මික ජීවිතවලට අදාළ කර
ගන්නේ නම්, අපට සාර්ථකත්වය පිළිබඳ සම්පූර්ණ සහ පුළුල්
.අර්ථ දැක්වීමක් ලැබෙනු ඇත

* * *

මේ සීමිත ලෝකයේ, අපි දිග , පළල සහ ඝනත්වය දකිනවා, නමුත්
මානයන් නොපවතින තවත් මට්ටමක් තිබෙනවා; සියල්ල පැහැදිලි සහ
විනිවිද පෙනෙන - සියල්ල විඥානය සහ සංජානනයයි රසය පිළිබඳ
හැඟීම සංජානනයයි, සුවඳ පිළිබඳ හැඟීම වගේම අපගේ හැඟීම්,

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]·
[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [

මගේ ආදරණීය දෙවියනි, මගේ සිතුවිලි මට අසාර්ථකත්වය හෝ
සාර්ථකත්වය ගෙන දෙන බව මම තේරුම් ගනිමි, එය මගේ ජීවිතයේ
ශක්තිමත්ම අදහස මත රඳා පවතී. ඔබ ඔබේ උපකාරක හස්තය දිගු කර
මගේ සාර්ථකත්වයට මාර්ගය සූදානම් කරන බව මම මතක තබා ගැනීමට
.උත්සාහ කරමි

විපත් සහ අවාසනාවන් මට සිදු වූ විට, මම මගේ ශක්තිය
කැඳවා ඒවා ජය ගැනීමට මගේ අධිෂ්ඨානය ශක්තිමත් කරමි. මම සෑම
කෙනෙකු සමඟම මගේ ගනුදෙනුවලදී අවංක හා අවංක වන්නෙමි. මම
ආදරය හා සුභ පැතුම් පිළිබඳ සිතුවිලි පතුරුවන්නෙමි . එවිට
.දෙවියන් වහන්සේ ඔහුගේ බලයෙන් හා ප්රඥාවෙන් මට සහාය වනු ඇත

ආධ්යාත්මික රෝග සහ ඒවාට ප්රතිකාර කිරීම
මාස්ටර් පරම්හංස යෝගානන්ද

අසමානුපාතික හා අසමගි මිනිස් රූප සමූහයක් සිතා
:ගැනීමට උත්සාහ කරන්න
කඩල ගෙඩියක ප්රමාණයේ කුඩා හිසක් සහ ඔටුවෙකුගේ ප්
!රමාණයේ විශාල ශරීරයක් ඇති එකක්
තවත් කෙනෙකුට සැම්සන්ගේ හෝ හර්කියුලිස්ගේ අත වැනි
!බලවත් අතක් සහ වාමනයෙකුගේ ශරීරයක් වැනි ශරීරයක් ඇත
තුන්වැන්නාට දැවැන්ත අලියෙකුගේ හිසක් සහ කෙට්ටු
!මීයෙකුගේ ශරීරයක් ඇත
ඔබ හදිසියේම අමුතු හා අසමමිතික සංයුතියකින් යුත් එම
ජීවීන් සමූහයක් දුටුවහොත්, එම දර්ශනය ඔබට පුදුම සහ
?විශ්මයජනක හෝ දුකක් සහ කණගාටුවක් ඇති කරන්නේ නැද්ද
දැන් සාමාන්ය හැඩයෙන් සහ පෙනුමෙන් යුක්ත නමුත්
මානසිකව අසමතුලිත හා මානසිකව විකෘති වූ තවත් පිරිසක් ගැන
.සිතන්න
ඇඳුම් පැළඳුම් තුවාල , වණ සහ අනෙකුත් ශාරීරික විකෘතිතා
සඟවන්නාක් මෙන්, ශක්තිමත්, නිරෝගී ශරීරයක් සහ ලස්සන,

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ගිලී යයි . නමුත් සිතුවිලි අඩු වී ආශාවන් සන්සුන් වූ විට , අපට දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ පැහැදිලිව ඇසේ, එය නිහඬව හා දුර්වල වුවද , සැබවින්ම, දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යත්වයට උපකාර කිරීමට සෑම දෙයක්ම කරයි, දොරවල් විවෘත කර මාර්ග ආලෝකමත් කරයි, එවිට අපට පැකිලීමට හෝ ලිස්සා යාමට නොහැකි වන පරිදි අප පියවර තැබිය යුතු ස්ථානය දැක ගත හැකිය. නමුත් බොහෝ අය මෙම සත්‍යය වටහා නොගනිති.

අන් අයට සවන් දීමෙන් හෝ පොත් කියවීමෙන් දැනුම ලබා ගත හැකි යැයි මිනිසුන් සිතනවාට මම කැමති නැහැ. ඔවුන් කියවන සහ අසන දේ අදාළ කර ගත යුතුයි. නිවසේ රැඳී සිටිමින් නිෂ්ඵල කතාබහට සවන් දීමට වඩා ආගමික ස්ථානවලට යාම හොඳය. නමුත් ආගමික ස්ථානවල පවා, කෙනෙකු තම හදවතේ දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණීම දැනිය යුතු අතර එය අත්විඳින්නේ කෙසේදැයි දැන සිටිය යුතුය . චිත්තවේගීය පිපිරීම් සහ තාර්කික විශ්ලේෂණයන් අපගේ ආත්මයන් ලබා ගැනීමට ආශා කරන දැනුම අපට ලබා දිය නොහැක.

අපි දෙවියන් වහන්සේට යටත් වී ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්ට සමු දෙන විට, දෙවියන් වහන්සේ සැමවිටම අප සමඟ සිටින බවත්, අපගේ ආත්මයන් තුළ වාසය කරන බවත්, යහපත් හා උතුම් සිතුවිලි සහ හැඟීම්වලින් අපව පොළඹවන බවත් අපට සහතික වූ විට, අපට සතුට හා නිදහස හිමි වන අතර, ආත්මයේ ක්ෂිතිජයේ ප්‍රඥාවේ හිරු උදාව අපි දකිනු ඇත.

සිතා බලන්න! දශක ගණනාවකට පසු, අපගේ පැවැත්ම සිහිනයක් වනු ඇති අතර, අප දැන් කරන සෑම දෙයක්ම එම සිහිනයේ කොටසක් බවට පත්වනු ඇත. මනුෂ්‍යත්වයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම චරිත පවා මිනිස් විඥානයේ රූප බවට පත්වනු ඇත. නමුත් එම ශ්‍රේෂ්ඨ චරිත ඔවුන්ගේ අවසාන ඉලක්කය සපුරා ගත්තේ ඔවුන් ඉහළම මට්ටමට ළඟා වූ නිසා සහ ආත්මයෙන් ජීවමානව සිටීම නිසා, සිදුවන සියල්ල පිළිබඳව සම්පූර්ණයෙන්ම දැනුවත්ව සහ දැනුවත්ව සිටීම නිසාය. මන්ද ඔවුන් දිව්‍ය විඥානයෙන් එක්සත් වී සිටිති . ඔවුන්ගේ සිතුවිලි සහ ඉගැන්වීම් තුළින් ඔවුන් සමඟ එකඟ වීමට උත්සාහ කරන ඕනෑම කෙනෙකුට ඔවුන්ගේ පැමිණීම අනිවාර්යයෙන්ම දැනෙනු ඇත, ඔවුන්ගේ ආශිර්වාද ලැබෙනු ඇත, සහ ඔවුන් ඔවුන් සමඟ සැබවින්ම සහයෝගීතාවයේ සිටින බව ගැඹුරින් දැන ගනු ඇත.

ජීවිතය යනු ශ්‍රේෂ්ඨ සිහිනයකි. එහෙත්, ඔබ දැන් ඔබේ ශරීරය දෙස බලන විට එය ජීවයෙන් සජීවී බව දකින විට, මෙම සිහිනයේ යථාර්ථය පිළිබඳව ඔබට සම්පූර්ණයෙන්ම ඒත්තු ගැන්වේ. සතුටින් සිටීමට නම් ඔබ මේ හෝ ඒ දෙය ලබා ගත යුතු යැයි ඔබ සිතනවා. නමුත් ඔබ කොපමණ ආශාවන් ඉටු කළත්, ඒවා තුළින් ඔබට සතුට සොයාගත නොහැක. ඔබ වැඩි වැඩියෙන් ලබා ගන්නා තරමට, ඔබ වැඩි වැඩියෙන් ආශාවන් ඇති කර ගනී. යමෙකු සැනසිල්ල, සන්සුන්කම සහ අභ්‍යන්තර තෘප්තියෙන් ජීවත් වීමට කැමති නම්, ආශාවන් පෙරහන් කර ජීවිතය සරල කළ යුතුය.

ශුද්ධ ලියවිලිවල සඳහන් වන්නේ ආශාවන් සැමවිටම ඇතුළට (තම ආත්මය දෙසට) ගලා යන පුද්ගලයා ඉහළ අභ්‍යන්තර සාමයක් ඇති පුද්ගලයෙකු බවයි. මෙයින්, ඒවා කිසි විටෙකත් වෙනස් නොවන හෝ අඩු නොවන නමුත් නිරන්තරයෙන් එයට ගලා යන ජලයෙන් පිරී ඇති මුහුදක් මෙනි . නමුත් ඔවුන්ගේ සාමයේ ජලාශයේ ආශාවේ සිදුරු නිර්මාණය කර අත්‍යවශ්‍ය ජලය කාන්දු වී නාස්ති වීමට ඉඩ සලසන පුද්ගලයා අධ්‍යාත්මික සාමය සහ අභ්‍යන්තර සතුට ගැන කිසිවක් නොදනී.

දෙවියන් වහන්සේව දන්නා, උන් වහන්සේ සමඟ සන්නිවේදනය කිරීමට සහ උන්වහන්සේගේ පැමිණීම සවිඥානිකව දැනෙන අයගෙන් අපට මඟ පෙන්වීම අවශ්‍ය වේ. අනාගතවක්තෘවරුන් අපෙන් ඉල්ලා ඇත්තේ විශ්වාසවන්ත ආත්මය සහ උත්තරීතර අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය වාසය කරන ආත්මයේ හුදකලාව තුළ අභ්‍යන්තර සාමයෙන් දෙවියන් වහන්සේව සොයන ලෙසයි. ඉන්දියාවේ ප්‍රබුද්ධ ගුරුවරුන් ද මෙම අදහස් අනුමත කරන අතර ආත්මයේ ගැඹුරේ දිව්‍ය ආත්මය අවබෝධ කර ගැනීම සඳහා ගැඹුරු භාවනාවේ වැදගත්කම අවධාරණය කරති.

පැවැත්මේ සෑම දෙයක්ම දෙවියන් වහන්සේගේ මනස විසින් මෙහෙයවනු ලබන තරංගයක් වැනි කම්පනයකි. මෙම බුද්ධිමත් කම්පනය ශුද්ධාත්මයාණන් නොහොත් විශ්වාසවන්ත ආත්මයාණන් වන අතර, යාච්ඤාව සහ භාවනාව තුළින් කෙනෙකුට සන්නිවේදනය කළ හැකිය.

ඔබේ ආත්මයේ නිශ්චලතාවය සහ ඔබේ අවධානය යොමු කළ මනසේ වනය තුළ, නිරපේක්ෂ හා අනන්තය සමඟ ඇති ප්‍රේම සම්බන්ධය නිමක් නැත, නමුත් අපි මුලින්ම මුදල් පසුපස හඹා ගියහොත් දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීම දුෂ්කර ය. අපි දෙවියන් වහන්සේ

රඥාව ලෙස අත්විඳිය හැකිය. මෙය මිස අන් කිසිවක් නොවේ, මම ඔබට සාක්ෂි දීමට සහ කතා කිරීමට පැමිණියේ මෙයයි.

පරාවර්තනයට අමතරව, හොඳ ඇසුරක් පවත්වා ගත යුතුය. අපි මිනිසුන් පසුපස හඹා නොයා දෙවියන් වහන්සේ පසුපස හඹා යා යුතුය. මෙම සිතුවිලි වලින් ඔබට ප්‍රතිලාභයක් ලැබේ නම්, එය දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදයක් ලෙස සලකන්න. මක්නිසාද සියලු ගෞරවය ඔහුට හිමිය. ඔබ සොයා ගන්නා දේ ඔවුන් තුළ සොයා ගන්නා පිණිස ඒවා අන් අය සමඟ බෙදා ගන්න (ඔබේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහය සම්බන්ධයෙන්, ඒ ගැන කතා කරන්න) ඔබේ හැකියාව අනුව සෑම දිනකම කෙනෙකුට උදව් කිරීමට අමතක නොකරන්න. මගේ සාක්කුවේ මුදල් ඇති තාක් කල්, මම දීම නතර නොකරමි, මන්ද මගේ නොසිඳෙන සහ නිරන්තරයෙන් ගලා යන මූලාශ්‍රය දෙවියන් වහන්සේය.

අවසාන වශයෙන්, ශ්‍රේෂ්ඨයන් දැන හඳුනා ගත් ආකාරයටම අපි දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගත යුතුයි. මෙය කළ හැක්කේ මෙනෙහි කිරීමෙන් සහ පෞද්ගලික උත්සාහයෙන්.

වරක්, මම ආරාමයෙන් පිටත ඇවිදිමින් සිටියදී, මගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගුරුවරයා වන ශ්‍රී යුක්තිස්වර් ගැන සිතමින් සිටියෙමි . ඔහු මිය යාමට වසර කිහිපයකට පෙර ඔහු කෙරෙහි අධික ආශාවක් ඇති වූ අතර, ආරාමයේ සුන්දරත්වය සහ වායුගෝලය භුක්ති විඳීමට ඔහු මා සමඟ නොමැති වීම ගැන මට දුකක් ඇති විය. හදිසියේම, ඔහු අහසින් මට දර්ශනය වී, "මේ සුන්දර ස්ථානය භුක්ති විඳින්නේ ඔබ පමණක් යැයි ඔබ සිතනවාද? මමත් ඔබ වගේම එය භුක්ති විඳිනවා !"

දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එක්වීමට කැමති සොයන්නා දිනපතා භාවනාව පුහුණු කිරීම සහ උන්වහන්සේට ප්‍රේම කිරීම තුළින් උත්සාහ කළ යුතු අතර, එම ප්‍රේමය සැමට වියාප්ත කළ යුතුය. ගැටුම් වළක්වා ගැනීමට ඇති එකම මාර්ගය මෙයයි. අධ්‍යාත්මික සහයෝගීතාවය අත්‍යවශ්‍යයි. සැබෑ අධ්‍යාත්මිකත්වය නොමැතිව, පුද්ගල හෝ විශ්වීය සතුටක් නොමැත. සියලු භෞතික, මූල්‍ය , විවාහ, සදාචාරාත්මක සහ අධ්‍යාත්මික ගැටලු සඳහා ඇති එකම විසඳුම පූජනීය සමගියයි.

සතුට ලැබෙන්නේ දෙවියන් වහන්සේට සමීප වීමෙන් ය. මනුෂ්‍යත්වය නොදැනුවත්කමේ කූරු පිටුපස සිරවී සිටින අතර, මෙම නින්දිත සිරගෙයින් මිදීමට කාලයයි . තත්වයන් කුමක් වුවත්,

මනස සැමවිටම දෙවියන් වහන්සේ දෙසට හැරවිය යුතුය. එවිට ඔබට මහත් සාමයක් සහ ප්‍රීතියක් අත්විඳිය හැකිය.

දෙවියන් වහන්සේට ආශා කරන සහ තම පැවැත්ම උන් වහන්සේට කැප කරන, එකිනෙකා දිරිමත් කරන සහ අවබෝධ කර ගන්නා සහ නිරන්තරයෙන් දෙවියන් වහන්සේව සිහිපත් කරන අය මෙලොව සතුටින් සිටින අතර පරලොව සැපත දිනා ගත් අය වෙති.

ඔබට සාමය ලැබේවා!

තිරය නැඟී ඉවත් වනු ඇත

අප සෑම කෙනෙකුම දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් නිර්මාණය කර ඇත. අපි ඔහුගේ දිව්‍ය ආත්මයෙන් නික්මුණු අතර, ඔහුගේ සාරය එහි සියලු පාරිශුද්ධත්වයෙන්, තේජසින් සහ අතිමහත් සතුටෙන් අප තුළ වාසය කරයි. මෙම පූජනීය උරුමය අපරාජිත බලකොටුවකි. පුද්ගලයෙකු තමන්ව පව්කාරයෙකු ලෙස හෙළා දැකීම, පාපයේ මාර්ගවල සැරිසැරීම, සියල්ලටම වඩා ශ්‍රේෂ්ඨතම පාපයකි. මක්නිසාද යත්, එසේ කිරීමෙන්, ඔවුන් අසරණභාවයට, බලාපොරොත්තු සුන්වීමට සහ නැගී සිටීමට සහ නැඟීමට නොහැකි වීමට තමන්වම හෙළා දකී. පුද්ගලයෙකුට ස්වභාවික හා දිව්‍ය නීතිවලට පටහැනි ක්‍රියාවන් කළ හැකි බව සත්‍යයකි, නමුත් ඔවුන් වහාම ගමන් මාර්ගය වෙනස් කර නිවැරදි මාර්ගයට හැරවිය යුතුය. ඔවුන්ගේ පිරිසිදු ස්වභාවය අනුව , පුද්ගලයෙකු පූජනීය දේවමාළිගාවක් වන අතර දිව්‍ය ආත්මය .ඔවුන් තුළ වාසය කරයි

දෙවියන් වහන්සේ අපට කොන්දේසි විරහිතව ප්‍රේම කරන බව අප සැමවිටම මතක තබා ගත යුතුය. නමුත් උන්වහන්සේ අපට උන්වහන්සේ වෙතට ළං වීමට හෝ උන්වහන්සේගෙන් ඈත් වීමට නිරපේක්ෂ තේරීමක් දී ඇති බැවින් , උන්වහන්සේ අප වෙත පැමිණීමට පෙර උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය සඳහා අපගේ ආශාව ප්‍රකාශ කරන තෙක් .උන්වහන්සේ බලා සිටින සේක

භාවනාව අතරතුර ඔහුගේ කටහඬ මුමුණන හඬ මට ඇසුණි: "මම ඔබ සමඟ නැති බව ඔබ කියනවා, නමුත් ඔබ ඇතුළත බැලුවේ නැහැ මම ඔබව එක මොහොතකටවත් හැර නොයමි ආත්මයේ දේවමාළිගාවට ඇතුළු වන්න, එවිට ඔබ මාව දකිනු ඇත මක්නිසාද යත් මම සැමවිටම මෙහි

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

ආඩම්බරයක් ඇති නොකරනු ඇත. දොස් පැවරීම ඔබට හානියක් නොකරනු ඇත. මන්ද ඔබ තුළම දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රීතිය රස විඳිනු ඇත. එය ඔබේ ජීවිතයේ වැදගත්ම සලකා බැලීම වනු ඇත.

අපගේ නීත්‍යානුකූල ආශාවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට අප ගන්නා උත්සාහයන්හිදී අපි ප්‍රථමයෙන් සහ ප්‍රධාන වශයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ මඟ පෙන්වීම ඉල්ලා සිටිය යුතු අතර, එය අපගේ සියලු යාච්ඤාවලට පිළිතුරු ලබා ගැනීමට හොඳම ක්‍රමයයි. නමුත් යාච්ඤාවෙන් අයැදීම ඉවත් කළ යුතුය. පැරණි යාච්ඤා ක්‍රමය වෙනස් විය යුතු අතර, දෙවියන් වහන්සේ අපට සවන් දෙන බවත් අපගේ ඉල්ලීම් ඉටු කරන බවත් සම්පූර්ණ විශ්වාසයකින් සහ නොසැලෙන ඇදහිල්ලකින් දෙවියන් වහන්සේ වෙත හැරිය යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ අපව අත්හරිනවාට කැමති නැත - අපි උන් වහන්සේට යාච්ඤා කරන විට පවා - මන්ද එම කැමැත්ත උන්වහන්සේගේ කරුණාවන්ත හස්තයෙන් අපට ලැබුණු වටිනාම ත්‍යාගය වන අතර, අපගේ මැවීමේ මොහොතේ සිට ඔහු අප වෙනුවෙන් අදහස් කළ පූජනීය අයිතියකි.

ස්වාභාවිකවම, සාධාරණ සහ අසාධාරණ යාච්ඤා සහ ආශාවන් අතර වෙනස හඳුනාගත යුතුය ආශාව බලය බව මතක තබා ගන්න; ඔබ ආශාවකට ඇලී සිටියහොත් - හොඳ හෝ නරක, ප්‍රයෝජනවත් හෝ හානිකර - සහ දිවා රෑ ඒ මත වාසය කරන්නේ නම්, එය අවසානයේ ඉටු වනු ඇත, එබැවින් යමෙකු ප්‍රවේශම් විය යුතු අතර හානිකර ආශාවන් ඇති කර ගැනීමෙන් වැළකී සිටිය යුතුය, මන්ද ඒවා ඉටු වන අතර ඒවා සමඟ අතිමහත් හානියක් සහ ඊර්ෂ්‍යා කළ නොහැකි දුක්ඛිත තත්වයක් ගෙන එනු ඇත.

කාලයත් සමඟ ඔබේ ආශාවන් ඉටු වුවද, ඔබේ හදවත හිස්ව පවතින බව ඔබට පෙනී යනු ඇති අතර, ඔබට අභ්‍යන්තර කැරැල්ලක් අත්විඳිය හැකිය. ඔබේ ආහාර ජීර්ණ පද්ධතිය දුර්වල යැයි සිතන්න, නමුත් ඔබ බැදපු ආහාර වලට ආශා කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔබ ඒවා අනුභව කරන සෑම අවස්ථාවකම ඔබට වේදනාවක් දැනෙනු ඇත, ඔබ භුක්ති විඳින සතුට නොතකා. එබැවින්, හොඳ සහ නරක ආශාවන් අතර වෙනස හඳුනා ගැනීමට විචාර බුද්ධිය භාවිතා කිරීමට ප්‍රඥාව නියම කරන අතර, මෙය සාක්ෂාත් කරගත් පසු, එම වැරදි ආශාවන් ඉටු නොවිය යුතුය. මිනිසුන්ට අභ්‍යන්තර විචාර බුද්ධිය ඇති අතර එය සැමවිටම භාවිතා කළ යුතුය, දෙවියන්

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අධ්‍යාත්මික මාවතේ ස්වයං විශ්ලේෂණය ඉතා වැදගත් වේ. ඔබ වෛරී, කෝපාවිෂ්ඨ හෝ ඉක්මනින් කෝපයට පත් විය හැකිය. එසේ නම්, ඔබේ විඥානයේ ගබඩා කර ඇති මෙම ගති ලක්ෂණ ඔබේ අතීත ක්‍රියාවන්ගේ ප්‍රතිඵලයකි. මෙම අවුල් සහගත, ගෙවී ගිය ගෘහ භාණ්ඩවලින් ඔබේ මනස ඉවත් කර ගැනීමට, ඔබ ධනාත්මක, නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවන්ගෙන් ආරම්භ කර අන් අය කෙරෙහි සෙනෙහස වර්ධනය කළ යුතුය. ඔබ මිනිසුන්ට වැඩි වැඩියෙන් ආදරය කරන තරමට, ඔවුන් ඔබට වැඩි වැඩියෙන් ආදරය කරනු ඇති අතර, ඔබට ඔවුන්ගේ ආදරය දැනෙනු ඇත. නමුත් ඔබ ඔවුන්ව විවේචනය කළහොත්, ඔබට පවා, ඔවුන් එම විවේචනය දැනෙන අතර එය ඔබට විශාල කර දෙනු ඇත!

පැරණි සතුරෙකු මිය ගොස් ඇතැයි සිතමු, නමුත් ඔබ තවමත් ඔහු කෙරෙහි අමනාපයක් සහ වෛරයක් තබා ගනී. මෙම තිත්තකමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඔබ දුක් විඳිනු ඇති අතර, එහි හානිකර බලපෑම් ඔබේ ශරීරය හා මනස තුළ ප්‍රකාශ වනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ උදෙසා ඔහුට සමාව දීම වඩා හොඳය, මන්ද එසේ කිරීමෙන් ඔබේ මනසේ සාමය විනාශ කරන සහ ඔබේ සන්සුන් භාවය බිඳ දමන පළිගැනීමේ නපුරු ආශාවන්ගෙන් ඔබ නිදහස් වනු ඇත. වෛරය මත වෛරය ගොඩගැසීම හෝ සතුරුකමට වෛරයෙන් ප්‍රතිචාර දැක්වීම, ඔබේ සතුරා ඔබ කෙරෙහි ඇති සතුරුකම තීව්‍ර කරනවා පමණක් නොව, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඔබේම ශරීරය හා හැඟීම් විෂ කරයි. එබැවින් අලංකාර සමාවකින් සමාව දෙන්න.

කලින් කලට, ජීවිතයේ අරමුණ ගැන මෙනෙහි කිරීම සඳහා, පුද්ගලයෙකු තමා සමඟ තනිව සිටීමට සියල්ල අතහැර දැමිය යුතුය . බොහෝ මිනිසුන් සම්ප්‍රදායන් සහ විලාසිතාවන්ගේ ධාරාවක ගිලී සිටිති . යථාර්ථයේ දී, ඔවුන් කිසි විටෙකත් සැබවින්ම තමන්ගේම ජීවිත ගත කර නැත, ඒ වෙනුවට ලෝකයේ ජීවිත ගත කර ඇත. ඔවුන් අත්කර ගෙන ඇත්තේ කුමක්ද සහ ඔවුන් අවසන් වී ඇත්තේ කොහේද?

එමනිසා, පුද්ගලයෙකු තම මනසෙහි කැළඹිලි සන්සුන් කර ගැනීමට සහ එහි සාරය තේරුම් ගැනීමට සහ තමාට අත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය ඉලක්කය තීරණය කිරීමට උත්සාහ කිරීම සඳහා ඉඳහිට දෛනික කටයුතුවලින් සහ "යුතුකම් " වලින් ඉවත් වීම ඥානවන්තය.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[

වෙනවා, නැත්නම් එයාගේ සෞඛ්‍යය හෝ රැකියාව නැති වෙනවා, එතකොට එයාගේ ආරක්ෂාව සහ මනසේ සාමය නැති වෙනවා!

මගේ අම්මාට මගේ ආදරය කොච්චර උතුම්ද! එයා හැමදාම මාත් එක්ක ඉඳීවි කියලා මම හිතුවා, නමුත් එකපාරටම මට තේරුණා මම පොඩි කාලේ එයා මාව දාලා ගියා කියලා! අපි මරණයට බය වෙන්න හොඳ නැහැ, ඒ වෙනුවට ඒකට සූදානම් වෙන්න ඕනේ.

ජීවිතය පෙනෙන දේ නොවේ. ඒ කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්න එපා. මන්ද එය චංචල, රැවටිලිකාර සහ බලාපොරොත්තු සුන්වීම් සහ බිඳුණු බලාපොරොත්තු වලින් පිරී ඇති බැවිනි . පරිපූර්ණත්වය මෙහි සොයාගත නොහැක. ජීවිතය පිළිබඳ යථාර්ථවාදී නොවන චිත්‍රයක් ඔබට ලබා දීමට මට අවශ්‍ය නැත. මේ ලෝකය පාරාදීසයක් නොවේ. එය දිව්‍ය රසායනාගාරයක් වන අතර එහිදී දෙවියන් වහන්සේ ආත්මයන් නපුරු ආශාවන් යහපත්කමින් ජයගෙන දෙවියන් වහන්සේ - එනම් දෙවියන් වහන්සේ - ඔවුන්ගේ ලොකුම ආශාව බවට පත් කර ගන්නේ දැයි පරීක්ෂා කරයි. එවිට ඔවුන්ට ඔහුගේ රාජ්‍යයට නැවත පැමිණිය හැකිය.

ජීවිතය සියලු ආකාරයේ ඛේදවාචක හා හාස්‍යජනක, විපත්ති සහ ප්‍රීතියෙන් පිරී ඇත එය අසංඛ්‍යාත ආකාරවලින් යුත් දැවැන්ත, නිරන්තරයෙන් වෙනස් වන සහ සජීවී පටි පෙළකි දේවල් දෙකක් හරියටම සමාන නොවේ සෑම පුද්ගලයෙකුගේම ජීවිතය අද්විතීයයි සෑම පුද්ගලයෙකුටම විවිධ ලක්ෂණ, වෙනස් මානසිකත්වයක් සහ විවිධ ආශාවන් ඇත අපි සෑම දිනකම එකම පරීක්ෂාවන්ට ලක් වුවහොත්, අපි වෙහෙසට පත්ව කම්මැලි වන්නෙමු පාරාදීසය පවා, එය සැමවිටම එක හා සමාන නම්, එහි ආකර්ෂණය නැති වී යනු ඇත අපි විවිධත්වයට සහ විවිධත්වයට කැමතියි පාරාදීසය පිළිබඳ පවතින සාම්ප්‍රදායික සංකල්පය සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදියි එය සැබවින්ම වෙහෙසකර නම්, දෙවියන් වහන්සේගේ සාන්තුවරයන් සහ ශුද්ධ මිනිසුන් තමන්ව විනෝද කර ගැනීම සඳහා පෘථිවියට නැවත පැමිණෙන ලෙස යාච්ඤා කරනු ඇත! පාරාදීසය නිරන්තරයෙන් වඩාත් ප්‍රියජනක ආකාරයෙන් අලුත් කරනු ලබන අතර, පෘථිවිය බොහෝ විට නිරන්තරයෙන් අලුත් කරනු ලැබේ, නමුත් වෙහෙසකර හා අප්‍රසන්න ආකාරයකින්

කෙසේ වෙතත්, ජීවිතය වෙහෙසකර හා දුෂ්කර වුවත්, බොහෝ අය එයට පුරුදු වී සිටිති , ජීවත් වීමට වෙනත් මාර්ගයක් නොමැති බව විශ්වාස කරති. මෙම ජීවිතය අධ්‍යාත්මික ජීවිතයට

සංසන්දනය කළ නොහැකි වුවද, මේ ලෝකයේ රැළි තුළ සැඟවී ඇති වේදනාවේ හා වෙහෙසකර බව ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැත.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ජීවිතය සැබෑ නොවේ එය හුදෙක් විනෝදාස්වාදයක් මිස වෙන කිසිවක් නොවේ පැරණි චිත්‍රපට නැවත නැවතත් නිකුත් වනවා සේම, එකම පැරණි සිදුවීම් විවිධ ස්වරූපවලින් පුනරාවර්තනය වේ ජීවිතයේ නිමක් නැති අඛණ්ඩ පැවැත්ම තිබියදීත් , අතීත චිත්‍රපටවල ඉදිරිපත් කරන ලද එකම තේමාවන් එකින් එක නැවත නැවත වාදනය වේ සැබවින්ම, ඉතිහාසය පුනරාවර්තනය වන අතර, මිනිසුන් කාලයේ කෞතුකාගාරවල හුදෙක් කෞතුක වස්තු වේ.

ජීවිතයට එහි විස්මයන් මුදා හැරීමට ඉඩ දීම, හැඟීම්වලින් බලපෑමට ලක් නොවී, චිත්‍රපටයක් නරඹනවාක් මෙන්, ඒවා ප්‍රීතියෙන් , වෛෂයිකව සහ වෙන්වීමෙන් පිළිගන්න. හෘදයාංගම සිනහවක් යනු සියලු මිනිස් රෝග සඳහා අපූරු ප්‍රතිකාරයකි.

ඔබ ජීවිතයට පහසුවෙන් සහ සැනසීමෙන් ප්‍රවේශ විය යුතුයි මගේ ගුරුවරයාගෙන් මම ඉගෙන ගත් දේ මෙයයි ඔහුගේ ආරාමයේ මගේ අධ්‍යාත්මික පුහුණුව ආරම්භයේදී, මම මගේ රාජකාරි ඉටු කළේ කිසිදා සිනහවක් නොලබන, අඳුරු මුහුණකින් . දිනක් මගේ ගුරුවරයා මෙය දැක මෙසේ පැවසීය, "දෙවියන් කැමති නම්, සියල්ල හොඳින්! ඔබ අවමංගල්‍යයක සිටිනවාද? දෙවියන් වහන්සේ සොයා ගැනීම යනු කරදර වසා දමා සියලු දුක වළලා දැමීම බව ඔබ දන්නේ නැද්ද? ජීවිතය එතරම් බැරෑරුම් ලෙස නොසලකන්න"

දෙවියන් වහන්සේ තුළ සම්පූර්ණ නිදහස සොයා ගැනීමට හැකි වන පරිදි, සියලු භූමික බාධාවන් සහ කරදරවලට වඩා තම මනස ඔසවා තැබීම මිනිසාගේ යුතුකම බව ඔහු මට ඉගැන්නුවා.

ජීවිතයේ අභියෝගවලට ධෛර්යයෙන් හා ආත්ම විශ්වාසයෙන් යුතුව මුහුණ දීම සඳහා සතුට හා දුක, ලාභය හා අලාභය, ජයග්‍රහණය සහ අසාර්ථකත්වය යන දෙකෙහිම සමබරතාවය පවත්වා ගත යුතුය .

සියලු සිදුවීම් මධ්‍යයේ වුවද අභ්‍යන්තර සාමය පවත්වා ගැනීම රැවටිලිකාර ආශාවන් ජය ගැනීමට හොඳම ක්‍රමයයි. කාලයේ විපර්යාසයන්ට හසු නොවී, අවසානය දක්වාම නොසැලී හා නොවෙනස්ව සිටි ශ්‍රේෂ්ඨයන්ගෙන් මම ඉගෙන ගත්තේ මෙයයි. අනාගතවක්තෘවරුන් පවා වධ හිංසාවලට ලක් වූ විට, ඔවුන්ගේ

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

(**[illegible]**)

[illegible]

[illegible]**?** (**[illegible]**)

[illegible].

[illegible].

1935 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

රතිචාරයක් සඳහා උත්සාහයක් අවශ්‍ය වේ. මන්ද, උත්සාහයකින් තොරව වැදගත් කිසිවක් නොලැබේ. ජීවිතයේ අභිරහස් හෙළි කර දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යයට ඇතුළු වීමට භාවනාව අත්‍යවශ්‍ය වේ.

නරක පුරුදු සහ අනෙකුත් අවධානය වෙනතකට යොමු කරන දේවල් ඔබේ උත්සාහයන් අඩපණ කිරීමට සහ ඔබේ අධිෂ්ඨානය දුර්වල කිරීමට උත්සාහ කරනු ඇත. නමුත් ඔබට සතුටින් සිටීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබේ සිතුවිලි දෙවියන් වහන්සේ දෙසට යොමු කරන්න, එවිට ඔබට උන්වහන්සේ ඔබට සමීපව සිටිනු ඇත.

හූමික සැප සම්පත් සඳහා ඇති ආශාවන් පුද්ගලයෙකු මේ පොළොවට ඇද ගන්නා චුම්භක ආකර්ෂණයක් ඇති කරයි, ජීවිතයෙන් ජීවිතය දෙවියන් වහන්සේ තුළ තම ආශාවන් සොයාගත් අයට මාංසයට නැවත පැමිණීම අනවශ්‍ය වේ. ඔවුන් ඕනෑම ආශාවක් ඉටු කර ගැනීමට කැමති සෑම විටම, ඔවුන් ඒ ගැන සිතන අතර, එය ඔවුන් ඉදිරියේ ප්‍රකාශ වේ. මගේ මව ඇගේ මරණයෙන් පසු මට දර්ශනය වූ අතර, ඇයව දැකීමෙන් මම සැනසීමක් ලැබූ අතර දෙවියන් වහන්සේගේ යහපත්කමට ස්තූති කළෙමි. සැබවින්ම, ඔහු අති ත්‍යාගශීලී සහ දයානුකම්පිත ය. අපි ඔහුට අපගේ හදවත් තුළ පළමු ස්ථානය ලබා දෙන විට ඔහුගේ ආදරය සහ කෘතඥතාව පෙන්වීමට ඔහු අපගේ ආශාවන් ඉටු කරයි.

පුද්ගලයෙකු දෙවියන් වහන්සේ වෙත ළඟා වූ විට, ඔවුන් ජීවිතයේ සහ ඉරණමේ ස්වාමියා බවට පත්වේ. දිව්‍යමය පැවැත්ම අපගේ ජීවිත තුළ ස්ථීරව ස්ථාපිත වන තුරු අපි විවේක නොගත යුතුය. උන්වහන්සේ අප ආශා කරන සියල්ල අපට ලබා දෙන අතර අපව පරීක්ෂා කරනු ඇත.

අධ්‍යාත්මික මාර්ගයේ ඇති පරීක්ෂාවන් සහ බාධක බොහෝය, නමුත් අපි එම පරීක්ෂාවන් හරහා ගොස් එම බාධක ජය ගන්නා විට, අපි මෙසේ පැවසිය යුතුය: “ස්වාමීනි , ඔබ මාගේ යාච්ඤාවලට පිළිතුරු දී මාගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ආශාවන් ඉටු කර ඇත, එබැවින් මාගේ හදවත ඔබගේ පැමිණීමෙන් පොහොසත් වී ඇති අතර මාගේ ආත්මය ඔබගේ ආලෝකයෙන් ආලෝකමත් වේ”. ඔබට සාමය ලැබේවා!

පරාර්ථකාමිත්වය දැනුවත්භාවය පුළුල් කරයි

ඔබ අන් අයට යහපත් චේතනා යවන විට, ඔබේ දැනුවත්භාවය පුළුල් වේ ඔබ ඔබේ අසල්වැසියා ගැන සිතන විට, ඔබේ පැවැත්මේ කොටසක් එම සිතුවිල්ල සමඟ නිදහස් වේ නමුත් සිතීම පමණක් ප්රමාණවත් නොවේ; සිතීම ප්රායෝගිකව ක්රියාත්මක කිරීමට අප .සූදානම් විය යුතුය

විවාහය යනු පරාර්ථකාමිත්වයේ පාඩමකි දෙදෙනෙක් එකිනෙකා සමඟ ජීවිතය බෙදා ගැනීමට උත්සාහ කරති එවිට දරුවන් පැමිණෙන අතර දෙමව්පියන් ඔවුන් සමඟ ඇති දේ බෙදා ගනී නමුත් සමීපතම පවුල ගැන පමණක් සිතීම සහ වෙනත් කිසිවෙකු ගැන සිතීම (එනම්, .මම සහ ඔබ හෝ අපි පමණක්) ආත්මාර්ථකාමීත්වයේ ආකාරයකි

අපේ ආදරණීයයන් අප හැර යන කාලයක් එනු ඇත; ඒ ජීවන රටාවයි. මෙය අපට මතක් කර දෙන්නේ මනුෂ්යත්වයේ අවසාන ඉලක්කය වන්නේ අන් අය වෙනුවෙන් වැඩ කිරීමෙන් සහ ජීවිතයේ ආශිර්වාද ඔවුන්

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]" [illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

"මම අහලා තියෙනවා සාන්තුවරයා කවදාවත් ගෙදරින් එළියට යන්නේ නැහැ කියලා, ඒක ඇත්තද?" කියද්දී උපේන්ද්‍රගේ කටහඬ අවිශ්වාසයෙන් පිරී තිබුණා .

මම පිළිතුරු දුන්නා : "ඔව්, ඒක තමයි ඇත්ත! ඔහු පසුගිය අවුරුදු විස්සක කාලය තුළ ඔහුගේ නිවසටම කොටු වෙලා හිටියා. කෙසේ වෙතත්, අපගේ ශුද්ධ නිවාඩු දිනවල ඔහු තමාටම පනවා ගත් මෙම දැඩි නීතියේ සීමාවන් ඔහු ලිහිල් කර, යාචකයින් රැස්වන අතුරු මාර්ගයට ඇවිද යයි, මන්ද ශාන්ත බහදූරි ඔහුගේ කරුණාවන්ත හදවතට ප්‍රසිද්ධය."

ඔහු මෙසේ පැවසීය: "නමුත් ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමයට පටහැනිව සාන්තුවරයා වාතයේ එල්ලී සිටින්නේ කෙසේද?"

මම පිළිතුරු දුන්නා : "සමහර ප්‍රාණායාම හුස්ම ගැනීමේ අභ්‍යාස පුහුණු කිරීමෙන් යෝගියාගේ ශරීරයේ ඝනත්වය නැති වෙනවා, එවිට ඔහුට ගෙම්බෙකු මෙන් පියාසර කිරීමට හෝ පනින්න පුළුවන් . සාම්ප්‍රදායික යෝග අභ්‍යාස නොකරන සාන්තුවරයන් පවා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි වැඩි ආශාවක් ඇති උතුම් තත්වයන්ට ඇතුළු වන විට වාතයේ පාවෙනවා"

උපේන්ද්‍රගේ දෑස්වල කුතුහලයක් දිලිසුණා, ඔහු කිව්වා , "මට මේ ප්‍රඥාවන්ත මිනිසා ගැන වැඩි විස්තර දැනගන්න ඕන. ඔයා එයාගේ සවස රැස්වීම්වලට සහභාගි වෙනවාද?" කියලා.

මම කිව්වා, "ඔව්, මම නිතරම එයාව බලන්න යනවා, එයාගේ ඉක්මන් බුද්ධිය සහ අපූරු ප්‍රඥාව ගැන මම ගොඩක් පැහැදෙනවා සමහර වෙලාවට මගේ සිනහවෙන් රැස්වීමේ ගාම්භීරත්වය නැති වෙනවා. සාන්තුවරයා මෙයින් කරදර වුණේ නැතත්, එයාගේ ගෝලයෝ මා දිහා තරහෙන් බලනවා!"

එදින දහවල් පාසලෙන් නිවසට යන අතරතුර, මම භාදුරි මහාසෑයගේ නිවසට ගොස් ඔහුව බැලීමට තීරණය කළෙමි. යෝගියා හුදකලාව ජීවත් වූ අතර, බිම් මහලේ ගෝලයෙකු විසින් ආරක්ෂා කරන ලදී. මෙම ගෝලයා අමුත්තන් ගැන ඉතා විශේෂ උනන්දුවක් දැක්වූ අතර ඔහුගේ ගුරුවරයා සමඟ හමුවීමක් තිබේදැයි මගෙන් විමසීය. නමුත් ගුරුවරයා වහාම පෙනී සිටියේය, ඔහුගේ දෑස් දිලිසෙමින් , එම ස්ථානයේදීම මා ඉවතට විසිවීමෙන් බේරා ගත්තේය. ඔහු ශ්‍රාවකයාට මෙසේ පැවසීය:

"මුකන්ද කැමති ඕනෑම වේලාවක එන්න ඉඩ දෙන්න හුදකලාවේ රීතිය මගේ සැනසීම සඳහා නොව අන් අයගේ සැනසීම සඳහා ය. ලෞකික

මිනිසුන් අපගේ අවංකකම ගැන සතුටු වන්නේ නැත, එය ඔවුන්ගේ ආඩම්බරය බිඳ දමයි. සාන්තුවරයන් දුර්ලභ පමණක් නොව ව්යාකූල ද වේ. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ පවා , සමහර විට ඔවුන් අන් අයට අපහසුතාවයක් ඇති කරන බව අපට පෙනේ."

මම භාදුරි මහාසෑය අනුගමනය කළේ ඔහුගේ සරල ඉහළ මහලේ වාසස්ථානයටයි, ඔහු කලාතුරකින් එය අත්හැරියෙමි ස්වාමිවරුන් සාමාන්යයෙන් මහජන දෘෂ්ටියෙන් ඉවත් වීමෙන් ලෝකයේ දීප්තිය සහ චමත්කාරය නොසලකා හරිති. ඒවා ඉතිහාසයේ ස්ථිරව ස්ථාපිත වන තුරු ලෝකය ඒවාට අවධානය යොමු කරන්නේ කලාතුරකිනි, මන්ද සෘෂිවරයාගේ සමකාලීනයන් වර්තමානයේ පටු සීමාවන් තුළ ජීවත් වන අයට පමණක් සීමා නොවේ.

මම කිව්වා, "මහා මුනිවරයාණෙනි, ඔබ තමයි මම දන්න පළමු යෝගියා, ඔහු නිතරම ගෙදර ඉන්නවා"

ඔහු පිළිතුරු දුන්නේ , "සමහර විට දෙවියන් වහන්සේ තම සාන්තුවරයන්ව නිශ්චිත රීතියකට යටත් කළ හැකි යැයි අපි නොසිතන පරිදි අනපේක්ෂිත පසක සිටුවයි"

සාන්තුවරයා කකුල් හරස් කර භාවනා කරමින් වාඩි වී සිටියේය, ඔහුගේ ජවසම්පන්න ශරීරය පද්මරාග ඉරියව්වෙන් රැඳී සිටියේය. ඔහුට වයස හැත්තෑව ඉක්මවුවද, ඔහුගේ ශරීරය වයසට යාමේ හෝ දිගු වේලාවක් වාඩි වී සිටීමෙන් එල්ලා වැටීමේ කිසිදු සලකුනක් නොපෙන්වයි. ශක්තිමත් සහ උස, ඔහු සෑම ආකාරයකින්ම පරිපූර්ණ විය. ඔහුගේ මුහුණ ශුද්ධ ලියවිලිවල විස්තර කර ඇති උතුම් හිසක් ඇති, සම්පූර්ණ රැවුලක් ඇති , සැමවිටම කෙළින් වාඩි වී සිටින, ඔහුගේ සන්සුන් දෑස් දිව්ය පැවැත්ම කෙරෙහි යොමු විය.

මම සාන්තුවරයා සමඟ භාවනාවේ වාඩි වී සිටියෙමි, පැයකට පසු ඔහුගේ මෘදු හඬ මා අවදි කළේය:

"ඔබ බොහෝ විට නිශ්චල තත්වයකට ඇතුළු වෙනවා, නමුත් ඔබ දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ සැබෑ දැනුවත්භාවයකට පැමිණ තිබේද?"

භාවනා කිරීමට වඩා දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රේම කිරීමට මට මතක් කර දීමට සාන්තුවරයා අදහස් කළ අතර, ඔහු මෙසේ පැවසීය:
"මාර්ගය අවසානය සමඟ පටලවා නොගන්න, තවද මාර්ග ඔබේ ඉලක්කය බවට පත් නොකරන්න"

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

විචාරකයින්ගේ අස්වාභාවික අර්ථකථනවලට ඔරොත්තු දෙන ජීවමාන පොත් බවට පත්වන සිසුන් පුහුණු කරමි" යනුවෙනි.

අපි යෝගියා සමඟ තනිව සිටියෙමු, ඔහුගේ ගෝලයන් සවස් වරුවේ පැමිණෙන තෙක්, ඔහු ඔහුගේ අසමසම දේශනයක් පැවැත්වූ විට, මෘදු ගංවතුරක් මෙන්, ඔහු තම ශ්‍රාවකයින්ගේ මානසික සුන්බුන් සහ සුන්බුන් අතුගා දමා ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ වෙතට ගෙන ගියේය. ඔහුගේ අපූරු උපමා දෝෂ රහිත බෙංගාලි භාෂාවෙන් ඉදිරිපත් කරන ලදී.

එදින සවස, සාන්තුවරභාවය සඳහා මාලිගාවේ සුඛෝපභෝගී ජීවිතය අත්හැර දැමූ මධ්‍යකාලීන රාජ්පුත් කුමරියක වන මීරාබායිගේ ජීවිතයේ විවිධ දාර්ශනික අංශ භාදුරි ගවේෂණය කළේය. මුලදී , ප්‍රමුඛ තාපසයෙකු වූ සනත්නා ගෝස්වාමි, ඇය කාන්තාවක් වූ නිසා ඇයව ගෝලයෙකු ලෙස පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළ නමුත්, ඇගේ ප්‍රතිචාරය නිසා ඇය මෙසේ පැවසූ විට ඔහු දණගැස්වීය:

"ගුරුතුමාට කියන්න, දෙවියන් වහන්සේ හැර විශ්වයේ කිසිම පිරිමියෙක් මට හඳුනාගන්න බැහැ කියලා. අපි හැමෝම ඔහු ඉදිරියේ කාන්තාවන් නෙවෙයිද?"

(විශ්වයේ ඇති එකම ධනාත්මක හා නිර්මාණාත්මක මූලධර්මය දෙවියන් බවත්, ඔහුගේ මැවීම සෘණාත්මක මායාවක් මිස අන් කිසිවක් නොවන බවත් පූජනීය අදහසක් ඇත)

මීරාබායි කිවිඳියක් වූ අතර , ඇය අධ්‍යාත්මික ප්‍රීතියෙන් පිරුණු කවි රාශියක් රචනා කළ අතර ඒවා තවමත් ඉන්දියාවේ සාහිත්‍ය නිධානයන් ලෙස සැලකේ. මම ඒවායින් එකක් ඉංග්‍රීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කරමි (එය මහමුද් අබ්බාස් මසූඩ් විසින් අරාබි පද්‍යයට පරිවර්තනය කරන ලදී):

ශරීරය සැමවිටම සෝදා ඇත්නම්, එය දැනගත හැකිය
　　මම මුහුද මැද සිංහයෙක් වෙන්න තිබුණා
ඔහු ශාකය කෑවොත්, ඔහු නිසැකවම තේරුම් ගනීවි
　　මම ආඩම්බරයෙන් එළුවෙකුගේ හැඩය ගන්නවා.
රෝසරි ගණන ගණන් කළහොත්, එය දිස්වනු ඇත
　　මම විශාල පබළු වලින් දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා කරමින් සිටියෙමි
පිළිම වැඳ වැටුණොත්

[illegible]

[illegible]

[illegible]

අත්හරිති , කුසගින්න පෝෂණය නොකරන හෝ තෘප්තිමත් නොකරන සුළු භූමික සැප සම්පත් වලට ආශා කරයි!"

තපස් සහ තපස් පිළිබඳ මෙම ප්රතිවිරුද්ධ දෘෂ්ටිකෝණයට මම සිනාසුණෙමි: එකක් දුප්පත් සාන්තුවරයා ක්රෝසස්ට වඩා ධනවත් හා කැපී පෙනෙන බවට පත් කරන අතර, අනෙක ලෝකයේ විශාලතම කෝටිපතියන් දුප්පත්කමේ නින්දාවෙන් තමන් විඳින දේ නොදන්නා අසරණ දුප්පතුන් බවට පත් කරයි.

ගුරුවරයා තම කතාව අවසන් කළේ නොසැලෙන ඇදහිල්ල ඉල්ලා සිටිමින් මෙසේ පවසමිනි: “දිව්ය ක්රමය අපගේ කටයුතු කළමනාකරණය කරන අතර රක්ෂණ සමාගම් සපයන දේ අභිබවා යන ප්රඥාවෙන් අපගේ අනාගතය සංවිධානය කරයි. බාහිර ආරක්ෂණ ක්රම කෙරෙහි විශ්වාසය තබන කනස්සල්ලෙන් පෙළෙන මිනිසුන්ගෙන් ලෝකය පිරී ඇත. ඔවුන්ගේ වේදනාකාරී සිතුවිලි ඔවුන්ගේ නළලෙහි කැළැල් වැනිය. අපි ඉපදුණු මොහොතේ සිටම අපට වාතය සහ කිරි ලබා දුන් එකම තැනැත්තා, තම නමස්කාරකයන්ට ඔවුන්ගේ ජීවිතවලට අවශ්ය සියල්ල දිනපතා ලබා දෙන්නේ කෙසේදැයි දනී”

අධ්යයන සැසි අවසන් වීමෙන් පසුවත්, දිව්යමය පැවැත්ම අවබෝධ කර ගැනීමට උපකාරී වූ නිහඬ උද්යෝගයකින් මම සාන්තුවරයා හමුවීම දිගටම කරගෙන ගියෙමි. දිනක් සාන්තුවරයා ගුර්බාර් පාරේ අපගේ නිවසින් ඈත්ව රාම් මොහාන් රෝයි පාරට ගියේය. ඔහුගේ ආදරණීය අනුගාමිකයන් ඔහුට තපේන්ද්රමාත් නමින් නව ආරාමයක් ගොඩනඟා ගත්හ (4)

මෙම මතක සටහන් වල මා නැවත සිහිපත් කිරීමට යන දේ අකාලයේ සිදු වූවක් වුවද, බටහිරට යාමට ටික කලකට පෙර, මම ඔහුට සමුදීමට ගොස් ඔහු ඉදිරියේ නිහතමානීව වැඳ වැටී ඔහුගේ සමුගැනීමේ ආශිර්වාදය පතා මෙසේ පැවසීය.

"මගේ පුතේ, දෙවියන්ගේ ආශිර්වාදය ඇතිව ඉදිරියට යන්න, ඔබේ ආරක්ෂක පලිහ ලෙස පුරාණ ඉන්දියාවේ මහිමය ගන්න. ජයග්රහණය ඔබේ නළලෙහි ලියා ඇත, දුර බැහැර වංශවත් අය ඔබව සාදරයෙන් පිළිගනු ඇත."

මූලාශ්රය: යෝගීගේ ස්වයං චරිතාපදානය (යෝගියෙකුගේ ජීවිතය තුළ ඉන්දියානු දර්ශනය)

පාදසටහන්

(1) මෙම හුස්ම ගැනීමේ තාක්ෂණය ප්රාණයාම ලෙස හැඳින්වේ, එය හුස්ම ගැනීමේ ක්රියාවලිය නියාමනය කිරීමෙන් ජීව බලය හෝ ක්රියාකාරිත්වය (ප්රාණ) පාලනය කිරීමයි. ප්රාණයාම භස්ත්රිකා ("සීනුව":) මනස සන්සුන් කිරීමට ක්රියා කරයි.

(2) පතංජලී යනු යෝග පිළිබඳ පුරාණ විචාරකයින් අතරින් ශ්රේෂ්ඨතමයාය.

(3) **1928** දී පැවති දේශනයකදී සෝර්බෝන්හි මහාචාර්ය ජූල්ස් බොයිස් ප්රකාශ කළේ ප්රංශ විද්යාඥයින් ඉහළ විඥානය පිළිබඳ අත්හදා බැලීම් සිදු කර එහි පැවැත්ම පිළිගත් බවයි ඔහු එය විස්තර කළේ "ෆ්රොයිඩ්ගේ සංකල්පයේ අවිඥානික මනසට ප්රතිවිරුද්ධ දෙය මෙම උසස් විඥානය පුද්ගලයෙකු සැබවින්ම මිනිසෙකු බවට පත් කරන කුසලතා සහ ගුණාංග ඇතුළත් කරයි, හුදෙක් පරිණාමය වූ සතෙකු නොවේ" ප්රංශ විද්වතුන් පැහැදිලි කළේ ඉහළ විඥානයේ පිබිදීම "යෝජනාවෙන් හෝ මෝහනයෙන් වෙන්කර හඳුනාගත යුතු බවයි. ඉහළ විඥානයේ පැවැත්ම දාර්ශනිකව හඳුනාගෙන ඇති අතර එය සාරය වශයෙන් එමර්සන් විසින් විස්තර කරන ලද උසස් ආත්මය වන අතර එය විද්යාව මෑතකදී පිළිගෙන ඇත" එමර්සන් ඔහුගේ රචනයේ **(The Higher Soul)** මෙසේ පැවසීය: "මිනිසා යනු සියලු ප්රඥාව සහ යහපත්කම පවතින දේවමාළිගාවක මුහුණත වන අතර සාමාන්යයෙන් අප මිනිසා ලෙස හඳුන්වන දෙයයි: කෑම බීම, සිටුවීම සහ ගණනය කිරීමේ මිනිසා ඔහුගේ අත්යවශ්ය යථාර්ථය පිළිබඳ ව්යාජ ප්රතිරූපයක් ලබා දෙයි. නමුත් ඔහු මෙවලම සහ ප්රකාශනය වන ආත්මය ඔහුගේ සිතුවිලි සහ ක්රියාවන් තුළින් පෙනී සිටීමට ඉඩ දුන්නොත්, අපට හිස නමා ආචාර කිරීමට සිදුවනු ඇත, මන්ද අපි එවිට අධ්යාත්මික ස්වභාවය සහ සියලු දිව්ය ගුණාංග ඉදිරියේ සිටිනු ඇත "

(4) ඔහුගේ සම්පූර්ණ නම ටජ්නාරාමත් භාදුරි වූ අතර, හින්දි භාෂාවෙන් "ගණිතය" යන්නෙහි තේරුම නමස්කාර ස්ථානයක් හෝ ආරාමයක් යන්නයි, බොහෝ විට "අභ්යවකාශයේ පාවී ගිය" සාන්තුවරයන් අතර, **17** වන සියවසේ සාන්තුවරයෙකු වූ කුපර්ටිනෝහි ශාන්ත ජෝසප් ද විය. ඔහුගේ අසාමාන්ය අත්දැකීම් සාක්ෂිකරුවන් විසින් ලේඛනගත කරන ලදී. සාන්තුවරයා ලෝකය කෙරෙහි විස්මයක් සහ පුදුමයක් පෙන්නුම් කළ අතර, එය යථාර්ථයේ දී දෙවියන් වහන්සේ සිහි කිරීමක් සහ උන් වහන්සේ සමඟ ගැඹුරු සම්බන්ධතාවයක් විය. ආරාමයේ ඔහුගේ සහෝදරයන් ඔහුට පොදු මේසයේ සේවය කිරීමට ඉඩ දුන්නේ නැත, එවිට ඔහු චීනය සමඟ පියාසර කරනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, සාන්තුවරයාට දිගු කලක් බිම රැඳී සිටීමට නොහැකි වීම නිසා ලෞකික රාජකාරි ඉටු කිරීමට නොහැකි විය! සමහර විට, ආශීර්වාද ලත් පිළිමයක් දැකීම පමණක් ඔහුව සිරස් අතට පියාසර කිරීමට ප්රමාණවත් වූ අතර, එහිදී ඔහු සාන්තුවරයන් දෙදෙනා - මිනිසා සහ ගල - අහස හරහා ඉහළට නැඟී යනු දුටුවේය.

ආධ්යාත්මික කීර්තිමත් සාන්තුවරියක් වූ අවිලාහි ශාන්ත තෙරේසා ද භෞතික උන්නතිය නොසන්සුන් බව සොයා ගත්තාය. පරිපාලනමය

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]